

DE MARCHA

VIERNES
16 DE ENERO DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



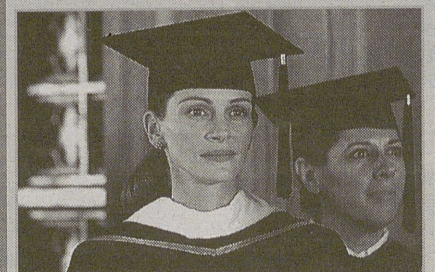
**La música en
directo se
instaló el
viernes en
Nazhá**

Noche de viernes:
Cenamos en Palomar,
tomamos la primera
en El 5 y rematamos
en Marco G

Otros locales:
El sábado nos
dimos un garbeo
por Vallespín
y por la Plaza
de las Vacas



Cartelera:
'La sonrisa de
Mona Lisa', 'Una de
zombis', 'El último
samurái', 'La maldi-
ción'...



AVILA SUBE LA CUESTA

ENCONTRAMOS JALEO EN LOS VIERNES DE MARCO G, A PESAR DEL BAJÓN PROPIO DE ENERO

YA FALTA MENOS PARA RECUPERAR LAS NOCHES DE NORMALIDAD QUE NOS ARREBATARON LAS LARGAS FIESTAS DE NAVIDAD, AÚN ASÍ, TENDREMOS QUE ESPERAR CASI SEGURO UN PAR DE SEMANAS MÁS... MIENTRAS TANTO, NOS LO PASAMOS EN GRANDE EN ALGUNOS DE LOS LOCALES DE LA AVENIDA DE MADRID: EL PRIMERO EN EL QUE PARAMOS FUE MARCO G

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

ALGUNOS de los que estáis acostumbrados a leer esta revista supongo que no estaréis de acuerdo con lo que vamos a decir, pero de no hacerlo, tal y como lo pensamos, no seríamos nosotros y es que... la cuesta de enero se está notando, y mucho, sobre todo en el caso de los viernes, mucho más que los sábados, en los locales de noche abulenses.

El pasado viernes menos mal que al menos tuvimos una actuación de música en directo, que luego os contaré en las páginas centrales, porque no sé, a lo mejor es que elegíamos mal los bares o algo así, el caso es que tuvimos que currárnoslo un poco más que en otras ocasiones para poder rellenar estas páginas que hoy llegan a vuestras manos.

El sábado, lo cierto es que no tuvimos tantos problemas y además, tal y como habíamos prometido, cambiamos de rumbo y nos fuimos a dos de los bares de Las Vacas -os lo contaré más adelante-.

Pero vamos a lo que de verdad importa.

¿Dónde estuvimos el viernes? Pues además de en la actuación de Rodrigo Garcinuño, en Nazhá, nos dimos una vueltecilla por El 5 de Mosén Rubí, que os contaré en la página 7; y por Marco G, que es a lo que vamos. Además, estuvimos cenando en El Palomar, que luego también os lo relataré, si queda espacio.

Nos centraremos en Marco G, uno de esos lugares que,



Es cierto que el viernes nos las vimos y nos las deseamos para encontrar un local, eso sí, a una hora prudencial, con suficiente jaleo para poder contároslo hoy y, finalmente dimos con Marco G; además, hacía mucho que no pasábamos por allí y hay que reconocer que las camareras son encantadoras con nosotros, así que paramos un buen rato para saludarlas como se merecen

como muchos otros, teníamos abandonados desde hace unas cuantas semanas y mira que todos los jueves pensamos en acercarnos por allí. Bueno, finalmente fuimos y el resultado fue que era uno de los más llenos de la zona.

Para no variar nos encontramos con unos cuantos rostros conocidos y claro, tuvimos que retratarles para la posteridad, aunque lo cierto es que más de uno, empieza a ser reconocido también por vosotros.



A pesar de la cuesta de enero, que sí es cierto que se está notando un montón, Marco G, tuvo una buena entrada durante la semana pasada. /Cuqui

ALQUILA TUS PELICULAS

DVD HOME-CINEMA

take 5 five

JUEGOS PC PLAY STATION

C/BURGOHONDO Nº1

Y QUE NO TE CUENTEN PELICULAS con un bono de 30 películas te regalamos un DVD

DE MARCHA

ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO MODA, COMPRAS, MÚSICA...

920 35 18 52

Diario de Ávila

EL CENTRO DE TOKAR

areté

C/ Valladolid nº 32 -Ávila-



LAS VACAS

UN IMPERIUM ANIMADÍSIMO CELEBRÓ EL SÁBADO UN CUMPLEAÑOS MUY ESPECIAL

Cuqui

ES uno de los bares que siempre que vamos nos sorprende con alguna anécdota curiosa. En la inauguración, hace no demasiado tiempo, comprobamos el apoyo incondicional de los familiares de los jóvenes dueños aguantando y de qué manera! la fiesta hasta altas horas de la madrugada. Por cierto, que el pasado sábado tuvimos la oportunidad de volver a saludar a la madre de uno de ellos de nuevo. ¡Una joya de mujer!

Pero, volviendo a la actualidad, la pasada semana la sorpresa nos la llevamos con un señor majísimo, Antonio -creo recordar que se apellida Resina, pero si no es así pido disculpas anticipadas- quien celebraba su cumpleaños -más de ochenta años- con muchos de sus amigos y familiares. No sabíamos muy bien si le podía ofender o no el hecho de sacarle en una revista de marcha y cachondeo,

pero ¡para nada!... Le pedimos permiso y, además de ser educadísimo, posó para nosotros tan contento con algunos de sus familiares. De verdad, ¡qué espíritu tan envidiable!

Bueno, pero además de Antonio y los suyos, había muchísima gente más. Algunos no quisieron que les hiciéramos fotos -lo entendemos- y otros como los que aparecerán en la página gráfica nos dijeron que ya iba siendo hora de que nos topáramos en una fiesta y les sacáramos. Y lo cierto es que a nosotros nos encanta que nos digan eso, así que... dicho y hecho, foto al canto y además con muy buen rollito.

Por cierto, los dueños del local, o sea, Adolfo y Quintín siempre están por allí pendientes de su bar y es que así es la mejor manera de tener una clientela fiel. Si no les fallas no te fallan, al menos confiamos en que sea así porque la verdad es que los tíos se lo curran de lo lindo.



¡Vaya cumpleaños que se marcó Antonio! Así da gusto, esperemos que lo siga celebrando muchos años y a ser posible que nosotros llegemos a su edad con la misma marcha... ¡Y los más jóvenes jugando a los dardos! ¡Cuqui



El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13.30 a 00.30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

VANOS DE ESTRENO

LA AMPLITUD Y LA BUENA GENTE DEL RISAS NOS ANIMARON EL SÁBADO



Tuvimos que esperar un buen rato para conseguir que se juntaran todos los amigos. Si os entretenéis en contarlos lo entenderéis y es que eran quince personas y además, parecían llevarse muy bien. / Cuqui

Cuqui

NO, no estamos locos titulado a vuestra izquierda con lo de "Vamos de estreno". Sí, ya sabemos que son muchos años de andadura de este bar de copas de la zona de Las Vacas, pero lo cierto es que nosotros lo estrenamos la semana pasada, al menos en lo que se refiere al interior, porque sí es verdad que el pasado verano nos dimos una vuelta por

su terracita, que se estaba cantidad de a gusto.

Aclarado este punto os contaré que el pasado sábado este bar nos impresionó bastante, en el buen sentido. Los bares de copas que están en los barrios suelen ser un lugar de reunión de todo tipo de personas de todas las edades y eso es lo que nos encontramos allí porque había de todo... Personas mayores, turistas, personas muy jóvenes y personas muy mayores, pero...

¿quién ha dicho que la juerga tenga edad?

Allí coincidimos con varios grupos. De entre todos ellos, el que más nos sorprendió fue uno compuesto por más de quince personas -que aparecen sobre estas líneas- y digo yo ¿Cómo se ponen de acuerdo quince personas si nosotros cuando salimos no lo hacemos y nos juntamos menos de media docena de colegas? En fin, ya les preguntaremos el truco porque nos he-

mos quedado con sus caras.

Al poco tiempo de estar allí nosotros apareció una parejita y, como nos encanta cortar el rollo de vez en cuando y apostar a ver quién se deja o quién no hacer la foto... nos dio por interrumpirles y nada, sí se dejaron, eran del norte y muy, pero que muy majos. Con un poco de suerte nos volvemos a encontrar y así podemos encargarles unas buenas anchoas de Santoña, o unas sidrinas, o un cabrales, o un...



A ellos nos costó un pelín más convencerles pero al final estuvieron simpatísimos. Los que aparecen a vuestra derecha no son abulenses, pero como casi toda la gente del norte eran muy cordiales y accedieron a la foto encantados -eran de Asturias y Cantabria-. / Cuqui

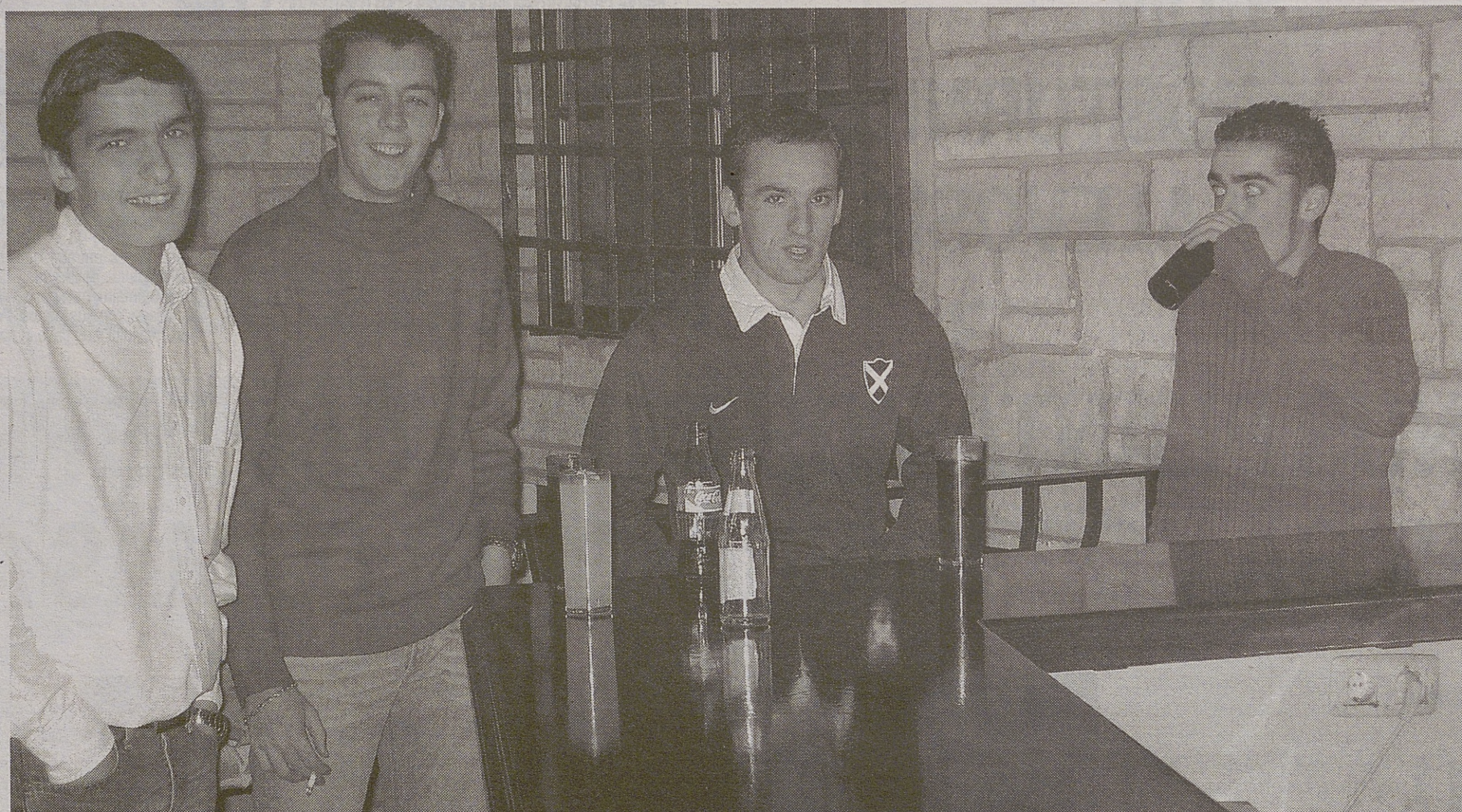


Valleespín/ Nos dimos cuenta, eso sí, que la marcha de verdad empieza después de las doce

NOS PARAMOS A CONOCER A LA GENTE MÁS JOVEN DE ARBORE A PRIMERA HORA DEL SÁBADO



A lo mejor deberíamos aprovechar el año nuevo para cambiar las costumbres y darnos un garbeo por los bares de Valleespín antes de que se pongan hasta arriba y tengamos que entrar prácticamente a codazos ¿no?



Cuqui

ERA demasiado pronto en la noche de sábado cuando apareció por Árbore nuestro fotógrafo Raúl. Nosotros solemos movernos por allí a última hora de la noche, última, última, quiero decir, a más de las cinco de la mañana y... claro, pasa lo que pasa: ¡Qué no hay quien entre!

Una vez comprobado que antes de las doce de la noche Valleespín, en general, está bastante tranquilito podremos darnos a partir de ahora un garbeo por allí para apagar la sed a primera

hora, que siempre es mayor que de madrugada -me refiero a la sed- y sin empujones.

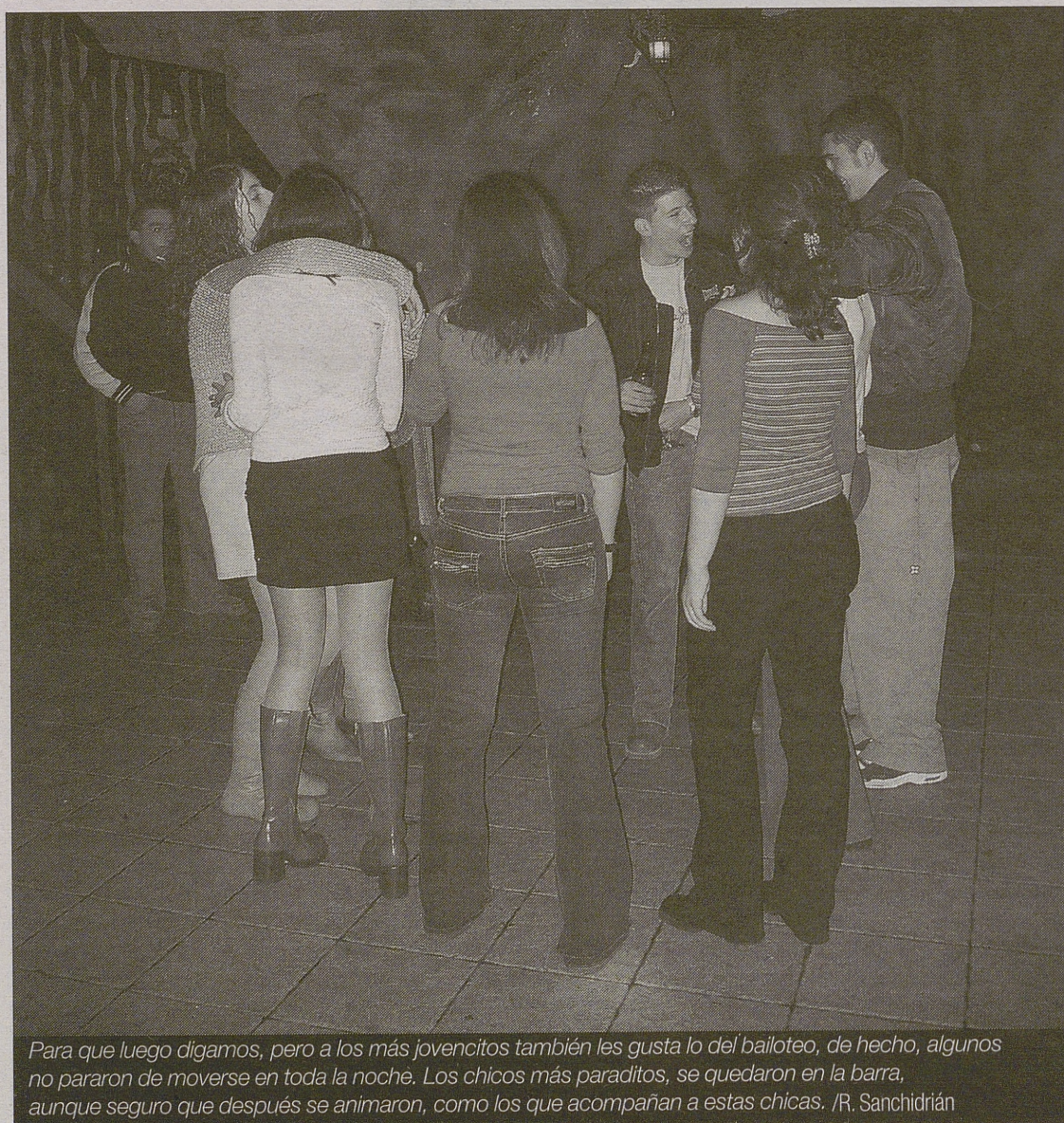
Hombre tampoco es plan de que vayáis todos temprano, pero no estaría mal que todo el mogollón que soporta este bar se repartiera desde la hora de apertura hasta cierre. Y es que esto que ocurre en Árbore y en el bar del que vamos a hablar en la página siguiente, ocurre en muchos

otros sitios. De esto ya hemos hablado en otra ocasión y fue la penúltima vez que dedicamos una página a Quondam. Es un poco fastidioso estar toda la tarde detrás de la barra relajados y sin mucho curro y que luego de repente entre la avalancha humana y ¡hala! a currar como locos hasta la hora de cierre. No, hombre no, pero que conste que no os estoy regañando.

Bueno, también es cierto que un bar con poca gente no nos llama demasiado para una buena juerga, pero hay que repartirse. Además, si os gusta eso del bailete como a los chicos que anduvieron por allí la semana pasada, pues eso, que así tenéis más espacio y además podéis intimar un poco más con los camareros, esos pobres en los que apenas reparamos cuando llegamos a las

tantas de la mañana y encima con exigencias ¿o no es así?

Por cierto, ¿os he dicho lo mucho que nos gusta este bar? La verdad es que iríamos cada fin de semana, pero a algunos de nuestros colegas les 'acongojan' los mogollones de última hora y, bueno, siempre hay que respetar las decisiones de todos. Ya sabéis: un día eliges tú, otro él y otro yo.



Para que luego digamos, pero a los más jovencitos también les gusta lo del bailete, de hecho, algunos no pararon de moverse en toda la noche. Los chicos más paraditos, se quedaron en la barra, aunque seguro que después se animaron, como los que acompañan a estas chicas. /R. Sanchidrián

cine teatro música

 deportes el tiempo farmacias

Todo lo que te interesa de tu provincia lo encontrarás en

Diario de Ávila

enero

CUENTACUENTOS

Esta noche, a partir de las 21:30 h.

CEBEL
(Grupo Palique)

Delicatessen

la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... **Quondam**

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a

isabelcamarero@mbxmail.com ó

isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852.

Vamos a ver, vamos a ver, yo creo que a pesar de la cuesta de enero este fin de semana tiene que volver un poco más la normalidad a nuestras noches y para ello retomamos los Cuentacuentos de Delicatessen; las sesiones de DJ, como la que hay esta noche en El Encuentro, o por ejemplo la fiesta de Ático, prevista para hoy a partir de las 0,00 horas. Seguro que nos enteramos de muchas más así que os contamos algunas.



1 El Encuentro: sesión de DJ a partir de las diez y media

Esta vez te va a costar un poquito más entrar en El Encuentro ya que hay espectáculo de DJ's y claro, los chicos también tienen que comer. Eso sí, por 7 euros tienes entrada que, por cierto, incluye una consumición y además, la sesión dura desde las 22,30 hasta cierre. Varios *disk jockeys* venidos, fundamentalmente desde Valladolid y algún que otro abulense intentarán camelarte con sus ritmos. Pásate hoy por allí si te apetece una noche un poco más movidita y de paso te pones al día de las últimas tendencias.

NOS PLANTAMOS EN EL ÁTICO DE PRIMERA HORA Y DESCUBRIMOS A LOS MÁS ASIDUOS

Cuqui

OTRO de nuestros comodines de la noche para el De Marcha porque casi siempre está hasta arriba -lo mismo que le ocurre a Árbore, sobre todo a partir de la una de la mañana- y es que desde hace mucho tiempo está, textualmente, invadido por la gente joven.

Eso sí, a primera hora de la noche de los fines de semana no sabemos exactamente dónde se mete todo el mundo pero el caso es que la zona de Vallespín tarda un buen rato en animarse. Claro está que el invierno y las vacaciones están haciendo estragos, menos mal que en breve se acaba la temporada baja.

Nosotros pensábamos que esto de la cuesta de enero era una chorrada, pero estamos comprobando, y en mayor medida este año que el anterior, que realmente existe y se nos ha instalado en Ávila de mala manera.

Claro que ahora también empiezan las fiestas en los bares y con ellas las promociones que nos hacen más baratas las salidas nocturnas.

Por cierto, que este bar, es decir, Ático es de los pocos que además de organizar fiestas de bebidas con alcohol lo hace también de refrescos y premia, en la medida de lo posible y dependiendo de la colaboración de los patrocinadores, el no consumo de alcohol entre los jóvenes. No vamos a dar marcas de refrescos porque a poco que hayáis ido por allí lo sabréis.

En fin, que ya os iremos informando poco a poco y presionando para que hagan alguna más. Aunque esta semana no es el caso porque hoy la fiesta tiene grados y viene cargada de regalos, pero eso os lo cuento en la agenda semanal de la página 7.



Es, de entre los bares de la zona, de los que más ofertas ponen a nuestra disposición, cosa que no viene nada mal, sobre todo teniendo en cuenta las duras fechas económicas que atravesamos



¡Mirad qué tranquilos estaban los más currantes del bar! Luego se tuvieron que poner las pilas, pero a primera hora de la noche siempre se lo pueden tomar con un poco más de calma. J.R. Sanchidrián

2

Fiesta de Ballantines a partir de las doce

Volvemos a la rutina en todos los sentidos, por fin retornan las fiestas, ésas que nos hacen más económicos los fines de semana y en las que encima conseguimos regalitos para los más pequeños de la casa, que suelen ser los que se los quedan y a los que más ilusión les hacen (habrá gorras, bufandas, cámaras de fotos, bolsas de viaje). Pues eso, esta noche a partir de las doce **Ático** nos ofrece fiesta de **Ballantines** y seguro que incluye azafatas. Claro que, desde aquí reivindicamos mayor presencia de azafatas, que nosotras también tenemos derecho.

3

Cuentacuentos en el Deli

Ahora sí que sí. Por fin esta noche comienzan de nuevo los Cuentacuentos de **Delicatessen** que os anunciamos la semana pasada con demasiada antelación quizás. A partir de las nueve y media de la noche **Cebel**, del grupo **Paliq**, estará en el escenario de este bar de copas de la Avenida de Portugal y, detrás de esta actuación vendrán muchas más en las noches de los viernes de enero y febrero. Nosotros ya tenemos los carteles que os iremos desvelando poco a poco. La semana que viene será Nelson Calderón, que ya es un viejo conocido nuestro.

Viernes/ También coincidimos con ellos en la cena de Palomar

FREMAP EN PLENO DESPIDIÓ A GABRIEL EN EL 5 DE MOSÉN RUBÍ



A pesar de ser una despedida de un compañero, los chicos de Fremap no se lo pasaron nada mal, ni en la cena de Palomar, ni en la fiesta posterior. Gabriel se va, pero no se puede quejar de sus amigos. /Cuqui

Cuqui

PARECÍA que les estuviéramos siguiendo toda la noche porque nos los encontramos en dos ocasiones, me refiero a los chicos y chicas de Fremap que despedían a uno de sus compañeros de trabajo, aunque con la fiestecita que se montaron más bien parecía que le estuvieran dando la bienvenida. Todos tan contentos, sobre todo el homenajeado, Gabriel -espero recordar bien tu nombre y si no dímelo para rectificar, ya sabes a dónde llamar.

Fue de las pocas noches que nos apetecía cenar por ahí y no a base de pinchos, ya sabéis sentaditos, para festejar el fin de las fiestas ¡qué ga-

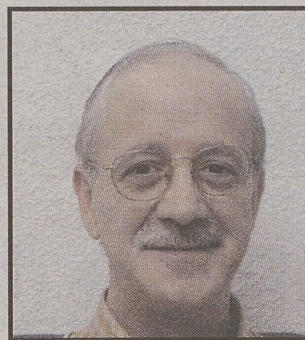
nas de que acabaran! Así que paramos en Palomar, allí pudimos degustar unos cuantos buenos platos. Como éramos varios probamos tanto la carne como el pescado y, por cierto, con muy buen resultado todo.

El solomillo, la paletilla, la pierna de cordero y las chuletillas de lechal estaban de vicio. Además, cosa rara, optamos por pedir una lubina al horno, -que encima tuvieron el detalle de limpiárnosla- por eso de que el pescado no hace daño una vez al año y, mira por donde, estaba rico, rico.

La merluza, que habitualmente tampoco es de nuestro agrado, también estaba buenísima, en serio.

En fin, ya sabemos que parece mucho pero es que encima tuvimos el valor de pedirnos algo de picoteo. Os cuento: unos pimientos rellenos y unos chipirones con arroz en tinta, bueno, y unas ensaladitas. Pues eso, que nos pusimos las botas en un momentito y nos sentó todo de maravilla para poder seguir la fiesta toda la noche.

Ésa fue la primera vez que coincidimos con la gente de Fremap, que montaron un buen escándalo en Palomar mientras cenaban -buena señal, se lo estaban pasando francamente bien- después, los enganamos de nuevo en El 5 y como estaban de celebración aún pues ¡hala! otra fotito de recuerdo.

EL CÁRABO**TEMPORADA DE ÓRDAGOS**

FINALIZADAS las fiestas navideñas, las largas y tranquilas tardes de invierno son aprovechadas desde el mes de enero por muchos abulenses y buen número de establecimientos de hostelería para organizar campeonatos de mus, algunos de ellos con importantes premios para las mejores parejas participantes. Generalmente, la celebración de partidas en las mesas de los bares y restaurantes se prolongan hasta el mes de febrero, para terminar con una cena de hermandad en la que, entre bocado y bocado, trago y trago, todos comentan las incidencias habidas en los enfrentamientos entre parejas, antes de procederse a la entrega de premios. La participación en este juego del mus siempre está abierta a todo tipo de personas que estén dispuestas a pagar la cuota de inscripción, que varía de unos establecimientos a otros en la misma medida que varía la calidad de los premios.

Como ocurre en otros aspectos de la vida, en los campeonatos de mus celebrados durante el invierno abulense los hay con larga tradición, como es el caso del que se celebran en el restaurante Sol, de la calle Vasco de Quiroga, y en el restaurante Cuatro Postes, mientras otros apenas llevan tres o cuatro ediciones, aunque realmente se pueden contar por docenas los organizados de aquí en adelante en todos y cada uno de los barrios de la ciudad y en algunos pueblos próximos a la ciudad adonde también acuden gentes de la capital que tienen por costumbre envidiar y dar órdagos a dodo el que se le ponga delante de una mesa, porque uno de los rasgos característicos del jugador de mus es creerse el mejor dotado, al menos envidando con cuatro naipes o pasando de todo, venga, hala, quiero y tal y tal. Al terminar el campeonato, el premio lo mismo puede ser un viaje a Mallorca para la pareja que unos jamones y unos lomos de pata negra alucinantes, aunque suele haber regalos para todos, incluso para los que han demostrado que se les da mejor jugar a los montones, que no se piensa.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL

920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

ÁVILA MUSICAL

RODRIGO GARCINUÑO PRESENTÓ EN NAZHÁ GRAN PARTE DE SUS COMPOSICIONES

MÚSICO Y COMPOSITOR, RODRIGO GARCINUÑO, A QUIEN SEGURO CONOCÉIS AL MENOS DE VISTA, POR SU TRABAJO EN TELE ÁVILA COMO PERIODISTA, PRESENTÓ EL PASADO VIERNES EN NAZHÁ ALGUNOS DE SUS TEMAS. CON EL NERVIOSISMO QUE IMPONE EL DIRECTO Y, ESO SÍ, CON TODO EL ENCANTO QUE TIENE LA MÚSICA NO ENLATADA, NOS DIO A CONOCER A ALGUNOS ABULENSES PARTE DE SU REPERTORIO. ESPEREMOS QUE SE SIGA REPITIENDO LA APUESTA MUSICAL EN MUCHOS MÁS BARES DE COPAS. LA MÚSICA ES UNA BUENA ALTERNATIVA Y MUCHOS GRUPOS ESTÁN ESPERANDO INVITACIONES. NOSOTROS ESTAREMOS ALLÍ PARA CONTÁROSLO.



Pasadas las once y media de la noche apareció Rodrigo en el escenario con su guitarra. Allí, muchos de sus amigos, nosotros, y la gente que se había enterado por los medios y por el círculo de Garcinuño, escuchamos atentos sus canciones. / REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO PORTADA: Cuqui

Cuqui.

Y A os he contado lo mucho que nos gusta la música en directo y por eso, desde aquí, hacemos un llamamiento a todos los bares, cafés teatro, discotecas, organismos y a todo el que se sienta aludido para que apuesten un poquito más. Así podéis ofrecer algo diferente además de dar oportunidades a los grupos y solistas abulenses, que al fin y al cabo, se lo están currando lo suyo teniendo en cuenta las pocas oportunidades que tienen de demostrárnoslo en nuestra ciudad.

En fin, la semana pasada recibimos una llamada de Pedro, (Alf para los amigos, -me da igual que te enfades chiquitín-) en la que nos contaba que el viernes por la noche, Rodrigo Garcinuño iba a tocar en Nazhá a eso de las once y media.

¡Chico, qué ilusión! Ya iba siendo hora de que un bar que no fuera sólo Los Sotaniillos -el desaparecido Kopito lo hacía, Archy también ha ofrecido conciertos y, en alguna ocasión, Ático, Barnon y poco más- apostara por ello.

A nosotros sinceramente nos hacen un favor porque también

nos gusta escribir de espectáculos en directo y no sólo de fiestas, que ya sabéis que "lo poco gusta y lo mucho cansa". De hecho hoy iremos a los Cuentacuentos de Delicatessen.

Pero, a lo que voy: a nosotros nos ayudan a hacer realidad esta revista, y también facilitan las cosas a los profesionales y a los aficionados. No sólo de copas y de noche vivimos los jóvenes. Necesitamos muchas más alternativas.

Lo que el viernes se vivió en Nazhá fue el hecho de dar una oportunidad a la gente que tiene ilusión en algo tan apasionante

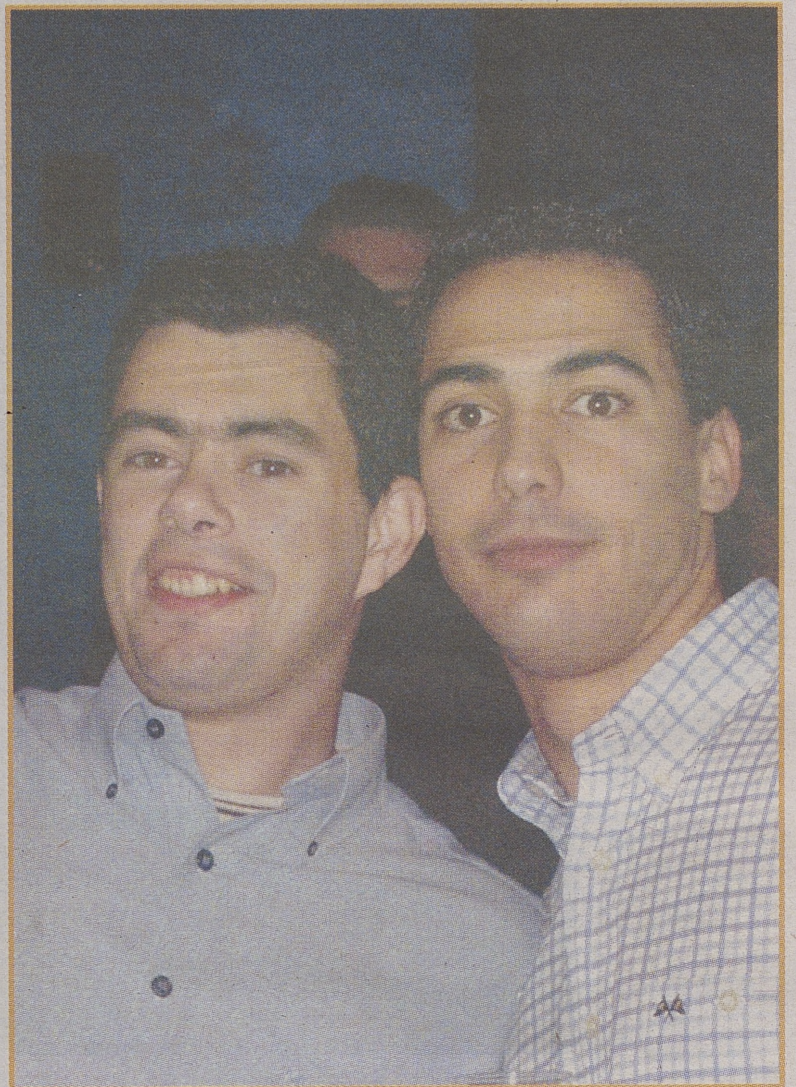
como es la música y, sinceramente, en nuestra opinión, a Rodrigo Garcinuño se le nota un montón que disfruta componiendo.

Sus acordes de guitarra suenan bastante bien, sobre todo, teniendo en cuenta que nos presentó buena parte de su repertorio y pudimos captar al menos la esencia. En cuanto a las letras, tampoco me voy a poner a describirlas puesto que son todas composiciones en inglés y es preferible que las escuchéis. Sí os diremos que son muy intimistas.

Lo que si os puedo decir es



Este compositor abulense puso toda la carne en el asador y aunque versiona temas de algunos grupos extranjeros muy conocidos optó por presentar una buena muestra de sus composiciones propias, eso sí, todas ellas en inglés



Estuvimos el viernes en la actuación y también el sábado, con un poquito más de jolgorio. Las imágenes son de una y otra fiesta. La primera llamaba más a la calma y a la atención, relajados y atentos -sobre todo porque compone en inglés- vivimos la puesta de largo de Rodrigo Garcinuño en las noches de Nazhá.



que me recordó mucho a la banda sonora de Reality bites -una película del año 1994 que promocionó a un gran elenco de actores de la que se llamó Generación X- pero bueno, eso va en gustos.

Lo que, desde luego, fue un gusto y hacía tiempo que no veíamos era a un buen montón de gente pegada a la barra de Nazhá con la mano en su consumición y la vista en ocasiones perdida intentando 'pillar' toda la realidad de la música y la letra del cantante en cuestión.

Por cierto, que Rodrigo normalmente versiona algunos temas de grupos extranjeros -como por ejemplo de U2, bueno y de otros muchos-, pero en esta ocasión optó por lo propio y además estuvo muy atento con la gente que acudimos a verle, intentando explicar el espíritu de sus composiciones.

¡No estuvo mal la actuación! Y desde aquí vamos a seguir presionando, intentando que no caiga en saco roto, a todos los dueños de bares que conocemos para que

'contraten' a los grupos. Primero, a los abulenses -se merecen oportunidades y muchas se las dan fuera de Ávila ¡es una lástima!- y luego a los que se tercién, siempre que se puedan escuchar. Cada uno sabe la clientela que tiene y por lo que, más o menos, tiene que apostar.

Por lo demás, el fin de semana, sobre todo en la noche del sábado, este bar estuvo muy animado y es que los chicos de la barra de arriba y las chicas, de la de abajo, se lo curran bastante bien.

sala
barnom
Avda. de Madrid, 40 - Ávila

Única sala de salsa en Ávila

Salsa bachata vallenato merengue

Hasta las 6 de la mañana
Abierto viernes y sábados

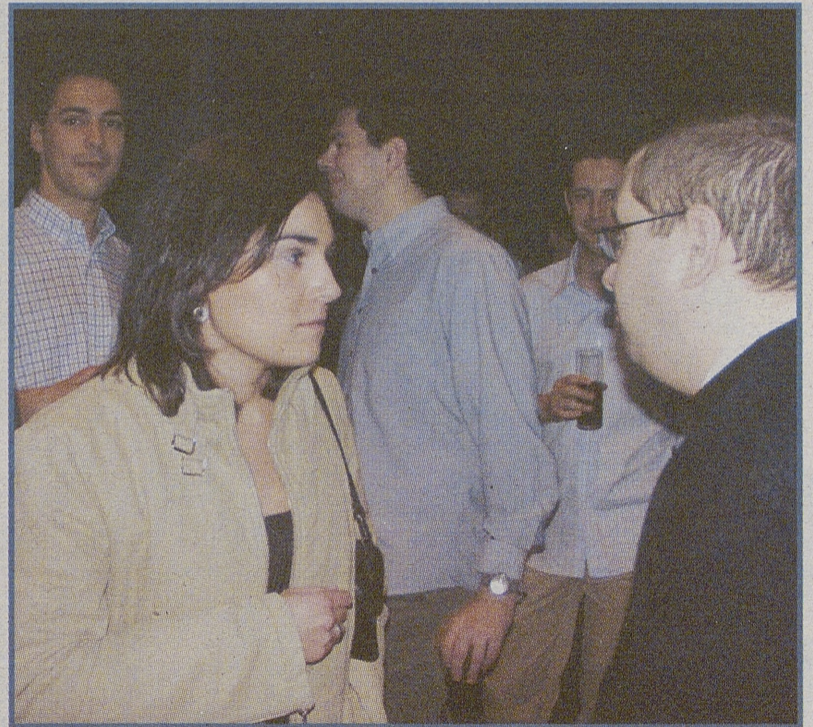
IMPERIAM
BAR DE COPIAS

BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
¡Ven aquí para seguir la marcha!
Vasco de Quiroga, 11 - ÁVILA-

DISCO PUB
arvore
VALLESPINAI - ÁVILA

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

GRAFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Aquí hoy hay de todo un poco y, desde luego, de casi todos los sitios en los que hemos estado el fin de semana pasado, es decir, de Risas, Marco G, Imperium y Nazhá y, lo peor de todo es que la que aquí firma también tuvo que aparecer en una de las imágenes para conseguir que un grupillo se fiara de nosotros y accediera a retratarse. En fin, ¡todo por la patria! Eso, sí, peor imposible ¡Vaya careto! De cualquier forma, ha sido un fin de semana raro, muy diferente a los anteriores, nos falta mucha gente en los locales ¿Dónde estáis? ¿Os han regalado por Reyes o Papá Noel? Os dije sólo que os moderaseis no que... en fin, animaos y volved que se os echa mucho de menos, aunque también esta semana nos lo hemos pasado muy bien, pero se nota la ausencia. Cuqui

'La maldición'

NACIONALIDAD: JAPÓN, 2003;
DIRECCIÓN: SHIMIZU TAKASHI;
INTERPRETES: OKINA MEGUMI, ITO
MISAKI, UEHARA MISA.

La maldición, surgida del rencor que anida en alguien que fenece preso de la ira, se concentra en los lugares que frecuentaba el difunto cuando vivía y obra su maleficio en aquellos que lo ven, renovándose así y desencadenando el horror. Rika es una joven que encuentra trabajo cuidando de una anciana que vive en una casa en la que suceden cosas muy extrañas. Un día Rika se encuentra en la casa a un niño pequeño que lleva un gato negro en brazos.
Cines Estrella 17,19, 21 y 23.

'Todo lo demás'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: WOODY ALLEN;
INTERPRETES: WOODY ALLEN, JASON
BIGGS, CHRISTINA RICCI.

Jerry Falk, un aspirante a escritor de Nueva York, se enamora a primera vista de una joven rebelde llamada Amanda. A pesar de todo lo que Jerry ha oído sobre la vida, pronto descubre que ésta junto a la impredecible Amanda no se parece en nada a ninguna otra cosa. La nueva comedia romántica de Woody Allen es una lección que muestra que en el mundo real el amor a primera vista no funciona siempre.
Cines Estrella V, S y D 19,45 y 22,15; de L a J: 17,30, 19,45 y 22,15.

'El Cid'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: JOSÉ POZO;
GÉNERO: ANIMACIÓN

Rodrigo es un perfecto candidato a héroe: hijo de un noble castellano, combina la educación en la corte junto a su amigo Sancho y primogénito del Rey, con las furtivas visitas a su amada Gimena, la hija del Conde de Gormaz, quien prohíbe su relación. Apuesto, joven, divertido y valiente, un futuro resplandeciente se presenta ante él, pero sufrirá un injusto destierro que le condena a dejar atrás a Gimena y a los suyos. Su coraje, destreza y valentía, le harán salir victorioso.
Cines Estrella V, S y D 17,30.

'Los impostores'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: RIDLEY SCOTT;
INTERPRETES: NICHOLAS CAGE, SAM
ROCKWELL, ALISON LOHMAN.

Roy y Frank son dos profesionales del timo de poca monta. Ambos están "colocando" últimamente "sistemas de filtrado de agua", filtros de agua de ocasión comprados por gente confiada que paga diez veces su valor para conseguir falsos premios que nunca reciben. Sin embargo, la vida privada de Roy no es tan satisfactoria y cuando sus manías empiezan a poner en peligro su rendimiento delictivo se ve obligado a buscar la ayuda de un psicoanalista.
Cines Estrella 19,45 y 22,30.

'Te doy mis ojos'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ICIAR BOLLAIN;
INTERPRETES: LAIA MARULL, LUIS TOSAR,
CANDELA PEÑA, ROSA MARÍA SARDÁ.

Cuando al comienzo de la historia, Pilar sale huyendo de noche de su casa, no hace sino destapar la caja de los truenos y poner sobre la mesa ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga. A lo largo de la película, Pilar irá reescribiendo su página, en la que todos los conceptos están equivocados, y en la que donde dice hogar se lee infierno, donde dice amor hay dolor y en la que quien promete protección produce terror... Pero no se cambia una página sin alterar todas las demás... o incluso romperlas en pedazos.
Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30

'La sonrisa de Mona Lisa'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: MIKE NEWELL;
INTERPRETES: JULIA ROBERTS, KRISTEN
DUNST, JULIA STILES.

Katherine Watson viaja al campus de la Universidad de Wellesley en 1953. En la época de post-guerra espera que sus alumnas, las más brillantes del país, aprovechen las oportunidades que se les presentan. Sin embargo, descubre que el ambiente de la institución está estancado en la conformidad. Su máximo exponente se plasma en la idea de que un anillo de compromiso es un regalo mejor que una buena educación. En un mundo en el que les han dicho como deben vivir, Katherine las enseñará a pensar por sí mismas.
Cines T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,15.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Tom Cruise, en el centro de una lucha entre dos eras y dos mundos

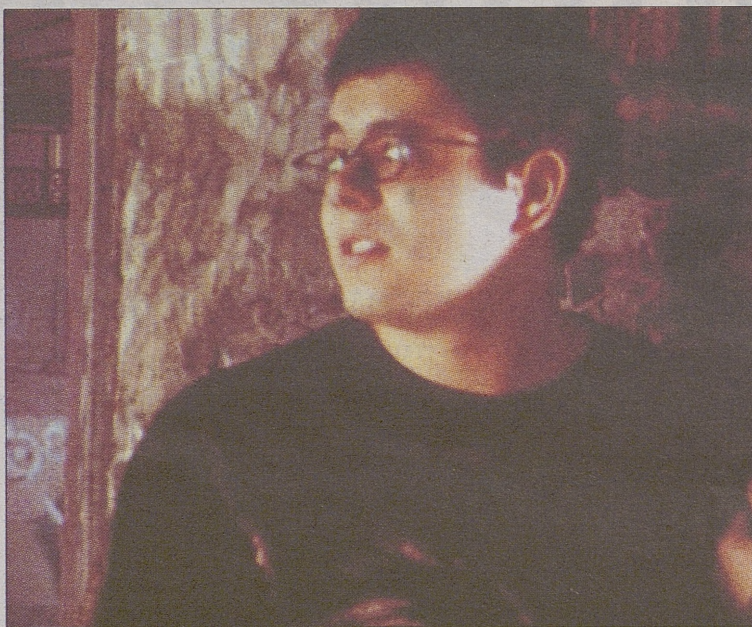
'El último samurái'

NACIONALIDAD: EE.UU., NUEVA ZELANDA,
JAPÓN, 2003; DIRECCIÓN: EDWARD
ZWICK; INTERPRETES: KEN WATANABE,
TOM CRUISE, WILLIAM ATHON.

EL capitán Nathan Algren es un hombre a la deriva. Las batallas que libró en otro tiempo parecen ahora lejanas e inútiles. Una vez arriesgó su vida por el honor y por la patria, pero, en los años transcurridos desde la Guerra de Secesión estadounidense, el mundo ha cambiado. El pragmatismo ha reemplazado al valor, el interés personal ha ocupado el lugar del sacrificio y el honor no se encuentra en ninguna parte, especialmente en el Oeste, donde su papel en las campañas contra los indios acabó en desilusión y tristeza. En algún lugar de las implacables llanuras junto a la ribera del río Washita, Algren perdió su alma. En un mundo completamente distinto, otro soldado ve como su modo de vida está a punto de desintegrarse. Es Katsumoto, el último líder de un antiguo linaje de guerreros, los venerados samuráis, que dedicaron sus vidas a servir al emperador y a su país. Del mismo modo que el estilo de vida moderno invadió el Oeste americano, acorralando y condenando a los indios americanos, también acabó con el Japón tradicional. Las líneas telegráficas y los ferrocarriles que

llevaron el progreso amenazan ahora los valores y los códigos por los que los samuráis han vivido y han muerto durante siglos. Pero Katsumoto no se irá sin pelear. Los caminos de estos dos guerreros convergen cuando el joven emperador de Japón, cortejado por los intereses norteamericanos que codician el mercado japonés en expansión, contrata a Algren para preparar el primer ejército de reclutas moderno de Japón. Pero cuando los asesores del emperador tratan de erradicar a los samuráis como parte de los preparativos para un gobierno más occidentalizado, Algren se encuentra inesperadamente impresionado e influido por los samuráis. Sus convicciones le recuerdan al hombre que en otro tiempo fue. Inmerso ahora en un territorio duro y desconocido, con su vida y, tal vez lo que es más importante, su alma pendientes de un hilo, el atormentado soldado se encuentra en una violenta y épica lucha entre dos épocas y dos mundos.

Cines T. L. Victoria La V 20 y 23; S y D 17, 20 y 23.

'Una de zombis'

Otra producción de Santiago Segura, en busca de buenos resultados

LOS buenos de la película son Aijón y Caspas. Dos taradetes de veintipocos años que quieren ser directores de cine a pesar de no tener talento, ni dinero, ni contactos... ni siquiera una historia que poder contar.

La tensión sexual la pondrá Carla, una atractiva mujer de negocios que, vaya usted a saber por qué, pero el caso es que quiere ayudarles.

Por otra parte, no puede faltar tampoco la ensalada de plomo, ésta la servirá el Duende: héroe, vengador, porrero...

Ah, ¿que por qué la ensalada de plomo? Muy sencillo: si Aijón y Caspas quieren estrenar su película, primero tendrán que acabar con Los Anticristos, una mafia satánica de gánsters psicópatas que no sólo han vuelto de la tumba para sembrar el terror y conquistar el mundo, sino que además cuentan chistes malos de cojones.

Entonces, ¿qué es esta peli? ¿Una de risa? ¿Una de amor? ¿Una de acción? Pues sí, todo

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: MIGUEL ÁNGEL LAMATA;
INTERPRETES: MIGUEL APARICIO, AJJON,
NACHO RUBIO, MAYTE NAVALES.

eso y, además, "Una de zombis". Pero no otra de zombis...

En fin, la película cuenta además entre sus actores con Santiago Segura, quien además es el encargado de la producción del film.

Cines Estrella 17,19,21 y 23.

'Buscando a Nemo'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANDREW STANTON
LEE UNKRICH; GUIÓN: ANDREW STANTON
BOB PETERSON, DAVID REYNOLDS.

La vida en la Gran Barrera de Coral está repleta de peligros para un diminuto pez payaso. Por eso, a Marlin, un padre viudo decidido a proteger a Nemo, su único hijo, el miedo y la ansiedad no lo abandonan ni un solo instante. Pero ha llegado la hora de que Nemo abandone su refugio para ir al colegio. Marlin lo acompaña, pero Nemo desobedece y un submarinista lo atrapa mientras Marlin observa impotente.

Cines Estrella 17,30.
Cines T. L. Victoria de L a V 18,00.

'El Señor de los Anillos'

NACIONALIDAD: NUEVA ZELANDA, EE.UU.,
2003; DIRECCIÓN: PETER JACKSON;
INTERPRETES: SEAN ASTIN, ORLANDO
BLOOM, VIGGO MORTENSEN.

El final de la saga ha llegado. Las fuerzas de Sauron se preparan para asaltar Minas Tirith, la capital de Gondor, tratando de acabar así con la Raza de los Hombres. El antaño gran reino, regido ahora por un anciano Senescal, nunca había necesitado tan desesperadamente un Rey. Pero, ¿podrá Aragorn (Viggo Mortensen) responder a la llamada y aceptar su destino?

Cines Estrella 17,15 y 21,30.

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

MÚSICA

Entrevista / El almeriense presenta su segundo disco, 'Bulería'

“SE VA A NOTAR QUE SOY YO”

1.500 HORAS DE TRABAJO EN MIAMI Y LONDRES BAJO LA BATUTA DE KIKE SANTANDER HAN DADO COMO FRUTO LA CONTINUACIÓN DEL TRIUNFADOR 'CORAZÓN LATINO'. A BISBAL LE HA QUEDADO UN DISCO FESTIVO, CÓMO NO, Y MÁS AFLAMENCADO. AUNQUE TODO ESTO NO SE ASOMABA A SUS SUEÑOS

Q. Pérez-Ventana

Nuestro hombre eleva el tono y saluda con desparpajo en el inicio de la charla telefónica. Es la fuerza y pasión que lo han llevado a encarnar en su máxima expresión el mensaje del concurso que le sirvió de trampolín, *Operación Triunfo*. David Bisbal (Almería, junio del 79) ha conquistado España y Latinoamérica con su *Corazón latino*: superó en mucho el millón de unidades. La continuación, *Bulería*, llega a las tiendas el 11 de febrero.

—Dicen que va a desaparecer del mapa hasta el lanzamiento de tu segundo disco.

—Así es. El 8 de diciembre terminé en Puerto Rico la gira de *Corazón latino*, y estos días [la entrevista se desarrolla el 22 de diciembre] estoy haciendo promoción. Después de dos años sin parar, me voy a tomar un descanso: parte de diciembre y todo el mes de enero. Voy a hartarme de lentejas, pero de las que hace mi madre, que son las mejores.

—Se le ve pletórico ante esta nueva etapa en su carrera.

—Estoy súper contento. Hombre, siento algo de miedo. Sólo quiero que pase el tiempo para poder cantar estas canciones. He preparado este disco durante mucho tiempo. La gira por América me ha permitido estar más tiempo con el productor, Kike Santander, decirle lo que siento: 'no, este arreglo no', '¿y si ponemos así los violines?', 'en esta quiero la guitarra española más fuerte', 'aquí quiero gargaranteo'...

La imagen andaluza en el mundo

Bisbal ha firmado un acuerdo con la Consejería de Turismo de la comunidad andaluza para promocionar esta región como destino turístico. El vídeo de *Bulería*, rodado en Sevilla y Granada, se presentará en el expositor andaluz de Fitur. "El ritmo de la canción evoca la tierra andaluza, su sentir, su fuerza: está llena de todo el embrujo de Andalucía", comenta el cantante. Además, la marca *Andalucía sólo hay una* estará presente en sus ruedas de prensa en todo el mundo.

Todo ha sido libre opinión. Las canciones se seleccionaron en febrero; he tenido tiempo para sentir las. Y el estilo está más definido, ésa es la principal novedad.

—Antes de hablar de *Bulería*, le pido una breve reflexión, un vistazo atrás. Todo se desbordó más de lo esperado, ¿no?

—Desde luego que sí. A veces me preguntan si he cumplido mi sueño, y yo respondo que no, que lo que estoy viviendo no estaba en mis sueños. Yo sólo soñaba con grabar un disco, actuar... para de contar. Es el deseo de todo chaval que ama la música. Las cosas no han sucedido tan deprisa. En Latinoamérica me he dado a conocer poco a poco, ha costado más trabajo. Me alegro de eso, porque he podido sentir las dos facetas.

—Hablaba antes de la búsqueda de un estilo definido.

¿Aquella apuesta latina del primer álbum no era natural?

—La música latina me encanta, de hecho soy latino, y también siento la música de mi tierra. Por eso aposté por una fusión. Pero se hizo muy rápido. Yo habría cambiado algunas cosas. Canciones como la rockera *Un amor que viene y va*—que habría hecho con metales latinos—y el ritmo funky *Cómo será* ya no forman parte de mi estilo. Las baladas las habría hecho más grandes, que crecieran y explotaran al final.

—En su biografía se sigue haciendo hincapié en su humildad.

—Claro. El éxito es una evolución del trabajo, consigues las cosas gracias a terceras personas. Esto ha sido un trabajo colectivo. Uno tiene que ser agradecido.

—¿Cuál fue la declaración de intenciones al concebir el segundo álbum?

—Pensé en qué me gustaba del primer disco y qué quitaría; a partir de ahí empecé a trabajar. Quería variedad de tempos y estilos. En este álbum oyes rock latino, rumba (el *single Bulería*), salsa (*Cómo olvidar*)... pero todo dentro del estilo latino y con mis raíces flamencas. Se va a notar que se oye a David. Yo necesitaba más tiempo, así se preparan las cosas mejor.

—El público apreciará el esfuerzo y el gasto o sólo perseguirá un estribillo con chispa?

—Hombre, las canciones deben ser comerciales, pero también deben tener su calidad. Un disco que se hace en dos semanas no suena igual que uno hecho en ocho meses.

d
a
v
i
dbisbal



Las canciones se seleccionaron en febrero; he tenido

tiempo para sentir las. Y el estilo está más definido, ésa es la principal novedad. En este álbum oyes rock latino, rumba, salsa..., pero todo dentro del estilo latino

—Definitivamente, en *Bulería* aflora su sangre andaluza.

—Sí. Mi música es Andalucía fusionada con lo latino. Me siento orgulloso de haber elegido *Bulería* como *single*. Hay países que no conocen la palabra 'bulería', la entienden como alegría, fuerza o el nombre de una mujer. Yo iré allí y explicaré con todo mi corazon que es un palo del flamenco, un cante que transmite pasión, y que mi rumba rinde homenaje a ese cante.

—De hecho, hasta el gobierno andaluz le pide que enarbole su bandera en el planeta.

—Sí, hemos grabado el vídeo en puntos de Andalucía, como la Plaza de la Maestranza y la Casa Guardiola, ambas de Sevilla, el desierto de Almería... En principio iba a grabar en la Mezquita de Córdoba, pero pusieron algunos problemas los curas... Hacer bandera de Andalucía en el mundo es una gran responsabilidad. Siento que no estoy haciendo nada malo. Y en el momento que digan que no quieren que los nombre más, pues no los nombraré, y ya está.

“Cuando no me llamaban de ningún sitio, OT

fue quien me dio la oportunidad. Hice caso a sus profesionales y me ha ido bien. Ahora comprendo que TVE se apunte el tanto con lo del anuncio del Grammy”

—En este disco se estrena como compositor.

—Sí, mi primera canción está aquí, *Desnúdate mujer*. Pero yo me considero intérprete; no me voy a obcecar con mis canciones si otras son mejores.

—Para terminar, una reflexión sobre OT. ¿Vio el anuncio en el que TVE se promocionaba con su Grammy latino?

—El anuncio no lo vi, pero me dicen que era bonito. Mira, yo lo intenté por mil sitios, incluso con la productora de OT, Gestmusic, que hacía *Lluvia de estrellas*. No me llamaban de ningún sitio. OT fue quien me dio la oportunidad. Hice caso a sus profesionales y me ha ido bien. Ahora pueden apuntarse el tanto. Y creo que el error ha sido empalmar el *boom* de OT1, su gira y sus discos, con el OT2. Pero lo importante es el talento de los chavales. ■



Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Qabbaláh, C/ Vallespín 47, 6.- Archy, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.- Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.-Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Ha`penny Bridge, C/Eduardo Marquina, 18.- Marco Gabanna, Avd/ de Madrid 23, 19.-Star Bar, Cuesta de

Julio Jiménez 1, 20.-Copacabana, Avd/ de Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Zorba, Jardín 57.- El cinco de Mosén Rubí, Pza de Mosén R Diem, Eduardo Marquina, 67.- Olé, Avd/ de F
ZONA NORTE: 23.- El Estudio, C/ Santa Ma 24.- Sala Bamon, Avd/ de Madrid 40, 25.-Qu 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.- Francisco Nebreda, 28.-El Garito, C/Virgen 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.- El ce Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de 32.- Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33



tori
amos

Cara B / Un disco repasa su carrera

SOFISTICADA Y SENSUAL

DE EXTRAÑA BELLEZA, TANTO LÍRICA COMO FÍSICA, LA CANTAUTORA AMERICANA REÚNE EN UNA LUJOSA COLECCIÓN SUS 'CUENTOS'

Q.P. Ventana

La señorita Myra Ellen Amos posee infinidad de caras. Las más exquisitas, es decir, sus rostros lírico y esquizoide, sucio y sofisticado, están a la vista en esta colección. La controvertida pianista y compositora pone fin a la etapa en su actual discográfica —Atlantic Records, distribuida en España por DRO East West, propiedad de Warner— con el recopilatorio de evidente título: *Tales of a liarbrarian. A Tori Amos Collection*.

El disco reúne una veintena de sus piezas más representativas, entre ellas relucientes gemas sin tallar como *Professional widow*, *Precious things*, *Cornflake girl*, *Tear in your hand...*, amén de rarezas

y un par de canciones nuevas, *Angels* y *Snow cherries from France*, que en realidad son dos composiciones cantadas antaño por la artista y regrabadas para exhibir en la coqueta librería, potenciando, eso sí, aún más su expresividad vocal. Como primer *single* se ha extraído *Mary*, canción que se ha podido copiar gratuitamente en la página oficial de Tori Amos (www.toriamos.com).

Además, un DVD extra aporta diferentes grabaciones registradas en las pruebas de sonido de su última gira norteamericana. En definitiva, una concienzuda "autobiografía", como ella misma define el disco.

El último álbum de estudio de la cantautora Tori Amos, *Scarlet walk* (02), era una mirada de soslayo al sueño americano con la sombra del 11-S absorbiendo cualquier atisbo de luz. Un disco donde el folk se antojaba revulsivo personal y social. Un rescate de un pasado histórico en formato de álbum conceptual.

El más latino

<http://www.davidbisbal.com>

Una página como muchas otras (galería de fotos, biografía, discografía, zona exclusiva para fans, tienda) que esconde una encuesta sorprendente: el 65% de los votantes de la página quieren que Bisbal se corte los rizos. Palabra.

en la red

Todo el techno

<http://www.technofutura.com>

Portal dedicado música electrónica (dance, house, techno...) que ofrece foros de discusión, noticias, entrevistas con las figuras más destacadas, reportajes... Además, se pueden comprar discos desde casa.

Halle Berry, la gata

http://www.laguiadelcómics.com/noticias_245.html

Por Internet circulan ya imágenes de Halle Berry como Catwoman. Esta dirección es una de ellas, aunque hay más. Otro ejemplo es www.gothamist.com/archives/2003/10/01/halle_berry_catwoman_outfit.php