

Especiales

Diario de Ávila

viernes
28 de febrero de 2003



Carnaval

2003

con el patrocinio de

Caja Duero

Carrozas y charangas en Cebrereros



Durante meses los distintos grupos que preparan con ilusión las carrozas del desfile local comparten las naves. / ENRIQUE

En Cebrereros el Carnaval está presente muchos meses antes de que comience. Es más, algunos empezarán a pensar en el disfraz del próximo año este mismo fin de semana

ISABEL MARTÍN / ÁVILA

CORCHO, madera, hierro, piedra, mucha pintura y un gran derroche de inventiva, todo ello aderezado con ganas de pasarlo bien y una pizca de paciencia: esa es la receta para preparar una buena carroza para el carnaval de Cebrereros. La fiesta es la fiesta, y aunque se trabaje duro, se hace con ilusión; son dos de los principales motivos que empujan a todo un pueblo, pero también a muchos que se acercan en estas fiestas, para pasar horas y horas

preparando un disfraz, pensando una idea loca, o diseñando una carroza.

Empieza el trajín algunos meses antes; incluso hay quien ya ha empezado a pensar en el disfraz del año que viene...

LA IDEA MÁS TONTA. "De una noche de copas y diciendo tonterías puede salir la idea", dice Jorge, que prepara, junto con sus amigos, una carroza que representa el "Colegio de Magia Howarts" (de los libros de Harry Potter). Sergio

es el 'ideólogo' del grupo; saldrán desfilando 22 personas, aunque no todos trabajan en la construcción del invento. Tanto éste como otros participantes en el desfile local realizan su carroza en dos naves que alquila el Ayuntamiento y que éste, a su vez, cede a los concursantes; de esta manera se ahorran un gasto añadido. Antiguamente cada cual se buscaba un sitio para hacer la carroza.

Sergio opina igual que el grupo de "Los Babas", unos jovencitos entre 15 y 18 años que trabajan en

"El abismo de Helm", otro de los proyectos carnavaleros: siempre 'curran' los mismos. "Son más los que ponen dinero", aunque no todos van a ayudar a preparar el proyecto.

APRENDER. Antiguamente los temas de las carrozas que desfilaban se llevaba con mucho secreto. Ahora, como todos los grupos comparten las mismas naves, es distinto. Pero esto también tiene su parte positiva: "Aprendemos unos de otros", dice Sergio; "te 'picas' y puede ser hasta favorable".

La carroza que realizan Olga y sus compañeros, "Payana Express", es un tren que irá echando humo por la chimenea y por las ruedas, y otras muchas cosas. Llama la atención por su tamaño y color (un rojo muy intenso). Des-

El dato

Rosquillas y vino dulce

El acompañamiento para las horas de este trabajo tan placentero son las rosquillas y los retorcidos, tan típicos tanto de Cebrereros como de esta época del año. Pero un buen vinito casero hace las delicias de los grupos de carrozas y de comparsas. Las casas, en este último caso, se llenan de sabores que animan a seguir dando puntadas.

pués de la idea vieron en un escaparate un pequeño trenecito de juguete y lo compraron. Les está ayudando con los detalles, como referencia para construirlo a escala.



*Fiestas,
tradición,
reflejo de nuestra tierra*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
CEBREROS

"Entre nosotros no hay jefe", asegura; "cada uno aporta su idea". Son un total de cuarenta y empezaron a prepararlo todo después de Reyes.

Los 25 miembros de la carroza "Empire State" también se caracterizan por su juventud. Se les ocurrió la idea "mirando libros". Como todos, están de acuerdo en eso de que, de todos, siempre trabajan los mismos.

PRESUPUESTOS. El presupuesto sale de los bolsillos de cada miembro del grupo. Se pone en común para los gastos que se vayan teniendo, y se repone cuando es necesario. A veces hay alguna ayuda externa, pero es "insignificante" en comparación con todo el dinero que hay que poner. Sergio confiesa que "lo que no tiene precio son las horas que se echan aquí"; "no ganamos, sólo gastamos". Pero lo que importa es pasarlo bien, "hacer la fiesta".

PENSANDO EN LOS NIÑOS.

Los 'casados' también hacen sus carrozas; eso sí: pensando en los niños. Otro tren del desfile será "BAVE", es decir, el "Tren de Baja Velocidad". Entre tres personas están haciendo la carroza; sus mujeres, buenas costureras, se están dedicando a los trajes, y los niños también ayudan, aunque sea a su manera... El

● Cambio de disfraz ●

Cada año, un disfraz distinto. Seguro que hay gente que se pregunta qué se puede hacer con tanto disfraz que, con el paso del tiempo, se va acumulando en las casas. Disfraces de todo tipo, para todas las edades, con sus respectivos accesorios. La respuesta es bien sencilla: en Cebreros la gente no sólo se

disfraza una vez, sino ¡tres veces al día! A mediodía todos se preparan para el pasacalles, acompañándose de vino y aperitivos; por la tarde, sobre las seis, es el Baile del Corro; y, ya por la noche, suele haber bailes de disfraces bien en el Cabildo o, si no, por los bares. Pero son tres disfraces diarios durante cinco días, y

cambiándose de arriba abajo, desde los zapatos hasta el maquillaje y el sombrero, si se da el caso. Por tanto, en la variedad está el gusto. Hay quien tiene, en su casa, baúles llenos de ropa antigua, pasada de moda o de esa que ya no se ponen. Son arcones de los que se extrae, más que prendas, mucha imaginación.

tren es, precisamente, una buena idea para poder llevar a los niños al desfile y que estén sentados sobre el tren. Javier y Pepe dicen que "no competimos con nadie".

El dato

La plaza

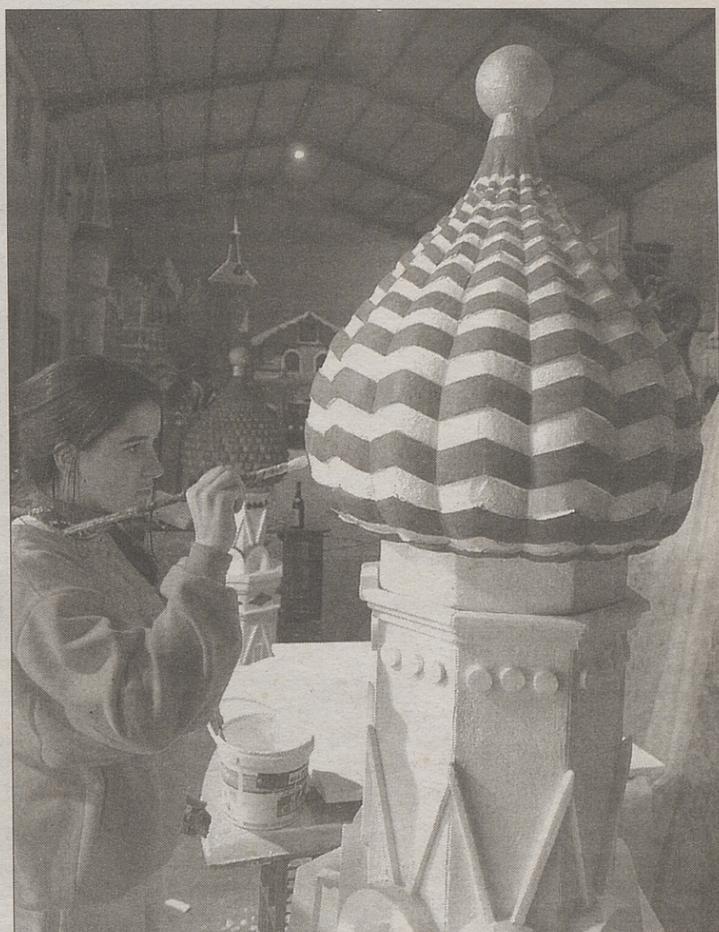
Todos los años los Carnavales de Cebreros tienen su núcleo central en la plaza del pueblo. Este año no será menos, pese a las obras de rehabilitación que se están llevando a cabo en la misma. Éstas no repercutirán en el desarrollo de la fiesta. Las obras continuarán después de Carnavales.

Comparten nave con "La Casa Disney". Pasan buenos ratos, y se preparan sus buenas meriendas; bien merecidas, por otra parte. Su idea también tiene que ver mucho con los niños, protagonistas, al fin y al cabo, de

material. Del tren "BABE" puede que salga una caseta de perro o un pequeño invernadero... Aunque seguro que hay quienes guarden su creación "hasta que aguante".

COLORIDO Y CHARANGAS. No se puede olvidar la parte del carnaval que se prepara en casa y que es tan laboriosa como la realización de las carrozas. Entre agujas, hilo y telas de todos los colores; guantes, pasamanería y bordados, los trajes de disfraces comienzan su andadura al lado de la chimenea, acompañado de una buena charla y, si se tercia, terminando con una buena chocolatada.

esta fiesta de mayores. Seguro que todos ellos aprovecharán, de la carroza, algún



Noemí, de 13 años, ha empezado muy joven a preparar carrozas. / ENRIQUE

un grupo de veinte amigas, vecinas y personas que se juntan para preparar los carnavales. Sobre todo trabajan los fines de semana, ya que a diario tienen que seguir ocupándose de otros menesteres. Ellas preparan, además del vestuario (un disfraz que es me-

dio traje de hombre y medio de mujer) y los complementos, los pasos a seguir en el desfile, y están llenas de optimismo y de ilusión. Llevan preparándolo todo desde noviembre, y aseguran que "estamos en Operación Triunfo: triunfo de ganar".



Preparar una charanga exige mucha coordinación, pero también muchas ganas de pasarlo bien / ENRIQUE

Diario de Ávila
LES DESEA UN FELIZ
Carnaval 2003

SOCIEDAD AGRARIA DE TRANSFORMACIÓN
Nº 1.713

VINOS
EL GALAYO

AUTÉNTICO DE CEBREROS
(91) 863 00 94
CEBREROS (ÁVILA)



cine



teatro



música



deportes



el tiempo



farmacias

Todo lo que te interesa de tu ciudad lo encontrarás en

Diario de Ávila

FOTO DEL COSO

LABORATORIO PROFESIONAL
REPORTAJES EN FOTO Y VIDEO
FOTOS CARNET DIGITAL AL INSTANTE

FRANCISCO DEL COSO

C/ La Cruz, 29
Telf.: 627 929 591

05260 CEBREROS
(Ávila)

P BLO
N A V A S
SESORES, S.L.

PEDRO L. PABLO NAVAS

- CONTABILIDAD DE EMPRESAS
- ASESORAMIENTO LABORAL Y FISCAL
- BUFETE DE ABOGADOS
- CONSTITUCIÓN DE SOCIEDADES MERCANTILES
- TODO TIPO DE CONTRATOS
- ASESORIA JURÍDICA PERMANENTE

C/ Juan Carlos I, 1 · Tel. 91 863 09 27
CEBREROS (Ávila)



alizadas en nuestra ciudad. / TRUCHUELO

Alegría a ritmo de jota y vino

REDACCIÓN / ÁVILA

TODO está preparado en Cebreros. Los disfraces en perfecto estado de revista. Las máscaras relucientes. Y el espíritu... el espíritu ansioso de vivir y disfrutar de unas fiestas que sólo se repiten una vez al año.

Carrozas, comparsas y disfraces. En principio no es nada diferente. Sin embargo, el Carnaval de Cebreros tiene duende y encanto. Algo especial que le diferencia del resto. Pero si por algo se conocen estas fiestas es por la alegría y la participación de sus gentes que consiguen que el visitante se sienta como en casa.

Y es que además de la música, el vino de Cebreros, que se reparte entre los asistentes, hace sus efectos y eleva la temperatura de las fiestas. Pero como no sólo de vino vive el Carnaval, el centro del pueblo guarda una nueva sorpresa para el visitante.

Los carnavales de Cebreros, unos de los más característicos de la provincia, han sabido superar las dificultades surgidas a lo largo de la historia

Con el caer de la tarde la localidad comienza a sonar a ritmo de jota, de la típica jota cebrereña del Corro o Rondón. Es el momento adecuado para lucir, además de los tradicionales disfraces, los típicos trajes regionales de la zona que, con el paso de los años, se han convertido en auténticas obras de arte. En definitiva, una cita ineludible.

La alcaldesa

Después del duro trabajo de todo un año, nos llega el Carnaval, unos días de descanso y regocijo que los vecinos de Cebreros sabemos aprovechar desde hace varios siglos, para convivir alegremente mostrando nuestro ingenio en esta Fiesta del disparate de Don Carnal y que da paso a la austeridad de doña Cuaresma. Cada año esta fiesta cobra más importancia en la localidad y no se debe sólo al esfuerzo de la Corporación sino a los propios vecinos a los que no se necesita animar porque colaboran, ya que algo debe haber en nuestros genes hereditarios para que todos sintamos una atracción inexplicable que nos transforma y nos hace vivir al límite estos días de amistad y diversión contagiando con ello a cuantos nos visitan. El espectáculo que Cebreros ofrece en estos días se debe también a aquellos pueblos de la provincia que con su participación en el desfile de carrozas y comparsas del domingo de Piñata contribuyen a ofrecer un bonito espectáculo además de mostrar a todos una gran confraternidad y unión entre los pueblos de la provincia. Desde el Ayuntamiento invitamos a todos los avilenses y a cuantas personas quieran conocernos a disfrutar estos días, así como a compartir nuestros excelentes caldos y dulces tradicionales de estas fechas.



**AUTO-ESCUELA
UNION**



Siempre contigo

Urbanización EL GUINDAL, nº 22
teléfono 91 863 00 23

05260 CEBREROS -Ávila-

BLA2

Blázquez
Cebreros

IMPRESIÓN DIGITAL

IMPRESIONES DIGITALES A TODO COLOR EN CUALQUIER SOPORTE

Reproducción de FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

CALIDAD XEROX - RECOGIDA Y ENTREGA DE TRABAJOS A DOMICILIO

**PAPELERÍA - JUGUETES - FOTOCOPIAS COLOR
PERFUMERÍA Y COSMÉTICOS - BRICOLAGE
DROGUERÍA - MOBILIARIO DE OFICINA Y OFIMÁTICA**

**GRAN OFERTA EN PINTURAS, BARNICES
Y TEMPLES POR INICIO DE TEMPORADA**

**TODO PRENSA EN AVDA. CONSTITUCIÓN, 24-26
TAMBIÉN LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

C/ Ávila, 40
Avda. Constitución, 24-26

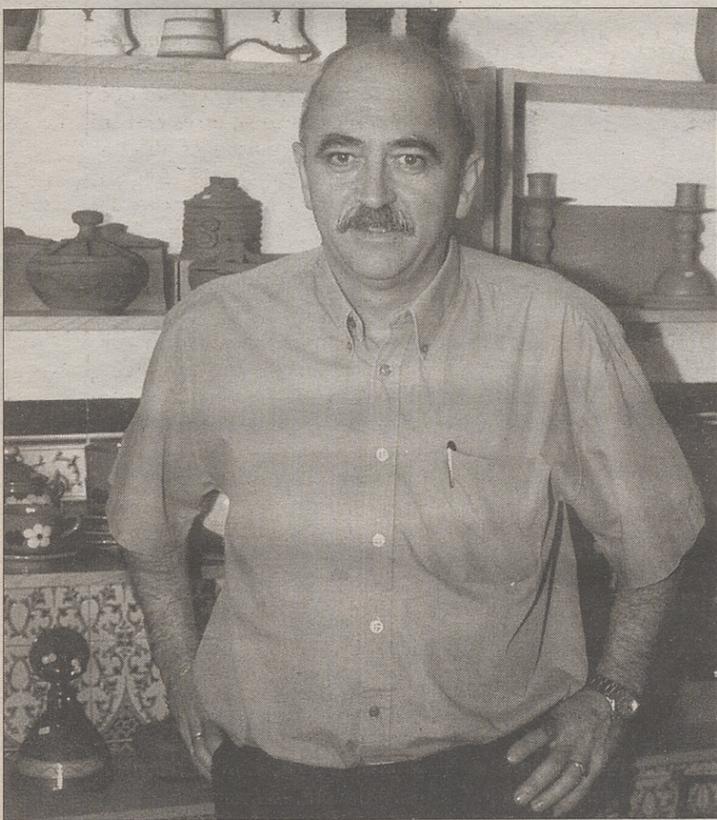
Tel.: 91 8630553
Tel.: 91 8630459

Librería
Droguería
Papelería
Fotocopias
Servicio fax
Coleccionables
Prensa
Regalos
Juguetes
Pinturas
Suministros de:
oficina
ofimática
papelería

Servicio a domicilio

CEBREROS

'LAS CRUCERAS', SERVICIO DE CALIDAD AL ABRIGO DEL VALLE DE IRUELAS



En el entorno privilegia- do de la Reserva Na- tural del Valle de Iruelas se encuentra el Hostal- Bar-Restaurante 'Las Cru-

ceras', un negocio familiar que lleva abierto 12 años, regentado por Emilio Car- ranco. Este empresario, procedente de Extrema-

dura, llevaba 18 años tra- bajando en Madrid, una ciudad de la que estaba sa- turado. El Valle de Iruelas era un lugar que conocía bien, porque lo visitaba co- mo turista.

El magnífico entorno na- tural y el embalse de El Bur- guillo le parecieron kontras- tes ideales en los que en- clavar su negocio. En un principio, montó un kiosco de bebidas y luego rehabili- tó un edificio de la Manco- munidad Asocio de Ávila.

Con el paso de los años, declararon al Valle de Iruelas Reserva Natural y, ade- más, comenzaron a ubicar- se casas rurales, algo que sin duda ha beneficiado a Las Cruce- ras, que ya se ha- bía ganado su clientela gra-

cias al trabajo de Emilio Car- ranco y de su familia. Fun- damentalmente, la clientela proviene de Madrid, además de los veraneantes de El Tiemblo y Cebreros, que acuden habitualmente a de- gustar sus exquisitos pla- tos, entre los que están el chuletón de Ávila y el cabri- to asado (del Valle de Iruelas), además de la sopa cas- tellana y las patatas revol- conas. La cocina casera se completa con los postres, entre los que cabe señalar las castañas con helado y los higos al vino. Además, se pueden probar las tapas, como los callos, bocadillos y raciones. Al cliente se le ofrece la posibilidad de to- mar el menú del día, todo ello regado con los excelen-

tes vinos de la Ribera del Duero. El comedor está de- corado con animales dise- ñados con los que se pre- tende dar a conocer la fau- na del Valle de Iruelas.

En la actualidad, además de la cafetería y la restau- ración, cuentan con el hos- tal, de 17 plazas, adaptado al entorno. También ofre- cen servicios de canoas y bicicletas de montaña, orientadas fundamental- mente al turismo. Desde el mes de mayo hasta media- dos de septiembre se ex- tiende la temporada más fuerte, una ocasión ideal para disfrutar de un am- biente agradable y sabo- rear la mejor cocina. El que va, siempre repite, una se- ñal de calidad.



Hostal**
Bar - Restaurante
CRUCERAS

reserva natural
VALLE
DE
IRUELAS

Disponemos de salones para:
COMUNIONES - BAUTIZOS - REUNIONES
Especialidad en:
CARNES ROJAS, CABRITO Y ASADOS

Pantano de El Burguillo - LAS CRUCERAS - El Barraco (Ávila) - 91 862 56 94

Limonada y sequillos en EL Tiemblo

Disfraces, máscaras y trajes regionales. El Tiemblo descuenta los minutos que faltan para iniciar el Carnaval 2003. Las carrozas están pendientes de los últimos remates y las charangas realizan los últimos ensayos. Pero todos sólo tienen un pensamiento: "¡Que no llueva, por favor!"

BEATRIZ ARROYO / EL TIEMBLO

DICEN que es uno de los secretos mejor guardados: ¿Cómo será la carroza del vecino? Esta es la pregunta que todos se hacen en los días previos al Carnaval de El Tiemblo. Pero lo curioso es que la mayoría de sus habitantes conocen la respuesta. Quien más, quien menos, sabe que las carrozas de los grupos que casi todos los años se llevan algún premio, esta vez se han inspirado en distintos tipos de casas. Casualidad o azar es lo que nadie sabe.

Lo más que dejan adelantar es que una de las carrozas, la de la Peña de los Chorromostros, tiene su origen en Asturias y está elaborada con listones de madera maciza, cantos reales y piedra de granito verdadera. "Calculamos que puede pesar unos 2.000 kilos", afirma David, que se erige en portavoz de este grupo compuesto por 25 jóvenes tembleños que rondan la treintena.

Y es que, lo más complejo de todo no es sólo la ardua tarea que supone la realización de la carroza, sino cómo moverla y cómo transportarla sin que se rompa. "Comenzamos a pensar en ella en el mes de octubre y nos pusimos manos a la obra hará unos tres meses", explica David, quien agrega que tuvieron que dedicar las semanas iniciales a la base de la carroza, para asegurarse de que ésta no sufriría ningún daño.

"Los Chorromostros" se definen a sí mismos como "una Peña de fiestas" y éste es el tercer año que participarán en los Carnavales de El Tiemblo. "El primer año nos presentamos con una casa medieval y nos llevamos el tercer premio; y aquello nos animó a seguir", cuenta el joven. El año pasado, la Peña se llevó el segundo premio, con una carroza que se titulaba "Asterix en El Tiemblo", así que este año aspiran a conseguir el primer galardón.

No obstante, David asegura que lo hacen por "pura diversión y que lo pasan muy bien con todos los preparativos". Precisamente ése es el objetivo consensuado por la mayoría de los participantes y asistentes a estas coloridas fiestas de disfraces. Y es que, además, si

en algo coinciden los tembleños es que en los últimos años "el carnaval ha ido para arriba". "Cada año se van animando más personas", asegura José, que esta vez se ha lanzado a realizar una de las carrozas infantiles y adolece de horas de sueño desde hace semanas, "debido al tiempo que me ha llevado su preparación".

Desde el Ayuntamiento, aducen como causas de que el Carnaval de El Tiemblo "vaya cada vez a mejor" a que es la localidad abulense que más número de premios entrega. Así lo afirma el teniente de alcalde, Miguel Ángel Sánchez Lorenzo, quien añade que "los carnavales siempre han tenido un gran arraigo entre la población tembleña; de hecho no llegaron a desaparecer ni cuando fueron prohibidos en los años posteriores a la Guerra Civil".

En lo que respecta al número de premios, además de una bien considerada dotación de los mismos, que oscila entre los 55 y los 450 euros, dependiendo del certamen del que se trate, el Ayuntamiento ha querido incentivar y promover la participación de los más pequeños, obsequiando con un regalo a cada uno de los menores de 10 años que se presenten el domingo de piñata.

Aparte de las dotaciones económicas, y como medidas para promocionar estas fiestas, el Ayuntamiento tembleño subvenciona



rá con 90 euros a las carrozas que participen en el desfile inaugural de mañana sábado y que, independientemente de que hayan recibido o no premio alguno, participen también en el día de piñata, que tendrá lugar el próximo domingo día 9.

Asimismo, todos los días de Carnaval se celebrarán bailes en la Plaza de España a partir de las 18.30, los días de fin de semana, y a las 18.00, los días laborables. La

El dato

15.000 sequillos

Como no sólo de aire viven los carnavales, en El Tiemblo se degustarán durante estas fechas 15.000 sequillos elaborados en las panaderías y pastelerías del pueblo.

Banda de Música de El Tiemblo, compuesta por 80 miembros, de los que unos diez son profesores de música, será la encargada de poner el ritmo a estas fiestas.

Pero no sólo de música se alimenta el hombre. Lugareños y forasteros podrán degustar la ya casi mítica limonada y los 450 kilos de sequillos elaborados por las panaderías y pastelerías del pueblo. Aunque parezca increíble, jamás sobra ni un solo sequillo de los

15.000 que aproximadamente se elaboran para estas fechas.

El programa de festejos dará mañana su pistoletazo de salida con el Desfile de Carrozas, al que le seguirá el de Comparsas, preparado para el domingo día 2. El lunes estará destinado a los disfraces de Parejas y el martes 4, a los Trajes regionales. El miércoles tendrá lugar el Entierro de la sardina, y el siguiente domingo 9, será el día de Piñatas y disfraces.

Para no olvidar

● DÍA DE LAS CARROZAS.- Se celebra mañana sábado.

● DÍA DE LAS COMPARSAS.- La cita está prevista para el domingo 2 de marzo.

● DÍA DE LAS PAREJAS.- Una cita muy especial el lunes 3 de marzo.

● DÍA DE TRAJES REGIONALES.- Una oportunidad de descubrir auténticas joyas. Martes 4 de marzo.

● ENTIERRO DE LA SARDINA.- No queda más remedio que despedir a Don Carnal. Miércoles 5 de marzo.

● DÍA DE PIÑATAS Y DISFRACES.- Todo el color y la diversión para el domingo 9 de marzo.

● HORARIOS.- Salvo el entierro de la sardina, que será a las 17:00 horas, los demás actos comenzarán a las seis de la tarde.

● LUGAR DE CONCENTRACIÓN.- Calle San Pedro.

● RECORRIDO.- Paseo de Recoletos, Mártires de El Tiemblo, Generalísimo Franco, Plaza de San Antonio, calle San Antonio, calle Real y Plaza de España.

Sobre el Entierro de la sardina, Sánchez Lorenzo destaca que "fue precisamente El Tiemblo el primer pueblo de la Comunidad de Castilla-León que en 1977 recuperó este célebre encuentro, con toda su carga crítica, consistente en que, detrás de una caja, llevada en andas, va la comitiva de cofrades y viudas, además del mo-naguillo, que va con el incensario quemando guindillas". "Al anoche-cher -agrega el teniente de alcalde-, se recorre el pueblo, a la par que se recita la letanía de la 'Sardina', que son letrillas que hacen alusión a la política, a los problemas del pueblo, a sucesos de la actualidad, etc.". El asado de sardinas estará a cargo de la Asociación de Amas de Casa del pueblo.

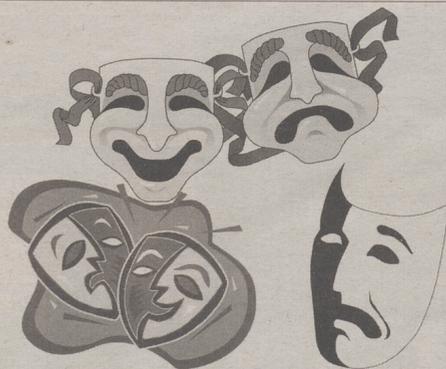
Hay otra Peña, la del Traviés, que también participa cada año en el Carnaval con el apoyo de más personas del pueblo. Sus integrantes, quizá no tan jóvenes, pero sí igual de emprendedores y llenos de ganas e ilusión.

Disfraces, bailes, alegría...

Este año tienes que venir
¡Únete a nosotros!



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE EL TIEMBLO



en El Tiemblo, en Cebreros ...
... algo está cambiando . pregúntenos

:: dans arquitectos
dansarquitectos@terra.es

91 563 37 16

POLIURETANO para
CÁMARAS Y CUBIERTAS

EUGENIO NIEVES SÁNCHEZ

Carrero Blanco, 27
tel: 91 862 56 49
móvil: 678 60 13 79 / 81

05270 EL TIEMBLO
ÁVILA

CENTRO SHUI

TERAPIAS MANUALES

Quiromasaje ●

Shiatsu ●

Drenaje Linfático ●

Osteopatía y Acupuntura ●

TATUAJE ARTÍSTICO CORPORAL

C/ Generalísimo 34 EL TIEMBLO (Ávila) Tel: 606 63 99 09

LA GRAN OCASION



PRÓXIMA APERTURA

PLAZA ESPAÑA, nº 12
EL TIEMBLO

Panadería Pastelería
PILAR

¡ LES DESEA
FELIZ CARNAVAL !

C/ Mártires, 17
EL TIEMBLO -Ávila-
Teléfono 91 862 71 21

programas

PARA NO PERDERSE ENTRE MÁSCARAS Y DISFRACES

Ávila

► **Sábado 1 de marzo.**

17:00.- Reunión de peñas y charangas en la Plaza de las Vacas y en la Plaza de la Marina.

17:30.- Concentración de participantes en el Desfile de Carnaval. El encuentro se producirá en la Plaza Virreina María Dávila.

18:00.- Desfile de Carnaval. Itinerario: Plaza Virreina María Dávila, Plaza de Santa Ana, calle Arévalo, Paseo Dos de Mayo, Avenida de Portugal, calle San Segundo, Arco de la Catedral, Plaza de la Catedral, calle Reyes Católicos y Plaza del Mercado Chico.

19:00.- Verbena de Carnaval a cargo de la orquesta "Terranova" y entrega de los premios del concurso de disfraces.

► **Domingo 2 de marzo.**

12:30.- Teatro infantil: "Pulgarcita", a cargo del Teatro Achiperre. La representación tendrá lugar en el Teatro Caja de Ávila con entrada gratuita hasta completar el aforo. Colabora: Caja de Ahorros de Ávila.

18:00 - 20:00.- Concentración infantil de disfraces en el Pabellón Municipal de San Antonio.

► **Lunes 3 de marzo.**

17:30.- Espectáculo de magia: "Close-up", a cargo de Luis de Matos. Será en el Teatro Caja de Ávila con entrada gratuita hasta completar el aforo. Colabora: Caja de Ahorros de Ávila.

18:00.- Gran baile destinado a los mayores. Chocolate con churros y actuación de los grupos de dulzaineros "Los Talaos" y "Los Pelayos". La cita será en el Pabellón Municipal de San Antonio.

► **Martes 4 de marzo.**

18:00.- Gran baile destinado a los mayores. Degustación de chocolate con churros. Actuación de los grupos de dulzaineros "Los Castillejos" y "El Risco". La actuación tendrá lugar en el Pabellón Municipal de Deportes de San Antonio. La entrada será gratuita.

21:00.- Concierto benéfico "Ávila con Galicia" a cargo de Pedro Guerra. La actuación tendrá lugar en el Teatro Caja de Ávila. La venta de localidades (12 euros) tendrá lugar los días 1 y 2 de marzo de las 12:00 a las 14:00 horas en las oficinas del Ayuntamiento, en la Plaza del Mercado Chico. El día 4 de marzo desde las 19:00 horas en las taquillas del Teatro. La recaudación se destinará íntegramente a ayudas para Galicia. (Excmo. Ayuntamiento de Ávila. Fila Cero. Ayuda a Galicia. 2094.0001000001-909691) Colabora: Caja de Ahorros de Ávila

► **Miércoles 5 de marzo.**

20:00.- Entierro de la Sardina. Itinerario: Plazuela de las Vacas, calle Cristo de la luz, Plaza de Santa Ana, calle Arévalo, calle Eduardo Marquina, calle San Segundo, Arco de la Catedral, Plaza de la Catedral, calle Reyes Católicos y Plaza del Mercado Chico.



Cebreros

► **Sábado 1 de marzo.**

20:00.- Lectura del tradicional pregón de Carnaval, que dará el pistoletazo de salida a una semana de fiestas marcadas por la alegría

20:30.- Quema de la traca.

23:30.- Baile en el Cabildo con la Orquesta "Geiser".

► **Domingo 2 de marzo.**

12:30.- Tradicional desfile local de carrozas y comparsas por las calles de la localidad.

18:30.- Tradicional celebración del Baile del Corro.

23:30.- Baile en el Cabildo al compás de la música de la orquesta "Picaso".

► **Lunes 3 de marzo.**

11:30.- Desfile de disfraces infantiles con juegos y atracciones para los más pequeños.

12:00.- Pasacalles y charangas por las calles de la ciudad

18:30.- Baile del Corro para todos los vecinos y visitantes.

► **Martes 4 de marzo.**

12:00.- Pasacalles y charangas por las principales calles y plazas de la localidad.

18:30.- Mayores y pequeños se reunirán un día más para el baile del Corro.

► **Miércoles 5 de marzo.**

17:00.- Entierro de la sardina para despedir al Carnaval y dar la bienvenida a Doña Cuaresma.

► **Sábado 8 de marzo.**

23:30.- Baile en el Cabildo con la orquesta "Diamante show band".

► **Domingo 9 de marzo.**

12:00.- Desfile provincial de carrozas y comparsas por las calles de la localidad.

18:30.- Tradicional baile del Corro para despedir las fiestas.

Piedralaves

► **Viernes 28 de febrero.**

22:00.- Baile con el "Dúo Cristal" en el Salón Almanzor.

24:00.- Baile con la orquesta "Venecia" en el Salón Almanzor.

► **Sábado 1 de marzo.**

12:00.- Partido de fútbol entre los quintos de 2003 y 2004, en el campo municipal "El Vallejón".

22:00.- Baile con el "Dúo Cristal" en el Salón Almanzor.

24:00.- Baile de disfraces amenizado por la orquesta "Venecia". Durante la velada se elegirán a Miss y Mister Quintos 2003. También se premiarán los tres mejores disfraces con 75 euros para el primero, 50 euros para el segundo y 30 euros el tercero.

► **Domingo 2 de marzo.**

12:00.- Fiesta infantil en el parque municipal.

13:00.- Tiro de la soga en el Parque de San Roque, entre quintos 2003 y padres y madres.

16:00.- Continuación de la fiesta



VARIEDAD EN PANES ESPECIALES
BOLLERÍA ARTESANA
SURTIDO EN PASTELERÍA

Especialidad en Productos Típicos del Carnaval de Cebreros:
Retorcidos, Rosquillas, Huesillo, Sequillo, Coco, Mantecado y Hojaldre de Vino

C/ Nueva, 35 Telf. 91 863 03 08
05260 CEBREROS (ÁVILA)



TALLER MECANICO

JACOBO

Ctra de El Tiemblo. Tel: 8630379
CEBREROS (ÁVILA)

anuncios por palabras...

Diario de Ávila

la respuesta a su necesidad
la encontrará aquí



MADECAR, C.B

MADERAS DECORACIONES
CARPINTERÍA ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Ctra. de Cebreros Nº 13
Teléfono y Fax 91 862 52 26

05270 EL TIEMBLO
(ÁVILA)



carnaval 2003



PARA NO PERDERSE ENTRE MÁSCARAS Y DISFRACES

questa Venecia en el Salón Almanzor.

► Lunes 3 de marzo.

22:00.- Baile con el "Dúo Cristal" en el Salón Almanzor.

24:00.- Baile amenizado por la orquesta "Venecia" en el Salón Almanzor.

► Martes 4 de marzo.

12:00.- Desfile de Carnaval. A su conclusión, obsequio de bollos y limonada a todos los participantes.

17:30.- Baile amenizado por la orquesta "Venecia" en el Salón Almanzor.

23:00.- Baile de la tizne amenizado por la orquesta "Venecia".

► Miércoles 5 de marzo.

17:30.- Carrera de cintas en el campo municipal de fútbol El Vallejón.

20:00.- Entierro de la sardina. Salida de la Plaza del Ayuntamiento. Al final, degustación de sardinas en el Prado de San Roque.

Sotillo

► Sábado 1 de marzo.

12:00.- Primer concurso infantil y juvenil en la Casa de la Cultura.

19:00.- Concurso de disfraces de la Tercera Edad. Se premiarán los mejores disfraces individual, parejas, grupos y comparsa con la orquesta "Sentir latino".

23:00.- Baile para todos en una discoteca móvil.



► Domingo 2 de marzo.

12:30.- Desfile de grupos, comparsas y carrozas desde la Plaza de la Concordia, acompañados de la Banda Municipal. Al final, invitación de bollos y vino español. Se darán tres premios de 180 euros a las tres mejores comparsas. Las demás recibirán un premio de 60 euros.

► Lunes 3 de marzo.

19:00.- Baile de disfraces. Tres premios individuales de 60 euros y dos por parejas de 90 euros.

► Martes 4 de marzo.

19:00.- Desfile infantil de disfraces por las principales calles y plazas de la localidad.

► Miércoles 5 de marzo.

20:00.- Tradicional entierro de la sardina para poner el punto y final a las fiestas de carnaval.

Arenas de San Pedro

► Domingo 2 de marzo.

18:00.- Desfile infantil de disfraces por las calles de la localidad.

► Martes 4 de marzo.

19:00.- Desfile de carrozas y charangas por las calles.

► Miércoles 4 de marzo.

17:30.- Tradicional entierro de la sardina.

Candeleda

► Sábado 1 de marzo.

16:00.- Tarde de carnaval infantil. Maquillaje de fiesta.

17:00.- Pasacalles animado por la Banda Municipal.

23:00.- Baile en la Carpa del Casti-

llo a cargo de la "Dúo orquesta Antori".

► Martes 4 de marzo.

18:30.- Tarde de circo, en la Plaza del Castillo.

► Miércoles 5 de marzo.

16:30.- Entierro de la sardina, que saldrá desde el Centro de Día.

El Tiemblo

► Sábado 1 de marzo.

18:00.- Desfile de carrozas.

► Domingo 2 de marzo.

18:00.- Desfile de comparsas. Salida desde la Plaza de Toros. A la finalización, tradicional baile en la Plaza de España.

► Lunes 3 de marzo.

19:00.- Día de las parejas. Concen-

tración y baile en la Plaza de España.

► Martes 4 de marzo.

19:00.- Concurso de trajes regionales.

► Miércoles 5 de marzo.

17:00.- Entierro de la sardina. Organizado por la Asociación de Amas de Casa.

► Domingo 9 de marzo.

18:00.- Desfile de disfraces, carrozas y charangas para poner el punto y final a las fiestas.

Arévalo

► Domingo 2 de marzo.

18:30.- Desfile de carrozas desde el frontón hasta el Ayuntamiento.

► Lunes 3 de marzo.

18:00.- Juegos infantiles en el frontón municipal.

► Martes 5 de marzo.

18:00.- Entierro de la sardina desde el Pabellón municipal.

Madrigal

► Lunes 3 de marzo.

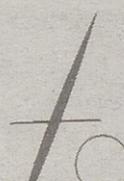
21:00.- Concurso infantil de disfraces.

► Martes 4 de marzo.

17:00.- Pasacalles desde la puerta del Ayuntamiento.

► Miércoles 5 de marzo.

20:00.- Entierro de la sardina.


FEDEROPTICOS
CUADRADO

Lentes de contacto
Gabinete audioprotésico
Centro especializado en baja visión

Pilar Cuadrado Gómez

Avda. José Antonio, 13 · Telf.: 920 / 22 68 95 · Ávila


FEDEROPTICOS
CUADRADO

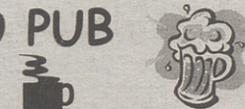


T. FERNANDO
AGENTE PEUGEOT

FERNANDO FRANCISCO GONZÁLEZ MECÁNICA EN GENERAL - PRE I.T.V.
AVDA DE MADRID S/N
05270 EL TIEMBLO (ÁVILA)
TEL/FAX: 91 862 58 22

BAR-ZODIACO PUB
Les desea Feliz Carnaval

C/ Mártires, 8
05270 EL TIEMBLO. Ávila
Tel: 91 862 59 31
zodiaco@mixmail.com



Máquinas de hielo
en depósito. Visítenos

Diario de Ávila
LES DESEA UN FELIZ
Carnaval 2003



Una imagen del Carnaval abulense del pasado año.

REDACCIÓN / ÁVILA

DETRÁS de cada disfraz, de cada máscara, de cada detalle se esconden cientos de horas de trabajo, de diálogo y, por su puesto, de diversión. Y si no que se lo pregunten a los integrantes del grupo de la Asociación de Vecinos de la Zona Norte, que ayer mismo estaban dando los últimos retoques a sus disfraces.

“De esos no os dejamos ver ni la tela. Es el secreto mejor guardado y habrá que esperar al sábado para que todos descubran cuál ha sido este año nuestra inspiración”, explican varias mujeres que contemplan con ilusión infantil los trajes confeccionados para los últimos años.

Hacer un disfraz no es fácil. Todo comienza allá por el mes de... “la verdad es que estamos rematando los disfraces para este año pero ya tenemos alguna idea de lo que será el próximo”. Una vez consensuada la idea, todos comienzan a aportar sus ideas y sugerencias.

“Nosotras cosemos -explican- pero todo el mundo colabora. Los maridos también nos ayudan a que los diseños queden perfectos”.

Y es que este grupo está formado por un total de 48 personas que ya están descontando los minutos que quedan para enfundarse en sus relucientes trajes y recorrer las calles de la capital a ritmo de carnaval.

La edad nunca ha sido un problema. Varias generaciones de padres e hijos coinciden a la hora de disfrutar de máscaras y disfraces. “Este año tenemos un niño de 8 meses que también saldrá disfrazado pero a ese le hemos dejado que no ayudara”, se ríen estas diseñadoras que una vez a la semana se reúnen alrededor de una mesa de camilla y una máquina de co-

Para todas las Edades

Representan a la Asociación de Vecinos Zona Norte y desde hace cuatro años disfrutan todo el año a costa del Carnaval. Para el disfraz no hay edades. Y es que su miembro más joven tiene tan sólo 8 meses



ser para reflejar en la tela todas sus ilusiones.

Aunque sólo llevan cuatro años saliendo al desfile en representación de la Asociación de Vecinos de la Zona Norte, muchas de ellas no han faltado a su cita con el Carnaval desde hace más de quince años.

“Nos los pasamos muy bien. Nos encanta tanto el desfile como todos los preparativos. Y luego nos comemos el bocata en el Chico mientras no paramos de bailar. Lo que pasa es que a nosotros nos gusta mucho la juerga”.

Ya saben lo que es ganar un premio de carnaval y, aunque no lo quieren reconocer, estarían encantados de volver a sorprender a todos. “Pero nosotros nos conformamos con participar. Nadie nos puede quitar lo bien que lo pasamos. Y ahora, a pensar en las jornadas medievales”.

PASTELERÍA

Hergós

CALIDAD ARTESANA

Paseo San Roque, 16
Teléfono 920 22 95 55 - Ávila

ELECTRONICA E. VALLEJO

REPARACION T.V. - VIDEO - HIFI

SANYO
DAEWOO
TELEFUNKEN
TV VIDEO HIFI

SERVICIO
TÉCNICO
OFICIAL

SABA
TV-VIDEO-HIFI
seleco

FISHER

SONITRON

THOMSON

ELBE

C/ Padre Victoriano, 10 (Junto a la Clínica Santa Teresa)
Teléfono 920 22 36 70 - ÁVILA

**1 SÁBADO**

- 17,00 h. **REUNIÓN DE PEÑAS Y CHARANGAS:**
LUGAR: Plaza de Las Vacas y Plaza de La Marina
- 17,30 h. **CONCENTRACIÓN DE PARTICIPANTES EN EL DESFILE DE CARNAVAL:**
LUGAR: Plaza Virreina María Dávila
- 18,00 h. **DESFILE DE CARNAVAL**
ITINERARIO: Plaza Virreina María Dávila - Pza. Santa Ana - C/ Arévalo - Pº Dos de Mayo - Avda. de Portugal - C/ San Segundo - Arco de la Catedral - Pza. Catedral - C/ Reyes Católicos y Pza. del Mercado Chico
- 19,00 h. **VERBENA DE CARNAVAL "TERRANOVA"**
a cargo de la orquesta
y ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE DISFRACES

4 MARTES

- 18,00 h. **GRAN BAILE DESTINADO A LOS MAYORES**
Chocolate con churros
Actuación: Grupos de Dulzaineros
"LOS CASTILLEJOS" y "EL RISCO"
LUGAR: Pabellón Municipal de San Antonio
- 21,00 h. **CONCIERTO BENÉFICO "ÁVILA CON GALICIA"**
PEDRO GUERRA
LUGAR: Teatro Caja de Ávila
VENTA LOCALIDADES: 12 €
Días 1 y 2 de marzo: 12,00 a 14,00 h.
Día 3 de marzo: 18,00 a 20,00 h.
LUGAR: Oficinas Ayuntamiento, Pza. del Mercado Chico, 14
Día 4 de marzo: Desde las 19,00 h.
LUGAR: Taquilla del Teatro
Colabora: Caja de Ahorros de Ávila

La recaudación se destinará íntegramente a ayudas para Galicia:
Excmo. Ayuntamiento de Ávila
Filia Cero, Ayuda a Galicia
2094-0001000001-909691

2 DOMINGO

- 12,30 h. **TEATRO INFANTIL: "PULGARCITA"**
a cargo de Teatro ACHIPERRE
LUGAR: Teatro Caja de Ávila
Entrada gratuita hasta completar el aforo
Colabora: Caja de Ahorros de Ávila
- 18,00 a 20,00 h. **CONCENTRACIÓN INFANTIL DE DISFRACES**
LUGAR: Pabellón Municipal de San Antonio

3 LUNES

- 17,30 h. **ESPECTÁCULO DE MAGIA: "CLOSE-UP"**
a cargo de Luis de Matos
LUGAR: Teatro Caja de Ávila
Entrada gratuita hasta completar el aforo
Colabora: Caja de Ahorros de Ávila
- 18,00 h. **GRAN BAILE DESTINADO A LOS MAYORES**
Chocolate con churros
Actuación: Grupos de Dulzaineros "LOS TALAOS" y "LOS PELAYOS"
LUGAR: Pabellón Municipal de San Antonio

5 MIÉRCOLES

- 20,00 h. **ENTIERRO DE LA SARDINA**
ITINERARIO: Plazuela de Las Vacas - C/ San Pedro del Barco - C/ Cristo de la Luz - Pza. de Santa Ana - C/ Arévalo - C/ Eduardo Marquina - C/ San Segundo - Arco de la Catedral - Pza. de la Catedral - C/ Reyes Católicos y Pza. del Mercado Chico
Lectura de Letanias e Incineración de la Sardina
Organiza: Peña Mozos de las Vacas - A.C. "Jarana Vaquera"
Colabora: AA.VV. "Barriada de las Vacas"
- VERBENA: Orquesta "GALEÓN"**
SARDINADA para todos los asistentes
Colabora: Federación Abulense de Empresarios de Hostelería



AYUNTAMIENTO DE ÁVILA

¿Qué se esconde detrás de la máscara?

Grandes. Pequeñas. Con plumas. Sonrientes o tristes. De colores. Negras. Blancas. Para todos los gustos y en todas las épocas. La máscara esconde sus secretos y los de su dueño. Una historia llena de misterios.

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

Las máscaras, fuera del intemporal ámbito delictivo, están íntimamente relacionadas en su origen con el teatro de los griegos y de los latinos, que representaron en los escenarios la tragedia cotidiana en la vida del campo. Para identificarlas en sus diferentes situaciones, los actores siempre portaban máscaras, unas veces de gesto adusto, cuando no terrible, y otras de expresión alegre.

La historia de las máscaras es, pues, la historia de la representación de la tragedia y de la comedia clásicas, y como tales han sido objeto de estudios publicados a lo largo de los siglos hasta prácticamente nuestros días. Dicen estos trabajos, siempre basados en otros anteriores, que la tragedia fue en sus orígenes un himno al dios Baco, cantado por los aldeanos en tiempo de vendimia, para lo cual se tenían la cara con las heces del vino. Luego, para desfigurarse, crearon una especie de caretas realizadas con papiro y otros materiales ligeros que, según Virgilio, serían más tarde sustituidos por las hojas de una planta llamada *arctión* (hoy conocido por lampazo), al que llamarían *personata*, en razón al uso dado por los clásicos.

También servían para el mismo objetivo las cortezas de los árboles.

Horacio asegura que esas rudimentarias máscaras fueron perfeccionadas por Esquilo para sus tragedias cuando Agatar construyó el primer teatro estable de la antigüedad, con el fin de que las llevasen puestas los actores. Ateneo y Suidas, por el contrario, conceden ese honor al poeta trágico Cherilo, y el mismo Suidas atribuye a Phignico la máscara de mujer, y a Neofron, la del pedagogo.

Por Ateneo sabemos que Miason, actor de Megara, introdujo las máscaras cómicas de criados, mientras Pausanias también atribuye a Esquilo el uso de caretas espartanas en *Las Euméides*, y que su contemporáneo Eurípides presentó caretas con serpientes sobre su cabeza.

A pesar de todo, hay otros autores que consideran a Hermón el inventor de las máscaras, pero lo que en realidad promocionó fueron las *heimoneyas*, que no eran sino una frente calva unida a barbas muy pobladas o simplemente una calva con las cejas fruncidas.

TIPOS DE MÁSCARA. Si era una máscara *prosopopeya* de los griegos, con la que el actor representa-

ba a personas normales, mientras la *marmolikea* servía para figurar de forma espantosa las sombras de los muertos, y la *gorgoneira*, a las furias, que inspiraba terror. Otras máscaras, según el papel a representar, eran la *orquesteica*, que usaban los bailarines, y la *phantomimica*, de formas y proporciones regulares y aspecto gracioso.

En el mundo antiguo, todos los actores debían llevar máscara, que siempre les cubría la cabeza, según escriben Aulo Gelio y Boecio. Motivo este por el que los actores debían levantarla cuando querían respirar libremente o finalizaban su representación.

Las ceremonias religiosas en honor de los dioses también requerían el uso de máscaras. Así, en las Saturnales se daba licencia a los esclavos para bailar por las calles, siempre que se tiznaran el rostro con hollín. Ovidio y Virgilio dicen, entre otros muchos, que las fiestas de Baco se celebraban con las cabezas coronadas de yedra y utilizando máscaras.

Sin embargo, no puede darse mucho crédito a Plutarco cuando dice que las máscaras eran de uso exclusivo en las fiestas de Baco, porque numerosos autores clásicos refutan sus argumentos: Herodiano habla de que todos los



ciudadanos tenían la libertad de disfrazarse como quisieran en las fiestas de Cibele, y podían imitar a todas las dignidades. De ese modo fue como asesinaron al emperador Cómodo; y Apuleyo dice que se utilizaron máscaras en la fiesta de la diosa siria Ysis.

EN ESPAÑA. Cuando Pompeyo y Julio César consiguieron domo-

nar a los habitantes de la Hispania, tuvieron menos problemas para introducir las costumbres romanas, sobre todo en los pueblos por ellos fundados a lo largo y ancho de la península, incluidas las ceremonias religiosas con máscaras.

Sólo la llegada del cristianismo en tiempos de Tiberio y la posterior invasión de los pueblos godos lograron eliminar en España



cualquier signo de idolatría pagana llegada de la antigua Roma, al menos hasta la invasión árabe, pues existen manuscritos musulmanes que citan mascaradas en Córdoba, Sevilla y Granada, lo que lleva a pensar que fueron ellos quienes resucitaron esta costumbre en la Bética.

El hecho se opone, sin embargo, a la religión de Mahoma y al texto del Libro Corán, que prohíbe todo tipo de diversión en el que se confundan los dos sexos, tal y como ocurre con las máscaras, que ocultan.

Pero quizás se encuentre la explicación en los musulnes españoles, que se alejaron de sus costumbres africanas, por lo menos hasta que regresaron a su tierra de origen a partir de 1492, tras perder Granada.

Porque es sabido que los árabes del Califato de Córdoba supieron apreciar y estudiaron tanto la cultura griega como la romana, hasta el punto de traducir sus obras cuando en la Europa del siglo VIII sus habitantes se perdían en la ignorancia y los mismos griegos habían olvidado su lengua primitiva.

Fueron los árabes hispanos quienes recobraron los textos clásicos y los tradujeron al árabe para

enseñarlos en las universidades de Córdoba y Granada. Y si la Iliada y la Odisea fueron objeto de estudio en tiempos de Hisem II, de su hijo y de su nieto, todos ellos protectores de las ciencias y las letras arábigo-hispanas; si bajo su protección descubrieron científicos como Mena, Alfungani, Elcanbi, Abunases y otros, nada tiene de extraño que admitieran la costumbre de las máscaras.

En realidad, lo que en Oriente era tiranía hacia el bello sexo, en Al-Andalus era galante, demostrando en muchos casos más tolerancia que sus enemigos cristianos, en contraposición con la intransigencia de estos en esta materia.

Lope de Vega, Calderón de la Barca, Moreto y otros dramaturgos y poetas que reflejaban en sus obras las costumbres de la época, escribieron largo y tendido sobre mascaradas y disfraces.

Calderón de la Barca dice en su *Encanto sin encanto*: "Parece que mal hallada/ con la mascarilla vas"; y Moreto en *Desdén con el desdén*: "Venid los galanes/ a elegir a las damas/ que en carnestolendas/ amor se disfraza" o "La máscara es buen testigo/ cuando entre azules celajes/ breve exhalación corrísteis/ desconocida del aire".

LAS REGIONES

Cataluña

Cataluña siempre fue la región española que más practicó, desde épocas remotas, la costumbre de las máscaras y lo sigue haciendo todavía hasta en los pueblos más pequeños, en funciones con bailes y combates enmascarados.

Valencia

En la Comunidad Valenciana se disfrazan de moros y cristianos, con la cara tiznada como en los tiempos de las bacanales. Una costumbre que no se ha interrumpido y que marca el desarrollo de esta fiesta del color y la alegría.

Castilla

En algunos puntos de las dos castillas todavía existe la costumbre de el Bobo o Botarga, un personaje que, bastón en mano, dirige a los jóvenes disfrazados. Una imagen muy a la semejanza de los pueblos romanos.



LA PATRIA HISPANA

Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros



AGENTE REPRESENTANTE PARA ÁVILA Y PROVINCIA

SANTIAGO HERNÁNDEZ CUESTA

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 10 - Of. 3
Tf. 920 211 779 y 920 211 796
Fax: 25 32 72

-CRISTALES
-INDIVIDUAL
-OCUPANTES DE VEHÍCULOS
-RESPONSABILIDAD CIVIL
-VIDA

-TRANSPORTES
-ACCIDENTES
-VIAJES
-AUTOMÓVILES
-CAZADORES

PLAN DE JUBILACIÓN
SEA PRUDENTE... ASEGÚRESE EN

LA PATRIA HISPANA

Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros



El Tiétar se disfraza

JAVIER IGLESIAS / ARENAS

EL Valle del Tiétar se embarca, un año más, en la fiesta del carnaval, una fiesta en alza en una comarca que no quiere quedarse a la cola en estas celebraciones paganas que, en algunos municipios, las han convertido ya en una fecha marcada en el calendario para vivirla como si de un día patronal se tratara. Prueba del gran nivel que alcanzan año tras años los carnavales en el Valle del Tiétar es el éxito de sus carrozas y charangas en el concurso provincial que se celebra en Cebreros, en el que todos los años se alzan con algunos de los principales galardones, una prueba de imaginación, constancia y buen hacer.

El municipio de la comarca que vive el carnaval de una forma más intensa en Piedralaves. Esta localidad entiende que la fiesta no ha de ceñirse únicamente a un par de pasacalles para premiar a los mejores disfraces, sino que da un paso claro y decidido al frente para convertirlo en una de las fiestas más populosas, vistosas y seguidas de las viviendas en todo el año. Prueba de ello es que para su organización se involucra todo el pueblo, aunque las tareas organizativas, oficialmente, recaen sobre el Ayuntamiento y los quintos. Esto se traduce en una vorágine de actos que compaginan la fiesta del disfraz con otras propias y exclusivas de este municipio. No falta-

El nivel alcanzado los carnavales en el Valle del Tiétar queda reflejado en los buenos resultados que obtienen año tras año sus carrozas y charangas en el Concurso Provincial de Cebreros



→ Casavieja

La gran celebración de Carnaval gira en Casavieja alrededor de la máscara de forma casi exclusiva. La organización de varios desfiles servirá para premiar el trabajo de los participantes. La imaginación es una de sus principales armas, además del colorido y las charangas, ingeniosas y muy trabajadas.

rá, en este sentido, el ya tradicional partido de fútbol entre los quintos de 2003 y 2004, costumbre que se perpetúa a pesar de la desaparición del servicio militar obligatorio. Habrá también tiro de la sogá que enfrentarán a los quintos con sus padres o fiestas destinadas exclusivamente a los más pequeños. Y para dar aire festivo durante todos los días, verbenas nocturnas todas las noches, desde el viernes hasta el martes, en las que se elegirán, además, a la miss



y mister quintos de este año. Además, no faltará la popular carrera de cintas o la particular celebración de la tizne, una particular 'batalla' que tendrá lugar el martes por la noche en la que todos intentarán impregnar a todos.

Pero, obviamente, en una fiesta carnavalera no podían faltar los disfraces, porque aunque Piedralaves tiene un sentido global de fiesta, entiende que todo gira en torno a la máscara. Hará bailes de disfraces y, por supuesto, el mar-

tes a mediodía un gran desfile de carnaval en el que se repartirán más de 2.200 euros en premios para las carrozas, comparsas, grupos y disfraces de parejas e individuales, además de premiar también a la mejor carroza que venga de otras localidades. La travesía de Piedralaves será el lugar por donde transitarán los disfracados en el, hoy por hoy, mejor carnaval del Valle del Tiétar. De hecho, desde hace meses, todos los vecinos trabajan con ahínco en esta fiesta.

● Sotillo ●

En esta ocasión se organizará un concurso infantil y juvenil, el primero que se celebra en la localidad y que a partir de este año se incorpora al programa oficial. Otra gran novedad es la convocatoria del Ayuntamiento para la creación de un concurso de carteles destinados a los niños, para que de sus diseños salga el cartel oficial que anunciará los carnavales sotillanos, en una convocatoria que tendrá, como resulta obvio, carácter anual.

● Candeleda ●

Tampoco quiere quedarse atrás en esta popular fiesta. El sábado, además de los tradicionales desfiles, habrá un baile nocturno y actividades para los niños, mientras que el martes se ha preparado un circo infantil, para cerrar la fiesta el miércoles con el entierro de la sardina.

● Otros ●

Pedro Bernardo y Mombeltrán, también se preparan para esta particular fiesta con distintos desfiles y celebraciones de distinta índole. Todo ello apunta al Valle del Tiétar como una potencia abulense en esto de la máscara y el disfraz y como, poco a poco, apuesta por una fiesta en el sentido estricto del término, ampliándola de los días exclusivos del carnaval tradicional para explotar la vena turística del evento y llamar a la participación popular.

Tradición castellana

La Bañeza (León) y Toro (Zamora) centran el carnaval en los disfraces. Ciudad Rodrigo (Salamanca) en los toros

M.M.M. / VALLADOLID

La alegría empieza ya, al llegar al Carnaval». De este modo reza una popular canción que todo mirobrigense que se precie conoce de principio a fin y corea en cualquier momento del día y la noche durante el Carnaval del Toro. Un himno ya instituido para la fiesta grande de Ciudad Rodrigo (Salamanca), que se enorgullece de ser la más antigua de toda España. Para demostrarlo, existe un documento fechado en 1493, durante la época de los Reyes Católicos, en el que se recriminaba a Ciudad Rodrigo por el excesivo gasto que suponían las fiestas taurinas. Aunque el texto no hace referencia específica al Carnaval, es de suponer que la tradición taurina haya estado siempre unida a los disfraces y la fiesta carnavalesca, puesto que la localidad salmantina es el único lugar del mundo donde los días previos a la Cuaresma se celebran en honor al toro.

Por lo tanto, no es descabellado afirmar que el Carnaval mirobrigense lleva a sus espaldas más de cinco siglos de antigüedad. Este dato, unido a los miles de visitantes que atrae año tras año la fiesta, explica que fuera el primer festejo de los celebrados por estas fechas en Castilla y León que entró a formar parte de la declaración de Fiestas de Interés Turístico Nacional, en 1965.

CIUDAD RODRIGO. El toro es el alma indiscutible de la fiesta de la antigua Miróbriga y en su honor, el Carnaval deja en un segundo plano a disfraces, carrozas y máscaras para acoger encierros, capeas y festejos de todo tipo donde los mozos miden sus fuerzas con los bravos animales. La propia ciudad se disfraza para la ocasión convirtiendo su plaza mayor en un coso taurino, construido de madera de forma artesanal, un atractivo más de la fiesta. Las tradiciones se acumulan y se desatan en el Carnaval de Ciudad Rodrigo, a un ritmo marcado por el llamado *reloj suelto*, el peculiar sonido de la campana situada en lo alto del Ayuntamiento, que indica el inicio y el final de cada uno de los encierros y desencierros. Una fiesta con solera que este año inaugurará el periodista Luis María Anson pronunciando el Pregón Mayor el viernes de Carnaval.

TORO. La noticia más antigua del Carnaval de Toro (Zamora) data de 1590. Desde entonces, casi ininterrumpidamente, se ha mantenido la tradición, aunque en los años de la posguerra se denominaron *fiestas de invierno*. El municipio zamorano también atrae a miles de visitantes en la celebración de sus carnavales, que comienzan el 2 de marzo -domingo gordo-, con

El dato

Reconocimientos

El Carnaval de Ciudad Rodrigo cuenta con la declaración de Interés Turístico Nacional desde el año 1965. Las fiestas de Toro y La Bañeza están declaradas de Interés Regional



las murgas de las peñas, desfiles de bandas de música, charangas y actuaciones de grupos folclóricos en la plaza Mayor. La música da paso al rito más peculiar de los toros: las bodas típicas, un desfile con los trajes tradicionales de la localidad. El martes, día grande del Carnaval, todo el municipio se disfraza y sale a la calle, inundando Toro de colorido y alegría. Cierra la fiesta la costumbre del *entierro de la sardina*, para el que se organiza un cortejo fúnebre donde se admite todo menos la tristeza, que finaliza con la quema de la sar-

dina y el convite a todos los asistentes.

LA BAÑEZA. También en La Bañeza el Carnaval se clausura con el *entierro de la sardina*, aunque este acto tiene algunas peculiaridades únicas, como la representación de *El Corvillo*, versión masculina de la *Entenada* o hijastra de Doña Cuaresma en su batalla con Don Carnal. Este personaje recita una serie de coplas populares y anónimas, que el propio pueblo ha inventado, donde se critica o ensalza a los personajes más populares.

	CORTINAS	VENCIANAS	ESTORES	
VENTANAS DE PVC	<i>Critalería</i> <i>Enmarcaciones</i> <i>Manualidades</i>			
	Adea.			
AMERICANAS	<i>Agustín Trujano González</i> <i>Generalísimo Franco, N.º 36</i> <i>05270 El Tiemblo (Ávila)</i>		<i>Tel. y Fax: 91 862 73 70</i> <i>Móvil: 610 22 33 91</i>	MOSQUITERAS
	MAMPARAS DE BAÑO			

ANIVERSARIO
125

Nuestro interés, las personas.



CAJA DE ÁVILA