



Felanitx

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración
Editorial Ramón Lluís

Sábado 31 de Agosto de 1940

Precio de venta
quince céntimos

1

Política Realista

con arrogancias y golpes de mano; sino tener filosofía, pero filosofía de la realidad.

Ciencia de lo que son las cosas, ciencia de lo que deben y pueden ser y ciencia de como pueden hacerse. Los que creen que se necesitan las mismas cualidades para ser Duce que para ser sargento demuestran una absoluta incapacidad para la política.

Parece que al principio de La Doctrina del Fascismo sale El Duce al paso de los que así piensan diciendo que para obrar en la vida es necesario conocer la realidad y sus leyes, y estar en posesión de las fuerzas que están en acción. No se obra en el mundo como voluntad soberana dominadora de otras voluntades.

El Fascismo es práctica y pensamiento informándose uno al otro como alma y cuerpo. La práctica está animada por la doctrina y sujeta a normas y principios; y los principios brotan de la realidad y de las fuerzas que actúan en la Historia.

No tiene vida un sistema doctrinario sino es la resultante de la realidad histórica; si no es la expresión de la verdad real y está distorsionada; si no anda pegado a la realidad sin cuyo lastre no puede remontarse a las alturas del intelectualismo abstracto.

Realismo contra las utopías, enforias, optimismos, pesimismo y superficialismos.

No son las ideas de Bakunin, ni de Koprotkin las que más amenazan la salud de la política nacional. Vencido el comunismo por las armas, su literatura donde se había concentrado el «utopismo» ha sido retirada de la circulación.

Las obras de Tomás Moro no son conocidas del vulgo. No es por lo tanto la utopía en su genuino aspecto una amenaza y un peligro. Por otros resquicios se nos perdería el agua en caso de que se derramara.

No pasa lo mismo con la euforia. Esto es el optimismo de los que triunfan. Es, lo que llama Spengler, la embriaguez de los primeros días que tantas veces ha arruinado posibilidades venideras.

Cuando el viento sopla en popa hinchando las velas de nuestro deseo, nos place dejarnos llevar del agradable impulso. Entonces no queremos calcular ni escuchar a los que calculan. Nos place confiarlo todo a la buena suerte que tan propicia se ha mostrado. Hasta que vienen los descalabros.

«En todas las revoluciones suelen advenir al poder elementos que consideran único objetivo el disfrute del poder y se imaginan que será eterno lo que la Historia no tolera que sea duradero.»

Los que triunfan en un partido o en una guerra creen que no han de ser derrotados nunca. Lo que se debía a previsión, cálculo, capacidad, preparación y suerte creen que

se debe a mérito intrínseco y se entregan a la alegría y al disfrute del triunfo. De aquí se origina el gran peligro de las victorias y el que la Historia sea una alternativa de victorias y derrotas así en los individuos como en las naciones.

Además, parece que una de las causas que más contribuyen al desarrollo de las potencias del espíritu humano es la tensión que experimenta ante las dificultades y la lucha. Una prosperidad continuada o excesiva embota las facultades mentales de la misma manera que la temperatura demasiado favorable disminuye la robustez del cuerpo. Cuando se ha triunfado, es fácil entregarse al placer del descanso y a la inercia. Entonces el entendimiento prefiere la frivolidad a la penetración y pierde aquel esfuerzo necesario para dominar la verdad y mirar la cara a cara.

Entregarse a la alegría de la victoria, ya sea militar sea política como si jamás hubiera de llegar el turno a la derrota es un grave error que se paga muy caro. La Historia nos alecciona mucho en este asunto. Por esto el Duce teme las victorias porque están preñadas de responsabilidad y exhorta a huir de la vida fácil. Es mejor abrazarse con las dificultades, reconocer la realidad de los hechos, dar a la casualidad lo suyo, reconocer la inexorabilidad de ciertas leyes y dar a cada cosa su justo y adecuado valor. Porque no es grande el cobete que deslumbra en un momento, sino la estrella imperceptible que durante miles y millones de años envía su benéfica luz.

El optimismo no es sólo un patrimonio de los que triunfan. Hay también un optimismo para los estados de abulia de inercia y de decadencia.

En estos estados el optimismo suele ser correlativo del pesimismo. Ambos o van juntos o alternan entre sí.

No sé si el optimismo y el pesimismo son la causa de la decadencia, o si son su efecto, o si son la misma decadencia. Tal vez sea las tres cosas a la vez.

El optimismo y el pesimismo no son más que manifestaciones de un defecto. Falta de voluntad. Esto es falta de valor para conocer la verdad. Ya hemos indicado lo difícil que es encontrar en el mundo quién tenga el sublime valor para conocer la verdad, y confesarla. Cuando un pueblo está en decadencia, cuando no hay formación de caracteres, cuando el escepticismo se considera una elegancia, cuando el optimismo se considera una virtud, cuando el pesimismo es sabiduría, entonces es más difícil encontrar un hombre que plante cara a la verdad que una seta en el mes de Julio.

B.O.

(Continuará.)

Al Sr. Juma

Ante todo, tengo que agradecerle sus consejos para llegar a ser un crítico con todas las de la ley, sosteniendo yo también, que el crítico debe estar adornado de las cualidades por Vd. enumeradas y pronto se podrá convencer que las he tenido en cuenta.

Pasemos ahora a estudiar la defensa heroica y obstinada que hace de sus poesías:

Era muy natural y lógico, para que quedara Vd. a la altura que le corresponde, al refutar todos mis argumentos con los que demostraba la insuficiencia de sus composiciones. Pero veo que solamente se ha limitado a discutir a cerca de ritmo.

Este, como Vd. sabe, es uno de los elementos del verso que debe tener más en cuenta el poeta. Y se puede afirmar que el valor de las composiciones poéticas depende principalmente de él. Sobre todo en las poesías modernas que careciendo de rima y de toda regla métrica sólo les queda el ritmo con que poderse distinguir de la simple prosa.

En mi anterior artículo no sostengo que su composición titulada «Abjuración» sea algo deficiente por carecer de acentos predominantes, sino porque le falta ritmo, que es cosa muy diferente.

Para que se convenza de que los versos de arte menor no pueden carecer de ritmo, lea las siguientes estrofas:

Un ejemplo de *trocaico tetrasilabo*:

Flébil blando
Cual quejido
Dolorido
Que del alma
Se arrancó.

Arolas

Otros ejemplos *pentasilabo yámbico y dactílico*.

El que inocente
La vida pasa
No necesita
Morisca lanza...

Moratín,

Un pajarillo
Dieron a Blas
Niño atrevido
Gran perillán

Hartzenbusch

Hexasilabo anfibráquico.

Sin pena vivamos
En calma feliz;
Gozar es mi estrella
Cantar y reír.

Espronceda.

Octosilabo trocaico y dactílico

Amarrado al duro banco
De una galera turquesa
Ambas manos en los remos
Y ambos ojos en la tierra.

Góngora.

Para asentar sus razones emplea Vd. como ejemplo unos versos de los poetas Leopoldo Lugones y Rogelio Buendía. Lea lo que dice la crítica acerca de estos autores:

El primero «Poeta argentino, profesor de literatura en el Colegio Nacional de Buenos Aires, fué uno de los poetas argentinos de más fama si bien su producción ha sido muy discutida. Su primera obra, *Las Montañas de Oro* fué calificada de *estravagante*, juzgándose como un *desafío a toda regla*»

El segundo «Cultiva un género en el que se aunan los más atrevidos modernismos con los giros más clásicos del idioma.»

Es decir que para hablar de reglas métricas, tales como el ritmo, apoya Vd. sus razones sobre poetas *estravagantes* y cuyas obras son calificadas de *desafío a toda regla*. ¡Buenos poetas ha tomado por maestros!

¿Por qué no se dedica más al estudio de nuestros clásicos: Garcilaso de la Vega, Fr. Luis de León, Luis de Góngora, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, el mismo Cervantes y tantos otros que honraron nuestra lengua con su pluma. Sin dejar tampoco nuestros líricos del siglo XVIII y XIX tales como: Moratín, Maléndez Valdés, Quintana, García Gutiérrez,

Hartzenbusch, José Zorrilla, Espronceda, etc. etc. Todos ellos poetas de gran valía y cuyas obras gozan de inmortalidad.

En cuanto a los demás argumentos por mí expuestos, por ejemplo de las licencias métricas. ¿No me dice Vd. nada? Esto demuestra que se halla convencido de que efectivamente abusó de ellas. Tenga en cuenta que esto es propio de poetas mediocres.

Pasa también en silencio lo de las ritmas pobres (Claro, como que esto está a la vista de todo lector aunque no entienda de métrica...) Observe su última composición titulada «El castillo de Santueri» en ella riman *Ajado con extasiado*, dos participios; *pasaron con dejaron* y *alzaron*, tiempos iguales del verbo y también *viste con subsiste*.

¿Y del valor estético de sus obras, tampoco me dice nada? A sí, al final de su artículo veo que me hace recordar que copié las definiciones acerca de lo que era belleza. Sr. Juma, nunca he juzgado poseer el talento suficiente para inventar definiciones. Pero no veo de que le va a servir el indicarme a mí si copié definiciones para demostrar que sus poesías poseen la belleza de que deberían estar adornadas.

Y finalmente, suponiendo que con este mi último escrito se habrá convencido de que efectivamente sus poesías padecen los defectos por mí expuestos; no me resta pues, sino el despedirme de Vd. reconociendo que ha sido lo suficientemente atento y correcto para sostener una discusión literaria siempre dentro del campo que a tales cuestiones corresponde.

Y para terminar no me resta sino dirigir unas palabras de despedida al distinguido lector que con tanta atención ha venido leyendo nuestra polémica literaria.

Como habrá podido enterarse, Sr. lector, por lo que he dicho ultimamente al Sr. Juma, este es el último escrito que lee en este semana firmado por MAJU. Mi misión ha terminado y solo me queda pedirle mil perdones por todos los defectos que haya podido observar en mis escritos.

MAJU.

AYUNTAMIENTO DE FELANITX

EDICTO

Por el presente se recuerda nuevamente a todos los propietarios y ganaderos de este término municipal la prohibición de la salida de cualquier cabeza de ganado de las destinadas al abasto público que no vayan provistas de la correspondiente autorización de la Alcaldía y guía Veterinaria, advirtiéndole que los contraventores a esta disposición les serán decomisadas las reses que circulen sin este requisito además de severa sanción económica.

Felanitx 31 Septiembre 1940.

El Alcalde,
Antonio Obrador

AL LECTOR ANÓNIMO

¿Sabe V. leer?

Era mi intención poner, este título a mi anterior artículo, pero, suponiendo que su equivocación sería debida a cierto apresuramiento en la lectura de nuestra polémica literaria y a ciertas distracciones de las que no siempre está libre el hombre, me abstuve de emcabezarlo con el título que ahora le pongo. Pues, con su segundo escrito me he convencido de que efectivamente o no sabe leer o escribe sin haber leído.

Peró como es costumbre mía el demostrar lo que expongo, costumbre que ya habrá podido observar en mis anteriores artículos, le doy a continuación las siguientes pruebas, a fin de que se pueda cerciorar de que efectivamente no entiendo lo que lee.

En primer lugar, ¿Me quiere decir, donde están los insultos que usted dice le dirigí en mi anterior escrito? ¿Acaso, no sabe usted que el insulto en literatura sólo se emplea cuando faltan argumentos contundentes para afirmar lo que se quiere demostrar? ¿O es que a confundido la crítica desfavorable

Cosas del Gimnástica

ES SEGURO

Que la comisión deportiva, ha sido aumentada, no modificada.

Que un Sr. que se llama Demetrio, será el extremo derecho.

Que Luis Mestre ha fichado por el Gimnástica, que no es el Constancia.

Que se pesca a un Delantero centro.

Que ayer salió para la Península, un nuevo elemento de la Comisión Deportiva. Se cree que va de pesca, pues según parece se lleva un buen anzuelo.

Que jugadores y directivos, frecuentaron las Verbenas.

ES PROBABLE

Que no se consiga Delantero centro.

Que se tenga que improvisar un Medio centro.

Que hagan falta suplentes.

Que no se cambie por ahora el color del traje del equipo.

Que el asfalto de la carretera del Campo del Torrent llegue retrasado.

X X.

AVISO

Se convoca a los socios de la Bodega Cooperativa de Felanitx a Junta General Ordinaria que se celebrará mañana día primero de Septiembre a las diez de la mañana en el domicilio de la calle del Call núm. 3 (antigua Caja Rural) para dar cumplimiento a lo ordenado por el Reglamento porque se rige esta entidad.

SE ALQUILA

Cochería Calle Obispo Puig

(Frente Cuatro Esquinas)

Informes: GUILLERMO BENNASAR

(a Funió,) Pintor, Calle Hospicio 14

FELANIX

Comprad

FOTOS

en esta Imprenta.

VIDA CATOLICA

130 jóvenes mallorquines al Pilar

Formarán en la gran peregrinación nacional de la Juventud de Acción Católica

Ante ayer noche, a bordo del vapor «Mallorca», salieron para Barcelona de paso para Zaragoza, 130 jóvenes mallorquines pertenecientes a la Juventud de Acción Católica de nuestra diócesis que van a la capital cesaraugustana con objeto de participar en la gran peregrinación nacional de las Juventudes de Acción Católica, en la que toman parte unos 20.000 jóvenes de todas las provincias de España.

Además de numeroso grupo de jóvenes de Palma, había también nutridos grupos de las juventudes de Ibiza, Felanitx, Manacor, Inca y otros varios pueblos de la isla.

Conforme con el espíritu de austeridad que los organizadores de la peregrinación señalaron desde el primer momento, los jóvenes peregrinos, que en Zaragoza tienen que ser hospedados al estilo castrense, iban equipados con manta, plato, cubierto, etc., pues ya es sabido que tendrán que dormir en el suelo y comer en grandes grupos.

Presiden la peregrinación el Vice-Consiliario de la Juventud de Acción Católica Rdo. señor don Pedro Amorós, Catedrático del Seminario; otros Consiliarios de las Juventudes de los pueblos: el Presidente de la Unión Diocesana de Juventudes Católicas, don Juan Marqués y Marcel, y el Vocal de la Junta don Raymundo Fortuny.

Los peregrinos, antes de ir al muelle, visitaron, en el Palacio Episcopal, al Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo Obispo de Mallorca, quien les recibió en el Salón del Trono, y les dirigió breve discurso, agradeciéndoles la visita que le hacían y recomendándoles encomienden a la Virgen del Pilar, las necesidades de las Diócesis de Baleares y de toda España. Nuestro venerado Prelado despidió a los peregrinos dándoles su pastoral bendición.

Del Palacio Episcopal los peregrinos marcharon a la Catedral y, en la capilla del Santísimo Sacramento, se celebró breve función eucarística. Hizo la exposición el M. I. Sr. don Francisco Ortega de la Lorena, Arcediano y Presidente de la Junta Diocesana de las Peregrinaciones al Pilar. Dirigió la palabra a los peregrinos el M. I. Sr. D. Antonio Sancho, Consiliario de la Junta Diocesana de Acción Católica de Baleares.

Después se cantaron las preces del itinerario de peregrinos. Terminó el acto con el canto de la Salvé y la reserva de Su Divina Majestad.

En el muelle despidieron a los peregrinos gran número de familiares.

Al desatracar el buque, los peregrinos cantaron entusiastamente el «Himno de las Juventudes Católicas».

La Juventud de A. C. ofrecerá en Zaragoza dar cima, con la gracia de Dios, a la grandiosa empresa de cumplir Su voluntad, que es la misión de España, haciendo de nuestro pueblo una Cristiandad guía del mundo sometido a los errores y los vicios de una nueva barbarie.

VI Aniversario de la Coronación Pontificia de Ntra. Sra. de San Salvador Año 1940

Sábado día 7 de Septiembre.—Por la noche en la Iglesia Parroquial, se cantarán solemnes Completas en preparación a la fiesta.

Domingo día 8 de Septiembre. En el Santuario A las 7, Misa de Comunión General.

A las 9, Misa rezada.

A las 10 Tercia cantada, Oficio solemne con sermón.

Por la tarde a las 4, Vísperas solemnes y sermón de despedida.

con el insulto?

Mis argumentos, como usted sabe, fueron numerosos para no tener que emplear el insulto.

(Confío que el ilustrado lector que lea mi escrito juzgará si efectivamente emplea Vd. el mismo método para asentar sus razones.)

Pasemos ahora a estudiar su crítica acerca de mi primer escrito titulado «Enxiemplo del asno é del blanchete». Por su manera de escribir no me ha sido difícil el deducir que cuando leyó este artículo llevaba mucha prisa y, sin darse cuenta, saltó desde el título a la primera línea de versos, pasando por alto mi nota que le habría explicado y aclarado cual es mi profesión.

Quizás tampoco, caso de haber leído dicha nota, se hubiera aventurado a emitir su juicio y a alzar su voz para ridiculizar unos versos del eminente poeta, orgullo de nuestra literatura, Juan Rufz, más conocida aún por el arcipreste de Hita.

Ya ve que consecuencias tan fatales le ha acarreado su apresuramiento cuando leyó mi artículo. Pues, creo que posee el conocimiento suficiente de nuestra literatura para poder deducir de quién serían aquellos versos que escribí, cuando en la nota con que encabezaba el artículo me cuidé de poner el siglo en que vivió el autor de los mismos, suponiendo no sería necesario el nombre del autor ya fueron muy pocos los poetas célebres que tuvo España en esta época.

¿Qué les falta, dice usted, a estos versos: variedad, armonía, expresión, vida...? Creo

que ya le estará pesando el haberlo dicho ¿Acaso no le podría dar lecciones el citado poeta, acerca de qué es variedad, expresión, vida...? ¿Sostiene aún que dicha poesía es un magnífico «enxiemplo» de desastres unificados?

Y ahora, pasemos a otra cuestión: y a que es tan amigo del Sr. Juma. (Pues supongo que debe tratarlo en intimidad desde el momento que sabe Vd. es joven, un poeta que hasta ahora sólo se ha dado a conocer bajo un seudónimo, no faltando algunas voces indiscretas que aseguran ser Vd. el mismo Sr. Juma.) Si es, repito, tan amigo suyo ¿Por qué no le ayuda a corregir sus composiciones y quizás serían más dignas de publicarse, en vez de hacer la crítica a un poeta del que han tratado hombres tan célebres como Menéndez y Pelayo, Amador de los Ríos, Cejador y otros...?

Finalmente, le agradeceré perdone mi ligereza si alguna vez, durante mi exposición he sido algo brusco y le aseguro de todo corazón que no he abarcado nunca el propósito de ofenderle en lo más mínimo; ya que tanto usted como yo, con esta discusión literaria sostenemos perseguimos solamente un ideal y es el ensalzamiento y engrandecimiento del arte. Y con ideales tan nobles y elevados, no caben pequeñas y repugnantes rencillas personales.

MAJU.

LA INDUSTRIAL FELANIGENSE

FABRICA DE CEMENTOS

Pone en conocimiento de sus favorecedores y de público en general que para sus ventas no tiene intermediarios y que facturará los precios acordados por el Gremio haciendo los descuentos directamente al comprador. Todos nuestros sacos son pesados escrupulosamente y nuestra calidad inmejorable. Certificado de Productor Nacional. N.º 846.

He recibido una carta

El Director de este semanario, ha recibido por correo interior un sobre, cuyo contenido han sido dos cartas, una para él y otra para mí, que les voy a dar a conocer.

Sr. Director del Semanario FELANITX.

Muy Sr. mfo.

Le adjunto carta, para que la entregue al Sr. Auve.—Gracias mil Felanitx 18 de Agosto de 1940.—Emedosa—Rubricado.

Felanitx 18 Agosto de 1940.

Sr. AUVE.

Soy un asiduo lector de sus artículos y por si acaso es un amigo mfo, quiero hacerle unas cuantas observaciones.—1.ª Su redacción es pésima mala.—2.ª Hasta la fecha no ha acertado ni una.—3.ª Para mí no importa que use anónimo, pues se quién es.—Conviene Sr. Auve que no escriba más, pues ya me ha cansado

Su atto. S. S.—Emedosa.—Rubricado.

A tal carta no hago comentario ni comentario. Creo que con darle publicidad, le habrá hecho a mi admirador y lector asiduo Sr. Emedosa, todo el favor que se merezca.

Vuelve otra vez el principio de temporada. Todos los Clubs hablan mucho. Todos han conseguido el mejor conjunto. Todos serán campeones. El Gimnástica es exactamente igual que los demás. Pero le ocurre una cosa muy particular al Gimnástica. Tiene varios puestos sin cubrir. Y los quiere cubrir a todo trance. Y se reunirá si no se ha reunido ya la Directiva en pleno. Y algún directivo pasará a la Ciudad Condal, o algún otro centro de aprovisionamiento de jugadores. Y traerán los elementos necesarios. Y regularmente serán caros. Y probablemente quisquillosos. Pero, que importa, si sobra dinero y voluntad.

Lo que no puedo explicarme, es que habiendo sido los mismos hombres, salvo, cortos intervalos—Los que han tenido en su mano la Comisión Esportiva, no hayan sido capaces de organizar equipos reservas, juveniles e infantiles. Por cuestión económica no será, pues bastante demostrado tienen que cuando precisan dinero, se arreglan y lo consiguen. Hay que suponer que ha sido por negligencia o incapacidad. Con uno cualquiera de los jugadores profesionales podría formarse el entrenador de estos deseados y futuros equipos, a los que podría enseñar, precisión en el pase, driblar un jugador, manejo de la cabeza, ejercicios gimnásticos, matar una pelota, darles las explicaciones necesarias para que comprendan porqué en ciertos y determinados casos conviene hacer tal o cual pase, y un sin número de cosas que se precisan, para ser jugadores de futbol.

Cuando consigan esto, entonces tendrán a mano el verdadero centro de aprovisionamiento de jugadores. Entonces será cuando no habrá necesidad de pasar a la Península para adquirir nuevos elementos. Entonces probablemente se formará mejor equipo que el actual y se evitarán el tener que pagar y sufrir las exorbitantes exigencias de otros Clubs.

AUVE.

Sección Local

El precio de la uva

Por el Ministerio de Agricultura ha fijado el precio de las uvas destinadas a la vinificación, para la vendimia de 1940 en Baleares.

Uvas del llano, 0'35 Ptas. kilogramo.

Uvas de la Montaña 0'40 Ptas. kilogramo.

Verbenas.

Con una concurrencia numerosísima se han celebrado este año las famosas verbenas de San Agustín.

La fama que en años anteriores conquistaron, haciéndolas tan atractivas y logrando que acudieran a ellas de todos los pueblos de la isla y de la capital, no se ha debilitado en este. Mucha animación, mucha alegría y el sello característico de las verbenas de Felanitx.

Los mejores aplausos fueron para la orquesta (Los Trashumantes) y para la señorita Francisca Ramírez, natural de nuestra

ciudad que hizo su debut con la citada orquesta. Acierto grande el de la inclusión de esta señorita.—Voz melodiosa y gracia—en la orquesta; ella anima el espectáculo y le da un aire de cosa nueva y agradable.

Los organizadores de las verbenas están de enhorabuena, especialmente su Director Artístico D. Juan Rosselló Pons.

Medición y Parcelación de fincas. Levantamiento de planos. Valoraciones Rústicas

JUAN MANRESA XAMENA PERITO AGRICOLA

A. Conde Sallent, 39 y 41. - PALMA Avda. José Antonio n.º 35 - FELANITX

De sociedad

Necrológicas

El pasado martes se durmió en la paz del Señor la bondadosa Sra. D.ª Catalina Obrador Nadal de Cas Vicari Mestre, confortada con los auxilios espirituales y a la avanzada edad de 84 años.

Su vida transcurrió en la placidez del hogar y sus virtudes pusieron de manifiesto múltiples veces en obras caritativas y benéficas.

En la madrugada de hoy ha fallecido, tras de sufrir una larga enfermedad D.ª Magdalena Vidal Alzamamora de C'an Leluya.

De familia arraigada entre las personas de viso de la localidad casó en Manacor en cuya pabla residió largos años hasta que en viudó reintegrándose a su pueblo natal.

De sentimientos nobles y piadosos era asidua en las prácticas religiosas y más de una vez consoló en sus necesidades materiales a quien estaba falto de ellas.

Reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

Natalicio

El hogar del médico don D. Bartolomé Mestres se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño. El día de San Agustín recibió las aguas bautismales imponiéndose el nombre de Bartolomé.

La madre y el recién nacido se encuentran gozando de perfecta salud.

Peregrinos al Pilar.

El miércoles pasado festividad de San Agustín salieron de nuestra ciudad un nutrido grupo de jóvenes que representará a nuestro Centro de A. C. en la magna peregrinación nacional al Pilar.

Al mismo objeto marchó también a Zaragoza una representación del Centro del Carritxó.

Les deseamos feliz viaje.

El pasado lunes llegó procedente de Madrid después de haber visitado las más importantes capitales de provincia del norte, nuestro particular amigo el Profesor de Dibujo y Escultura D. Jaime Mir Ramis. Sea bien venido.

Ayer salió para Barcelona en viaje de negocios el conocido industrial de nuestra ciudad D. Sebastián Lladó Martorell.

Después de haber pasado varios días en nuestra ciudad con motivo de la muerte de su madre política de nuevo ha salido para Madrid nuestro amigo el Dibujante y Aparejador D. Mateo Oliver acompañado de su esposa e hijo.

Salidas.

Después de pasar unos días al lado de sus familiares en Porto-Colom, de nuevo ha salido para la capital de España nuestro distinguido amigo D. Migdel Gayá Sagrera, jefe del Negociado de Correos en Madrid acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Deseamos al Sr. Gayá y familia que su estancia en las playas de nuestro puerto les haya sido grata.