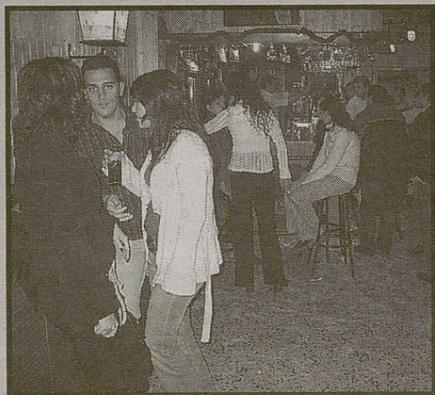


DE MARCHA

VIERNES
9 DE ENERO DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

**Inauguramos 2004:
El Cetro, La Biblioteca
y Burbujas recuperan
la normalidad**



**De sábado:
Volvemos a El Bar
dos semanas después
de su aniversario
y con más animación**

**Noche de lunes:
Celebramos la última
fiesta grande
de la Navidad
en Alfarache y La Oca**

**Y además:
Nuestra agenda,
las películas de estreno
y los reportajes
nacionales**



**Los Reyes
pararon
en Quondam**

ÁVILA, DE NAVIDAD

DAMOS LA BIENVENIDA AL AÑO 2004 CON UN FIN DE SEMANA DE FIESTA Y UNA NOCHE DE REYES

LAS VACACIONES HAN TERMINADO, POR FIN SE HA IDO EL AÑO 2003 Y LOS LOCALES ABULENSES RECUPERAN LA NORMALIDAD DE LA NOCHE. HOY TRAEMOS A LA REVISTA EL PRIMER FIN DE SEMANA DEL 2004 Y TAMBIÉN LA NOCHE DE REYES: FIESTA Y NORMALIDAD FUNDIDOS EN UN SOLO NÚMERO. AQUÍ TENÉIS LOS DETALLES. EMPEZAMOS POR EL BURBUJAS

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

JE, ¡e! Se os ha acabado lo bueno y las vacaciones de Navidad han llegado a su fin, pero claro como hemos tenido un fin de semana largo y una noche de Reyes por delante para divertirnos y apurar los buenos momentos, aún os tengo que contar algunas cosillas relativas a la Navidad.

Evidentemente, y debido a que las grandes fiestas -tanto Nochebuena como Nochevieja- han caído muy cerca del fin de semana, pues ha pasado lo que tenía que ocurrir, es decir, que el viernes, fundamentalmente, y el sábado -aunque se ha notado menos- han estado más flojillos que otras semanas.

Además, teníamos una buena preparada el lunes por la noche para ver a los Reyes Magos y, claro, no se puede estar a todo, entre otras cosas porque el dinero no crece en los árboles y los regalos familiares y las jergas nos han fastidiado bastante el salario.

¡Menos mal que los que trabajamos ya hemos cobrado el primer sueldo del 2004! Pero vamos a lo importante.

Bueno, empezaremos por algunos locales de los que hemos visitado el fin de semana para dedicar las páginas centrales a la Noche de Reyes.

Nuestro fin de semana comenzó por la zona norte. Allí estuvimos el pasado sábado -luego os cuento donde estuvimos el viernes-.

Teníamos que volver a algunos bares que para entonces ya habían recuperado la normali-



Cuando esta revista llegue a vuestras manos la normalidad se habrá instalado de nuevo en nuestras vidas nocturnas; ya habrá empezado la cuesta de enero y el pertinente ahorro, pero no os cortéis, que tampoco es cuestión de encerrarnos en casa lamentándonos: hay que moderarse, no enclaustrarse, ¿vale?

dad que les había usurpado estas fiestas. Caso éste el de Burbujas.

Os cuento: tras cogerse el día grande de la Navidad de vacaciones, es decir la Nochevieja-Año Nuevo, han vuelto como siempre con muchas ganas de currar y volver a comerse el mundo. Y de verdad, parece que lo lograron la semana pasada, o al menos sacamos esa conclusión tras ver las fotos que hizo nuestro fotógrafo por allí. Charlas animadas, reencuentros y humo, mucho humo, como podéis ver en las imágenes. ¡Hay que dejar de fumar chavales!



No sabemos si hacía mucho, o no, que no se encontraban, pero el caso es que algunas parejitas estaban de lo más cariñosas el sábado. Otros, simplemente estaban a su bola. /R. Sanchidrián

ALQUILA TUS PELICULAS

DVD HOME-CINEMA
take 5 five
 JUEGOS PC PLAY STATION

C/BURGOHONDO Nº1

Y QUE NO TE CUENTEN PELICULAS
 con un bono de 30 películas te regalamos un DVD

DE MARCHA
 ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
 MODA, COMPRAS, MÚSICA...

☎ 920 35 18 52

Diario de Ávila

E Cetro de OTOKAR

areté

C/ Valladolid nº 32 -Ávila-



ZONA NORTE

LA BIBLIOTECA: LA JUVENTUD SE ENCARGÓ DE ANIMAR EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA FESTIVO

Cuqui

VALE, vale, organizaremos de una vez esta revista y por eso vamos a continuar con nuestro repaso a las fiestas del fin de semana sin movernos de la zona norte.

Tras la primera parada del sábado en Burbujas, decidimos que no íbamos a olvidarnos ni una semana más de La Biblioteca. Uno de esos bares que mejores juergas nos ha brindado estas vacaciones. Sí, ya sé que no lo hemos sacado en De Marcha desde hace más de un mes y que así no justificamos que hemos estado allí. Pero seguid leyendo que ahora os lo explico.

El caso es que como cada año, desde hace más de una década, nosotros nos hemos pasado por La Biblioteca a tomar unas sidritas y a celebrar el fin de año, en este caso el 2003, pero como de vez en cuando nos gusta tomar algo sin llevar el peso de la cámara, hemos esperado a que fuera nuestro fotógrafo Raúl el

que se acercara a retrataros el fin de semana.

¡No os hacéis idea de lo que es llevar un bolso que pesa más de cinco kilos a diario! Bueno pues llegamos, vimos el ambiente de estos últimos días antes de que se acabaran las fiestas y ahora os lo contamos.

Desde luego no ha sido el viernes y el sábado con más juerga que hemos vivido desde que tenemos el De Marcha, pero hay que entender que han sido unas vacaciones muy largas y el pasado fin de semana nos brindaba un respiro antes de que llegara la Noche de Reyes que más tarde os contaré cómo nos fue.

El ambiente de La Biblioteca, aún así, seguía siendo muy bueno, con una clientela muy joven y, en este caso, mucho más sosegada que en otras ocasiones. Las mesas, siempre ocupadas, la gente menos alterada y con más ganas de hablar e incluso de jugar a las cartas que de estar de cachondeo a lo bestia. En cualquier caso, muy bien.



¿Los más jóvenes del local sentados? Y es que, al fin y al cabo, la Navidad ha sido una maratón para todos y, en el fondo, ya estábamos cansados de tanta fiesta. ¡Mejor una buena charla y una partidita de cartas!
/R. Sanchidrián



El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

EL CETRO FUE UNO DE LOS MÁS ANIMADOS DE LA NOCHE DEL VIERNES



La tuna de Magisterio nos animó la noche sin necesidad de cantarnos, ya que tenían una buena juerga preparada con los colegas, algunos, viejos conocidos de esta revista. / Cuqui

Cuqui

Os he dicho que os lo iba a contar y ahora es el momento de hacerlo. El viernes por la noche teníamos pensado ir a un montón de sitios, pero el ambiente no estaba para muchas florituras porque éramos muy pocos los que queríamos animar el primer fin de semana de 2004 -y conste que era

por trabajo, más que por ganas porque, sinceramente, estábamos bastante cansados-, aún así nos dieron las cinco de la mañana ¡y eso que no había jaleo!

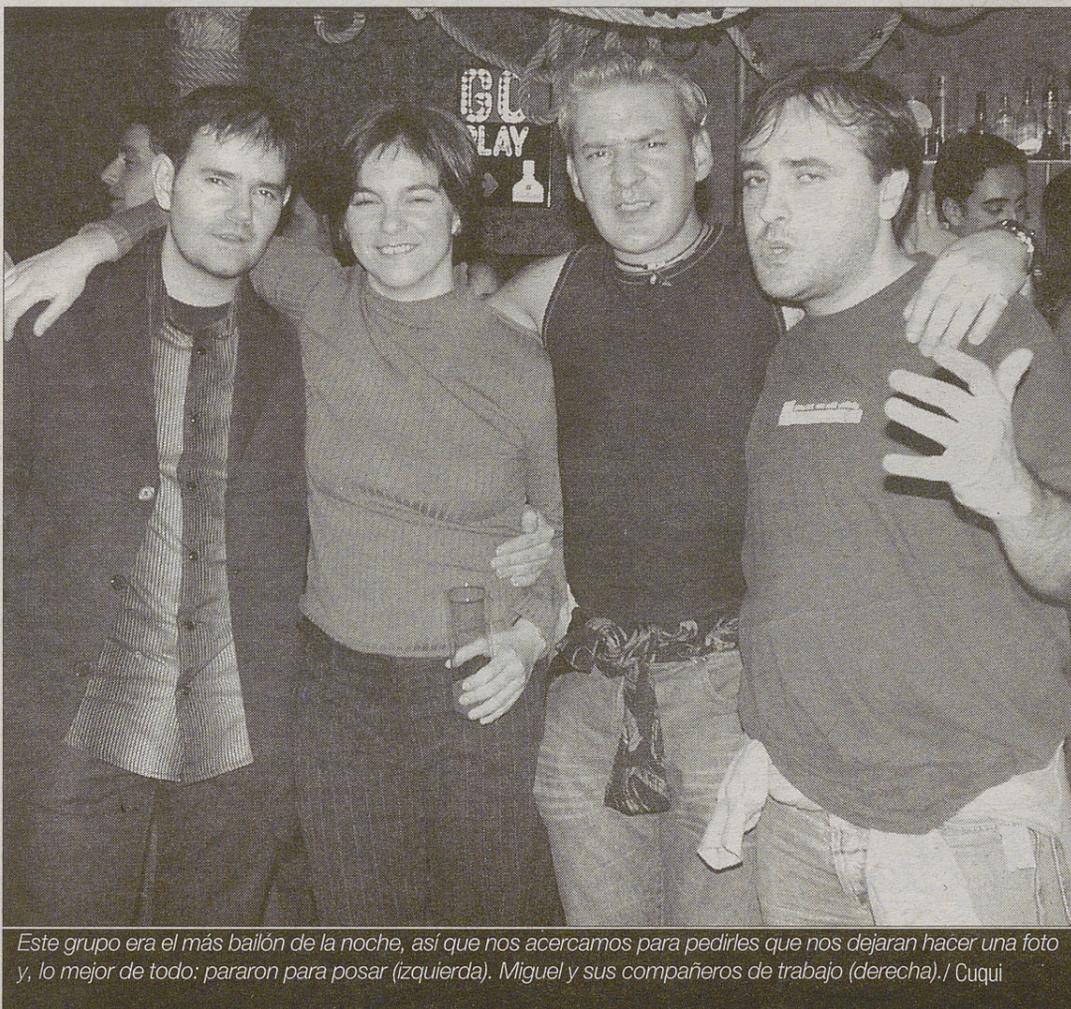
En fin, nos recorrimos muchos bares pero dió la casualidad de que aquellos que tenían más gente habían salido hace menos de tres semanas en nuestra revista y, en fin, no los íbamos a sacar de nuevo.

Total, paramos en El Cetro de Otokar, que ya llevábamos más tiempo sin ir y además estaba muy animado. O sea que nos hizo mucha ilusión no tener que seguir buscando el mejor de los ambientes porque lo teníamos ante nuestras narices y no me refiero a quince o veinte personas porque estaba prácticamente lleno.

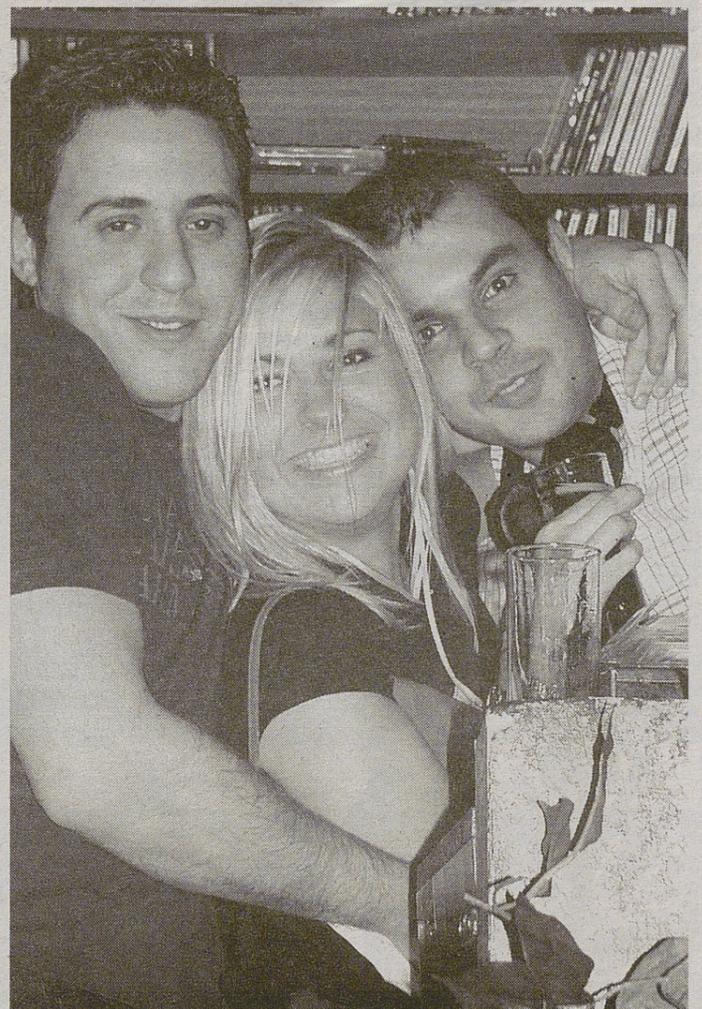
Ya os hemos dicho que lo de lograr una buena clientela es

cuestión de trabajar mucho la noche y de paciencia y Miguel la ha tenido.

Allí, la verdad es que quitando a 3 ó 4 personas no conocíamos a mucha gente pero estuvieron simpatísimos y por eso hicimos un buen montón de fotos que veréis aquí y en la página gráfica (la 10). Todo un mérito tener el local lleno este primer viernes de 2004. ¡Enhorabuena de nuevo!



Este grupo era el más bailón de la noche, así que nos acercamos para pedirles que nos dejaran hacer una foto y, lo mejor de todo: pararon para posar (izquierda). Miguel y sus compañeros de trabajo (derecha). / Cuqui



Zona centro/ Registró mejor entrada, si cabe, que el día que celebró su aniversario

PESE A QUE YA HA EMPEZADO LA CUESTA DE ENERO, EL BAR SE LLENÓ EN LA NOCHE DEL PASADO SÁBADO



Cuando llegamos, apenas se podía entrar, pero conseguimos hacernos un hueco en la barra de arriba, nuestro rincón favorito, para hacer unas cuantas fotos: desde allí se domina todo el bar; además estaba nuestra camarera preferida, siempre tan atenta y sonriente

Cuqui

El pasado sábado nos dio el puntazo y decidimos volver a El Bar, os recuerdo que hace poco más de dos semanas fue el aniversario y ya estuvimos allí, pero, con sinceridad, nos apetecía ir allí porque suele ser un sitio muy tranquilo a primera hora de la noche y estábamos con pocas ganas de marchuqui.

En fin, pensábamos que nos iba a salir bien, pero ¡oh, qué lástima! Nos equivocamos de bar porque de tranquilidad nada, nada de nada.

Para mi gusto estaba más lleno que nunca. Había un barullo de tres pares de narices. Eso sí, no nos dimos la vuelta ni nada, entramos y: ¡a disfrutar! No sé quién dijo aquello de "si no puedes con tu enemigo,

únete a él". Bueno, pues eso es lo que hicimos.

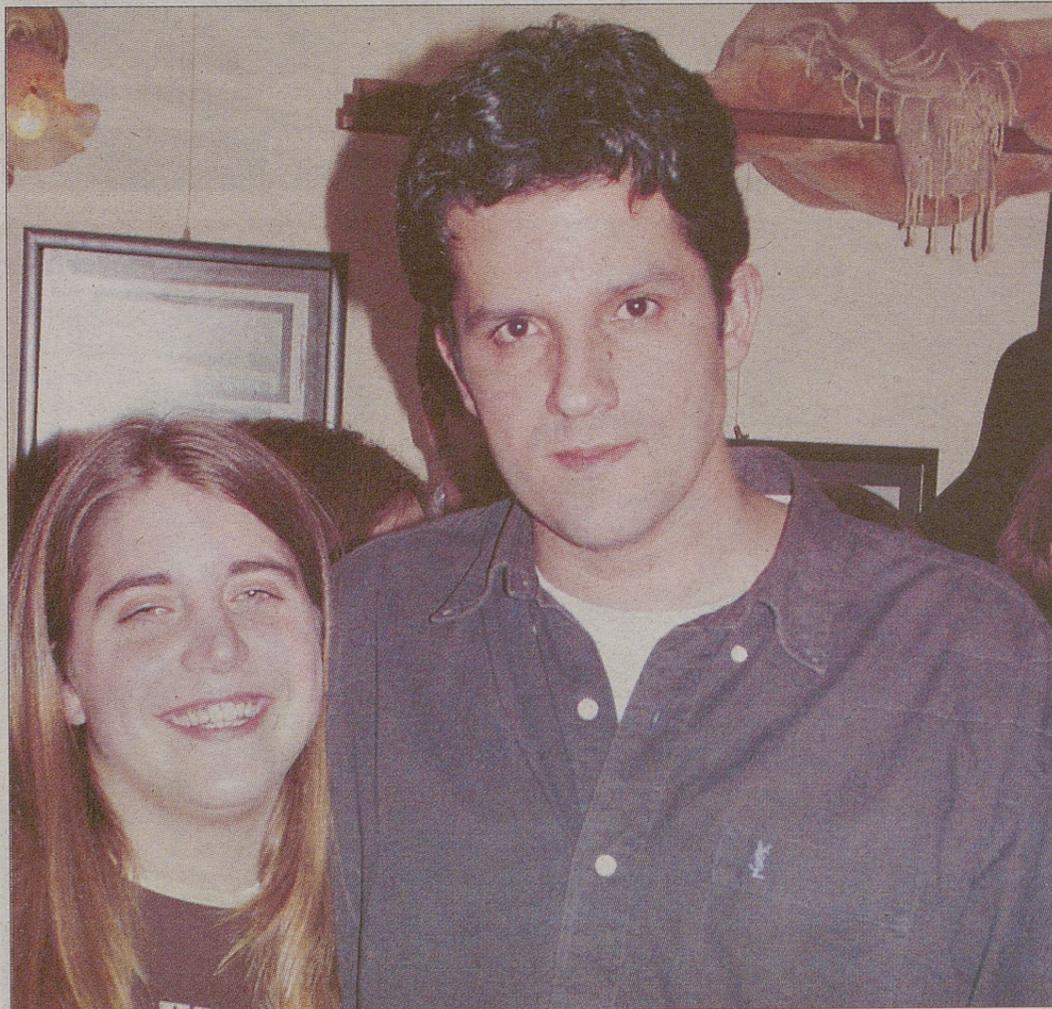
Nuestro enemigo en la noche del sábado era la juerga porque nos queríamos ir pronto a acostar para reservarnos fuerzas para el lunes de Reyes, pero como somos incapaces de decir que no a una fiestecita... pues el resultado fue que después de El Bar, y ya con la alegría metida en el cuerpo, no nos pudimos ir a casa

a dormir y tuvimos que hacer otra parada técnica para repostar.

El caso es que nos animó mucho el ambiente del local de San Segundo y, aunque siempre decimos que no nos gusta repetir demasiado las juergas de los mismos locales en el De Marcha, muchas veces, si hay tanto jaleo como allí el pasado sábado pues no podemos obviarlo y volvemos

a informar de ello, que al fin y al cabo es nuestra obligación.

Además, teniendo en cuenta el poco jaleo que hubo el viernes no podíamos exponernos a buscar bares con mucha gente y luego quedarnos sin poder contaros nada. ¿No se si sabéis por dónde voy...? Aprovechamos lo que teníamos entre manos y ahora os ha llegado ya a todos vosotros.



Era la pareja más acaramelada del bar, pero nos dedicó unos minutos para retratarles. Si ya sabía yo que se iban a dejar. ¡Mirad la carilla de buenos que tienen los dos!//Cuqui

eL
BAR

Lugar Antiguo, con la mejor música, en el mejor ambiente de la ciudad

SAN SEGUNDO, 40 - Tel. 920 226 790
ÁVILA
www.barelbar.com

2004

CUENTACUENTOS

El próximo viernes iniciamos la temporada de cuentacuentos

21,30 Horas

Delicatessen

la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... **Quondam**

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a

isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852. A lo que vamos, no va a ser con seguridad el fin de semana más juerguista del año -porque todos tenemos derecho a un descanso y, a lo mejor, así mañana nos levantamos temprano y nos vamos de rebajas-, pero, claro, las fiestas no van a faltar y aquí te damos algunas ideas. Si quieres las tomas y si no, aquí se quedan. Te recomendamos unas pocas, algunas, incluso, para que te relajés un poco. Tú decides.



1 Relájate con los Cuentacientos del Deli

Si estás hasta el gorro de las Navidades y te apetece tomarte algo tranquilo mientras te lo amenizan y al mismo precio de siempre, puedes pasarte, eso sí, a partir del próximo viernes por Delicatessen y disfrutar un ratito de sus Cuentacientos. Con la llegada del año nuevo, y como no podía ser de otra manera, este bar de copas, vuelve a contar con este espectáculo en directo para todos los que habéis disfrutado de él durante años. En fin, que será a partir de las nueve y media de la noche y para la primera actuación contará con la presencia de Cebel (del grupo Palenque). El resto del programa te lo iremos contando puntualmente en esta agenda.

NOCHE DE REYES: REPONEMOS FUERZAS EN LA OCA, QUE ESTABA MUY ANIMADA

Cuqui

La Oca es otro de esos bares a los que solemos tener abandonados muchas semanas en DE MARCHA y no sé por qué. Bueno, sí, sí lo sé y es que en muchas ocasiones hemos pensado bajar por allí y luego nos acabamos quedando por la zona centro por eso de la comodidad y de no tener que coger el coche en fin de semana.

Pero ya se sabe, o al menos es lo que se dice las dos primeras semanas de enero: "Año nuevo, vida nueva". Prometemos bajar más por la zona sur y esperamos cumplirlo porque hay muchos bares por descubrir allí todavía.

Nuestra última visita fue en la Noche de Reyes y bajamos al bar de Julio porque pensamos: "Si siempre está lleno ¿cómo estará hoy siendo mañana fiesta? Pues lleno ¿no?"

Pues sí, dicho y hecho, bueno, y comprobado. Buen ambiente, buenas tapas hasta las tantas de la mañana, mucho curro para Julio y los suyos y eso sí, las mejores copas: nunca nada de garrafón ni cosas por el estilo.

Pero ¿y la clientela? Bien, bueno yo diría que muy bien. Toda la gente a la que le pedimos una foto nos dijo que sí y conste que fue a la mayoría de los grupos que estaban en el bar y, por eso y por lo bien que se portaron con nosotros vamos a dedicarle esta revista a un pequeñajo, o pequeñaja, que aún no ha nacido, porque Mari Luz -una de las chicas a las que fotografiamos y que aparece junto a estas líneas- está embarazada apenas de dos meses y medio.

En fin, a lo que vamos que esta revista ¡va por el peque! Que siempre nos han molado mucho los bebés y nos hace ilusión que tenga un De Marcha dedicado para cuando nazca.



Por comodidad y por no mover el coche, solemos quedarnos cada fin de semana en la zona centro; ahora bien, el propósito para el nuevo año no es otro que recorrer muchos más bares que tienen menos oportunidades de aparecer en esta revista; ¡Esperamos cumplirlo!



Tan tranquilos estaban a primera hora de la noche, luego -porque nos los volvimos a encontrar-, ya no tanto. La chavalita de rojo es la futura mamá de la que ya os he hablado en el texto. Esperemos que el bebé nos siga leyendo cuando aprenda a hacerlo. ¡Cuqui



2

Música en directo en Nazhá

Vamos a cambiar con el Año Nuevo un poco el tono de esta sección y para variar os vamos a recomendar música en directo. Nazhá ha invitado esta noche a un cantautor abulense que se llama **Rodrigo Garcinuño**, eso sí, no es el típico compositor y letrista español, sobre todo porque canta en inglés, pero además traerá hasta este bar de copas algunas versiones de grupos extranjeros muy conocidos y admirados. Nosotros estaremos allí, será a partir de las once y la semana que viene os lo contaremos. Además, si es del gusto del público abulense le haremos una entrevista, si se deja, para presentárosle.

... Y ALFARACHE TAMBIÉN SE LLENÓ

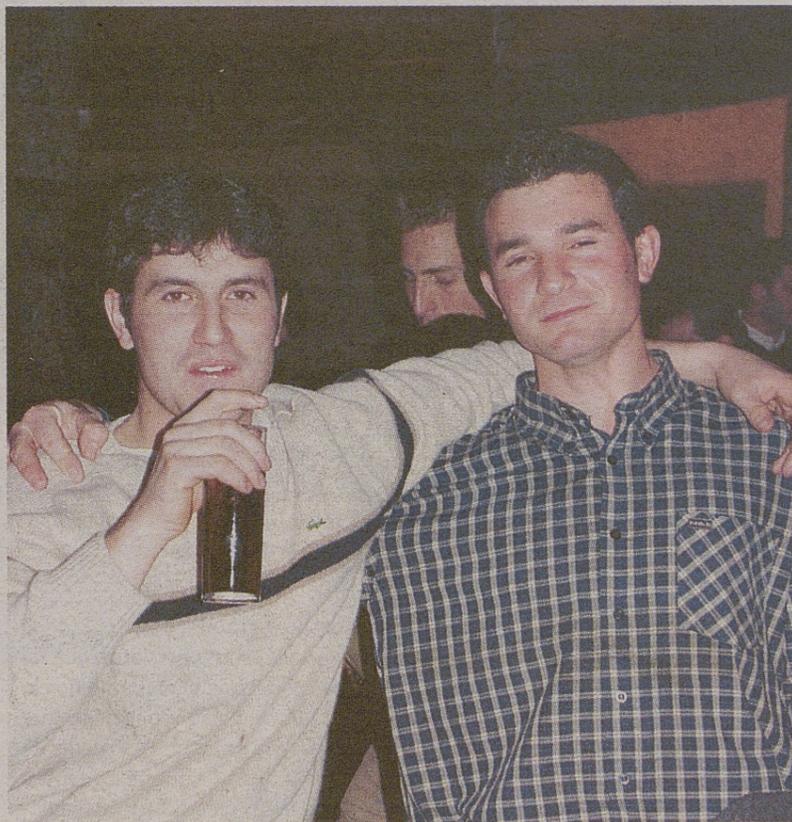


Como no era excesivamente tarde, quiero decir, ni las cuatro de la mañana, había muchísima gente joven pasándose lo en grande. Al final conseguimos que nos echaran. ¡Estábamos que lo cerrábamos todo!/Cuqui

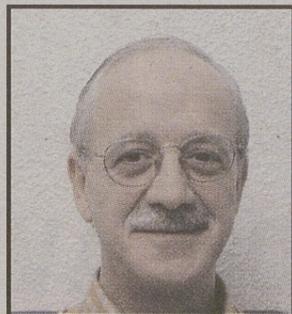
Cuqui

DESPUÉS de pasar por La Oca y aprovechando que estábamos por el barrio teníamos dos alternativas: parar en la Plaza de las Vacas -y ya era demasiado tarde- o quedarnos un pelín más abajo, en Alfarache, y claro, como en las Vacas estuvimos la semana pasada elegimos la segunda opción y dejamos la primera para este fin de semana que ya ha comenzado -sin dejarnos tiempo para recuperarnos de la Noche de Reyes-.

Llegamos y el ambiente ya estaba listo para el disfrute. La gente, muy joven, algún que otro cumpleaños, como el de José Luis, quien aparece en la página gráfica y muchas, muchas ganas de diversión porque conseguimos que nos encendieran las luces para invitarnos a salir, aunque lo cierto es que no queríamos irnos, pero los horarios son lo que son y hay que respetarlos. Como siempre, una buena entrada.



EL CÁRABO



CUESTAS Y FIESTAS

SE acabó lo que se daba, que este año las fechas navideñas han sido un pasote muy gordo por la interminable sucesión de víspera de fiesta, dos fiestas, víspera de fin de semana, fin de semana. Y así otra vez y otra, por haber coincido la Nochebuena y la Nochevieja en miércoles, y la Navidad y Año Nuevo en jueves, y Reyes en martes, hasta comprobar finalmente que en vez de cerebro tenemos cacao en la cabeza, y ya no acertamos a saber sin ayuda del calendario en qué día vivimos. Ni siquiera, si vivimos o somos un saco de huesos molidos. Y eso que muchos ya no somos lo que éramos, ni andamos lo que anduvimos, ni tenemos el ritmo que teníamos, que como en casita no se está en ningún sitio, y más aún si hablamos de enero, el de la famosa cuesta que comparte con febrero, como si formasen ambos el paso de las Termópilas y nosotros fuésemos pacientes y esforzados Filipos cayendo sobre Tebas, o sea, sobre marzo.

Pero en enero sigue habiendo gente para todo y con más marchas que un camión de transportes internacionales. Quizás por eso, después de tantas burradas, enero se convierte en el mes de las fiestas a caballo, con docenas de jinetes celebrando San Antón en Ávila, las Luminarias en San Bartolomé de Pinares y el concurso de doma ecuestre en Orbita. Y como la cosa va de animales, en enero se celebra el décimo aniversario de La Oca, conocido bar de la calle Rafaela de Antonio, y en febrero el decimotercero de La Cigüeña, pionera entre las cervecerías de importación. Entre medias, será el undécimo aniversario del restaurante La Casona y del Café del Adarve, y el decimocuarto de la Hostería de Bracamonte con su cohorte de archifamosos y famosillos celebrándolo por todo lo alto y por todo lo bajo de la escalinata medieval. Y los estudiantes por Santo Tomás. Eso sí, los periodistas tampoco nos privaremos de agasajos, y el 24 de enero celebraremos la festividad del patrón San Francisco de Sales, confiando en que no sean de frutas.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

VESTUARIO LABORAL



920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

NOCHE DE REYES

MEDIO ÁVILA ACABÓ SUS VACACIONES CON UNA GRAN FIESTA EN QUONDAM

POR FIN HEMOS LOGRADO AGUANTAR UN DÍA -O MEJOR DICHO, UNA NOCHE- EL TIEMPO SUFICIENTE COMO PARA ACABAR LA JUERGA EN QUONDAM A ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA; HEMOS CONSEGUIDO ENTRAR Y TAMBIÉN PODER CONTAROS, EN ESTE MOMENTO, LA GRAN NOCHE QUE SE VIVIÓ ENTRE SUS MUROS. UN LLENAZO TOTAL QUE YA APENAS ES NOTICIA PORQUE ÉSTE ES EL BAR QUE SE LLEVA LA PALMA EN CUANTO A CLIENTES, A ÚLTIMA HORA DE LA NOCHE DE CADA DÍA DEL FIN DE SEMANA



Este es el espectacular aspecto que presentaba el Quondam cuando nosotros llegamos al local, a eso de las cuatro y media de la mañana. Poco a poco se fue llenando más y más y logrando un ambiente de lo más variado. Algo muy normal puesto que a esas horas ya vamos allí gente de todo tipo. / REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO PORTADA: Cuqui

Cuqui.

EL tiempo se nos echó encima, y de qué manera, en la Noche de Reyes y apenas pudimos visitar tres sitios de juerga nocturna -ya sabéis, antes nos dimos un garbeo por

La Oca y Alfarache-, aunque, eso sí, todos ellos merecieron la pena.

Sin duda alguna, al menos para nosotros, el protagonista de la madrugada del pasado lunes fue Quondam. No en vano es uno de los pocos locales que se

llevan el gato al agua cada noche de fin de semana. Algo muy lógico si tenemos en cuenta que es de los pocos que abren hasta las mil y que se ha labrado a base de mucho curro a una clientela que es casi adicta.

Esto último lo digo con conocimiento de causa porque más de una vez hemos ido hasta allí y nos hemos tenido que quedar sin entrar porque había una cola de mil demonios para acceder al interior y, sinceramente, ya va haciendo mucho frío como para quedarse esperando a que algún angelito se marche y podamos entrar nosotros. Ya se sabe: el aforo es el aforo y por razones de seguridad no podemos entrar a mogo-lón porque sería una locura.

En fin, nosotros por fin el lu-

nes lo logramos y de verdad, de verdad, estamos encantados de poder deciros lo bien que nos lo pasamos y eso a pesar de que eran más de las cinco y media de la mañana y de que ya no sentíamos ni los pies a causa de pasarnos cerca de nueve horas con los tacones puestos. ¡Ay, quién hubiera nacido hombre para no llevar esa tortura! (Quede claro, que sólo es por ese motivo).

Pero sin más, lo cierto es que la gente de Ávila, y otros muchos de fuera, hicieron un último esfuerzo, en todos los sentidos, para poder salir en la última fiesta de la Navidad y para poder llenar un montón de los bares de copas que pueblan nuestra ciudad.

Una vez allí el panorama era de lo más variado, gente muy



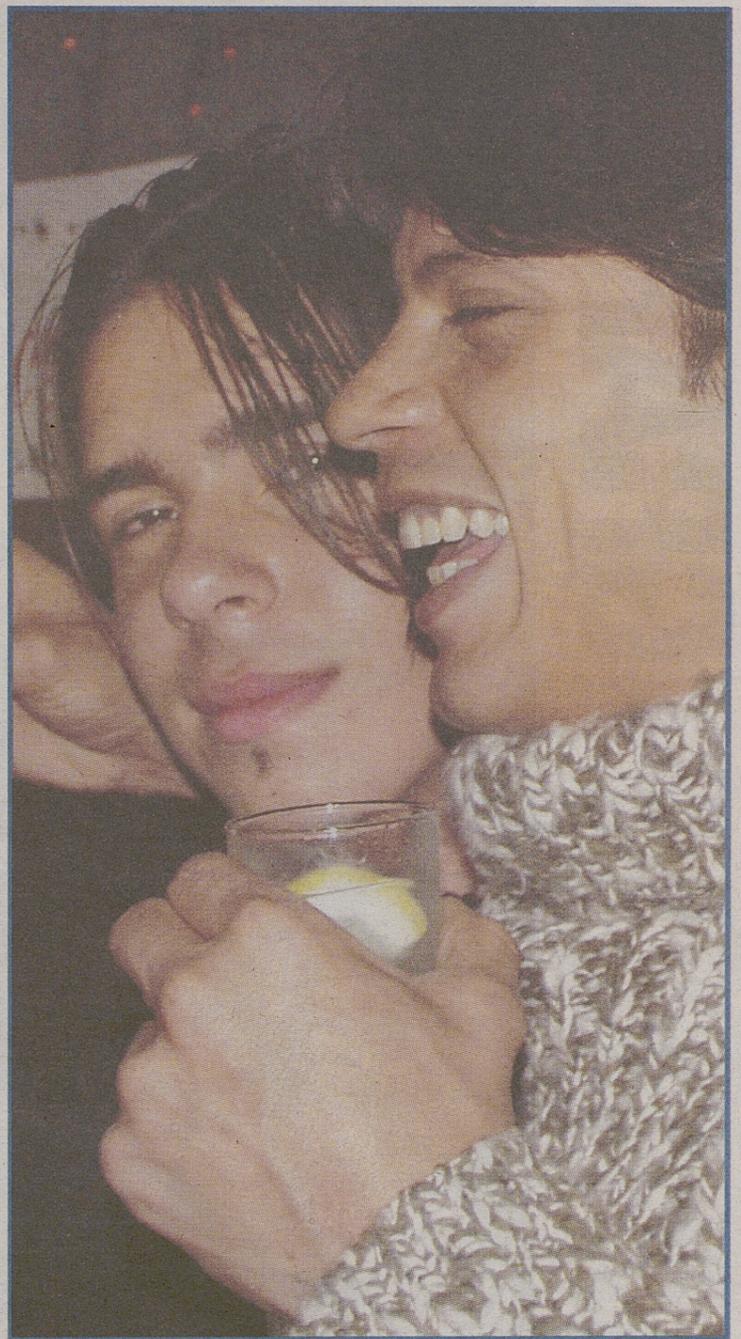
La gente que poblaba Quondam a eso de las cinco de la mañana era de la nuestra ¡Parece mentira que haya habido unas fiestas tan largas y que todos los que estábamos allí tuviéramos ganas de seguir la juerga! Si es que por mucho que nos quejemos, nos encanta salir...

sala
barnom
Avda. de Madrid, 40 - Ávila

Única sala de salsa en Ávila

Salsa merengue bachata vallenato

Hasta las 6 de la mañana
Abierto viernes y sábados



Algunos son viejos conocidos de otros locales, muchos son clientes habituales de El Cetro, otros de Los Sotamillos, a otros nos los acabábamos de encontrar en La Oca, y algunos, cosa rara, ni siquiera nos resultaban conocidos. En fin, la mezola era explosiva y el ambiente de lo mejorcito.



oven -los menos-, gente de mi quinta -en torno a los 30 años-, y también mayores que nosotros, so sí de distinta procedencia.

No podemos obviar que Ávila actualmente cuenta con un buen nontón de población extranjera que poco a poco se ha ido mezclando con los abulenses a la hora de salir de juerga. Sobre todo a última hora de la noche porque antes suelen ir a locales que regeneran sus paisanos y que cada vez van más -no sé si os habéis dado cuenta de esto pero que yo co-

nozca existen ya al menos cinco bares de este tipo-

¡Así me gusta, qué haya iniciativa y que los inmigrantes sean emprendedores y si encima montan bares mejor qué mejor! ¿O no?

Pero a lo que vamos, que la velada de Quondam fue impresionante -además estuvimos con Melchor y Gaspar- y nos gustaría repetirla muchas veces pero como salimos tan pronto de casa casi nunca llegamos a más de las cuatro de la mañana aunque, todo se irá andando.



Lo bueno que tiene este local es que como es de los últimos en cerrar de todo Ávila podemos encontrarnos con la gente que menos nos esperamos, personas de todos los ambientes y también de todas nacionalidades terminan allí su fiesta



BAR BENI
Zona Norte
BOCADILLOS Y RACIONES
¡ Ven aquí para seguir la marcha !
Vasco de Quiroga, 11 -ÁVILA-

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS MAS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

GRAFICA



VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

El final de las vacaciones de Navidad ha llegado y no sé vosotros, pero a mí me hace mucha ilusión volver a la monotonía de salir sólo los viernes y sábados y algún que otro jueves, claro que a lo mejor es porque sólo he tenido tres días de vacaciones mientras que la mayoría de vosotros seguro que habéis tenido alguno más. Pero no todo es negativo, quiero decir que me lo he pasado muy bien saliendo y viendo que las calles de Ávila tienen vida y que los bares estaban más llenos que de costumbre. Quieras que no, ha venido mucha gente de fuera a reunirse con sus familias y éstos también salen para animar las noches y bueno, también esta revista. En cualquier caso, aquí estáis todos los que no os habéis visto en el resto de las páginas. De nuevo, gracias por vuestra colaboración. ■
Cuqui

'Días de fútbol'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: DAVID SERRANO;
INTERPRETES: ALBERTO SAN JUAN,
NATALIA VERBEKE, ERNESTO ALTERIO.

Jorge tiene treinta años y piensa que su vida no puede empeorar. Su trabajo le deprime y su novia le ha dejado. Aunque parezca mentira las cosas siempre pueden ir a peor y como muestra solo tienen que mirar a sus amigos. El único que parece tener controlada su vida es Antonio, pero eso no quiere decir mucho porque acaba de salir de la cárcel. Como solución a sus problemas deciden volver a montar el equipo de fútbol que tenían de jóvenes.

Cines Estrella 22,00.

'Todo lo demás'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: WOODY ALLEN;
INTERPRETES: WOODY ALLEN, JASON BIGGS, CHRISTINA RICCI.

Jerry Falk, un aspirante a escritor de Nueva York, se enamora a primera vista de una joven rebelde llamada Amanda (Christina Ricci). A pesar de todo lo que Jerry ha oído sobre la vida, pronto descubre que ésta junto a la impredecible Amanda no se parece en nada a ninguna otra cosa. La nueva comedia romántica de Woody Allen es una lección que muestra que en el mundo real el amor a primera vista no funciona siempre.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30.

'El Cid'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: JOSÉ POZO;
GÉNERO: ANIMACIÓN

Rodrigo es un perfecto candidato a héroe: hijo de un noble castellano, combina la educación en la corte junto a su amigo Sancho y primogénito del Rey, con las furtivas visitas a su amada Gimena, la hija del Conde de Gormaz, quien prohíbe su relación. Apuesto, joven, divertido y valiente, un futuro resplandeciente se presenta ante él, pero sufrirá un injusto destierro que le condena a dejar atrás a Gimena y a los suyos. Su coraje, destreza y valentía, le harán salir victorioso.

Cines Estrella V, S y D 17,30.

'Los impostores'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: RIDLEY SCOTT;
INTERPRETES: NICHOLAS CAGE, SAM ROCKWELL, ALISON LOHMAN.

Roy y Frank son dos profesionales del timo de poca monta. Ambos están "colocando" últimamente "sistemas de filtrado de agua", filtros de agua de ocasión comprados por gente confiada que paga diez veces su valor para conseguir falsos premios que nunca reciben. Sin embargo, la vida privada de Roy no es tan satisfactoria y cuando sus manías empiezan a poner en peligro su rendimiento delictivo se ve obligado a buscar la ayuda de un psicoanalista.

Cines Estrella 17,00, 19,45 y 22,30.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella**'Te doy mis ojos'**

Mónica Bellucci dará la réplica a Bruce Willis

'Lagrimas del sol'

CUANDO el gobierno democrático de Nigeria es derrocado y el país cae en manos de un cruel dictador militar, Waters, un duro y leal veterano, es asignado a una misión de rutina para rescatar a la Doctora Lena Kendricks.

La Doctora Kendricks, ciudadana americana se dedica a atender a las víctimas de la guerra civil que se está produciendo en una misión católica de un poblado lejano. Cuando llega Waters, la Doctora Kendricks se niega a marcharse a menos que él se comprometa a ayudar a trasladar a los lugareños a la frontera cercana, donde gozarán de asilo político. Si los abandonan, quedarán a merced del enorme ejército rebelde.

Waters tiene órdenes estrictas de su oficial en jefe, el capitán Bill Rhodes de mantenerse al margen del conflicto. Pero cuando él y sus hombres comprueban de primera mano la brutalidad de los rebeldes, acogen la causa de la Doctora Kendricks y ponen sus vidas en peligro escoltando a los habitantes del poblado en una peligrosa marcha a través de la densa jungla.

Mientras se trasladan a pie a través de la selva, el equipo de

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANTOINE FUQUA;
INTERPRETES: BRUCE WILLIS,
MONICA BELLUCCI, TOM SKERRIT.

Waters, formado por expertos en evasión y camuflaje, es inexplicablemente atacado por una tropa de rebeldes. No entienden lo que pasa hasta que descubren que, entre los refugiados, está el único superviviente de la familia que regía anteriormente el país, y al que los rebeldes habían ordenado su muerte a toda costa.

Cines T. L. Victoria 18,30 y 20,45.

'El último samurai'

NACIONALIDAD: EE.UU., NUEVA ZELANDA, JAPÓN, 2003; DIRECCIÓN: EDWARD ZWICK; INTERPRETES: KEN WATANABE, TOM CRUISE, WILLIAM ATHERTON.

Mientras el gobierno intenta erradicar la antigua clase de guerreros samurais como preparación para una política más occidentales y orientadas al comercio, Algren se encuentra inesperadamente afectado por sus encuentros con los samurais. Esto le coloca en el centro de una lucha entre dos eras y dos mundos, contando únicamente con su sentido del honor como guía.

Cines T. L. Victoria S y D: 17,00, 20,00 y 23,00; de L a V: 20,00 y 23,00.



Candela Peña y Laia Marull bordan sus papeles en 'Te doy mis ojos'

UNA noche de invierno una mujer, Pilar (Laia Marull) sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y por supuesto a su hijo Juan.

Atemorizada se refugia en el piso de su hermana Ana (Candela Peña), lejos de su marido Antonio, que no sabe dónde ha ido su mujer.

Antonio pronto encontrará a Pilar y tratará de recuperar su amor y compañía bajo la promesa de un cambio en su actitud y en su carácter. Pero no le resultará tan sencillo como imaginaba, porque ahora Pilar está empezando a replantearse todo su mundo y a redescubrir incluso quién es ella misma, aunque, a pesar de todo lo malo que le ha ocurrido, sigue estando enamorada de Antonio y desea salvar su familia.

A pesar de la difícil relación con su madre (interpretada por Rosa María Sardá), a quien lo que le importa son las apariencias, Pilar encontrará el apoyo incondicional de Ana, aunque no será capaz de comprender cuáles son

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003;
DIRECCIÓN: ICIAR BOLLAIN;
INTERPRETES: LAIA MARULL, LUIS TOSAR,
CANDELA PEÑA, ROSA MARÍA SARDÁ.

los verdaderos sentimientos de su hermana.

Pilar deberá luchar contra el miedo y también contra el dolor que le causa su marido para poder salir adelante en su lucha por una nueva vida.

Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,00.

'Buscando a Nemo'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANDREW STANTON;
LEE UNKRICH; GUIÓN: ANDREW STANTON,
BOB PETERSON, DAVID REYNOLDS.

La vida en la Gran Barrera de Coral está repleta de peligros para un diminuto pez payaso. Por eso, a Marlin, un padre viudo decidido a proteger a Nemo, su único hijo, el miedo y la ansiedad no lo abandonan ni un solo instante. Pero ha llegado la hora de que Nemo abandone el protector refugio para ir al colegio. Marlin lo acompaña, pero Nemo desobedece y un submarinista lo atrapa mientras Marlin observa impotente.

Cines Estrella 17,30 y 19,45. Cines T. L. Victoria S y D: 17,00; de L a V: 18,00

'Un paseo para recordar'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2002;
DIRECCIÓN: ADAM SHANKMAN;
INTERPRETES: SHANE WEST, MANDY MOORE, PETER COYOTE, DARYL HANNAH.

Landon rememora su último año en el Instituto y se acuerda de Jamie, la chica que cambió su vida, ella era la última persona de la que podría pensarse que Landon se enamorase. Su confianza en sí misma no dependía de la opinión de los demás y no le importaba decir a los demás que su fe era lo más importante en su vida. Landon era uno de tantos. A sus amigos les divertía burlarse de todos cuantos no eran como ellos y solían criticar a Jamie por su vestimenta sobria y su conducta taciturna. Pero la vida de Landon dará un giro inesperado tras un castigo.

Cines Estrella L a J: 17,15, 19,30 y 22,15; V, S, D: 19,30 y 22,15.

'En América'

NACIONALIDAD: IRLANDA, REINO UNIDO, 2003; DIRECCIÓN: JIM SHERIDAN;
INTERPRETES: SAMANTHA MORTON,
PADDY CONSIDINE, SARAH BOLGER.

Empezar de cero es un clásico del sueño americano. Pero es algo muy difícil de conseguir, como en el caso de los emigrantes irlandeses Johnny y Sarah, con sus dos animosas jóvenes hijas a su cargo y han de lidiar con un panorama tan cómico y lleno de aventuras como insólito y aterrador. La familia se enfrenta a un vertiginoso nuevo futuro, pero primero deben vencer un pasado que les persigue: el recuerdo de un hijo muerto.

Cines T. L. Victoria 23,00.

'El Señor de los Anillos'

NACIONALIDAD: NUEVA ZELANDA, EE.UU., 2003; DIRECCIÓN: PETER JACKSON;
INTERPRETES: SEAN ASTIN, ORLANDO BLOOM, VIGGO MORTENSEN.

El final de la saga ha llegado. Las fuerzas de Sauron se preparan para asaltar Minas Tirith, la capital de Gondor, tratando de acabar así con la Raza de los Hombres. El antaño gran reino, regido ahora por un anciano Senescal, nunca había necesitado tan desesperadamente un Rey. Pero, ¿podrá Aragorn (Viggo Mortensen) responder a la llamada y aceptar su destino?

Cines Estrella 17,15 y 21,30.

CINES
6 SALAS **ESTRELLA**



CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TELNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TELNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

'El último samurái' / La esperada película de Tom Cruise, situada en el Japón del XIX, llega a España

OCCIDENTE ENSEÑA A ORIENTE

SE HA HABLADO DE ESTA PELÍCULA Y SE HA PROMOCIONADO TANTO EN LOS CINES DE MEDIO MUNDO QUE PARECE MENTIRA QUE, POR FIN, LLEGUE A LA GRAN PANTALLA. UNO DE LOS ACTORES MEJOR PAGADOS ES EL REY DE ESTE DRAMA, CON EL QUE QUIERE LOGRAR EL OSCAR

Francisco Casado

El primer estreno importante del año es sin duda *El último samurái*, así considerado al menos por los dos años que llevó su preparación, los ocho meses de su rodaje y los 100 millones de dólares que tuvo de presupuesto esta superproducción, de los cuales 20 se ha llevado su principal estrella y productor Tom Cruise y cuyo complicado rodaje se realizó entre los Estados Unidos, Nueva Zelanda y Japón, y en el que intervinieron más de 1.000 personas.

El director de esta película, especialista en historias épicas, es Edward Zwick, quien también se encargó de escribir el guión en compañía de John Logan y Marshall Herskovitz. Ya en su día examinó los estragos causados en los



DRAMA
'El último samurái'

EEUU, 2003

Dirección:

Edward Zwick

Intérpretes:

Tom Cruise,
Timothy Spall,
Billy Connolly,
Tony Goldwyn,
Ken Watanabe.

Duración:

157 minutos

Estados Unidos en el siglo XIX por la Guerra Civil en su filme *Tiempos de gloria*, que fue galardonado por la Academia de Hollywood, y ahora explora el nacimiento del Japón moderno en un relato dramático y épico que escenifica ese país durante la década de 1870.

Tom Cruise actúa como el veterano capitán Nathan Algren, un respetado oficial militar estadounidense que ahora malvive en San Francisco, ahogando sus penas en alcohol por las muertes causadas durante la Guerra Civil y trabajando para la empresa de rifles Winchester, hasta que es contratado por el Emperador de Japón para entrenar al primer ejército de la nación en el arte y la estrategia de la guerra moderna.

Con esta contratación y unas nuevas ideas, el Emperador trata

de erradicar a los antiguos guerreros samuráis imperiales, y prepara unas normas de gobierno más occidentalizadas y más amistosas comercialmente.

Todo va bien entre él y sus alumnos hasta que es herido y capturado por un grupo de samuráis rebeldes, que se oponen a la pérdida de sus tradiciones y su cultura, de quienes aprenderá, durante su secuestro, sus costumbres y códigos de honor.

Algren, a partir de ese momento, se siente inesperadamente impresionado e influenciado por estas relaciones con los samuráis, lo que lo sitúa en el centro de una lucha entre dos épocas y dos mundos, y en el que le guía solamente su propio sentido del deber y del honor.

Cuando esta película fue presentada en Japón, Tom Cruise de-



"Me identifico con valores de los samuráis como el honor, la lealtad y la fuerza", dice Cruise

claró: "Me siento muy identificado con los valores propios de los samuráis, como la fuerza, la lealtad, el honor, la compasión y la capacidad de sacrificio".

El actor se dedicó un año a aprender japonés, artes marciales y a montar a caballo para poder hacer las escenas de lucha personalmente, sin especialistas. Las armaduras de los samuráis fueron fabricadas siguiendo los diseños existentes de la época en que se desarrolla la acción.

Entre los candidatos a los Globos de Oro destaca notablemente *El último samurái*: aspiran a los premios como actor protagonista Tom Cruise, y como actor secundario, Ken Watanabe. No es de extrañar con esta premisa que también figure por estos u otros motivos en la lista de los Oscar próxima a aparecer. ■

CLAVES

EL RETO

El actor promete autógrafos

Tom Cruise prometió autógrafos a todos sus fanáticos que asistieran al estreno en Reino Unido de *El último samurái*, que le ha valido una candidatura a los Globos de Oro. "Si alguien aparece y quiere mi autógrafo, lo tendrá", afirmó en Londres un sonriente Cruise, quien a sus 41 años ha filmado con grandes directores como Stanley Kubrick y Oliver Stone. La última vez que Cruise visitó el Reino Unido fue en 2002 para la presentación de su largometraje *Minority report*, cuando pasó unas dos horas y media hablando con sus seguidores en la alfombra roja.



Lealtad, honor, acción y luchas: *El último samurái*.



MÚSICA

Resumen / 'Tribalistas', lo mejor de 2003 según 'Rolling Stone'

BRASIL SEDUCE A LOS MÚSICOS

LOS ARTISTAS ESPAÑOLES ELIGIERON 'LÁGRIMAS NEGRAS' COMO MEJOR DISCO NACIONAL EN UNA MACROENCUESTA DE LA REVISTA ESPECIALIZADA

D. M.

El disco de Bebo y Cigala *Lágrimas Negras* y *Tribalistas*, de Arnaldo Antunes, Carlinhos Brown y Marisa Monte, fueron, a juicio de los músicos españoles, los mejores trabajos de 2003, según una macroencuesta que publica el número de enero de la revista *Rolling Stone*, ya a la venta. Un total de 63 artistas aceptaron la propuesta de la publicación de confesar sus preferencias en cinco categorías: mejores álbumes nacional e internacional, mejores artistas nacional e internacional y músico revelación.

Las dos primeras clasificaciones se resolvieron con claridad. *Lágrimas negras* gustó, entre otros, a Miguel Ríos, Café Quijano, Manu Tenorio, Joaquín Sabina y Celtas Cortos. Tras el de Bebo y Cigala, también recibieron muchas adhesiones los discos de Piratas (*Relax*) y Alejandro Sanz (*No es lo mismo*). Por su parte, *Tribalistas* fue el disco preferido de Pereza, Amistades Peligrosas, Miqui Puig y Javi Cantero, entre otros. Muy cerca quedó *Absolution*, de los rockeros ingleses Muse, citado, por ejemplo, por La Oreja de Van Gogh, Piratas y Belén Arjona.

Para el mejor artista nacional hubo tal variedad de respuestas que impidió que se vislumbrara un ganador claro. Alejandro Sanz, Amaral y Joaquín Sabina recibieron el mismo número de votos. Sanz fue el preferido de Raúl, DeMaría y Manu Carrasco, entre otros; Amaral, de La Oreja, Nuria Fergó y Alejo Stivel, y Sa-

bina, de Álex Ubago, Café Quijano y Fran Perea. Por cierto, Mägo de Oz votaron a Melody "porque se está haciendo muy mayor" y Mojinos Escozíos a Alejandro Sanz, pero como mejor artista internacional.

En esta categoría quedaron empatados Robbie Williams y Coldplay. El primero logró el apoyo de varios integrantes de la academia de *Operación Triunfo* (Tena, Tenorio, Rosa y Fergó los votaron) y los segundos, el de los cantautores (Lichis -La Cabra Mecánica-, Demaría, Erentxun y Ubago). Sabina se desmarcó votando al rapero de moda, Eminem.

Por último, como grupo revelación triunfaron con claridad los raperos del extrarradio madrileño La Excepción. Los votaron Celtas Cortos, Hombres G, El Canto del Loco, La Cabra Mecánica, Las Niñas... Alejandro Sanz también eligió a otro rapero, Junior, que fue, curiosamente, el citado como artista revelación por los ganadores, La Excepción. Los metaleros Evanescence también recibieron el apoyo de estilos tan dispares como el de Ainhoa, Antonio Orozco y Mägo de Oz.

La opinión de los críticos

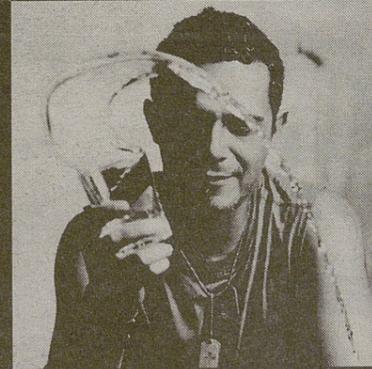
En el mismo número de *Rolling Stone*, los críticos de la revista seleccionan los diez discos del año tanto nacionales como internacionales así como los mejores directos. En la primera categoría, el primer lugar es para Los Piratas con *Relax*, "un cancionero de lírica profunda que se sustenta en un esqueleto simple". Después,

los críticos coinciden con los músicos en citar el trabajo de Bebo y Cigala. En tercer lugar, *Barí*, de Ojos de Brujo. El mejor directo para *Rolling Stone* fue el de Fito & Fitipaldis por "su corazón, vigor y buenas canciones".

El disco internacional elegido fue *Room On Fire*, de The Strokes. "Han reinventado el rock and roll y lo han convertido en excitante", dicen los críticos. Tras ellos, se cita *Rock N' Roll*, de Ryan Adams y *Elephan*, de The White Stripes. El mejor directo extranjero en España fue el de Robbie Williams, "que dio una lección de lo que debe tener un concierto". ■



De arriba a abajo y de izquierda a derecha, los autores de *Tribalistas* (Arnaldo Antunes, Marisa Monte y Carlinhos Brown), La Excepción, The Strokes (destacados por los críticos por su disco *Room On Fire*), Amaral, Coldplay, Alejandro Sanz, Bebo Valdés y Diego el Cigala y Joaquín Sabina.





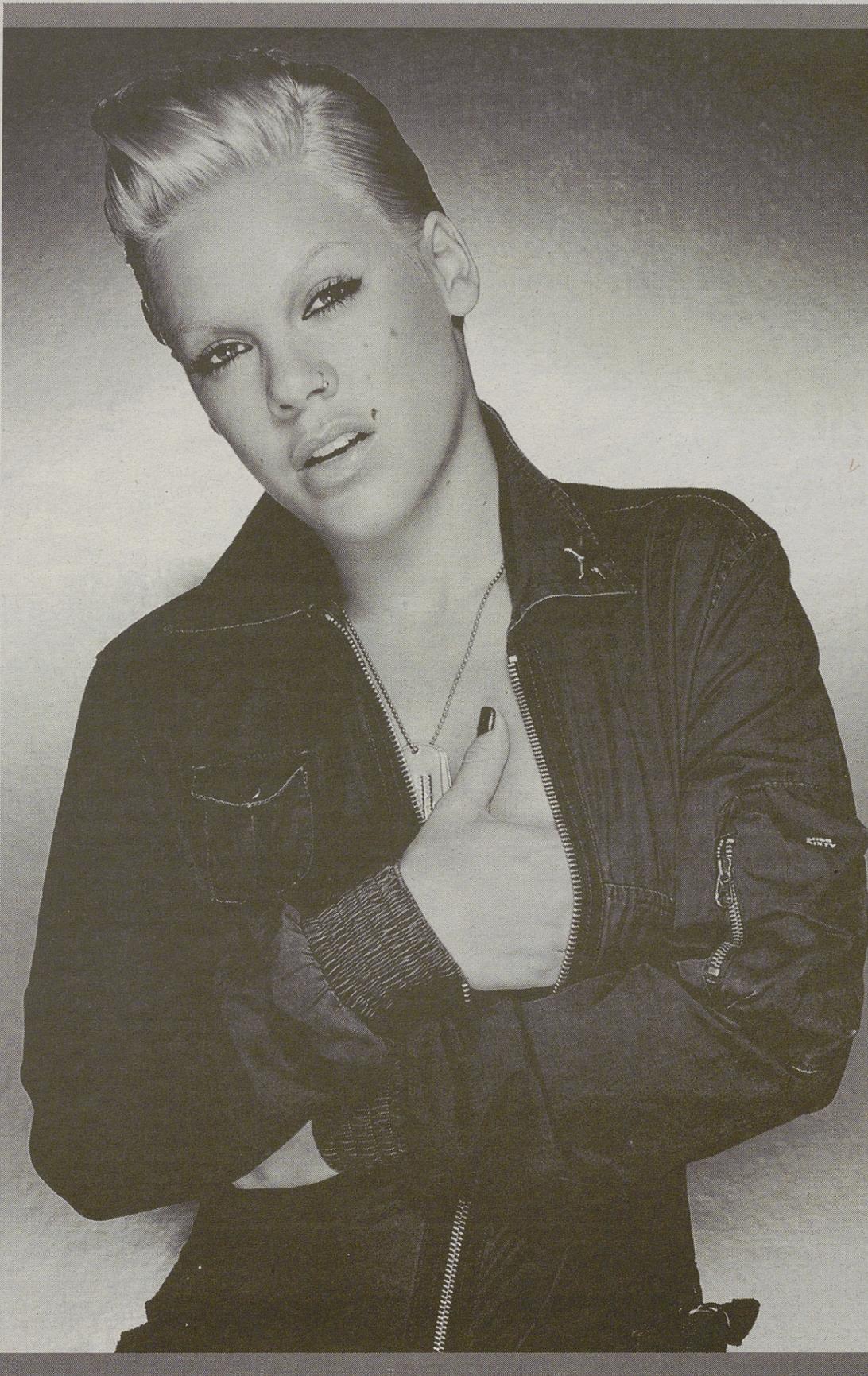
Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Qabbaláh, C/ Vallespín 47, 6.- Archy, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, (Cerrado), 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Pza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avd/ de Portugal 4, 15.- Delicatessen, Avd/ de Portugal s/n 16.-Why not?, Avd/ de Portugal 27, 17.- Ha`penny Bridge, C/Eduardo Marquina, 18.- Marco Gabanna, Avd/ de Madrid 23, 19.-Star Bar, Cuesta de

Julio Jiménez 1, 20.-Copacabana, Avd/ de Portugal, 21.- Nazhá, Avd/ de Portugal, 22.-Zorba, Jardín de la Catedral, 23.- El Estudio, C/ Santa María, 24.- Sala Bamon, Avd/ de Madrid 40, 25.-Quico, C/ de Portugal, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.- El Garito, C/Virgen de Covadonga, 28.-El Garito, C/Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.- El celoso, C/ Vasco de Quiroga 6, 31.-Plop, C/Virgen de Covadonga, 32.- Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.- El



Y ELLA TRAJÓ EL MORBO

'TRY THIS' MUESTRA A UNA ARTISTA EXUBERANTE DISPUESTA A ZAMPARSE EL MUNDO DE UN BOCADO. TREMENDAS CURVAS... VOCALES

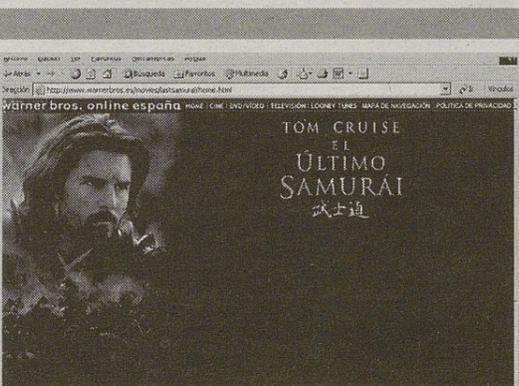
Q.P. Ventana

Nació hace sólo 24 años muy cerquita de Filadelfia. Su nombre: Alecia Moore. El apodo de Pink lo extrajo de aquel personaje de la soberbia peli de Tarantino *Reservoir dogs*. Y la imagen, pues le viene de como Dios la trajo al mundo, no sabemos si con un pelín de ayuda del bisturí. Lo de la provocación sí es cosa suya: innato, autóctono, así de natural. Uhhmm.

Recuperado el aliento tras ver en un jugoso videoclip a esa criaturita celestial cantar al mundo su *Trouble*—primer sencillo—, es momento de recapitular su carrera meteórica. A pesar del título de su segundo trabajo, *Missundaztood* (01)—adaptación libre de *missunderstood*, incomprendida—, las 12 millones de unidades vendidas en todo el mundo de aquel disco eviden-

cieron que el gran público sí que la entendió, seguro. Aquel álbum fue una ruptura respecto al anterior, *Can't take me home* (00). Así que Pink echó los dientes en el punk, pero se asomó al comercial nuevo R&B, luego arribó al pop, hip-hop, dance y he aquí que ahora se luce con el punk californiano, amén de alguna balada. No en vano, la mayoría de las canciones de su tercer disco, *Try this*, han sido escritas con la ayuda del punk rocker Tim Armstrong (Rancid), amén de contar con las colaboraciones de Linda Perry (4 Non Blondes), Beck, el batería Travis Baker (Blink 182) y la cantante indie Peaches, con quien canta a dúo *Oh my God*. Un disco que de nuevo sorprenderá a quienes creen que saben quién es Pink y qué tipo de música hace. Lo malo es que en su gira mundial no pisará España.

PINK

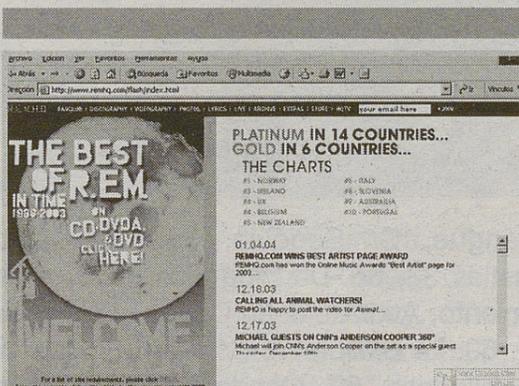


La película

<http://www.elultimosamurai.com>

La página de la nueva película de Tom Cruise es bastante menos espectacular que el largometraje: trailer, fichas, sinopsis y unas cuantas fotos, no mucho. Aunque gana puntos con la extensa información sobre el rodaje.

en la red



Lo mejor de REM

<http://www.remhq.com>

La *web* oficial de R.E.M. es un refugio ideal para los seguidores de la banda. Las secciones habituales (biografía, discografía, descargas, letras de canciones, tienda...) se completan con una dedicada a vídeos: pueden verse 48.



El cine que viene

<http://www.trailersdecine.com>

En esta dirección es posible encontrar los avances de las películas que se estrenarán próximamente. Una de las más esperadas de 2004 es la protagonizada por el gato Garfield. Los *trailers*, en algunos casos, aún no están doblados.