

VIERNES

11 de noviembre de 1983

1
er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.34 CARTA DE AJUSTE

«Diseno», «Problemas, ¡no!», «Fin de semana», «No puedo pensar».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH

«Amor a la medida».

• Thomas y Sarah se encuentran sin hogar y sin dinero. En su búsqueda de trabajo, Thomas recibe una oferta para emplearse como guardián en una elegante mansión en Marylebone. El encargado de la casa, el señor Crichtley, le explica que los propietarios se hallan realizando un crucero y que estarán ausentes durante mucho tiempo. Como principal tarea le encomienda la vigilancia y cuidado de un precioso loro por el que los dueños sienten especial cariño.

16.35 LA TARDE

• Con las secciones habituales.

TARDE

17.05 EL ARTE DE VIVIR

«Viena: el año turco».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Texeira.

18.00 BARRIO SESAMO

«El día de la compra».
• Espinete acompaña a Joaquín a comprar comida.

18.35 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«El secreto del cóndor».

• Después que el señor y la señora Cándor se han instalado en el bosque, Pedro, el conejo, tiene una gran curiosidad por descubrir el nido donde empollarán a sus crías. El señor Cándor asegura que ellos no hacen nidos, pero el desconfiado Pedro cree que le está engañando, y decide investigar por su cuenta.

18.55 CANTINFLAS

«La Roma de Nerón».

19.05 DABADABADA

DIRECCION: Ramón Pradera.
REALIZACION: Francisco Javier Baneagas.
INTERVIENEN: Sonia

Martínez, Torrebruno y José Ramón Sánchez.

• Junto a las habituales secciones, hoy presentamos el cuento «El erizo perdido», de la niña María Teresa García Mejías, con ilustraciones de Antonio Pereda.

El Ballet Dabadaada, en la nueva sección «Mini Boom», presenta «Mamma Maria».

20.00 MAS VALE PREVENIR

«Hidatidosis».

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Alfredo Muñiz.

• Una de las ideas más equivocadas es creer que sólo pueden padecer quistes hidatídicos quienes tienen perro. No es así. Hoy por hoy, casi podría decirse que es al contrario, porque quienes tienen perro, en las áreas urbanas, lo tienen desparasitado y, por tanto, sin hidatidosis. Y el problema es que la cadena de contagio es tan amplia que cualquiera lo puede padecer.

NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.05 UN, DOS, TRES

DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serrador.

INTERVIENEN: Hermanas Hurdado, Bigote Arrochet, Raúl Sender, Cedra Lorange y la actuación especial del hipnotizador Markus.

• Programa concurso, en el que esta semana tendrá como tema monográfico el mundo del bebé.

22.40 ANILLOS DE ORO

DIRECCION: Pedro Masó.
AUTOR: Ana Diosdado.
INTERPRETES: Ana María, Manuel Tejada, José María Pou, Luis Escobar, Miguel Rollán.

• Alicia, harta del papel que le toca representar en su casa, con su marido, sus hijos y su suegro, decide una noche romper con todo. Un encuentro casual esa misma noche modificará su futuro.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

0.05 BARENBOIM

0.30 TESTIMONIO

• Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

2^o. PROGRAMA

TARDE

14.15 CARTA DE AJUSTE

14.29 APERTURA Y PRESENTACION

14.30 GOLF

Trofeo J. Walker
Desde el Club de Golf de La Moraleja (Madrid).

15.30 LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

«La búsqueda de Dios».

• La Europa del siglo XI comienza a cambiar. El monasterio va cobrando caracteres de refugio terrenal y espiritual para los campesinos; su construcción es obra de artesanos asalariados (lo que genera la aparición de los primeros gremios profesionales), pero su planteamiento está determinado por los religiosos que convierten los edificios sacros en una materialización de la doctrina, rebosante de simbolismos, y que hacen de las catedrales una plegaria de piedra en la que se auna la fluidez de una fuga musical con la exactitud de una ecuación matemática. También hay cambios materiales: se entienden los cultivos; aumentan las posibilidades de vida; crece la población; se producen excedentes, y las peregrinaciones, que más tarde se convertirán en Cruzadas, van generando ruidos comerciales.

16.30 CAMPESINOS

«El fuego».

17.30 MUSICAL EXPRESS

18.30 CICLISMO

Seis Días de Madrid.

REALIZACION: Sastre.
COMENTARISTA: Daniel Vindel.

• Desde el Palacio de Deportes de Madrid, retransmisión de las pruebas correspondientes a los Seis Días de Madrid.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

(Follow me)

Repetición lección 12.

19.40 TELEDEPORTE

20.00 HOY EN LA 2

NOCHE

20.30 LA CLAVE

Presentación.
Largometraje.
Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Programación del sábado 5 al viernes 11 de noviembre de 1983

«De película» **JOHN TRAVOLTA**

VUELVE «TOMAS Y SARAH»

«Sábado cine» **«EL GRADUADO»**

• Protagonizada por Dustin Hoffman

Nuevo ciclo

FUTBOL SEVILLA-R. MADRID

La Bombi, el personaje más popular de «Un, dos, tres...»

SABADO

5 de noviembre de 1983

1^{er.} PROGRAMA

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE
Selección Ana Belén (1).

10.59 APERTURA Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES

13.00 CONCIERTO
Orquesta Sinfónica de RTVE.

DIRECCION: Miguel Angel Gomez Martinez

SOLISTA: Mstislav Rostropovich.

OBRAS: «Carnaval operaria, op. 92», de Dvorak;

«Concierto en si menor, op. 104, para violoncello y orquesta», de Dvorak, y «Zara vanda», de Bach.

REALIZACION: José María Morales.

14.00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Mariví Romero.

REALIZACION: Eduardo Casanovas.

GUION: Manuel F. Molés.

SOBREMESA

14.30 LAS CORTES ESPAÑOLAS

PRESENTADORA: Florencia Solchaga.

● Análisis del acontecer de nuestros parlamentarios tanto en el Congreso como en el Senado.

15.00 NOTICIAS

15.35 LOS PITUFO
«La hechijutifucera Hogitia».

● Durante una noche de lluvia torrencial, la hechicera Hogitia pierde el amuleto que le confiere sus valiosos poderes. Consigue la ayuda del malvado Caragami para recuperar un querido objeto, y que casualmente se encuentra en poder de la rubia Pitufina. Por lo tanto, los pitufos tienen ahora dos incansables perseguidores.

16.05 PRIMERA SESION

«El Tigre de Chamberín» (Blanco y negro).

DIRECCION: Pedro L. Ramirez.

GUION: Vicente Coello.

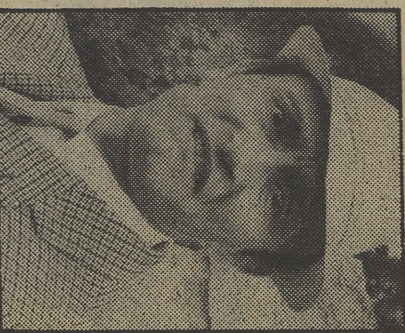
INTERPRETES: José Luis Ozores, Tony Leblanc, Irene Hermy, Julia Caba Al-

REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quintana.

● Un muchacho sencillo y desprecocinado, que se gana la vida honradamente recorriendo, como hombre-amuleto, las calles de Madrid, recibe un buen día los

«Ratoneras de cemento».—En las grandes ciudades proliferan los llamados «centros comerciales», grandes bloques de cemento que aglutinan establecimientos de la más diversa índole. En sus sótanos se sitúan, por lo general, discotecas, bares, «pubs» y otros locales propicios a la delincuencia.

«Valencia: un cinturón que aprueba demasado».—El Ayuntamiento de Valencia proyecta construir un «cinturón de rondas» obra que exigirá la expropiación de casi cuatro millones de metros cuadrados. Catorce pueblos se verán afectados por la autopista proyectada y desaparecerán grandes superficies de lo más fértil de la huerta valenciana.



Tony Leblanc, uno de los protagonistas de «El tigre de Chamberín».

«sabios» consejos de un amigo suyo, individuo picharo y vividor. Este le descubre que su futuro está en el boxeo, profesión espléndidamente pagada para la que, al parecer, nuestro hombre reúne inmejorables condiciones. Y dicho y hecho, nace para el pugilismo El Tigre de Chamberín.

TARDE

17.50 ERASE UNA VEZ...

EL HOMBRE

«Las conquistas del Islam».

● El emperador Constantino se ha convertido al catolicismo y ha conquistado Constantinopla. Justiniano, su sucesor, continuará una política de grandezza y de reconquista, al tiempo que prosigue la guerra contra los persas. De este esplendor de la dinastía de los Justinianos, el Tírese y sus hombres inician una expedición contra Mahoma.

18.20 CRONICAS MARCIANAS

Episodio número 4.

DIRECCION: Michael Anderson.

INTERPRETES: Rock Hudson, Darin McGavin, Fritz Weaver y Barry Morse.

● En un cruce de carreteras, Emma y Parthill montan un restaurante. Hasta el día de hoy, el restaurante ha sido un éxito, pero Parthill le dispara y huyen en su nave de arena. Pronto son alcanzados, y los marcianos les hacen que vean por el visor que les comunican con la Tierra el gigantesco bongo nuclear que se eleva hacia el espacio, destruyendo el viejo planeta.

19.20 USTED, POR EJEMPLO
DIRECCION: Manuel Torre Iglesias.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Andalucía en la Historia contemporánea de España (1778-1868)» (primera parte).

20.00 NOTICIAS

NOCHE

20.10 FUTBOL

COMENTARIOS: José Ángel de la Casa.

● Desde el estadio Sánchez Pizjuán, retransmisión del encuentro de fútbol del Campeonato Nacional de Liga, Primera División, entre los equipos Sevilla, Real Madrid.

22.10 INFORME SEMANAL
REALIZACION: Juan Jesús Ortiz.

22.45 SABADO CINE

«El graduado», 1967 (102).

DIRECCION: Mike Nichols.

AUTOR: Charles Webb.

GUION: Calder Willingham-Buck Henry.

MUSICA: David Grusin.

CANCIONES: Simon & Garfunkel.

INTERPRETES: Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross, Murray Hamilton, William Daniels y Elizabeth Wilson.

● Un tímido joven que acaba de terminar brillantemente su carrera universitaria, celosamente su graduación con una fina indumentaria su casa, a la que, entre otros, acuden los Robinson, un matrimonio amigo de sus padres. De forma imprevista, la señora Robinson, una alcoholista de temperamento neurótico, pero con un irresistible atractivo, se siente interesada por el muchacho, al que comienza a seducir sin descanso, hasta que se desmorona a su alrededor. La historia, que se desarrolla en un ambiente de gran tensión, al margen de esta relación, la hija de los Robinson está también enamorada del estudiante, y éste le corresponde, lo que, al llegar a su conocimiento, desencadena la ira de la madre, que se propone separarlos a cualquier precio.

(Oscar en 1967 a Mike Nichols por la dirección).

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Bert Jansch.

14.00 PROGRAMACION REGIONAL DE COBERTURA

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«La dama se estufina».

● Thomas cree que Sarah se ha marchado con él elegante y bien parecido lord Purtyck, y acude con frecuencia al «pub» cercano al garaje, con la esperanza de que ella aparezca por allí. Como «acomodado» a su ausencia se dedica a conquistar a Carlota, la camarera que ha entrado en el puesto de Sarah. Por su parte, Madge, que ha hecho amistad con un ex policía llamado Gilbert Brackley, le pide a éste que haga investigaciones para encontrar su paradero y procurar traerla a casa.

TARDE

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ

18.00 BARRIO SESAMO
«El horario de Espinete».

● Espinete intenta hacer un horario.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 EL LLANERO SOLITARIO
«El salvaje espectáculo del vigío Oeste».

● Bajo la carga de un circo se representa el ataque de los indios a una diligencia, con la actuación de Buffalo Bill y una experta tiradora de revólver. Durante la representación se exhiben los valiosos regalos en oro y joyas recibidos de sus administradores. Mientras tanto, en un rancho alejado del pueblo, una pareja de cónyuges de forajidos están organizando su banda para apoderarse del valioso tesoro de Buffalo Bill.

18.55 CANTINFLAS
«Fútbol».

19.05 DENTRO DEL LABERINTO
«Lazio».

DIRECCION: Peter Graham Scott.

1^{er.} PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Bert Jansch.

14.00 PROGRAMACION REGIONAL DE COBERTURA

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«La dama se estufina».

● Thomas cree que Sarah se ha marchado con él elegante y bien parecido lord Purtyck, y acude con frecuencia al «pub» cercano al garaje, con la esperanza de que ella aparezca por allí. Como «acomodado» a su ausencia se dedica a conquistar a Carlota, la camarera que ha entrado en el puesto de Sarah. Por su parte, Madge, que ha hecho amistad con un ex policía llamado Gilbert Brackley, le pide a éste que haga investigaciones para encontrar su paradero y procurar traerla a casa.

TARDE

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ

18.00 BARRIO SESAMO
«El horario de Espinete».

● Espinete intenta hacer un horario.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 EL LLANERO SOLITARIO
«El salvaje espectáculo del vigío Oeste».

● Bajo la carga de un circo se representa el ataque de los indios a una diligencia, con la actuación de Buffalo Bill y una experta tiradora de revólver. Durante la representación se exhiben los valiosos regalos en oro y joyas recibidos de sus administradores. Mientras tanto, en un rancho alejado del pueblo, una pareja de cónyuges de forajidos están organizando su banda para apoderarse del valioso tesoro de Buffalo Bill.

18.55 CANTINFLAS
«Fútbol».

19.05 DENTRO DEL LABERINTO
«Lazio».

DIRECCION: Peter Graham Scott.

1^{er.} PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Bert Jansch.

14.00 PROGRAMACION REGIONAL DE COBERTURA

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«La dama se estufina».

● Thomas cree que Sarah se ha marchado con él elegante y bien parecido lord Purtyck, y acude con frecuencia al «pub» cercano al garaje, con la esperanza de que ella aparezca por allí. Como «acomodado» a su ausencia se dedica a conquistar a Carlota, la camarera que ha entrado en el puesto de Sarah. Por su parte, Madge, que ha hecho amistad con un ex policía llamado Gilbert Brackley, le pide a éste que haga investigaciones para encontrar su paradero y procurar traerla a casa.

TARDE

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ

18.00 BARRIO SESAMO
«El horario de Espinete».

● Espinete intenta hacer un horario.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 EL LLANERO SOLITARIO
«El salvaje espectáculo del vigío Oeste».

● Bajo la carga de un circo se representa el ataque de los indios a una diligencia, con la actuación de Buffalo Bill y una experta tiradora de revólver. Durante la representación se exhiben los valiosos regalos en oro y joyas recibidos de sus administradores. Mientras tanto, en un rancho alejado del pueblo, una pareja de cónyuges de forajidos están organizando su banda para apoderarse del valioso tesoro de Buffalo Bill.

18.55 CANTINFLAS
«Fútbol».

19.05 DENTRO DEL LABERINTO
«Lazio».

DIRECCION: Peter Graham Scott.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)
Replicación lección 11.

19.40 TELEDEPORTE

20.30 ROBINSON
«Del océano al cielo» (segunda parte).

DIRECCION: Jorge Riboo.

REALIZACION: E. Fernandez Porras.

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE CLUB
Nuevo ciclo: BUNUEL, EN MEXICO

1.º «Buñuel: el vuelo de la imaginación».

Documental sobre el genial realizador aragonés, en el que intervienen destacadas personalidades del mundo cultural mexicano, y que incluye secuencias de sus más importantes películas.

2.º «Simón del Desierto», 1965 (44').

DIRECTOR: Luis Buñuel.

GUION: Luis Buñuel-J. Alejandro.

MUSICA: Raúl Lavista.

INTERPRETES: Silvia Piñal, Claudio Brook y Hortensia Santovenia.

● Son ya muchos los años que lleva sobre este pedestal, sobre esta alta columna, sobre esta magnífica penitencia, Simón del Desierto, Inma al Estiña, que daba gracias a Dios manteniéndose sobre un solo pie. Pero al Simón de este desierto, al imitador, también le llegará Satan en forma de mujer hermosa, apetezible, al alcance de la mano, que le hará descender, apesarse del pedestal de una soberbia, de una arrogancia que le hace, sin duda, más humano, pero también más absurdo.

23.40 LA EDAD DE ORO
0.55 DESPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)
Replicación lección 11.

19.40 TELEDEPORTE

20.30 ROBINSON
«Del océano al cielo» (segunda parte).

DIRECCION: Jorge Riboo.

REALIZACION: E. Fernandez Porras.

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE CLUB
Nuevo ciclo: BUNUEL, EN MEXICO

1.º «Buñuel: el vuelo de la imaginación».

Documental sobre el genial realizador aragonés, en el que intervienen destacadas personalidades del mundo cultural mexicano, y que incluye secuencias de sus más importantes películas.

2.º «Simón del Desierto», 1965 (44').

DIRECTOR: Luis Buñuel.

GUION: Luis Buñuel-J. Alejandro.

MUSICA: Raúl Lavista.

INTERPRETES: Silvia Piñal, Claudio Brook y Hortensia Santovenia.

● Son ya muchos los años que lleva sobre este pedestal, sobre esta alta columna, sobre esta magnífica penitencia, Simón del Desierto, Inma al Estiña, que daba gracias a Dios manteniéndose sobre un solo pie. Pero al Simón de este desierto, al imitador, también le llegará Satan en forma de mujer hermosa, apetezible, al alcance de la mano, que le hará descender, apesarse del pedestal de una soberbia, de una arrogancia que le hace, sin duda, más humano, pero también más absurdo.

23.40 LA EDAD DE ORO
0.55 DESPEDIDA Y CIERRE



Todos los de «Lecturas de tocador», en plena sesión amorosa

MIERCOLES

9 de noviembre de 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Charlie.
«It's inevitable», «Tempted».
«Spend my life with you».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«El engaño».

● Thomas y Sarah vigían por el campo en su magnífico Rolls Silver Ghost cuando repentinamente el automóvil queda sin gasolina. Thomas se marcha a buscar un garaje y Sarah, mientras tanto, se tumba a dormir en el asiento trasero del coche. A la caída de la tarde es despertada por un grupo de personas extravagantes y ricas que se dirigen a una fiesta de recreo, disfrazados de sirvientes, para dar una fiesta. Al ver a Sarah con semejante automóvil piensan que es una persona de su clase y la invitan, junto a Thomas, que acaba de llegar, a pasar la velada con ellos. Ya en plena fiesta, la anfitriona, Lady Filly Pomeroy, reconoce a Thomas como el que fue chófer de la señora Bellamy. Sarah, por su parte, embriagada por la situación y excitada por el hecho de que está haciendo creer a todo el mundo su rica ascendencia, es acosada por Peter Purley...

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 LA MUSICA EN EL TIEMPO

«El protestantismo».

● Con la aparición de la reforma en Europa, la música buscó una aproximación a la vida cotidiana del pueblo a base de una música que evitara el latín y todo el mundo pudiera cantar. De esta corriente, iniciada

por Lutero en 1517, surgió uno de los autores más grandes de todos los tiempos: Juan Sebastián Bach.

TARDE

18.00 BARRIO SESAMO
«Dormir en casa de un amigo».

● Roberto hace los deberes y Espinete le ayuda. Espinete se queda a dormir en casa de su amigo.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Cerca-lejos».

Resumen.
Reportajes: Atletismo, palombras, Animación: Carta cós-mica.
Misterio: «Mr. Q» (II).

18.55 CANTINFLAS

«Federico El Grande».

19.05 NOSOTROS

DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.
● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.00 DOS EN DISCORDIA

«Tan joven como te sientes».

DIRECCION: Peter Frazier Jones.
GUION: Johnnie Mortimer.

INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies, Julian Watson, Robin Kermode, Teddy Turner.



El que mejor vive en «Thomas y Sarah» es el marido

● Para conquistar a Verónica, Ped se afilia al Comité Benéfico al que pertenece la bella viuda. Allí conoce a una señora, viuda por tres veces, que, desde que descubrió a Simón, se propone engancharle. Para desahucarse de ella, aprovecha el cumpleaños de su enemigo Oliver y le invita a que pase la velada con ellos, cambiando las dos parejas en un restaurante.

NOCHE

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 DENTRO DE UN ORDEN

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.
REALIZACION: José Luis Leal.
GUION: Francisco de Oleza.

● Programa de divulgación en el que se trata de acercar al español a sus leyes, a sus derechos como ciudadanos de un Estado libre y democrático y a sus instituciones. El programa de esta semana lleva por título «Presunto culpable» y en él se trata del derecho a la libertad personal y la asistencia al detenido.
Interviene como invitado don Juan Alberto Belloch, magistrado de Bilbao.

21.35 SESION DE NOCHE. CICLO CINE AMERICANO

(Blanco y negro).
«Soy un fugitivo», 1932 (90).

DIRECCION: Mervyn Le Roy.
GUION: Green-Holmes.

INTERPRETES: Paul Muni, Preston Foster, Helen Wilson, Glenda Farrell, Noel Francis, Edward Ellis, Allen Jenkins, David Landau.

● A su vuelta a casa al término de la primera guerra mundial, un soldado —Allen— se niega a aceptar su antiguo trabajo e inicia un vagabundeo por diferentes estados de la Unión, empleado en los más infimos menesteres. Acusado de un robo que no ha cometido, es condenado a diez años de trabajos forzados. A pesar de la ferocidad de la pena, Allen logra escapar. La odisea del fugitivo empieza para él. Refugiado en Chicago, consigue alzarse de simple peón a superintendente de una empresa de ingeniería. Una mujer le delata, pero la opinión pública se echa encima pidiendo su perdón.

23.15 ESTUDIO ESTADIO

Resumen de los partidos correspondientes a la undécima jornada del campeonato nacional de Liga de fútbol.

0,15 TELEDIARIO
Tercera edición.

0,35 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
(Follow me).
Lección 12.

19.40 TELEDEPORTE

NOCHE

20.00 TIEMPO DE PAPEL

21.00 HOY EN LA 2



Arozamiento, hoy en la 2

21.30 ESTUDIO ABIERTO

23.00 LA BUENA MUSICA
«Actitudes».

● El programa se inicia con «Estudio de los objetos», coreografía de Vittorio Biagi trabajada al máximo para extraer del cuerpo humano un extraordinario número de movimientos, de formas anatómicas con un lenguaje especialmente bello. Seguirá «Puzle», de Maguy Marin, interpretada por el ballet de Theatre de L'Arche. «Laborito» es una obra del grupo Heura que fue galardonada en 1979 con el tercer premio del Concurso Internacional de Bagnolet. Inspirada en una pintura de Tippiés, esta obra pertenece al sentir actual de formas liberadas. Seguirá «Secuencia III», una particular visión de Misha van Hoëcke, de la eterna lucha del hombre y la mujer, silenciosa, una vez, y otras, no tanto. Para finalizar, otra coreografía de Maguy Marin, «Evoación», que destaca por su rica plástica y puesta en escena.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MATINAL

10.15 CARTA DE AJUSTE
Cancionero Hispánico (Ruiz de Luna).

Intérpretes: Alfredo Krauss y José Tordellas.

10.29 APERTURA Y PRESENTACION

10.30 EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Marín.

● Retransmisión de la santa misa desde el santuario de El Castañar-Béjar (Salamanca).
Reportaje: Virgen entre árboles.

11.30 GENTE JOVEN

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Toledano.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarino.

Fase de semifinales. En el programa que hoy se emite intervienen los siguientes concursantes:

— Carmen Román, de Málaga, en canción española.

— Ballet Studio (Tarragona), danza.

— Tuna del distrito universitario de Granada (tunas).

— Tuna de Psicología de Madrid.

— Eshart Sant Genis, de Taradell (Barcelona), en bailes regionales.

12.25 TIEMPO Y MARCA

Dentro del programa «Tiempo y Marca» se incluirán las siguientes retransmisiones:

— KARATE: III Trofeo Villa de Madrid.

— BALONCESTO, desde Valladolid, encuentro de la Primera División de baloncesto entre los equipos Fórum Filatélico-Caja Madrid.

14.30 ESTA SEMANA

DIRECCION: Manuel Roglán.
REALIZACION: José Miguel Sierra.

PRESENTADORES: José Miguel Flores y Jana Escribano.

SOBREMESA

15.00 NOTICIAS

15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 DR. SNUGGLES
«El espectacular rescate de la señorita Nettles».

● El mago Esmeralda se luce pasar por vendedor de alfombras y le obsequia una a la señorita Nettles. La alfombra es voladora, y el plan del mago, raptar a la señorita para que le sirva como ama de llaves. El doctor Snuggles se emplea a fondo en organizar un plan para rescatarla.

16.05 FAMA
«Esto no es Kansas»

INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpele, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Morgan Stevens.

● Un accidente casual provoca en Doris un sueño, en el que la chica, impresionada por las últimas palabras oídas a la señorita Sherwood antes de perder el conocimiento, vive una aventura en compañía de todos sus compañeros y profesores.

17.00 Y SIN EMBARGO, TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.
GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.

PRESENTADORES: Pas-tora, Guillermo e Ignacio.

● «...Y, sin embargo, te quiero», presumible actitud del espectador hacia «A la gran maritaca del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión, confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

18.00 MUNDO SUBMARINO

El Nilo (I).

● La tripulación del «Calypso», y por medio del hidrógeno «Catalina», inicia el recorrido del Nilo, que con sus 6.671 kilómetros, atraviesa África desde Uganda hasta el Mediterráneo. El territorio a explorar en este episodio abarca desde su nacimiento en el lago Victoria, hasta Jartum, capital del Sudán, que es aproximadamente la mitad de su largo cauce.

18.50 INFORMACION DEPORTIVA

19.00 NI EN VIVO, NI EN DIRECTO

DIRECCION Y GUION: Emilio Aragón.
REALIZACION: Miguel Fortuny.

INTERPRETES: Pilar Morra, Jorge Lavorny y María Jesús Leonart.

● El programa de esta semana contiene los siguientes «gags»:
— Concierto de cuerda muerta.

Interior de ascensor.
Laboratorio de análisis.
Sental horaria por teléfono... etc.
Parodia musical «No lo tires».

19.30 ESPECIAL MUSICAL

20.30 NOTICIAS

20.50 INFORMACION DEPORTIVA

21.05 LOU GRANT
«Los niños»

DIRECCION: Alexander Singer.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey y Mason Adams.

● «La Tribuna» decide empezar a escribir una serie de reportajes sobre algunos chicos de la ciudad que viven en condiciones precarias y sin un hogar apropiado que les ayude. La falta de comprensión y la realidad son algunos de los aspectos que más realizan en la entrevista que previamente realizan los reporteros.

22.05 OTROS PUEBLOS
«Chinos»

DIRECCION: Luis Pancorbo.

● El director del programa ha tratado de presentar las claves principales de una cultura milenaria enfrentada hoy a retos enormes, entre los que destacan el problema de la superpoblación. Según el último censo efectuado en 1982, los chinos han rebasado la cifra de mil millones y, sin embargo, las condiciones de vida reales siguen siendo muy duras. Campesinos, funcionarios, obreros de fábricas, aparecen connotados con problemas y sus expectativas. En el documental se incluye una entrevista con el escritor Kao Ling, y la vida cotidiana de un obrero de una fábrica de bicicletas de Shanghai. La nueva política china de natalidad se ha concretado en la consigna «Otros pueblos» ha visitado un dispensario de una comuna modelo, y ha asistido a ceremonias nupciales y entrevistado a las parejas de recién casados que se han comprometido solemnemente con el partido a tener solamente un hijo.

23.10 ESTUDIO ESTADIO

DIRECCION Y REALIZACION: José Marín Quesada.
PRESENTADOR: Matias Prats.

● Todos los partidos de fútbol de Primera División son analizados en reportajes y contenidos por sus protagonistas. Uno de estos partidos es analizado en profundidad en un reportaje de más de diez minutos, que recoge las jugadas mejores y más discutidas. Asimismo presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes.

00.10 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

DOMINGO

6 de noviembre de 1983

1er. PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 SOLO CUANDO ME RIO
«Querido diario».

16.00 ZARABANDA

16.30 ULTIMAS PREGUNTAS

17.00 ESTRENOS TV
«Un grito en el viento», 1975 (87).

DIRECTOR: Robert W. Davison.
GUION: David James Nielsen.

CANTA: Jimmy Rodgers.
MUSICA: Merrill Jensen.
INTERPRETES: Sheldon Woods, Carmeron Gar-nick, Aaron y Bonnie Card y Lamont Topaum.

18.35 HARRY LANGDON
«El gran resplandor» (blanco y negro).

19.00 DOCUMENTAL
«El mundo que desaparece: Los Kawelka».

20.00 FLAMINGO ROAD
«Una esposa celosa».

21.00 DOMINICAL
REALIZACION: José Simo.

22.00 LARGOMETRAJE
«Mouchette», 1966 (77).

DIRECTOR: Robert Bresson.
INTERPRETES: Nadine Norrier y Jean-Claude Guibert.

● Mouchette (Mosquita) es una muchacha de catorce años que vive en un pueblo de la campiña francesa en condiciones de verdadera miseria. Las circunstancias de la vida han ido construyendo un verdadero cerco en torno a la pobre Mouchette, que cada vez se debe pelear y acomodarse a las nuevas crecientes dificultades surgidas ante ella, tanto materiales como espirituales.

23.35 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
(Follow me).
Lección 12.

19.40 TELEDEPORTE

NOCHE

20.00 TIEMPO DE PAPEL

21.00 HOY EN LA 2



Arozamiento, hoy en la 2

21.30 ESTUDIO ABIERTO

23.00 LA BUENA MUSICA
«Actitudes».

● El programa se inicia con «Estudio de los objetos», coreografía de Vittorio Biagi trabajada al máximo para extraer del cuerpo humano un extraordinario número de movimientos, de formas anatómicas con un lenguaje especialmente bello. Seguirá «Puzle», de Maguy Marin, interpretada por el ballet de Theatre de L'Arche. «Laborito» es una obra del grupo Heura que fue galardonada en 1979 con el tercer premio del Concurso Internacional de Bagnolet. Inspirada en una pintura de Tippiés, esta obra pertenece al sentir actual de formas liberadas. Seguirá «Secuencia III», una particular visión de Misha van Hoëcke, de la eterna lucha del hombre y la mujer, silenciosa, una vez, y otras, no tanto. Para finalizar, otra coreografía de Maguy Marin, «Evoación», que destaca por su rica plástica y puesta en escena.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Charlie.
«It's inevitable», «Tempted».
«Spend my life with you».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«El engaño».

● Thomas y Sarah vigían por el campo en su magnífico Rolls Silver Ghost cuando repentinamente el automóvil queda sin gasolina. Thomas se marcha a buscar un garaje y Sarah, mientras tanto, se tumba a dormir en el asiento trasero del coche. A la caída de la tarde es despertada por un grupo de personas extravagantes y ricas que se dirigen a una fiesta de recreo, disfrazados de sirvientes, para dar una fiesta. Al ver a Sarah con semejante automóvil piensan que es una persona de su clase y la invitan, junto a Thomas, que acaba de llegar, a pasar la velada con ellos. Ya en plena fiesta, la anfitriona, Lady Filly Pomeroy, reconoce a Thomas como el que fue chófer de la señora Bellamy. Sarah, por su parte, embriagada por la situación y excitada por el hecho de que está haciendo creer a todo el mundo su rica ascendencia, es acosada por Peter Purley...

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 LA MUSICA EN EL TIEMPO

«El protestantismo».

● Con la aparición de la reforma en Europa, la música buscó una aproximación a la vida cotidiana del pueblo a base de una música que evitara el latín y todo el mundo pudiera cantar. De esta corriente, iniciada

LUNES

7 de noviembre de 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Selección Camarón de la Isla (1)
Temas compuestos con voces de Federico García Lorca.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH

«Dios los crea y ellos se juntan».

DIRECCION: Christopher Hodson.
GUION: Terence Brady y Charlotte Bingham.
INTERPRETES: John Alderton y Pauline Collins.

● Después de varios meses de haberse marchado con Thomas Watkins, Sarah decide abandonar, debido a la negatividad de este a contra matrimonio y maxime estado de ella en avanzado estado de gestación. Afortunadamente ha encontrado empleo en un panificio, cercano a Londres, en casa de la señora Lampton, una dama inválida cuyo marido se halla lejos sirviendo en el ejército. Dicho puesto lo ha conseguido gracias a los desvelos de una organización de caridad dedicada a buscar alojamiento, en familias de buena reputación, para jóvenes viudas necesitadas.

16.35 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirantxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque.
PRESENTADORES: Pepe Navarro y Xavier Carro.

● Magazine de los Servicios Informativos con información de la vida, ocio, cultura, música, y los protagonistas de la semana.

17.05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

18.00 BARRIO SESAMO

«Vamos a jugar».
DIRECCION: Antonio Torres.
REALIZACION: Mario Moreno.
INTERPRETES: Chelo Vi-

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

(Follow me)

19.40 TELEDEPORTE

20.00 FILA 7

DIRECCION: Manuel Pérez Estremera.
REALIZACION: Pedro Tubica.

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL MELODRAMAMA

«Si volviéramos a vernos» (1987) (81').

DIRECCION: Francisco Reguero.

GUION: F. Reguero y Juan Casarabá.

MUSICA: Carmelo Bernabé.

INTERPRETES: Esperanza Roy, Robert Parker, Alfredo Mayo, Babely Akinson y Francisco Serrano.

● Tom y Maudie y Jim y Emily son dos matrimonios unidos en su amistad por el hecho de que los dos esposos, negros, son militares destinados en la base norteamericana de Torreón. Entre Tom y Maudie, en estos momentos, las relaciones han entrado en crisis por motivos ajenos al propio matrimonio: por un lado, el incipiente conflicto en el Vietnam, y el deseo de Tom de regresar a vivir, una vez licenciado, a Estados Unidos. Maudie, española, está a su completo descontento con esta decisión, pues a su rechazo a marchar de su país natal, une su temor a los prejuicios raciales americanos.

23.15 MUSICA Y MUSICOS

«Recital de Organo».

DIRECCION: Carlos Usillos.

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

● La organista francesa Marie Claire Alain interpreta el «11to sonata número 5, en do mayor, BWV 529», de J. S. Bach, y el «Coral número 3, en la menor», de César Franck.

1er. PROGRAMA

8 de noviembre de 1983

MARTES

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Exóticos del momento.
«All time high» (Rita Coolidge), «Culpable soy yo» (José Luis Rodríguez), «Amor primero» (Patxi Andion y Mecedades), «Rock and roll is king» (ELO) y «Gully» (Lime 3).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH

«El Silver Ghost».

● Thomas Watkins se ve forzado a hacer algo para ganar: la vida y con este motivo ha alquilado un pequeño y desastrosamente garage en una de las zonas más pobres de Londres. El y Sarah habitan en el piso situado encima del mismo, donde la señora Magge Fellows, viuda del propietario del garaje, se cuida del orden de la casa. Sarah, por su parte, trabaja como camarera en un «pub». Grande es la alegría que reciben ambos cuando un día le llevan el Rolls Royce Silver Ghost a la familia Bellamy para que le hagan una revisión antes de proceder a su venta.

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

«Especial familia».

DIRECCION, GUION Y PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

● Suceso hace un año. Programa dedicado a recordar el viaje del Papa por España. ¿Qué significado? ¿Qué queda de él? El programa se centra con la nueva sección: «Nuestros amigos los santos».

20.00 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION Y GUION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José María Morales.

PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

● «Un sombrero de paja de Italia», de Eugene Labiche.

21.35 LA COMEDIA

«Un sombrero de paja de Italia», de Eugene Labiche.

REALIZACION: Cayetano Luca de Tena.

VERSION ESPAÑOLA: Tono y Cayetano Luca de Tena.

INTERPRETES: Francisco Portes (Fadnard), Alfonso del Real (Nonnancourt), María Silva (Anaisi), José María Escuer (Tardiveau), Luisa María Armenteros (Helena), Lola Muñoz (Clara), Amparo Soto (baronesa), Félix Navarro (Vezinet), Jesús Enguita (Beauphrhis), José Antonio Caimos (Emile), Erri-que Navarro (Bobini), Concha Tejada (Virginal), Antonio Durán (Aquilés), Paloma Juanes (doncella), Angel Román (caballero), Luis Lorenzo (Félix), Manuel Zambrana (señor), Manuel Carcedo (criado) y Alfredo Cembreros (guardia).

23.35 TELEDIARIO

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

(Follow me)

19.40 TELEDEPORTE

20.00 HISTORIA DEL AUTOMOVIL

«Los años de la abundancia».

● Las décadas de los sesenta y setenta significaron en el mundo occidental un periodo de nueva prosperidad. Esto influyó en la aparición de más coches y modelos de mayor precio, hasta la llegada de la crisis del petróleo del año 73, que ha significado un revulsivo para fabricantes, distribuidores y consumidores de los vehículos a motor.

20.30 TELEFILME JUVENIL

«La segunda oportunidad de Valentine».

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS

«La princesa de Babilonia».

DIRECCION: José María Forqué.

AUTOR: Giovanni Boccaccio.

GUION: Enrique Lovet.

FOTOGRAFIA: Manuel Rojas.

MUSICA: Tomás Marco.

INTERPRETES: Fernando Fernán-Gómez, Carmen Elias, Varónica Forqué, Esperanza Roy, Juan Ribó, Juanjo Mánandez y Eva León.

22.25 SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

● Fadnard se va a casar con la bella Helena, hija de un acudado agricultor de Charenton. Cuando se dirige a la alcaldía, protagoniza un hecho del que es responsable su caballo, que se come un sombrero que su dueña había dejado en un árbol. La búsqueda de un sombrero igual hace que novios e invitados recorran las calles de París, sin saber en realidad el porque de aquellos pasados.