

VIERNES

25 DE NOVIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de «Píscis II».
Música de Jerry Goldsmith.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 LA MANSION FLAM-BARDS
«Sangre».

● El tío Russell, intranquilo y malhumorado siempre, no descuida, sin embargo, la educación de sus hijos, a los que se ha unido Cristina, y reciben enseñanza en casa por parte del profesor Johnson. La indolencia y falta de interés de Mark es notable, por contraposición a William, que destaca por su inteligencia. La opinión del profesor de que debe ir a la Universidad, expresada ante el padre, le cuesta el desprecio, con gran satisfacción del hijo mayor. Esta amenaza se cierra también sobre los criados, que insisten en el pago de las notas de los proveedores, a quienes se les adeuda cantidades respetables.

TARDE

16.35 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.05 EL ARTE DE VIVIR
Martín Luterio.
(Primera parte).

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

● El pasado 10 de noviembre se celebró el quincuagesimo aniversario del nacimiento de Martín Luterio, y «El arte de vivir» ha querido hacer un esfuerzo para acercar a los telespectadores españoles el pensamiento y la vida del agustiniano que se atrevió a mantener, entre otras cosas, que la fe y las buenas obras son más importantes que las indulgencias y del que se ha dicho que fue el último hombre medieval y el primero de la Edad Moderna.

18.00 BARRIO SESAMO
«El encantador de serpientes».

● Don Pimpón llega al barrio con una serpiente muy traviesa.

18.35 LAS FABLULAS DEL BOSQUE VERDE

«El astuto coyote».

● Desde que el viejo coyote vino a vivir al bosque, Brillantín no se atreve a salir a cazar

2º. PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE
15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA EPOCA DE LAS CATEDRALES
«La catedral, la ciudad y la escuela».

● El siglo XII será el escenario de una serie de cambios históricos: el paso de una economía basada en la agricultura a otra fundamentalmente comercial, de la vida aldeana a la de la ciudad, del monasterio a la catedral. La ciudad, que ha ido creciendo a partir del mercado, alza sus templos como muestra de su poderío y riqueza. Así surgen espléndidas catedrales, como las de Notre Dame de París, Reims, Chartres, Toulouse y Lyon.

16.30 CAMPESINOS
«Las amas de casa».

DIRECTOR: Jan Rybkowski.

INTERPRETES: Wladyslaw Hancza, Ignacy Gogolski y Emilia Krakowska.

17.25 MUSICAL EXPRESS
18.25 EN PARALELO, LOS JOVENES

19.10 PUESTA A PUNTO
19.25 CURSO DE INGLES
«Follow me».

Repetición de la lección 16.
● Curso visual para la enseñanza del inglés.

19.40 TELEDEPORTE

DIRECCION: Gregorio Peral/José M. Álvarez.

REALIZACION: Juan M. Marriño/Juan L. López.

PRESENTACION: Jesús Álvarez/Luis M. López.

● Informativo diario que recoge la actualidad deportiva.

NOCHE

20.00 HOY EN LA 2

20.30 LA CLAVE
— Presentación.
— Largometraje.
— Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

Son muy frecuentes y, en la mayoría de los casos, evitables, pero no por ser tan frecuentes no dejan de ser importantes. Estas pueden ser muy diversas por su origen al producirse y por su extensión, y esto es lo que vamos a conocer, así como la actitud que debemos tomar cuando ésta se ha producido.

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 UN, DOS, TRES...

Tema monográfico: «Español BUP II».
Intervienen Las Hermanas Hurtado, Bigote Arrocei, Raúl Sender, Fedra Lorente. Invitados especiales, Eugenio y la actuación de Mecano. Presentado por Mayra Gómez Kemp.

DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.

22.40 ANILLOS DE ORO

«Cuando se dan mal las cartas».
DIRECCION: Pedro Masó.
AUTORA: Ana Diosdado.
INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, José Bódalo, María Luisa Ponte.

● Asunción y Alfredo son una pareja que no han tenido suerte en su matrimonio. Alfredo, dispuesto a no aguarar la situación por más tiempo, inicia los trámites para el divorcio.

23.45 TELEDIARIO
Tercera edición.

0.05 BARENBOIM

0.30 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar de esa fe.

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE



Martín Luterio, figura reseñada en «El arte de vivir»

TELE PUEBLO

Una obra maestra de Howard Hawks

Con Humphrey Bogart y Lauren Bacall



En «Especial musical», el domingo

MERCEDES SOSA

Programación del sábado 19 al viernes 25 de noviembre de 1983



«La mansión Flambards»

«Los viajes de Charles Darwin»

2 NUEVAS SERIES

1^{er.} PROGRAMA

SABADO

19 DE NOVIEMBRE DE 1983

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE
Selección de Peter Gabriel (I).

10.59 APERTURA Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

13.00 CONCIERTO
«Concierto para violín y orquesta en re mayor» (Brahms), interpretada por la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein. Solistas: Gidon Kremer.

14.00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Mariví Romero.
REALIZACION: Eduardo Casanovas.
GUIÓN: Manuel F. Molés.

14.30 LAS CORTES DE ESPAÑA
PRESENTACION: Florencio Solchaga.

● Análisis del acontecer de nuestros parlamentarios, tanto en el Congreso como en el Senado.

SOBREMESA

15.00 NOTICIAS

15.35 LOS PITUFOS

● Los pitufocoloreados espantajados.

● Papá Pitufu declara fiesta oficial el día de hoy, en honor de la rubia Pitufina. Sus amigos la obsequian con bonitos regalos, incluso Pitufocro, que le entrega unas gafas con cristales de color de su invención.

16.05 PRIMERA SESION
● Dodge, ciudad sin ley.
● Dodge, ciudad sin ley.
● Dodge, ciudad sin ley.

DIRECCION: Michael Curtis.
GUIÓN: Robert Buckner.
MUSICA: Max Steiner.
INTERPRETES: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ann Sheridan, Bruce Cabot, Alan Hale, Frank McHugh y John Lislel.

● Dodge City: una de las más importantes ciudades de los territorios del Oeste, por entonces estación terminal de la línea del ferrocarril, punto de encuentro inevitable de toda clase de viajeros y centro de caravanas, que ahora representa los intereses de un ganadero, para encontrar comprador para sus reses. Casi inmediatamente descubre que Dodge es el feudo de un poderoso

caique que, con la ayuda de un grupo de bandoleros y matones, impone su ley y sus particulares «condiciones» al resto de la población.

TARDE

18.00 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

● Los vikingos.

● El fin del siglo octavo traerá las primeras incursiones de los normandos en las costas europeas. La comida es escasa y los hombres se preparan para la caza de la ballena, la cual ha sido fructífera. Los habitantes del poblado van a festejar el solsticio de verano, un gran acontecimiento. Bajo la dirección del Maestro se van a construir grandes navíos que puedan llevar a bordo más hombres, caballos, munición y viveres. La gran aventura de los vikingos va a comenzar.

18.30 LOS VIAJES DE CHARLES DARWIN

(Nueva serie británica de siete capítulos).
Episodio número 1.
DIRECCION: Marilyn Friend.
INTERPRETES: Malcolm Stoddard, Andrew Burt y Iain Cuthbertson.

● Como cualquier otro joven perteneciente a una clase media acomodada, el joven Charles Darwin no tenía idea de lo que quería hacer en la vida. Sus únicas preocupaciones eran por el momento la caza y las excursiones campestres. Pronto descubre que no siente ninguna inclinación hacia la medicina, carrera que había seguido su padre. Su paso siguiente como lector de biología en la Universidad de Cambridge tampoco le satisface. Se presenta para el lo que había de ser el comienzo de su carrera como naturalista, en el verano de 1831, al embarcarse en el «Beagle», navío al mando del capitán Fitz Roy, cuyo propósito era llevar a cabo un viaje de investigación alrededor del mundo.

● Revista de actualidad semanal.

22.45 SABADO CINE

«La lozana andaluza», 1976
DIRECCION: Vicente Escrivá.
GUIÓN: V. Escrivá-Lorenzolo López Sancho.
INTERPRETES: María Rosario Omaggio, Enzo Serruso y Carlos Ballesteros.

● En la cornopinda Roma del siglo XV, Rampin explota su ingenio y su picardía vendiendo en las plazas ungüentos, remedios y toda clase de hechizos que proporcionan salud y felicidad. Con Rampin vive su vida, «La Nipolitana», dedicada desde siempre a las mismas tareas que su sobrino, además de las propias de alhambra. Así, cuando un día se cruza en sus vidas una hermosa dama andaluza —Lozana—, ella y el sobrino ven abriéndose ante ellos la hermosa definición: Harán de Lozana la mejor, más cara y más bella cortisana de toda Roma.

19.30 USTED, POR EJEMPLO
DIRECCION: Manuel Torre Iglesias.
REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quintana.

● Ratoneras de cemento.—En las grandes ciudades proliferan los llamados «centros comerciales», grandes bloques de cemento que aglutinan establecimientos de

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

● El Banco de España.

NOCHE

20.00 NOTICIAS

20.10 FUTBOL

REALIZACION: Ramón Díez.
COMENTARIOS: José Félix Pons.

● Desde el estadio de El Sadar (Pamplona) retransmisión del encuentro de fútbol del Campeonato Nacional de Liga. Primera División, entre los equipos Osasuna-Bests.

22.10 INFORME SEMANAL
REALIZACION: Juan Jesús Ortiz.

● Revista de actualidad semanal.

22.45 SABADO CINE

«La lozana andaluza», 1976
DIRECCION: Vicente Escrivá.
GUIÓN: V. Escrivá-Lorenzolo López Sancho.
INTERPRETES: María Rosario Omaggio, Enzo Serruso y Carlos Ballesteros.

● En la cornopinda Roma del siglo XV, Rampin explota su ingenio y su picardía vendiendo en las plazas ungüentos, remedios y toda clase de hechizos que proporcionan salud y felicidad. Con Rampin vive su vida, «La Nipolitana», dedicada desde siempre a las mismas tareas que su sobrino, además de las propias de alhambra. Así, cuando un día se cruza en sus vidas una hermosa dama andaluza —Lozana—, ella y el sobrino ven abriéndose ante ellos la hermosa definición: Harán de Lozana la mejor, más cara y más bella cortisana de toda Roma.

19.30 USTED, POR EJEMPLO
DIRECCION: Manuel Torre Iglesias.
REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quintana.

● Ratoneras de cemento.—En las grandes ciudades proliferan los llamados «centros comerciales», grandes bloques de cemento que aglutinan establecimientos de

1^{er.} PROGRAMA

JUEVES

24 DE NOVIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Rani N'Rare With The Stray Gats.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 LA MANSION FLAMBARDS

● Cristina.
DIRECCION: Lawrence Gordon-Clerk.
GUIÓN: Alan Plater.
INTERPRETES: Edwards Judd, Steven Grives, Alan Penraby y Christine McKenna.

17.00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Voleibol. Campeonato de Liga de la División de Honor. Son Amar-Santitas.
Desde el Pabellón Municipal de Palma de Mallorca.

19.00 EL CARRO DE LA FARSA
Gan «El somnarrut»,

● Grupo profesional catalán que en esta ocasión, bajo la dirección del dramaturgo Pedro Danés, ha puesto en escena una adaptación de un conocido cuento de la narrativa tradicional europea, realizada de forma adaptativa por el autor de literatura fantástica Jocs Semml.

20.00 ULTIMA FRONTERA

— Fecundación in vitro. Reportaje acerca de este tipo de experimentos. Posiblemente el año próximo nacerá el primer bebé probeta español. — El láser. Análisis del concepto del láser y sus aplicaciones inmediatas.

21.00 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

Capítulo séptimo.

22.00 TEATRO REAL
REALIZACION: José María Morales.

A. SOLER: Misterere a 8, para solistas, doble coro y orquesta.
F. MENDELSSOHN: Alha la, Op. 74, para solistas, coro y orquesta.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
«Follow me».
Repetición lección 15.

19.40 TELEDEPORTE

20.30 ROBINSON

● «Rhapsomía» es un documental irlandés que narra las peripecias de unos jóvenes aficionados a la música que con sus propias manos fabrican los instrumentos musicales y forman una orquesta propia en el colegio.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE-CLUB
Ciclo: Buñuel en México.
(Blanco y negro).
«El gran calavera», 1949.
(90').

DIRECTOR: Luis Buñuel.
AUTOR: Adolfo Torrado.
GUIÓN: Luis y Janet Alcoriza.

INTERPRETES: Ferrnando Soler, Rosario Granados, Andrés Soler, Rubén Rojo, Gustavo Rojo, Maruja Grifell, Luis Alcoriza.

● Alguien por su reciente viudez, Ramiro, un rico empresario, se entrega a la bebida y a la vida frívola, abandonando el control de sus negocios y el de su propia familia, en la que sus hijos, su hermano y su ciudad se le aproximan sin ningún escrúpulo, de su debilidad, explotándole abietamente. Cuando, con ocasión de una disputa familiar, Ramiro sufre un ataque al corazón, otro hermano suyo, médico, dispone un plan para intentar que Ramiro recobre la sensatez...

23.30 LA EDAD DE ORO
DIRECCION Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.

REALIZACION: Pedro Rozas-Merlizo Ferrández.
GUIÓN: Paloma Chamorro—J. Ramón Torcida.

0.55 DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

23 DE NOVIEMBRE DE 1983

1^{er.}
PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 **CARTA DE AJUSTE**
Depeche Mode.
«Construcción tume again».

14.00 **PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

14.55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**
«El ama de llaves».

15.00 **TELEDIARIO**
Primera edición.

15.35 **THOMAS Y SARAH**
«Amor entre tres no marcha bien».

• Ante la marcha de los acontecimientos en los últimos tiempos, y agotado el dinero, Sarah le pide a Thomas que acepte volver con ella al servicio doméstico. Así lo hacen, y a través de una agencia encuentran trabajo. Su sorpresa es enorme al enterarse por el dueño de la casa a la que van a trabajar, que ya no los necesita y que había notificado a la agencia que no le enviara a nadie.

TARDE

16.35 **LA TARDE**
Con las secciones habituales.

17.00 **LA MUSICA EN EL TIEMPO**
«Las estaciones y la sinfonía».

• A finales del siglo XVIII se van desarrollando en Europa los diferentes estilos. Recordemos hoy los diferentes países, comenzando por Vivaldi en Venecia, donde empezaba a desarrollarse la sinfonía por encima de cualquier otra forma de expresión.

18.00 **BARRIO SESAMO**
«El invento de Don Pimpón».

• Don Pimpón le ofrece un regalo a Espinete si adviene lo que es.

18.25 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**

18.30 3, 2, 1... **CONTACTO**
«Muchos-pocos». (Resultado.)

Buhardillas: Plantan un árbol, arreglan abolladuras de una cantimplora.
Reportajes: Plantas kudu, empujador de gente, repoblación de ríos.
Misterio: «El robo» (II).

18.55 **CANTINFLAS**

«La vivienda».

• Programa de divulgación en el que se trata de acercar al español a sus leyes, a sus derechos como ciudadanos de un Estado libre y democrático y a sus instituciones. El programa de esta semana lleva por título «Usted, ¿por qué me mira?», y trata del derecho a la intimidad. Interviene como invitado en el estudio José Antonio Martín Pallín. (lícal).

NOCHE

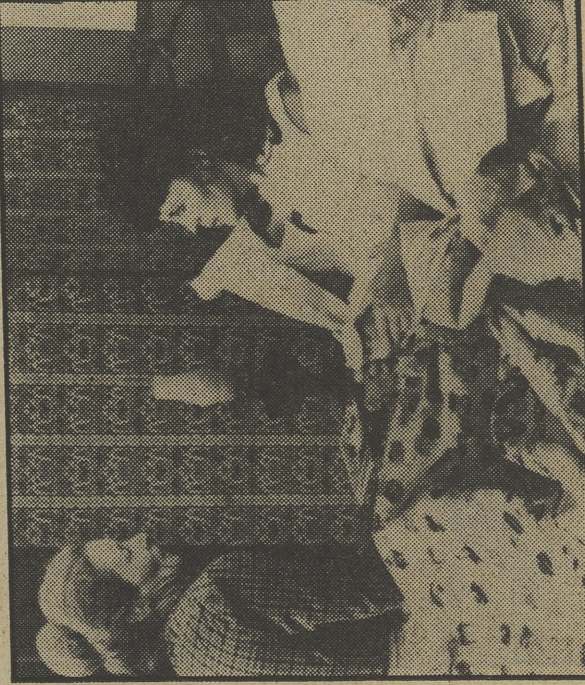
21.35 **SESION DE NOCHE**
Ciclo: CINE NEGRO AMERICANO
«Tener y no tener», 1945 (96).
(Blanco y negro).

DIRECCION: Howard Hawks.
AUTOR: E. Hemingway.
GUION: J. Futhman-W. Faulkner.
MUSICA: H. Carmichael.
INTERPRETES: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Hoagy Carmichael, Dolores Moran y Walter Molnar.

• La Marina en 1940, poco después de la ocupación de Francia por los alemanes. El capitán Harry Morgan, un aventurero que se dedica a alquilar los servicios de su pequeño barco a turistas aficionadas a la pesca de altura, se va a meter, sin querer, en una peligrosa aventura: servir de enlace con la Francia libre. En Harry está influyendo mucho una mujer —la hermosa Brownie—, de la que Morgan se ha enamorado y que será el comienzo de toda una tragedia.

20.30 **TELEDIARIO**
Segunda edición.

21.05 **DENTRO DE UN ORDEN**
DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.
REALIZACION: José Luis Leal.
INVITADO: José Antonio Martín Pallín.



Las múltiples facetas de la pareja Thomas-Sarah

2^{o.}
PROGRAMA

TARDE

18.45 **CARTA DE AJUSTE**

18.59 **APERTURA Y PRESENTACION**

19.00 **INFORMATIVO-2**

19.10 **PUESTA A PUNTO**
«Follow me».
Lección 16.

19.25 **CURSO DE INGLES**

19.40 **TELEDEPORTE**

NOCHE

20.00 **TIEMPO DE PAPEL**
REALIZACION: Victor Soriano.

• Un programa sobre libros, con entrevistas, coloquios, recorridos por librerías y presentación de novedades editoriales.

21.00 **HOY EN LA 2**

21.30 **ESTUDIO ABIERTO**
DIRECCION Y PRESENTACION: José M. Iñigo Navarrete.



Una caricatura de Iñigo

• Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23.00 **LA BUENA MUSICA**

«Solo jazz».
DIRECCION: Jaime Torres Marsillach.
REALIZACION: José Antonio Páramo.
INTERPRETES: Jimmy Witherspoon (cantante), Jay Mc Shinn Quartet, Buddy Tate (saxo), Major Holley Jr. (bajo) y Oliver Jackson (batería). Grabación efectuada en el VII Festival de Vitoria.

24.00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DOMINGO

20 DE NOVIEMBRE DE 1983

1^{er.}
PROGRAMA

15.20 **INFORMACION DEPORTIVA**

15.35 **DR. SNUGGLES**

• «La sensacional carrera de globos».

• El hospital para gatos de la abuela Tush está totalmente lleno, y cada vez llegan más enfermos. El doctor Snuggles va en busca de sus ahorros para ampliarlos, pero su hucha está vacía. Esta abstraido, pensando en la forma de solucionarlo, cuando se cibera de que se va a celebrar una carrera de globos, cuyo premio son mil libras. Decide participar en ella, pero se presenta también un duro contrincante.

16.05 **FAMA**
«Ayudadme, amigos».

19.30 **ESPECIAL MUSICAL**

20.30 **NOTICIAS**

20.50 **INFORMACION DEPORTIVA**

21.05 **LOU GRANT**

• «Apropiación».
DIRECCION: William Reynolds.
INTERPRETES: Edward Asner, Mason Adams, Robert Walden, John Anderson y Nancy Marchand.

• Un hombre de negocios de Nueva York, llamado Russell Grainger, llega a Los Angeles con la intención de comprar «La Tribuna», como ya lo ha hecho en otras ciudades con otros periódicos. Grainger entabla amistad con la señora Pynchon y se gana su confianza para, más tarde, conseguir el apoyo de los sobrinos de Margaret para lograr la venta del periódico.

22.05 **OTROS PUEBLOS**

«Venezolanos».

DIRECCION: Luis Pan-corbo.
• El director de la serie presenta la compleja realidad de un país que ha llegado a identificarse y expresarse por ese nuevo Eldorado del petróleo. Pero es el escritor Arthur Uslar Pietri quien valora específicamente el alcance de su famosa frase «Hay que sembrar el petróleo». Hasta qué punto se ha hecho? El equipo de «Otros pueblos» ha viajado a Maracaibo y a la Guayana venezolana, los dos polos de la expansión industrial de ese país.

TARDE

17.00 **Y SIN EMBARGO, TE QUIERO**

REALIZACION: Mercedes Ibañez.
GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.
PRESENTADORES: Pasotore, Guillermo e Ignacio Salas.

• «... Y sin embargo, te quiero», presume la actitud del telespectador hacia «La gran matanca del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

18.00 **MUNDO SUBMARINO**

«El Niño» (II).

• Siguiendo el curso del gran río, la expedición del comandante Cousteau llega a la zona de marjales que precede a la unión del Nilo blanco con el Nilo azul. Una serie de gigantesos proyectos hidráulicos, como canales de drenaje e irrigación (sobre todo, la enorme presa de Assuan), están alterando todos los ecosistemas y cambiando la faz de las zonas que antes sufrían las terribles inundaciones, que depositaban toneladas de rico limo en los campos.

SOBREMESA

15.00 **NOTICIAS**

2^{o.}
PROGRAMA

TARDE

15.15 **CARTA DE AJUSTE**

15.29 **APERTURA Y PRESENTACION**

15.30 **SOLO CUANDO ME RIO**
«A mis seres queridos».

16.00 **ZARABANDA**

16.30 **ULTIMAS PREGUNTAS**

17.00 **ESTRENOS TV**
«Walter», 1982. (75).

DIRECCION: Stephen Frears.
GUION: David Cook.
FOTOGRAFIA: Chris Menges.
INTERPRETES: Ian McKellen, Barbara Jefford, Arthur Whybrow y John Czeslaw.

• Walter fue, en palabras de su madre, «un error del Señor», y para otros, «un salio atrás» o, más sencillamente, «una broma pesada».

18.25 **ESPECIAL**

«Miss Universo 83».

• Proclamación en la ciudad norteamericana de Saint Louis de la belleza de este último año, con entrevistas a las participantes y atracciones musicales, entre las que destaca la intervención del cantante venezolano El Puma.

19.00 **DOCUMENTAL**

«La crisis del agua».

NOCHE

20.00 **FLAMINGO ROAD**

«Una mala chica».

• Skipper ocupa en la fábrica el puesto de su padre; Alice, la encargada, ayuda al muchacho en su cometido, quien poco a poco va conociendo a los empleados.

21.00 **EL DOMINICAL**

22.00 **LARGOMETRAJE**
«El volar es para los pájaros», 1970 (101).

DIRECCION: Robert Altman.

GUION: Doran William Cannon.
INTERPRETES: Bud Cort, Sally Kellerman, Michael Murphy, William Windom, Shelley Duvall, Rodney Auberjonois, Stacy Keach y John Schuck.

23.55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

1er. LUNES

PROGRAMA

21 DE NOVIEMBRE DE 1983

2da. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Loudon Wainwright III.
«Blues del motel», «Promesa de Hollywood», «¿Que nos pasó?», «Dessastre natural», «Canción sueca».

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 THOMAS Y SARAH

Reunión en el Ritz».
DIRECCION: Mark Kaniowska.
GUIÓN: Charlotte Bingham, Terence Brady.
INTERPRETES: John Alderton, Pauline Collins.

Con objeto de intentar conseguir una mejor posición social, Thomas y Sarah, vistiendo sus mejores ropas, se presentan en el Ritz haciendo pasar por lo que no son. Allí, y siguiendo su premeditado plan, entran en contacto con otros aventureros, Charles y Polly, que, al igual que ellos, desean codiciar con gente de más elevada posición.

16.35 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque.
PRESENTADORES: Pepe Navarro y Xavier Cano.

Magazine de los Servicios Informativos de la vida, ocio, cultura, música y los protagonistas de la semana.

17.05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

«Economía de la salud».
DIRECCION: Fernando Navarrete y Sibely Valle.
PRESENTADORA: Sibely Valle.

Del presupuesto general de cada persona, el 20 por 100 se invierte o se gasta en salud. Se plantea el tema de la administración de los hospitales y la Seguridad Social. Este problema, que está tomando naturaleza de catástrofe en algunos países, como Estados Unidos, se relaciona con la industria y la

economía de la alimentación, lo que mueve y como controla el mercado.

18.00 BARRIO SESAMO

«Que tamaño de orden».

DIRECCION: Antonio Torres.
REALIZACION: Mario Moreno.
INTERPRETES: Chelo Viveros, María Luz Olier, Alfonso Vallejo, Roberto Mayor, Ruth Abeillán.

Mañte en el dormitorio de Roberto y le manda ordenar el cuarto.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Muchos pocos».

18.55 CANTINFLAS

«Robinson Crusoe».

19.05 PISTA LIBRE

«La aventura es posible».

DIRECCION: Francisco Climent.
REALIZACION: Javier Santamaría, José Luis Rivero.
PRESENTADORES: S. Sutherland, I. Auzmendi, R. Izuzquiza.

Un programa con un objetivo: mostrar que con ganas e ilusión se pueden realizar viajes y aventuras dignas de otros espacios. Reportajes sobre los navegantes de Lauro y sobre la travesía de la sierra de Etxara (Huesca).

20.00 CONSUMO

«Pastelitos con regalo».

Pastelitos con regalo».
DIRECCION: Rafael Romero San José.

su hijo le exige a la hora de la merienda... ¿Pero sabe usted qué es lo que le aporta al niño ese producto? ¿Conoce usted sus ingredientes?

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.05 OMNI

Episodio número 8.
Este episodio se inicia con un genio prezo: Eugene Volokh, director de su propia compañía, asesor de una gran compañía de computadores, con diez años y un índice de inteligencia de 200. Sigue con el «Voyager II» y su vuelo hacia Saturno y, como conclusión, nos ofrece un montaje de los más aparatosos fallos de la carrera espacial.

21.30 WAGNER

Episodio número 8.

DIRECCION: Tony Palmer.
FOTOGRAFIA: Vittorio Storaro.
DIRECCION MUSICAL: Georg Solti.
INTERPRETES: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Laszlo Galfi, Miguel Herz-Kestranek, Ralph Richardson, John Gielgud, Lawrence Olivier.

Bayona se ve obligada a declarar la guerra a Francia a instancia del Kaiser. Sin embargo, Luis II odia la guerra y ahora el retorno de Wagner, el cual se ha visto obligado de nuevo a abandonar Munich, estableciendo su hogar con Cosima en una villa llamada Trossbach, cerca de Lucerna.

Luis II vive de la guerra a reunirse con Wagner. Esta época representa uno de los tiempos más felices en la vida de ambos hombres. Luis II con su amigo Wagner, libre de las preocupaciones de gobierno, Wagner, con su amante y su hijo. Al igual que en de las preocupaciones de gobierno, Wagner, en este un período de intensa actividad creativa para el compositor, en la que continúa el trabajo que ya había comenzado mucho antes, después de su exilio de Dresde. Se trata de «El anillo».

22.35 ESPAÑOLES

José Federico de Carvajal.
DIRECCION: Victoria Pralgo.
REALIZACION: José María Quero.

Victoria Pralgo entrevista a otro personaje de la vida pública española.

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 TELEDEPORTE

20.00 FILA 7

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL MELODRAMAMA

«Carta de una desconocida» (1948). 86'. Blanco y negro.
DIRECTOR: Max Ophüls.
GUIÓN: Howard Koch.
INTERPRETES: Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Art Smith, Marcel Jouret y Carol Yorke.

Viena, 1900. Stefan Brandl, famoso pianista, recibe una carta de Lisa, mujer con la que estuvo, tiempo atrás, intimamente unido y a la que ya casi no recuerda. Hoy, Lisa es para él una desconocida. Y, sin embargo, para Lisa Stefan sí es el recuerdo y la nostalgia de aquel joven músico que conoció cuando ella era todavía una adolescente y del que fue una acompañante circunstancial, marginada cuando llegaron los exitos.

23.15 MUSICA Y MUSICOS

«Concierto de la juventud» (II).
DIRECCION: Carlos Uribe.
En retransmisión diferida desde Graz (Austria), segunda de las emisiones dedicadas al concierto anual de la juventud, que incluye dos obras de Johann Struss («Kin dertele» y «French Polka») y el «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo, para guitarra y orquesta.
ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL AUSTRIACA.
SOLISTA: Dietmar Fries.
DIRECTOR: Erns Maerzdorfer.

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. MARTES

PROGRAMA

22 DE NOVIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Juan Gabriel.
«No vale la pena», «Cary», «Todo» y «Nada más decide».

14.00 PROGRAMACION REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

TARDE

15.35 THOMAS Y SARAH

«Nuevos ricos».

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

«Esas pequeñas grandes cosas de la vida diaria».

DIRECCION Y GUIÓN: Santiago Vázquez.
REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalapiedra.
REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

¿Que es lo que hace a la gente feliz? ¿Cuáles son las pequeñas cosas que marcan nuestra vida diaria? A estas y otras preguntas intentará responder el programa de hoy.

18.00 BARRIO SESAMO

«Las cosquillas».

Roberto, Ruth y Espinete juegan en el barrio y Teresa y Roberto nombran la palabra «cosquillas». Espinete no sabe qué son las «cosquillas». Canción: «Cosquillas».

18.23 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.25 3, 2, 1... CONTACTO

«Muchos pocos».

Tema: «Alta densidad». Baharillas: Experimentan con minerales y sal, hacen una escalera de líquidos de distintas densi-

des. Reportajes: Nacimiento y muerte de una estrella, volcanes y buceo. Misterio: «El reloj» (I).

19.00 CANTINFLAS

«En el Japón».

19.10 TOCATA

DIRECCION Y REALIZACION: Maurício Romero.
GUIÓN: José Ramón Parado.

Revista musical dedicada a la gente joven.

20.00 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Merrín Descalzo.
REALIZACION: José María Morales.
PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

Una cripa en Zaragoza. La prodigiosa historia de las hermanas de la caridad de Santa Ana. El verdadero rostro de María Rulofs y la historia de una congregación que creció con la muerte. El espacio «Nuestros amigos los santos» cuenta la vida de Santa Cecilia.

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

NOCHE

21.05 EL ARCA DE NOE

«La ballena franca del sur».

DIRECCION: Manuel Serrano.

En la vida de Juan, un catédrico mediocre que se dedica a su audaz vocación de biólogo, se producen con cierta regularidad episodios amorosos que, para dolientemente, Gabriela, su secretaria, inicia por todos los medios hacer de él un hombre normal...

23.35 TELEDIARIO

Tercera edición.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

REALIZACION: Enrique Nicenor González.

Las tranquilas aguas de la península de Valdes desmenuzan un papel trascendental para las principales fases de la reproducción de la ballena franca del sur. Ante la dramática situación que hoy padecen las ballenas, literariamente descritas en todo el mundo, enlazar como este en que estos marinos marinos gozan de una total protección a cargo de las autoridades argentinas son fundamentales para su supervivencia. «El Arca de Noé» pretende con este episodio sensibilizar a la opinión pública en detrimento de uno de los más grandes y apachescos mamíferos: las ballenas.

21.35 LA COMEDIA

«Las tormentas no vuelven» de Santiago Moncada.
DIRECCION: Angel Garcia Moreno.
REALIZACION: Gabriel Ibañez.
INTERPRETES: Jesús Puente (Juan), Licia Calderón (Gabriela), Aurora Redondo (Anita), Amparo Larranaga (Ana) y Rafael Ramos de Castro (Pedro).

Drag y Sireter, amigos y compañeros de colegio, llevan a la señorita Kellog, su profesora, un frasco de perfume como regalo de cumpleaños; pero los chicos se llevan una desagradable sorpresa cuando un nuevo profesor les anuncia que la señorita Kellog se ha casado y ha dejado el colegio. Sireter, de acuerdo con Drag, trata por todos los medios de humillar al señor Little, su nuevo profesor, haciéndole blanco de sus bromas, para conseguir de esta forma que abandone el colegio y pueda volver la señorita Kellog.

20.30 RECORDANDO A...

«Pat Boone».

Cantante melódico de los años cincuenta, que tuvo que competir con la ascensión del rock and roll, consiguiendo mantenerse en primera línea de éxito, sólo superada en aquellos tiempos por Elvis Presley.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS

«Impudencia».

En «El jardín de Venus», Maussant implica a sus amigos en el conocimiento de una «impudencia», la que comete un infamado marido al explicar a su mujer que todos los besos, todos los cuerpos, todos los seres son diferentes, y ella explica las apetencias masculinas. Y la mujer piensa en ello.

22.25 SI YO FUERA PRESIDENTE

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

2da. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 TELEDEPORTE

20.00 TELEFILME JUVENIL

«Las bromas y el señor Little».

DIRECTOR: Harvey S. Laidman.

INTERPRETES: Richard Sanders, K. C. Martel, Georg Olden y Ned Wert-

Drag y Sireter, amigos y compañeros de colegio, llevan a la señorita Kellog, su profesora, un frasco de perfume como regalo de cumpleaños; pero los chicos se llevan una desagradable sorpresa cuando un nuevo profesor les anuncia que la señorita Kellog se ha casado y ha dejado el colegio. Sireter, de acuerdo con Drag, trata por todos los medios de humillar al señor Little, su nuevo profesor, haciéndole blanco de sus bromas, para conseguir de esta forma que abandone el colegio y pueda volver la señorita Kellog.

20.30 RECORDANDO A...

«Pat Boone».

Cantante melódico de los años cincuenta, que tuvo que competir con la ascensión del rock and roll, consiguiendo mantenerse en primera línea de éxito, sólo superada en aquellos tiempos por Elvis Presley.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS

«Impudencia».

En «El jardín de Venus», Maussant implica a sus amigos en el conocimiento de una «impudencia», la que comete un infamado marido al explicar a su mujer que todos los besos, todos los cuerpos, todos los seres son diferentes, y ella explica las apetencias masculinas. Y la mujer piensa en ello.

22.25 SI YO FUERA PRESIDENTE

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



Jesús Puente, el «Juan» de «Las tormentas no vuelven»