

*Patrick Neger, superviviente, con los otros tres miembros de su familia*

## «No había nadie vivo. Todo ardía. En seguida explotó el avión»

● «En ningún momento se comunicó a los pasajeros que uno de los reactores del aparato estuviera en llamas»



● La identificación de los cadáveres tardará diez días

**CARMEN NAVA**

«A un minuto y 8.000 metros de la cabecera de pista del aeropuerto de Barajas ocurrió la catástrofe», escribe en su crónica nuestro subdirector, Manuel E. MARLASCA, que dirigió en el lugar del accidente un equipo formado por Jesús SORIA, Germán POSE, Antonio ECHARRI, Carmelo CEREZO, LEO, Miguel GARROTE, Mariano FRANCO y Rafael MARTINEZ, que informan de todos los datos de la tragedia en páginas 9, 10, 11, 12, 13 y 20.

— libre indirecto —

### Muerte colectiva

**D**ECIA Unamuno, recogiendo una idea de Sénancourt, que teníamos que vivir de tal modo que nuestra muerte fuera injusta. Y Camus calificaba de absurda la muerte de los inocentes. Pero, cuando la muerte no es sólo injusta y absurda, sino colectiva, adquiere el valor de un signo. En un mundo injusto y absurdo, esa muerte colectiva del avión resulta una consecuencia trágica. Porque la verdadera tragedia es la que no tiene culpable.

— Copérnico —

**«¡Me salvé de milagro!»**



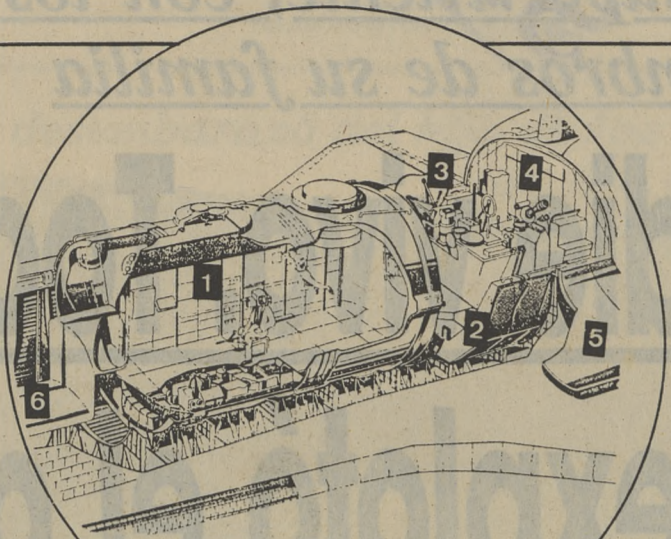
Carmen Cecilia Nava de Gorlich, aunque internada en observación en el Hospital del Aire, no sufrió ni un rasguño. Al ser visitada por la Reina Sofía, sólo acertó a exclamar: «Me salvé de milagro»



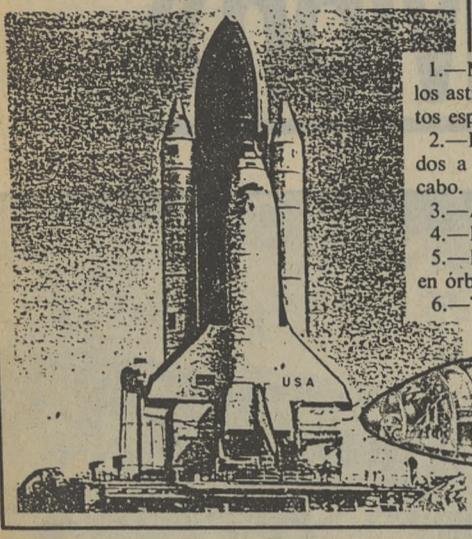
**LUNES**

**Primer vuelo del Spacelab**

- **Peso del laboratorio:** 15,7 toneladas.
- **Peso de los instrumentos:** 2,8 toneladas.
- **Costo de la experiencia:** 80.000 millones de pesetas.
- **Primer vuelo de un astronauta europeo:** Ulf Merbold, alemán, cuarenta y dos años.
- **Duración del vuelo:** 8 días, 22 horas, 39 minutos.
- **Altura de la órbita:** 250 kilómetros.
- **Objetivo final:** preparar las fábricas del espacio del futuro.



- 1.—Módulo presurizado donde trabajarán los astronautas encargados de los experimentos espaciales.
- 2.—Plataforma con los instrumentos dedicados a las investigaciones que se llevarán a cabo.
- 3.—Antenas.
- 4.—Bodega.
- 5.—Puertas de la bodega; se abrirán una vez en órbita.
- 6.—Túnel de comunicación con la nave.



**H**OY lunes, día 28, a las seis de la tarde, hora española, será lanzada desde Cabo Cañaveral la aeronave Columbia en su sexto vuelo que, por primera vez, transporta un laboratorio espacial, el Spacelab, que estará habitado y que ha sido puesto a punto por la Agencia Espacial Europea, de la que forma parte España. El laboratorio, que ha costado la friolera de ochenta mil millones de pesetas, es recuperable y reutilizable unas cincuenta veces como mínimo, recogerá mediante sus treinta y nueve instrumentos los resultados de setenta y dos experiencias científicas destinadas a preparar las futuras fábricas del espacio. Se trata de experiencias astronómicas como la observación directa por el hombre del Sol y las estrellas sin el obstáculo de la atmósfera terrestre para conocer así mucho mejor la composición y los desplazamientos de los gases de esta atmósfera y estudiar

el entorno de gases ionizados (plasma). También se pretende estudiar la respuesta del organismo humano a la ingravidez y a los efectos de las radiaciones cósmicas, así como las interacciones de las vías vestibulares del hombre de las cuales depende el sentido del equilibrio humano. Pero acaso lo más importante de la experiencia es el conocimiento que se pretende obtener del comportamiento de ciertos materiales sometidos a diversas pruebas en ausencia de gravedad, como aleaciones, crecimiento de cristales de semiconductores, cohesión de fluidos, etc. que en la Tierra no se pueden saber por culpa de la gravedad. El laboratorio permanecerá en órbita a 250 kilómetros de la Tierra y las experiencias serán transmitidas a Houston, donde un centenar de científicos se turnarán sin descanso para seguirlos minuto a minuto y dar instrucciones a los astronautas.

**MARTES**

**En el Senado, la ley del Aborto**

**EN EL SENADO, la ley del Aborto**

Este fue el resultado de la votación en el Congreso (6-X-83)

**SI 186** 182 PSOE, 1 ER y 3 de Minoría Catalana  
**NO 109** 97 C. Popular, 4 UCD, 5 Minoría Catalana y 3 PNV  
**ABS. 4** 3 PCE y 1 de EE (Bandrés)

Resultado previsible en el Senado

**SI 140** 134 PSOE y 6 de ERC  
**NO 65** 54 C. Popular, 4 de UCD y 7 del PNV

**E**L próximo martes el pleno del Senado debatirá, como último punto dentro del orden del día, el proyecto de ley orgánica de la reforma del artículo 417 bis del Código Penal, es decir, la «despenalización del aborto». El pasado jueves la comisión de Justicia del Senado dictaminó sobre el proyecto de ley, que fue aprobado por mayoría socialista, ya que los restantes grupos votaron en contra del texto. Para el debate en el pleno del Senado sobre la «despenalización

del aborto», el Grupo Popular presentará una propuesta de veto y seis enmiendas, el Mixto elevará una propuesta de veto y una enmienda a la totalidad, y el Grupo Cataluña al Senado, por mediación de su senador, Oliver i Terrados, otra enmienda al texto. Por otra parte, como así se anticipó en comisión, el Grupo Popular ha hecho públicas sus intenciones de recurrir ante el Tribunal Constitucional, en el supuesto caso de que no prosperen sus enmiendas.

**MARTES**

**Congreso: Debate de la ley orgánica de Defensa**

**E**L grupo parlamentario de Coalición Popular y el grupo Socialista rompieron el pasado martes el acuerdo previo que habían alcanzado en comisión para modificar el texto de la ley de reforma de la ley orgánica 6/1980, por la que se regulan los criterios básicos de la defensa nacional y la organización militar.

Con esta ley se inicia en el Parlamento la reforma militar promovida por el Gobierno socialista.

El acuerdo previo se rompió por diferencias de interpretación entre ambos grupos a la hora de valorar el alcance de los acuerdos. Coalición Popular hizo llegar a la opinión pública que había impuesto sus criterios, mientras que los socialistas mantuvieron que habían cedido en cuestiones de matiz.

Las principales enmiendas al proyecto, que se discutirá esta semana a partir del martes, hacen referencia al papel del presidente y del ministro de Defensa en la conducción de la política militar, al papel de la JUJEM, al de nombramiento de la nueva figura de jefe del Estado Mayor de la Defensa y a la organización militar del territorio. En este apartado, las minorías nacionalistas mantienen también sus enmiendas.

Por último, Coalición Popular quiere introducir una coetilla que diga «que siguen en vigor los artículos 5, 6 y 7 de la ley 6/1980», que hacen referencia al mando supremo del Rey sobre las FAS. El PSOE se opone por considerar obvio que dichos artículos, que no se modifican, mantienen su vigencia en todas su extensión.

**EN EL CONGRESO, DEBATE DE LA REFORMA DE LA LEY ORGANICA DE DEFENSA**

**Puntos principales del proyecto:**

**EL CONSEJO DE MINISTROS NOMBRARA LOS JEFES DE ESTADOS MAYORES DE LOS EJERCITOS**  
Serán los más antiguos en su escalafón mientras dure su mandato (Art. 12)

**EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO DIRIGIRA LA GUERRA Y LA POLITICA DE DEFENSA (Art. 8)**

**EL MINISTRO DE DEFENSA, POR DELEGACION DEL PRESIDENTE, DIRIGE LA ACTUACION DE LAS FF. AA. (Art. 10)**

**NUEVO CARGO: JEFE DE ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA**  
Será un teniente general o un almirante en activo y perteneciente al grupo de Mando de Armas (Art. 11 bis)

**NUEVA ESTRUCTURA MILITAR DEL TERRITORIO (Art. 4)**





**MARTES**

# La Policía, a la huelga

PARA el martes, día 29, está prevista la primera huelga real y manifestación del Cuerpo Superior de Policía, integrado por unos 8.600 inspectores, de los cuales 750 son comisarios. El paro ha sido convocado por dos sindicatos legales: la minoritaria Unión Sindical de Policía, que tiene ya cuatro años de antigüedad y dirigida por Modesto García, y el mayoritario Sindicato Profesional de Policía, más antiguo y que agrupa a cerca del 70 por 100 del cuerpo bajo la dirección de Manuel Novas. Ambos sindicatos quieren una entrevista con el ministro del Interior para exponerle sus reivindicaciones, entre ellas su negativa a ser considerada la Policía como un instituto armado y por tanto militarizado, así como otras de tipo laboral y económico. Hasta ahora, el ministro se ha negado a recibir a los dos dirigentes mientras que el director general de la Policía, Rafael del Río, ha declarado que la huelga será ilegal por lo que, de llevarse a cabo, aplicará rigurosamente el reglamento a todos los funcionarios que la secunden, expulsiones del cuerpo incluidas. La prueba de fuerza tiene su cita mañana.

**POLICIA NACIONAL**  
EFFECTIVOS: 49.000

**SINDICATOS:**

- No existe ninguno legal  
*El Sindicato Unitario de Policía no es legal y se asegura que agrupa del 10 al 20 por 100 de los efectivos de la Policía Nacional*
- En la Policía Nacional hay 1.600 oficiales de los cuales 350 proceden del Ejército

---

**CUERPO SUPERIOR DE POLICIA**  
EFFECTIVOS: 8.600 (Comisarios: 750)

**SPP**  
5.500 afiliados  
(65 %)

**PLATAFORMA UNITARIA  
(SIN CONSTITUIR)**  
32 afiliados

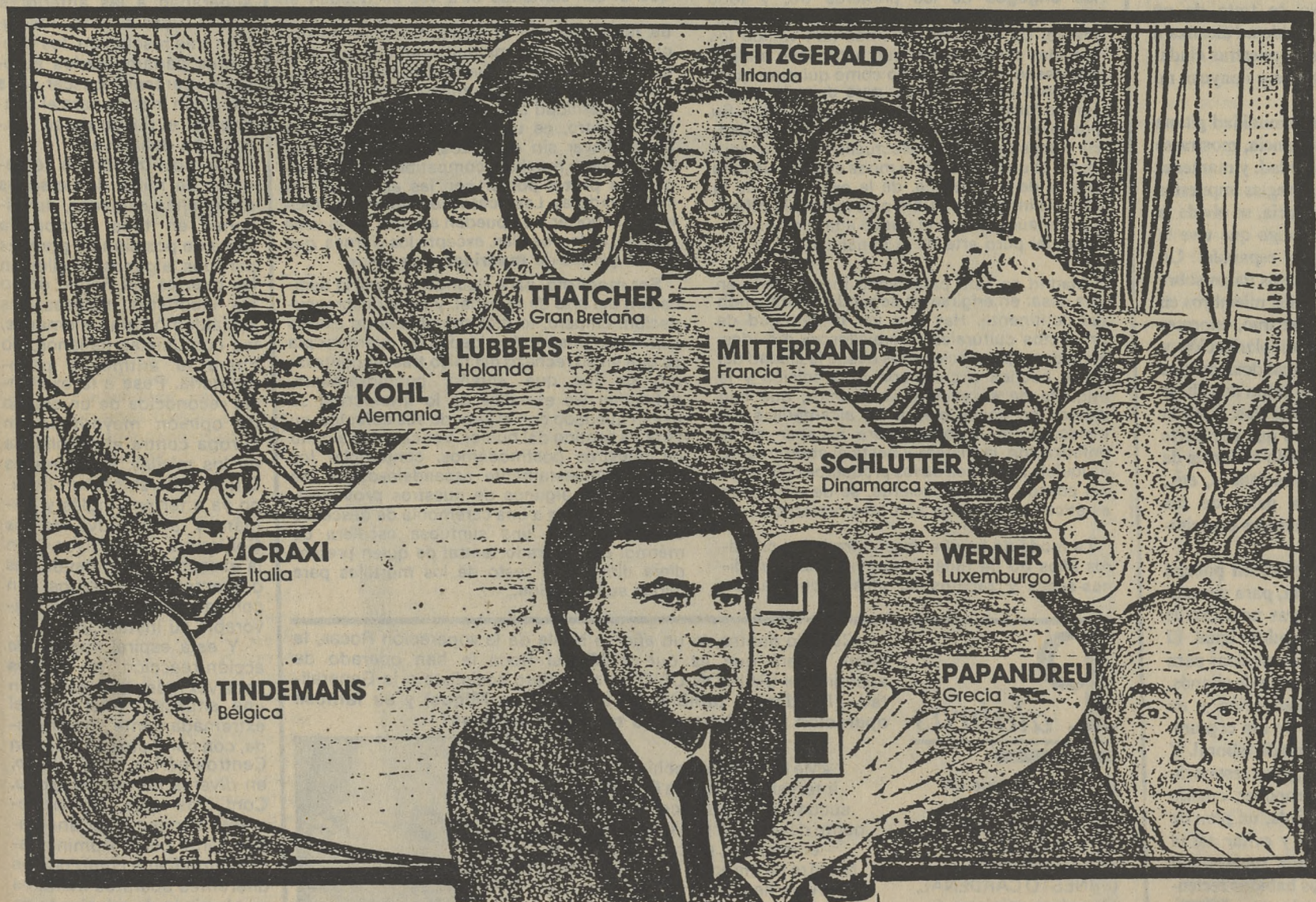
**USP**  
222 afiliados  
(2,5 %)

**DOMINGO**

# ESPAÑA se la juega en Atenas

## 21 años de dificultades

- Febrero de 1962. Rechazados por «inoportunos»
- Febrero de 1964. Rechazados por «antidemócratas»
- Julio de 1977. Tercera solicitud de adhesión
- Febrero de 1979. Apertura de negociaciones
- Junio de 1980. Giscard impone la «pausa»
- Noviembre de 1981. Mitterrand «levanta» el veto
- Diciembre de 1982. Nuevo frenazo francés
- Mayo de 1983. La solución, en Atenas
- Diciembre de 1983. ?



ESPAÑA se la juega el próximo domingo en Atenas. La capital griega será escenario ese día, así como el lunes y el martes, de una decisiva «cumbre» de jefes de Estado y de Gobierno de los países comunitarios, en la que, al menos en teoría, deberá quedar despejado, de una vez por todas, el tortuoso camino para nuestro ingreso en la CEE. Ante la importancia de tal reunión, Felipe González se ha dirigido por carta a cada uno de los líderes de los Diez, urgiéndoles una favorable decisión, pero Mitterrand tendrá la última palabra, ya que en manos del Presidente galo está el que nos integremos o no en Europa. Durante seis meses, los ministros de Exteriores, Hacienda y Agricultura de la Comunidad han trabajado\* como «jabatos» para que en la cita del domingo queden resueltos los problemas financieros que aquejan a la CEE, y en los que París se viene refugiando para impedir la ampliación. Si en esta ocasión nuestro país vecino no da el brazo a torcer, el revuelo podría ser histórico...



# Editorial

## Urgente mediación

La actual fase de la carrera de armamentos en Europa recuerda bastante a los días que precedieron al estallido de la primera guerra mundial. Sin embargo, nuestro tiempo de hoy nada tiene que ver con aquella realidad. Existe un nivel de comunicación entre los estados y los bloques que permite un acercamiento desde el reconocimiento mutuo de que una guerra sería la última para el Viejo Continente, ya que supondría, sencillamente, su destrucción total. La política de bloques llevada hasta sus últimas consecuencias ha dado lugar a que la identidad europea en el terreno de lo militar quede eclipsada en la actual crisis, asumida por realidades más bien extraeuropeas, como son la OTAN y el Pacto de Varsovia. Europa, al este y el oeste, no ha contado aparentemente para nada en esta situación, viéndose obligada a aceptar «las circunstancias» por el simple imperio de los hechos.

La gravísima crisis de hoy, sólo comparable a la de los peores momentos de la guerra fría o a la de los misiles de Cuba de los primeros años sesenta, merece que los dirigentes de los dos colosos, Reagan y Andropov, anden con pies de plomo en todas sus decisiones para impedir el estallido de la catástrofe. Pero los países europeos no pueden seguir confiando en la mejor o peor predisposición de las superpotencias y en la discreción y pragmatismo de sus dirigentes. Tiene que ser Europa la que cree las condiciones precisas para que se vuelva a restablecer el diálogo entre la URSS y Estados Unidos y se reanuden las condiciones para una limitación de armas en el Viejo Continente. ¡Cuánto se echa de menos en el actual momento europeo la voz de un liderazgo continental capaz de poner coto a una carrera de armamentos que puede llevarnos al holocausto! Por desgracia, la actual generación de líderes europeos no tiene muchos puntos en común con quienes hace veinte o treinta años comenzaron a construir la idea europea.

España no puede permanecer indiferente a esta peligrosísima situación. El Gobierno pedía el pasado viernes a soviéticos y norteamericanos el retorno a la mesa de negociaciones, al pensar que «no se han agotado las posibilidades de llegar a un acuerdo». Se habla, incluso, de que el propio Papa podría mediar en la crisis para lograr sentar en la mesa a los dos bloques. Nuestro país está obligado desde su condición mediterránea, su peculiar situación frente a la OTAN, los lazos de amistad mantenidos con Norteamérica y las nuevas relaciones con el mundo del Este, a desarrollar toda clase de esfuerzos para propiciar un arreglo negociado que evite el peligro al que la locura armamentista de las potencias nos puede precipitar. Todo esfuerzo por la paz será siempre poco.

## Violencia y gitanos

En una barriada periférica de Madrid hace unos días, en una ciudad andaluza en esta pasada semana, en localidades de Levante a lo largo de este otoño, se han producido brotes de enfrentamientos entre miembros de comunidades gitanas y no gitanas, generalmente pertenecientes a clases populares, originados por problemas de convivencia entre ambos grupos. No se trata de un conflicto por motivos raciales, pero el problema alcanza a algunas zonas suburbanas o periféricas de nuestras ciudades, en las que la convivencia entre gitanos y «payos» no es precisamente fácil.

Se achaca a algunos miembros de la comunidad gitana de dedicarse a la delincuencia o a la vagancia, mostrarse en contra de las normas de la buena vecindad, y mantener una vida escasamente acorde con ciertas reglas impuestas por la sociedad común. Pero, con frecuencia, se olvida la grave situación de marginación y desarraigo que vive la mayor parte de la comunidad gitana española. Un periódico recogía, la pasada semana, algunos datos sobre este grupo social: más del 80 por 100 de sus miembros en parrototal, elevadísimas tasas de analfabetismo, enormes problemas de vivienda y sanidad, baja escolarización y condiciones sociales indignas de una sociedad democrática como la española. Este es precisamente el caldo de cultivo que genera las consecuencias de todos conocidos. Si a ello le añadimos los graves problemas sociales que por parte de los barrios de la periferia se están viviendo en forma de paro, marginación juvenil, problemas urbanísticos, etc., podemos llegar a entender una buena parte de los conflictos entre gitanos y habitantes de ciudades-dormitorio que estamos viendo estos días.

¿Cómo remediar esta situación? La actuación policial sólo tiene sentido muy en primera instancia, para desactivar la mecha de la explosión. Pero mientras no se actúe sobre las causas del conflicto, las cosas seguirán igual. El único remedio posible es favorecer todas las medidas para la integración social de esos centenares de miles de gitanos, la intensificación de los planes de alfabetización y de formación profesional para los miembros de esa comunidad, para facilitar su integración en el mercado laboral. Y deben ser las propias asociaciones gitanas, y los responsables de esa comunidad, los que han de proponer, cuanto antes, a la totalidad de la población española, un plan de acción para acabar con esa marginación y evitar así la conflictividad que viven algunas zonas, con sucesos tan poco edificantes como los enfrentamientos habidos recientemente en Madrid. Mientras no se resuelva el escándalo de marginación de los gitanos, la mecha seguirá encendida.

Ramón



PARECE QUE SALIMOS DE LA CRISIS. VAMOS A LLEGAR EN PLENA FORMA A LA TERCERA GUERRA MUNDIAL



## Espejo de mañanas

# Algunas postmodernidades

por MANUEL ESPIN



Lo mismo que en los años 40, desplazándose por las encheradas tarimas de madera de los bares elegantes de la Gran Vía, muchos contertulios repetían la cantinela del «de Madrid al cielo», cuando Madrid no era precisamente un espejo en el que mirarse, o en los últimos 50 se repetía con asombroso descaro lo del «después de Hollywood, Madrid», por aquello de que los fotógrafos hacían vela de estrellas en la puerta del viejo Hilton de la Castellana se escucha ahora con parecido énfasis y sus gotas de triunfalismo el coloreado soniquete que pinta al Madrid de los 80 como la capital europea de una postmodernidad, instalados ya en la galaxia de un futurible, con la suerte de vivirlo aquí y ahora mismo. Está de moda «ser moderno» a cualquier precio, confundiendo, más que nunca, modernidad con snobismo.

Los actuales apremios de la locura postmoderna han caído entre nosotros como una reacción frente al uso y al abuso de la estética de lo utilitario de los últimos años del franquismo. La moda cultural de aquella época estaba impregnada de un sociologismo barato de supuesto realismo de andar por casa, cargado de seriedades relativas y rebuscadas trascendencias. Por ese mimetismo aparentemente intelectual, la obra de tesis fue consagrada más que nunca como producto cultural, y la película de festival, la novela o la canción tenían que estar referidos a una realidad. Fueron los tiempos en que se degeneró en la caricatura de los *engagés* de los primeros 60, y todo intelectualizaba tan pomposa como gratuitamente. De aquellos extremos han venido los actuales *streap-tease* que han hecho a algunos despojarse del fondo como quien se quita las ropas de un leproso, para dejar la pura y simple forma elevada hasta la exageración. Su precio es haber pasado de la falsa trascendencia y del superficial intelectualismo de cenáculo, del aburrimiento de la moda cultural elevada al arte de lo solemne, de la exaltación de la película *incomprensible* o de la *novela difícil*, a la instauración en el nuevo altar postmoderno del puro arte de la banalidad.

Madrid se está pareciendo más a París en una cosa: en erigirse en segunda capital snob del continente. Hay que ver la cantidad de productos culturales «maravillosos» movidos, acogidos o promocionados desde la ciudad del Sena, hechos circular con la bendición y la etiqueta de «nuevo», o «novísimo», que han pasado en pocos días a las alcantarillas del olvido. Entre nosotros, para escapar de la enfatización, la tristeza y hasta el aburrimiento atribuible a algunos de los productos culturales del pasado todavía reciente, se desempolvan estéticas de tiempos aún más pretéritos.

La moda de hoy ha desenterrado los primeros años 60 de tupés engominados, gabardinas-sacos y zapatos de afilada puntita. Se

exalta como virtud la banalidad de los primeros años 60 españoles, el *yo-yoismo* enarbolado como un estandarte de modernidad. El rechazo a los compromisos urgentes de lo social de los 70 propicia una búsqueda desesperada de lo superficial como escapatoria. Las canciones de los grupos postmodernos de hoy contienen más onomatopeyas e ingenuidades que las de nuestros destefidos *yo-yes* de los tiempos de la bien/mal llamada *década prodigiosa*.

La moda cultural se combina con una especie de primaria acracia de la indolencia. Las películas con guiños al espectador, medias frases crípticas en honor de la censura, y los simbolismos apreciables y dignos de interpretaciones variopintas, se han visto reemplazadas por los nuevos guiños de broma de colegio de bachillerato. «Provoca» era en 1970 decir entreveradamente lo que no se podía decir claramente, y que la gente se enterara. «Provocar», en 1983, es hacer ingeniosos chistes cambiando a Jaimito por una monja, sustituyendo las finas pastas de té por anfetanas en la reunión benéfica de las señoras del ropero.

Auténtica modernidad es verdaderamente *provocativa*, como señalaron los maestros del surrealismo. Pero a lo que se ve ciertas postmodernidades se quedan tan sólo en el terreno de los chistes fáciles y de los (nuevos) guiños de complicidad. Lástima que esos *alardes* sólo provoquen la primera vez; como los chistes que empiezan por hacer reír, pero que al ser contados otra vez se quedan en mueca tediosa. En el plano de las *boutiques de las ideas* hay un cierto postmodernismo que se precia de constituirse en una supuesta acracia (se entiende que de derechas), a la que *resbala* lo divino y lo humano. El celofán de la postmodernidad supuesta, como una caja sin nada dentro, es una moda cómoda, que se puede llevar sin esfuerzos, y que hace, por fortuna para muchos, compatibles las modernidades *prêt-à-porter* con las esencias más conservadoras. Las *postmoderneces* son fáciles de soportar y se pueden adquirir en la calle Orense, todos los días, excepto los viernes, que suben gentes de *madrides* más bajos.

Ser moderno, para algunos, supone la deificación del arte de lo banal, y de la despreocupación. Empero, lo más reprochable de ciertas supuestas postmodernidades de guardarropía es que en su rechazo del falso trascendentalismo de los que antaño, pomposamente, defendían las esencias de lo intelectual se hayan quedado con el peor de sus defectos: su falta de sentido del humor. Ver cantar a alguno de nuestros postmodernos, contemplar los guiños supuestamente escandalosos de las películas de algunos de nuestros *provocativos*, se asemeja a una ceremonia de descenso del olimpo por una suntuosa escalera de mármol de decorado teatral de quien pretendiera dirigirse al resto de los mortales para darles su bendición.

## Palabras

«Nuestra revolución cuenta con la solidaridad de gran parte del pueblo norteamericano» (ERNESTO CARDENAL, sacerdote, ministro de Cultura de Nicaragua). **Hombré, sin exagerar.**

«Cuando dentro de un año se hable de la «operación Roca», la gente creerá que es que a Miquel Roca le han operado de apendicitis» (RAIMON OBIOLS, candidato socialista a la Generalitat). **¿No decían también lo de que don Miquel y su famosa operación recordaba a una marca de bañeras?**

«Me he sentido hechizado ante la intervención de Ana Balletbó, y he sucumbido a sus encantos, hasta el punto de estar dispuesto a retirar mis enmiendas, pero para romper el hechizo he mirado a Eduardo Martín Torval y he vuelto rápidamente a la realidad» (SANTIAGO CARRILLO). **A este paso terminamos en unas Cortes... galantes.**



## Otros dicen

### Un 74 por 100 de los españoles se opone a la instalación de los euromisiles

«El País»  
Un 74 por 100 de los españoles se muestra contrario a la instalación de misiles nucleares en Europa, según un sondeo de opinión realizado para «El País» por la empresa Sofemasa. Sólo el 7 por 100 es claramente partidario de la instalación de estas armas nucleares en territorio europeo, y el 19 por 100 restante no se pronuncia o no contesta. (...)

(...) Los que se oponen a la instalación de los euromisiles son mayoría en todos los sectores cuando las respuestas se agrupan por preferencias políticas, nivel educativo, clase social, edad u otras circunstancias. Así, es contraria la mayoría de los votantes de Alianza Popular, un 58 por 100, frente a un 23 por 100 de partidarios en este sector de votantes.

El rechazo se hace más generalizado cuando el encuestado se declara votante de otros partidos más a la izquierda: son contrarios a los misiles el 70 por 100 de los votantes centristas (UCD más CDS), el 78 por 100 de los nacionalistas vascos y catalanes, el 85 por 100 de los socialistas, el 95 por 100 de los comunistas y el 95 por 100 de los votantes de Herri Batasuna, así como el 76 por 100 de los que declaran que no votaron, o porque se abstuvieron o porque no tenían edad.

### Podemos, todavía, salvar la paz

«Mundo Obrero»

A lo largo de su historia de siglos, Europa ha creído muchas veces conocer ya todos los horrores de la guerra para encontrar luego formas nuevas, que en cada ocasión superaban a las anteriores. Ahora, voto a voto, resolución tras resolución, los diferentes parlamentarios europeos parecen buscar una situación inédita para el continente: el riesgo de su destrucción definitiva.

La movilización de centenares de miles de personas en muchas ciudades, de millones en toda Europa, la toma de posición de grandes partidos, algunos de ellos en las puertas del Poder, como los laboristas ingleses, los socialdemócratas alemanes, los comunistas italianos, no altera la aritmética parlamentaria. Pese a la existencia reconocida de un estado de opinión mayoritario en Europa contra el despliegue de los misiles, los primeros Cruise y Pershing han llegado ya a terreno inglés y alemán, y a iniciativa de los Gobiernos respectivos, con la excepción de Holanda, los diferentes Parlamentos van considerando en sentido favorable su instalación. (...)

Y esta espiral nuclear de acción-reacción, en niveles cada vez más altos, ocurre en una situación internacional extremadamente deteriorada, con conflictos abiertos en Centroamérica, en el Líbano, en diversas partes del globo. Conflictos que inevitablemente tienden a ser analizados, tanto por la Administración americana como por los diferentes aparatos militares en términos de relaciones de fuerzas de ambos bloques. (...)

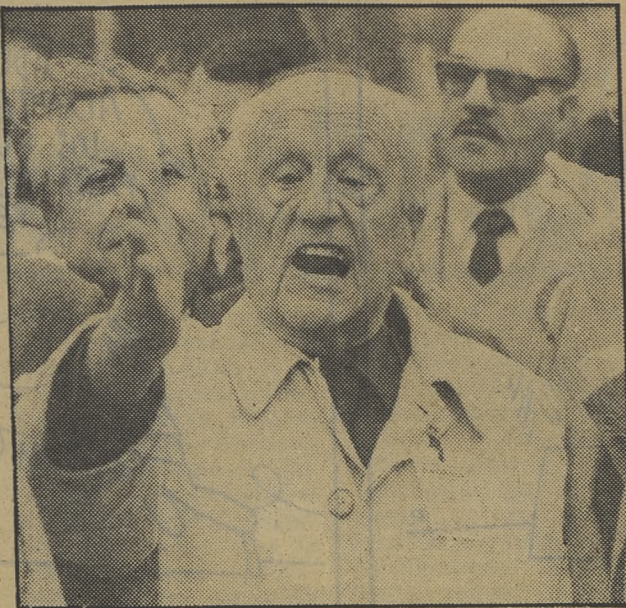
Editorial



**Sólo 35.000 personas en la manifestación ultra**

JUAN GIRON ROGER  
Fotos RAFAEL MARTINEZ

Decenas de miles de enervados manifestantes ultras desfilaron el domingo por el madrileño paseo de la Castellana, convocados por la Confederación Nacional de Ex Combatientes. La marcha tenía por objeto protestar por la prohibición del Gobierno Civil de que se concentrasen en el 20-N en la plaza de Oriente, donde en anteriores celebraciones se produjeron diversos destrozos y disturbios callejeros.



Fernández Cuesta, junto con otros nostálgicos manifestantes.

**Cada vez, menos nostálgicos**

Encabezaban la manifestación dos guiones con los retratos de Franco y José Antonio, a los lados de un vehículo «ranchera» que llevaba el equipo de megafonía, así como una enorme bandera nacional con el águila inconstitucional en su escudo. Fuentes del Gobierno Civil consultadas por la agencia Efe señalaron que el número de asistentes a la marcha no superó los 35.000 y que la normalidad presidió todo el acto. Sin embargo, pudieron escucharse varios gritos coreados por los manifestantes, tales como «Tejero, aguanta, que España se levanta», «la Policía con Franco no moría» y «Ejército al Poder», especialmente al paso de un grupo de señoras maduras que llevaban una pancarta con la leyenda «Asocia-

ción de Ex Combatientes, Girón de Velasco, no salió del interior de un R-5 negro que circulaba por delante de la comitiva.

De acuerdo con fuentes de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, cuando faltaba poco para el final de la marcha, unos doscientos jóvenes con camisetas azules profirieron gritos de «Va a caer la Constitución» y de «Juan Carlos, Sofía, la horca está vacía». En la plaza de San Juan de la Cruz, destino de la manifestación, apareció Blas Piñar, que no parecía estar en muy buenas relaciones con el resto de los convocantes y apenas cruzó alguna palabra con ellos. Dos falangistas prepararon a la estatua ecuestre de Franco y colocaron dos banderas nacionales, tras lo cual se cantó el «Cara al sol».

Predominaron los niños y las gentes de edad en la manifestación. También abundaron los uniformes paramilitares, insignias, guantes y correaes de recuerdo fascista.



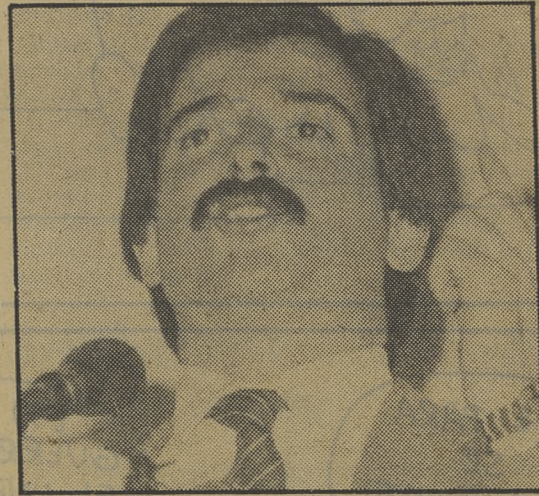
ción Cultural de Esposas de Militares». Entre los asistentes, predominaban las banderas de Falange Española y de las JONS, pudiéndose ver algunas enseñas negras con simbología neonazi en medio del gentío.

En la cabeza de la marcha, caminaban Antonio María de Oriol y Urquijo, dirigente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales; Antonio Gullón Walker, presidente de la Hermandad de Ex Cautivos; Pilar Primo de Rivera, ex delegada nacional de la Sección Femenina; Raimundo Fernández-Cuesta, ex presidente de FE de las JONS; Diego Márquez Horrillo, actual jefe nacional de esa organización falangista; Utrera Molina, ex secretario general del Movimiento; Antonio Izquierdo, director de «El Alcázar», y Fernando Vizcaíno Casas. El presidente de la Confedera-



Decenas de miles de personas, traídos en autocares de toda España, en la convocatoria ultra. Cada año son menos.

**Los comunistas catalanes y andaluces, «gerardistas»**



Gerardo Iglesias clausuró los congresos del PSUC y del PCE de Andalucía.

MADRID

Se siguen celebrando los congresos regionales del Partido Comunista, en el que son elegidos los delegados que asistirán al XI congreso nacional del PCE en Madrid, a primeros del próximo mes de diciembre. El PSUC eligió este fin de semana a sus 64 delegados, siendo aprobada una resolución final en la que se puso de manifiesto «la homogeneidad del PSUC y su identificación con el PCE». Por otra parte, el término «eurocomunista» fue objeto de un duro debate entre los comunistas andaluces que han aprobado las gestiones de Felipe Alcaraz.

El secretario general del PSUC, Antoni Gutiérrez, en su discurso formuló duras críticas a la gestión del PSOE, sobre todo a su política económica y advirtió que «sin la unidad de socialistas y comunistas es imposible impulsar una política real de transformaciones hacia una democracia avanzada». En el curso de su intervención, el señor Gutiérrez señaló que «la homogeneidad en las posiciones políticas de fondo del PSUC a partir de una identificación global con el comité central del PCE», y anunció que los delegados comunistas catalanes elevarán al congreso de este partido «la voluntad de recuperación y de restablecimiento de las relaciones con la sociedad y, en primer lugar, con la clase trabajadora».

En diversos medios del PSUC se indicó que los «gerardistas» (partidarios de la línea del actual secretario general del PCE) se perfilan en esta conferencia como claramente mayoritarios «frente a los «carrillistas»».

Por otra parte, Gerardo Iglesias clausuraba ayer el congreso de los comunistas andaluces. Entre las enmiendas admitidas no se ha tocado la línea filosófica del partido. Felipe Alcaraz señaló en su discurso que se han roto las previsiones que hablaban de una oposición a la línea del comité central.



**LA SILLA**

PRINCIPE DE VERGARA, 29  
(Antes G. Mola)  
(esquina Hermosilla)

y  
BRAVO MURILLO, 213

**SOFAS CAMAS**

*Cruces*

EL ESPECIALISTA EN MUEBLES convertibles



NUÑEZ DE BALBOA, 22  
CARDENAL HERRERA ORIA, 246  
JOAQUIN M. LOPEZ, 27  
RIOS ROSAS, 38







La reforma militar, esta semana en el Pleno del Congreso

# Abierto el diálogo AP-PSOE

**ROSA VILLACASTIN**  
Foto **JESUS NAVARRO**

Esta semana se debatirá en el Pleno del Congreso de los Diputados el proyecto de reforma de la ley orgánica de la Defensa Nacional.

La diferencia de criterios, respecto a la reforma militar entre los dos partidos mayoritarios, quedó clara nada más conocerse el contenido del mismo. Posteriormente, representantes socialistas y aliancistas, Galeote y Manglano, iniciaron una serie de conversaciones que culminaron con un pacto tácito, que fue puesto en conocimiento tanto de Alfonso Guerra, vicepresidente del Gobierno, como de Jorge Verstrynge, secretario general de Alianza Popular. En este pacto se había tratado de «limar» algunos de los temas más espinosos de la ley. Sin embargo, la «filtración» a la Prensa motivó la ruptura por parte del PSOE, aunque, según fuentes consultadas por PUEBLO, esta ruptura no se debía a la simple filtración, que, por otra parte, nadie ha podido saber si se produjo por parte de Alianza Popular o del PSOE, sino que a los socialistas les molestó que se hablara de «paso atrás» en una ley donde el partido en el Gobierno había jugado una fuerte baza en su época de oposición.

Carlos Manglano, ponente de la Coalición Popular, al tener conocimiento de la actitud socialista y del rompimiento de los pactos, manifestó que esta actitud era poco «seria y responsable, máxime ante una ley de tanta trascendencia como la de la Defensa Nacional».

Sin embargo, y a pesar del enojo de unos y otros, nadie descarta la posibilidad de que se alcance un acuerdo. Por parte de Alianza Popular el diálogo

sigue abierto, mientras el representante de la minoría catalana, Joaquín Molins, reitera la necesidad de que las discrepancias ente AP y PSOE no afecten la imagen de consenso en una ley tan importante.

**Puntos conflictivos**

Los puntos más conflictivos del citado proyecto es-

tán recogidos en el artículo 4 de la ley, que establece la reorganización de las zonas militares por un decreto ley. Tanto la Coalición Popular como la Minoría Catalana piden la supresión de este artículo y su remisión al artículo 32 de la Constitución, solicitando que la reorganización se haga mediante una ley específica que sea debatida en el Con-

greso por el procedimiento de urgencia.

Las enmiendas de la oposición se refieren también a las competencias que se le atribuyen al presidente del Gobierno sobre las Fuerzas Armadas y que se incrementan en este proyecto respecto al anterior. Así como la reducción de competencias que el proyecto fija para el ministro de Defensa sobre las Fuerzas Armadas, mantener la JUJEM como órgano colegiado de mando y no como órgano de asesoramiento y que la denominación del jefe del Estado Mayor de la Defensa, en caso de guerra, sea del **general jefe de Operaciones de las FAS** y no del **general jefe de las FAS**, por originar confusión con la figura del Rey.

Todas estas enmiendas fueron rechazadas en la Comisión por la mayoría socialista. Admitida fue la del artículo 32 que sienta las bases sobre la División Territorial y reduce las actuales nueve capitanías generales a seis.

El partido socialista, por su parte, parece que estaría dispuesto a presentar una transaccional que recoja algunas sugerencias de la oposición, siempre y cuando no se altere el contenido sustancial del proyecto del Gobierno.

**El general Marchante niega su vinculación al golpismo**

El general Armando Marchante, jefe del Regimiento de Artillería de Campaña Antiaéreo número 18, de Murcia, que ha sido ascendido recientemente a ese empleo, ha negado, ante algunas noticias aparecidas en medios de comunicación, que no tiene nada que ver con el golpismo y que ética y profesionalmente está totalmente alejado del colectivo «Almendros».



El vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra y el secretario general de Alianza Popular, Jorge Verstrynge, mantienen contactos para llegar a un acuerdo en el tema de la reforma militar.

**El PSOE sigue doblando en apoyo electoral a AP**

El 34,7 por 100 de los españoles votaría al PSOE si se produjeran elecciones legislativas y un 18,7 por 100 a la Coalición Popular, según un sondeo realizado por Sofemasa para el diario «El País». Hay que destacar que el 28 por 100 no saben o no contestan sobre lo que votarían ahora. La encuesta se ha realizado del 16 al 22 de noviembre, sobre una muestra de 3.000 entrevistas, con un límite máximo de error del 1,8 por 100.

En relación con los votantes del PSOE en las últimas elecciones, el 72 por 100 volverían a repetir su voto, un 15,3 se muestran indecisos, un 5,6 se abstendrían y un 2,8 votarían a AP.

Mientras algo menos de un 30 por 100 considera que las cosas han mejorado, un 28 por 100 cree que han empeorado.

El electorado más estable es el de los partidos nacionalistas, sobre todo el del PNV, que sigue apoyado por el 87,7 por 100 de sus votantes; Herri Batasuna, 84,1, y Convergencia i Unió. En los partidos de ámbito nacional hay que destacar la estabilidad del electorado de Coalición Popular, un 79,8 por 100, y del PCE, 75,8 por 100, que repetirían su voto.

**Arzallus: PNV necesita reflexión colectiva interna**

El presidente del Euskadi Buru Batzar (máximo organismo ejecutivo del PNV), Xabier Arzallus, dijo ayer en Bilbao que el Partido Nacionalista Vasco necesita una reflexión colectiva interna. Arzallus hizo esta afirmación en el transcurso de una conferencia celebrada por la mañana en la capital vizcaína para conmemorar el 80 aniversario de la muerte del fundador del nacionalismo vasco, Sabvino Arana y Goiri.

Para el presidente del Euskadi Buru Batzar, el PNV necesita una reflexión interna «para reforzar nuestra capacidad de sacrificio, observar la trayectoria que nos ha traído hasta aquí y avanzar con nuestro espíritu de siempre».

«A pesar —indicó Xabier Arzallus— de que probablemente seamos el partido económicamente más pobre y de que aún tengamos que mejorar en algunos aspectos, tenemos la fe en el futuro y el espíritu que muchos partidos querrían para sí.»

Con esta conferencia han terminado las actividades que ha organizado el PNV esta última semana en conmemoración de la muerte de Sabino Arana, quien, para Arzallus, «no fue el inventor de las ideas vascas, pero fue el gran defensor de su pueblo y su soberanía».

**Reelegido el secretario general de la USPM**

Francisco José Cano resultó reelegido secretario general de la Unión Sindical de Policía Municipal, durante el acto de clausura del I congreso nacional de este sindicato, que se ha desarrollado este fin de semana en Madrid. El I congreso nacional de la USPM aprobó varias ponencias con contenidos importantes, según los propios afiliados al sindicato. Una de las ponencias más destacadas es la de estatutos, reformados en gran parte en el Congreso.

La USPM se define, según sus nuevos estatutos, como un sindicato de clase, profesional y pluralista, y unos principios rectores de su actividad: respeto a los derechos humanos, defensa de las libertades, igualdad ante la ley y la defensa de los principios de la Constitución.

## Anuncios por palabra

**COCHES DESAPARECIDOS**

**RASTRO-MOVIL.** Teléfonos 221 23 87 - 231 96 47  
Jacometrezo, 4 - MADRID

**LLAMENOS SI HA DESAPARECIDO SU VEHICULO**  
**BUSCAMOS TODA ESPAÑA**

Seat 600: M-866193, blanco; 124: BI-3593-D, naranja; 124: M-9290-AL, blanco; 131: M-0059-CB, beige. Renault 4: M-758516, azul; Renault 5: M-1833-BL, azul; M-4811-EH, blanco. Simca 1200: M-4468-DC, azul. Ford Fiesta: M-7972-DB, azul. Talbot Horizon: M-3064-EH, verde; M-8133-ET, azul.

**COCHES ABANDONADOS, LLAMENOS,**  
**GRATIFICAREMOS**

**Clinicas**

● CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88.

**Consultas**

● GEMINIS. Consultorio

parapsicología superior. 2318445.

● GEMINIS. Futurología, cartomancia, tarot astrológico.

● GEMINIS. Superación personal, viaje astral.

● GEMINIS. Sanamiento

paranormal de influencias malignas.

**Joyerías**

● JOYERIA Ramos. Carretas, 12-14. Preciados, 7. Proveedores INI, Banca, Ministerios. Aceptamos Visa, American Express, Diners.

**Máquinas escribir**

● MAQUINAS escribir, grandes descuentos. Reparaciones. Augusto Figueroa, 2. Teléfono 2321245.

**Masajes**

● SEÑORITAS de compañía. Domicilio y hoteles. 24 horas. Speak english. 4471866.

● SIMPATICAS señoritas, discreción, 2415247. Visa.

● DOS hermanas, discreción. 2424459. Visa.

● SEÑORITAS seleccionadas. Todos los servicios. Tarjetas crédito. 2424373.

● VIUDA joven, ardiente, 24 horas, Visa. 2509037.

● MAYKA, chicas, chicos y travestis. 24 horas. También hotel y domicilio. Carranza, 8, segundo izquierda. 4464860 y 4460962.

● SEÑORITAS, 24 horas. 4464860 y 4460962.

● TRAVESTIS, 24 horas. 4460962 y 4464860.

● CHICOS, 24 horas. 4484036 y 4460962.

**Patentes**

● COMPRARIA patentes relacionado pequeño material eléctrico e instalaciones. Interesados dirigirse apartado 517 de Madrid. Ref. 25. Publicidad.

**Trabajo**

● VENDEDORES. Empresa sector droguería necesita representantes introducidos en el gremio. Interesantes condiciones. Interesados concertar entrevista, señor García, sólo tardes. 4094093.

**Traspasos**

● EUROCASTELLANA de Edificaciones y Servicios, Sociedad Anónima, vende a Inmobiliaria Oporto la industria denominada Apartamentos Turísticos del edificio Oporto de tercera categoría, sita en la calle de General Ricardos, número 146, de Madrid, con lo que da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo número 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

**Varios**

● ¿TIENE mala suerte? Llámemos. 2318445.

● CUBRERRADIADORES Duarte, tapa mármol y a medida. 4695872.

**Ventas**

● VENDO bajo comercial seminuevo dos calles, mil metros con piso lujo 150 metros, ideal fábrica bolsos,

**ANUNCIOS EN ESTA SECCION**  
**CADA PALABRA, 10 PESETAS**  
**(Mínimo 5 palabras)**

Dirigirse a: **Diario PUEBLO**  
**Calle Huertas, 73-Teléfono 2273991**

lampistería, cuadros, por ejemplo, varios puntos de fuerza. Murcia periferia (968) 252189 de una a tres. Absténganse curiosos.

**HIPOTECAS**

● III DINERO II  
● III DINERO III  
● III DINERO III Para hipotecas, inmobiliarias.

Nuestros incondicionales clientes disponen diversas cantidades (desde 500.000 hasta varios millones). ávida tramitación. EXCLUSIVAS RAMIRO, Goya, 58, 4352800.

● PEYMOR, créditos personales.  
● PEYMOR, hipotecas rápidas.  
● PEYMOR, descontamos letras. Carretas, 14, 5.º E. 2311976 - 2219544.

**PARA ANUNCIAR**  
**en PUEBLO**

**TELS. 447 75 66, 446 11 32 Y 447 20 05**

**SUPRA**  
**c/Ruiz, 11 (Metro Bilbao)**



# Chalecos anaranjados o Sam Peacock en el paraíso

PAULINO POSADA

**S**AM Peacock tiene unas polainas de lona, un sombrero de fieltro picudo y la cabeza al rape, rubia cabeza como las de los jóvenes hitlerianos. Sam Peacock tiene una sonrisa inocente de niño bonachón, rubicundo niño norteamericano alimentado con mucha leche y tarta de manzana. Pero debajo de esa sonrisa infantiloides se ocultan una frialdad y una dureza felinas insospechadas.

Un abuelo de Sam Peacock mató tagalos en Filipinas junto a Mac Arthur, entonces joven teniente que iniciaba su brillante carrera matando también tagalos en las selvas de Luzón. Otro abuelo de Sam, en tiempos de Teodoro Roosevelt, mató españoles en Cuba, y unos años más tarde, en 1913, otro abuelo, a las órdenes del general Pershing, mataba mejicanos villistas para salvaguardar los intereses de los Estados Unidos y la vida de los residentes norteamericanos en Méjico. Como se ve, Sam Peacock es vástago de una genealogía de humanistas cristianos, evangélicamente desparrramada por el mundo, a la mayor gloria de la democracia y la libre empresa. Digno sucesor de sus abuelos, Sam se encuentra ahora en la pequeña isla de Granada para contribuir al restablecimiento de la democracia. No sabemos apenas nada de lo que Sam, el joven y entusiasta Sam, hace en Granada, porque, a pesar de que su gran país se vanaglorie de la mayor libertad de información sobre la Tierra, sobre Granada ha caído un espeso velo de silencio y oscuridad, semejante al que pesa sobre El Salvador, Honduras y Nicaragua y, un poco más al Norte, sobre Guatemala. Pero si no sabemos lo que hace Sam en la paradisíaca isleta recién liberada por el coraje de los ejércitos yanquis, podemos imaginarnos, dada la psicología de Sam y las costumbres de la civilización norteamericana, cómo pasa el tiempo, cómo hace su servicio y cómo disfruta sus horas libres de soldado libertador. No es necesario ningún derroche de imaginación para ver la vida de Sam en Granada; cambiando el escenario, variando algunas peculiaridades caribeñas, la vida de Sam en Granada es más o menos parecida a la que llevan sus compañeros en Honduras, por ejemplo, o en Beirut, o en Filipinas, o en Corea... una vida verde. Verde del color de los uniformes, verde del color de las máquinas bélicas, verde del color del dólar, verde de prostitución barata en los barrios baratos, verde de las vomitonas del «hangover» en las mañanas crapulosas, verde de la manigua y manglar... Una vida emocionante los primeros días de la llegada, cuando había abundantes rojos que cazar, divertido deporte, apasionante deporte. Lo lamentable es que «aquello» duró poco; no había demasiados rojos que cazar en Granada (entre otras cosas, porque ya se habían cazado antes ellos entre sí). La isla era, es, realmente muy pequeña, demasiado pequeña para el gusto de Sam.

Después vino la rutina, que se está haciendo más larga de lo esperado. Y es una lástima que la cosa no diera para más, para más cacería, más tiros, más emoción, y piensa Sam que para tan parva empresa, en realidad, se desplegaron demasiados medios. El Presidente Reagan se excedió, cree Sam. El espectáculo del portaaviones, tantos barcos, tantos aviones, tantos helicópteros, fue verdaderamente algo grotesco. Es evidente que Reagan no es Napoleón, aunque al parecer le gusta el personaje. El ejército de Granada, con sus 1.500 hombres, distaba mucho de los ejércitos de la Santa Alianza a los que se enfrentaba Bonaparte. Sin embargo, sin embargo... Granada sigue siendo el paraíso de Sam Peacock. Todavía se puede cazar comunistas en los cientos de registros y allanamientos de morada que conducen a llenar los campos de concentración organizados para alojar rojos. Es divertido echar mano a los negros granadinos, venderles los ojos, maniatarlos, empujarlos a los camiones y arrojarlos tras las alambradas. Eso le hace a uno sentirse verdaderamente superior y desahogar el aborrecimiento por las gentes de piel oscura, placer muy restringido «at home», donde los negros hace tiempo que ya están más o menos domesticados.

Pero una de las cosas que más han deleitado a Sam es el nuevo sistema —todavía no explicado al mundo libre— de reducir a los negros. Es un nuevo invento norteamericano, una nueva técnica: se desnuda al capturado, se le atan las manos detrás de la espalda, se le vendan los ojos y se le coloca una especie de chaleco color naranja de fibras sintéticas. Este chaleco —se lo hemos visto puesto a los jefes rojos Coard y Austin— es misterioso, enigmático. Sam debe de saber para qué sirve y cómo funciona, cuál es el objeto de los extraños tubos y válvulas de que está dotado el chaleco secreto. La gente lo ha visto por televisión mientras los heroicos «marines» sacaban a empujones a Coard y Austin de un vehículo y los arrastraban a la prisión.

Sería muy interesante que las agencias de Prensa libre norteamericanas nos explicaran para qué se utiliza y cómo funciona el chaleco color butano que llevaban encima Coard y Austin. Debe ser cosa curiosa, anaranjada fruta del paraíso de Sam Peacock.

## Cartas

### El socialismo no ha muerto

Leí en este diario un titular que decía «El socialismo ha muerto», en palabras del señor Fraga, pronunciadas en el Club Siglo XXI. Es triste saber que no se hay «enterado» todavía que hace años está autorizada a los españoles la estancia en esos países que pretenden las vías del socialismo. Por tanto, algunas gentes que hemos visitado y convivido en estas comunidades nos ha «extrañado» mucho que el señor Fraga intente cerrarnos los ojos diciéndonos «que el socialismo ha muerto».

Curiosamente, estos países no participan de la injusta distribución del mundo: 570 millones de hambrientos, 800 millones de analfabetos adultos, 1.500 millones de personas con un ingreso inferior a 90 dólares, 1.700 millones con una expectativa de vida inferior a los sesenta años, 1.030 millones de gentes hacinadas en viviendas inadecuadas, 250 millones de niños que no asisten a ninguna escuela y más de 1.100 millones de desocupados. Gracias, señor Fraga, por haberme dado la oportunidad de advertir la naturaleza de las cosas en el sistema socialista, que no ha «muerto», a pesar de que el socialismo es un sistema nuevo en la Historia y no está exento de insuficiencias, dificultades e incluso errores.

Felipe MARTINEZ ALVAREZ  
Madrid

### Una nueva vía

Las declaraciones de don Manuel Fraga Iribarne diciendo que el socialismo ha muerto precisan aclaración —hay que diferenciar entre «socialismo» y «comunismo». Ciertamente, que al menos en el mundo occidental, el comunismo, en el sentido clásico está en franco retroceso, precisamente porque Occidente no quiere mirarse en el espejo de los países comunistas, en los que la lucha —no siempre— por una mayor igualdad, «justifica» la opresión, el terror y la falta de libertades. Pero es maniquea la interpretación del líder conservador y, con todos los respetos que me merece Fraga, en su trayectoria actual he de decirle que sí que está muriendo el «comunismo» —no el socialismo—,

Rogamos a los lectores que las cartas enviadas al director para su posible publicación en nuestro diario no excedan de quince líneas. Caso contrario, y con el fin de dar cabida al mayor número de opiniones de nuestros lectores, nos veremos obligados a reducir su tamaño.

que lo están matando la Unión Soviética y sus satélites, pero que está renaciendo un nuevo socialismo, moderno y democrático, en el justo camino entre el liberalismo, la socialdemocracia y el comunismo, con éxito en Europa y... en España. Observen sino el mapa político de Europa y quienes la gobiernan: Francia, Italia, Suecia, Grecia, Austria, España, etc.

Angel MORON PRIETO  
Zaragoza

17-11-83 +  
Querido Reagan:  
Hante todo muchas gracias por los Persin que dice Margarita que han llegado muy bien. No tendrías que averte molestado, majo; y como creo que vas a enviar más aún, haz bien las cuentas no vayas a quedarte sin ninguno para tí y los tuyos. Te mando caja de vino y un avraro moxeda.

### Consejos al presidente

Como uno de tantos comunistas que dimos nuestro voto a Felipe González ante la traición «eurocarrillista»; ante las dificultades e incomprendiones que empiezan a desacreditarte, y en el deseo fundamental de contribuir a la pacificación progresiva de nuestro pueblo, me considero obligado a decirle al presidente lo que me sugieren mis experiencias políticas de más de cincuenta años de lucha. Durante mis últimos años de prisión en Burgos conocí por convivencia fraternal a la verdadera ETA, que fue la que combatió valiente-

mente contra la tiranía. Hoy aquellos magníficos muchachos (Onaindia, Ciloaga...) han sido desbordados por degeneración en una especie de gangsterismo tipo yanqui, capaz de extorsionar, secuestrar y asesinar alevosamente a seres indefensos, por dinero. Lo cual, como todo terrorismo sistemático, no puede menos que repugnar a toda conciencia honesta.

¿Y qué es lo que estáis haciendo contra esta lacra social? Según mis conocimientos estáis proporcionándoles, sin querer y gratuitamente, lo que a todas luces más desean: la publicidad en los medios de difusión (Prensa, televisión, radio...) para alimentar su terrorismo y consiguientes extorsiones. Tal propaganda masiva da la sensación de que unos cuantos desalmados pueden acabar con todo. En cambio, el silencio acabaría ahogándolos moralmente.

Adolfo Regulón. Ex responsable de la resistencia en la Zona M (Carpetana), bajo el pseudónimo de «Severo Eubel de la Paz»

Villa del Prado  
Madrid

### Severiano Ballesteros

Rogaría la publicación de esta carta con el único fin de hacer justicia a un extraordinario deportista español que va por todo el mundo dejando tan alto el pabellón nacional como es Severiano Ballesteros.

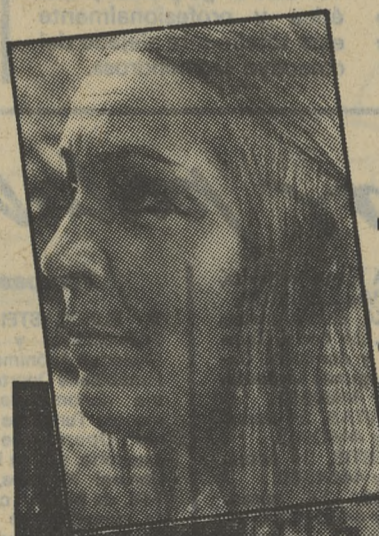
El día 17 de noviembre del corriente año, PUEBLO publica unas declaraciones de don Manuel Santana, en las que, entre otras cosas, declara:

«Además, Higuera es como Ballesteros: dos 'monstruos' que en España todavía no lo han demostrado.»

No conozco el palmarés de Higuera en España, pero un deportista que, como Severiano Ballesteros, ha sido campeón de España sub-25 en 1974, 75 y 78; ganador del Open de Madrid en 1980, batiendo el récord del campo, y en 1982, y ganador del Open de España en 1981, todos ellos en presencia de los mejores jugadores de la gira europea, no creo tenga pendiente el demostrar su gran categoría en España.

Luis Sartorius  
(Madrid)

## Fuimos y somos



## Sara topolino

Dicen de Sara (Montiel, por supuesto) que fue por los años cuarenta una de nuestras más pimpantes «chicas topolino» (versión recatada y de posguerra de las «ye-yé» de los sesenta o de las «punk» de los ochenta, salvando las distancias).

Pero que tenía encima un aire de señora estupenda, hecha y derecha, que no lograba quitarse de encima ni cuando estaba en casa

en bata, leyendo un relato sentimental. Sarita, antes de sus paseos por Méjico y Hollywood, y de su retorno triunfal, tenía ese aire mezcla de «chica topolino» y mujer espléndida, como el que deja entrever tras los ropajes históricos en esta escena de 1948 en «El Capitán Veneno», con F. F. Gómez. ¡Sarítsima, qué grande eres!







# La muerte, a un minuto de Barajas

MANUEL E. MARLASCA

Ciento setenta y nueve muertos y 11 supervivientes es el balance provisional del accidente aéreo ocurrido en la madrugada del domingo, al caer a tierra un Jumbo 747 de la compañía aérea colombiana Avianca que, procedente de Frankfurt y París, iba a aterrizar en Madrid, en una escala hacia su destino definitivo en Caracas y Bogotá. El accidente, cuyas causas se desconocen hasta el momento, se produjo a un minuto de que el aparato tomara tierra en el aeropuerto de Barajas, cuando se encontraba en plena «senda de aproximación», y sus restos, esparcidos en un radio de un kilómetro aproximadamente, fueron hallados en el lugar conocido por «Peña Rubia» o «Balcón de Mejorada», en la localidad madrileña de Mejorada del Campo. Al parecer, el piloto del avión no comunicó emergencia alguna a la torre de control del aeropuerto de Barajas, aunque sí parece que se dio cuenta de una avería y la tripulación del «747», cuyos miembros murieron todos en el accidente, avisó a los pasajeros.

Los restos calcinados de todas las víctimas, cuya identificación tardará en establecerse no menos de diez días, fueron trasladados a un hangar del aeropuerto de Barajas en ambulancias y helicópteros del Ejército. El gobernador civil de Madrid, José María Rodríguez Colorado, dirigió las operaciones de rescate durante toda la madrugada y la mañana del domingo.

Vecinos de Mejorada del Campo y de otras localidades próximas (Loeches, Velilla de San Antonio, Coslada, San Fernando de Henares, Alcalá

de Henares, Torrejón), se trasladaron al lugar del accidente, dificultando tanto el acceso de los servicios de rescate como las propias tareas de búsqueda y extracción de cadáveres de entre los restos del aparato. El ministro de Transportes, Enrique Barón, que también se personó en el lugar del accidente, calificó de inexplicable la catástrofe, mientras algunas personas coincidían en haber visto el avión caer a tierra, con un motor incendiado; sin embargo, otros expertos señalan que el «747» es un aparato capaz de aterrizar incluso con esa circunstancia.

**La identificación de los cadáveres tardará diez días**



LOS accidentes de aviación, con su frecuente saldo de decenas de personas muertas, son un acontecimiento por fortuna no muy usual, pero con una capacidad para provocarnos el estremecimiento como pocos otros sucesos de la vida. Las fotografías de los cuerpos mutilados y calcinados de seres humanos entre los hierros retorcidos alimentan ese miedo inconsciente que la mayor parte de los pasajeros sufren cuando suben en un avión de línea. El accidente del Jumbo colombiano, el pasado sábado en Mejorada del Campo, en las cercanías de Madrid, con la subsiguiente cifra de 179 víctimas, aporta un nuevo punto negro a la historia de los desastres aéreos.

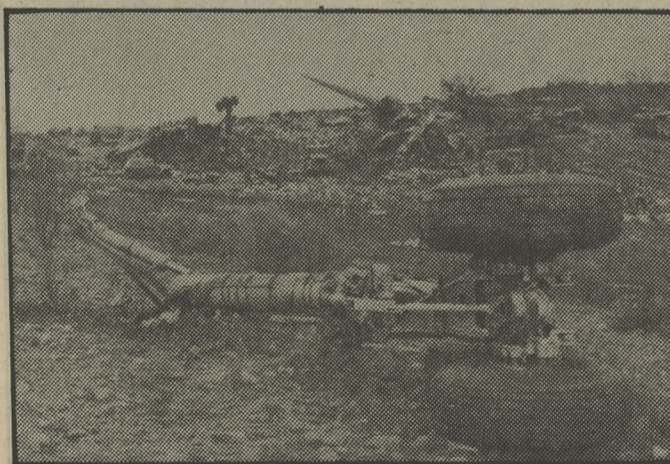
Dicen las estadísticas, sin embargo, que en relación con la cantidad de aviones de pasajeros que, diariamente, surcan los cielos del mundo, la proporción de accidentes mortales aéreos es la menor entre las que sufren los medios usuales para el transporte humano. Es más arriesgado subir en un automóvil, en un ferrocarril, en un autobús de línea o en un barco que trepar por la escalera de un avión para emprender un viaje.

Pero eso no evita nunca que la impresión nos atenace cuando vemos un accidente aéreo en las páginas de los diarios de noticias y en la pantalla de nuestros televisores. Y eso no disculpa el que se investigue a fondo para conocer las causas de la tragedia y tratar de evitar las del futuro.





Quince metros tenía el trozo más grande del fuselaje. Las ruedas del tren de aterrizaje, esparcidas; y los motores; y los muertos...



## «El Jumbo se abrió en un estallido de muerte,

**Manuel E. MARLASCA**  
A un minuto de alcanzar con el tren de aterrizaje la cabecera de pista del aeropuerto de Barajas; a ocho kilómetros de posarse en la segunda escala de un vuelo que, iniciado en Francfort, finalizaría en Bogotá, tras sendas tomas de tierra en París, Madrid y Caracas; a 600 kilómetros por hora y 300 metros de altura; cuando la torre de control del aeropuerto de Barajas ya había entrado en contacto con el vuelo AV-011 (Líneas Aéreas Colombianas) que realizaba un Jumbo 747 pilotado por el comandante Tulio Hernández, y con matrícula HK-2.910. Las dos primeras cifras (60 segundos, 8.000 metros) eran las que, a la una hora y cuatro minutos del domingo 27 de noviembre de 1983 separaban a casi doscientas personas de su llegada a Madrid, procedentes de Francfort y París. La muerte, sin embargo, se adelantó a todas las cifras, a todos los datos, a toda la técnica del primer «gigante» de la aviación comercial, capaz de volar —palabras de un técnico— con «un motor incendiado y, desde luego, capaz de bajar esos 300 metros y recorrer los ocho kilómetros que le separaban del aterrizaje».

Sesenta segundos en los que, según algunos, la torre de control del aeropuerto de Barajas, que esperaba el aterrizaje del Jumbo colombiano, solamente observó la pérdida de la comunicación con el aparato, sin que el comandante Tulio Hernández enviara emergencia alguna; sesenta segundos en los que, según algunos, el avión habría sufrido el incendio de un motor; sesenta segundos en los que, según algunos, el comandante Tulio Hernández o cualquiera de sus compañeros de tripulación avisó de una grave emergencia a bordo de la aeronave; sesenta segundos en los que, cualquiera sabe por qué, el aparato se salió de las coordenadas de la técnica y, vencidas éstas, se metió en las de la física, para caer a plomo y cambiar los 8.000 metros que habría de recorrer descendiendo poco a poco los 300 metros en los que se encontraba sobre el suelo, por caer a plomo estos 300 metros y abrirse en un estallido de muerte, explosiones, gritos, llamas y tragedia. En sesenta segundos, una operación rutinaria de aterrizaje en el aeropuerto internacional de Barajas había sido vencida por la muerte, que se llevaba de un zarpazo la vida de 179 personas y «perdonaba» a una decena de supervivientes, que ya

nunca olvidarán aquella dantesca noche de frío, viento, llamas y olor a muerte.

### Una romería de muerte

Los técnicos la llaman «senda de aproximación». Los vecinos de Mejorada del Campo, localidad madrileña a una veintena de kilómetros de la capital madrileña, la conocen por Peña Rubia, y a caballo entre la toponimia técnica y la toponimia popular, hay quien denomina a la zona Balcón de Mejorada.

A partir de la una hora y cuatro minutos del domingo 27 de noviembre de 1983, aquello será «ahí, donde cayó aquel Jumbo», como si la pesadilla que algún concejal de Mejorada del Campo contara como constante entre sus convecinos al encontrarse el pueblo en (ahora sí, la técnica) la «senda de aproximación» de Barajas se hubiera convertido en realidad trágica, evidenciando lo que puede ocurrir si uno de esos «pájaros de acero» cayera encima del pueblo.

Peña Rubia o Balcón de Mejorada, poco importa el nombre, es una especie de valle entre dos pequeñas elevaciones de terreno, que durante unos días cambiará el surco del

arado o la siembra por la búsqueda acelerada de piezas del avión. Que durante unas horas fue lugar de cita de cientos de vecinos de Mejorada, de Loeches, de Alcalá, de Torrejón, de Velilla de San Antonio, de Coslada, de San Fernando, que convirtieron la madrugada dominical en una romería de muerte. Que ya para siempre quedará como la tumba de casi dos centenares de personas, vencido el avión en que viajaban por una avería que la caja negra (denominación de los registradores blindados de vuelo, que responde más a la imagen oscura de la muerte que a su auténtico color, que es el naranja reflectante) se encargará de explicar, aunque solamente fuera para que el presidente nato de la comisión de investigación de la catástrofe de ayer, el ministro Barón, encuentre una explicación a lo que, de madrugada, nos contaba a los periodistas que era inexplicable: la caída a tierra del Jumbo 747 colombiano.

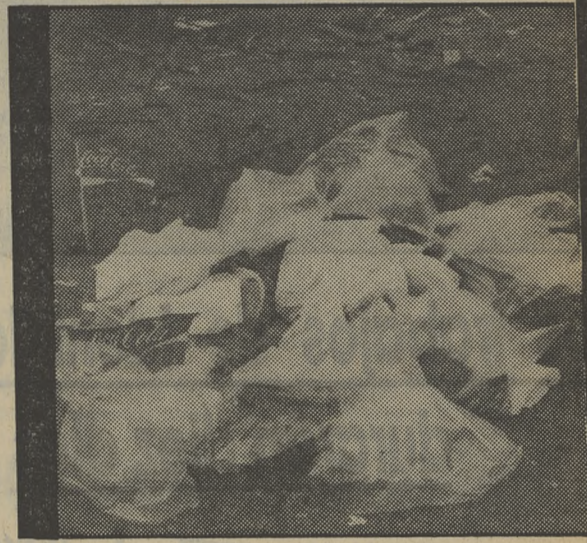
### Como siempre, dantesco

Hay que utilizar el metalenguaje del periodismo de sucesos. Y hay que decir inmedia-





**«Los cadáveres, retorcidos y reducidos a su mínima expresión por el efecto de las llamas»**



*Protección Civil, que tuvo una decisiva colaboración en el rescate, tuvo que señalar los cadáveres con banderitas de Coca-Cola..., porque carece de otro elemento para esa labor*



## **explosiones, gritos, llamas y tragedia»**

tamente que así, minutos después de las tres de la madrugada del domingo, con viento frío y olor a queroseno quemado, o a carne quemada (¡ay, el metalenguaje de este periodismo de sucesos!), el espectáculo era dantesco.

Y eso, aun contando con la falacia de que una imagen vale más que mil palabras. En todo caso, habrá que enriquecer con el lenguaje, por modesto o por limitado que sea, esas imágenes de la cola del avión (¿por qué siempre queda entera la cola del avión?); ese tren de aterrizaje mirando hacia el cielo (¿por qué siempre quedan hacia el cielo las ruedas del avión, como si hiciera un revés siniestro a quienes pensaron en que las ruedas son para posarse sobre la pista del aeropuerto?); ese fuselaje reducido a quince metros, porque el resto de su longitud quedó partida en mil pedazos diseminados en un radio de un kilómetro; esos cadáveres retorcidos y reducidos a su mínima expresión por el efecto de las llamas; esa madre carbonizada, pegado en su pecho el cuerpo carbonizado de su hijo de corta edad; ese brazo de «supongo que será de un niño de tres o cuatro años», decía el oficial de

la Guardia Civil; ese inexplicable cadáver femenino —seguro, femenino— con la melena rubia al viento e intacta, como si alguien hubiera querido vestirlo con una peluca; y el humo, y el fuego, y los bomberos del aeropuerto de Barajas, que llegaron al lugar del accidente escoltados por la Guardia Civil, cuando la torre de control del aeropuerto perdió definitivamente el contacto con el vuelo AV-011 (¡conteste, AV-011! ¡conteste, AV-011!), sin saber, o quizá intuyendo que en el interior del 747 del AV-011 se estaba desarrollando otra tragedia que en unos días quedará en el servicio de documentación de los periódicos, hasta que dentro de algún tiempo (¿cada cuánto tiempo toca una tragedia aérea?) se grite desde el nerviosismo de la redacción a documentación: «A ver, Morillo, los accidentes aéreos en los últimos diez años, o no, mejor, solamente en los cinco últimos años, que hay poco espacio». O peor, que de eso no había ni en el metalenguaje del maldito periodismo de sucesos: esos cadáveres alineados perfectamente, con una banderita de Coca-Cola a efectos de señalización, porque Protección Civil (¿qué trabajo el de Protección Civil, en el tráfico, en

el rescate de cadáveres, en la extinción de las llamas!) tiene poco más allá de las cazadoras de color naranja con el logotipo de Protección Civil, que en este país ya sabemos que primero se inventa el logotipo, que luego encontraremos el contenido, y los simulacros de una tragedia o la señalización de cadáveres en una catástrofe aérea, aunque sólo sea, hombre, para no ponerles unas banderitas de Coca-Cola.

Y también estaban allí, apuntando al cielo, las «vergüenzas» del avión, porque el fuego había conseguido borrar la pintura colombiana de AVIANCA, pero no había podido con el logotipo a fuego de la compañía escandinava SAS, anterior propietaria del 747, como una señal de la prepotencia escandinava frente a los colombianos (que allí, en el país hermano, que se diría antes, conocían al avión por «Olaf el amargado», que es realmente el nombre de un personaje sueco popular en la televisión de Colombia).

Tampoco faltó el alcalde Tierno Galván («vengo a ponerme a las órdenes del alcalde de Mejorada del Campo», que era

una frase para la historia más redonda que el mejor de los bandos de este alcalde de Madrid). Ni el gobernador civil, vestido con guerrera de la Policía Nacional, dirigiendo las operaciones de rescate «a pie de obra», mientras el de siempre (José María García lo llamaría el «pastillero» o el «maletero») o los de siempre, se quejaban del asedio que los periodistas hacíamos al gobernador civil y decía: «Siempre pasa igual; pero estoy acostumbrado yo a resolverlo.» Naturalmente, Rodríguez Colorado atendió a todos los periodistas y dirigió a la perfección toda la operación.

Finalmente, amanecía... Mientras se preparaba un helipuerto para que los cadáveres fueran evacuados en helicópteros del Ejército, sobrevolaba nuestras cabezas un avión procedente de cualquiera sabe dónde, que iba a tomar tierra en el aeropuerto de Barajas. Justamente a 60 segundos, a 8.000 metros de la cabecera de pista. Justamente a 300 metros de altura. La muerte «pasaba» olímpicamente de aquel avión que volaba sobre nuestras cabezas, porque, por hoy, tenía de sobra...





## Los trabajos de identificación durarán diez días

Los trabajos de identificación de todos los cadáveres se prolongarán por lo menos durante diez días según manifestó el juez Modesto Augusto Gómez Rico, designado para investigar las causas del accidente del Jumbo colombiano. Es una labor ardua y difícil. La mayoría de los cuerpos están calcinados y sólo unos cuarenta o cincuenta tienen un menor grado de quemaduras que los otros.

A última hora de la tarde se continuaba sin permitir el acceso a los hangares donde se encuentran los ataúdes de las víctimas.

Tan sólo se permitía la entrada a las instalaciones de Iberia a los miembros de Aviación Civil, de los servicios de rescate, del propio aeropuerto y diplomáticos acreditados en España.

### Estado de los supervivientes

A última hora, según diversas fuentes sanitarias consultadas por PUEBLO, el estado de los supervivientes del Boeing de Avianca, es el siguiente:

#### Ciudad Sanitaria La Paz

El niño de veinte meses de edad Ludovic Mayer, que sufrió heridas importantes en el cráneo y quemaduras en un 10 por 100 del cuerpo, se encontraba en estado estacionario dentro de la gravedad. Estaba consciente, tras la operación quirúrgica a la que fue sometido, y balbuceaba algunas palabras.

#### Clínica Asepeyo

Los cinco ingresados en la clínica Asepeyo, de Coslada, evolucionaban favorablemente de su gravedad. En concreto, el estado de cada uno era el siguiente: Beatriz Bonniol, grave; Hugo Bernal, menos grave; Patrik Mayer, menos grave; Elizabeth Mayer, grave, y Katty Mayer, grave. Fuentes de la clínica dijeron no se espera que empeore la situación de ninguno de ellos, pero que tampoco es probable una franca mejoría. «El mayor problema para todos ellos —indicaron— es el traumatismo cráneo-encefálico.»

#### Hospital del Aire

El estado de los ingresados en el Hospital del Aire era el siguiente: Diego Coca, grave; Marta Palma, grave; Carmen Navas, menos grave; Celia Bonniol, menos grave, y Peter Steinmann, muy grave.

Minutos después de que el Jumbo colombiano se estrellara contra el suelo, causando la muerte de tantas personas, nuestro sudirector Manuel E. Marlasca recorría los lugares del siniestro e iniciaba la importante crónica con la que PUEBLO relata la catástrofe. Un equipo de redactores y fotógrafos completó cuanto había sucedido en la madrugada trágica. Jesús Soria, Germán Cobos, Antonio Echarri y Carmelo Cerero escribieron cuanto puede decirse del desgraciado accidente, y allí estuvieron las cámaras de Mariano Franco, Miguel Garrote, Rafael Martínez y Leo, y otras fotos de Efe.

### Junto con una pianista y dos oftalmólogos españoles

## Fallecieron cinco escritores latinoamericanos



Manuel Scorza, el gran escritor peruano fallecido en el accidente

Cinco destacadas figuras de las artes y las letras latinoamericanas, la pianista catalana Rosa Sabater y los oftalmólogos españoles Luis López Bartholoth y Moreno Casanova fallecieron en el accidente del avión. Aquellos eran el poeta y escritor peruano Manuel Scorza, el escritor y ensayista uruguayo Angel Rama y la esposa de éste, crítica de arte, Marta Traba; el mejicano Jorge Ibarguengoitia y el uruguayo Ernerto Sabater. La mayoría de ellos se dirigían a Bogotá para asistir al encuentro de escritores latinoamericanos, organizado en homenaje a la Generación del 27; al igual que pensaban hacer, desde la escala de Madrid, varios intelectuales españoles, entre ellos los poetas Luis Rosales y José García Nieto.

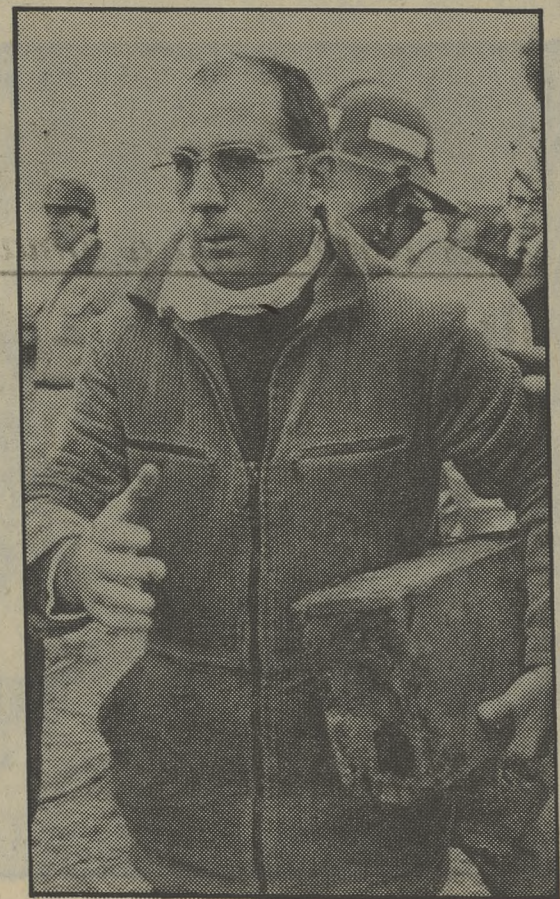
La pianista catalana Rosa Sabater se dirigía a Colombia para dar algunos conciertos en diciembre. Era profesora en la Escuela Superior de Música de una ciudad alemana y en los cursos internacionales Manuel de Falla, que realizan en Granada y en Santiago de Compostela. Hace un mes había dado su último concierto en el Teatro Real de Madrid.

Manuel Scorza había estado en España el pasado mes de febrero, presentando su última novela, «Danza invisible». Era, junto con García Márquez y Vargas Llosa, el escritor de más relieve del grupo latinoamericano.

También fallecieron en el accidente dos oftalmólogos españoles, Luis López Bartholoth y Federico Moreno Casanova. Eran miembros del Servicio de Oftalmología del Hospital Clínico de Madrid y regresaban de un Congreso médico en Irún.

## La «caja negra» tiene la palabra

En cualquier accidente aéreo, la llamada «caja negra» (realmente, de color naranja) es el resto más buscado del avión siniestrado. Naturalmente, blindada, para que no sufra deterioro alguno, inviolable al fuego, contiene los registros del vuelo, que reproduce fielmente lo que sucede desde que se encienden los motores, antes de despegar, hasta que se apagan, inmediatamente después de la toma de tierra. En la catástrofe del Jumbo colombiano no podía ser una excepción el objetivo de encontrar la «caja negra», al que se dedicaron, sin abandonar el rescate de las víctimas, todos cuantos participaron en la emergencia.



Finalmente, con las primeras luces del día de ayer, domingo, fue hallada la «caja negra», sin deterioro alguno, como es lo esperado. El fundamental documento, que se une a las cintas de las comunicaciones entre torre de control y avión (precintadas y en caja fuerte desde que se tuvo noticia de la tragedia), fue a parar al juez que instruye el sumario, y será puesto a disposición de la comisión investigadora que se forma en todos los accidentes aéreos. La «caja negra», en fin, es la clave para conocer las causas del siniestro.



El gobernador civil, Rodríguez Colorado, y el director general de Protección Civil, Antonio Figueruelo, permanecieron en el lugar del accidente toda la noche. Rodríguez Colorado iba vestido con una guerrera de la Policía Nacional para protegerse del frío



*El piloto no comunicó ninguna emergencia*

# El avión volaba demasiado bajo

El piloto del avión Boeing 747 de la compañía colombiana Avianca que se estrelló la madrugada de ayer en el término municipal de la localidad madrileña de Mejorada del Campo no comunicó que atravesara dificultades. «En ningún momento avisó de una posible emergencia a la torre de control», según dijo el ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Barón.

Enrique Barón y el director general de Aviación Civil, Pedro Tena López, celebraron una rueda de Prensa en el aeropuerto de Barajas para informar sobre los hechos conocidos acerca de la catástrofe aérea.

En el momento de producirse el trágico accidente, el Jumbo colombiano se encontraba a 45 segundos de la cabecera de pista del aeropuerto de Barajas. No obstante, sorprende el hecho de que el aparato volara «a menos altura de la debida».

Parece ser que el avión sufrió primero un incendio en uno de los motores, circunstancia que no hubiera impedido un aterrizaje sin mayores problemas. Pero por causas que se desconocen, por el momento, el Jumbo fue perdiendo altura progresivamente hasta el extremo de «rozar levemente» —según expresión del director general de Aviación Civil— en una loma. Este percance provocó el des-

prendimiento de la carcasa del motor averiado. Instantes después el avión se desequilibró y perdió el motor siniestrado, que fue a caer en medio de un sembrado. Se supone que el piloto, al ver que el avión iba a estrellarse, «metió gases» en un intento desesperado de recuperar altura y evitar la tragedia. Sin embargo, ese supuesto último acto del comandante de vuelo no impidió la catástrofe y originó una sobrepresión a bordo del aparato, lo que habría favorecido la explosión y posterior incendio. Varios expertos han mostrado su extrañeza por el incendio que se desató en el avión al estrellarse, ya que el queroseno, combustible empleado por los aviones, arde con cierta dificultad. Es presumible que el incendio fuera causado por el impacto y la sobrepresión.

El ministro de Transportes indicó anoche que faltaban por rescatar varios



Un representante del Ministerio de Transportes muestra, en la fotografía, el lugar exacto donde se estrelló el avión Boeing 747 de la compañía Avianca. Al lado, en la zona sombreada, se pueden ver las pistas de aterrizaje del aeropuerto

cadáveres de entre los restos del fuselaje. Hasta ese momento habían sido contabilizados 156 cuerpos. El ministro precisó que el avión salió con una

hora de retraso de París y llevaba a bordo 190 personas, de ellas 20, miembros de la tripulación. En los primeros momentos se barajó la cifra de 195 ocupantes, pero más tarde quedó aclarado que cinco de ellos, tripulantes de reserva, viajaban como pasajeros.

Preguntado sobre la posibilidad de que la catástrofe fuera consecuencia de un acto de sabotaje, Enrique Barón manifestó que no parecía haber intencionalidad, aunque no podía descartar ninguna hipótesis.

Sobre la presunta existencia de armas en el interior del Boeing, difundida

ayer por algún medio de comunicación, el titular de Transportes respondió que era la primera noticia, precisando que en la bodega de cualquier avión pueden ir armas, pero «debidamente embaladas y empaquetadas».

Finalmente, Barón anunció que el funeral por las víctimas tendría lugar esta mañana en una capilla del aeropuerto de Barajas. Hasta últimas horas de ayer sólo habían podido ser identificados alrededor de 40 cadáveres. La operación de identificación de todas las víctimas, estima el director general de Aviación Civil, se llevará a cabo en una semana.

*«El avión no tenía problemas técnicos», según la compañía*

## El vuelo debía haberlo realizado otro Jumbo

BOGOTÁ.—La compañía aérea colombiana Avianca desmintió en un comunicado que el avión Jumbo HK-2910, que se estrelló en las inmediaciones del aeropuerto madrileño de Barajas, tuviera algún problema técnico.

Por otra parte, según el comunicado, en Amsterdam se encontraba el segundo Jumbo de la compañía que debía haber hecho el trayecto Frankfurt, Madrid, Caracas, Bogotá, pero la empresa que hacía el programa de mantenimiento retrasó la entrega del avión.

«Debido a estas circunstancias —afirma el anuncio número 5 de Avianca— se dispuso que el HK-2910

hiciera el trayecto de regreso por Madrid y Caracas y que los pasajeros de Frankfurt fueran transportados por otra compañía aérea a París para abordar el Jumbo colombiano, «como efectivamente se hizo».

El comunicado asegura que el avión siniestrado se demoró en París debido a que se esperaba a los pasajeros procedentes de la ciudad alemana, y no a consecuencia de problemas técnicos.

El avión que se encontraba en mantenimiento en Amsterdam, llegará a Bogotá hoy lunes, procedente de la capital holandesa, con la ruta Frankfurt, Madrid, Caracas y Bogotá.

*Luis Rosales iba a tomar en Barajas el avión siniestrado*

## «Los poetas escoltaremos a los muertos»

MARY SOL OLBA

Luis Rosales, junto con Joan Fuster y José García Nieto, ha vivido de cerca la catástrofe ocurrida en la madrugada del domingo. El poeta esperaba en el aeropuerto de Barajas la llegada del Boeing 747, de la compañía colombiana Avianca, para incorporarse al vuelo que habría de conducirlo a Colombia, donde va a celebrarse un congreso internacional de poetas.

Muchos de los muertos, consecuencia de la catástrofe, eran poetas que venían a reunirse con sus compañeros de Madrid para continuar juntos viaje a Colombia. Después, en la madrugada de hoy lunes, Rosales ha iniciado viaje a su destino americano con la trágica compañía de los muertos.

—Los poetas vamos a ir acompañando a los muertos. Ahora ellos son los protagonistas. El avión que nos van a poner (por la madrugada del lunes) va a ser un coche fúnebre, porque en él viajaremos junto con los muertos rumbo a Colombia.

—¿Le ha impresionado mucho la noticia?

—Sí, desde luego. Pero no nos enteramos de una manera abrupta; al contrario, el personal del aeropuerto nos lo fue diciendo de una manera muy suave, poco a poco. Casi pasó una hora y media hasta que nos dijeron que se había suspendido el vuelo a causa de un accidente, pero ignorábamos su magnitud. Hacia las tres de la madrugada, y después de que nos propusieran dormir en los hoteles del aeropuerto, salíamos los poetas para nuestras casas dispuestos a posponer el vuelo para el día siguiente. Y fue justamente al salir del aeropuerto cuando nos encontramos con una persona que bajó de un taxi visiblemente impresionada. Venía del lugar del siniestro y en un estado febril muy alterado nos contó con mucho dramatismo lo que había sucedido. Entonces nos dimos plenamente cuenta de la gran catástrofe que acababa de ocurrir.

—Faltan pocas horas para la salida del avión que esta vez sí le va a conducir a Colombia. ¿Con qué estado de ánimo va a participar en ese proyectado homenaje a los poetas del 27?

—Muchas de las víctimas eran compañeros que pertenecían al grupo de poetas que íbamos al Congreso. Ahora

han venido sus familiares a recogerlos y en el avión de esta madrugada iremos, nosotros los poetas, escoltando a los muertos. Esto es muy impresionante; además me encuentro fatigado por las muchas horas sin dormir.

—¿Cree que se va a modificar el programa del Congreso?

—Pues no lo sé todavía, pero pienso que, si no se modifica, por lo menos se tendrá que reducir. Lo que sí nos hemos dado cuenta todos es que ha cambiado por completo el sentido del viaje. Todo tiene ahora un valor distinto.

—Cuando alguien vive tan cerca un accidente así y además se da la circunstancia de que estaba esperando tomar justamente ese avión, parecería inevitable sentir un cierto remusguillo. ¿Lo tiene usted?

—Se me ha puesto muy mal cuerpo, que es lo que ocurre cuando una persona recibe una impresión de esta envergadura. Pienso que las dieciséis horas de vuelo que me esperan no van a ser muy agradables.

—¿No será supersticioso, verdad?

—No, qué va; en todo caso se trataría más de miedo que de superstición.

*Antes de la tragedia*

Por curiosas circunstancias PUEBLO había hablado con Rosales apenas unas horas antes del siniestro, cuando el poeta buscaba su destino colombiano para asistir al congreso literario. Estas fueron entonces las líneas de nuestra conversación:

—Háblenos de ese congreso al que va a asistir.

—Tiene mucho interés, Colombia, que es una de las naciones más cultas de América, organiza este congreso universal al que asistirán poetas de distintas latitudes. Con mi participación quiero expresar mi agradecimiento a los poetas de la generación del 27, a quienes considero mis maestros. Y los poetas colombianos les van a tributar un homenaje al que me sumo.

—¿Cuándo saldrá su libro «Oigo el silencio universal del miedo»?

—Acabo de entregarlo al editor y posiblemente salga a primeros de año. Es el tercer volumen de «La carta entera», que es mi testamento poético. Ya hay dos tomos publicados anteriormente, el primero «La Almadraza», y el segundo «Un rostro en cada ola», que fue premio internacional de poesía de Melilla.

El cuarto de los libros, todavía por escribir, se llamará «Nueva York después de muerto» y con él finalizará «La carta entera», obra que lleva escribiendo Luis Rosales desde hace seis años. De este tercer libro, que pronto hará su aparición, el poeta explica la temática en torno a la que gira su contenido.

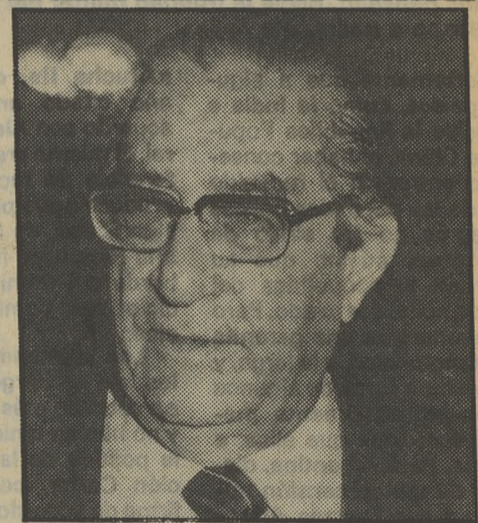
—Es una biografía sobre nuestro tiempo, el hombre contemporáneo. Por eso he tratado distintos temas y problemas comunes a todos, dividiéndolos en apartados; uno de ellos es de retratos de personas que a mí me parecen representativas. Doy nombres sin apellidos. Luego vienen situaciones vitales y por último, el alegato, que es la expresión de los problemas que afectan al hombre de nuestro tiempo.

El título trasluce un testimonio en primera persona frente al miedo de todos, ¿no es así?

—Sí, y es que eso es justamente lo que se oye cuando uno deja de hablar. El silencio universal del miedo es como una niebla que cubre el mundo.

—Dentro de ese miedo, ¿qué es lo que más le preocupa a usted?

—Lo que me preocupa enormemen-



te es el exilio, el interno y el externo. Hay muchísimas personas o bien pendientes del exilio, o ya exiliadas, o a punto de emprender ese largo viaje sin más equipaje que sus manos. Nadie sabe cuando le va a tocar a uno mismo hacer el petate y salir para ese viaje.

—¿Y su otro libro inédito, «El naufragio metódico»?

—Lo he escrito como un respiro que necesitaba tomarme para escribir poemas líricos. Escribir es un continuo aprendizaje, lo mismo a los veinte años que a los setenta. Y si yo llego a los ochenta, seguiré aprendiendo o tratando de aprender. Esto lo digo en el título de uno de los poemas de este libro: «Si lo que escribes te gusta mucho, es mejor que no escribas». Porque la persona a quien le gusta lo que escribe no lo perfecciona, y quien no perfecciona su propia expresión, mejor que no escriba.

—A este libro inédito pertenece el siguiente poema, que Luis Rosales lee en el transcurso de la entrevista.

De todas las palabras busca aquella que mañana tendrá tu misma altura, una palabra empieza a ser futuro cuando un paso comienza a hacerse [huella]

Y es que cada uno tiene que buscar un tipo de expresión, más o menos personal, que pueda tener actualidad hoy y mañana futuro. Esto es un consejo que me doy a mí mismo: buscar aquello de la expresión que pueda ser representativo, la palabra que ya está comenzando a hacerse huella.



**Pugna por el arma nuclear en América del Sur (I)**

*Gracias a la perseverancia, que dura ya más de treinta años*

# Argentina está a un paso de tener su bomba atómica

VICENTE TALON

Dos países del área iberoamericana, Argentina y Brasil, mantienen desde hace años, con tenacidad y grandes desembolsos, una carrera por su autosuficiencia en materia nuclear. Por supuesto que tanto el Gobierno de Buenos Aires como el de Brasilia reiteran de vez en cuando que su interés por esta faceta industrial no debe inquietar a nadie, puesto que lo que persiguen es, pura y simplemente, obtener un avance tecnológico que sólo afectaría al campo civil. Pero por supuesto también que la sospecha de que pueda derivarse, en el momento menos pensado, hacia la utilidad militar del átomo no se le escapa a nadie.

Ciertamente que a algunos países, como la India e inclusive la República Popular de China, el haber conseguido entrar en el reducido club de las potencias bélicas nucleares no les sirvió de gran cosa, puesto que su lugar en la geopolítica del mundo no ha cambiado. Pero esa siempre es una garantía de intangibilidad, a la larga, y de prestigio cerca de algunos países industrialmente menos favorecidos que ellos, a la corta. Para Argentina, disponer de una dimensión nuclear en sus Fuerzas Armadas resultaría interesante. Y no me refiero, pese a que no habría que excluirlas, a cargas nucleares, sino a otros fines, como, por ejemplo, el motriz. Recordemos la amarga lección aprendida cuando un submarino británico de propulsión nuclear echó a pique, con torpedos convencionales, al viejo crucero «General Belgrano». Si la Armada argentina hubiese dispuesto de un medio de la especie, el balance general de la guerra habría podido ser, tal vez, distinto.

Por lo que hace al Brasil, su «destino manifiesto», al que tanto aluden quienes lo dirigen, se vería coronado con una pujanza nuclear armada (impulsiva o propulsiva) de la que hoy por hoy carece. Algo que explica la dedicación y los presupuestos aplicados, desde hace largos años, al tema.

## Problemas y soluciones

Comenzando por la Argentina, recordaremos que este país, que en 1979 ya disponía de la primera planta productora de electricidad a partir de la energía nuclear, la denominada «Atucha I», construida con la colaboración del Canadá, y que tenía en marcha la segunda planta,

«Atucha II», obtuvo en el año citado un importante acuerdo con Alemania Federal. El mismo preveía la transferencia de tecnología para producir agua pesada, lo que significaba, de hecho, poner a la República rioplatense al borde del dominio total del ciclo del combustible nuclear. Los alemanes occidentales, sin embargo, se habían apresurado más de la cuenta y no habían tenido en cuenta la política de la administración Carter, contraria a la firma de acuerdos de la especie, por lo que ejerció una presión sobre Bonn con la que, según el diario bonaerense «Clarín», Washington pretendió que la Argentina «se cierre a sí misma la posibilidad futura de realizar explosiones nucleares que, aun cuando se afirmase que se realizarían con fines pacíficos, significarían en la práctica que poseían la bomba».

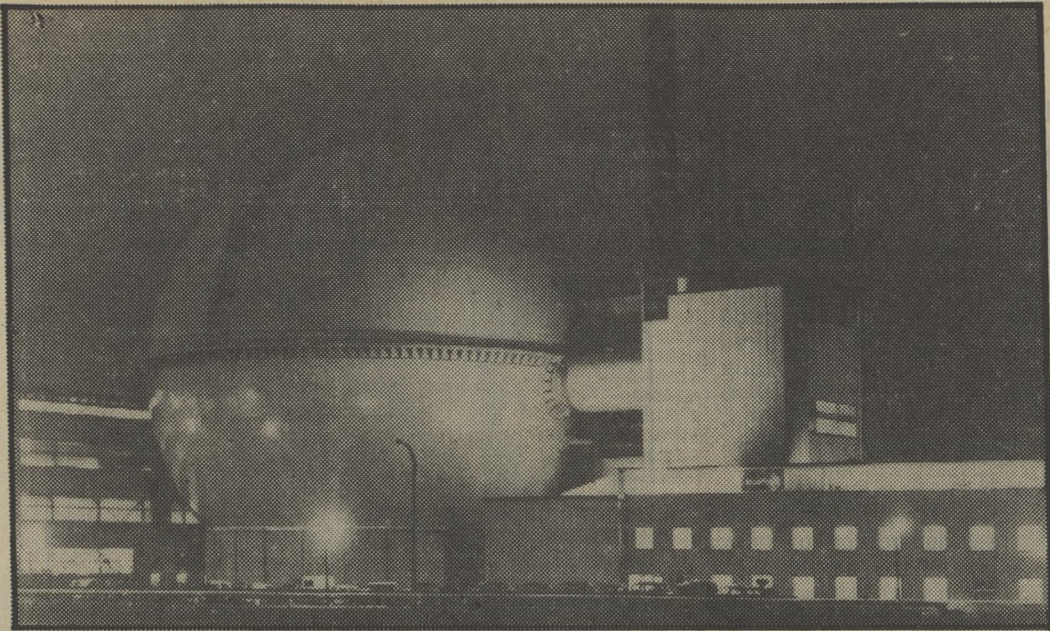
Por supuesto, las presiones dieron el resultado apetecido, lo que en Buenos Aires se interpretó como la concreción del deseo de la

industria nuclear norteamericana de mantener a Iberoamérica en una situación de dependencia tecnológica con relación a su gran vecino del Norte. Pese a ello, el presidente de la Comisión Argentina de Energía Atómica, el contraalmirante Carlos Castro Madero, precisó que su país seguiría «adelante con el plan nuclear aprobado, cualquiera que sean las dificultades que se presenten», ratificando al mismo tiempo que el tratado de 1968 sobre no proliferación de armas nucleares «es totalmente discriminatorio, porque vulnera el principio de la igualdad jurídica entre las naciones», y por esa razón su Gobierno «no lo firmará».

Puesta en sordina, y casi colapsada, la colaboración canadiense y alemana occidental, en vista de la actitud norteamericana y de la persistente negativa argentina tanto a suscribir el tratado de no proliferación nuclear como a ratificar el de Tlatelolco, sobre la desnuclearización de Iberoamérica, el objetivo atómico no se pospuso. Siguió cobrando forma, de una manera lenta, y ahora mismo la Argentina construye una planta de procesamiento, que no está sometida a inspección de control alguno por parte de los organismos internacionales, que podría producir plutonio para armas nucleares sin necesidad de disponer de agua pesada.

## Críticas de la CIA

El agua pesada, sin em-



Las centrales nucleares, tan polemizadas en Europa, cuentan con apoyos, incluso en el estamento popular, en Argentina y Brasil

do, que las autoridades bonaerenses tienen un plan secreto para fabricar un arma nuclear, y que la Argentina es, de todos los países que persiguen la idea de ingresar



La primera conferencia para reglamentar el uso del átomo, en las Naciones Unidas, en 1958. Desde aquí se llegó a otros acuerdos, entre ellos el de Tlatelolco

bargo, después de la larga cuarentena impuesta por Washington, ha recibido luz verde, por fin. En efecto, el pasado mes de agosto, y sin consultar antes a la Comisión de Regulación Nuclear, algunos de cuyos componentes se hubieran opuesto, la Administración Reagan autorizó a Alemania Federal a venderle al Gobierno de Buenos Aires agua pesada por un valor de cien millones de dólares. En total, 143 toneladas. El vicesecretario adjunto de Estado, James Davine, después de señalar que no se requería el permiso de la Comisión de Regulación Nuclear, por no tratarse de una exportación directa, aseguró que lo argentino han prometido no utilizar el agua pesada nada más que en los reactores sometidos a inspección internacional, y que ninguno de los equipos importados servirían para fabricar explosivos nucleares.

Esta luz verde representa un gran alivio para Buenos Aires, que sólo iba a disponer de agua pesada (250 toneladas anuales) propia en 1985, cuando entre en funcionamiento la planta que le vendió Suiza, y que en el pasado tuvo grandes dificultades para procurársela, habiéndole comprado incluso once toneladas a la Unión Soviética en un momento dado.

La decisión de la Administración Reagan, que se inscribe en los deseos de mejorar las relaciones de los Estados Unidos con la Argentina, muy deterioradas tras la crisis de las Malvinas, ha alarmado a la CIA, que el pasado mes de mayo hizo saber, en un informe reserva-

de gobierno, dificultades financieras, boicots internacionales, etc. Gracias a esa perseverancia ha desarrollado su propia tecnología nuclear, convirtiéndose, a la vez, en el primer exportador de la misma en el mundo en vías de desarrollo, de lo que podría ser símbolo el reactor que está fabricando para Perú y los pedidos similares en curso de negociación o ya pactados con otras naciones.

(Continuará.)

## El Tratado de Tlatelolco

El tratado de Tlatelolco fue debido a una iniciativa mejicana, de 1967, aprobándolo las Naciones Unidas un año después. Incluye tres documentos:

1) El acuerdo en sí, reservado a los países iberoamericanos, por el cual los firmantes se comprometen a abstenerse de experimentar, usar, fabricar, producir y adquirir armas nucleares, ya sea directa o indirectamente o por intermedio de una tercera parte, en el ámbito geográfico de Iberoamérica. No admite reservas y fue firmado por 25 países del área. Falta la ratificación de Argentina y no lo suscribieron Cuba y Guyana.

2) El protocolo adicional número uno abierto a la firma y ratificación de los Estados iberoamericanos que tienen bajo su jurisdicción, «de jure» o «de facto», territorios en la zona. Son partes hasta hoy del citado protocolo Holanda y el Reino Unido. Fue firmado, pero no ratificado, por Francia y los Estados Unidos. Cuando lo ratifique Francia no podrá almacenar armas nucleares en Martinica, Guadalupe, Guayana e isla de Clipperton. En cuanto a los Estados Unidos deberá de hacer lo propio en Guantánamo, islas Vírgenes, zona del canal de Panamá y Puerto Rico.

3) El protocolo adicional número dos está abierto a la firma y ratificación de las potencias poseedoras de armas nucleares que se comprometen a no usar, amenazar o suministrar armas nucleares a los países firmantes del Tratado de Tlatelolco. Son partes de ese protocolo adicional Estados Unidos, China, Francia, Reino Unido y URSS.

La CIA critica al Presidente Reagan por su despreocupación ante el tema, y considera grave tanto la citada autorización a Alemania Federal para la venta de agua pesada como el visto bueno dado a la transferencia de un sistema computerizado para producirla en el país. Para la famosa central de inteligencia no cabe ninguna duda de que, pese a que su postura respecto a la firma del tratado de no proliferación nuclear sigue inmutable, a la Argentina se le ha venido dotando (o lo ha conseguido ella por sí misma) de los medios precisos para acabar explotando, más pronto o más tarde, un artefacto nuclear.

Al margen del aspecto bélico del problema, que por supuesto es lo que más inquieta, todos los observadores están de acuerdo en que Argentina cosecha ahora los frutos de un trabajo que inició en 1950 y que prosiguió sin desmayo, a través de tres décadas, capeando cambios



# FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1983

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones en circulación y a cuenta de los beneficios del ejercicio social de 1983, un dividendo neto del 5 por 100, es decir, deducido ya el impuesto.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del día 31 del próximo mes de diciembre, ejercitando el derecho número de orden 100, en cualquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de las entidades siguientes: Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Banca Catalana, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona y Confederación Española de las Cajas de Ahorros, así como en el Servicio Financiero de FECSA, sito en Barcelona, calle Mallorca, 245, 6.ª planta, de lunes a viernes y de 9 a 12,30 horas.

Barcelona, noviembre de 1983.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.



Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

## INFORMA

El personal de TPESA, empresa distribuidora de productos petrolíferos en las zonas sur y oeste de Madrid y su provincia, ha convocado una huelga a partir del día 28 de este mes que, de llevarse a cabo, podría originar algunas dificultades en el servicio.

CAMPSA, ajena a esta situación, lamenta las posibles anomalías que se produzcan y procurará por todos los medios a su alcance subsanar las deficiencias para que las molestias al público sean mínimas.

Madrid, 26 de noviembre de 1983.

## MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL SECRETARIA GENERAL PARA LA SEGURIDAD SOCIAL

TESORERIA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL S. S. G. Servicio de Administración C/. Jorge Juan, 59-61. Madrid-1

### ANUNCIO CONCURSO 34/83

Objeto del concurso: Adquisición de un inmueble con destino a sede central de la Tesorería General de la Seguridad Social.

Características: Dentro del término municipal de Madrid. Situación céntrica y buena comunicación con transportes públicos. Como mínimo 12.000 metros cuadrados de superficie, construido por encima de la rasante.

No podrá exceder de 1.250.000.000 de pesetas. Precio máximo por metro cuadrado construido sobre rasante 90.000 pesetas.

Plazo de presentación de ofertas: Hasta el día 19 de diciembre de 1983, en horas hábiles de oficina, en el Registro General de la Tesorería General.

Solicitudes: Podrán recogerse los pliegos de condiciones generales y particulares en el lugar de presentación de las ofertas.

Madrid, 25 de noviembre de 1983.

## VALDECORROS, S. A. PEÑAHORA, S. A.

### REDUCCION DE CAPITAL

Pone en conocimiento público que la Junta general universal y extraordinaria, celebrada el día 16 de noviembre de 1983, con la asistencia total del capital social, adoptó, por unanimidad, y entre otros, los siguientes acuerdos:

Reducir el capital social en la cantidad de 19.870 pesetas por acción, reintegrando a los accionistas la cantidad de CIENTO TREINTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTAS NOVENTA Y SEIS MIL SETECIENTAS OCHENTA PESETAS (134.996.780 pesetas), y dejando para lo sucesivo un capital de OCHOCIENTAS OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTAS VEINTE PESETAS (883.220 pesetas), integrado por 6.794 acciones al portador de 130 pesetas de valor nominal cada una de ellas.

Madrid, 21 de noviembre de 1983.—El secretario.

### REDUCCION DE CAPITAL

Pone en conocimiento público que la Junta general universal y extraordinaria celebrada el día 18 de noviembre de 1983, con la asistencia total del capital social adoptó por unanimidad, y entre otros, los siguientes acuerdos:

Reducir el capital en la cantidad de 2.000 pesetas por acción, reintegrando a los accionistas la cantidad de VEINTIUN MILLONES DOSCIENTAS OCHENTA Y OCHO MIL PESETAS (21.288.000 pesetas), y dejando para lo sucesivo un capital social de DOSCIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES CIENTO SESENTA Y OCHO MIL PESETAS (234.168.000 pesetas), integrado por 10.644 acciones al portador de 22.000 pesetas de valor nominal cada una de ellas.

Madrid, 21 de noviembre de 1983.—El secretario.

## Miguel Allué, director general de la CECA

El principal competidor de cualquier entidad financiera, incluidas las Cajas de Ahorros, es el Estado, ha manifestado a Efe el director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA), Miguel Allué.

Se está abriendo, dijo Miguel Allué a este respecto, un proceso de ensanchamiento acelerado del sector público, con un

estrechamiento del privado. «Es justo que el déficit público —señaló— se financie por métodos ortodoxos —a las Cajas lo que más les preocupa en estos momentos es el déficit y, por supuesto, controlar la inflación—, pero lo que no tiene sentido es matar la gallina de los huevos de oro. La solución es necesariamente cortar el gasto público.»

«Están

cercando

al sector

privado»



Otros asuntos preocupan al presidente de la CECA, como es el de la aplicación del decreto sobre coeficientes de caja: «Esperamos y deseamos que nunca se alcance el 20 por 100 que autoriza la nueva ley, porque produciría un verdadero caos económico.»

«La CECA ha solicitado que no se sometan a este coeficiente las cuentas de emigrantes y existen razones poderosas para esta excepción, si deseamos atraernos los ahorros de los emigrantes e impedir que se coloquen en bancos extranjeros, y en caso de computarse, como nos tememos, se conceda un plazo de adaptación», añadió Allué.

Tras la reciente autorización del Banco de España para emitir activos semimonetarios, a condición de somerterlos a coeficientes, las cajas de ahorro han optado por lanzar al mercado en el mes de diciembre emisiones de cédulas hipotecarias «a fin —explicó Allué— de recuperar las pérdidas producidas por la suspensión durante cuatro meses de estas emisiones.»

«La pérdida de rentabilidad —agregó— de estas emisiones es evidente. Algunas cajas es posible

que rebajen los tipos de interés de las mismas y otras que los mantengan.»

También el proyecto sobre coeficiente de inversión obligatoria, aún en estudio, es motivo de inquietud para Miguel Allué. «Ignoramos el contenido del proyecto, aunque la CECA ha hecho varias sugerencias, por ejemplo, que se establezca la igualdad de oportunidades con la banca privada y se exija la inversión a largo plazo, pero a tipos de mercado. Los sectores que necesitan protección deben financiarse vía subvención.»

Estas medidas de política monetaria está produciendo, según Allué, una gran incertidumbre hasta el punto «que resulta muy difícil, para las entidades de crédito, planificar ahora el próximo ejercicio», que, en su opinión, «será más duro y difícil que el 83, en lo que refiere a captación del ahorro, pero se mantendrán en el 84 los tipos de interés.»

### Perfilado el organigrama directivo del Urquijo-Unión

El consejo de administración del Banco Urquijo-Unión estará inte-

grado, según ha sabido Efe, por Juan Antonio Ollero, Jaime Soto, Antonio Basagoiti, Alberto Oliart, Ramón Serrano, Pedro Moryllón, José Luis Sánchez y Antonio Fernández Rodríguez. El secretario del consejo será José María Ramírez.

La comisión delegada de la entidad va a estar formada por Alejandro Albert, Juan Antonio Ollero, José María Loizaga, Jaime Soto y Antonio Basagoiti.

Del consejero delegado dependerán tres direcciones generales: la que cubrirá el área comercial, a cargo de Ramón Zorrilla; la dirección de empresas, sector público e internacional, cuyo titular será Francisco Novela, y la de empresas participadas, encomendada a Ignacio Urquijo.

Otra dirección general, la de planificación, control y medios, estará gestionada por Javier Molina, si bien no tendrá categoría de director general, y el área de riesgos estará bajo la responsabilidad de Luis García Esnaola. Ignacio Sarrástegui se hará cargo de la secretaría técnica de la entidad.

## Iberia volará a Dubai

A principios del próximo mes de diciembre Iberia iniciará la operación de una nueva línea a Dubai, servida con aviones McDonnell Douglas DC-10, con una frecuencia semanal.

La nueva línea es producto de una prolongación de la actual a El Cairo y Jeddah, con lo que el itinerario de ésta será: Madrid, con salida a las 10,55 horas; Barcelona, salida a las 12,45; El Cairo, salida a las 17,25; Jeddah, salida a las 20,25, con llegada a Dubai a las 22,40. El tiempo previsto de escala en Barcelona y El Cairo es de 50 minutos, que se elevan a una hora en Jeddah. Esta línea, a la que corresponde el indicativo IB 928, operará los domingos en el sentido inverso (línea IB 929). La salida de Dubai se producirá los lunes a las 00,10 horas y la llegada a Barcelona, tras las escalas en Jeddah y El Cairo, a las 11,00, para,

tras 50 minutos de escala, continuar vuelo a Madrid, donde se llegará a las 12,50 horas.

Dubai, conjuntamente con Sharjah, es el centro comercial más importante de la Federación de Emiratos Arabes. En 1982 salieron de allí 902.543 pasajeros con destino a diferentes países. Iberia, al establecer esta línea, mantiene fundadas esperanzas de participar sensiblemente en ese volumen de tráfico y contribuir a incrementarlo al tratarse del primer vuelo desde Dubai a la Península Ibérica, con fácil enlace al norte de África y sur de Francia, con posibilidad de conexión con la red transatlántica de la compañía.

## SOCIEDAD ATLANTICA DE DESARROLLO INMOBILIARIO, S. A. (SADISA)

### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 de los Estatutos Sociales, se convoca Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad para el próximo día 23 de diciembre de 1983, a las 12 horas, en el domicilio social, paseo de Recoletos, número 16, Madrid, en primera convocatoria, y en segunda convocatoria, si procediera, para el mismo día 23 de diciembre, a las 13 horas, y en el mismo domicilio, con el siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- 1.º Exposición por el señor consejero delegado del desarrollo y desenvolvimiento de la Sociedad y situación de la misma.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, del balance y estado de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio 1982/1983.
- 3.º Ruegos y preguntas.

En Madrid, a 22 de noviembre de 1983.—El presidente del Consejo.

### VALDECABALLEROS:

## No hay motivos serios de preocupación

El Consejo de Seguridad Nuclear ha asegurado al presidente de la Junta de Extremadura que no existen motivos de preocupación seria por las presuntas irregularidades detectadas en la central nuclear de Valdecaballeros (Badajoz), aunque pudiera haberse cometido alguna irregularidad, según informaron a Europa Press fuentes de la Junta.

El día 19 de octubre, la Dirección General de la Energía informó al Consejo un escrito de los trabajadores de la central, sobre presuntas anomalías en la construcción, que se localizaban en equipos convencionales y ya han sido corregidas.

Los días 25 y 26 de octubre los técnicos del Consejo efectuaron una inspección en la central, y el 10 de noviembre celebraron una reunión con representantes de la entidad, según las mismas fuentes.

Actualmente, el Consejo estudia los informes recibidos, tras la

inspección, y la próxima semana remitirá a la Junta de Extremadura y a la Dirección General de la Energía un informe al respecto.

Por su parte, fuerzas Eléctricas de Cataluña (FECSA), ha desmentido los planteamientos y afirmaciones contenidos en una supuesta carta de la Dirección General del Medio Ambiente, advirtiendo que se había producido cierta contaminación de la central nuclear de Ascó (Tarragona).

Así lo manifestaron a Efe fuentes de FECSA, agregando que el contenido de esta carta «está exento del mínimo rigor científico y, además, es totalmente engañoso».

Indicaron dichas fuentes que «FECSA no tiene por menos que lamentar este hecho, reafirmando la absoluta normalidad con la que se ha llevado a cabo el proceso de puesta en marcha de la central nuclear de Ascó, cuya culminación se prevé pueda darse en breve».



En el seminario «Escuelas de Otoño»

# Solchaga llama privilegiados a los trabajadores en reconversión

El ministro de Industria, Carlos Solchaga, ha dicho este fin de semana que son los sectores básicos en reconversión donde existen los salarios más altos de la industria, y que sus trabajadores han sido los más favorecidos en la crisis.

Solchaga señaló que en estos sectores, entre los que están la siderurgia y construcción naval, no se han producido ajustes salariales realizados en otros sectores, debido al tradicional peso que tienen en ellos las organizaciones sindicales.

El ministro indicó que, debido a ello, las medidas sociolaborales del proyecto de ley de reconversión se exigen superiores a las normales.

El ministro reconoció que este capítulo de medidas sociolaborales de la futura ley es el que más discrepancias ha originado entre los sindicatos en la mesa de concertación.

En su intervención en el seminario «Escuelas de Otoño» organizado por la Federación Socialista Madrileña del PSOE, el ministro de Industria precisó que la reconversión industrial precisará inversiones cercanas al billón de pesetas, de las cuales, el 15 por 100, 150.000 millones serán subvenciones, principalmente en créditos particulares.

Refiriéndose a las sociedades de reconversión que ejecutarán los planes sectoriales, Solchaga dijo que «el Go-

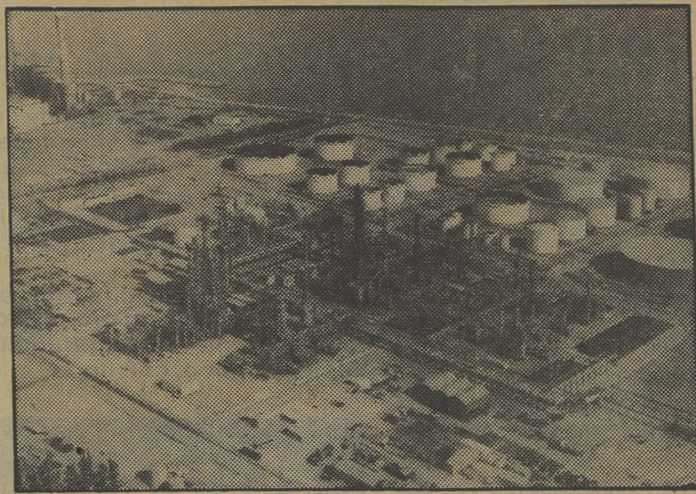
bierno se asegurará en ellas una representación suficiente para poder ejercer el veto a decisiones que no estén de acuerdo con los planes. No podrán hacer lo que quieran —añadió—, sino lo que deba hacerse».

En el mismo acto intervino José Luis Corcuera, portavoz de la UGT en la mesa de concertación de la reconversión, quien se refirió a las discrepancias que mantiene esta central sindical con el proyecto del Gobierno.

Una de ellas, que si no se acepta hará imposible un acuerdo de las organizaciones sindicales, dijo, es la negativa de UGT a aceptar la «rescisión» de contratos para los excedentes de plantillas, extremo, precisó, que no debiera contemplarse en la ley, y que debería negociarse en los planes sectoriales aplicando la suspensión de contratos que no extingue por completo el vínculo laboral.

Este, dijo Corcuera, es el único margen reivindicativo que tienen las organizaciones sindicales en las negociaciones sobre el proyecto: «Transformar una voluntad de extinguir los contratos por la de suspenderlos.»

«Si la reconversión no se hace bien —señaló finalmente— podría llevarse por delante cualquier cosa, y en algunos países se ha llevado por delante al Gobierno. Una contestación generalizada podría llevar la política del país por derroteros peligrosos.»



## Terminada la reconversión de la refinería de Petromed

C. B.

El tercer FCC (Fluid Catalytic Cracker) español se inauguró oficialmente el jueves en la refinería de Petromed, de Castellón. Con la puesta en marcha de esta unidad culmina el plan de reconversión de esta refinería, iniciado hace cuatro años. Las otras dos unidades catalíticas que funcionan en España son las de EMP, en Puertollano, y Petroliber, en La Coruña.

La reconversión de la refinería de Castellón consistió en su primera fase en el aumento de la capacidad de procesado de crudos a seis millones de toneladas y en la instalación de nuevas unidades de hidrosulfuración y reformado catalítico de gasolinas. La segunda fase ha consistido en la instalación de todas las unidades del FCC, que es del tipo flexicracker de tecnología Exxon.

Las unidades de FCC tienen como función el transformar productos pesados (fundamentalmente fuel-oil) en productos más ligeros, como gasolina, naftas y gasóleos. La inversión realizada supera los 11.000 millones de pesetas y la obra se ha terminado en dos años.

Aunque la inauguración oficial fue el jueves, el FCC de Castellón está funcionando desde el 28 de septiembre. Su capacidad es de 15.000 barriles/día, equivalentes a 750.000 toneladas anuales. La unidad previa al flexicracker de destilación en vacío tiene una capacidad de 26.000 barriles/día (1,3 millones de toneladas anuales) y está previsto que sus fondos abastezcan la planta de asfaltos, que entrará en funcionamiento en el primer semestre de 1984.

## Azucarera repartirá un dividendo del 12 por 100

Con un beneficio de 303 millones de pesetas después de aplicar otros 483 millones a amortizaciones ha cerrado su ejercicio 1982-1983 la Sociedad General Azucarera, según explicó su presidente, José Joaquín Ysasi Ysasmendi, a los accionistas durante la celebración de la junta general. Estos resultados han permitido repartir un dividendo del 12 por 100 —35 pesetas como complemento a las que hay que unir las 25 pagadas a cuenta— que se harán efectivas el próximo día 15 de diciembre.

Durante su intervención, Ysasi Ysasmendi indicó que la producción nacional de azúcar había sido de 1.143.000 toneladas, con un consumo de 974.000 toneladas, debido, sobre todo, al frecuente uso de edulcorantes como sustitutivo de este producto.

Después de efectuar un análisis de la política económica, tanto nacional como internacional, en la que resaltó la fuerte expansión que ha experimentado el déficit del sector público y las medidas monetarias que había puesto en marcha el Gobierno para tratar este déficit, y que, de alguna manera, había ocasionado notables dificultades en el sistema financiero, el presidente de Azucarera indicó que era necesaria una racionalización del sector remolachero-azucarero y establecer un régimen de cuotas de producción de azúcar por empresas o productos.

El presidente de Azucarera terminó su intervención indicando que la sociedad había obtenido un «cash-flow» de 719 millones de pesetas,

Palacio DE LA Prensa

Velazquez Windsor "A"

¡¡HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!!

SOLA...ATERRORIZADA...ATRAPADA COMO UN ANIMAL AHORA, SU UNICA ARMA ES...¡ELLA MISMA!



AVCO EMBASSY PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION IRWIN YABLANS-BRUCE COHN CURTIS MORGAN FAIRCHILD-MICHAEL SARRAZIN VINCE EDWARDS y ANDREW STEVENS COLLEEN CAMP-KEVIN BROPHY

MUSICA DE LALO SCHIFRIN - ESCRITA Y DIRIGIDA POR DAVID SCHMOELLER color

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Montera

DESDE HOY, LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE

EL LUCHADOR MANCO

DIRECTOR WANG YU COLOR SCOPE

UN VENDAVAL A GOLPES DE KARATE, TAIKWANDO, JUDO. EN LA MAS FULMINANTE PELICULA



ANTONIO AFRICA ISABEL FLORINDA OZORES PRAT LUQUE CHICO DIRECTOR MARIANO OZORES

¡¡DIVERTIDISIMA!!

● CLASIFICADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS ●

WANG YU TIEN YEH TANG SHIN

ANDRES PAJARES

DIRECTOR MARIANO OZORES

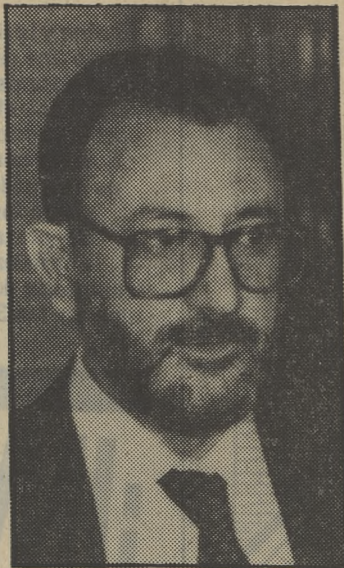


**El Gobierno mejorará las condiciones de financiación**

«Mucho es el camino que nos queda a todos por recorrer para cumplir el mandato constitucional de que todos los españoles tengan una vivienda digna; pero creo que la preocupación y la voluntad de cambio es la mejor garantía de que lo podemos recorrer», afirmó el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Julián Campo, al presentar en el VI Coloquio Nacional de Promotores Constructores de Edificios, las líneas definitivas del Plan Cuatrienal de Vivienda. El ministro afirmó que «por parte de la Administración yo puedo prometer que somos conscientes de que la vivienda es un sector prioritario en el país, tanto por la demanda social que satisface, como por su capacidad de crear empleo».

Las cifras definitivas de construcción de viviendas que anunció el ministro partiendo de la base de que se necesitan 250.000 anuales, son las siguientes: 120.000 viviendas/año de protección oficial de promoción privada; 30.000 de promoción pública, de las que 25.000 se destinarán a familias con bajos ingresos, y 20.000 viviendas en rehabilitación. Pero tan importantes como el número de viviendas de protección oficial es la forma de financiación que se ha mejorado para que el esfuerzo de ahorro familiar sea menor, y el incremento de los recursos financieros destinados al plan en un 20 por 100 respecto a los dispuestos en 1983.

Si se alcanzan estas cifras, se habrá producido un aumento en la vivienda de protección oficial pública y privada superior al 12 por 100 en 1984, respecto al presente año. El real decreto por el que entrará en vigor este plan se encuentra en fase avanzada de tramitación y, según Julián Campo, está garantizado que el plan estará en marcha antes del 1 de enero del próximo año.



Julián Campo, ministro de Obras Públicas y Urbanismo

**Mejoran las fórmulas de financiación**

Las nuevas condiciones de financiación son las siguientes: Se aumenta la cuantía del préstamo hasta un 75 por 100 del módulo y se mantienen con carácter general el tipo de interés del 11 por 100, reduciéndolo en los primeros años de amortización hasta el 6 por 100 en los escalones de renta inferiores, estableciendo un sistema de amortizaciones crecientes.

Hay que destacar que los esfuerzos mensuales para la primera anualidad de las viviendas de protección oficial se reducen de forma significativa respecto a los actuales, ya que para una familia con ingresos comprendidos entre 1,7 y 2 veces el salario mínimo interprofesional, el esfuerzo pasa del 41,4 por 100 actual al 27,8 por 100 en el esquema propuesto. Esta reducción se produce de forma generalizada, aunque decreciente, para todos los segmentos de renta.

La mejora de los mecanismos de financiación sigue dejando, sin embargo, fuera del mercado una cifra considerable de población, cuyas necesidades deben ser atendidas a través de la vivienda pública. En este terreno hay que destacar, de entrada, que el grueso de las competencias corresponde ahora a las comunidades autónomas, de forma que el Estado no se encargará directamente de la gestión de vivienda pública más

# Adquirir vivienda "costará" menos

que en un reducido número de circunstancias.

En todo caso, la financiación que el Estado destine a la promoción pública de viviendas irá encaminada de forma prioritaria y tal como en el Plan Cuatrienal se recoge, a los siguientes objetivos:

- Que las viviendas de promoción pública se dirijan al segmento social con renta inferior a 1,7 veces el salario mínimo interprofesional, constituido por las familias que carecen de capacidad adquisitiva real para acceder a la compra de viviendas de promoción privada.

- Que la oferta sea mayoritariamente en régimen de alquiler, con posibilidad de subvencionar los casos extremos y que se mantengan los plazos y condiciones de financiación actual de veinticinco años y 5 por 100 de interés en las viviendas en venta.

- Apoyar los programas que tiendan a la reducción del coste de promoción, construcción, mantenimiento y conservación, como son los de autoconstrucción o la diversificación de tipologías.

**Atención especial a la rehabilitación**

La construcción de nuevas viviendas no constituye el único ni principal propósito del MOPU, sino que en adelante se quiere prestar una especial atención al tema de la rehabilitación como medio de poner en uso buen número de viviendas deshabitadas, mejorar las condiciones de vida de muchas familias y potenciar la rentabilidad global de un patrimonio que representa una gran inversión social.

Se trata de un tema complejo, en el que España carece de una experiencia amplia. Estas circunstancias obligan a actuar con cierta cautela, pero sin que ello vaya en perjuicio de la urgencia que se quiere dar al planteamiento de soluciones. En tal situación el real decreto 2.329 del pasado 28 de julio equipara por primera vez los beneficios a la rehabilitación con los de nueva construcción aumentando la libertad de los ciudadanos para optar entre la nueva vivienda o la mejora de otra ya construida.

Los beneficios a la rehabilitación que el Estado concede son generosos y se instrumentan de una forma bastante imaginativa en la que casi ninguna posibilidad está cerrada. Debe incrementarse la intervención del promotor especializado en la rehabilitación, que facilite al particular la ejecución de las obras y haga realidad la esperanza de crear empleo en el sector.

Por todas estas razones, Obras Públicas ha puesto en marcha una amplia campaña institucional de difusión acerca de las ventajas de rehabilitar edificios y viviendas. El ministro espera que con esta campaña «todos los ciudadanos contemplen entre las posibilidades de utilizar su ahorro e inversión personal, la de mejorar la vivienda que habitan u otra ya existente que puedan adquirir a estos efectos».

Pero, además, hay otra razón que requiere la vigencia del citado real decreto 2.329, y es la voluntad de abordar de forma inmediata la modificación de la ley de Arrendamientos Urbanos, que en estos momentos, el MOPU, conjuntamente con el Ministerio de Justicia, está estudiando y espera que pueda ser aprobado por el Gobierno en los primeros meses de 1984.

## ¡¡ AHÍ LLEGAN LOS PANDA !!

### BLACK 2, RED 2 & WHITE

¡Desde 420.600 Ptas.!



¡Ya están aquí los nuevos Panda Black 2, Red 2 & White! Miralos por fuera: un diseño rabiosamente actual, unos colores y acabados nuevos y diferentes. Y por dentro: fijate en las nuevas tapicerías y en todos sus detalles.

Sólo te queda conducirlos, y te convencerás de que los nuevos Panda son coches a tu medida, coches con tanta marcha como tú. ¡Con tus nuevos amigos no habrá quien te gane!

**Seat Panda**  
Amigos para todo

Red Seat. La garantía más fuerte.

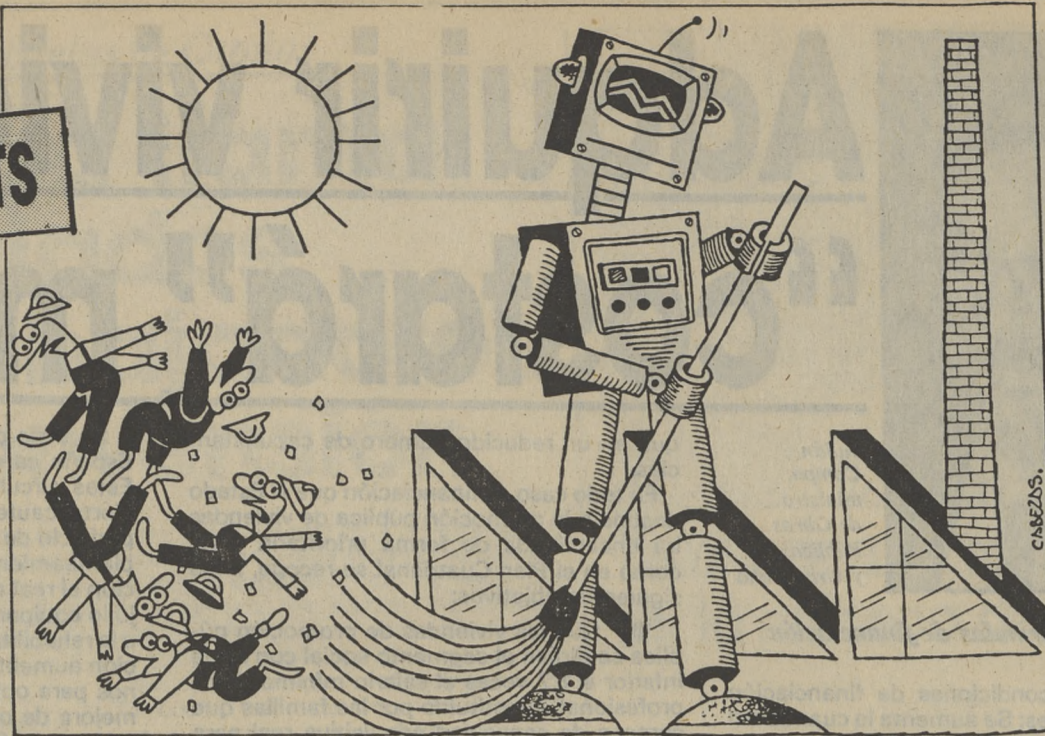




# LA ERA DE LOS ROBOTS (1)

El origen de la robótica es relativamente reciente y tiene sus antecedentes más directos en el control numérico y en los telemanipuladores. De ahí proviene el primer robot, construido por la empresa norteamericana Unimation, en 1962. Pero aunque la robótica tiene actualmente una proyección marcadamente industrial, las investigaciones iniciales se encaminaron hacia el brazo manipulador que debía instalarse en el vehículo lunar para tomar muestras de rocas. Al final de los años sesenta es cuando muchas empresas se ven en la necesidad de automatizar procesos de fabricación. A partir de ahí la implantación de los robots en la industria, sobre todo automovilística, sería imparable.

No hay una definición armonizada del término robot, que esencialmente no es más que un brazo mecánico dotado de una computadora con memoria. Sus movimientos son gobernados por un microprocesador previamente programado, al que el propio robot suministra datos de entrada, generalmente de posicionamiento, a través de palpadores. De esta forma, procesos industriales discontinuos se convierten en continuos, con lo cual se abre la posibilidad de una automatización casi total en sectores fuertemente necesita-



dos de mano de obra muy calificada.

Hasta ahora el robot es utilizado generalmente en la realización de tareas sencillas que se repiten continuamente o donde se efectúan procesos de acabado flexible. Es la memoria la que le permite repetir mecánicamente movimientos sencillos, lo que se complementa por la posibilidad de cambiar rápidamente de un trabajo a otro, gracias a que en la memoria se almacenan movimientos diferentes.

### Robots para coger y colocar

Hay un tipo de robot sin servomecanismo, el más sencillo, que prácticamente se limita a coger y colocar. Se utiliza en el traslado de materiales y en la colocación

de éstos en lugar distinto al que se encontraban. Otros robots disponen de servomecanismo que permiten al brazo mecánico y a las pinzas alterar la dirección durante el movimiento, sin necesidad de disponer de un conmutador mecánico.

Los robots con servomecanismo son denominados programables cuando los guía un controlador programable, que tiene registrados una serie de movimientos en forma repetitiva. Los computarizados, movidos por una computadora, pueden ser capaces de mejorar sus instrucciones evaluando datos adicionales. Otro tipo, los sensorizados, cuentan al menos con un sentido artificial, ya sea la vista o el tacto. Finalmente, los de conjunto

funcionan con computadora y tienen capacidades sensoriales que han sido específicamente diseñadas para líneas de montaje.

En cuanto al sistema de motorización, se diferencian los robots con motorización neumática, que se mueven por aire comprimido y son ligeros y rápidos; con motorización hidráulica, que se valen de fluidos comprimidos y cuentan con una capacidad de levantamiento mayor, y con motorización eléctrica, cuyos costos de compra y mantenimiento son los mayores de todos, pero que también son los que poseen mayor capacidad de levantamiento y consumen menos energía.

Pese a su todavía corta existencia, los robots han demostrado ya sobrada eficacia en el

El cine y la literatura han generalizado la imagen del robot como una especie de hombre artificial. Es una imagen que no responde exactamente a la realidad actual, porque hoy por hoy el robot más extendido es el industrial, cuyas características y fisonomía normalmente tienen muy poco que ver con el ser humano. Pero de lo que no cabe duda es de que los robots han empezado a invadir a marchas forzadas la industria, sobre todo la del automóvil, desplazando a muchos miles de trabajadores, y ya comienzan incluso a adentrarse en los hogares. El resultado de todo ello es que el parque mundial de robots alcanza las 31.000 unidades, y en 1990 esta cifra se habrá multiplicado por diez.

# ¡INVADEN LA INDUSTRIA!

mundo industrial, donde su progresiva implantación es contemplada por los trabajadores del sector como una clara amenaza de desempleo. En pocos años el parque mundial de robots ha alcanzado ya la cifra de 31.000 unidades en funcionamiento, según datos de la OCDE correspondientes al año 1982. Esa implantación será aún más rápida en el futuro, y ya se prevé que para 1990 habrá 300.000 robots en el mundo, concentrados fundamentalmente, como sucede en estos momentos, en Japón, Estados Unidos y Europa.

### Japón, en cabeza

Norteamérica es la pionera

en la aplicación de la robótica, pero Japón, que cuenta con 13.000 robots —el 42 por 100 del parque mundial—, ha ganado la carrera. En 1974 Japón, con 1.500 unidades, había empezado ya a estar a la cabeza, por encima de USA, cuyo parque era entonces de 1.200 robots. La diferencia entre ambos países hoy es mucho mayor, puesto que Estados Unidos, que ocupa el segundo puesto en el ranking, tiene únicamente 6.250 robots, cifra que representa el 20 por 100 del parque mundial.

(Continuará)

# 1er ANIVERSARIO AHORRO REGALO

## LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

de Hugh Thomas

150.000 pts.  
6% de interés durante un año

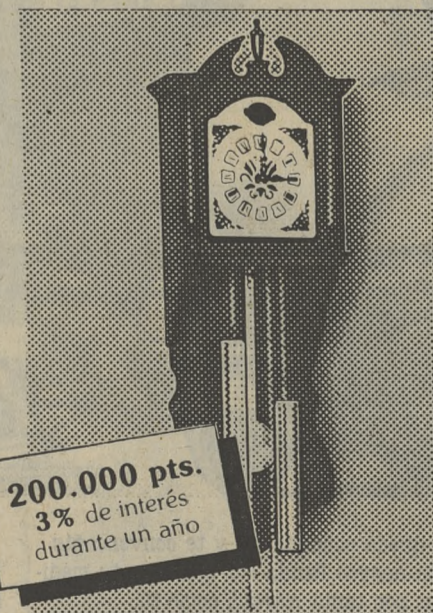


Tenemos muchos regalos más. Pida nuestro catálogo



## ESTOS SON LOS REGALOS DEL BANCO OCCIDENTAL

El sistema Ahorro-Regalo cumple un año. Y para que Vd. lo celebre con nosotros, le ofrecemos tres magníficos regalos a tono con la ocasión.



200.000 pts.  
3% de interés durante un año



200.000 pts.  
5% de interés durante un año

Es condición de estos depósitos, su no disposición mediante cancelación o anticipo, hasta su vencimiento.

**BANCO OCCIDENTAL**  
del Grupo Banco de Vizcaya





El tiempo

El que hace

El que hará

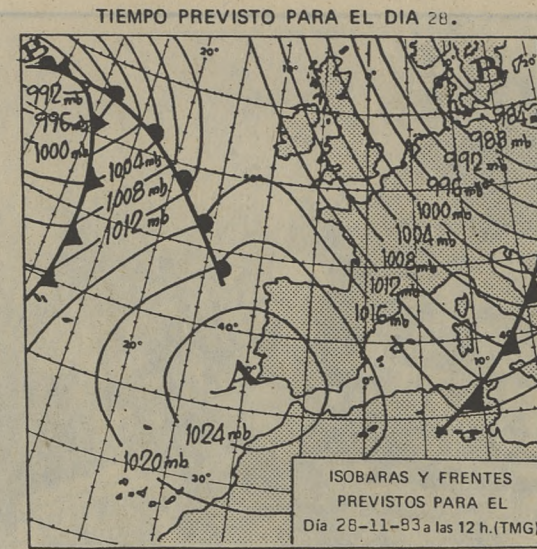
VALORES DE LAS TEMPERATURAS Y TIEMPO SIGNIFICATIVO DEL DIA 27.

ESPAÑA				ESPAÑA				EXTRANJERO			
	T	m	w		T	m	w		T	m	w
La Coruña	16	15	Ch	Calamocha	15	7	N	Amsterdam	10	10	L1
Lugo (P.Ctro.)	13	15	N	Teruel	15	6	N	Atenas	15	10	N
Santiago de C.	13	14	C	Lérida	19	8	N	Berlín	14	10	N
Pontevedra	18	17	Ch	Gerona	19	12	N	Berna	12	11	Ch
Vigo	15	15	N	Barcelona	21	14	N	Bonn	11	11	L1
Orense	15	15	N	Reus (A)	21	15	N	Bruselas	9	11	L1
Ponferrada	15	15	Ch	Tarragona	21	17	N	Buenos Aires			
Avilés (A)	16	15	C	Tortosa	23	13	C	Copenhague	6	7	L1
Gijón	17	17	C	Montseny				Dublín	10	9	L1
Oviedo	17	20	Ch	Castellón	20	14	C	Estocolmo	-1	-2	N
Santander	15	20	C	Valencia	18	18	N	Frankfort	12	12	Ch
Bilbao	15	18	L1	Alicante	22	16	C	Ginebra	11	9	N
S. Sebastián	13	18	C	Murcia	19	11	N	Hamburgo	10	10	L1
León	13	10	N	Cartagena	17	13	C	Lisboa	16	16	N
Zamora	15	12	Ch	San Javier	21	13	C	Londres	11	10	L1
Palencia	14	12	C	Sevilla	17	11	N	Méjico	19	8	N
Burgos	16	11	N	Córdoba	16	10	N	Milán	4	5	C
Valladolid	15	11	C	Jaén	17	9	D	Moscú	-5		C
Soria	12	8	Ch	Granada	13	6	N	Niza	21	11	C
Salamanca	15	10	L1	Huelva	19	13	N	Nueva York	15	10	N
Ávila	14	7	N	Jerez de la Fra.	17	11	N	Oslo	1	-2	Ch
Segovia	14		C	Cádiz	19	16	D	París	10	12	Ch
Navacerrada	7	6	L	Tarifa	19	17	N	Roma	19	14	N
Barajas	15	11	N	Málaga	24	18	N				
Madrid (C.U.)	14	10	C	Almería	19	13	N				
Madrid (Ret.)	14	11	C	Palma de Mca.	22	13	N				
Guadalajara	14	11	C	Mahón	20	15	C				
Toledo	16	11	C	Ibiza	21	15	N				
Cuenca	11	8	C	S.C. Tenerife	25	15	D				
Molina de A.	14	8	C	Tenerife Norte	21	16	D				
Ciudad Real	13	10	C	Tenerife Sur	27	22	D				
Albacete	15	6	N	Izafía	13	5	D				
Cáceres	16	12	C	Las Palmas	25	20	D				
Badajoz	16	11	N	Fuerteventura	23	19	N				
Vitoria	13	14	Ch	Lanzarote	24	19	D				
Logroño	21	10	Ch	La Palma	24	19	D				
Pamplona	13	13	L1	Hierro	25		D				
Huesca (A)	13	11	C	Ceuta (A)	25		N				
Daroca	16	12	N	Melilla	25	13	D				
Zaragoza	21	11	C								

El anticiclón queda centrado el SO de la Península, con tendencia a quedar centrado sobre España durante los próximos días. Algunas precipitaciones, en general débiles, en el norte de Galicia, Cantábrico, Pirineos, norte de Cataluña y Baleares. En el resto de la mitad norte peninsular, nubosidad variable, con vientos racheados del NO, predominando los cielos despejados en la mitad sur y Canarias.

Nuevamente, anticiclón sobre España

Nuboso con algunas precipitaciones débiles en el golfo de Vizcaya, Pirineos y norte de Baleares. En el resto de España seco y soleado con numerosas nieblas matinales en la mitad norte peninsular. Levante en el Estrecho y vientos flojos variables en el resto de España. Temperaturas en ligero ascenso.



T - Temperatura a mediodía  
m - Temperatura mínima  
w - Tiempo significativo:  
D - Despejado  
N - Nuboso  
C - Cubierto  
L1 - Lluvia  
Ch - Chubasco  
Tor - Tormenta  
Nve - Nieve  
Nbla - Niebla

Actos

11 HORAS

- Las Fuentes (Juan Hurtado de Mendoza, 4). Comienzo del XV «Rastrillo», para niños privados de ambiente familiar. Abierto de 11 a 14 y de 16,30 a 22. (Hasta el 4 de diciembre).
- INI (Plaza Salamanca). Seminario sobre «Aspectos tecnológicos del desarrollo: La experiencia española». (Hasta el 2 de diciembre).

15,30 HORAS

- Aeropuerto Barajas (Madrid). Conferencia de Prensa del señor Piet Dankert, presidente del Parlamento Europeo.

19 HORAS

- Academia Jurisprudencia (M. de Cubas, 13). Ingreso del académico electo Miguel Casals; contestará Juan Vallet de Goytisolo.
- Escuela de Economía (Miguel Angel, 8). Debate sobre los presupuestos generales del Estado para 1984.
- Documentación Juventud (M. Riscal, 16). Tertulia sobre «Ecología, ecologismo y juventud».
- Alicón (Infantas, 27). Inauguración del pintor valenciano Luigi.
- Amigos UNESCO (Tirso de Molina, 8). Comienzo homenaje a José Bergamín.

19,30 HORAS

- Club Liberal (M. de la Ensenada, 16). Conferencia de Joaquín Muñoz Peirats.
- Galería Juana Mordó (Villanueva, 7). Presentación de la novela «Nauta minera», de Rafael González Más. Intervienen: José Luis L. Aranguren, Alfredo Fierro, Manuel de la Fuente, Francisco García Pavón y Lauro Olmo.
- Kreistler (Hermosilla, 8). Luis Eduardo Aute presenta sus pinturas serie «Pasión». (Hasta el 20 de diciembre).
- Psicoanálisis Cero (Ferraz, 22). Conferencia de las profesoras Sara Blasco y Amelia Díez.

20 HORAS

- Ateneo de Madrid (Prado, 21). Sigue el ciclo experimental «Nuevos autores españoles».
- Centro Gallego (Carretas, 14). Homenaje al artista Julio Prieto Nespereira y entrega del título de presidente de mérito.
- Amipssa (Reina, 31). Conferencia de Teo Sevilla.
- Club Urbis (M. Pelayo, 71). «Egiptología». Conferencia de Miguel Angel Buendía.

20,30 HORAS

- Cofares (Santa Engracia, 31). «La farmacia ante el cambio». Hoy habla: Felix Lobo Aleu, director general de Farmacia y Medicamentos.
- Círculo Bellas Artes (Alcalá, 42). Presentación de: «Doce reflexiones al aguafuerte», sobre Juan Carlos de Borbón, y doce apuntes literarios sobre el curioso juego del ajedrez.

SANTORAL

Santos Urbano, Gregorio y Honesto. ¡Felicidades!

Crucigrama

**HORIZONTALES.**—1: Relajamiento. Entregarle.—2: Marcharás. Relativos al aire.—3: Reina de belleza. Infusiones. Tanto en el tenis.—4: La primera y la última. Pueblo de Murcia. Preposición.—5: Bandido elegante y audaz, protagonista de las novelas de aventuras de Ponson du Terrail. Punto cardinal.—6: Espuerta grande. Una de las partes nacidas del tronco de una planta.—7: Número romano. Acción de sembrar.—8: Preposición. Al revés, presidente de Estado europeo. Antigua moneda romana.—9: Artículo plural. Hogar. Se encaminaba.—10: Atrevidos. Tercio musical.—11: Canciones de cuna. En plural, planta que se utiliza en los asientos de las sillas.

**VERTICALES.**—1: Versificar. Planta cucurbitácea de fruto elipsoidal.—2: En plural, mamífero insectívoro con el dorso y los costados cubiertos de púas. Arte de pesca.—3: En plural, nota musical. Plural de consonante. Apócope de santo.—4: Campeón. En plural, hogar de cocina. Entrega.—5: Número romano. Cógemelos, aceptámelos.—6: Al revés, sustancia viscosa que se obtiene por destilación de ciertas maderas. Al revés, recobre la salud.—7: Quitar los cuernos. Matrícula española de coche.—8: Voz de mando. Poéticamente, dótate de alas. Símbolo químico del torón.—9: Cabeza de ganado. Nombre de letra. Marcharé.—10: Alabes. País asiático.—11: Demostrativo plural. Tostaos.

SOLUCION AL ANTERIOR

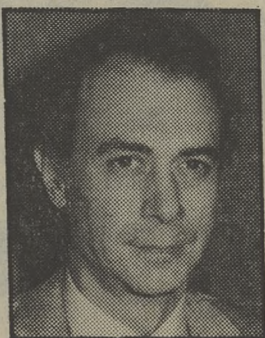
Sólo horizontales)

- 1: Flúor. Casto.—2: Laso. Corear.—3: Ova. Bum. Ara.—4: Ta. Sebos. At.—5: Emperador. E.—6: Eire. Olot.—7: C. Minerales.—8: Al. Agros. Sa.—9: Leo. Eis. Stu.—10: Colina. Paul.—11: Anida. Colza.

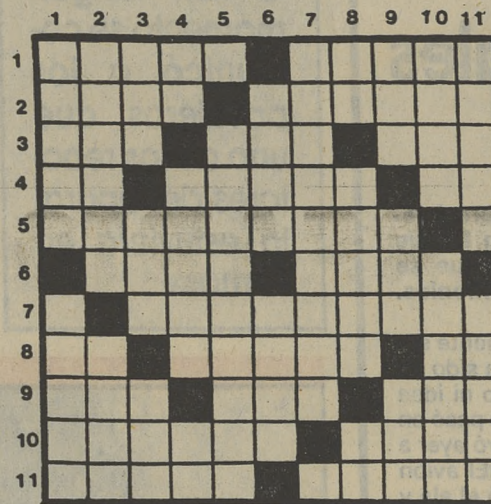
Al día

Galeote, en el Siglo XXI

Don Guillermo Galeote Jiménez, secretario coordinador del área de imagen de la ejecutiva federal del PSOE, celebrará hoy, a las 20 horas, en el Club Siglo XXI, una conferencia sobre «Las relaciones sociedad-Estado: el papel de los socialistas» dentro del ciclo «La democracia vertebrada». Guillermo Galeote será presentado por el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, Luis Apostua.



por J. Altea



Horóscopo

UTTAMA SITKARI

**ARIES (21-3 al 20-4).** Puede que hoy atraveses una crisis sentimental. Tranquilo; la superarás.

**TAURO (21-4 al 20-5).** Si tienes que arriesgar un poco, hazlo. No dejes que el miedo decida por ti.

**GEMINIS (21-5 al 21-6).** Tu salud precisará hoy un poco de atención. No te excedas.

**CANCER (22-6 al 22-7).** No hagas a los demás responsables de tus errores. Mejor que intentes corregirte.

**LEO (23-7 al 22-8).** Toma tiempo para tus decisiones. Un poco de prudencia te vendrá bien.

**VIRGO (23-8 al 21-9).** Hoy los astros te darán la felicidad, la armonía. Procura aprovecharla.

**LIBRA (22-9 al 22-10).** No existen otras dificultades diferentes a las que nosotros nos creamos.

**ESCORPION (23-10 al 21-11).** Día especialmente adecuado para iniciar nuevas relaciones. Intentálo.

**SAGITARIO (22-11 al 21-12).** Todo será hoy perfecto en amor. No te alejes de tu pareja.

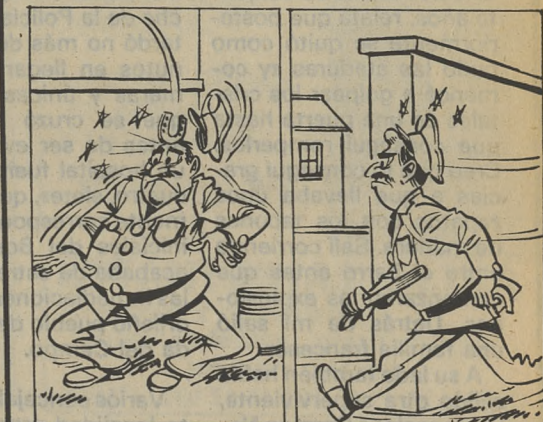
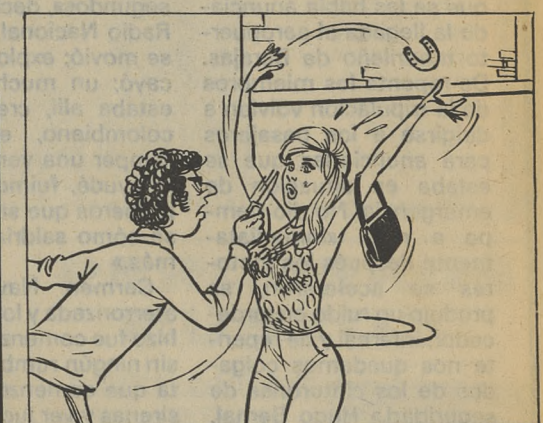
**CAPRICORNIO (22-12 al 21-1).** Las dudas siempre lo complican todo. Obra con decisión.

**ACUARIO (22-1 al 21-2).** No seas tan egoísta. Si continúas así tendrás que lamentarlo.

**PISCIS (22-2 al 20-3).** Trabaja con más ahínco si quieres conseguir lo que anhelas.

Lolita

por Iñigo





Patrick Neger, superviviente, con los otros tres miembros de su familia

**última hora**

# «No había nadie vivo. Todo ardía. En seguida explotó el avión»



«Fue una pesadilla»

**Hugo Bernal:**

## «Rompí los cristales a patadas»

Hugo Bernal y Carmen Navas también sobrevivieron a la catástrofe e igualmente contaron lo que había pasado en aquellos momentos en que se desencadenó el infierno. Estos son sus testimonios.

Los pasajeros vivían los últimos segundos de un vuelo que llegaba a su fin. Hacía sólo unos segundos que se les había anunciado la llegada al aeropuerto madrileño de Barajas. De repente los miembros de la tripulación volvían a dirigirse a los pasajeros para anunciarles que se estaba en situación de emergencia. No dio tiempo a más. «Inmediatamente después los motores se aceleraron, se produjo un ruido ensordecedor, infernal y de repente nos quedamos colgados de los cinturones de seguridad.» Hugo Bernal, un colombiano de cuarenta años, relata que posteriormente se quitó como pudo las ataduras «y comencé a golpear los cristales de una puerta hasta que conseguí romperlos. Creo que lo conseguí gracias a que llevaba unos zapatos con los tacones de madera. Salí corriendo entre el barro antes que comenzaran las explosiones. Detrás de mí salió una familia francesa».

A su lado también había salido otra superviviente, la venezolana Carmen Navas, que según su versión también ayudó para poder romper los cristales que les permitían salir de aquel infierno y que les

permitió seguramente seguir con vida. «Ha sido un milagro; no tengo ni idea clara porque todo pasó en segundos», declaró ayer a Radio Nacional. «El avión se movió; explotó el ala y cayó; un muchacho que estaba allí, creo que es colombiano, empezó a romper una ventana y yo le ayudé, fuimos los dos primeros que salimos. No sé cómo saldrían los demás.»

Carmen Navas salió aterrorizada y lo único que hizo fue comenzar a andar sin ningún rumbo fijo hasta que comenzó a oír las sirenas y ver luces. Según sus palabras el primer coche de la Policía Nacional tardó no más de diez minutos en llegar. Las primeras y únicas palabras que se cruzó con ellos antes de ser evacuada a un hospital fueron «siete, cuatro, siete», que casualmente corresponden a las iniciales del Boeing que acababa de estrellarse en las inmediaciones del madrileño pueblo de Mejorada del Campo.

Varios concejales de esta localidad presenciaron la caída del avión. Según Angel Oliva, «el avión dio un giro extraño y cayó contra el suelo incendiándose rápidamente».

● «En ningún momento se comunicó a los pasajeros que uno de los reactores del aparato estuviera en llamas»

«Lo que recuerdo es que me sentí proyectado en el aire. No me tenía en ningún sitio. Hubo multitud de proyectiles que herían por todos lados: en la cara, bajo los brazos, bajo las piernas..., y de repente, nada. Quizá me desmayé en aquel momento y me desperté en pleno campo, rodeado de llamas y de trozos de avión, trozos de ala, de reactor. Yo no me lo creí. Me dije: «No es posible. Estoy dormido. Es una pesadilla. No es verdad.» Y me digo: El milagro fue que andando entre los escombros mi mujer estaba ahí con mis dos hijos. Era algo inesperado. No había más que ella, nadie más. Y bien sabe Dios que había llamas por todos los sitios. Todo ardía, se quemaba. Corrí hacia el sitio donde no había llamas y entre los escombros vi una mujer con sus dos hijos... Y era mi mujer, mis hijos. Fueron las únicas personas que vi en esos momentos. No vi ningún cadáver, ni vi a nadie. Algunos instantes más tarde, cuando ya nos íbamos, porque pensábamos que el avión, o lo que quedaba, iba a estallar, nos alejamos. Y el avión estalló, con grandes llamas. Seguramente se trataba del carburante que quedaba en los depósitos.»

Este es el testimonio, estremecedor, de uno de los pocos supervivientes del accidente de Avianca, de Patrick Neger, un hombre que ha vuelto a nacer y que todavía no se puede creer que él se salvara y que también salieran con vida todos los miembros de su familia. Patrick Neger contaba así a la cadena SER lo que pasó:

«Pues no sé. Nos estábamos acercando al aeropuerto de Madrid y mi impresión es que el avión bajaba rápidamente. De repente, todo el mundo se puso el cinturón de seguridad. La prohibición de fumar se encendió. Las azafatas se sentaron, se ataron los cinturones de seguridad y oí-

mos un ruido, como si el avión aterrizara, pero no sobre una pista lisa, algo como sobre un terreno de piedras. Tres segundos más tarde hubo otro golpe y es cuando todo estalló.»

—¿Les avisó la tripulación de que algo podía pasar?

—Jamás, jamás. Incluso las azafatas no estaban al corriente, puesto que se sentaron. Estábamos instalados en el medio del avión, al lado de la puerta de salida de emergencia. Las azafatas se sentaron frente a nosotros y se abrocharon los cinturones. Quince segundos más tarde, la catástrofe sobrevinía.

—¿Qué les dijo la Reina Sofía cuando les visitó?

—Que era una catástrofe muy grande. Que sería para nosotros un recuerdo muy triste, muy doloroso de recordar. Se mostró muy feliz porque habíamos podido escapar. Y sobre todo la familia entera, porque éramos cuatro: mi mujer, mis dos hijos y yo mismo. Pensar que nos hayamos podido salvar los cuatro... es un milagro.

—¿Algún día podrá olvidar la pesadilla?

—Es posible, con el tiempo. Pero creo que lo recordaré siempre. Fue rápido y lento a la vez, una acción que se desarrolla en dos o tres segundos, que se viven con intensidad y que no se pueden olvidar.

Junto a Patrick Neger sobrevivieron su esposa, Elizabeth, y sus hijos, Katty y Ludovic. Los tres primeros se encuentran ingresados en la clínica Asepeyo, de Coslada, mientras que el último, el pequeño de veintitrés meses, está en La Paz, donde su estado se ha calificado de «recuperable dentro de su gravedad», y que en la tarde de ayer fue sometido a una intervención quirúrgica. Los facultativos esperan que evolucione favorablemente.



## El gladiolo marchito

Cuenta la leyenda que hubo una vez en un paradisíaco jardín, de un país imaginario, un bello gladiolo orgulloso de su arrogancia y magnificencia, y que un príncipe enamorado lo arrancó para ofrecérselo a su amada, la simpática Silvana. El gladiolo no pudo resistir los encantos de la bella y, tornó en mustio y encorvado, momento que recoge la foto... También hay quien dice que toda esta historia es puro cuento y que, en realidad, gladiolo es el propio príncipe, víctima de un desdichado encantamiento... Vaya usted a saber...

## «Páginas verdes»

Por exceso de original, debido a la catástrofe aérea del Jumbo colombiano, no se publica hoy el habitual suplemento del lunes en PUEBLO, las «Páginas verdes».



Real Madrid y Athletic de Bilbao no justificaron (0-0) la expectación

# ¡Qué aburrimiento!



● Los blancos, sin profundidad ni penetración, no pudieron con un rival empeñado en la igualada

● Tres detenidos entre los espectadores de «ultra sur»

Real Madrid y Athletic de Bilbao no recordaron antiguos y lejanos tiempos de brillantez, y aburrieron ayer a la masiva parroquia que abarrotó el Bernabéu. La falta de calidad del partido fue tan injustificable que nada parecía compararla con los actuales campeones y subcampeones de Liga. Al Madrid le faltaron juego y penetración y a los bilbaínos aquella su antigua ambición y el clásico rugido de sus leones. Y sin juego y sin goles se marchó otro duelo clásico del campeonato ante el bostezo general. La imagen refleja la impotencia del equipo blanco en este intento de llegar al balón por parte de Isidro y la actitud casi impenetrable del meta vasco Zubizarreta. (Foto Jorge FERNANDEZ)

(Crónica de RUANGO en página 23)

Superado por una débil Real (3-1)

**Atlético:  
Tampoco en Atocha**

(Crónica de Martín SEMPRUN, enviado especial, en página 25)

**LA GRAN ATRACCION**

6L a los 100 Km. 164 Km h  
5 velocidades



Y un equipo con todo lujo de detalles

Pruébalo en:

**MOSA**

su concesionario PEUGEOT TALBOT

Ronda de Valencia, 1  
Avda. de Oporto, 6  
Paseo Sta. Maria de la Cabeza, 70  
Virgen del Puerto, 61  
MADRID



**PERCHEROS  
BUSTOS**

PANTALONEROS,  
COLGADORES,  
NIDOS PARA  
PRENDAS.

MOSTRADORES,  
VITRINAS  
y GONDOLAS.

SERVIMOS EN  
EL DIA

**ESTANTERIAS ALISA**

OFICINAS Y EXPOSICION:  
Aparcamientos plaza Mayor,  
primera planta

Teléfs. 266 74 43-266 12 17-MADRID



Viajes Triangulo Azul S.A.

**LONDRES** IDA Y VUELTA EN AVION

Salidas todos los jueves y domingos

**PUENTE DE LA INMACULADA  
16.500 PTS.**

SIN RECARGOS LE RESERVAMOS SU HOTEL, EXCURSION, ETC.

**CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O EN:**

Caballero de Gracia, 40 (Gran Vía-Alcalá) Madrid-14. Teléfonos 2318402/3/4, 2327928/6



**URSS 83**

**ST. HERPA TOURS S.A.**

**Moscú-Leningrado-Moscú**

DURANTE TODO EL INVIERNO  
7 días. Pensión completa. Avión línea regular 80.000 PTAS.

**Especial Navidades**

15 días. Pensión completa, hoteles de 1ª clase. Cena de Fin de Año. Paseo en troika y representaciones teatrales 120.000 PTAS.

INFORMACION Y RESERVAS:  
Tels: 222 79 28-8 y 231 84 63-4  
O EN SU AGENCIA DE VIAJES

SOMOS ESPECIALISTAS EN  
CONGRESOS Y VIAJES INDIVIDUALES



## 1.<sup>a</sup>

### RESULTADOS

Zaragoza, 3; Salamanca, 0  
Cádiz, 1; Barcelona, 1  
Real Sociedad, 3; At. Madrid, 1  
Valencia, 2; Sevilla, 0  
Málaga, 1; Osasuna, 2  
Betis, 2; Mallorca, 0  
Real Madrid, 0; Ath. Bilbao, 0  
Valladolid, 2; Murcia, 1  
Español, 2; Gijón, 0

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
R. MADRID	13	8	1	4	29	18	17+3
Barcelona	13	6	4	3	22	11	16+4
Zaragoza	13	7	2	4	24	17	16+2
Málaga	13	6	3	4	23	15	15+1
Betis	13	6	3	4	19	13	15+1
Valencia	13	7	1	5	22	18	15+1
Ath. Bilbao	12	5	5	2	19	17	15+5
Murcia	13	4	6	3	19	16	14+2
Español	13	5	4	4	18	20	14
At. Madrid	13	6	2	5	23	26	14+2
Sevilla	13	4	5	4	21	15	13+1
Valladolid	13	5	3	5	23	26	13-1
Gijón	13	4	4	5	15	23	12
R. Sociedad	13	4	3	6	17	18	11-3
Osasuna	13	5	1	7	13	14	11-1
Salamanca	13	2	5	6	13	27	9-3
Cádiz	12	2	4	6	15	19	8-6
Mallorca	13	0	4	9	8	30	4-8

## 2.<sup>a</sup> A

### RESULTADOS

R. Valleciano, 1; Oviedo, 0  
Hércules, 0; Palencia, 1  
Bilbao Ath., 1; Las Palmas, 1  
Cartagena, 3; Castilla, 3  
Coruña, 0; Huelva, 0  
Santander, 2; Celta, 1  
At. Madrileño, 1; Castellón, 1  
Barcelona At., 0; Algeciras, 1  
Granada, 2; Elche, 1  
Tenerife, 0; Linares, 0

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
CASTILLA	13	7	4	2	30	14	18+6
Bilbao Ath.	13	7	4	2	21	15	18+4
Elche	13	6	3	4	23	13	15+3
Granada	13	6	3	4	15	10	15+1
Oviedo	13	6	3	4	16	12	15+3
Celta	13	6	3	4	17	15	15+3
At. Madrileño	13	5	4	4	25	23	14
Santander	13	4	6	3	20	19	14
Las Palmas	13	5	4	4	20	20	14+2
Tenerife	13	4	5	4	16	15	13-1
Linares	13	4	4	5	14	19	12
Castellón	13	5	2	6	16	23	12
Hércules	13	4	4	5	11	17	12-2
Cartagena	13	3	5	5	18	22	11-3
Coruña	13	4	3	6	10	13	11-3
R. Valleciano	13	3	5	5	11	15	11-3
Algeciras	13	4	3	6	6	11	11-1
Barcelona At.	13	4	2	7	15	10	10-4
Huelva	13	1	0	4	10	17	10-2
Palencia	13	3	3	7	15	21	9-3

## 2.<sup>a</sup> B

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Sporting, 1; Avilés, 1  
Sestao, 1; Lérida, 0  
Baracaldo, 2; Huesca, 1  
Arosa, 3; Endesa, 0  
Osasuna P., 2; Compostela, 1  
Sabadell, 4; Ferrol, 0  
Andorra, 4; Figueras, 1  
Binéfar, 1; San Sebastián, 0  
Logroñés, 0; Alavés, 1  
Tarragona, 1; Erandio, 1

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
SABADELL	13	7	4	2	29	18	18+4
Sestao	13	8	2	3	28	8	18+4
Logroñés	13	7	4	2	24	12	18+4
Binéfar	13	8	1	4	16	11	17+3
Sporting At.	13	6	3	4	18	13	15+1
Tarragona	13	6	3	4	18	14	15+1
Figueras	13	6	2	5	22	21	14+2
Arosa	13	5	4	4	19	19	14
Osasuna P.	13	6	2	5	15	17	14
Alavés	13	6	1	6	19	16	13+1
S. Sebastián	13	5	3	5	12	12	13+1
Andorra	13	3	6	4	19	17	12-2
Endesa	13	4	4	5	18	18	12
Compostela	13	4	4	5	12	17	12
Lérida	13	5	1	7	19	20	11-1
Erandio	13	4	3	6	17	20	11-1
Avilés	13	3	4	6	15	25	10-2
Huesca	13	4	1	8	14	20	9-3
Baracaldo	13	3	3	7	12	27	9-5
Ferrol	13	1	3	9	8	29	5-9

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Jaén, 1; Lorca, 0  
Albacete, 1; Calvo Sotelo, 0  
Linense, 4; Alcalá, 1  
Poblense, 0; Hospitalet, 1  
Badajoz, 0; Alcoyano, 1  
Talavera, 1; Antequerano, 0  
Córdoba, 1; Ceuta, 2  
Zamora, 0; Jerez, 2  
Parla, 1; Portuense, 0  
Ibiza, 3; Aragón, 1

### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
ALCOYANO	13	8	3	2	22	18	19+7
Albacete	13	8	2	3	19	9	18+4
Lorca	13	7	3	3	18	13	17+5
Antequerano	13	8	1	4	15	11	17+5
Jaén	13	7	2	4	26	16	16+2
Aragón	13	7	2	4	20	16	16+4
Portuense	13	6	3	4	14	16	15+3
C. Sotelo	13	7	0	6	21	12	14+2
Badajoz	13	6	2	5	12	10	14
Jerez	13	5	3	5	16	17	13+1
Poblense	13	5	2	6	13	12	12-2
Parla	13	4	4	5	15	18	12-2
Talavera	13	3	5	5	12	18	11-3
Ceuta	13	4	3	6	11	17	11-1
Hospitalet	13	3	5	5	9	14	11-1
Linense	13	5	1	7	17	27	11-3
Alcalá	13	4	2	7	13	15	10-2
Zamora	13	4	1	8	10	15	9-5
Córdoba	13	2	3	8	10	17	7-7
Ibiza	13	2	3	8	9	19	7-7

## la quiniela

Zaragoza-Salamanca..... 1  
R. Sociedad-At. Madrid... 1  
Valencia-Sevilla..... 1  
Málaga-Osasuna..... 2  
Betis-Mallorca..... 1  
R. Madrid-Ath. Bilbao..... X  
Valladolid-Murcia..... 1  
Español-Gijón..... 1  
R. Valleciano-Oviedo..... 1  
Cartagena-Castilla..... X  
Coruña-Huelva..... X  
Santander-Celta..... 1  
At. Madrileño-Castellón... X  
Granada-Elche..... 1  
Baratillo el boleto de turno, con sólo cuatro equis y un dos. Al 40 por 100 del escrutinio habían aparecido 87 columnas de catorce aciertos (1.450.000 pesetas será el premio), 2.937 de trece (a unas 45.000 pesetas) y 36.595 de doce (a 3.600 pesetas, aproximadamente). Recaudación: 1.868.950.770 pesetas.

### Próximo boleto

Salamanca-Español  
Barcelona-Zaragoza  
At. Madrid-Cádiz  
Sevilla-R. Sociedad  
Osasuna-Valencia  
Mallorca-Málaga  
At. Bilbao-Betis  
Gijón-Valladolid  
Oviedo-Tenerife  
Palencia-R. Valleciano  
Cayón  
R. Cantabria  
Celta-Coruña  
Castellón-Santander  
Algeciras-At. Madrileño  
Linares-Granada

### Próxima jornada

**EN PRIMERA**  
Salamanca-Español  
Barcelona-Zaragoza  
At. Madrid-Cádiz  
Sevilla-R. Sociedad  
Osasuna-Valencia  
Mallorca-Málaga  
At. Bilbao-Betis  
Murcia-R. Madrid  
Gijón-Valladolid  
**EN SEGUNDA A**  
Oviedo-Tenerife  
Palencia-R. Valleciano  
Santander  
Las Palmas-Hércules  
Castilla-Bilbao At.  
Huelva-Cartagena  
Celta-Coruña  
Castellón-Santander  
Algeciras-At. Madrileño  
Elche-Barcelona At.  
Linares-Granada

### GRUPO I

Lalín, 1; Tyde, 2  
Orense, 0; Vivero, 0  
Pontevedra, 1; Noya, 0  
Turista, 0; Lugo, 2  
G. Peña, 6; Celta, 1  
V. Alegre, 0; Fabril, 3  
Alondras, 1; San Martín, 1  
Lemos, 1; Eume, 0  
Flavia, 0; Arenteiro, 2  
Riveira, 0; Barco, 1

J.	Ptos.
PONTEVEDRA	13 23+9
Fabril	13 19+7
Orense	13 17+3
Lugo	13 17+5
Celta	13 15+3
Vivero	13 15+3
Barco	13 15+3
Lalín	13 13-1
Noya	13 13-1
Gran Peña	13 13-1
Tyde	13 13-1
Vista Alegre	13 12-2
Arenteiro	13 12
Alondras	13 11-3
Turista	13 10-4
Riveira	13 10-4
Flavia	13 9-5
San Martín	13 8-4
Lemos	13 8-6
Eume	13 7-5

### GRUPO II

Europa, 5; Naval, 1  
Turón, 0; Cayón, 0  
Buelna, 0; Astillero, 0  
Castro, 1; Titánico, 0  
Laredo, 0; R. Cantabria, 0  
Barqueroño, 0; Santoña, 0  
San Martín, 2; Langreo, 1  
Piloñesa, 3; Torrelavega, 1  
Oviedo, 0; Caudal, 0  
Mosconia, 1; Siero, 3

J.	Ptos.
SIERO	13 23+11
Caudal	13 18+6
San Martín	13 17+3
Langreo	13 17+3
Laredo	13 16+4
Santoña	13 16+2
Piloñesa	13 15+3
Oviedo	13 15+1
Barqueroño	13 14
Torrelavega	13 13+1
Oviedo-Tenerife	13 12
Titánico	13 12
Cayón	13 12
R. Cantabria	13 10-2
Castro	13 10-2
Europa	13 10-4
Naval	13 10-4
Mosconia	13 8-6
Buelna	13 7-5
Astillero	13 7-7

### GRUPO III

Aurrerá, 0; Eibar, 1  
Guernica, 0; Arexabaleta, 2 (susp.)  
Durango, 0; Getxo, 1  
Amorebieta, 2; Santurtxu, 1  
Basconia, 0; Anaitasuna, 0  
Bergara, 2; Santurce, 2  
Deusto, 2; Lemona, 0  
Mondragón, 1; Real Unión, 2  
Ilixta, 2; Touring, 1  
Arenas, 1; Tolosa, 1

J.	Ptos.
SANTURCE	13 20+8
Eibar	13 19+7
Amorebieta	13 19+5
Durango	13 17+3
Basconia	13 16+2
Getxo	13 16+4
Aurrerá	13 15+1
Santurtxu	13 15+3
Lemona	13 14+2
Real Unión	13 14+2
Anaitasuna	13 12
Tolosa	13 12
Bergara	13 11-3
Deusto	13 11-3
Arenas	13 10-4
Arexabaleta	13 9-3
Mondragón	13 8-6
Touring	13 8-4
Guernica	13 7-7
Ilixta	13 7-7

### GRUPO IV

Utrillas, 1; Mirandés, 1  
Sabiñánigo, 1; Monzón, 0  
Izarra, 1; Calahorra, 0  
Alasua, 0; Corellano, 0  
P. Sport, 3; Burladés, 2  
Alfaro, 3; Chantrea, 1  
Ciribonero, 1; Numancia, 2  
Barbastro, 1; Tarazona, 2  
Haro, 6; Jacetano, 1  
Arnedo, 0; Tudelano, 0

J.	Ptos.
CALAHORRA	13 20+8
Tudelano	13 18+6
Numancia	13 18+6
Sabiñánigo	13 16+2
Alfaro	13 16+2
Barbastro	13 15+1
Arnedo	13 14
Alasua	13 14
Corellano	13 13+1
Monzón	13 13+1
Tarazona	13 13+1
Chantrea	13 12
Mirandés	13 12
Ciribonero	13 11-3
Izarra	13 11-3
Haro	13 10-4
P. Sport	13 10-4
Burladés	13 9-3
Utrillas	13 8-6
Jacetano	13 7-5

### GRUPO V

Granollers, 3; Tortosa, 1  
Banyoles, 2; Barcelona, 0  
Gavá, 1; Reus, 0  
San Andrés, 1; Tarrasa, 1  
Olot, 0; Horta, 0  
Manresa, 1; Europa, 0  
Vallfranca, 0; Júpiter, 0  
Lloret, 2; Santobá, 1  
Badalona, 1; Gerona, 1  
Vic, 2; Igualada, 1

J.	Ptos.
GERONA	13 18+6
Lloret	13 18+4
San Andrés	13 17+3
Badalona	13 17+3
Barcelona	13 16+4
Olot	13 16+2
Granollers	13 16+2
Júpiter	13 14+2
Santobá	13 13+1
Manresa	13 12
Europa	13 12
Vallfranca	13 12-2
Horta	13 12
Gavá	13 12-2
Tarrasa	13 10-2
Banyoles	13 10-4
Reus	13 8-4
Tortosa	13 8-4
Vic	13 7-7

### GRUPO VI



**Sin juego ni goles (0-0), madridistas y vizcaínos aburrieron al personal**

**DOS**

**CARICATURAS**

RUANGO. Fotos Jorge FERNANDEZ

**RESULTADO.**—Real Madrid, 0; Athletic de Bilbao, 0. **FORMACIONES.**—Real Madrid: Miguel Angel; Chendo, Metgod, Bonet, Camacho; San José, Gallego, Angel; Juanito, Santillana e Isidro. Athletic de Bilbao: Zubizarreta; Urquiaga, Goicoechea, Liceranzu, Núñez; Sola, De Andrés, Urtubi; Noriega, Sarabia y Argote.

**SUSTITUCIONES.**—Del Bosque por Isidro, en el minuto 76, por el Real Madrid; Gallego, por Sola, en el minuto 51 y De la Fuente por Noriega, en el minuto 71.

**ARBITRO.**—El colegiado riojano, Marín López, aceptable. Se le protestaron muchas jugadas conflictivas, pero no influyó en el marcador. Mostró tarjetas a los bilbaínos Argote y Sola, por entradas a Camacho y Angel; a Isidro por falta a De Andrés y a Camacho por protestar un fallo del colegiado.

**PORMENORES.**—Tarde nublada, con viento desagradable, aunque sin temperatura baja. Terreno blando, que hizo más lento aún el juego. Casi lleno absoluto en el Bernabéu, con una recaudación de 35 millones de pesetas. En el sector sur se lanzaron dos cohetes sobre el área de Zubizarreta y la Policía Nacional detuvo a sus lanzadores. Gran ambiente en los graderíos con despliegue de banderas madridistas y algunos seguidores vizcaínos. Fueron asistidos San José, Santillana, Goicoechea y Juanito, pero se repusieron todos para el juego. El Madrid lanzó ocho córners, por cuatro el Athletic.

Camacho, otra sombra del veloz lateral de antaño, en su vano intento de colgar la pelota sobre el área vasca



Volvió la «movida» al fondo Sur y la Policía Nacional se vio obligada a sacar del campo a los ultras que arrojaron cohetes al terreno de juego

**Otro clásico de bostezo**

Ni campeón ni subcampeón de Liga, en choque clásico, consiguieron quitar el mal gusto televisivo de la noche del sábado. El fútbol español anda tan renco y huérfano de calidad que ni dos favoritos cualificados consiguieron mostrar atisbos de ofrecer un espectáculo siquiera aceptable. El Madrid apenas si fue más allá de un dominio aparente que no efectivo y el Athletic, sin ambición ni poder de contraataque, se conformó manifestamente con el empate a cero inicial. Tuvo, lógicamente, mejores ocasiones el cuadro local, pero fueron tan pocas y peor resueltas que el escasi-

simo poder ofensivo vizcaíno que salió indemne de un mediocre encuentro. Empate a justo, pero igualada a la baja de fútbol, sin emotividad, sin belleza ni la mínima exigencia de un partido de esta expectación.

**Sin profundidad**

Con un ligero retraso defensivo, pero una buena ubicación en 4-3-3, el Athletic encaró a un Madrid que volvió a prescindir del juego por los extremos, con abuso manifiesto de los pases horizontales, y el socorrido balón bombeado para buscar el cabezazo de Santillana. Los reiterados fallos de precisión, la

lentitud en la progresión y el «gilifútbol» no tardó en aparecer para bostezo de los aficionados. El ligero asedio blanco no contenía envolverte alguno de profundidad ni penetración. Ni un Isidro desacomodado a jugar por la banda ni un Juanito anárquico, siempre incrustado en el centro del campo, consiguieron dar profundidad a las escasas aperturas que procuraba Gallego, el menos irregular de un centro campo blanco sin mando ni efectividad. Sólo Chendo, en franca progresión, intentaba la penetración por la banda derecha, mientras Camacho carecía de la velocidad de

antaño para secundarlo por la suya. El Athletic taponaba el centro, ocluía bien atrás con un Liceranzu muy seguro y eficaz y atrás Zubizarreta se sufficientaba para los pequeños remates que le llegaban sin auténtica intencionalidad. Con decir que una volea de Chendo, con la izquierda, fue la única situación algo comprometida para el buen meta vasco, basta con dar carpetazo a este período inicial en el que el Athletic también careció de profundidad y sólo tuvo un remate cabecero de Sarabia que se fue fuera.

**Tampoco se acertó en la reanudación**

En un partido tan parco de fútbol y de producción era lógico que las pocas oportunidades podían ser decisivas en uno y otro marco. Pero el Athletic apenas si las tuvo con un remate duro y lejano de Urtubi que no dio en la diana y el Madrid, que presionó más por el acusado retraso de líneas de los bilbaínos, las desaprovechó poco después. Las tuvieron Angel y, sobre todo, Juanito en los minutos 50 y 62, pero con distinto signo negativo. Angel se entretuvo en su remate y Zubi le rechazó el disparo a pocos metros, y en la única y clara confusión de la cobertura norteña, Juanito, con el balón corrido demostró su mala técnica con el pie izquierdo y mandó al limbo un fácil balón a unos metros del marco. Las demás ocasiones quedaron en el haber del portero vasco, al desviar a córner Zubizarreta sendos re-

mates muy cercanos de Santillana y Gallego, con los que el Madrid se despidió de cualquier otra opción ganadora. Clemente decidió sacar escalonadamente a Gallego y más tarde a De la Fuente para apuntar el resultado, y al Madrid no le quedó más recurso que la salida del veterano Del Bosque por el inoperante Isidro para seguir en la infructuosa búsqueda de la cabeza bien taponada de Santillana. El empate a cero sentenciaba la nulidad ofensiva y rematadora de ambos equipos.

**Dos grandes sin nervio**

Lo más negativo del partido fue la ausencia de nervio y ritmo de dos cuadros que nunca dieron sensación de sus aspiraciones máximas al título. El Madrid fue un triste remedo de velocidad, precisión y penetración, con ese juego anodino y mediocre de pases y pases por el centro del campo y el Athletic un equipo sin ambición, acomodo-

daticio al resultado y tan lento e impreciso como su rival. Le salvaron los fallos blancos y la serenidad y buena colocación de hombres, sin excesivas medidas defensivas, pero sí con un paulatino y acentuado retraso de líneas al hilo del tiempo.

El Madrid sigue sin estar a punto, acusó las bajas de hombres como Stielike y Lozano y sólo destacó la ilusión progresiva del joven Chendo, mientras Bonet intenta recuperar los meses largos perdidos y Santillana se ve desasistido, al jugar sin extremos que puedan desmarcarlo y propiciar sus remates. Y nada tampoco en un Athletic sin rugido, acomodado al lento son del partido y al fácil paso de defender un positivo con la contundencia de su zaga, basada en la regularidad de Liceranzu y la seguridad de Zubizarreta. Nada en su ataque, algunos leves destellos de Urtubi y De Andrés y sanseacabó. Dos clásicos venidos a menos y en plan bostezo.

**¡¡NOTICIA!!**

**La Gran Tasca**

TODOS LOS DIAS, SU

FAMOSO COCIDO

(Encargándolo con 24 horas de antelación)



BALLESTA, 1-TELEFONO 231 00 44



**Convocadas 90 PLAZAS M. Economía y Hacienda (AGENTES INVESTIGACION ADUANERA)**

Para ambos sexos, desde 18 años. Graduado Escolar (o similar) y carnet de conducir clase B («B.O.E.» 17-11-83). Interesantes retribuciones y condiciones. Ejercicios prácticos (ninguno oral) y sencillos, que puede preparar en su misma casa con nuestros textos. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Información gratuita y sin compromiso. Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Rambla de Cataluña, 121. Barcelona (8)



En La Rosaleda, 1-2

Primera División

En el Luis Casanova, 2-0

«Stop»  
del  
Osasuna  
al  
Málaga



Ripodas y Tirapu no se andan con contemplaciones para frenar al malagüista Mané. (Foto Efe)

MALAGA. EFE

El Málaga ha perdido a domicilio ante el Osasuna por 1-2 (1-1) en partido correspondiente a la decimotercera jornada en Primera División disputado en La Rosaleda ante 33.000 espectadores.

MALAGA: Fernando; Popó, Ernesto, Regenhardt, Muñoz Pérez; Canillas, Recio (Nacho, minuto 45), Martín; Rodríguez, Totó (Mané, minuto 58) y José.

OSASUNA: Vicuña; Tirapu, Mina, Castañeda, Purroy; Lumbresas, Ripodas, Cándido; Echevarría, Irigüibel (Bayona, minuto 85) y Martín (Esparza, minuto 88).

ARBITRO.—Miguel Pérez (catalán). Tarjeta amarilla a Rodríguez.

GOLES.—1-0. Minuto 7. José, en jugada individual por la derecha.

1-1. Minuto 18. Irigüibel, a pase de Echeverría.

1-2. Minuto 55. Echeverría, aprovechando un fallo de Fernando.

En los minutos iniciales, el Osasuna lo ha intentado to-

do, sorprendiendo su planteamiento atacante. Sin embargo, el Málaga, apoyado

por un gol tempranero, se ha impuesto en el centro del campo, pero esto no ha representado que los navarros se hayan venido abajo, sino todo lo contrario.

Fruto de su bien hacer, ha conseguido el empate a los dieciocho minutos, y sobre todo poner nerviosos a los malacitanos, que han perdido la brújula en muchos momentos del partido.

El Osasuna se muestra muy combativo y pegajoso, intentando los dos equipos el contraataque, si bien con más peligrosidad por el lado navarro, gracias a las acciones de Irigüibel.

Ha sido un primer tiempo muy bien planteado por los visitantes. En la segunda par-

te se muestra una ineficacia ofensiva por parte del Málaga, aun cuando en los minutos seis y nueve Totó y Martín han tenido ocasiones que desaprovechan.

El Osasuna, rápido e incisivo

Todas estas circunstancias hacen que el Osasuna aparezca más tranquilo y domine el centro del campo, que ha perdido el Málaga desde el momento en que Recio abandona el terreno.

En el minuto treinta y uno, Mané desaprovecha una clara ocasión de gol, pero los navarros continúan como dueños y señores de la situación, con lo que sólo ha sido cuestión de tiempo que acertasen una vez y se llevaran el triunfo con toda justicia, merced al buen hacer de sus delanteros, rápidos e incisivos, que han vuelto locos literalmente a la defensa de un Málaga muy lejos de sus mejores tardes en La Rosaleda.

El Valencia ganó a un Sevilla incapaz



El meta valencianista, Bernell, se arroja decidido por un balón que pretende rematar Juan Alvarez. (Foto Efe)

VALENCIA. EFE

El Valencia ha derrotado al Sevilla por 2-0, en partido correspondiente a la decimotercera jornada de Primera División, disputado en el Luis Casanova, ante tres cuartos de entrada.

VALENCIA: Bernell; Serrat, Tendillo, Botubot, Revert; Ribes, Castellanos (César, minuto 87), Roberto; Saura, Kempes (Pablo, minuto 78) y Urruti.

SEVILLA: Buyo; Nimo, Ribas, Alvarez, San José; Francisco, Pintihno, Juan Carlos (Benítez, minuto 78); López (Moisés, minuto 19), Juan Alvarez y Rúa.

ARBITRO.—Urizar Azpitarte (vizcaíno). Tarjeta amarilla a Kempes.

GOLES.—1-0. Minuto 5. Centro de Kempes, que remata desmarcado Roberto.

2-0. Minuto 45. Córner que saca Urruti y cabecea Tendillo.

Partido absolutamente sin historia el jugado por Sevilla y Valencia, con un resultado si se quiere justo, propiciado especialmente por la oportunidad valencianista de marcar al principio y al final de los primeros 45 minutos. Noqueó de esta forma a un Sevilla que tuvo una nula capacidad de reacción.

El partido se perdió para el espectador en el centro del campo, en donde ambos conjuntos rivalizaron en desaciertos, privando a sus respectivos hombres de ataque de los necesarios balones para llegar con cierta garantía a la puerta contraria.

La labor de Castellanos por el Valencia, en esa zona, fue la que de alguna manera vino a inclinar la balanza a favor de los locales, puesto que, además de imponer cierto orden a sus compañeros, fue capaz de lanzar los únicos balones que crearon peligro en la puerta de Buyo.

Excepción hecha de los goles, el Valencia no inquietó demasiado al portero andaluz en todo el primer tiempo, salvo en un tiro de Kempes desde la misma línea de gol, que incluso hizo dudar al árbitro si la pelota había entrado, pero que el portero visitante, en hábil estrada, logró despejar.

Con el dos a cero en contra, el Sevilla fue incapaz de reaccionar en el segundo período y, aunque el Valencia cedió terreno para preservar el resultado, los hombres de Manolo Cardo se mostraron absolutamente incapaces de sacar provecho a esa ventaja, llegándose al final del encuentro sin que el marcador se alterara de nuevo.

En Nuevo Zorrilla

Valladolid, 2; Murcia, 1

VALLADOLID: Fenoy; Moyano, Moré, Javi, Sánchez Vallés; Pepín, Gail, Minguera (García Navajas, m. 74); Yáñez (Fortes, m. 89), Da Silva y Duque.

MURCIA: Cervantes; Núñez, Vidaña, Herrero, Sebas; López, Santi (Pelegrián, m. 80), Del Barrio; Ramírez (Tarrés, m. 45), Figueroa y Moyano.

ARBITRO.—García Carrión (valenciano). Ha mostrado tarjetas amarillas a Moré y Javi, del Valladolid, y a Núñez, del Murcia.

GOLES.—1-0. Minuto 28. Da Silva, de tiro raso.

1-1. Minuto 29. Moyano, de cabeza.

2-1. Minuto 44. Moré, a pase de Da Silva.

El primer tiempo fue de mayor dominio vallisoletano, a pesar de que el Murcia jugaba con el viento a favor, con oportunidades muy claras que no acertaron a materializar los delanteros locales.

En el minuto 4, Duque, en buena posición, disparó ligeramente desviado. En el minuto 10, primera bronca para el colegiado, al no señalar penalty por empujón de Sebas a Yáñez, cuando el extremo se disponía a marcar.

Cuatro minutos después Herro zancadilleó a Javi y el lanzamiento de penalty de Gail lo retuvo Cervantes. Fueron oportunidades muy claras para el Valladolid.

En la continuación el juego fue muy aburrido, con un Valladolid conformista y un Murcia que, aunque presionaba con insistencia, no inquietaba con seriedad el marco de Fenoy.

En La Romareda

Zaragoza, 3; Salamanca, 0

ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Juan Carlos, García Cortés; Güerri, Señor, Barbas, Herrera; Amarilla y Valdano.

SALAMANCA: Lozano; Pedraza, Bezares, Luis García, Miguel Angel; Enrique (Abajo, minuto 56), Orejuela, Pérez Aguerri, Choya; Micanovic y Angel.

ARBITRO.—Merino González (canario). Tarjetas amarillas a Angel y Pérez Aguerri, por juego peligroso, y a Salva, por protestar.

GOLES.—1-0. Minuto 22. Barbas, a pase de Valdano.

2-0. Minuto 53. Amarilla, al rematar una cesión de Güerri.

3-0. Minuto 79. Herrera, a pase de Valdano.

El Real Zaragoza ha vencido mercedamente a un rival modesto, pero tremendamente luchador y entusiasta. Ambos equipos han hecho un 4-4-2, más replegado en el equipo visitante y más ofensivo en el cuadro local.

El Zaragoza, sin hacer un gran partido y falto de ritmo su juego, ha jugado a ráfagas de buen fútbol y ha sido quien ha dominado territorialmente y el que ha creado las más abundantes y claras oportunidades de gol.

Ha tenido enfrente un rival, que a pesar de los tres goles encajados, se ha defendido ordenadamente y ha batallado con fe en la zona ancha, sin dar ningún balón por perdido. Sin embargo, su delantera ha sido tremendamente ineficaz.

Merecido triunfo del conjunto aragonés, y entre sus mejores hombres, Barbas, organizador; el ariete Amarilla; Herrera, infatigable, y el joven Juan Carlos.

En el Villamarín

Betis, 2; Mallorca, 0

BETIS: Esnaola; Diego, Alex, Mantilla, Gordillo; Ortega, Parra, Cardeñosa; Rincón, Paco y Calderón (Suárez, minuto 70).

MALLORCA: Tirapu (Mallo, minuto 22); Zuviría, Gallardo, Sabido, Izquierdo; Estella, Delgado, Riado; Juani (Amer, minuto 49), Armstrong y Verom.

ARBITRO.—Guruceta Muro (murciano).

GOLES.—1-0. Minuto 21: Parra, al rematar un córner.

2-0. Minuto 35: Mantilla, a la salida de un córner.

Fácil triunfo del Betis Balompié ante un Mallorca que, a pesar de tener nuevo entrenador, ha inquietado bastante poco al conjunto verdiblanco.

El Betis, en los primeros cuarenta y cinco minutos, sin arriesgar demasiado, ha sentenciado el encuentro en dos goles conseguidos tras sendos córners, y en la segunda mitad se ha limitado a mantener el resultado, dejando que fuese el Mallorca el que dominara y abriera sus líneas.

El dominio visitante, que se ha hecho intenso en los primeros minutos de la segunda parte, ha sido infructuoso, y el Betis tan sólo se ha aprovechado para lanzar tímidos contraataques, en los que ha brillado especialmente Gordillo, que ha levantado en dos jugadas al público de sus asientos.

Los aficionados han silbado en algunos momentos a su equipo y tan sólo se han divertido con estas aisladas jugadas del internacional bético.

En Sarriá

Español, 2; Gijón, 0

ESPAÑOL: N'Kono; Job, Gallart, Maldonado, Arabí (Molinos, minuto 28); Zúñiga, Lauridsen, Márquez, Orejuela II; Giménez y Orejuela I (Soler, m. 82).

GIJON: Rivero; Espinosa, Maceda, Jiménez, Cundi; Esteban, Mesa, Joaquín, Tino (Villa, m. 46); Cunningham y Eloy (Nacho, minuto 76).

ARBITRO.—Benavente Garasa (vizcaíno). Mostró tarjetas amarillas a Tino y Giménez. Anuló, después de haberlo dado por válido, un gol a Job, en el minuto 56.

GOLES.—1-0. Minuto 24. Márquez, desde el borde del área.

2-0. Minuto 77. Job marca de cabeza, tras rechazar la defensa.

En un partido jugado con grandes precauciones por ambos bandos, el Español ha sabido aprovechar mejor sus oportunidades, y ello le ha dado una merecida victoria, que hubiera podido ser más abultada si el árbitro no hubiese anulado un precioso gol de Job.

Precisamente el que cada equipo jugara con dos delanteros dejó en libertad a una defensa por bando, que fueron Jiménez, en el Gijón, y Job, en el Español.

El encuentro, en líneas generales, ha sido de mayor dominio españolista, aunque el Gijón haya reaccionado con mucha fuerza tras el descanso, a raíz de reemplazar a Tino por Villa, con lo que ha pasado a practicar un 4-3-3. Sin embargo, sus mejores oportunidades, y especialmente una de Joaquín, a pase de cabeza de Cunningham, las ha malogrado por falta de acierto en los últimos metros.

En el Carranza

Cádiz, 1; Barcelona, 1

CADIZ: Claudio; Chano, Dos Santos, Vojinovic, Amarillo; Padilla, Manolito, Benito; Dieguito, Mejías I y Mágico González.

BARCELONA: Urruti; Sánchez, Alesanco, Migueli, Manolo; Alonso, Urbano, Víctor; Esteban (Rojo, min. 59), Carrasco y Marcos (Quini, min. 59).

ARBITRO.—Pes Pérez (aragonés). Mostró tarjeta amarilla a Dieguito.

GOLES.—1-0. Minuto 22: Mágico González, en jugada personal.

1-1. Minuto 40: Alesanco, en el lanzamiento de una falta.

El partido, en líneas generales, ha sido de escasa calidad técnica, con un juego embarullado y con muchos errores, sobre todo en la entrega de balones.

Los dos equipos han tenido muy pocas ocasiones claras de marcar. En el primer tiempo, el Barcelona fue quien llevó casi siempre la iniciativa y dispuso de dos ocasiones de gol a pies de Carrasco.

El Cádiz basó su juego en el contragolpe, sobre todo en jugadas aisladas de Mágico González, que fue el jugador más incisivo e inquietante de su equipo, aunque sus contadas pero vistosas jugadas no tuvieron culminación en sus compañeros.

En esta segunda mitad fue el Cádiz quien tuvo la ocasión de más peligro para el portal contrario, en un remate de Dieguito al empalmar un centro desde la derecha de Mejías.

Al final, ambos equipos se conformaron con el resultado.



La Real, más valiente, aunque lejos del equipo de otros tiempos, sentenció (3-1)

# El Atlético rozó el ridículo

SAN SEBASTIAN  
MARTIN SEMPRUM, ENVIADO ESPECIAL

RESULTADO.—Real Sociedad, 3 (Baquero, Uralde y López Ufarte); Atlético de Madrid, 1 (Pedraza).

FORMACIONES.—REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Gajate, Górriz, Sagarzazu; Orbegozo, Larrañaga, Zamora; Baquero, Uralde y López Ufarte.

ATLETICO DE MADRID: Pereira; Julio Prieto, Balbino, Ruiz, Clemente; Votava, Quique, Landáburu, Marina; Pedraza y Hugo Sánchez.

CAMBIOS.—Tras el descanso, Landáburu cedió su puesto a Mínguez. En el minuto 78, Beguiristain salió por Orbegozo y seis minutos más tarde, Diego suplió a Zamora.

ARBITRAJE.—Discreta actuación del colegiado muciano Jiménez Madrid, que, aunque muy protestado, no tuvo ningún fallo de bulto.

MARCADOR.—1-0. Minuto 50. Centro de López Ufarte y Baquero empalma a la red, introduciendo el balón por la escuadra.

2-0. Minuto 74. Desde el centro del campo, Zamora bombea el balón y Uralde, situado en el punto de penalty, ante la quietud de Pereira, cabecea a las mallas.

2-1. Minuto 83. Balón a la olla del área local, despiste defensivo, y Pedraza bate a Arconada.

3-1. Minuto 85. López Ufarte se va entre Balbino y Mínguez. Le sale muy mal Pereira y marca a placer, aunque muy ajustado al poste derecho.

PORMENORES.—Tarde templada. Llovió durante todo el partido. Terreno de juego blando, pero practicable. Tres cuartos de entrada en el estadio de Atocha. Arconada y Ruiz, capitanes. Partido correcto por ambos bandos. Los de casa lanzaron seis córners y los forasteros tres. Marina tuvo en sus botas la mejor ocasión para haber reducido el 3-1 que reflejó el marcador.



Ruiz intenta, en vano, cortar un avance de López Ufarte. El «pequeño diablo» realista rompió, con su gol, la mínima esperanza atlética. (Foto Efe)

## Galimatías

El Atlético se ha vuelto a dejar la piel de los puntos en un partido que jugó con el único y obsesivo afán de controlar, de contener al contrario, y resultó que no pudo lograr su objetivo y se vio desbordado y al borde del ridículo. La Real, muy por debajo de la de sus buenos tiempos, se hizo acreedora al triunfo; planteó mejor las cosas, con más valentía, y por ella fue el premio. Los donostiarros no están en su mejor momento, pero desde luego cada uno juega en su sitio y el objetivo común es el de vencer al contrario.

Antes, mucho antes de que el equipo rojiblanco entrara en barrena, desde estas mismas páginas, con motivo de los encuentros jugados fuera de casa, hice repetidas disecciones de los fallos por omisión; de las lagunas tácticas, con un equipo siempre cojo a la hora del ataque; del empecinamiento del entrenador en hombres como Clemente y Mejías; de la obsesión del «mister» de que Julio Prieto haya de jugar hasta de portero; de alguna que otra reiterada ausencia, y de otros fallos más, que denotaban el hecho de que el equipo se le iba de las manos a Luis Aragonés. Y a raíz de la baja de Arceche, las cosas, la situación, se han recrudecido. El técnico rojiblanco ha perdido la brújula del equipo. Abel, a pesar de que sólo cobra un millón y medio de ficha, es más portero que Pereira y no puede estar en peor forma que Mejías; Julio Prieto no es lateral, aunque el muchacho intente hacer lo que pueda, y a López Ufarte no le supo coger la distancia en el marcaje; la pareja de centrales, Ruiz y Balbino no pueden ser

de un nivel técnico más bajo; Clemente no da la talla... Y ahí nacen todos los males del equipo, su cuesta abajo y su difícil recuperación de cara a los lugares de las aspiraciones. ¿Por qué no juega Abel? ¿Por qué no emplea a Votava de líbero, teniendo el exceso de centrocampistas que tiene? ¿Por qué no deja a Quique en el lateral? ¿Qué hacía Rubio ayer en el banquillo, cuando el equipo perdía por dos goles? ¿Por qué no utilizaba el Atlético a tres puntas,

que los tiene y buenos? El resultado es que el equipo no está ahormado. Ayer, en Atocha, los rojiblanco pusieron en práctica un ramplón 4-4-2 que a la hora de la verdad, durante el primer tiempo, se convirtió en 1-7-2; todos apelonados en las inmediaciones de la frontal de área de Pereira, sin más norte e ilusión de que Hugo Sánchez, que con Quique es el único jugador de clase contrastada, realizara la genialidad o a la espera de

que algún zaguero donostiarra fallara.

Claro que la Real, que se empleó con un 4-4-3, tampoco dio sensación alguna de peligro a pesar de su continuo asedio al portal madrileño. Los realistas fallaron estripitosamente en los últimos metros. El peligro llegaba a cargo de López Ufarte, que hizo locuras con Julio Prieto, y Zamora, al que encontré muy rápido.

El primer tiempo fue un insulso peloteo, con todo el Atlético pertrechado y con una Real que se empeñó, inútilmente, en atacar por el centro de la zaga, donde la masificación de hombres era alucinante; defensores y atacantes se estorbaban mutuamente.

Se reanudó el encuentro de forma fulgurante. A los cinco minutos teníamos contabilizado un gol y, además,

Marina marraba la ocasión más clara del partido, neutralizada magistralmente por Arconada. Pero el desmeñamiento de los madrileños acabó ahí. La Real, con el resultado de cara, se dedicó a controlar el balón y a que su adversario hiciera el gasto, a pasar el tiempo, y el campo de batalla quedó ubicado en la zona central, donde los fallos en las entregas, por ambos lados, era lo único que daba emoción a la contienda. El encuentro bajó de calidad, si es que aún podía bajar más. En la Real desapareció por completo Zamora, y López Ufarte se escondió.

En la última media hora, el Atlético quiso, adelantó líneas, pero con una torpeza y vulgaridad rayanas en lo increíble. Aún así, Arconada volvió a lucirse en un espléndido tiro de volea de Hugo Sánchez. El Atlético, que lo había dispuesto todo para controlar a su adversario y defenderse como gato panza arriba, no contaba con los elementos necesarios para neutralizar la adversidad del marcador. Carecía de los elementos necesarios, de los valores contrastados que supieran pisar el área con autoridad o, al menos, llevar el balón en las mínimas condiciones hasta el área del portentoso Arconada. El Atlético se suicidó en la caseta, pagó a un alto precio su medrosidad, sus omisiones, sus deficiencias y así no va a ningún sitio. Al Atlético, en estos momentos, le falta orden y concierto; poner a cada uno en su sitio y darle un sitio a cada jugador. En pocas palabras, un estudio permeorizado de la plantilla, y nada más.



La puerta rojiblanca no ha mejorado. Tampoco Pereira evitó una abundante derrota



Baquero, siempre peligroso, abrió el marcador a los 50 minutos, con un tiro a la escuadra

## MÁS POR MENOS.

CON ESTA AFEITADORA CADA AFEITADO DIARIO POR SOLO 0'85 PTAS.

PHILIPS



## PHILISHAVE SPEED CLUB

HP.1132.S





En Vallecas, 1-0

Segunda División A

La suerte ayudó a un sufrido Rayo

R. LA TORRE  
Foto JORGE FERNANDEZ

**RESULTADO.**—Rayo Vallecano, 1 (Maté). Real Oviedo, 0.  
**RAYO VALLECANO:** Gerardo; Pariente, Madriñán, Loren, Pepín; Juan, Castro, Morón; Maté, Emiliano y Favret.  
**REAL OVIEDO:** Viti; Segundo, Vili, Lonardi, Prados; Uría, Quique, Merayo; Cárdeno, Salamanca y Boro.  
**CAMBIO.**—Braojos, por Quique, y Pantoja, por Lonardi, por el Oviedo. En el Rayo, Camarón, por Castro, y Mendiola, por Gerardo, al resultar este portero con lesión en la cabeza, en un encontronazo con un delantero ovetense.  
**ARBITRO.**—El colegiado gallego Taboada Soto. Aceptable. Tuvo pequeños errores, que no fueron de gran importancia. Enseñó tarjetas al rayista Juan y a los asturianos Boro, Prados y Cárdeno. A éste, por dos veces, lo que obligó a enseñarle la roja y, por consiguiente, a su expulsión inmediata (minuto 65).  
**GOL.**—1-0. Minuto 18. Internada de Favret por la banda derecha, con centro medido al segundo palo, que Maté remata espléndidamente de un cabezazo imparablemente.



Gerardo, portero rayista, sufrió un corte en la frente al intentar arrebatar un balón a un delantero asturiano. Faltaban diez minutos y hubo de ser retirado con esta cura de urgencia

**PORMENORES.**—Poco más de media entrada registró el estadio de Vallecas en una mañana con fuerte viento y frío. Campo blando, pero en buenas condiciones para el juego. La recaudación fue de 650.000 pesetas. Hubo muchos seguidores asturianos que dejaron sentir su presencia en las gradas. Al final, decepción para estos viajeros desde Oviedo, con banderas y tamboril. Antes del encuentro, el Oviedo obsequió con balones al público vallecano.

para doblegar al conjunto ovetense. No se pensaba fuera tan difícil la victoria rayista. Pues hasta que el árbitro no dio el pitido final del partido, el Rayo no se vio en seguro vencedor. Al igual que en la temporada pasada el Rayo, también con muchas dificultades, se alzó vencedor y por el mismo tanteo que ayer. Esto señala que los ovetenses son siempre fuertes rivales de los vallecanos.

Ayer, el Rayo sudó lo indecible para salvar dos puntos que eran primordiales por su intranquila posición en la tabla. Seamos justos al decir que la suerte estuvo más del lado local que de los visitantes. Principalmente, en la segunda parte. En la primera, con más nivelación de mando territorial, pero con mejor hacer rayista, fue justo llegar al

descanso con la ventaja rayista de un gol que, al final, habría de ser el único de un partido siempre interesante por la incertidumbre de quién habría de ser el ganador.

Fueron dos tiempos distintos. En el primero, el Rayo estuvo más inspirado en una labor de constante ataque, con desbordamiento de brío, coraje y entusiasmo en la lucha. Y hasta sus evoluciones fueron llenas de inspiración en la maniobra de ataque y defensa.

En la continuación, fue el Oviedo el «mandón» territorial, hasta agobiar a sus adversarios con un juego rápido y de perfecta hilación entre sus líneas. Marcajes cabales y con decisión penetrante. Sólo el individualismo de algunos jugadores atacantes y la reiteración en el pase de otros, motivó no sacar el

fruto debido. Fueron treinta minutos de sufrimiento de los rayistas que se veían ahogados e impotentes para salvar la avalancha que continuamente sufrían de sus rivales.

No obstante, no llevarse el Oviedo fruto alguno, patentizó la clase de conjunto fuerte y bien armonizado entre elementos jóvenes y veteranos.

El Rayo sigue en su línea ascendente de juego esquemático en su hacer constructivo. Y, principalmente, son irrefrenables en agresividad y lucha inagotable para conseguir el triunfo. Ayer lo lograron merecidamente, siquiera por lo que hicieron el primer tiempo en ataque y por neutralización de las intenciones de los Carlos Tardiere, en la segunda fase. Total, uno y... gracias.

En el Manzanares, 1-1

También «pescó» el Castellón

**RESULTADO.**—Atlético Madrileño, 1 (González); Castellón, 1 (Fontana).

**ALINEACIONES.**—ATLETICO MADRILEÑO: Braojos; Tomás I, Tomás II, Arjol, Rivera; Vilches, Trigueros, Peiró jr. (Fontán, minuto 75); González, Cuevas (Adolfo, minuto 75) y Muñoz.

**CASTELLON:** Museros; Verón, Ibeas, Javi, Huertas; Garrillo, Lafita (Beltrán, minuto 72), Botella; Viña, Mestre y Fontana (Zambrano, minuto 46).

**ARBITRO.**—Izquierdo Guerrero (catalán). Tarjetas amarillas a Tomás II, Fontana, Lafita y Javi.

**GOLES.**—1-0. Minuto 22. González marca desde fuera del área.

1-1. Minuto 31. Fontana eleva la pelota sobre la salida del portero Braojos.

**INCIDENCIAS.**—Unos 12.000 espectadores en el estadio del Manzanares.

Cuestión de contragolpe

Todo el partido se lo pasó atacando el Atlético Madrileño, pero no dio sensación de peligro —si exceptuamos algunas jugadas aisladas de González—, por los continuos fallos de sus hombres. Los rojiblancos se mostraron lentos e imprecisos en su conjunto y por eso cedieron un nuevo positivo, que los aleja, cada vez más, de la cabeza que ocuparon junto a los otros filiales hace pocas jornadas.

El Castellón no hizo nada espectacular, sino que se cerró fuertemente atrás, marcando muy encima y sin dejar emplear a los muchachos de Peiró su arma más efectiva: el contragolpe. Es más, el Castellón se permitió el lujo de emplear el contragolpe él.

En la segunda mitad no hubo goles, pero sí juego poco ortodoxo.

Todo un recital, por ambos equipos, de juego subterráneo, que provocó las cuatro tarjetas mostradas por el colegiado.

Barcelona, 0; Algeciras, 1

**BARCELONA ATLETICO:** Huguet; Valor, Fradera, Martín, Segarra (Blanco, minuto 64); Pedraza, Leiva, Gil, Cañizares; López y Calderer.

**ALGECIRAS:** Gómez; Benito, Mario, Malavert, Asián; Giménez, Serrano, Quico (Gallego, minuto 45); Montes, Luis (Joaquín, minuto 90) y Quintero.

**ARBITRO.**—Falero Pérez (extremeño). Ha mostrado tarjeta amarilla a Cañizares.  
**GOL.**—0-1. Minuto 77. Luis transforma una falta directa.

El Algeciras, con un juego ordenado y un contragolpe muy peligroso, ha derrotado a domicilio a un Barcelona Atlético que careció de ideas y que acusó bastante el esfuerzo realizado el pasado miércoles contra el Mallorca, al que eliminó de la Copa del Rey.

El Algeciras, que jugó con tres puntas, supo anticiparse siempre a las jugadas de ataque del Barcelona Atlético, que pecó de intentar profundizar por el centro.

Hércules, 0; Palencia, 1

**HERCULES:** Espinosa; Latorre, Ernesto, Rocamora, Cabral; Parra, Sanabria, Aracil; Reces, Carreño (Hervera) y Javi (Torres).

**PALENCIA:** Llangostera; Castro, Fuertes, Ferrero, Ondina; Goñi (Gómez), Vega, Ticornal; Cortina, García Barrero y Camuel.

**ARBITRO.**—Aparicio González, del colegio catalán, labor bastante deficiente, perjudicando con sus decisiones al equipo local.

**GOL.**—0-1. Minuto 37. Contraataque visitante con centro de García Barrero desde la derecha y Camuel, en la misma boca de gol, remata a las mallas.

Deficiente actuación del Hércules ante el colista, cuando de antemano se presagiaba goleada. Para que no sucediera esto y el cuadro alicantino volviera a tropezar en su propio feudo ha ocurrido que los jugadores locales no dieran una a derechas durante los noventa minutos.

El Palencia, que se ha defendido muy bien, ha contragolpeado aisladamente.

Bilbao Athletic, 1; Las Palmas, 1

**BILBAO ATHLETIC:** Iru; Murúa, Bolaños, Patxi Salinas, Rubén; Azpiazu (Andriñúa, minuto 73), Gómez, Luis Fernando (Arteaga, minuto 78); Cortajarena, Arrien y Julio Salinas.

**LAS PALMAS:** Pérez; Maye, Felipe, Julio (Narciso, minuto 78), Roque; Félix, José Juan (Javier, minuto 88), Benito; Masciarelli, Contreras y Saavedra.

**Arbitro.**—Riera Morro (balear).  
**Goles.**—1-0. Minuto 51: Julio Salinas, de potente disparo.

1-1. Minuto 56: Benito, desde el punto de penalty, de tiro raso.

El Bilbao Athletic no pudo romper la ordenada defensa del conjunto insular, aunque las mayores ocasiones de gol las tuvo el conjunto vizcaíno.

Las Palmas se colocó magníficamente en el terreno de juego y no permitió que el Bilbao Athletic desarrollase su habitual juego de fuerza y rapidez.

Santander, 2; Celta, 1

**RACING:** Alba; Tino, Chiri, Roncal, Villita; Bernal, Herrero (Mario), Cidón (Piru); Chaparro, Quique y Murúa.

**CELTA:** Maté; Lemos, Bautista, Atilano, Gelo; Albelo, Amorós (Lucas), Cortés; Miguel Angel, Andrés y Mercader (Del Cura).

**ARBITRO.**—Iraola Pérez, vizcaíno. Regular. Aplicó demasiado la ley de la ventaja. Mostró cartulina amarilla a Roncal y Bernal.

**GOLES.**—0-1. Minuto 24. Tiro desde fuera del área que Alba no acierta a bloquear. Miguel Angel, muy atento a la jugada, aprovecha el rebote.

1-1. Minuto 59. Saque de esquina y Piru bate a placer a Maté.

2-1. Minuto 80. Gran jugada por el centro de Chaparro, centra a Mario, y éste bate a Maté.

Dos tiempos completamente distintos. Una primera mitad en la que el Celta de Vigo fue dueño y señor de la situación.

Coruña, 0; Huelva, 0

**CORUÑA:** Jorge; Carreras, Pardo, Balles- ta, Joaquín; Moreno, García, Cano, Vicente; Muñoz (José Luis), Huapaya (Fraga).

**HUELVA:** Castell; De la Riva, Cepeda, Carmelo, Malavert; Linares, Agustín, Zambrano; Crespo, Miguel Angel (Cumbreño) y Melo (Joaquín).

**ARBITRO.**—De Burgos Núñez (vizcaíno). Regular. Tarjetas amarillas para Moreno, Cano y José Luis, por el Coruña, y por el Huelva, a Melo y Malavert.

Tarde fría en Riazor con poca asistencia de público y el terreno en mal estado. Dominó mucho el Coruña sobre la meta de Castell, prueba de ello es que durante los 90 minutos reglamentarios el Coruña sacó 12 córners a su favor por 4 el Huelva. Esto da una idea clara del dominio local, pero a la hora de la verdad los coruñeses no lograban introducir el balón en la meta forastera.

Granada, 2; Elche, 1

Buen partido, jugado en el estadio El Maulín, de Antequera, por cierre del estadio de Los Cármenes.

**GRANADA:** Verdejo; Pastor (Lina), Penuera, Juanito, Macanás; López, Castroverde, Ramón; Kostic, Baldo (López Acosta) y Merayo.

**ELCHE:** Miguel; Lucas, Juanín, Pérez García, López Pérez (Nando); Leguía, Anquela, Ruiz; Boria, Belanche (Alfonso) y Neri.

**ARBITRO.**—Medín Prego.  
**GOLES.**—0-1. Minuto 11: Falta que bota desde la izquierda Lucas y Pérez García marca de cabeza.

1-1. Minuto 26: Falta directa que lanza López, va a la escuadra y el rechace lo aprovecha Kostic marcando por bajo.

2-1. Minuto 60: Disparo a puerta de la delantera granadina y el defensa López Pérez ataja con las manos; penalty que señala el colegiado, y que transforma Kostic en el resultado definitivo.

Cartagena, 3; Castilla, 3

**CARTAGENA:** López; Valle, Trasante, Biri, Casimiro I; Sagarduy (Arango, m. 73), Huez, García Murcia; Abad (Casimiro II, m. 46), Rivero y Rebollo.

**CASTILLA:** Ochotorena; Juanito, Francis, José Manuel, Martín; Sanchís, Martín Vázquez, Michel; Juliá (De las Heras, m. 83), Butragueño y Candil (Polo, m. 76).

**ARBITRO.**—Gómez Ramírez (andaluz).  
**GOLES.**—0-1. Minuto 38. Martín Vázquez, en jugada individual.

0-2. Minuto 45. Butragueño, en un 1-2. Minuto 57. Rebollo,

1-3. Minuto 75. Sanchís,

2-3. Minuto 77. Casimiro I,

3-3. Minuto 89. Rebollo,

Se temía al filial madrildista y líder, por los buenos resultados que últimamente viene obteniendo. Este temor se ha confirmado, ya que desde el pitido inicial los visitantes se acercaron hasta los dominios de López con mucho peligro

Tenerife, 0; Linares, 0

**TENERIFE:** Aguirreoa; Mení (Noly, minuto 47), Camus, Paco, José; Ramón, Eizmendi, Azcargorta; Alberto, Lasaosa, Rubén Cano y Juan Manuel (Luna, minuto 67).

**LINARES:** Nizetic; Diosdado, Pulido, Adriano, Preciados; Alvarez, Martínez, Oscar (Ordóñez, minuto 80); Torres (Del Castillo, minuto 90), Marcelo y Víctor.

**ARBITRO.**—Garagorri Lángara (guipuzcoano). Ha mostrado tarjetas amarillas al local Paco y al visitante Nizetic.

Ha sido un partido de baja calidad técnica, en el que el Tenerife ha intentado por todos los medios romper la férrea defensa de los andaluces sin conseguirlo.

Muchas más ocasiones de peligro na ocasionado la vanguardia local, pero esas ocasiones nunca han podido ser aprovechadas por los puntas tinerfeños, romos de cara a la meta del Linares.



La Tercera División  
madrileña

# Más ventaja para el Conquense

## Conquense, 2; San Fernando, 0

CONQUENSE: Ramón; Chencho, Serna, Carlos, Mateos; Hortelano, Arguisuelas, Javi (Susi); De Lama (Mañillo), Azcona y Serena.  
SAN FERNANDO: Coll; Arroyo, Heredia, Zazo, Alguacil; Juli (Palafox), Andrés, Cecilio; César, Javi y Redondo (Mérida).

ARBITRO.—Pérez Calvo, aceptable. Mostró tarjetas amarillas al local Hortelano, y a Arrollo por parte del San Fernando.

GOLES.—1-0. Minuto 1. Jugada por el lado izquierdo a cargo de Serena con centro, y Azcona, de cabeza, inaugura el marcador.

2-0. Minuto 53. Córner que bota Susi, el balón toma efecto a causa del fuerte viento, lo que impide a Coll despejar y de nuevo Azcona, también de cabeza, establece el definitivo marcador.

En el primer tiempo, salvo el gol, que fue de perfecta ejecución, el juego transcurrió soporífero. Mayor dominio del San Fernando, con el aire a favor, pero sin crear peligro ante Ramón. En la segunda parte el Conquense mejoró notablemente, y en los minutos 51 y 85 De Lama y Serena desperdiciaron claras oportunidades de gol.

El San Fernando no se encerró en su parcela, sino que intentó llegar hasta la meta de Ramón, aunque en este sentido estuvo ineficaz. Pese a su condición de colista, actuó con entusiasmo y tesón en todo instante.

## Móstoles, 3; Arganda, 0

MOSTOLES: Maíz; Artesero, Herrero, Huelva, Nieto; José Antonio, Bravo, Sedano; Antonio, Cedillo, Moreno (Soto).

ARGANDA: Fernando; Mariano, Rodri, San Miguel, Vega; Remírez (Jiménez), Arrollo, Valiente; Echave, Labajo, Almarfa (Ferrero).  
ARBITRO.—Rojo Díez. Actuación buena. No hubo tarjetas.

GOLES.—1-0. Minuto 7. Tiro de Sedano, rechaza San Miguel, desvía la trayectoria y gol.

2-0. Minuto 18. Mala cesión del defensa San Miguel, recoge Antonio y marca.

3-0. Minuto 14. Falta que saca Huelva, desde fuera del área y de bonito cabezazo marca Cedillo.

Partido bonito por parte de los locales. Esta vez Pasio ha sacado un buen centro de campo y con una delantera joven y con muchas ganas ha podido sacar el partido adelante, ya que en todo momento ha estado dominado el Arganda, que por su lado aguantó el primer tiempo, pero en el segundo se vino abajo, incluso con el aire a favor. Partido justo, aunque un poco corto el resultado.

## Carabanchel, 0; Alcorcón, 0

CARABANCHEL: Arévalo; Casado, Segarra, Tato, Castell; Chema, Luis Antonio, Blázquez; Rubalcaba, Cascueña y Chiqui. Cambios: Pereira por Tato.

ALCORCÓN: López; Rafa, Jiménez, José Luis, Luismi; Carlos, Pica, Quique; Mariano II, Mariano I y Diego. Cambios: San Juan por Mariano II.

ARBITRO.—Ramín Méndez. Hizo un arbitraje de cara a la galería. Tarjetas para Segarra, del Carabanchel, y Díez, preparador del Alcorcón. Jiménez vio la expulsión por dos tarjetas amarillas. Garrido, roja.

Poco hay que decir de la primera parte, donde los dos conjuntos jugaron con toda velocidad y con marcajes tan severos que era muy difícil moverse en la zona ancha, donde se desarrolló casi todo el partido. Las defensas, siempre superiores en número, abortaron cualquier intento de penetración en cualquiera de las dos porterías, y sólo una ocasión de gol por cada bando, es muy poco para un partido tan competido.

En la segunda parte el Carabanchel se volcó sobre el área del Alcorcón, que hizo de su meta una defensa férrea, aunque se quedara con diez jugadores desde el minuto 76, por la expulsión de Jiménez, y que llegó a conseguir el empate, que es la tarea que se había impuesto.

## Ciempozuelos, 3; Valdepeñas, 0

CIEMPOZUELOS: Pablo; Uceda, Garralón, Juan Díez, Ricardo; Manjón, Potele (Diego), Cortijo; Moreno (Tomás) Pedro Díez y Sito.

VALDEPEÑAS: Saniger; Chuma, Montalvo, Fermín, Díaz; Cano, Cristóbal (Germán), Cala; Tini, Juanjo (López) y De la Hoz.

Dirigió el encuentro Linacero del Castillo, que estuvo muy mal. Mostró tarjetas amarillas, por el Ciempozuelos, a Moreno, y por el Valdepeñas, a Chuma, Díaz, Cala y Tini. La roja, directa a Díez.

GOLES.—1-0. Minuto 73: Penalty a Diego, que Ricardo transforma.

2-0. Minuto 89: Error de Saniger, que aprovecha Sito para hacerse con el balón y lo envía a las mallas.

3-0. Minuto 90: Fallo de Fermín, recoge Manjón, cede a Tomás y, en la confusión, éste tira muy flojo y el balón entra mansamente en la portería. Entrada muy floja debido al tiempo frío.

El encuentro ha sido bastante soso, con un toma y daca por ambos conjuntos y sólo se ha animado en el último cuarto de hora, tras marcar el Ciempozuelos su primer gol. De aquí al final, el conjunto de casa decidió con claridad. Resultado justo por la labor del Ciempozuelos.

## Real Madrid, 3; Segoviana, 1

REAL MADRID: Alia; León, Clemente, Calle, Valdenebro; Blanco, Arturo (Ruiz), Muñoz; José, Gálvez y Domínguez.

SEGOVIANA: Rey; José Antonio, Mauri, Gallego, Virtus (Pablito); Villa, Aguilar, Chiqui (Carretero); Salazar, Polo y Mata.

ARBITRO.—Señor García Fuentes, del Colegio Castellano, que estuvo bien. Mostró tarjetas por el Madrid, a Valdenebro, y por la Segoviana, a José Antonio, Gallego, y la roja, a Pablito directamente.

GOLES.—0-1. Minuto 14. Fallo de la defensa del Madrid, lo que aprovecha Salazar para marcar.

1-1. Minuto 22. Golpe franco que saca León y remate de José, de cabeza.

2-1. Minuto 21. Muñoz consigue el 2-1.

3-1. En los minutos de descuento, penalty que le hacen a José y Domínguez marca el tercer tanto, que sería el resultado definitivo.

El partido ha sido de dominio continuo por parte del Madrid, chocando siempre con la defensa de la Segoviana, ya que este equipo, repleto de veteranos, sabe situarse muy bien en el campo.

Hay que destacar la gran actuación de Gallego, el defensa de la Segoviana, que estaba en todos los sitios.

En el segundo tiempo todavía fue más agobiante el dominio del Madrid como consecuencia del cansancio de sus jugadores veteranos, destacando únicamente la velocidad de Aguilar, único delantero que dejaba la Segoviana en punta.

## Avila, 1; At. Madrileño, 1

AVILA: Quique; Blázquez, Fernando, Calles, Ortega; Granados, Roberto, Toño (Moya); Quini, Argenta y Muñoz (Enrique).

AT. MADRILEÑO: Ignacio; Avila, José Luis, Rodolfo, Ortega; Hernández, Toño, Viñuales; Moya, Mañas y Arganda (Guille).

Dirigió el encuentro García Gómez, que estuvo bien. Mostró tarjeta amarilla a Ortega, del Avila, y a Hernández y Mañas, por los rojiblancos.

GOLES.—1-0. Minuto 10. Profundiza Argenta sobre el área contraria y ante la salida de Ignacio envía el balón a las mallas.

1-1. Minuto 58. Falta favorable al Atlético, que saca José Luis, con el portero adelantado, cabecea Moya y establece el empate a un gol.

El encuentro ha sido de dominio alterno. Tras conseguir el Avila su gol contemporizó el equipo local, y el que atacó fue el Atlético. En la segunda parte, después de conseguir el empate los rojiblancos, fue el Avila el que presionó, pero sin que ya se alterara el resultado.

## Manchego, 0; Aranjuez, 0

MANCHEGO: Carmelo; Carlos, Aniceto, Poblete (Julián), Tostón; Bermejo, Carretero (Angelín), Sebas; Casado, Ballester y Baudilio.

ARANJUEZ: Amieiro; Lucena, Figueroa,

Ríos, Madrid; Panocha, Paco (Gómez), Emilio; López, Cortés y Tomás (Cano).

Dirigió el encuentro García Aranda, bien. Mostró tarjeta amarilla a Sebas.

Encuentro aburrido y anodino, en el que ambos equipos pusieron más voluntad que acierto en los tiros a puerta. El Aranjuez dispuso un esquema defensivo a ultranza, ensayando el contragolpe, para intentar sorprender al Manchego.

Por parte del conjunto de casa, la delantera estuvo floja, limitándose a bombardear balones sobre el portal contrario, lo que benefició a la defensa del Aranjuez.

## Guadalajara, 2; Tarancón, 1

GUADALAJARA: Romera; Pastor, Francis, Santi, Rubián; Cabanilles, Nova (Recuero), Tejado (Romo); Emilio, Decerra y Benito.

TARANCÓN: Alberto; Julio (Santi), Duque, Totó, Corrales; Michel, Alfonso, Paco; Román, Emilio y Diego.

ARBITRO.—Pérez Gómez, del Colegio Castellano. Regular. Mostró tarjetas, por el Tarancón, a Corrales, y por el Guadalajara, a Rubián y Benito.

GOLES.—1-0. Minuto 28. Nova, de cabeza, remata un medido centro de Tejado, por el lado derecho.

1-1. Minuto 14. Penalty muy riguroso, que el árbitro señala contra el Guadalajara. Lo lanza Corrales, logrando el tanto del empate.

2-1. Minuto 36. Benito centra desde la izquierda, el balón hace un extraño, da en el poste y se cuela en el portal del meta Alberto.

Partido jugado en Alcalá de Henares, por clausura del campo del Guadalajara. El fuerte viento reinante impidió que se viera buen fútbol.

## Pegaso, 0; Leganés, 0

PEGASO: Sergio; Javi, Herrero, Orive, Pedreño (Sebas II); Quique, Angel, Olmedo; Jaime, Gordillo y Sebas I.

LEGANÉS: Aguilera; Isidro, Macipe, Pedro, Serrano (Trobiani); Calles (Carbonell), Alvarez, Osa Muñoz; Del Barrio, Garcis Baratas y Moreno.

ARBITRO.—Francisco Zapatera Maroto, del Colegio Castellano. Bien. Tarjetas a Calles y Alvarez.

Fuerte viento en Pegaso y mañana fría, lo cual ha perjudicado para el juego que tenían que desarrollar los dos contendientes. El equipo visitante no ha venido a otra cosa más que a conseguir el empate inicial, lo cual ha conseguido, y ha pasado por este campo sin pena ni gloria. Es increíble que un equipo de esta categoría no tenga ambición de ganar un encuentro en el cual en el segundo tiempo, jugando con el aire a su favor, no ha sido capaz de llegar una sola vez al área local. Por el contrario, el equipo «camionero» le encerró en el primer tiempo en su parcela, y pensamos que si algún equipo ha merecido ganar, éste ha sido el local.

## Daimiel, 2; Torrejón, 1

DAIMIEL: Alba; Poli, Casiano, Lago, Juan Antonio; Madrid, Javi (González), Pareja; Tomás, Angel e Iglesias.

TORREJÓN: Bernardi; Toño, Alonso, Tomás, Villa; Fraile, Pancorbo, Zambrano; José Carlos, Iglesias y Francis (Ramírez).

ARBITRO.—García Mochales, bien. GOLES.—1-0. Minuto 23. Centro de Iglesias, con disparo de Madrid fuerte, que no puede detener Bernardi.

2-0. Minuto 36. Centro de Madrid, y González, sorteando a Bernardi, marca.

2-1. Minuto 70. Falta que saca Iglesias, y de cabeza, Fraile envía el balón a la red.

Partido insulso, en el que el Daimiel se impuso en la primera mitad, por mayor velocidad. En el segundo tiempo fue el Torrejón el que mandó en el terreno de juego, poniendo nerviosos a los jugadores locales y a su público, que en algunos momentos les abucheó.

En resumen, flojo partido, porque el Torrejón es uno de los equipos más flojos. (Mencheta.)

## SEGUNDA B MADRILEÑA

### Linense, 4; Alcalá, 1

LINENSE: Pedro; Charló, Lorenzo, Iñaqui, Lorient; Garrido, Torremocha (Paquito), Moly (Borrell); Varela, Márquez y Jorgoso.

ALCALÁ: Higes; Clavero, Miguel, Flores, Chuti; Guzmán (Martín II), Roberto, Robles; Mel, Escribano y Madero.

ARBITRO.—Pérez Gallego, bien. Dejó de señalar una falta sobre Márquez dentro del área.

### Parla, 1; Portuense, 0

PARLA: Del Barrio; Dobado, Nino, Miguel Angel, Felipe; Lázaro, Benítez, Nogales (Pepito, minuto 85); Garoz, Rivera y Javi.

PORTUENSE: Otero; Ríos, Blanco, Pinero, Quintero; Solano (Guti, minuto 66), Suano, González (Juanito, minuto 77); Paco, Toni y Ramos.  
ARBITRO.—García Gu-

Mostró tarjeta amarilla a Flores.

GOLES.—1-0. Minuto 40: Iñaqui profundiza por el ala derecha del ataque local, llega hasta las proximidades de Higes y le bate por bajo.

1-1. Minuto 48. Centro de Roberto y cabezazo de Mel, que se encuentra desmarcado.

2-1. Minuto 66: Tiro libre ejecutado por Borrell en las proximidades del área visitante.

tiérrez (tinerfeño). Mostró tarjetas amarillas a Javi, del equipo local, y a Blanco y Solano, de los visitantes.

GOL.—1-0. Minuto 7: Rivera, de penalty.

Sólo hubo un protagonista en este partido de mala calidad técnica: el viento, que se erigió en

3-1. Minuto 68: Centro de Márquez, rematado por Varela.

4-1. Minuto 74: Escapada de Paquito por la izquierda, sortea a dos contrarios y bate a Higes.

La Balompédica ha batido con claridad al Alcalá en la segunda parte, de completo dominio de la «Balona», que ha mejorado mucho con la incursión de Paquito y Borrell en sus filas.

amo y señor del balón, mandándolo a los puntos más insospechables.

En el primer tiempo, el Portuense, a favor del aire, no supo sacar provecho de su mayor dominio territorial, y en el segundo el Parla se vio sorprendido siempre por la táctica del fuera de juego de los jugadores andaluces.





## Maradona ya toca el balón

BUENOS AIRES. EFE

Rubén Oliva, médico particular de Diego Maradona, llegó a Argentina procedente de Italia y, tras una revisión al paciente, opinó que su situación clínica es positiva.

El futbolista, según declaró el doctor Oliva, está haciendo ya entrenamientos con balón y trotes sobre campo de césped, pese a que, al parecer, los médicos del Barcelona le aconsejaron reposo.

Rubén Oliva se reunió con el jugador del Barcelona para examinar estudios radiológicos efectuados aquí, indicando que el jugador experimentó procesos positivos en la curación de la fractura de tobillo que sufrió.

Estimó el doctor Oliva que en la semana que comienza ahora se podrá ya señalar la jornada en la que el futbolista argentino podrá regresar a la competición.

El doctor Oliva ya ha tratado en varias ocasiones a Maradona; entre ellas, un poco antes del Mundial-82, cuando el futbolista se recuperó de un desgarro muscular.

## XIX San Silvestre Vallecana

Gran Premio  **cajamadrid**  Colabora: INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES  
Organizada por el RAYO VALLECANO y PUEBLO

## SABUGUEIRO, secretario de la organización: «El gran problema es el dinero»

CHICO PEREZ

Sin ningún género de dudas, el hombre que más ha trabajado por la San Silvestre Vallecana ha sido su creador, Antonio Sabugueiro. Este trabajador e inquieto gallego lucha cada año contra mil y una dificultades para que «su carrera» pueda seguir adelante, cosa, lo sé perfectamente, que no resulta nada fácil; mucho menos ahora que la prueba ha logrado gran prestigio y que, por tanto, hay que luchar más para mantener la gran categoría lograda.

Con el fin de conocer detalles de cómo va la organización de esta XIX San Silvestre Vallecana, Gran Premio CAJAMADRID, que, un año más, organizan el Rayo Vallecana y PUEBLO, en esta edición con la colaboración del Instituto Municipal de Deportes de Madrid, mantuve ayer una entrevista con Sabugueiro que, desde su cargo de secretario general, es quien lleva la coordinación de todo el montaje. Sabugueiro comenzaba diciéndome:

—En estos momentos, cuando falta poco más de un mes para la celebración de la prueba, estamos en pleno período organizativo a todos los niveles.

—¿Qué me puedes decir respecto a participantes extranjeros?

—Estamos en negociaciones con atletas británicos, tanto ingleses y galeses como irlandeses. También hay conversaciones con belgas y alemanes. Y, respecto a Portugal, puedo decir que ya hemos enviado la invitación oficial a los grandes fondistas mundiales, que son Carlos Lopes, ganador dos veces de nuestra carrera, y Fernando Mamede, que fue segundo en la última edición. Esperamos, por tanto, la contestación de estos dos atletas lusos.

—¿Y de españoles, qué me puedes decir?

—Salvo la zona esa vedada en la que están los atletas incluidos en el llamado «plan Nueva York», esperamos que los mejores estén en la línea de salida. Ya es segura la participación de José Luis González. Y estamos en negociaciones con Domingo Ramón, Abascal, Campos y Fernando Cerrada. Es decir, exceptuando a Antonio Prieto, incluido en el «plan Nueva York», pienso que los mejores fondistas españoles estarán presentes en esta edición.

—¿Guarda la organización alguna sorpresa respecto a la participación foránea?

—Sí. Estamos en contacto con el italiano Alberto Cova, actual campeón del mundo de 10.000 metros. Ahora veremos si llegamos a un acuerdo en el orden crematístico.

*El presupuesto se ha disparado*

Dejamos la participación y pasamos a hablar del presupuesto de la próxima edición.

—¿A cuánto asciende?

—El presupuesto se ha disparado, ya que tanto los viajes como los hoteles han subido. Estamos entre los seis y siete millones de pesetas de presupuesto.

—¿Y de dónde los va a sacar el Rayo, si su economía es más bien débil?

—Afortunadamente, la San Silvestre goza de la estima, gracias a su prestigio ganado a pulso, de los organismos oficiales y esperamos que tanto el Consejo Superior de Deportes, Comunidad Autónoma de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, a través del Instituto Municipal de Deportes, nos presten el apoyo que la San Silvestre merece para que siga siendo el orgullo de Madrid y del atletismo español.

Tras una breve pausa, Sabugueiro continúa:

—Asimismo, contamos con la gran colaboración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que bajo la denominación de CAJAMADRID, patrocinará, por segundo año consecutivo, el Gran Premio de la San Silvestre Vallecana.



«Sin el apoyo de PUEBLO no hubiera alcanzado la carrera la gran categoría que ya posee». (Foto Jorge FERNANDEZ)

—Entonces, el principal problema de la San Silvestre es el dinero. ¿No es así?

—Desde luego. No podemos olvidar que el atletismo mundial se mueve a través del dinero. Ahora ya no se puede hablar de atletas compensados, sino que como todos se han quitado el disfraz, ahora, aunque no se reconozca oficialmente, hay atletas profesionales. Y yo lo comprendo, porque para llegar a campeón hay que entrenarse mucho y esto hay que pagarlo. En fin, que la participación está en función del dinero con que se cuenta para contratar a las grandes figuras del atletismo.

Nueva pausa de Sabugueiro, para decir: —Sería injusto e imperdonable por mi parte no aprovechar esta oportunidad para decir lo mucho que la San Silvestre Vallecana debe al diario PUEBLO. Sin la gran ayuda prestada por PUEBLO, desde hace ya dieciséis años, la San Silvestre no habría llegado a la gran altura y categoría, nacional e internacional, que ahora tiene. Esta es la verdad y así hay que decirlo.

—¿Cree Sabugueiro que la San Silvestre Vallecana es algo ya tradicional en la noche de fin de año madrileña?

—Pienso que sí, ya que el cierre de los acontecimientos del año que se va para Madrid es la San Silvestre Vallecana. Si faltara la San Silvestre Vallecana, el final de año madrileño estaría incompleto. Sobre todo, en Vallecas, donde la San Silvestre es algo que se espera con auténtica expectación.

## CICLISMO

### Mendiburu, vicepresidente de la Asociación Internacional

CHICO PEREZ

El sábado concluyó en París el Congreso Anual de la Unión Ciclista Internacional, auténtica asamblea de ciclismo mundial. En sus reuniones se tomaron diversos acuerdos en torno a distintos temas del mundo del pedal.

Entre los nombramientos efectuados en la capital francesa, destaca el de Ramón Mendiburu como vicepresidente de la Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas (AIOCC). Mendiburu, antiguo corredor y seleccionador, cuenta en la actualidad cuarenta y tres años y es director técnico de la Vuelta a España, o, lo que es lo mismo, manager de UNIPUBLIC, que es la entidad organizadora de nuestra Vuelta. Como presidente de la AIOCC figura Félix Levitán, director

del Tour de Francia, y como otro vicepresidente, Vincenzo Torriani, director del Giro de Italia. Es decir, que las tres grandes pruebas por etapas copan los principales puestos de la Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas, cosa que es ciertamente lógica.

Desde estas páginas enviamos a Ramón Mendiburu, aquel muchacho que, en 1967, ganaba la desaparecida Vuelta a Andalucía, enrolado en el equipo Fagor, y a la Vuelta a España, nuestra más sincera felicitación por el nombramiento internacional logrado en París.

Asimismo, en París, Alberto María Galán Peris, en representación de la Vuelta a Cataluña, fue nombrado vocal de la AIOCC. Total, que nuestro ciclismo sigue copando puestos en el ciclismo internacional, que no olvidemos preside el también español y valenciano, Luis Puig.

## AJEDREZ: Semifinales del mundial

### Smyslov y Ribli, conservadores en la tercera partida

ROMAN TORAN

La tercera partida del match Smyslov (URSS)-Ribli (Hungría), correspondiente a la semifinal de candidatos al título mundial de ajedrez, que se celebra en Londres, terminó en un rápido empate tras 16 jugadas. De esta forma se mantiene la igualdad en el marcador (1,5-1,5) de este encuentro en el que Smyslov ganó el juego inaugural, igualando Ribli tras imponerse en el segundo.

El rápido empate de este tercer juego, sin embargo, no fue el típico que vemos en los torneos magistrales, producido tras anodino y teórico planteo. Este se produjo tras una interesante lucha, que hizo que ambos contendientes emplearan mucho tiempo, por lo que, ante la complicada posición resultante, optaron por acordar el empate para no decidir el punto a cara o cruz. Esto es característico en este tipo de confrontaciones individuales, en las que los empates no perjudican. Tan sólo al que conduce las piezas blancas y esto hasta cierto punto nada más. Ahí tenemos que en el match Kasparov-

Korchnoi la única victoria producida hasta ahora la consiguió el segundo con las piezas negras, terminando en empates los juegos segundo y tercero.

Al término de la tercera partida de estos match el balance de victorias y empates es satisfactorio, desde el punto de vista del espíritu audaz de los contendientes: el 50 por 100. Concertados los encuentros al mejor resultado de doce partidas, todos tratan de asegurarse una ventaja, aunque sea pequeña, desde el comienzo. Hasta ahora, sólo el subcampeón mundial Viktor Korchnoi lo ha conseguido y llevó ventaja (por 2-1) ante el que, a pesar de todo, aparece como principal favorito, el joven soviético, de 20 años, Gary Kasparov. Este es un genio, tipo Tahl y Fischer, aunque aún no tiene la experiencia necesaria, como es lógico, por su corta edad y, a veces, corre riesgos excesivos por sobrevalorar sus posibilidades.

La fase semifinal de candidatos ha alcanzado un interés muy superior a la de ediciones anteriores, fruto, quizá, del creciente entusiasmo por el ajedrez en todos los países.



Baloncesto: «Caja», 94-R. Madrid, 111

# Los aleros marcaron la diferencia

**JORGE PARRONDO**  
CAJAMADRID, 94: J. L. Llorente (14), Beirán (14), Brabender (8), McKoy (18), Hunger (21), cinco inicial. Ferosell (3), Elizalde (4), T. Llorente (12). Eliminados: McKoy (m.34) y Hunger (m.40).

**REAL MADRID, 111:** Corbalán (8), Jackson (25), Rullán (12), F. Martín (21), Robinson (12), cinco inicial. Romay (9), Iturriaga (16), Velasco (7). Eliminados: Corbalán (m.25) y Romay (m.38).

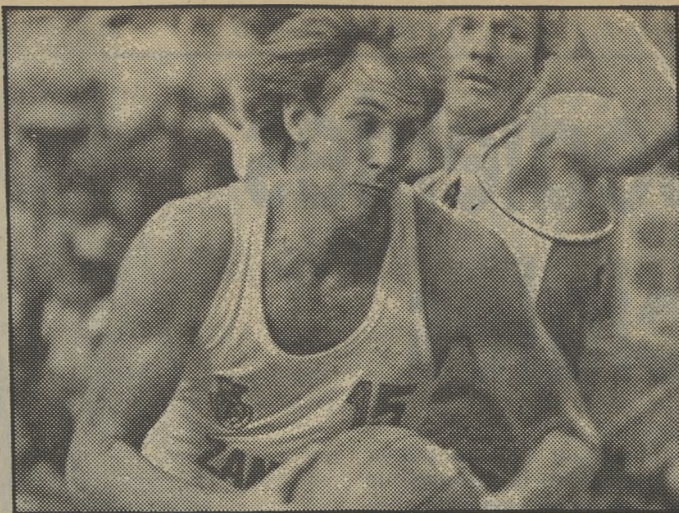
**Árbitros:** Rodríguez Blandón y Sancha (castellanos). Buena actuación.

El Cajamadrid no pudo en ningún momento con un Real más sereno y mejor colocado en la cancha. Los aleros blancos estuvieron muy por encima de los «cajeros». Rullán, y sobre todo Jackson, ensayaron el disparo con un gran porcentaje de aciertos. Brabender se lesionó en el minuto ocho y Beirán lanzó poco y sin éxito. El «Caja» sólo tuvo a un Hunger espléndido bajo los dos aros.

El Madrid marcó la diferencia desde el principio. A partir del minuto seis, y hasta el final de la primera parte, se mantuvo una distancia de entre ocho y doce puntos, para llegar al descanso con un 49-59.

Los dos primeros minutos de la segunda parte hundieron definitivamente al Cajamadrid, porque el Real salió con Romay e Iturriaga y entre los dos (el primero, imparable en defensa; el segundo, rapidísimo en ataque) destruyeron las ya mermadas esperanzas de los alcañinos.

En el minuto 30 se llegó a un espectacular 54-85. Velasco ya había sustituido a Corbalán, eliminado, y lo estaba haciendo mejor que éste. Pero Tomás González hizo



Jackson, lo mismo que López Iturriaga, encarriló el partido para los blancos

entrar en pista a Toño Llorente, que junto a su hermano acabaron por borrar a Velasco. La presión del «Caja», alocadamente conducida por

los dos hermanos, consiguió reducir la distancia para, al menos, lograr una derrota más digna ante un rival superior en todos los terrenos.

## Estudiantes, 88-Fórum Filatélico, 83

**ESTUDIANTES (45+43):** Stotts (30), Lafuente (7), Aleksinas (19), Alvarez (13), Rementería (equipo inicial), Torres, Goenechea (4) y Perotas (15). Abandonaron la cancha por personales Aleksinas (minuto 29) y Perotas (minuto 39).

**FORUM FILATELICO (36+47):** Bradley (15), Alonso (10), Trumbo (29), A. Martín (11), Puente (8, equipo inicial), Puig (6), De La Fuente Llano (2) y Peña abandonó la cancha Trumbo (minuto 39).

**Árbitros:** Los catalanes Narce y García Vela.

Pese a ser el equipo vallisoletano el último en la tabla, el pabellón Estudiantil registró lleno total.

El Estudiantes, tras su resonante triunfo sobre el Real en el pabellón la pasada

semana, consiguió ayer su quinta victoria en esta primera fase de la Liga nacional.

Sin embargo, aunque fue por delante en el marcador (12-6 a los 5 minutos), el equipo madrileño tuvo apuros hacia el final y se anotó la victoria por sólo cinco puntos.

Tres faltas personales en los primeros minutos, en su lucha con Aleksinas, decidieron a Emiliano, entrenador del Fórum, a retirar de la cancha al norteamericano Trumbo, sin cuya presencia se resintió el juego del Fórum. Su inclusión en el segundo periódico dio más consistencia al Fórum y, aunque el Estudiantes llegó en un momento a tener su máxima ventaja de 65-50 hacia la mitad de este tiempo, al final la diferencia se fue reduciendo hasta terminar el juego con sólo cinco puntos arriba para los madrileños.

## LA COPA Real Madrid-Barça y Zaragoza-Juventud

Real Madrid, Zaragoza, Juventud y Barcelona se calificaron para la Copa del Rey, después de los partidos de este fin de semana, en que se dieron estos resultados:

### Resultados y clasificaciones

#### GRUPO IMPAR

Manresa, 78; OAR-Ferrol, 87  
Juventud, 87; Cacaolat-Granollers, 64  
Caja de Ronda, 95; Barcelona, 103  
Cafisa-Canarias, 92; Peñas, 93

	J.	G.	P.	F.	C.	Ptos.
JUVENTUD	14	13	1	1.270	1.091	27
Barcelona	14	12	2	1.423	1.176	26
Cacaolat-Granollers	14	11	3	1.180	1.071	25
OAR-Ferrol	14	6	8	1.100	1.182	20
Caja de Ronda	14	5	9	1.215	1.283	19
Cafisa-Canarias	14	4	10	1.223	1.347	18
Peñas	14	3	11	1.110	1.246	17
Manresa	14	2	12	1.104	1.306	16

Calificados para la Copa: Juventud y Barcelona. Para el grupo A-1 de la Liga: Juventud, Barcelona, Cacaolat-Granollers y OAR-Ferrol.

#### GRUPO PAR

Estudiantes, 88; Fórum Filatélico, 83  
Hospitalet, 74; CAI-Zaragoza, 80  
Basconia, 65; Licor 43, 67  
Cajamadrid, 94; Real Madrid, 111

	J.	G.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	14	12	2	1.377	1.092	26
CAI-Zaragoza	14	10	4	1.241	1.203	24
Cajamadrid	14	10	4	1.272	1.254	24
Basconia	14	6	8	1.188	1.244	20
Licor 43	14	5	9	1.186	1.248	19
Hospitalet	14	5	9	1.144	1.204	19
Estudiantes	14	5	9	1.205	1.255	19
Fórum Filatélico	14	3	11	1.254	1.367	17

Calificados para la Copa: Real Madrid y CAI-Zaragoza. Para el grupo A-2 de la Liga: Real Madrid, CAI-Zaragoza, Cajamadrid y Basconia.

CABALLOS:

# Niboul batió a Eldar en el Veil Picard

RASCON GARCIA

El haber cambiado el horario de comienzo de las reuniones de carreras de caballos en el hipódromo de Madrid, de las tardes a las mañanas ha sido un auténtico éxito en esta época del año. Se ha comprobado que la asistencia al recinto del hipódromo es mayor y las taquillas se han visto incrementadas considerablemente. En la jornada celebrada ayer, las tribunas volvieron a llenarse al igual que desde que comenzaron las reuniones matinales. También es cierto que el programa de ayer era atrayente con esa quiniela hípica que el fondo acumulado, al no ser acertada en la última jornada, acaparó al máximo la atención de toda la afición. El Premio Veil Picard, en el cual los potros de dos años recorrían por primera vez los 2.000 metros, distancia totalmente inédita para la generación clásica, fue la prueba reina de la decimoséxta jornada de otoño.

Insistentemente estamos diciendo que la generación de dos años es muy superior a la del año pasado, y nos basamos en los recorridos y en sus actuaciones. Ahora, en la mejor carrera del programa, Niboul demostró mucho fondo en una distancia totalmente inédita para los potros de dos años. Pero el

triunfo de Niboul sobre Eldar, al final de los 2.000 metros, se debió a la excelente monta de Carudel, que logró tres triunfos en esta jornada. Fueron de prisa los participantes en el recorrido y Carudel, una vez más, supo mantener posiciones y dar el máximo esfuerzo a su corcel en el preciso momento de la prue-

ba, para batir a Eldar, con Ceferino Carrasco, que nunca debió montarlo al sentirse indispuesto, ya que en la cuarta carrera no pudo montar al igual que en la que cerró el programa. La tercera plaza fue para Christar, mientras una de las favoritas, La Venganza, sucumbió en la distancia. Dividendos: Ganador, 37. Colocados, 14,15. Gemela, 47, Doble, 262.

El resto del programa

PRIMERA CARRERA. AYATOLLAH, DE FINALES.

—Mandó siempre Doneyville en el transcurso del recorrido, pero la distancia le vino un poco larga, por lo cual Ayatollah vino con fuerza en los últimos metros a conseguir un buen triunfo. Más atrás llegó Fogo, mientras Curro tuvo que ser parado por lesión. En el resultado de esta carrera se impusieron

las montas, con los dos mejores jockeys en la especialidad de vallas, J. L. Balcones y Cuéllar. Dividendos: Ganador, 33 pesetas. Colocados, 11, 11. Gemela, 21.

SEGUNDA CARRERA. BI-CLASSIC, DE PUNTA A PUNTA.

—Mucha ventaja sacó Bi-Classic desde la salida a sus oponentes en la prueba que estaba reservada a las Amazonas. Al final no encontró ningún contrario que llegase a darle alcance, mientras Fabada batía a Monblury en la segunda plaza. El triunfo de Bi-Classic fue, en parte, sorpresa que hizo tambalearse a la quiniela hípica. Dividendos: Ganador, 77 pesetas. Colocados, 33, 31, 30. Gemela, 250. Doble, 277.

TERCERA CARRERA. CALAMIDAD CONFIRMA EL PRONOSTICO.

—Calamidad, de la cuadra Rosales, confirmó el pronóstico casi unánime al derrotar a la segunda clasificada, Alua, que hizo frente a la ganadora en los últimos metros. Buen final de la hija de Chacal, que, en teoría, era la mejor del lote de participantes. Dividendos: Ganador, 13 pesetas. Colocados, 11, 11, 11. Gemela, 23. Doble, 113.

CUARTA CARRERA. SOLAR ENERGY, CON EL TOP DE LA ESCALA.


—Al estar la pista un poco blanda, Solar Energy no se dolió de las manos y ello le dio la victoria, al poder cazar a Uno Doble, que mantuvo el primer puesto desde la salida, teniendo que conformar con la segunda plaza. Con la victoria de Solar Energy, el jockey Claudio Carudel logró el triple de la reunión. Dividendos: Ganador, 50 pesetas. Colo-

cados, 27, 32, 31. Gemela, 202. Doble, 90.

SEXTA CARRERA. FARRO, POR UN CUERPO.

—De muy escaso valor eran los participantes de la última carrera del programa, en la cual Farro fue el menos malo, al ganar por un cuerpo de

ventaja a Fediskao, que, con su colocación, demostró regularidad en sus actuaciones. A cuerpo y medio de él llegaba Ferrón, en la tercera plaza. Dividendos: Ganador, 69 pesetas. Colocados, 20, 19, 28. Gemela, 170. Doble, 292.

QUINIELA HIPICA 5-6 

QUINTUPLE ESPECIAL

A	B	C	D	E	F
X 13	1 13	1 13	X 13	1 13	1 13
2 14	2 14	2 14	2 14	X 14	2 14
3 15	3 15	3 15	3 15	3 15	3 15
4 16	4 16	X 16	4 16	4 16	4 16
5 17	5 17	5 17	5 17	5 17	5 17
6 18	6 18	6 18	6 18	6 18	6 18
7 19	7 19	7 19	7 19	7 19	7 19
8 20	8 20	8 20	8 20	8 20	X 20
9 21	9 21	9 21	9 21	9 21	9 21
10 22	X 22	10 22	10 22	10 22	10 22
11 23	11 23	11 23	11 23	11 23	11 23
12 24	12 24	12 24	12 24	12 24	12 24

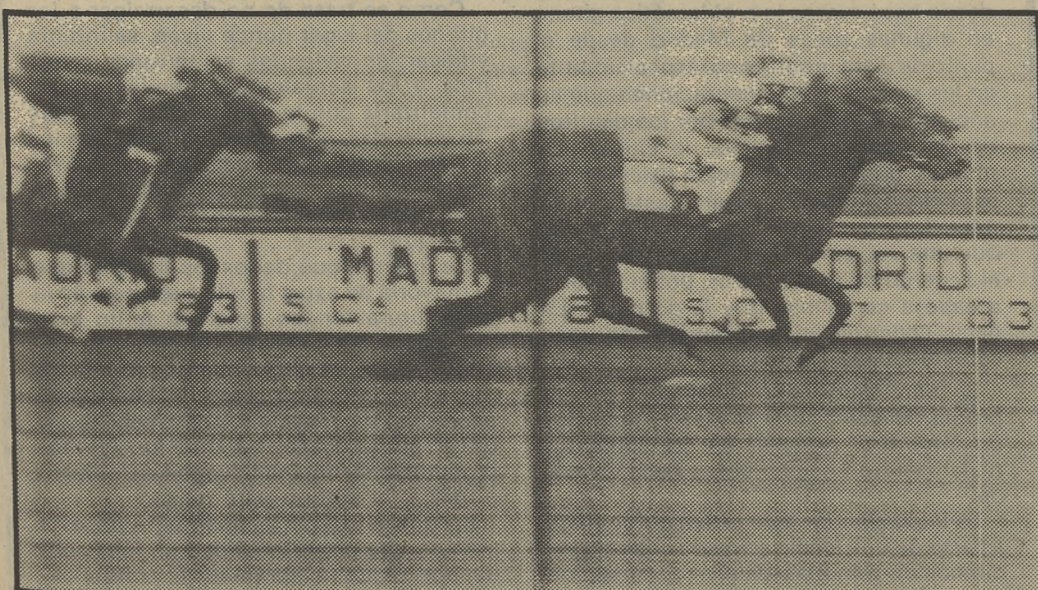
Esta parte se conserva para el cobro

Fue noticia la QH de ayer en el hipódromo, al tener una recaudación de once millones de pesetas. Estos son los números ganadores

Apuestas múltiples

QUINIELA HIPICA.—Después de escrutado el 95 por 100, con seis aciertos aparecen 18 máximos acertantes, que, en caso de seguir la misma proporción, cobrarían 315.751 pesetas. De cinco aciertos son 567 los acertantes, que pueden cobrar unas seis mil pesetas. La recaudación fue de 10.938.980 pesetas, cerca de tres millones más que en la última jornada.

TRIPLE GEMELA.—Tuvo veinte acertantes la combinación acertada, que fue la correspondiente a los números 4-1, 1-7 y 8-4. Cobran un dividendo provisional de 63.162 pesetas. La recaudación fue de 1.596.900 pesetas.



Niboul, bajo el mando de Carudel, batió a Eldar al final del Premio Veil Picard



El IPPV modifica la ley para luchar contra las especulaciones

# Doscientos expedientes a viviendas oficiales

SOL VALLEJO

La Delegación Provincial del Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda (IPPV), ha abierto más de doscientos expedientes a viviendas de protección oficial en situación irregular. Cien pertenecen a ventas ilegales y las restantes no están ocupadas por las personas a las que, en su día, se les adjudicó la vivienda.

A pesar de que en 1977 se promulgó la ley de Expropiación Forzosa por Incumplimiento de la Función Social de la Propiedad, nunca se ha aplicado, existiendo una absoluta impunidad para aquellas personas que especulaban con la vivienda que les había sido concedida. Esta ley cuenta con tres supuestos, según los cuales el IPPV puede expropiar la vivienda: 1) Si no está ocupada. 2) Si no es el domicilio habitual de las personas a quien les fue concedida. 3) Si se tiene una segunda vivienda de protección oficial. «Si se da uno de estos tres supuestos —dice Santiago Lafuente, delegado provincial del IPPV— forzosamente hay que recuperar la vivienda para volver a cederla a alguna de las miles de personas que están en la "lista de espera" por riguroso orden de necesidad.»

En la Delegación Provincial del IPPV se ha constituido una comisión de seguimiento para investigar cuántas viviendas, de las casi 70.000, pueden estar en situación irregular. El IPPV ha

el dominio de la vivienda durante cinco años. De esta forma si alguien cede la vivienda, nosotros la recuperamos de inmediato.» Hasta ahora el problema consistía en averiguar si la venta era real, y después el procedimiento era muy costoso a pesar de la clara nulidad de la adjudicación. Esta tenía que ser declarada por vía judicial con todos los recursos que esto implica.

Según la ley, hay facilidad para recuperar las viviendas que no están ocupadas: se expropián, se paga el justiprecio a los que fueron adjudicadas y se vuelven a conceder. «Ha habido algunas personas que estaban en esta situación, que las han devuelto voluntariamente —dice Santiago Lafuente— Sólo han sido 4 ó 5, pero es un ejemplo muy esperanzador, porque supone un principio de concienciación entre la población. Si no se llega a esta concienciación va a ser muy difícil la lucha. Tienen que convencerse que, si han superado la situación de necesidad que tenían cuando se les concedió la vivien-

una estafa. Legalmente, el titular sigue siendo el primer adjudicatario. Lo malo es que ha habido una serie de abogados y notarios que se han prestado a hacer de intermediarios, elaborando contratos privados en los que crearon la figura de «cesión de los derechos de habitabilidad», con la que cubrían de «legalidad» esta estafa. Los nuevos compradores, por tener un millón y medio de pesetas, se han saltado a la torera una lista de adjudicación de viviendas oficiales, aunque en el IPPV son conscientes que, en la mayoría de los casos, los últimos compradores ignoraban la irregularidad de la venta. Estos casos van a ser estudiados uno a uno, porque quizá los nuevos usuarios reúnan las condiciones necesarias para que se les conceda una vivienda de protección oficial y, en ese caso, se les adjudicaría la que habitan, volviéndola a comprar en las condiciones que ofrece el IPPV.

Desde que el IPPV ha empezado a luchar contra las irregularidades en las viviendas de protección oficial, ha recuperado cerca de cincuenta que no estaban ocupadas y hay cuarenta expedientes en fase de expropiación inmediata sobre viviendas que habían sido vendidas ilegalmente. Estas viviendas se volverán a adjudicar de inmediato, ya que la demanda supera con creces la oferta. En estos momentos se solicitan unas 250 viviendas al mes, muchas de ellas a través de la «línea caliente» que puso en funcionamiento el actual Gobierno. «Nosotros somos la primera terminal de esta línea caliente —termina Santiago Lafuente—. Los casos que nos llegan son minuciosamente estudiados por asistentes sociales y técnicos que evalúan las necesidades reales de los demandantes para luego clasificarlas según las situaciones y conceder las viviendas a los que más las necesitan. Porque la causa inicial de esta mala situación, ha estado en las adjudicaciones que, en la mayoría de los casos, se hacían con la presentación del carnet de identidad. Ahora se estudian los ingresos de la familia y toda la problemática en que se encuentran.»



Algunos propietarios vendieron su vivienda de forma ilegal

## Características especiales para viviendas gitanas



Organismos oficiales buscan soluciones a la problemática de los gitanos en Madrid

ALICIA OTERO

Varios organismos oficiales estudian desde hace meses la problemática gitana en algunas zonas de Madrid desde el punto de vista urbanístico, especialmente en las siete u ocho localizaciones que se encuentran diseminadas por los distritos de la zona este y sur de la ciudad. La futura y definitiva ubicación física de los chabolistas de estos lugares está siendo minuciosamente clarificada, con el fin de que una vez concluido el proyecto y con el acuerdo de unos y otros, poder llevarlo a cabo a corto, medio y largo plazo. Es decir, construir unas viviendas con unas características especiales.

El plan estratégico consistiría en un programa a diez años de plazo y financiado entre otros organismos, por el Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda.

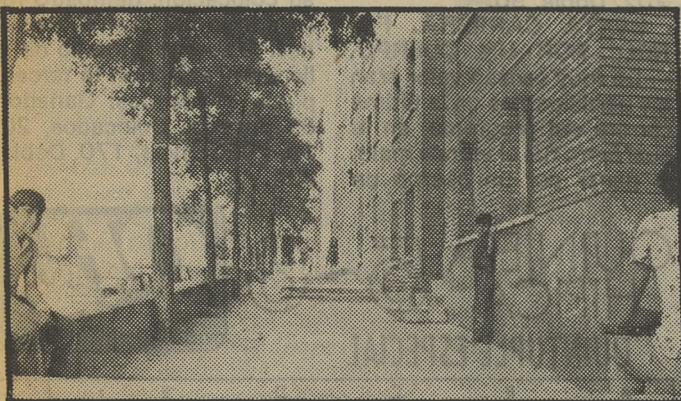
La iniciación de este proyecto se haría a partir de una localización de chabolistas gitanos en San Blas-Vicálvaro, e incidiría sobre algunas de las 358 familias censadas. Estas familias suponen un número

de personas que se aproxima a las 1.500, ya que algunas de ellas tienen hasta nueve hijos.

Como se trata de no desarraigar a los gitanos del lugar donde viven, se intenta edificar las viviendas en terrenos próximos a los actuales asentamientos. Se comenzaría con la construcción de unas 35 viviendas, de las características de las unifamiliares, pero buscando un mayor acercamiento en el diseño y distribución de las superficies a las formas de vida de esta raza.

Se intenta, que dados los trabajos que la mayoría de estas familias ejercen, en la casa futura tengan lugar no tanto para encerrar animales, pero sí para sus coches y furgonetas. Asimismo, se intenta que tanto la cocina como los cuartos de aseo sean de especial diseño, sobre todo en el primer caso, ya que los gitanos prefieren encender sus fuegos en los lares a utilizar el butano para guisar.

Lo que sí descarta tajantemente este plan es una provisionalidad en la vivienda, por lo que no serán casas prefabricadas las que se levanten en este primer paso experimental.



decidido, para acabar con este estado de cosas, empezar a aplicar la ley sobre las viviendas adjudicadas, al tiempo que se va a promulgar un decreto que declare la urgencia de la expropiación. «De cara al futuro —continúa el delegado provincial— se va a modificar la orden de adjudicación de viviendas añadiendo una cláusula por la que el IPPV mantiene

da y han podido comprarse otro piso mejor, lo que tienen que hacer es devolver el primero para que sea entregado a otras personas que se encuentran en la situación de ellos hace unos años.»

El verdadero problema para el IPPV se encuentra en aquellas viviendas que han sido vendidas a terceros. Esta venta, en principio, ha sido

## FARMACIAS DE GUARDIA

**TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.**—Ortense, 29. Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande). Plaza de Redondela, 3 (barrio del Pilar).

**UNIVERSIDAD-MONCLOA.**—Fernando el Católico, número 17.

**CHAMBERI.**—Alburquerque, número 23 (semiesquina a Trafalgar).

**CENTRO-LATINA.**—Fernando VI, 29. Segovia, 8.

**CARABANHEL-EXTRE-**

**MADURA.**—Avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos). General Romero Basart, 70

(colonia E. M. T.). Ocaña, 167 (entre Hogar Taxistas y Nuevo Instituto).

**ARGANZUELA-VILLAVERDE.**—Mariblanca, 21 (colonia Moscardó). Ronda de Segovia, 23. Godella, 65 (plaza Iglesia-San Cristóbal de los Angeles).

**CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.**—Príncipe de Vergara, 225. Barrio San Lorenzo, bloque 115-calle Chapparral. Avenida Pío XII, 51 (esquina a Comandante Franco). Carretera de Canillas, 33.

**VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.**—Emilio Gastesi, 28 (junto Colegio O. Perelló).

Sílfide, 12 (altura carretera Vicálvaro, 35). Alcalá, 172.

**SALAMANCA.**—Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena).

**RETIRO-MEDIODIA.** Juan de Urbieto, 34.

**VALLECAS (PUENTE DE).** Avenida Monte Igueldo, número 119.

**CUPON DE CIEGOS**

PREMIADO EL SABADO

411



Ideas

ANTONIO DE SENILLOSA



# Que el clown no pierda el sentido

A países como Honduras o El Salvador, el tejano Lyndon B. Johnson los llamaba, despreciativamente, «naciones hormigas». No sé bien qué término tendrá en su mente Ronald Reagan para calificar a la diminuta isla de Granada; quizá sea «país termita». Por cierto, en Honduras siempre se afirmó que era la nación más neutral del mundo, tan neutral que ni siquiera se preocupa de sus propios asuntos internos. Exagerados, los hondureños.



¿Qué término tendrá Reagan para calificar a Granada?

Cuando Rusia invadió Afganistán, la Casa Blanca no desperdició improperios, pero se quedó en la práctica tan tranquila.

Millones y millones de palabras, pero como las palabras no hacen retroceder los tanques, pues bueno, hay que aguantarse y aquí no ha pasado nada. Ahora la excusa de los rusos, servida en bandeja de plata por un ignorante en geografía, se llama Granada. Los rusos ponen el grito en el cielo, a Margaret Thatcher la dejan en ridículo, pero el con-woy sigue galopando. Aquí tampoco ha pasado nada, mejor dicho, ha pasado mucho; pero a efectos geopolíticos, lo dicho: el mundo está partido en dos como una naranja, y cada una de las superpotencias puede chupar lo que quiera de su porción. Las áreas de influencia están pactadas y bien pactadas.

En Estados Unidos y en Rusia existe una lógica aversión a aceptar que las dos superpotencias ejerzan el control de otras naciones. Como ello es inelegante, para paliar ese estorbo se inventa una terminología que no necesita mucha vaselina: equilibrio total de poder. Esto, obviamente, es duro de digerir, pero la «realpolitik» se mueve en esas coordenadas, y quienno entienda esto mejor hará en irse a vivir al Mato Grosso, lo cual, advierto, tampoco es ninguna garantía, ya que los indios los están exterminando como a las alimañas. Pocas veces la tan denostada teoría de Willy Brandt, la «realpolitik», ha sido tan evidente como en la actualidad. Estados Unidos, como Rusia, la practican últimamente a lo bestia, es decir, a lo Kissinger. Odiado por los republicanos y demócratas desde que aquéllos lo echaron a patadas en las últimas elecciones, quiso pasarse al otro bando, pero los liberales lo frenaron, así que tuvo que volver a su querencia. Pero el arrogante Kissinger sabe muy bien qué es eso que se llama geopolítica. Para él la sangre de Camboya, Chile, Vietnam —y de Angola y Etiopía si lo hubieran dejado—, «están fuera de la Historia», tal como no tuvo reparos en afirmar. Pero la «realpolitik» tiene extraños compañeros de cama. Ronald Reagan, que no lo puede ver ni en pintura, lo presenta al mundo como «un norteamericano distinguido, prácticamente una leyenda en el campo diplomático». Pero Reagan no aclaró de qué clase de leyenda se trataba.

Las excusas para invadir un país son siempre las mismas. Los rusos dicen que pretenden impedir que el capitalismo (yanqui) meta sus garras, y los norteamericanos afirman que es para que el comunismo (ruso) no introduzca sus pezuñas en algunas naciones libres (??) de Occidente. Es el propio Kissinger quien, con su acostumbrada delicadeza diplomática, pone las cosas en su lugar: «No veo por qué tenemos que permitir que un país pase a ser marxista sólo porque su pueblo sea irresponsable.» Es una interpretación libre de la doctrina Monroe: «América, para los americanos»; Oriente, para los rusos; Occidente, para los norteamericanos, y al que no le guste, ahí está la ONU para desfogarse.

En Granada los guerrilleros lucharon contra los «marines», y el final era previsible, pues el oficio de guerrillero en Iberoamérica está muy difícil. Cuando Ernesto «Che» Guevara quiso exportar el éxito cubano al Congo, el resultado fue una comedia; cuando lo intentó en Bolivia, el desastre le costó la vida. Ahora, para la Casa Blanca, todo ha vuelto a su cauce, pero el hecho de que Reagan y Kissinger tengan un desconocimiento supino de Iberoamérica es alarmante. Uno y otro lo ven todo con los lentes oscuros de la geopolítica.

«Si no podemos manejar el problema de América Central —leo en «Public Opinion»—, será imposible convencer a las naciones amenazadas del golfo Pérsico y de otros sitios que sabemos manejar el equilibrio global.» Equilibrio global. ¿Y si estos funambulistas se caen del alambre habrá abajo, al menos, una red protectora?

# Medicina Aspectos de una psiquiatría social para una España democrática

## 1. Introducción

Idealmente una sociedad socialista prescindiría de cárceles, porque en ella no existiría la criminalidad, y de las instituciones psiquiátricas, porque no habría una base para conflictos o trastornos psíquicos. Quizá este espejismo se transforme algún día en realidad, pero las ideas no dejan de ser utópicas en nuestra situación actual. Con estas palabras, necesitamos una psiquiatría social adaptada a las necesidades de nuestros ciudadanos y a los recursos económicos con los que contamos.

En el tratamiento de las enfermedades psíquicas basadas en trastornos somáticos, como epilepsia, oligofrenia, trastornos de metabolismo, los aspectos de rehabilitación en instituciones especiales jugarán un papel de primer plano. El tratamiento del alcoholismo, dependencia de drogas y de medicamentos, tendrán que ser en parte objeto de actividad médica. La psiquiatría propiamente dicha, es decir, el tratamiento de lo que hoy definimos como neurosis, psicosis endógena, habitamientos o dependencias, psicopatías, debe ser una institución interdisciplinaria, en la que desarrollarán su actividad médicos, sociólogos, psicólogos, asistentes sociales, enfermeras y enfermos y profesionales de varias ramas (P. e., carpinteros, mecánicos, jardineros, panaderos, etcétera). La diagnosis perderá su carácter estigmatizante; como lamentablemente ha tenido hasta ahora, y será sustituida por una descripción de fenómenos percibidos tanto subjetiva como objetivamente. La incapacidad laboral será analizada individualmente y no partiendo de esquemas, a los cuales se quiere adaptar al individuo.

## 2. Aspectos fundamentales

Los principios de una psiquiatría social se basan en los siguientes aspectos:

- Su labor será principalmente ambulante.
- El tratamiento estacionario se llevará a cabo en hospitales generales.
- La farmacoterapia será minimizada.

La base de los tratamientos psiquiátricos será ambulante, ya que toda hospitalización, por muy corta o confortable que sea, priva de libertad, produce aislamiento e infantiliza a los pacientes durante la estancia, ya que limita su intimidad habitual y les somete a un estado de disponibilidad constante. Partiendo de que los trastornos psíquicos son causados por factores de socialización, tanto psíquicos como ambientales, habrá de realizarse la labor psiquiátrica ahí donde se producen los conflictos, dando a la actividad contenido preventivo y curativo a la vez. La implicación de familiares, amigos, vecinos, etc; tanto en la actividad curativa como preventiva, evitará el aislamiento indi-

vidual, agudizará la capacidad de percepción ante situaciones conflictivas y hará más posible el entendimiento entre las personas.

Naturalmente no se podrá prescindir totalmente de un tratamiento hospitalario, pues se presentan situaciones agudas, que ponen en peligro la existencia de los enfermos o personas allegadas y, por tanto, requieren un tratamiento sintomático y observación permanente durante corto plazo. Esta labor, sin embargo, no deberá realizarse en grandes hospitales psiquiátricos, aislados de los centros de población, donde los contactos con familiares y amigos se van per-

## 3. Los trastornos o enfermedades psíquicas requieren una nueva definición.

En nuestra sociedad se conoce la enfermedad psíquica, lo mismo que las enfermedades somáticas, como problema individual que afectan a una persona, con la que los demás no tienen nada que ver. La salud es algo que cada uno tiene que conservar o conquistar con esfuerzos propios. Se trata de superar la enfermedad aislando al individuo, basándose en teorías, según las cuales el aislamiento le protege y le proporciona el reposo necesario.

Se trata de que la sociedad asuma la responsabilidad de la «enfermedad», cuyos síntomas se manifiestan en un individuo, pero cuya causa no radica exclusivamente en él. El individuo solamente podrá «normalizarse» en un contexto social, donde él no asumirá la responsabilidad de su «enfermedad» y donde no tendrá que verse confrontado con el aislamiento y la pérdida de sus vínculos sociales.

## 4. Medidas para prestar la ayuda más eficaz posible

Naturalmente, la psicoterapia es básica para aquellos a los que los síntomas psíquicos les causan malestar, sufrimiento e incluso riesgo de perder la vida.

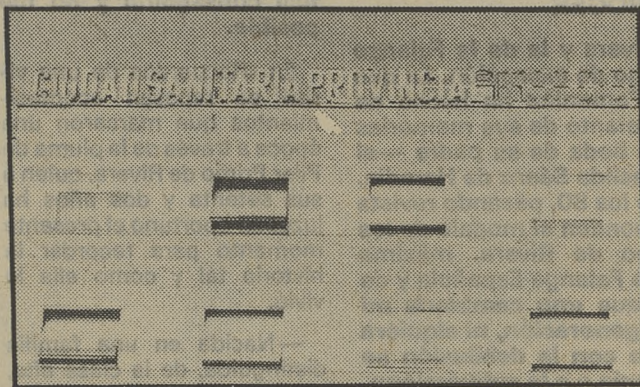
Por tanto será necesario fomentar la formación psicoterapéutica accesible a médicos psiquiatras, psicólogos, pedagogos y asistentes sociales. En cada universidad española convendría crear, cuanto antes, un instituto de psicoterapia, en el que tendrían cabida los métodos más conocidos, probados y eficientes, como el psicoanálisis, terapia de conducta, psicodrama, psicoterapia científica de conversación (Rogers) y terapia ocupacional.

Los conocimientos de esta formación deberían distribuirse por todas las provincias y colaborar con los centros psiquiátricos existentes, no sólo en el sentido de aumentar la capacidad de tratamiento, sino de colaborar con los especialistas de las diversas disciplinas y sustituir la idea del carácter somático de la enfermedad psíquica por la idea de su etiología social. Para ello podrían usarse métodos de sectorización que, en parte, ya han sido puestos en marcha en varios lugares de España, como por ejemplo en Conso (Santiago de Compostela).

Naturalmente, la actualización de un abastecimiento psiquiátrico-psicoterapéutico, coordinado para todas las regiones de España, requiere disponer de mucho dinero. Sin embargo, esto no debería ser obstáculo para realizar tal proyecto, teniendo en cuenta la cantidad de médicos, psicólogos, sociólogos, etcétera, desempleados y las pérdidas que para la economía nacional suponen los gastos de hospitales y las bajas laborales, que ocasiona la falta de un abastecimiento de sanidad adecuada.

Por último, quiero hacer hincapié en la importancia que tiene el curanderismo en nuestro país, especialmente en la población rural de algunas regiones. Sin duda suple una falta importantísima del abastecimiento psiquiátrico y, por tanto, las nuevas instituciones a crear tendrían que tener en cuenta la inevitable labor del curanderismo actual.

Enrique BLANCO CRUZ  
Neuropsiquiatra  
y psicoterapeuta



Un grupo calificado de progresista trabaja en la Ciudad Sanitaria Provincial de Madrid

diendo, unas veces por la distancia, otras por los escrúpulos de verse rodeados de «locos», en ocasiones porque uno no quiere pensar que ese mundo tan diferente y «lejano» puede llegar a ser realidad para uno mismo.

El tratamiento hospitalario ha de ser el «último recurso» y estará sometido a control judicial y de especialistas. Estas atenciones conviene que tengan lugar en hospitales generales y sobre todo en los servicios intensivos de medicina interna, que contarán con el consejo especial del psiquiatra o del psicoterapeuta.

En España y en la mayoría de los países europeos se trata a los enfermos psíquicos fundamentalmente con psicofármacos. Para ello se parte de la base de que la etiología de los problemas psíquicos es puramente somática, que los trastornos psíquicos radican en trastornos del organismo, adquiridos o heredados. El tratamiento psicoterapéutico en nuestro país se encuentra, lamentablemente, aún en «pañales» y no es raro observar que algunas clínicas psiquiátricas universitarias ofrecen a los estudiantes una enseñanza similar a la de hace treinta o más años.

No obstante, teniendo en cuenta los efectos secundarios agudos y crónicos de los psicofármacos, y que su efecto sólo es paliativo y no causal, en tratamientos causales de problemas psíquicos, debería fomentarse la psicoterapia y prescindir poco a poco de la farmacoterapia, aunque grupos interesados y la industria farmacéutica intenten oponerse a ello, como sucede en países en los que cuentan con la ayuda de médicos conservadores, con miedo al progreso.

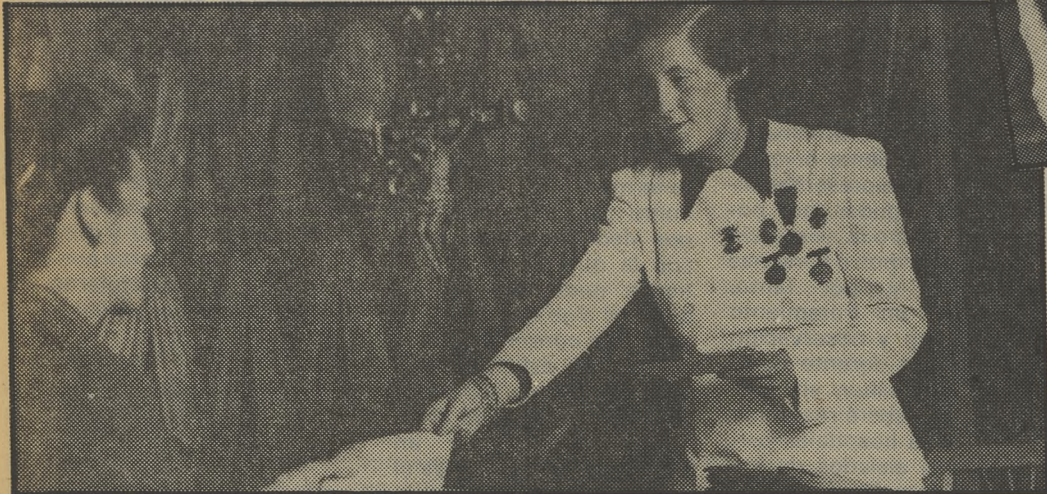
Precisamente ocurre lo contrario, el individuo no está protegido mediante el aislamiento, sino que la sociedad misma es la que pretende protegerse de él fomentando el aislamiento. La sociedad, mediante instituciones, que en sentido peyorativo podríamos llamar «cómplices», se apoya en el diagnóstico psiquiátrico para aislar a aquellos individuos que son un estorbo para el proceso de reproducción capitalista. De hecho, una parte de aquellos, que consciente o inconscientemente no aceptan las normas de la sociedad burguesa para realizar sus deseos de vida o satisfacción personal, recurren a una conducta psíquica que les ayuda a evadirse de conflictos emocionales, para cuya solución no cuentan de momento con las debidas fuerzas, aun cuando tengan que asumir o aceptar el problema de ser considerados anormales. El diagnóstico equivale a una estigmatización, que proporciona a las Fuerzas del Orden Público y Social o a sus colaboradores, los psiquiatras, un poder absoluto sobre el «enfermo», que se ve aislado, oprimido y en un estado de impotencia social.

Igualmente ocurre con aquellos individuos que no aceptan las normas sociales como modo de vida, cuya conducta psíquica, sin embargo, no es reconocida como patológica, sino como punible o criminal. Para estas personas, el tratamiento o aislamiento tienen lugar en las prisiones. El diagnóstico no es una ayuda para conseguir un mejor tratamiento o diferenciar de otros síntomas o enfermedades, sino un medio eficaz de la sociedad para desentenderse y desprenderse de ciudadanos incómodos.



Pilar Primo de Rivera publica su visión de la Sección Femenina

# «Mi hermano no era un señorito»



Entregando diplomas a las cursillistas de la Sección Femenina

JUAN GIRON ROGER

La historia de los Primo de Rivera y la de la Falange acaba de ser escrita por un testigo de excepción. La que fuera delegada de la Sección Femenina ha hecho de «Recuerdos de una vida» un adelanto de sus memorias literarias. El relato arranca de la boda de su padre —el general Primo de Rivera— con Casilda Sáenz de Heredia, en 1902, y acaba en la década de los 80, pasando revista a unas juventudes que ya no responden al modelo de los años 20 españoles. Pilar Primo de Rivera, máxima autoridad de la rama femenina de Falange Española y de las JONS, asegura en su libro que «no cambiaría mi juventud por la de ninguna otra generación, ni siquiera por la de ahora, que al hallarse con la desilusión se entrega a la apatía, a la indiferencia o a la subversión».

Pilar intervino de forma directa en la configuración de un tipo clásico ajustable a la mujer española de la posguerra, un patrón estereotipado que ha venido recibiendo las más airadas críticas por parte de los sectores liberales del país. Sólo Xavier Domingo, el experto gastrónomo, ha resaltado de aquella labor de la Sección Femenina los recetarios de cocina, otorgándoles un sobresaliente por su calidad. «La posguerra afectó a todos los españoles, hombres y mujeres, en una etapa con Franco en que todos se volcaron para servir y conseguir logros para España —indicó a PUEBLO la ex delegada nacional de la Sección Femenina—. Estaban, claro está, las secuelas que deja una guerra y nos dedicamos a la reconstrucción: escuelas, albergues, conciertos... España estaba destrozada por una guerra, pero no había ni odios ni resentimientos. Fue una etapa que afectó por igual a la mujer y al hombre. Y fue positiva.

—¿Cómo recuerda a José Antonio, el fundador de la Falange?

—Divinamente. Era su hermana y vivimos toda la vida juntos. Si no me metieron en la cárcel fue porque él me dijo que me ocultara, y estuve viviendo con unos y otros. Mi hermana Carmen, mi cuñada Margot y mi tía María sí estuvieron en la cárcel con José Antonio. El era muy humano y con nosotros siempre fue muy cordial. Le teníamos la natural admiración al verle superior en su profesión, por la que sentía gran vocación. Entregó su vida por la Falange, como ya lo habían hecho antes otros camaradas. Mi hermano Fernando había estado en la Cárcel Modelo de Madrid, donde fue asesinado también. José Antonio fue fusilado con treinta y tres años y, como él escribió, «nunca es alegre morir a mi edad». Eso nos sirvió a los demás para seguir adelante. Teníamos que responder a su muerte. Y se han dicho muchas cosas, pero lo cierto es que, mientras estuvo en Alicante, Franco dio todo su apoyo a dos operaciones encaminadas a salvar a mi hermano. Pero era muy di-

ficil conseguirlo y no fue posible.

En «Recuerdos de una vida» se repasan acontecimientos que marcaron una época a través de la pluma de Pilar Primo de Rivera, quien a sus setenta y dos años ha juzgado oportuno el presente momento para recordar la historia tal y como ella la vivió.

—Nacida en una familia distinguida, de la clase alta, ¿cuándo sintió la vocación por moverse junto al pueblo llano y los trabajadores?

—Esa vocación comencé a sentirla antes, incluso, de entrar en Falange. En mi casa siempre hubo una gran inquietud por la justicia social, y eso es algo que se hereda. Mi padre siempre estuvo muy preocupado por la justicia con el servicio doméstico y se esforzó para que recibieran un pago justo y un trato adecuado. Luego, cuando entré en Falange, mi vocación hacia lo social adquirió mayores proporciones.

«Aún hay jóvenes que sienten como nosotros»

—¿Qué diferencias encuentra entre la juventud de su tiempo y la actual?

—Aquella era otra clase de vida. Había más ideales que ahora. Realmente, mi vida política comenzó cuando entré en Falange. Yo tenía mis estudios, aunque no era universitaria. Estudiaba música y humanidades. Cuando oí a mi hermano el discurso de la

Comedia, me decidí a ingresar en Falange. Ya cuando vivíamos en Chamartín yo había asistido a algunas de las reuniones que teníamos. Sin embargo, le diré que hoy sigue habiendo gente joven que siente como nosotros.

—Algunos sectores han tachado a José Antonio de «señorito metido a político populista». ¿Cree que el fundador de la Falange era el exponente de una clase social?

—Eso son estupideces. De señorito, nada. El siempre tuvo una profunda inquietud por la justicia social y por la unidad de España. Tenía un gran sentido de la verdad, de la autenticidad y de la justicia. Si hubiera sido un señorito habría escogido una vida cómoda. Pero prefirió dedicar su vida a la justicia y a la defensa de España.

—Como creadora de la Sección Femenina, ¿qué cree que hizo ésta por la mujer española?

—Todo. Ahora proliferan los infundios de que sólo se enseñaba a la mujer a guisar y a coser, y de que se la relegaba a esas labores. Pero no dicen que la Sección Femenina logró cambiar la situación de la mujer a mejor en todos los estamentos, a través de leyes que les daban derechos. Se dio cultura e incluso educación física, además de resolver miles de problemas a través de la obra social. Y no hay que olvidar la proyección en el mundo a través de Coros y Danzas, Castillo de la Mota y todo lo demás. También estaba el servicio social, que nació en Auxilio Social, y luego seguimos nosotras. Era un servicio a la Patria no violento, por donde pasaban todas las mujeres, sin distinción de clase. No había obligatoriedad, como en el Ejército, pero sí limitaciones si no se cumplía, como la exigencia del mismo para conseguir el pasaporte. Todo esto es lo que hizo la Sección Femenina.

## COQ LLAMADA GENERAL

Coordina:  
FERNANDO  
DE CASTRO

Tenemos un remitente, que responde a las iniciales P. G. P., que tiene dudas sobre la fecha que se debe poner en el cupón.

Le aclaramos que esa fecha debe ser la del día del envío si no la pusiera en la carta. Nosotros necesitamos tener un control de fechas para saber la vigencia de la petición, ya que hay muchos lectores que nos envían la carta, pero sin fecha, y en la mayor parte de los casos el matasellos es ilegible. No obstante, agradecemos siempre que nos envíen el mayor número de datos personales, como hace el indicado comunicante, ya que así tenemos más elementos de información para canalizar las peticiones de nuestros lectores. A todos rogamos, por favor, que nos indiquen siempre sus dudas y sus sugerencias.

### TRABAJO

Con sesenta años, quiere trabajar de portero o barrendero

Vivo en Getafe, tengo sesenta años, el paro se me acaba en diciembre y no me puedo jubilar por no tener la edad reglamentaria. Quisiera un trabajo de barrendero, portero, ordenanza, peón, mozo..., ¡lo que sea!, con arreglo a mi edad. He ido al Ministerio de Trabajo, al Defensor del Pueblo, al alcalde de aquí y... nada, sólo buenas palabras. Por favor, quisiera que me ayudaran; estoy llegando a una situación angustiosa. Francisco Montoto Moreno. Calle Rosa, 2. Getafe (Madrid). Teléfono 695 57 47. D.N.I. 736.346.»

### AMOR

Viuda quiere rehacer su vida

«Soy viuda, de mediana edad, bien parecida, muy humana y de Madrid. Deseo conocer caballero viudo o separado legalmente para rehacer mi vida. Soy pensionista y signo Virgo. Les felicito a ustedes por el nuevo PUEBLO.» (006).

Soltero de treinta y tres años quiere casarse

Deseo relacionarme con chicas solteras, formales y de buena conducta, para fines matrimoniales. Soy

soltero, tengo treinta y tres años, mido 1,66, tengo salario del Estado. Mi ilusión es formar un hogar feliz. Vivo en Jaén y prometo contestar a todas. Gracias a la nueva «C. Q. Llamada General.» (007).

### AMISTAD

Una cubanita que colecciona sellos, postales...

«Estimado amigos, quisiera que pusieran mi nombre en su magnífico periódico, para lograr amistad con compatriotas de ustedes para intercambiar sellos, postales, afiches, fotos y mucha correspondencia. Espero ansiosa sus noticias. Teresita Hernández León. Camino de La Habana, 76. Santa Lucía, Cabaiguán. Cuba.»

Necesita libros de oposiciones al Magisterio

«Soy licenciada en filosofía y letras. Quisiera conseguir de segunda mano y en buen estado libros de temas desarrollados de las oposiciones a Magisterio; temas de las oposiciones a cátedra de instituto o de agregado; lengua española, curso COU, autores Alarcos y otros de editorial Santillana; crítica literaria, lengua española y literatura española de la Universidad Nacional Educación a Distancia (UNED). Por favor, escribidme a María Consuelo Alcón. Lago Iseo, 4. Madrid-32.»

## Gastronomía Primer certamen nacional

SILVIA SOLIS

El pasado miércoles tuvo lugar en el salón de un hotel de Madrid la final del gran concurso nacional de cocina, promovido por la revista semanal «Telva». El acto, al que asistieron numerosos invitados del mundo de la publicidad y del periodismo, supuso el colofón de una larga etapa eliminatoria en la que se dieron cita un concurrido público femenino.

Eran las ocho de la tarde cuando el jurado, compuesto por 13 personas entre las que figuraban Maruja Callaved, Mayra Gómez Kemp, José Antonio Plaza y Rafael Ansón, dio el resultado final de las nueve concursantes que se

presentaron a la final. Las tres ganadoras: doña Gracia Risueño, de Logroño; doña María Luz Cano Crespo, de Guadalajara, y doña Marita Domínguez, de Badajoz, obtuvieron como premio un viaje durante quince días a cualquier lugar de la geografía española y varios artículos electrodomésticos respectivamente.

Durante varias horas el ambiente que se respiraba en las diferentes salas del hotel se fue llenando de curiosos invitados, que de vez en cuando bajaban a la gran cocina del hotel para ver de qué forma las concursantes preparaban sus platos.

En el interior de la cocina se disponían todo tipo de artículos del arte culinario. Más de una decena de cocineros ayuda-

ban a las jóvenes participantes a preparar los diferentes hornos en los que más tarde se fundirían los nueve platos.

Según las jóvenes concursantes, de edades comprendidas entre los diecinueve y los cuarenta años, la dedicación culinaria debe ser una tradición que debe mantenerse de generación en generación. Para Cristina Domínguez, la más joven concursante, la dedicación a la cocina es una actividad muy importante en su vida: «Estoy trabajando en el mundo culinario desde los nueve años de edad, a los catorce ya estaba aprendiendo en casa Cándido. Allí estuve durante cinco años. Ahora estoy trabajando en una pastelería de Badajoz, donde paso más de catorce horas en la cocina.»

PUEBLO  
COQ

PUEBLO / CUPON COQ  
Nombre.....  
Calle o plaza.....  
Ciudad y provincia.....  
Número DNI.....  
Número.....  
Fecha.....  
Indicar en el sobre: PUEBLO  
C.Q. Llamada general  
Huertas, 73  
Madrid-14





Posee el récord de haberlo encarnado en once ocasiones

Paúl Naschy es un actor que no ha conseguido destacar popularmente por su encasillamiento en películas de terror que, sin embargo, le han servido para lograr penetrar, por la puerta grande, en el difícil mercado japonés de la producción cinematográfica y televisiva. Ahora, después de setenta y dos películas en su haber, ha decidido dejar de lado el género y dedicarse a otro tipo de cine. Hablamos en la presentación de su última película «La bestia y la espada mágica», con la que dice adiós, definitivamente, a su personaje de hombre lobo.

—Es mi despedida del hombre lobo. Creo que cierro el ciclo con un broche de oro. Pienso que es el mejor homenaje que podía ofrecer a este personaje que me ha dado tanto profesionalmente.

—¿No sentirás nostalgia de este personaje y de estas películas de acción?

—Posiblemente sí, porque en el fondo siento un gran cariño por el hombre lobo, pero lo dejo para siempre. Es posible que siga haciendo películas de terror, distanciadas, y más adelante, pero no por el momento.

—¿Cuántas películas has hecho de hombre lobo?

—Once.  
—Estás trabajando mucho para Japón, ¿cómo llegaste a introducirte en este mercado?

—Fue muy difícil, desde luego, pero lo he conseguido plenamente. Pienso que ha influido decisivamente el hecho de que ellos sienten un gran cariño por todo lo español. Es increíble cómo se nos quiere allí.

—¿Es por eso por lo que te encargaron hacer un documental sobre el Museo del Prado?

—Hasta el momento he rodado doce películas para cine y televisión. Lo del Museo del Prado fueron cuatro horas de duración, que se dividieron en dos películas de dos horas cada una. Se ofrecerá en cine y televisión.

—En televisión lo entiendo, pero en cine me parece un auténtico coñazo ofrecer dos películas de dos horas de duración cada una sobre el Museo del Prado, ¿se lo tragan?

—Para ellos no es un tema tedioso. Gracias a películas como éstas hay muchas personas que pueden conocer la mejor pinacoteca del mundo, pues son conscientes de que jamás podrán venir a España a verla.

—Has rodado alguna película más sobre el tema?

—He hecho también «La historia de España a través del Palacio Real de Madrid». Se trata de un serial de seis horas de duración, dramatizado, que se ofrece en tres películas de dos horas de duración cada una. También he rodado «La prehistoria en Cantabria a través de las cuevas de Altamira», también dramatizada. Tiene la misma duración que la anterior, seis horas.

—¿Qué tal paga el cine japonés?  
—Paga bien, mejor que el cine español, pero mucho peor, por supuesto, que el americano.

—En otras palabras, ¿que te has hecho multimillonario en Japón?

**Se acabó el hombre lobo para Paúl Naschy**

—Las ganancias de todas estas producciones que te he mencionado las he perdido haciendo cine en España. Concretamente con «El carnaval



Paúl Naschy en «La bestia y la espada mágica», la película con la que se despide de su personaje de hombre lobo

gráfica japonesa tienes que ser serio, que ellos vean que te entregas por completo.

—Yo me he propuesto traer, antes o después, la industria japonesa a España. Ya hemos rodado varias películas totalmente japonesas en España. El nivel de producción de este país es increíble. Es una apisonadora.

—¿Cómo te entiendes con ellos?  
—Gracias a Takeda, que fue campeón de judo, que es mi más efectivo colaborador. En estos momentos vive entre España y Japón.

Paúl Naschy tiene decidido dedicarse de ahora en adelante a la comedia. Ahora se marcha a rodar en Egipto «El último kamikaze», con Irán Eory, Manolo Tejada y José Bódalo.

—Cuando termine empezaré a rodar «El niño y el vagabundo», que es una película muy ambiciosa. Cuento con la participación de José Luis López Vázquez, Bódalo, Sazatornil y varios de los primeros actores del cine nacional.

—¿Qué papel harás en esta película tú?

—Un papel muy corto, porque en la misma me dedico a dirigir. Generalmente hago las dos cosas, pero siempre y cuando veo que me va perfectamente el papel. De no ser así prefiero contratar a un actor que lo haga mejor que yo.

—Con el tiempo, ¿dejaras de ser Paúl Naschy para convertirte en Jacinto Molina, tu nombre auténtico, que utilizas para dirigir?

—Es posible, aunque pienso que siempre haré trabajos de actor, aunque distancie los mismos. Me gusta mucho dirigir.

Terminamos hablando de la que será su primera película americana.

—La película se llamará «Miss Fotogenia murió al atardecer». Es una especie de James Bond, pero en clave de comedia.

La noticia importante es que Paúl Naschy abandona su personaje de hombre lobo, después de interpretarlo en once ocasiones, cinco más que el famoso Lon Chaney. Se retira, por lo tanto, con un récord difícil de superar, ya que el resto de los actores que lo han interpretado, Oliver Reed, Paúl Muni, Peter Cushing, Frederich March..., sólo lo han hecho en una ocasión.

# cartelera

## TEATROS NACIONALES

**CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL.** (Director Lluís Pasqual. Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. Teléf. 4194769. Metros Banco y Colón.)  
La vida del rey Eduardo II de Inglaterra, de Marlowe-Brecht, puesto en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. El amor del rey Eduardo II por su favorito, Gaveston, enciende una larga guerra civil y una dura e incansable lucha por el poder. Espacio escénico y vestuario: Fabi Puigserver. Dirección: Lluís Pasqual. Martes, miércoles y jueves, 8,30 tarde; viernes, 10,30 noche; sábado y domingo, 7 tarde. Venta anticipada de localidades con cinco días, a partir de la fecha del estreno. Miércoles, 50 por 100 de descuento para todas las localidades. Estreno, día 29 de noviembre, 10,30 noche.

La música en la época de Marlowe y Brecht. ¡Dos únicas representaciones! Viernes 2 de diciembre, 7 tarde; sábado 3 de diciembre, 10,45 noche. La música en la época de Marlowe. Tenor: Manuel Cid; piano: Miguel Zannett. La música en la época de Brecht. Mezzo-soprano: Anna Ricci; piano: Angel Soler; flauta y contrabajo: Albert

Moraleda; percusión: Jordi Moraleda. Venta anticipada con cinco días.  
**TEATRO DE LA ZARZUELA.** (4298216. Jovellanos, 4).— Director: Benito Laurret. Director artístico: José Luis Alonso. Hoy, descanso. La tempranica, de Julián Romea y Jerónimo Jiménez, con Javier Alaba, Belén Genicio, Emelina López, y La Gran Vía, de Felipe Pérez y González, Federico Chueca y Joaquín Valverde, con Angeles Chamorro, Alfonso del Real, Angel de Andrés, Teófilo Calle, Natalia Duarte, Irene Daina. Dirección musical: Urbano Ruiz Laorden. Dirección escénica: Adolfo Marsillach. Sólo hasta el 30 de noviembre inclusive, por las representaciones de Rigoletto. Día 23 de diciembre se reanudarán las representaciones de La tempranica y La Gran Vía. Horario: Todos los días, 7 tarde. Localidades desde 650 a 175 pesetas. Aviso: Martes 29, segunda de abono.

**TEATROS**  
**ALCAZAR.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Esperanza Roy, en Por la calle de Alcalá. Antología de la revista, con Francisco Valladares, María Rus, Rafael Castejón, la primera vedette Rosa Valenty, José Cerro y Marta Valverde. Gran ballet y orquesta.

Coreografía: Alberto Portillo. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡100 representaciones a teatro lleno! «Por la calle de Alcalá es la gran resurrección de la revista», López Sancho, «ABC». Venta anticipada con siete días.  
**BEATRIZ** (Hermosilla, 15. Teléfono 4314626. Salamanca. Metro Serrano).—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Un día de libertad, de Pedro Mario Herrero. Con José Sazatornil (Saza), Julia Martínez y Queta Claver. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Público y crítica unánimes. ¡Por fin, teatro, teatro! Domingos, 5 y 7 tarde.  
**BELLAS ARTES** (Concertado con el Ministerio de Cultura. Teléfono 2324437). Hoy, 7,30 tarde, función única. Compañía María José Goyanes en Casandra, de Galdós, en versión de Nieva. Actriz invitada, Asunción Sánchez; colaboración, Guillermo Marín. Dirección: José María Morera. (Localidades: 500, 400, 300 pesetas.)  
**CALDERON** (Tel. 2391333).—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Concha Velasco es Mata-Hari. Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración: Manolo Codoso. Una producción musical de Justo Alonso. ¡Directamente de Madrid para Europa! Venta anticipada.  
**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID** (Plaza Colón. Auditorio).—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 de la noche. Compañía de danza folklórica Fiesta Filipina. ¡Dos únicos días! Butaca, 350 pesetas.  
**COMEDIA** (Príncipe, 14. Teléfono 2214931).—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral, Vicente Parra, Aurora Redon-

do, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes, en la obra de Ricardo López Aranda, Isabel, reina de corazones. Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero. Domingo, funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15 precios especiales.  
**COMICO** (Paseo de las Delicias, 41. Teléfono 2274537. Metro Palos de Moguer).—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Vuelve la risa a Madrid! Con Cia. de comedias cómicas Quique Camoiras en Ponte el bigote... Manolo, de Alfayate y Soriano de Andía. ¡Miles de carcajadas! Todos los públicos. Todos los jueves, día de la tercera edad, y viernes, día de la juventud, butacas, 50 %.  
**ESPAÑOL** (Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfonos 4296297 y 4296299. Director: José Luis Gómez).—Próximo viernes 2, a las 8,30 tarde, estreno de Absalón, de Calderón de la Barca. Dramaturgia: J. Sanchis Siniserra. Música: Paco Guerrero. Iluminación: André Collet. Vestuario: Pepe Rubio. Escenografía: Miquel Navarro. Dirección: José Luis Gómez. Horarios: De martes a jueves, 8,30 tarde. Viernes, 10,30 noche. Sábados, 7 y 10,30. Domingos, 7 tarde. Venta anticipada con tres días de antelación.  
**FIGARO** (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645).—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45. Marisa de Leza en El día de Gloria, de Francisco Ors. Con Manuel Collado Alvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sans. Dirección: Angel García Moreno. «Por primera vez en un

teatro las mujeres gritan ¡bravo!». Crítica y público de acuerdo: ¡Se ha producido el éxito del año!  
**GRAN CIRCO MUNDIAL.** (Instalado junto plaza toros las Ventas. Amplio aparcamiento Metro Ventas. Local climatizado. Teléfono 2465709).—A petición de los niños, prorrogado hasta el 11 de diciembre. Gran Olimpiada Mundial del Circo 1983. Los amigos de los niños Enrique y Ana. ¡30 circo! ¡20 atracciones! ¡100 artistas! ¡La reina del trapezio Rosa Mary, sobrina de Pinito del Oro! ¡D'Artacan y los tres mosqueperros! ¡Los famosos Pitufos! ¡Superdinámicos malabaristas! ¡Los hombres que andan con la cabeza! ¡Troupes de acróbatas! ¡Los ciclistas de la película E. T. I! ¡Payasos musicales! ¡El taxi cómicol! ¡El ballet aéreo! ¡Cómicos ingleses! ¡La fastuosa fantasía Galáctica! con ¡Olimpicos de oro! ¡Estatuas vivientes! ¡Superhombres de otros planetas! ¡E. T. I! ¡Naves espaciales! ¡Platillos volantes! y otras muchas novedades. Funciones: Viernes, 6,15 y 8,45. Sábados, a las 4,45 y 7,15. Domingo y festivos, matinal 12 mediódia, con juguetes. Tarde, 4,45 y 7,15. Niños, precios especiales. ¡No se lo pierda! Solamente hasta el 11 de diciembre. Junto a la plaza de toros. Poliedro Bemposta.  
**INFANTA ISABEL** (Barquillo, 24. Teléf. 2214778).—(Empresa y dirección desde 1914, Arturo Serrano). Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en La chica del asiento de atrás, de Bernard Slade. Versión Juan José Arceche, con: Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada.

**LATINA** (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléf. 2652835).—Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran Compañía de revistas en La risa está servida, con: La supervedette Carla Duval, Luis Barbero, Angela Ayllón, Carlos Ruiz, el ballet atracción de Ricardo Ferrante, el conjunto musical The Cats y la colaboración de Gracia Morales. ¡La revista más lujosa y divertida! Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias. Teléfono 2652835. Miércoles, descanso.  
**MARTIN** (Santa Brígida, 3. Teléf. 2316393. Metros Tribunal y Bilbao. Aparcamiento Barceló).—Hoy, 7 y 10,30 noche: El espectáculo sorpresa de la temporada, aplaudido unánimemente por la crítica. Esta noche, gran velada, original de Fermín Cabal, con Jesús Puente, Santiago Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado para todos los públicos. «Una comedia, en suma, bien hecha. ¿Qué más se puede pedir?» Eduardo García Rico. PUEBLO.  
**MONUMENTAL** (Atocha, 65. Teléf. 2271214).—Todos los días, 7 y 10,30. ¡Éxito apoteósico! La revista a gran espectáculo Un reino para Tania. ¡Fabulosa! ¡Sorpriente! ¡Divertidísimo! Con Tania Doris, Luis Cuenca, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Or, Sandra Grati, Ventura Oller, el magnífico ballet Royal London Girls, de Oliver Briac. Dirección



## REMACHES DE LA FERRERO



Un mal crítico de teatro acaba de recibir un injusto premio por un menester que nunca hizo en su puñetera historia, y esto no hace más que desprestigiar a los críticos de ese menester, los críticos auténticos, que deberían haber levantado la bandera roja, o la bicolor, o la que les venga en gana, por la licencia cometida. Pero hay más; también **desacredita** a los no mencionados aquí premios y a los sí mencionados premiados en la Prensa con justicia notoria. En fin, que eso de la **justicia** se ve que sigue siendo una soberana utopía. **Marianito** tiene otros muchos **calificativos** para ponerle nombre a una determinada especialidad.



Antonio Mingote

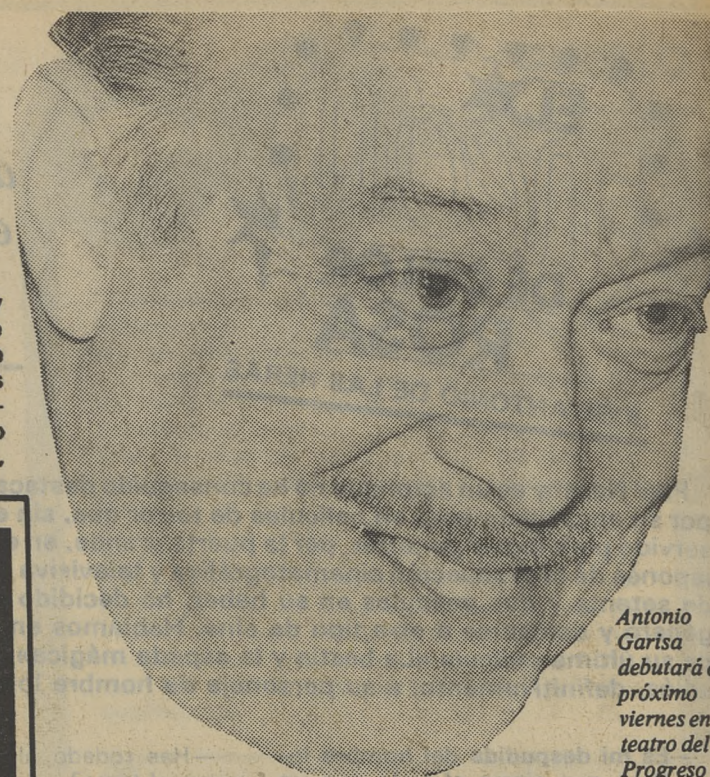
«Los veinticinco años de **numor español**» es un gracioso ejemplar, **Paleta Agromán**, que te hace pasar por la historia del chiste y del humor, del ingenio de los mejores en su género. De los consejos, escritos por **Mingote**, para ganar el premio de la **Paleta**, entresacamos estas sutiles líneas: «Se han dado casos de dibujantes que han querido dibujar una hermosa señora y les ha salido un caballo, con lo que el chiste se queda prácticamente en nada...» Cosa, querido Antonio, que les pasa a muchos políticos en el **Congreso**, que **intentan** demostrar sus sapiencias, les sale un florero y se quedan **prácticamente** en nada. Sin mirar ni señalar, lo prometo.

Un **Martínez**, y siento no recordar el nombre, **gastrónomo**, **médico** y **escritor**, acaba de publicar un libro sobre el **erotismo** en los manjares, la historia de las comidas **calientes**, de **calentar**, ya sabe usted, y de cómo intentaba en su día, una reina, tomar tintura de cantárida para **ejercer** con eficacia en el lecho real. Sin miedo; era francesa, está muerta y su **frialdad** no nos importa un insecto. Lo que sí contó el señor **Martínez**, para en caso de **necesidad** urgente de los **amorosos**, es la degustación de **trufas** y **champán**, que no es **perigrosísimo**, como lo es la famosa tintura, sino a la hora de pagar las etiquetas, que las del **domperinosecuantos** están al precio de los **Coibas**. Valor, hermanos.

Me anuncian que en el restaurante **Viena** se va a producir un velada-homenaje a **José María Gómez Labad**, el próximo día 1, por «El Madrid de la zarzuela». Digo que me anuncian, porque al no inventar no habrá **periodistas pobres**, como decía el viejo **Alba**, que se puedan echar de comer en esos manjares.



Lo de **Norma Duval** parece que va en serio, pero que muy en serio. Y es que, cuando uno lo comentaba hace bastantes meses, no estaba equivocado. El éxito de **Norma en París** es importante, apoteósico, si ustedes prefieren las adjetivaciones, pero la distancia, el alejamiento de España también ha hecho mella en la «vedette» española. Hace algún tiempo, cuando pasó por Madrid,



Antonio Garisa debutará el próximo viernes en el teatro del Progreso

me lo confesaba, aunque en «petit comité», pero me lo confesaba. Ella ha triunfado en París, su éxito es incuestionable allí y aquí, en España; pero **Norma** quiere regresar, quiere estar en Madrid, quiere demostrar que es una gran estrella, pues recordemos que ella se marchó de Madrid sin apenas haber demostrado sus cualidades artísticas.

Hace algún tiempo se difundió el rumor de la posibilidad de ir a trabajar a **Las Vegas**, pero ello es bastante difícil. España está más cerca, sentimental y artísticamente, para ella, y la otra noche me comentaban algo que puede ser de gran interés, porque no todo Madrid, ese Madrid artístico puede recibir a esa estrella que ha triunfado en París.

Las salas de Madrid, bueno, para que voy a explicar yo ahora cómo son las salas de Madrid. Pero una de las pocas que podría arropar a **Norma** como se merece es el **Scala Meliá**. Y algún comentario he oído acerca de esta posibilidad. No sé de dónde me viene la noticia, el comentario, el rumor, o quién sabe si hasta el bulo, pero lo cierto es que lo he oído, que no es empresa descabellada y que la idea no estaría nada mal.

Ya lo saben, puede que **Norma** esté aquí, en Madrid, de vuelta definitiva, mucho antes de lo que todos esperá-

bamos. Será entonces cuando empiece su prueba de fuego ante el público español.

### Vuelve Garisa a Madrid

Otro que vuelve a Madrid es **Antonio Garisa**. Hacía bastante tiempo que no le veía y que no me tropezaba con él. Obviamente no podía encontrármelo, entre otras cosas, porque los últimos meses no ha estado en Madrid. Su casa ha sido el ir y venir de un lugar a otro, de una feria a otra, recorriendo las ciudades españolas, haciendo lo que los actores llaman «turné». Y su «turné» parece que ha funcionado. No es que sea una comedia de altísima y cultivada calidad, pero es una comedia que llega al gran público, que es lo que hay que pretender en la mayoría de los casos.

La obra se llama «La saga de los García» y es una comedia de **Dionisio Ramos**, el hombre que durante muchos años estuvo junto a

## PASAPOGA Music Hall

GRAN-VIA 37

presenta un nuevo espectáculo



## FERNANDO ESTESO ¡A TOPE!

Debut 1 de diciembre

musical: Alfonso Santisteban. Libro de Jiménez Allen y García. Dirección y montaje: Rafael Richart. Aterrizaje de un avión. Fuentes luminosas. Carreras de motos. Escenarios volantes. Por primera vez en la revista un montaje de fábula a nivel internacional. Lunes, descanso. Reservas e información: Teléfono 2286547.

**MUÑOZ SECA** (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047).—Hoy, 7 y 10,30: ¡Grandioso éxito de público y crítica. Viva el Molino, la mejor revista del Molino de Barcelona. Con la reina del Paralelo La Maña, Alfonso Nadal. 40 artistas. Orquesta: El Molino. Ballet: Las Alegres Molineras. Once años de éxito en Barcelona. Los espectadores serán obsequiados con una consumición en la butaca. Jueves, 100 representaciones triunfales.

**PALACIO DEL PROGRESO** (Plaza de Tirso de Molina, 1. Teléfono 2218016. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor).—2 de diciembre, presentación compañía de comedias cómicas Antonio Garisa con el estreno La saga de los García, de Dionisio Ramos.

**PRINCIPE** (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016). Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: ¡Gran éxito! Marujita Díaz en Revista, revista; siempre revista. Con Angel de Andrés, Paco Cecilio, la vedette Teresa Pajares y Roxana Cascan. Fastuoso ballet. Vea el boom de la revista española. Venta anticipada. Miércoles, descanso. Se sortea un viaje a Nueva York patrocinado por Club de Vacaciones. Bonificación tercera edad y estudiantes. 7 últimos días.

**REINA VICTORIA** (Tel. 4295890).—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Juanito Navarro en La vida comienza cada mañana, con Lía Uyá, Sergio Raúl, Paloma Siles, Ballet y coreografía: Gino Landi, y la belleza brasileña Silvia Regina. Dirección musical: Teddy Bautista. Dirección: Angel García Moreno. Venta anticipada.

**SALA CADARSO** (Cadarso, 18. Metro Plaza España. Teléfono 2423028).

—Compañía Teatro de los Buenos Ayres presenta: El precio, de Arthur Miller, con Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vegal, Enrique Silva. Dirección: Oscar Ferrigno. ¡Premios al mejor espectáculo Pablo Iglesias 1981. Cadena SER de Bilbao 1982. Dos medallas de oro de Valladolid, 1982. Lunes, descanso, Martes, miércoles y jueves, a las 8,30 tarde; viernes y sábado, a las 7,30 tarde y 10,30 noche; domingo, 7,30 tarde. ¡Seis últimos días! Butaca, 500 pesetas.

**SALA GAYO VALLECANO**. (Avda. San Diego, 63. Teléfono 4789412).—Próximo estreno, día 2 de diciembre: El círculo, de Juan Margallo, y El retabillado de don Cristóbal, de Federico García Lorca, por la compañía El Gran Gayo Circus.

### CINES

#### SESION NUMERADA

**ALBENIZ**.—4,45, 7 y 10,15: El ansia. No recomendada para menores de 18 años.

**ALCALA PALACE** (Alcalá, 90. Tel. 4354608).—Hoy no hay sesiones de cine.

**AMAYA**.—4,30, 7,15 y 10: El don del coraje. Robert Duval, Michael O'Keefe, Blythe Danner. (Un héroe, pero no un padre; un soldado en tiempo de paz.)

**ARLEQUIN** (San Bernardo, 5. semiesquina a Gran Vía. Tel. 2473173).—5, 7,30 y 10: Staying alive. Tolerada.

**BENLUIRE**.—4,15, 7 y 10: Harry Tracy. El último forajido. Tolerada.

**BILBAO**.—7 y 10,30: La fuga del Bronx. La batalla más cruel con las armas más modernas.

**CALIFORNIA**.—4,30, 7 y 10: Carmen. Tolerada.

**CALLAO**.—7 y 10,30: Zelig (la película más reciente de Woody Allen). Con Mia Farrow. Tolerada.

**CARLOS III**.—7 y 10,30: Un hombre, una mujer, un hijo. Martin Sheen, Blythe Danner.

**CEDACEROS** (Cadaceros, 7. Teléfono 4298042).—Dos películas de Pasolini: Las 1.001 noches y Los cuentos de

Canterbury. (Última oportunidad por caducidad de licencia de exhibición.) Continúa 4. Pases: 4, 6, 8,15 y 10,15.

**CID CAMPEADOR**.—4,30, 7 y 10: Coto de caza. Para mayores de 18 años.

**COLISEVM**.—7 y 10: Juegos de guerra, de John Badham. Todos los públicos.

**DUPLEX-1** (General Oraa, 67. Tel. 2620002).—Continúa 5: El general de la Rovere. Una película de Roberto Rosellini. Con Vittorio de Sica. Pases: 5, 7,30 y 10.

**DUPLEX-2** (General Oraa, 67. Tel. 2620002).—Continúa 4,30. Dos películas de Pasolini: Salo o los 120 días de Sodoma y Los cuentos de Pasolini. Pases: 4,30, 6,35, 8,20 y 10,30.

**ESPAÑOLETE**.—7 y 10: La bestia y la espada mágica. No recomendada para menores de 13 años.

**FUENCARRAL**.—7 y 10,15: Satanás, reflejo del mal. No recomendada menores 18 años.

**GRAN VÍA**.—4,15, 7 y 10: La bestia y la espada mágica. No recomendada para menores de 13 años.

**LOPE DE VEGA**.—4,45, 7 y 10,15: La loca historia de los tres mosqueteros. No recomendada a menores de 13 años.

**LUNA 1**.—4,45, 7,30 y 10,15: El trueno azul. Tolerada.

**LUNA 2**.—4,30, 7,15 y 10: Octopussy. Tolerada.

**MADRID-1. SALA JORGE NEGRETE**.—Nuevos horarios: 4,30, 8 y 10,30. Entre tinieblas. Mayores 14 años.

**MADRID-2. SALA LUIS BUÑUEL**.—Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30. El sentido de la vida. Monthly Piton.

**MADRID-3. SALA AGUSTIN LARA**.—Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30. Seguimos fumando. Cheech y Chong, la pareja cómica de Como humo se va. No recomendada menores 18 años.

**MADRID-4. SALA MARIA FELIX**.—Nuevos horarios: 5,30, 8 y 10,30. La vida de Brian. V. O. sub. t.

**NOVEDADES**.—4,30, 7 y 10: Coto de caza. Para mayores de 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA**.—4,30, 7 y 10: La Traviata. Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA**.—7 y 10,30: Extraña seducción. Morgan Fairchild, Michael Sarrazin, Vince Edwards.

**PALAFOX** (El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Tel. 4461887).—7,30 y 10: La fuga de Eddie Macon (Kirk Douglas). No recomendada para menores de 13 años.

**POMPEYA**.—5,10, 7,15 y 10: Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. No recomendada para menores de 13 años.

**PRINCESA**.—7 y 10,30: Zelig (la película más reciente de Woody Allen). Con Mia Farrow. Tolerada.

**RIALTO**.—7 y 10,15: Bad boys. 18 años.

**ROXY A**.—7 y 10,30: Fanny Hill. Oliver Reed, Wilfred White, Shelley Winters.

**ROXY B**.—4,30, 7 y 10,30: Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández.

¡Una película sensacional! Todos los públicos.

**SALAMANCA**.—6,45 y 10,30: Oficial y caballero. Richard Gere. 16 años. 5 y 8,50: La duda. Fernando Rey. 18 años.

**TIVOLI**.—4,30, 7 y 9,45: Confidencias, de Luchino Visconti, Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, no recomendada para menores de 13 años.

**VELAZQUEZ**.—7 y 10,30: Extraña seducción. Morgan Fairchild, Michael Sarrazin, Vince Edwards.

**VERGARA**.—7 y 10,30: Fanny Hill. Oliver Reed, Wilfred White, Shelley Winters.

**WINDSOR A**.—7 y 10,30: Extraña seducción. Morgan Fairchild, Michael Sarrazin, Vince Edwards.

**WINDSOR B**.—7 y 10,30: Fanny Hill. Oliver Reed, Wilfred White, Shelley Winters.

#### VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

**ROSALES**.—Continúa 5,15 tarde: Confidencias, de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Silvana Mangano y Helmut Berger. Versión íntegra, no recomendada para menores de 13 años. Pases película: 5,29, 7,44 y 9,59.

#### SESION CONTINUA

**ABC PARK-1**.—Continúa 11 mañana: La profesora de educación sexual. Se

entregaba a diario en la clase, pero no precisamente en su asignatura... sino a lo vivo... y con entusiasmo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK-2**.—Continúa 11 mañana: El orgasmo y el éxtasis. Su vicio sobrepasaba todo límite... ¡Había que ir en busca de nuevas y excitantes experiencias! Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK-3**.—Continúa 11 mañana: El hotel de los ligues. El erotismo posee la llave maestra que abre todas las habitaciones del hotel. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK-4**.—Continúa 11 mañana: Mujeres alegres. Una verdadera maratón de «esos» y una incansable orgía sexual. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ALFIL** (Pez, 10. Tel. 2325683).—Continúa 11 mañana: Hembra erótica y La chica de las bragas transparentes. Un programa de mucho ver... y más mover. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**ALUCHE**.—Continúa 4,30: Los dioses deben estar locos. Tolerada.

**BENAVENTE** (Hortaleza, 24. Entrada por Plaza Vázquez de Mella, 3. A 200 m. de la Gran Vía y Hortaleza. Metro Gran Vía. Teléfono 2221864).—Continúa desde las 10 horas. Clasificada «S». Superpresentación. Hablada en castellano. Un permanente deseo sexual incontrolable la arrastraba a practicar toda clase de experiencias porno-sexuales: La ingenua, la lesbiana y el travesti. Clasificada «S». Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Terminantemente prohibida para menores de 18 años.

**BRISTOL**.—5: Hammet, el hombre de Chinatown y Afroditia (la diosa del amor).

**CANCELLER**.—5: Viaje alucinante y Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos.

**CARTAGO**.—Continúa 5: Coto de caza. Para mayores de 18 años.

**CINESTUDIO REGIO**.—5: Ragtime (5 y 9,50) y Georgia (7,45).

**CONSULADO**.—5: Eric, oficial de la reina y El acorralado. Sylvester Stallone esta vez luchando por su vida.

**CRISTAL** (Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos. Teléfono 2349353).—Continúa 4,35: La leyenda del Lanero Solitario y Movida de verano. No recomendada para menores de 14 años.

**ESPRONCEDA**.—5: El mago de Oz y La guerra de los niños. Toleradas.

**FATIMA**.—5: La jauría del vicio y La isla virgen. 18 años.

**GARDEN**.—5: Eric, oficial de la reina y El acorralado. Sylvester Stallone esta vez luchando por su vida.

**GAYARRE**.—Continúa 4,30: Vivir sin aliento (Breathless). Con un Richard Gere trepidante y explosivo. Pases película: 4,40, 6,34, 8,27 y 10,20. No recomendada para menores de 13 años.

**IMPERIAL**.—Continúa 10: Harry Tracy (el último forajido). Tolerada. Pases: 10, 12,01, 2,02, 4,03, 6,04, 8,05 y 10,06.

**INFANTE**.—Continúa 5: Harry Tracy. El último forajido. Tolerada.

**JUAN DE AUSTRIA**.—Continúa 5: La loca historia de los tres mosqueteros. No recomendada a menores de 13 años.

**KURSAL**.—5: Hammet, el hombre de Chinatown y Afroditia (la diosa del amor).

**LICEO**.—5: Eric, oficial de la reina y El acorralado. Sylvester Stallone esta vez luchando por su vida.

**LIDO**.—5: Viaje alucinante y Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos.

**LISBOA**.—5: Hammet, el hombre de Chinatown y Afroditia (la diosa del amor).

**LOS ANGELES**.—Continúa 4,30: El último americano virgen y El muro.

**MONTECARLO**.—5,30: La llamaban JR y Duelo final.

**MONTERA**.—11 mañana: El luchador manco y Los bingueros. Estesio, Pajares. ¡Divertidísimo!

**NARVAEZ**.—5: Truhanes. Francisco Rabal, Arturo Fernández. Todos los públicos. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.

**ODEON**.—5: Hammet, el hombre de Chinatown y Afroditia (la diosa del amor).

**OPORTO**.—5: Hammet, el hombre de Chinatown y Afroditia (la diosa del amor).



El viernes se estrena "La saga de los García"

# La vuelta de GARISA y NORMA

Paco Martínez Soria. El fue su apoderado y quien le escribió las comedias y los espectáculos que Paco Martínez Soria representó en los últimos diez años de su carrera artística.

Cuando conecto con Dionisio Ramos me cuenta, precisamente, el porqué de esta comedia.

—La tenía escrita hace muchos años y era una comedia para Paco Martínez Soria, pero que va muy bien Garisa, porque es un poco su estilo. Antonio me la pidió hace tiempo y no tuve el menor inconveniente en dejársela, pues sabía que él podía interpretar perfectamente el papel principal.

«La saga de los García» es la primera comedia que estrena Dionisio Ramos desde que falleció Paco Martínez Soria.

—El fallecimiento de Paco —me cuenta— fue tremendo para mí. Fueron muchos años trabajando con él y me quedé muy hundido. Antonio Garisa conocía desde hacía bastante tiempo la existencia de esta comedia y me la pidió.

—¿Y cómo es tu comedia?

—Yo pienso que es una comedia sencilla y divertida, para gente sencilla que se identifique con este tipo

de cosas. La gente se lo pasa bien y nuestro humor no es a base de insultos ni groserías, son situaciones que suceden habitualmente.

El dieciséis de mayo salió Garisa con la compañía de Madrid. Porque Antonio Garisa se ha hecho empresario, y en esta ocasión, aunque tiene un socio, él es empresa, y las cosas, económicamente, parece que van sobre ruedas.

—Desde que hice «Los habitantes de la casa deshabitada», hace dos temporadas, no he trabajado en Madrid. En aquella ocasión estuvimos bastante tiempo en cartel aquí en Madrid. Un año, si no recuerdo mal.

—¿Y ahora?

—Vamos a debutar el día dos y espero que estemos por lo menos, toda la temporada. La comedia, en provincias, ha gustado mucho, y aquí espero que también tendremos nuestro público.

—¿Es, pues, una comedia para el gran público?

—Sí, lo es. Es una obra para la clase media alta, con sus dotes de sentimentalismo y demás. Es para la clase media.

—¿Y el ser empresario?



Norma Duval quiere trabajar en España y dicen que en una sala de categoría

—Yo no soy solamente empresa. En esta ocasión tengo un socio y las cosas están resultando bien. Espero que en Madrid continúen así.

—¿Y tenéis sitio en la cartelera?

—Creo que sí. Este año la cartelera está muy adelantada. Se han hecho cosas muy importantes, se ha arriesgado mucho dinero y la gente ha tirado por lo

musical. Nosotros estaremos ahí con un puesto importante, en el Palacio del Progreso, en un barrio de clase media y con una obra para ese tipo de público.

El viernes es el estreno. El reparto lo encabeza Antonio Garisa, con Rosa Fontana, Mario Abad, Elio Muñoz, Amparo Medina, Marisol Gabaldón, Maite Lomas y la colaboración especial de Mari Begoña.

Para estar al día



con PUJALTE



Raúl Guerra Garrido

El otro día sostuve allí una sugestiva charla con Raúl Guerra Garrido, escritor madrileño radicado en San Sebastián, cuyo último libro es una muy recomendable antología de cuentos titulada «La sueca desnuda». El autor de «Lectura insólita de «El capital» pasó fugazmente por la capital de España con motivo de un encuentro italo-español de carácter sociológico y cultural. Me contó que Madrid tiene mucha «marcha», aunque para la labor literaria resulta más tranquila la vida de provincia, incluso en una ciudad tan «agitada» por la problemática terrorista como es Donosti.



Vittorio Gassman

Vittorio Gassman, uno de los grandes «monstruos sagrados» del teatro y el cine italiano de nuestro tiempo, es noticia en España por partida doble. Por un lado se exhibe en el Bellas Artes «La armada Brancalione», un filme de Mario Monicelli en el que Gassman es protagonista junto a otra de las primeras figuras del cine de su país, Gian Maria Volonté. El otro hecho, que confiere actualidad a Gassman —cuyo no muy lejano paso por Madrid todavía es recordado con nostalgia—, es la reciente aparición, en Editorial Planeta, de un libro titulado «Vittorio Gassman. Un gran porvenir a la espalda», en el que el polifacético actor cuenta su vida, amores y milagros. La crítica especializada internacional ha saludado este libro por su desenfadado y agilidad expositiva.

Nieva ha hecho una excelente versión, con fidelidad absoluta al mundo galdosiano, de «Cassandra», obra de Benito Pérez Galdós que se representa actualmente en el Bellas Artes. El autor de los «Episodios nacionales», con el talante crítico que caracteriza a toda su producción literaria, efectúa una denuncia de la burguesía española tradicionalista de fines de siglo. Asunción Sancho, en calidad de actriz invitada, realiza una interpretación de gran calidad.

OXFORD-1.—Continúa 11 mañana: El mundo porno de dos hermanas. Jamás el mundo porno llegó tan lejos, aventuras eróticas donde todos los vicios y aberraciones están permitidos. Clasificada «S». Mayores 18 años. Viernes y sábados, sesión madrugada, 0,15 horas: Querelle (un pacto con el diablo). La última película de R. W. Fassbinder. Mayores 18 años.

OXFORD-2.—Continúa 11 mañana: Viciosas con labios abiertos. Toda clase de aberraciones sexuales entre una profesora, sus alumnos... y alumnas. Clasificada «S». Mayores 18 años. Viernes y sábados, sesión madrugada, 0,15 horas: Historia de O. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO (Cuesta San Vicente, 26. Teléfono 2478427).—Continúa 4: El muro, de Alan Parker, con la música de Pink Floyd. Pases película: 4,10, 6,15, 8,20 y 10,25.

SAVOY.—4: Corridos de alegría y Pasión prohibida. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

VERSALLES.—5: Eric, oficial de la reina y El acorralado. Sylvester Stallone esta vez luchando por su vida.

VICTORIA.—5: Eric, oficial de la reina y El acorralado. Sylvester Stallone esta vez luchando por su vida.

## FILMOTECAS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. C. Bellas Artes. Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.—Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivales.

## SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Night-club. Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948).—Noches: Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BALI-HAY (Boite tropical. Flor Alta, número 8. Tel. 2312550).—Dos orquestas tarde y noche.

BOITE DEL PINTOR (Goya, 79. Tel. 4350667 y 4357545).—Todos los días, tarde y noche. La mejor música en un ambiente excepcional.

CARIBIANA (Paseo de la Castellana, número 83. Teléfonos 4557769-4557807).—Antes, Martes y Trece. Ahora, y siguiendo su línea de ofrecer los mejores espectáculos de humor joven, presenta a Eloy Arenas, en «¿Quiere usted hacer el humor conmigo? Todas las noches 1,15. Reserva de mesas. Domingo noche, cerrado.

CARNAVAL (Cartagena, 89. Teléfonos 2457167-2469016).—Tardes, baile con la Orquesta Escobarino, con Marta. Noches: viernes, sábados y vísperas festivos, atracciones.

CLEOFAS (Goya, 7. Tel. 2764523).—Todas las noches, a la una, Gila. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado. 4.º mes.

CHELSEA (Su petit cabaret. Cuesta de Santo Domingo, 18. Centro. Metro Santo Domingo. Tel.: 2411059).

—Presenta todos los días el espectáculo más insólito de Europa pornomusical. Orgías de sexo. Con dos espectáculos diferentes. 12, 2,15. Clasificada «S».

EL CORRAL DE LA PACHECA (Juan Ramón Jiménez, 26).—El tablao de Cantares. El mejor espectáculo flamenco actual de Madrid. Presenta a Los de Utrera. Cenas desde las 9,30. Reservas: Teléfonos 4582672, 2591056 y 2591198.

LA CARROZA (Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada, Flor Baja, 6. Tel: 2425377).—Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquestas: Los Clems, con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA (Tel. 2471130. Gran Vía, 54. Centro).—Presenta, 11,45: Variaciones, 1,30: Usted no llega al 5.º (comedia musical). Dos orquestas.

MOLINO ROJO (Tel. 2308734. Tribulete, 16).—Presenta tardes de 19 a 22 horas, discoteca. Todas las noches, a la 1. Juan Estrella, el showman del humor, y el conjunto Los Choqueros. Domingos noche y lunes, cerrado.

MOROCCO (Music-hall cabaret. Calle Marqués de Leganés, 7. Teléfono 2323798).—Baile y dos espectáculos.

NOCHES DEL CUPLE (Único en su género. Palma, 21. Reserva: 7426532, 2327115-16).—El show de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA (Music Hall. Gran Vía, 35, 37. Teléfono 2215027).—La noche es distinta en Pasapoga. Siempre con el show internacional de más prestigio. Hoy, Chicho Gordillo y la orquesta-atracción Mandingos. Tardes de otoño. Tardes de Pasapoga.

PIRANDELLO-1 (Ventura Rodríguez, 7. Plaza España).—Discoteca tarde y noche.

PIRANDELLO-2 (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2415937).—Todas las noches 1,15: Ranas seneliders. ¡Un nuevo concepto del humor! Reserve su mesa.

SAMBRAIL (Avenida de Brasil, 5. Semiesquina a Capitán Haya, 3. Teléfonos 4563782 y 4563783).—Presenta todas las noches, a las 12,45 en punto, Superestrellas, con el humor de Kimbo y Golman y sus muñecos y la atracción estelar de Los Tres Sudamericanos.

VENTA DEL GATO (Avd. de Burgos, 214. Km. 7,700. Tel. 2023427).—Presenta su espectáculo, Fantasía y duende del flamenco. La cañeta de Málaga antología del canto: José Salazar y el Yunque. Isabel Plaza, Kuqui Fierro, Adela Chaqueta, Agustín Rivero el poeta gitano, Talegón de Córdoba, Enrique Ortega, El moro de Badajoz, Fantasía y duende del flamenco. 12 primerísimas figuras del flamenco. Antología del canto. Dirección y montaje: Rafael Pantoja.

WINDSOR (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para mil coches. Teléfonos 4555814 y 4556943).—Todas las noches, a la una, un espectáculo distinto: After dark, procedente de la sala Borsen, de Estocolmo. Seis años ininterrumpidos de éxito. Tardes, discoteca. Lunes cerrado. 4.º mes.

XENON (Music-hall. Bajos cine Callao. Tel. 2319794).—Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán, con las ocho más importantes vedettes del music-hall interna-

cional. Actriz invitada: Mónica Cano. Lunes, cerrado. 4.º año. ZACARIAS (Miguel Angel, 29. Teléfono 4413285).—Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

## RESTAURANTES-ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE (Único en su género. Palma, 21. Reservas: 7426532, 2327115-16).—El show de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado domingos.

SCALA MELIA CASTILLA.—(Restaurante-espectáculo). Presenta el nuevo espectáculo internacional, Madrid gran hotel. Dirigido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba. Con André Astor, increíble ventrílocuo francés.

Kiki & Clive, campeones del mundo de patinaje sobre hielo. The Baros, geniales bailarines acrobáticos. Tim Kelly, fantástico caricaturista y el fastuoso Scala Ballet. Todos los días desde las 20,30 horas: cena, baile y espectáculo. 22,00 horas: consumición y espectáculo. 0,45 horas, baile y espectáculo. Especial domingos: 17 horas, las meriendas de Scala. Información y reservas: 4504400. Capitán Haya, 43 (edificio Meliá Castilla). Entrada por Rosario Pino, 7.

## SALAS DE BINGO

ASOCIACION BENEFICA AMIGOS FONTILLES (P.º Delicias, 65). Cinco a tres.

HOTEL MELIA CASTILLA (Capitán Haya, 43).—Horario: de 5 tarde a 3 madrugada, diariamente.

## OTROS ESPECTACULOS

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Teléfono 8590312.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de plaza España, a las 16,30, 18, 19,30, 21, 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,30, 20, 22 y 1,30 horas.

MUSEO DE CERA COLÓN. (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282).—400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

## Problema de ajedrez

Por R. TORAN

NUM. 3.959

### NEGRAS JUEGAN Y GANAN

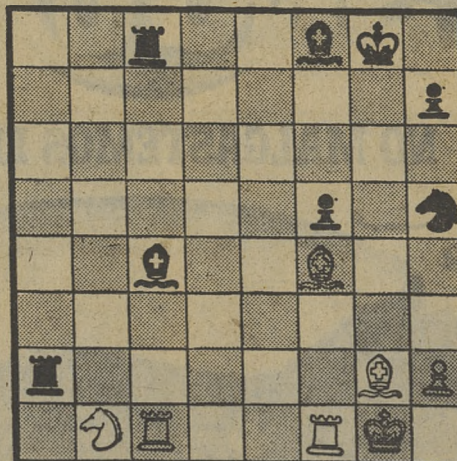
A esta posición se llegó en la partida Geller-Udovcic (match URSS-Yugoslavia, de 1961) y, en ella, con enérgica maniobra de ataque, las negras decidieron la lucha rápidamente. ¿Cuál es el plan ganador?

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, para el jugador de primera categoría; siete para el de segunda, y once, para el de tercera.

### SOLUCION DEL NUM. 3.958

1. C6A+R2A; 2. DxA+I,RxD; 3. C8R+ y las negras abandonaron, ante la pérdida de la dama, que las dejaría en un final sin esperanza.





Carlos Barral y el tema del suplicatorio

# «La maniobra parece haberle salido mal al querellante»

MARY SOL OLBA

No habrá proceso para Carlos Barral. La trama que rodea las querellas criminales, los procesos, las apelaciones y toda esa espesa y tupida red de los procedimientos legales, ha pasado de largo para el escritor y senador socialista. En un pleno del Congreso celebrado recientemente, los votos de los senadores denegaron el suplicatorio, en contra del deseo de Barral.

El caballo de batalla ha sido uno de los capítulos de su última novela, «Penúltimos castigos», que acaba de hacer su aparición en las librerías.

«Fui objeto de una querrela interpuesta en el año 1981 a propósito de un fragmento de la novela que acaba de salir y de la que se publicó un capítulo en una revista cultural de Oviedo llamada "Cuadernos del Norte", cuando el libro no estaba todavía terminado. Se interpuso la querrela, el juez la aceptó y me procesó.

Y resulta que ahora, a punto de aparecer la novela —y creo que es una casualidad excesiva—, a través del Supremo se pide un suplicatorio a la Cámara Alta.»

—Su postura ha sido la de que este suplicatorio fuera concedido, ¿no es así?, ¿por qué este interés en ser procesado?

—Este es un caso excepcional, puesto que se trata de una querrela criminal interpuesta con anterioridad a mi mandato popular. Efectivamente, comparecí ante la comisión y me manifesté a favor de la concesión del suplicatorio, y esto

por dos razones. La primera, porque como he dicho, el proceso se había iniciado con anterioridad a mi mandato y era ajeno a mi actividad política. Si no se concedía podía ser interpretado como un abuso de privilegio acerca de la inmunidad parlamentaria. Y la segunda razón estriba en el hecho de que de celebrarse el juicio, sería ejemplarizante porque se trataría de un proceso contra la libertad de expresión artística. Y yo creo que una de las cosas que mantienen mi personalidad como persona, como escritor y como político es la defensa de la libertad de expresión.

—Las aguas ya han vuelto a su cauce. Pero por lo que ha dicho usted antes se desprende que no considera meramente casual el hecho de que se haya activado todo este tema precisamente ahora, ¿es así?

—Que el querellante, a través de sus abogados, haya pedido la concesión de ese suplicatorio indica que

consideraba la posibilidad de que se efectuase el decomiso del libro. Y en ese sentido la maniobra parece que le ha salido mal. Porque lo que ha hecho es darle una publicidad no querida y totalmente casual. Su intención era perjudicarme con el decomiso del libro, si eso hubiera sido posible.

—De esta novela, «Penúltimos castigos», se ha dicho que es un volumen suplementario de sus memorias, quizá porque el tono es común al ser autobiográfico, ¿qué opina usted de esto?

—Puede parecer, pero no lo es. Se trata de una novela en todos los sentidos, pero quizá se haya hablado de esta semejanza con lo autobiográfico, porque uno de los personajes, que no es el principal, se llama Carlos Barral como yo mismo.

—¿Y este Carlos Barral de la ficción refleja al Carlos Barral de la realidad?

—Me refleja muy bien; se me parece o se me ha parecido mucho en la época a la que el libro alude y que corresponde a la década de los años setenta.

—¿Cuál es el escenario de la novela?

—El escenario principal es mi eterno paisaje costero, aunque la acción se de-

sarrolla también en otras ciudades: Tarragona, Madrid, Florencia.

—¿Novela-testimonio?

—No, es una novela sobre la decadencia y la muerte. Básicamente toda ella está tejida en torno a un análisis de estos sentimientos.

—¿Le asusta a usted esa decadencia, ese proceso irreversible de desgaste y deterioro al que estamos sometidos todos los seres humanos?

—Me asusta mucho, sí. Y es que la decadencia forma parte de la muerte, es el lento testimonio de un irse muriendo lentamente.



«La libertad de expresión es una de las cosas por las que siempre he luchado»



## Premio Penagos

Algunos de los asistentes al cóctel organizado por Mapfre Vida con motivo de la entrega del Premio Penagos de dibujo se celebró en días pasados. El premiado fue Manuel Alcorlo por su dibujo «El Pelele», elegido entre más de doscientos originales. El jurado estuvo constituido por Antonio Mingote, José Hierro, Julián Grau, Juan Fernández-Layos, Marcial Loncán, Leandro Navarro, Rafael de Penagos y Lorenzo López Sancho. (Foto Garrote).

## Concierto de jazz de Sara Vaughan

VITORIA. EFE

Sara Vaughan, considerada como la cantante de jazz más completa del mundo, ofreció el sábado por la noche en el polideportivo de Mendizorrosa un memorable concierto a beneficio de los damnificados por las inundaciones del País Vasco.

Sara, para algunos críticos y amantes del género «algo más que una cantante de jazz», llegó a Vitoria con el tiempo justo para probar luces y sonido, pisar el escenario y presentarse ante cerca de dos mil personas que quedaron entusiasmadas por las cualidades de «la divina».

Eduardo G. Rico



## Tiempo de termidor

Esta noche, María Teresa Aguado, a la que ustedes conocen por Mayte cuando rige su restaurante o cuando hace de mecenas, convoca a los miembros del jurado de su premio de teatro para que celebren la penúltima sesión. De la reunión de hoy saldrán los doce finalistas, entre los cuales, obviamente, estará el vencedor. Contra muchas y falaces profecías el premio Mayte se mantiene.

Los centros culturales funcionan con intensidad en esta época del año. La Universidad Politécnica prepara para el miércoles una representación de «Acreedores», de Strindberg, con Luisa Fernanda Gaona, Jaime Blanch y Enrique Ciurana. La batuta la llevará Jesús Yagüe, que hará el montaje de acuerdo con su propia versión. Strindberg es ya un clásico y cada uno tiene derecho a montarlo a su manera. Han elegido una hora excelente para la representación: las siete de la tarde. Esta serie de sesiones recibe el nombre de «teatro íntimo». Aunque, la verdad, precisamente Strindberg no sea un autor intimista.

En la Politécnica no se descansa. Esta noche toca cine. Habrá una mesa redonda para hablar de las relaciones entre la literatura y el cine. Usarán la palabra Jorge Grau y Manuel Gutiérrez Aragón. Con ellos, dos críticos, Sánchez Harguindey y Waldo Bartolomé, y un diputado-escritor —abundan en esta legislatura los diputados que emborronan cuartillas y algunos las emborronan bien—, Angel García Ronda.

Manuel Tuñón de Lara no descansa tampoco cuando viene a Madrid. Siempre

## Premio Mayte: Penúltima sesión

llega provisto de paraguas, olvidándose de que esta ciudad no es San Sebastián, ni tampoco Pau. Tuñón, con Carlos Gurméndez, Tobío, Díaz Pardo y Antonio Fernández han presentado en la galería Sargadelos «La guerra civil en Galicia». Este fue el título de la velada. El del libro que le dio origen, y que ya hemos comentado, es «El alzamiento de 1936 en Galicia», de Carlos Fernández. Fue interesante la discusión.

La Comisión Permanente del Ayuntamiento de esta Villa ya ha puesto en marcha la convocatoria de sus premios. Las dotaciones económicas oscilan entre el medio millón de pesetas y las cien mil, y el plazo de admisión vencerá el 15 de marzo. Es una pena que sólo se destinen para el Lope de Vega de teatro —recuerden «Las bicicletas...», de Fernando Fernán Gómez— esas cien mil que limitan, por abajo, el presupuesto, mientras que habrá quinientas mil para el premio de pintura, que llevará el nombre de Francisco de Goya. Y poco dinero, muy poco, para el premio Mesonero Romanos de periodismo: ciento cincuenta mil pesetas. Estas noticias no son nuevas, ni es nueva tampoco la crítica que les formulamos. Pero hay que insistir, tanto en favor de los premios como de sus dineros. El cine ha recibido de los concejales un buen trato: quinientas mil pesetas. Al ensayo le han correspondido en este reparto trescientas mil, lo mismo que a la poesía. Que se relegue el Lope de Vega, valga la reiteración, al último lugar, no acabamos de comprenderlo. A ver si algún municipio nos lo aclara.



Fernando Fernán-Gómez



Mayte



Gutiérrez Aragón

**WAX SQUITA**

**NO MALGASTEMOS EL AGUA**

CANAL DE ISABEL II



Con Silvia Munt y Luis Homar en los principales papeles

## «La plaza del Diamante», lista para su emisión



Puede ser la pareja televisiva del 84

J. P. DE S.

Ya está lista para su emisión la versión televisiva de «La plaza del Diamante», que se estrenó en la pantalla gigante en marzo del año pasado. Basada en una novela de Mercedes Rodoreda, constará de cuatro episodios, de una hora de duración cada uno. La serie entrará en antena en el mes de enero, y está interpretada en sus principales papeles por Silvia Munt y Luis Homar. La trama se sitúa en el populal barrio barcelonés de Gracia, entre 1928 y 1942.

«La plaza del Diamante» es una coproducción entre Televisión Española y Figaro Films, y la dirección de la misma ha corrido a cargo de Francisco Betriu. Según las impresiones es una serie muy digna y cuidada, en la que se ha respetado fielmente el texto original de su autora.

Quintín Rodríguez, jefe de los servicios informativos de la COPE

## «Nos interesa el humanismo de la noticia»

AURORA ALVAREZ

Quintín Rodríguez, jefe de los servicios informativos de la COPE, va a realizar una serie de modificaciones en el contenido y estructura de la información de la mencionada cadena.

«Vamos a reducir al máximo la utilización del tan socorrido teletipo; para esto incrementaremos el número de redactores en Madrid, así como nuestras dotaciones técnicas.»

Para el responsable de los informativos de esta cadena, la competencia informativa en radio es altísima y entraña mayor dificultad que cualquier otra área; «en los magazines cabe todo, pero la información, o es información o no es nada. Lo único que podemos hacer en radio es adelantarnos. La noticia es la misma para todas las emisoras.»

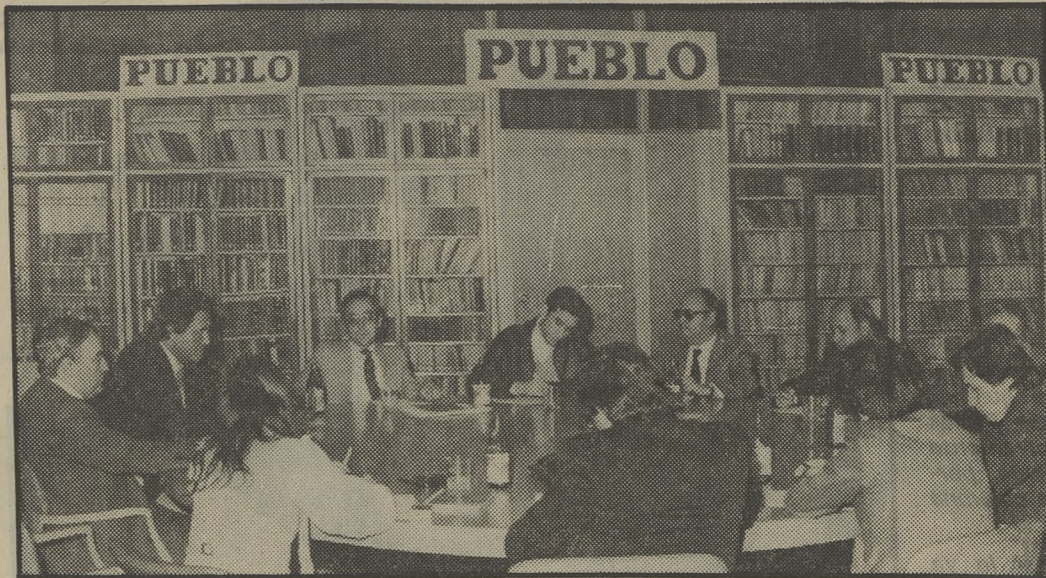
Precisamente para ser los primeros en dar la noticia y para realizar una información más ágil, Quintín Rodríguez va a

intensificar las líneas múltiples para conseguir un contacto permanente entre las emisoras de la cadena. «El equipo de redacción de la COPE es muy compacto, —continúa diciendo su director— las noticias se emiten desde el lugar de origen. Pensamos que centralizarlo todo en Madrid es contraproducente. Las noticias desde la capital se distorsionan. Vamos a dar una importancia primordial a las comunidades autónomas. En cada informativo emitido haremos primero una rueda de Prensa con nuestros corresponsales; así se podrán analizar los puntos de vista de cada región.»

«Por otra parte —afirma Quintín Rodríguez—, la COPE se identifica por el tratamiento de la noticia humana. Nos importa más el humanismo de la noticia que el hecho político, así en abstracto. Este humanismo creo que está muy olvidado en los medios de comunicación en general.»

En el Club PUEBLO, coloquio sobre «La informática en la radio»

## «En Madrid hay demasiadas emisoras»



PILAR VAZQUEZ DE PRADA

Se celebró en el Club PUEBLO un coloquio sobre informática en la radio. Intervinieron en él diferentes profesionales y técnicos de varias emisoras de Madrid. Entre ellos, Angel Gómez Escorial, de Antena 3; Eladio Gutiérrez Montes, de Radio Nacional; Juan José Bellod, también de Radio Nacional; Fulgencio Sánchez Díaz, de Radio España; José Villegas Llamas, de Radio Popular; Manuel Cantero Moya, también de Radio Popular, y Fernando Pardo Bustillo, de Radio 80.

La primera cuestión planteada se refirió a la aplicación de la informática en los próximos años. Fulgencio Sánchez señaló la importancia de ésta y la necesidad de considerar que en este país pronto será una realidad, porque aquí «ya estamos en puertas de ella». También se refirió a lo mucho que ha cambiado el radio en este país en los últimos años, «lo que conlleva una mayor competencia, tanto en lo comercial como en lo artístico o creativo». Pero Fulgencio Sánchez no cree que la informática acabe con las personas, sino que racionalizará, fundamentalmente por el aspecto económico. «Pero creo que pueden coexistir ambos», añadió Fulgencio Sánchez.

Luis Angel de la Viuda consideró la importancia de la informática aplicada a la planificación del reparto de frecuencias y potencias. «Aquí las frecuencias están muy mal repartidas, y yo creo que no son un bien escaso, solamente hay una mala repartición.»

Se aludió a las treinta y cinco emisoras que hay en Madrid y que se están perturbando. «Mientras que en Nueva York hay cinco emisoras funcionando, y todas se oyen limpias. Habría que pedir a la Administración española que se ocupe de esto, porque es posible que no se esté cumpliendo la ley», dijo Luis Angel de la Viuda. Pero parece que la Administración no tiene ni tiempo ni medios, según dijo Fernando Pardo. Para José Villegas Llamas, la informática resultaría demasiado fría para la audiencia española. Sin embargo, la mayoría de los participantes no estuvieron de acuerdo con este planteamiento. «Porque aunque no se puede contraponer la voz de una máquina con la voz cálida de un locutor, sí se puede hacer con esas voces titubeantes que son las habituales en los informativos, y en esos casos se podría digitalizar», señaló Luis Angel de la Viuda.

Manuel Cantero Moya dijo que para los programas co-

merciales no tenía interés la informática, «aunque creo que puede cubrir un paréntesis; pero el personal actual, que son técnicos cualificados, tiene que existir siempre», añadió. Sin embargo, Eladio Gutiérrez habló ampliamente de las ventajas de la informática. Entre otras, «el disco digital, que almacena una información musical, incluirá la careta informatizada, lo cual evita la necesidad de hacer un archivo, porque introduciendo el disco en la computadora se almacena la información». Comentó también la posibilidad que tendría Radio Nacional de reducir plantilla si tuviera métodos más modernos, y por tanto informatizados, en los controles centrales.

Fernando Pardo Bustillo añadió que «la informática está funcionando ya, en la parte técnica y en la gestión, y en cuanto a la programación irá entrando lentamente. Aunque seguirá habiendo programas en directo, pero en muchos casos se podrá tener la emisora desatendida, es decir, sin personal». Aludió a Estados Unidos y a las tres grandes cadenas norteamericanas, «que ya están empezando a enviar sus programas por vía satélite».

De momento, en España se sigue utilizando el sistema de circuitos, y parece que la



Angel Gómez Escorial

utilización del satélite todavía tardará, aunque llegará, al menos el satélite de comunicaciones radiofónicas, porque el de comunicación directa todavía no se vislumbra en el panorama español.

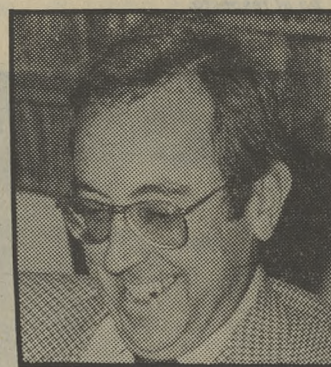
Para terminar el coloquio, y con intención de salir un poco de esa tónica demasiado técnica que imperó todo el tiempo, Juan Manuel Golf, jefe de Relaciones Externas de este periódico, y que actuó como moderador, hizo una pregunta a los participantes sobre la existencia de «esas fórmulas mágicas» de la radio para atraer la atención del oyente.

Luis Angel de la Viuda afirmó: «Yo creo que sí existen, porque hay emisoras que arrastran miles de oyentes. Y esto se consigue de dos formas: contratando a la 'estrella', si tienes mucho dinero, o trabajando mucho. Pero está claro que hay nombres mágicos, como fue Bobby Deglané, en otros tiempos, y ahora Luis del Olmo o José María García.» Pero Manuel Cantero Moya no estuvo de acuerdo, y consideró que lo importante es el contenido.

José Villegas Llamas planteó la importancia de la infraestructura para crear esas «estrellas». Sin embargo, Luis Angel de la Viuda siguió insistiendo en que «hay fórmulas que funcionan y no dependen de la infraestructura».



Luis Angel de la Viuda



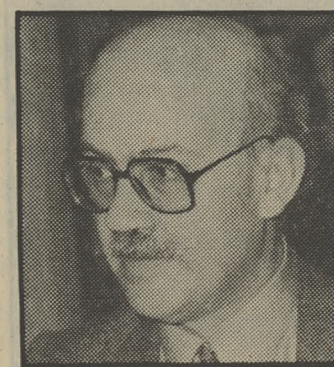
Fernando Pardo



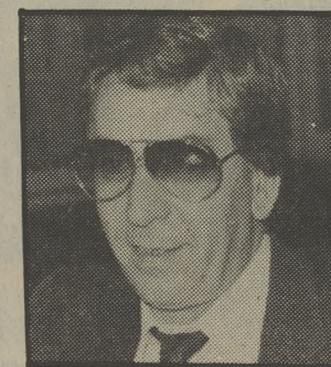
Fulgencio Sánchez



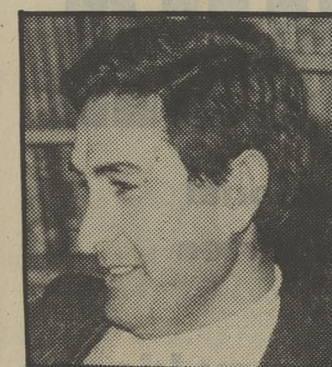
Eladio Gutiérrez



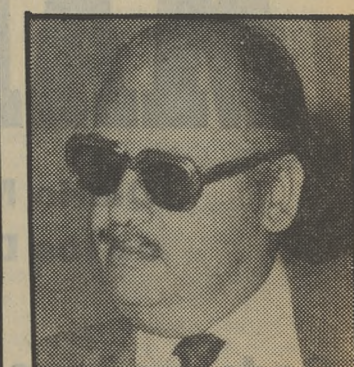
Juan José Bellod



Luis María Landaluze



José Villegas



Manuel Cantero



ANTON OLIVER

PUNTO

«Wagner»

«Wagner» es una serie majestuosa; formalmente, magnífica; literariamente, impecable; con una notable labor de interpretación y, por ende, como coda bellísima, la música del maestro teutón.

Tras la retahíla de elogios, la pregunta: ¿por qué, entonces, a la audiencia le deja frío esta producción inglesa, en la que se han invertido abundantísimo talento y muchos millones de pesetas?

En un comentario anterior ya cité al director y guionista, sobre quienes efectué los correspondientes juicios valorativos, acaso excesivamente complacientes y acriticamente, porque la servidumbre de esta columna es el espacio.

Hoy deseo complementar lo ya expresado, con reparos que para algunos pueden ser alabanzas. Me refiero a la frialdad, al distanciamiento y a la ausencia de progresión dramática de la serie, articulada de tal forma que cualquier episodio puede ser visto aisladamente, como si constituyera una unidad.

Precisamente la ausencia de progresión dramática y el código narrativo en clave de distanciamiento es lo que ha dejado frío al telespectador. Unas gotas de pasión (no desmelamiento, que es lo que hace Richard Burton en muchos capítulos) hubieran sido imprescindibles para captar a la audiencia.

Emma Suárez y su desnudo en «El próximo verano»



«Mis padres lo comprendieron»

JOSE P. DE SANTIAGO

A sus diecinueve años, la vida artística de Enma Suárez lleva discurriendo desde hace cinco temporadas. En su haber, papeles en «Valentina», «Memorias de Leticia Valle» y un sinfín de obras teatrales. Y todo ello le ha servido mucho menos, de cara al público, que su última actuación televisiva.

apreciar el trasfondo del papel...

—A eso voy yo porque era un personaje muy difícil y pienso que lo saqué adelante dignamente. Yo busco que la gente vea en mí a la actriz, no a la chica que se desnudó en Televisión.

El rodaje de «Fragmentos de interior» se está realizando estos días en las calles madrileñas.

—En una sociedad como la nuestra seguramente hay muchos padres que no saben comprender eso de que sus hijas se desnuden, «porque lo exige el guión». ¿Te has encontrado con ese problema?

—Claro que no mis padres comprendieron desde el primer momento lo del desnudo; e incluso vimos la obra todos juntos en casa y enjuiciaron mi trabajo. A mi padre no le gustó demasiado mi actuación, pero tanto a mi madre como a mi abuela o mis hermanos les pareció estupenda. En casa nos llevamos todos muy bien.

—Lo que más le molesta a Emma es la actitud de la gente, que se vuelve por la calle a su paso y comenta el consabido «mira, la niña del desnudo»; y ni Emma es una niña ni su labor artística debe juzgarse por un simple desnudo.

Emma protagonizó hace un par de semanas el último desnudo de nuestra pequeña pantalla en la obra «El próximo verano», que consiguió recientemente el Cofre de Oro en Bulgaria. Ahora, la joven actriz está rodando una serie para TVE, «Fragmentos de interior», basada en la novela de Carmen Martín Gaité.

«Mi personaje es el de una muchacha joven que se marcha del pueblo y entra a servir en la casa de unos señores. Al final volverá a su pueblo desengañada.»

—¿No desengaña el que a una actriz se la valore más por un desnudo en Televisión que por todo lo hecho anteriormente?

—Es alucinante; todavía no lo he asimilado.

—De todas formas tu personaje en «El próximo verano» necesitaba una serie de matices que tú le supiste dar eficazmente, y al final y al cabo, el desnudo era un simple aditamento de la trama. Pero aquí sólo impresiona lo segundo, desgraciadamente, y no han sabido

no se lo pierda...

«La mansión Flambards»

«Entrada a un nuevo mundo»

Las emociones de Cristina son cada vez más encontradas; ha empezado a amar la hermosa campiña que la rodea, y que ya es su hogar, y también aprecia en demasía la vieja mansión de la familia. Su atracción por los caballos va en aumento y empieza a gozar de ellos aprendiendo a montar y preparándose para la caza. Las relaciones con su primo William son excelentes y, asimismo, con el mozo de cuadra Dick, estupendo jinete, que le ha enseñado a montar a su caballo favorito, «Sweetbriar». Sin embargo, no se lleva bien con su tío Mark.

(Primera Cadena, 15,35 horas)

Capítulo noveno

«Omni»

Un joven neoyorquino de color sufre la misma enfermedad que el famoso hom-

bre elefante del pasado siglo. Pero los últimos avances de la Medicina le permitirán ir superando los terribles efectos de su mal, gracias a una casi y total reconstrucción de su rostro, mediante una operación de diez horas en la que se usan los trasplantes y la microcirugía. Y de ahí, de este reportaje se pasará, en «Omni», a otro sobre las investigaciones para conseguir la instalación de colonias en Marte, donde los terrestres podrían vivir en mangas de camisa y no envueltos en escafandras.

(Primera Cadena, 21,05 horas.)

Episodio número 9

«Wagner»

Wagner no se deja intimidar por los acontecimientos; por el contrario. Persuade al rey para que escriba una carta negando que existan relaciones entre Cósima y él. Después de todo, Luis II ha estado en casa de ellos y los conoce. El rey es decepcionado nuevamente y, esta vez, se siente profundamente ofendido. Wagner se da cuenta de que debe encontrar un nuevo patrón. Cósima se ha vuelto a casar con Wagner.

tras divorciarse de su anterior marido. Ella será quien inste al compositor a que construya su propio teatro.

(Primera Cadena, 21,30 horas.)

«Españoles»

Gregorio Peces-Barba

El presidente del Congreso de los Diputados, Gregorio Peces-Barba, será el penúltimo invitado de «Españoles», antes de que este programa desaparezca de antena el próximo lunes, con la prevista entrevista a Felipe González, presidente del Gobierno. Tras cumplirse su primer año de gestión al frente del Congreso, bueno será conocer de su propia boca las impresiones de Peces-Barba al respecto.

(Primera Cadena, 22,30 horas.)

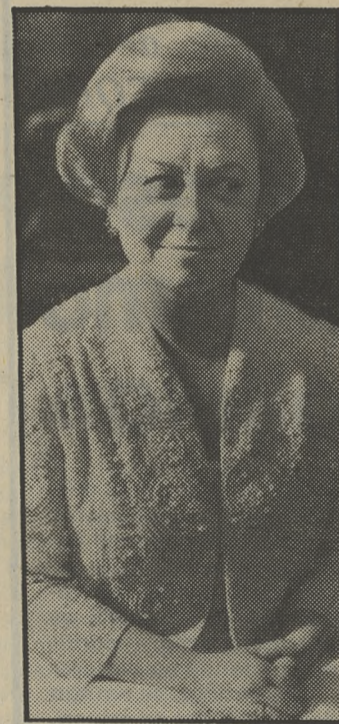


El presidente del Congreso estará con Victoria Prego

«El melodrama»

«Luces de variedades» COSTA SAN JOSE

Pocos directores se han tomado tan en serio la aseveración de que todo lo que no es autobiográfico es plagio como Fellini. Desde su primera película, «Luces de variedades», que correalizó con Alberto Lattuada, recurrió a sus experiencias personales, a sus sueños y obsesiones como cantera inagotable. Cuando Fellini comienza a realizar lleva tras de sí una larga experiencia como guionista y ha ejercido también distintos oficios, que le permitieron ir tirando desde la Italia fascista hasta la posguerra.



Giulietta Massina, «musa-esposa» de Fellini

Retratos callejeros, caricaturas y, por fin, a principios de los años cuarenta, comienza en el cine como ayudante de Zavattini. En los inicios del neorealismo lo encontramos, como colaborador de Rossellini, en «Roma, città aperta» y en «País», dos indiscutibles obras maestras.

Guionista con Lattuada, pasa también tras la cámara y entre los dos correalizan, producen y escriben este melodrama curioso y barroco, en el que aparecen nombres íntimamente ligados con la vida y obra de Fellini: Giulietta Massina, con la que se casó en 1943, y el guionista Pinelli, que junto a Flaiano colaborará asiduamente con el maestro de Rimini.

Aunque «Luces de variedades» en la densa espiral fellini-

nesca ocupa un lugar bien alejado del centro (no hay que olvidar que se trata de una correalización), aparecen en ella personajes que abonarían más adelante la abigarrada liturgia del creador de «Ocho y medio»; la vida provinciana que recoge en «Mis recuerdos» («Amarcord», 1973) o la miseria que describe en «La strada», pero fundamentalmente su devoción primeriza por el espectáculo que se mira a sí mismo en un espejo. El espectáculo dentro del espectáculo, clave necesaria y recurrente en la obra de Fellini. Es notorio que los mundos de Fellini son como una aparición: se levanta el telón y aparece la vida, abigarrada y paradójica, colorista, trágica y hermosa, como algunos cuadros del Bosco.

En «Luces de variedades», esa impresión de que al final el escenario quedará vacío y sólo el viento barrerá la memoria de los hombres, sus gritos y susurros, es persistente; la sensación de que esos cómicos que recorren Italia no están representando otra obra que la de unos cómicos que recorren Italia, nos acerca, por la vía de la ensoñación, a la metáfora de las cajitas chinas, y al mundo como pesadilla de un conocido y fellinesco demiurgo.

FICHA TECNICA: Título original: «Luci del varietà». Nacionalidad: Italiana (Film Capitulum, 1950). Guion: Fellini, Lattuada, Pinelli. Dirección: Alberto Lattuada. Fotografía: Otello Martelli. Música: Felice Lattuada. Intérpretes: Carla del Poggio, Giulietta Massina, Carlo Romano, Peppino de Filippo, Folco Lulli. Duración: noventa y siete minutos.

(Segunda Cadena, 21,30 horas)

MARCA

Diario Nacional de los Deportes

Cada mañana, en su kiosko



«Cosas de dos», protagonizada por Covadonga Cadenas y Nicolás Dueñas

JOSE ANTONIO DE LAS HERAS

Se está grabando, en los estudios Roma, una serie de producción propia titulada «Cosas de dos». Cuenta las vivencias diarias de una pareja, formada por un fotógrafo y una actriz en paro. Ya tiene fecha de emisión, aunque puede sufrir modificaciones de última hora. Lo que es seguro es que se estrenará en el mes de enero.

La serie está realizada por Jaime Villata y protagonizada por Covadonga Cadenas, Nicolás, Dueñas y Margot Cottens.

Jaime Villata, aunque es un nombre prácticamente inédito como realizador



Un dúo de lo más polifacético

al personaje de Lola. Está montada en torno a su fantasía.

Covadonga inició su carrera artística fuera de nuestro país. Estudió aquí arte dramático y se marchó a Suiza, donde trabajó en la radio. Posteriormente estuvo en Roma, por espacio de cinco años, trabajando en teatro. Aquí lleva ya seis años y ha tenido que empezar de cero, pero no le ha importado, porque está convencida de que antes o después la llegará su momento de reconocimiento público. En televisión ha hecho «Verde que te quiero verde», «El pobre Pedro» y «Santa Teresa de Jesús».

La serie, en principio, y sobre el papel, puede tener atractivo para el gran público, aunque, claro, están por ver los resultados, ya que algo parecido sucedía con «Lecciones de tocador» y estos no han sido, ni mucho menos, los esperados.

un globo que va creciendo hasta envolver la secuencia que está imaginando en estos momentos Lola, el personaje que interpretará Covadonga Cadenas. Por supuesto, se encuentra con la presencia de José Luis Coll, que no hará su personaje habitual, sino que encarna un papel divertido, de cocinero; pero, para poder desarrollar su obligación, tiene que tocar el violoncelo, por entender que las verduras se cuecen mejor escuchando música.

También tendrá un papel fijo Manuel Alexandre: el de un «ligón» por correspondencia en busca de compañía.

—La serie gira en torno, sobre todo,

# Otra serie sobre la pareja

fijo de Televisión Española, lleva mucho tiempo en la casa. Empezó con Chicho Ibáñez Serrador en 1969. También trabajó como ayudante de Miguel Picazo. Ha realizado la serie «Tauromáquia» y «Esta es mi tierra». Actualmente está montando dos programas basados en «Petra y el imperio Abateo».

La serie jugará con la realidad y la ficción que va imponiendo el personaje femenino. Se trata de una mujer con una gran imaginación, que mezcla su vida cotidiana con lo que va imaginando a cada momento. El paso de una a otra era complicado de realizar, pero se ha solucionado montándolo como si se tratara de un «comic». Se consigue con

## PINTURAS DE

# ORTUÑO

28 NOV-9 DIC

CLUB PUEBLO  
HUERTAS 73 MADRID

## programación

tve

radio

### hoy

LUNES 28 DE NOVIEMBRE

13,45	CARTA DE AJUSTE.	18,30	3, 2, 1... CONTACTO.—«Ruido-silencio».
14,00	PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.	18,55	CANTINFLAS.
14,55	CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.	19,05	PISTA LIBRE.—«Un camino mágico».
15,00	TELEDIARIO.—Primera edición. Presentación: Baltasar Magro.	20,00	CONSUMO.—«Pasta de dientes, ¡qué sonrisa!».
15,35	LA MANSION FLAMBARS.—«Entrada a un nuevo mundo». Intérpretes: Edward Judd, Steven Grives, Alan Parnaby y Christine McKenna.	20,30	TELEDIARIO.—Segunda edición. Director: Luis Mariñas.
16,30	LA TARDE.—Director: Alejandro Lavilla.	21,05	OMNI.—Episodio número 9.
17,00	ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA.	21,30	WAGNER.—Episodio noveno. Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, John Gielgud, Ralph Richardson y Laurence Olivier.
18,00	BARRIO SESAMO.—«La caseta».	21,30	WAGNER.—Episodio noveno. Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, John Gielgud, Ralph Richardson y Laurence Olivier.
18,25	EL LIBRO GORDO DE PETETE.	22,30	ESPAÑOLES.—Invitado: Gregorio Peces-Barba, presidente del Congreso de los Diputados.
		23,30	TELEDIARIO.—Ultimas noticias. Director: Pablo Sebastián.
		23,50	DESPEDIDA Y CIERRE.

### tv2

18,45	CARTA DE AJUSTE.	20,00	FILA 7.—Presentación: Rosa María Mateo.
18,59	APERTURA Y PRESENTACION.	21,00	HOY EN LA 2.—Director: Joaquín Arozamena.
19,00	INFORMATIVO 2.	21,30	EL MELODRAMA.—«Luces de variedades», 1950. Director: Federico Fellini y Alberto Lattuada.
19,10	PUESTA A PUNTO.—Programa de gimnasia.	23,25	MUSICA Y MUSICOS.—«Nova Schola Pratensis» (I).
19,25	CURSO DE INGLES.—(Follow me.) Repaso de las lecciones 15 y 16.	24,00	DESPEDIDA Y CIERRE.

### mañana

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

13,45	CARTA DE AJUSTE.
14,00	PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
14,55	CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00	TELEDIARIO.—Primera edición.
15,35	LA MANSION FLAMBARS.—«Generosidad».
16,35	LA TARDE.
17,05	UN MUNDO PARA ELLOS.
18,00	BARRIO SESAMO.
18,25	EL LIBRO GORDO DE PETETE.
18,30	3, 2, 1... CONTACTO.
18,55	CANTINFLAS.
19,05	TOCATA.
20,00	PUEBLO DE DIOS.
20,30	TELEDIARIO.—Segunda edición.
21,05	EL ARCA DE NOE.
21,35	LA COMEDIA.—«Fácil virtud». Autor: Noel Coward.
23,35	TELEDIARIO.—Tercera edición.
23,55	DESPEDIDA Y CIERRE.

18,45	CARTA DE AJUSTE.
18,59	APERTURA Y PRESENTACION.
19,00	INFORMATIVO 2.
19,10	PUESTA A PUNTO.
19,25	CURSO DE INGLES.
19,40	TELEDEPORTE.
20,00	TELEFILME JUVENIL.
20,30	RECORDANDO A....—«Roy Orbison».
21,00	HOY EN LA 2.
21,30	EL JARDIN DE VENUS.
22,25	SI YO FUERA PRESIDENTE.
24,00	DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES 28 DE NOVIEMBRE

### RNE-1

(OM. 585 KHz).—5,00: Al alba. 7,00: España a las siete. 8,00: España a las ocho. 9,00: Las mañanas de Radio 1. 14,00: Informativo dos. 16,00: Clásicos populares. 17,00: Directo-directo. 20,00: Diario de la tarde. 20,30: Radiogaceta de los deportes. 21,00: Populares. 22,00: El ojo crítico. 23,00: Conversaciones. 24,00: 24 horas. 1,00: Las mil y una. 2,00: En el filo de la navaja. 3,00: Madrugada.

### RADIOCADENA-1

(OM. 657 KHz).—6,30: Comienza un nuevo día. 8,30: Noticias. 9,00: Querida radio. 13,00: Línea 1. 14,00: Show deportivo. 14,30: Radio Cadena, noticias. 15,05: Música contigo. 17,00: Apuesta por mí. 19,00: Especial. 20,30: Discos olvidados. 22,00: Clásicos populares. 23,00: Deportivo.

### RADIO MADRID

(OM. 810 KHz).—6,00: Despertador. 7,00: Matinal SER. 8,45: La saga de los Porreta. 9,00: Onda Media: Aquí la SER. 14,30: Informativo de las dos y media. 15,00: Club de la tarde. 15,30: Radionovela. 16,00: Club de la tarde. 17,00: Cita a las cinco. 20,00: Informativo de las ocho. 20,20: En punta. 22,30: From me,

to you. 23,00: Hora 25. 0,30: El loco de la colina. 3,15: De la noche a la mañana. En FM, de 7,00 a 21,00, «Los 40 principales».

### ANTENA 3

(FM. 104,3 MGH).—9,00: Viva la gente. 12,00: Antena de Madrid. 14,00: Antena de Madrid deportiva. 16,05: Acércate más. 17,30: Gente simpática. 19,02: Los 33 de Antena 3. 20,00: Informativo. 20,10: Los 33 de Antena 3. 21,00: Informativo. 21,05: Los 33 de Antena 3. 23,00: La hora 0. 24,00: Supergarcía en la hora 0.

### RADIO 80

(FM 89,0 MGH).—6,00: Para empezar. 7,57: Informativo. 8,30: El bus de las ocho y media. 12,00: El escaparate. 14,00: Informativo. 14,30: La vuelta a España en 80 guías. 21,00: Noche de estreno. 22,30: Hablemos de música. 23,00: Deportes. 24,00: Barba-coa.

### R. INTERCONTINENTAL

(OM 918 KHz).—10,00: A nuestro aire. 14,00: Informativo cultural. 14,30: Interdeporte. 16,00: Entre nosotros. 19,30: Consultorio Elena Francis. 22,00: Pares y juego. 24,00: Caliente y frío.





Raúl del Pozo

## Lecturas nada inocentes

**N**ADIE es inocente cuando lee. Ya se sabe que nadie es inocente cuando escribe. Si no, comprueben las dos lecturas apasionadas, subjetivas, tendenciosas que se han hecho de los sondeos Sofemasa y Gallup. Mientras la Prensa conservadora traduce el resultado como un descenso de la popularidad del presidente, la Prensa progresista resume los resultados con triunfalismo diciendo que el «PSOE sigue doblando en apoyo electoral a AP».

La derecha ausculta las causas de la pérdida de apoyo socialista y llega a la conclusión de que se origina en diversos errores gubernamentales: excarcelación de presos, despenalización de droga, aumento de la inseguridad ciudadana, vacilante política exterior, fricción con los obispos en las leyes de educación. Los progubernamentales ven las causas en otros problemas: balance negativo de la economía, paro y pérdida del poder adquisitivo. Los hechos y las cifras, tan testaduros, reflejan una pérdida de apoyo al partido del Gobierno. Restando de esta pérdida el natural desgaste del poder, hay que decir que en un año el Ejecutivo pierde prestigio, si bien no a tanta velocidad como el de Mitterrand, ni tan vertiginosamente como los gabinetes de UCD.

Nadie puede presumir de inocente. La lectura de este cronista tampoco. El PSOE ha perdido nueve puntos de apoyo popular (del 46 por 100 del 28-0 al 34 actual) y AP se ha dejado siete puntos (del 25 por 100 del 28-0 al 18 actual). De entre las corrientes políticas a nivel de Estado sólo el PCE aumenta, ligeramente, en las preferencias electorales, si bien una cifra modesta (del 2,3 del 28-0 al 4,7 actual).

Me parece que los resultados reflejan una merma de la bipolaridad. No hay vasos comunicantes en el bipartidismo. Lo que pierde el PSOE no se va a AP, ni viceversa. De los conductos se escapan apoyos que se van a otras fuerzas. Siguen dibujados en el mapa electoral dos partidos hegemónicos y dos corrientes comodines o bisagras. Lo siento por los que piensan que en España se ha confirmado el bipartidismo como Cáceres y Badajoz. Hay corrimientos. Pareciera que van a quedar dos huecos, uno para el centro, otro para la izquierda, entre los dos partidos mayoritarios. Es decir, entre el partido mayoritario y la derecha que no despega.

## El dibujante Alfredo expone en la estación del Metro de Lima

PATRICIA NIETO  
 Fotos JORGE FERNANDEZ

Esta tarde, a las siete y media, se inaugura en el vestíbulo de la estación de Metro de Lima una exposición de 300 dibujos, collages e inventos varios del dibujante Alfredo, asiduo colaborador de nuestras páginas, bajo el título de «La publicidad y los publicitarios».

# Ironizando la publicidad



«Los primeros años lo pasé un poco mal»

Alfredo nació hace algunos años en Mieres, capital de la cuenca minera asturiana. Estudió Filosofía y Letras, y comenzó Teología con los frailes dominicos; «hasta que un día vi la luz y me cuestioné en serio mi futuro de pasarme el resto de la vida con faldas». Entonces decidió venirse a Madrid a probar fortuna en la capital. «Los primeros años lo pasé un poco mal; el primer curro que encontré fue en Usera, ayudando como peón de albañil en la construcción de una casa de emigrante andaluz. Con aquello sacaba lo justo para mantenerme: las 300 pelotas por noche que pagaba por la cama en la pensión, para el bocata de mor-

tadela, regado con buen vino con gaseosa; el paquete de Celtas y a veces me quedaba para ir el sábado al cine Carretas, que era el más barato.» Un día, de casualidad, como siempre pasan estas cosas, se cayó de bruces en el mundo de la publicidad «y me gustó. De repente descubrí que es una profesión llena de gente interesante, que se pasan el día rompiéndose el seso para después comerse el de los demás». Se largó a América, cuando ya sabía lo suficiente de su nuevo trabajo, y pasó allí cinco años, entre Brasil, Venezuela y Panamá, tras los cuales se estableció en Madrid. «Definitivamente me había decidido a ser artista.»

Hoy por hoy, Alfredo ya no quiere saber nada de mesas de despacho y teléfonos, martilleando los tímpanos, «y me dedico a trabajar por libre. Colaborando con las agencias de publicidad, la Prensa, revistas y hasta televisión». Es un gran amante de la pintura y le gusta trabajar el óleo, aunque dice que no tiene tiempo. «En España tenemos los mejores maestros del mundo, desde Velázquez hasta Picasso, pero sin pasar por Dalí, que, co-

mo bien dice un buen amigo mío, «si hubiera nacido mudo no le conocería ni su padre.»

Hoy Alfredo nos ofrece en el Metro una nueva exposición, después de veinte años de trabajo dedicados exclusivamente a esta profesión; «en ella ironizo la publicidad, pero tratando de no caer en el mal gusto». Confiesa que lo que le gusta de la publicidad es lo que tiene de divertido, «no de inmoral, porque al fin y al cabo esto de conformar opiniones ajenas... Además, en este mundo hay metido mucho listo, mucho aprendiz de genio, mucha moda y todos a la última, pero en el fondo tienen mucha marcha y me gustan».

Sus carteles cayeron en el Metro de chiripa, «estaba buscando un garaje grande o una cochera porque no quería una galería; te sacan todo el dinero y además son muy pequeñas. Un amigo de una agencia, que lleva la publicidad del Metro, me propuso esta idea y me pareció bien; me encontré además con unos directivos jóvenes y con ganas de hacer cosas buenas y por eso traje aquí mis trabajos».

*martinmorales*

