



FELANTX - Semanario
Biblioteca Pública
PALMA

FELANTX

SEMENARIO DE INTERESES LOCALES

VI

Redacción y Administración
Editorial Ramón Llull

Sábado 17 de Agosto de 1940

Precio de venta
quince céntimos

N.º 259



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D.ª CONCEPCION VALLS DE PADRINAS BINIMELIS

que falleció en Felanitx el día 15 de Agosto a las 21 hora, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

a la edad de 67 años

R. I. P. A.

Su esposo D. Bartolomé Vaquer, sus hijas D.ª Margarita, D.ª Concepción, D.ª Juana y D.ª Francisca, hijos políticos, nietos, hermana (ausente,) hermanos políticos y demás parientes participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones por lo que quedarán eternamente agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo Obispo de Mallorca ha concedido indulgencia en la forma acostumbrada.

Política Realista

«Los filósofos políticos, dice otro moderno, viven, a menudo, apartados de la realidad de la vida política; o se encierran en el estudio de determinadas instituciones con el fin de ofrecer una perspectiva limitada; o se dejan influir demasiado por las doctrinas de tiempos anteriores, o presentan una imagen del pensamiento político de su tiempo a través de prejuicios personales»

No tienen presente que la verdad, como dice Hobhouse ha de interpretarse a través de la experiencia tanto en el mundo del pensamiento como en el de la acción.

Es curioso el hecho que ni la concepción de los Estados totalitarios modernos ha salido de las aulas, ni los Caudillos que las han realizado han frecuentado las clases de Derecho. Cuando la casa arde, es una tontería ponerse a pensar en cual es la naturaleza del fuego y discutir sobre quién tiene más derecho a apagarlo. Porque entonces lo interesante es tener un amor y una voluntad que impulse a la acción y la mayor filosofía y la más grande ciencia es tener aquellos sentimientos y obedecerlos.

Y esta idea fundamental expresada y desarrollada por el Duce de Italia y el Führer de Alemania ha sido el alma de su acción y de su programa.

No han ido tanto en busca de principios como de intuición y acción. Han tratado de dar solución a los problemas que se planteaban, no citando códigos y autores sino apelando al sentimiento de grandeza nacional y apoyándose en la psicología de los hombres y en la justicia y amor a la Patria. ¿Qué importan las teorías, los códigos y las fuerzas que se opogan a la acción?

Un gran sentido de verdad, un elevado y profundo sentido de la realidad en las clases directoras de un país, es la primera base de una gran política y el principio de la regeneración de los pueblos y de los individuos.

La profusa erudición alcanzada con largo estudio y una memoria feliz, la facilidad en construir conceptos abstrusos y frases alambicadas puede dar prestigio y abrir las puertas de acceso a los cargos públicos, pero jamás darán a un hombre el título de conductor de pueblos. Sólo la visión de los problemas tal como son y el valor heroico y nada

común para conocer y decir la verdad son méritos para la patente de gran político.

Por esto es que una gran política de la misma manera que necesita hechar por la borda el dogmatismo apriorístico, necesita de aquella doctrina que es el conocimiento de la realidad y de sus leyes.

Las teorías inadmisibles son las que no expresan realidades de la vida y están en contradicción con la historia, con la estadística y con el sentido común las teorías que se imponen por fuerza de la moda, o por la autoridad más o menos artificiosa de quién las expone, o por el enmarañamiento de conceptos en un sistema.

Pero aquella otra ciencia que es expresión de verdad, que está conforme con el sentido común, que es la misma voz de la naturaleza que expresa leyes, sino exactas, de máxima probabilidad no sólo no puede ser despreciada por el político, sino que hacer política sin ella es lanzarse a la mar sin brújula ni timón.

Si el tener teorías divorciadas de la realidad es síntoma de decadencia, no tener conceptos de la vida y de las cosas es carecer de luces, y el que quisiera hacer política sin doctrina sería semejante al que quisiera hacer una estatua golpeando una piedra con un pico.

Sin conceptos la política deja de ser política. Ya no es más que fuerza ciega como el huracán, que se arrastra y se precipita sin norma, ni fin, ni éxito duradero.

No puede faltar al hombre político el conocimiento de aquellas verdades trascendentes en la vida humana y que son verdades independientemente de que el hombre se empeñe en negarlas o en afirmarlas.

El fin del hombre y por lo tanto su valor, el de la sociedad, el de la nación, el de la familia, el de la Patria, el de la riqueza, el del dolor, el de la vida y el de la muerte; el de la Religión, el de la cultura, el de la ciencia, y el del arte, el de la lengua y el de la tradición, debe ser profundamente conocidos por el hombre político.

Ser político no es carecer de filosofía; no es resolver los problemas despreciándolos,

B. O.

(Continuará.)

Campos de España

Siempre a merced del tiempo y olvidados por las ciudades y por los regidores, nuestros campos entrañan, sin embargo, lo más puro de nuestra raza. Sus ánimos puros y sencillos no contaminados por el vicio y ordenados a buen fin.

Austeros paisajes y severas costumbres, cuerpos sufridores de trabajos y de penalidades factores que han vencido siempre todas las dificultades no hechan raíces en el campo estos hombres mediocres es decir los que sienten a medias y que por así decirlo llevan siempre la dirección del viento. No busqueis eso en el campo pues está reservado por la peregrinidad de hombre, su tipo: fornido, sobrio, economizador y religioso y muy apegado a sus costumbres sencillas y rutinarias, además su alegría es santa y sana a diferencia de esa alegría artificiosa, enfermiza y aficiónada a lujo y a vicios, que tan pródigos son en nuestras ciudades y que al parecer están en relación directa con el número de sus habitantes.

Nuestros campos reuyen y refractan lo lascivo y artificioso que no hace sino enflaquecer y debilitar a quienes buscar y permiten su contacto. Puede ser que en las ciudades se sepa mejor hablar, pero la fineza del sentir es del campo y de la soledad y su virtud parece alquimia de otras virtudes que han forjado siempre caracteres sencillos y rudos que han encajado y conservado siempre mejores y más puros los grandes ideales así como las generalidades y aspectos de nuestra raza.

Rigores de verano y de invierno han

curtido los cuerpos de nuestros sufridos campesinos, sus músculos endurecidos, fuertes sus pies y bronceados sus brazos y manos como para soportar la multitud de injusticias que sobre ellos se han derramado y dispuestos en cualquier momento a litigar y defender lo que es suyo.

Es cierto que en nuestra época más que en otras el hombre de la ciudad y si alguno del campo en muy poca escala se ha enflaquecido con la abundancia de deleites y aparejo de todo gusto. El campo sólo por su aspecto grave y solemne aleja cuantos extranjerismos pudieran degenerarle o mermar sus costumbres y tradiciones.

Es en las ciudades donde viven muchos desenfrenados y sin poner valladar ni a la lujuria, ni a los arreos, ni a los gastos suponiendo esto una seria amenaza de grandes daños.

¡Campos de España! Es en vosotros tan fuerte y silencioso el sentir como vuestras hondas soledades. Claro y diáfano vuestro pensamiento como las tranquilas aguas que escapándose de vuestras fuentejillas besan vuestras tierras.

¡Hay nada que enardezca tanto la sangre como el contemplar los campos durante la primavera y más aún sus rubios mares de sazonadas mieses que la brisa encorva?

Poco le pasó olvidado al campo, pues en las grandes ciudades se afana mientras en el campo se descansa; allá se saben teorías y se imagina y en el campo se ve. La ciudad es alboroto, el campo es luz pura y sosiego eterno.

M. V.

PARQUE DE LA TORRE
GRANDES VERBENAS DE SAN AGUSTIN
PARA LOS DIAS 25, 26, 27 Y 28
ORQUESTAS
MALLORCA, PARK y LOS TRASHUMANTES
ESMERADO SERVICIO DE
BAR Y RESTAURANT
Habrá trenes especiales.



CUARTO ANIVERSARIO DE
D. José Falcó Oliver

FALANGISTA

Dió su vida por Dios y por la Patria, en el frente de Porto-Cristo el día 20 de Agosto de 1936.

R. I. P. A.

Sus afligidos, esposa, hijito, madre, hermanos, madre política y sobrinos ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa que tendrá lugar en la Iglesia Parroquial en la capilla de San José el día 20 a las 8 de la mañana.

Señor Anónimo:

Después de leer, releer y volver a leer, su amable carta abierta, no he acabado, señor anónimo, de entender lo que con ella pretende.

No se a que viene un certamen literario cuando yo nunca me he dado a conocer como poeta ya que éste es un don poseído solamente por un número muy reducido de seres privilegiados.

No hay aquí ningún asunto «jumístico» ni «majístico» a resolver, no hay tampoco pendencia para ver quién de los dos hace composiciones poéticas de más belleza, pues, como ya le he dicho anteriormente no pretendo dárme las de poeta.

Se trata solamente de demostrar que para publicar poesías se tiene que ir con bastante tiento, se necesita para ser poetas una preparación muy a fondo y dedicarse de lleno al estudio de la métrica antes de aventurarse a hacerse popular dentro del mundo literario.

No es suficiente escribir líneas en forma de versos con un número de sílabas que oscile alrededor del que en realidad debieran tener. Es necesario para que resulten bellas composiciones que tengan su correspondiente rima sin carecer de ritmo y sobre todo que no les falte el sabor poético y estético, cualidades indispensables que deben salir del alma del mismo poeta. Pues así como en música no se hacen composiciones solamente con los preceptos de la Armonía, tampoco resultan versos del gusto artístico suficiente solamente con las reglas métricas.

Y para que vea que mi protesta tiene fundamento, basta que lea con atención su última composición publicada bajo el título de «Abjuración.»

En ella verá un abuso exagerado de las licencias métricas y solamente juzgando con mucha indulgencia se puede admitir que todos los versos sean octosílabos.

Además, como sabe Vd., las palabras que riman han de tener importancia en la frase y distinguirse por su valor fonético e ideológico no debiéndose emplear palabras se cundarias o auxiliares.

Deben evitarse, también, las rimas pobres tales como los participios y los mismos tiempos del verbo.

Pasemos a estudiar su ritmo. Conozco cinco clases de ritmo: Troqueo yambo dáctilo, anábraco y anapesto. Pero el ritmo de «Abjuración» me es completamente desconocido. ¿Qué nombre le vamos a poner a este nuevo ritmo?

Pero allí donde se nota más la poca preparación de este poeta es en el conocimiento de la belleza. Esta según *Proclo*, ha sido definida por «Una centella de la hermosa de Dios que resplandece en el objeto bello»; según «*León Hebreo*» es gracia que deleitando el ánimo lo mueve al amor; para *Cardoso* es un fulgor o resplendor que resulta de la debida proporción de las partes y de su justa magnitud.»

Para que las poesías tengan la debida belleza, es necesario que estén dotadas de unidad, variedad, armonía, vida y expresión; cualidades que no aparecen en la citada composición.

Además, se nota en ella la falta de aquella habilidad técnica o sea de aquella facilidad en el manejo del material, sin la cual no puede producirse ninguna obra de arte. Esta habilidad técnica no se logra sino después de un largo aprendizaje unido con la experiencia perfeccionada por la educación.

Pecan también de poco gusto, de aquella percepción delicada y espontánea de lo bello.

Me parece que ya he anotado bastantes defectos de la obra en cuestión. Pero no se crea que con ello pretenda ofender a nadie ni que fuera mi propósito al decidirme a escribir el descubrir los defectos de

Al Señor Juma

Ante todo, le agradezco la franqueza en confesarse un simple copista; ya que de esta manera afirma Vd. lo que yo quería demostrar; y es que carece de la fecundidad de ingenio de que debe estar adornado todo poeta. Ya ve Vd. donde menos se piensa salta la liebre y escribiendo, escribiendo a uno se le suelta...

En cuanto a sus trabajos de investigación histórica, sólo tengo que repetirle la conocida frase: «Nunca segundas partes fueron buenas». Demostrando una carencia supina de inventiva propia el tener que recurrir a ideas ajenas.

MAJU.

PAISAJE FELANIGENSE.

EL CASTILLO DE SANTUERI

El la cumbre del áspero collado se levanta un castillo ya vetusto. Tu perfil guarda aún el ceño adusto de lo que fuiste en tiempo ya pasado

Una mole de piedra, donde el viento, ya ruje con furor, ya espira ajado; el caminante queda extasiado ante tus muros hechos un portento.

Santueri, eres tal.—Perderte viste, sin mellarte, los siglos que pasaron y aún tu poder incolumne subiste;

aún te elevas, donde ellos te dejaron, grande, modesto, fuerte, grave y triste, como debieron ser lo que te alzaron.

JUMA.

SE ALQUILA

Cochera Calle Obispo Puig

(FRENTE CUATRO ESQUINAS)

Informes: GULLERMO BENNASAR a Funió; Pintor, calle Hospicio 14 FELANITX

EDICTO

Por el presente se anuncia a los habitantes de este término municipal que la cobranza de la contribución territorial, rústica, urbana e industrial, correspondiente al tercer trimestre del actual ejercicio tendrá efecto en el cuartelillo de este Ayuntamiento durante los días 19, 20, 21, 22 y 23 del corriente desde las ocho hasta las trece horas.

También se llevará a efecto en dichos días y horas el cobro de las cuotas de la Cámara de la Propiedad correspondientes al tercer trimestre del ejercicio en curso.

Felanitx 16 Agosto de 1910.

El Alcalde,
A. OBRADOR,

ninguno de los escritores que honran con su pluma este simpático semanario. Sino que mi única aspiración fué de que las composiciones que en él se publicaran fueran dignas de su buena reputación.

Por lo tanto, si llamé la atención a alguno que a mi parecer tenía mucho que desear, no fué para arrearle sino al contrario para que se corrigiera y puliera más sus versos antes de presentarlos al juicio de los lectores.

Ya vé, señor lector anónimo, que mi intención no puede ser mejor y que no son necesarios sus certámenes literarios para arreglar un asunto que se halla completamente definido ante los hombres de criterio y de la cultura suficiente para entender de literatura.

MAJU.

Un chico enamorado.

Estaba paseando cierto día con mi bote velero, encantado de la vida, con la suavidad de la brisa marina y el descanso del verano, cuando, llamándome de la orilla, se me presenta un amigo con cara de pasma, rebosando de alegría y después de darme un palmazo en las espaldas, que me deja hecho papilla, empieza a discursar, con más entusiasmo que un S. Juan, del modernísimo tema, modernísimo a pesar de que ya en tiempos de Adán era el de máxima actualidad: Las mujeres bonitas.

«Mi novia, me decía, no hay nada que pueda compararsele! Es la más bella, la más simpática, la más cariñosa, la más...»

Le corté la letanía, porque ya me pareció lo bastante larga, preguntando: «Es rubia, morena, castaña. ¿Es un encanto, un...? Tiene el chasis marca Venus o Cleopatra?—Es maravillosa, divina, una Venus, una Caparrita, una miss, un ángel, una virgen... Y se puso a besar una y otra vez el retrato de su ángel con tal ímpetu que parecía había estado dos meses por lo menos sin comer.»

Después de convencerle de que no era más que el retrato le conduje a tierra y allí nos despedimos.

Se fué él tateando «Ay Carmela, mi amor es tan grande que la misma muerte no puede extinguir...» Y yo me quedé mirándole convencido de que mi amigo estaba verdaderamente «chiflado» y que «chiflaba de veras.»

Pasaron algunos días y le encontré de nuevo, melancólico, desilusionado. Parecía como si a Romeo se le hubiera muerto Julieta. Me acerqué a él y a la vez curioso y extrañado pregunté:

«¿Qué te pasa amigo? ¿Te habrá puesto tu novia como para salir al vuelo?—No hombre; pero es que la he visto en la playa y...! Ay dolor! ¡Qué feal...! ¡Ay dolor!»

Al mismo tiempo una voz de ruiseñor salía de entre unos labios muy pintados, diciendo: Las ilusiones perdidas son hojas desprendidas del árbol del corazón.» Y por entre el altavoz de la radio con tono metálico este anuncio salía: «Contra dolores de estómago e intestino: servetinal, servetinal, servetinal.»

Sección Local

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros Sucursal de Felanitx nos comunica que para dar cumplimiento a la Ley de 13 de Julio de 1940 modificativa de la de Descanso Dominical en lo sucesivo se observará en todas sus Sucursales dicho descanso Dominical, en vez de los Lunes como se venía haciendo.

La implantación de esta reforma tendrá vigencia a partir del día 1.º de Septiembre próximo, lo que se comunica para general conocimiento.

Incendio

En la madrugada del día 15 de los corrientes en la fábrica de barinas de D. Gabriel Monserrat se declaró un incendio.

Gracias a que el fuego fué advertido a tiempo no se tuvo que lamentar un siniestro de verdadera importancia, habiendo contribuido a la extinción del voraz elemento, los vecinos que enseñada acudieron al lugar del incendio.

Las pérdidas ocasionadas se calculan en unas dos mil pesetas.

Fono portatil Marca Cinephoto con 28 placas doblez com malleta.

Vendo por 350 pesetas.
Informes: Imprenta R. Lluís
FELANITX

VENDO

Jardín situado en el Puig des Call, con una casita, agua en abundancia y poblado de árboles frutales.

Para informes en esta imprenta.

En (Es Molí de En Noguera)

Se vende terreno; Junto ó en varias parcelas. Para informes (Can Polla), antes Drogueria.



De sociedad

Matrimonio.

En la iglesia parroquial de Andraitx el pasado día 12 de los corrientes, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio nuestro amigo y paisano D. Agustín Fuster Miró, Jefe de la Sucursal de la Caja de Pensiones de aquella villa con la bella y simpática señorita Juana Calafell Alemany.

Apadrinaron la boda por parte del novio su tía D.ª María Fuster de Fuster y por parte de la novia su tío el Redactor Jefe de «La Última Hora» D. José Tous Lladó, firmando el acta como testigos don Juan Alemany Palmer, don Antonio Calafell Juan, Don Antonio Fuster Miró y don Matías Enseñat Riera.

Bendijo la unión el Rdo. D. Pedro Suasi, Ecnómico de aquella villa.

Terminada la ceremonia religiosa, en el domicilio de los contrayentes, después de obsequiar a los invitados, se entronizó el Sagrado Corazón de Jesús, pronunciando adecuado parlamento el Sr. Casado.

Deseamos a la novel pareja inacabable luna de miel y muchas felicidades en su nuevo estado.

Necrológica

En la noche del pasado jueves entregó su alma a Dios la bondadosa señora D.ª Concepción Valls de Padrinas Binimelis de Vaquer después de sufrir con singular resignación una larga enfermedad que minando día tras día su cuerpo la llevó al sepulcro.

Su paso por este mundo deja una imborrable estela de amistades y simpatías. Madre amantísima cuidó y educó a sus hijas haciendo de ellas modelo de dulzura y amor; cariñosa y caritativa con el desvalido sembró el bien por doquier y su nombre será gratamente recordado por muchos que recibieron de sus manos consuelo en sus infortunios.

A todos sus familiares y muy especialmente a su esposo D. Bartolomé, Presidente de la Cámara Agrícola de Mallorca y de la Bodega Cooperativa de Felanitx, a sus hijas e hijos políticos nuestro amigo Don Mateo Oliver, dibujante y aparejador, Don Juan Roig, Alcalde de Lluchmayor y Don Antonio Obrador Arnau, médico, les hacemos patente nuestro sentimiento elevando nuestra oración para que el Todopoderoso la ya acogido en su seno el alma de la finada.

Nuestro paisano el Escultor D. Jaime Mir, en la Academia de San Fernando de Madrid, en los pasados exámenes ha obtenido el brillante resultado de aptitud para el profesorado, premio extraordinario en metalico y 2 matriculas de honor.

Reciba el Sr. Mir nuestra más cordial felicitación.

Llegadas

El pasado sábado llegó procedente de Madrid acompañado de su esposa e hijo nuestro amigo el conocido dibujante y aparejador D. Mateo Oliver.

VENDERIA

Cama grande, propia para matrimonio, con Somier y colcha, una Cómoda, varias mesas, y otros muebles.

Informes: CRISTOBAL BARCELO, Mayor, 6 Bajos.

Vendería o cambiaria

Unas puertas de casa señorial en buen estado con unas vidrieras.

Para informes Fonda Soberá.

ASIENTOS CABRIOLET,
DAMIAN MAS

→ TAPICERO ←
— HOSPICIO —

Cada Domingo
AVELINO

→ Relojes, :: Joyas, :: Cubiertos ←
objetos Regalo

BARTOLOME CATANY (Can Culuvi)

Comprad
FOTOS

en esta Imprenta