

# VIERNES

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Ramsey y Lewis Trío.  
«Old devil moon», «What's new», «Carmen».

14.00 DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

### TARDE

15.25 LA TARDE

«Tarde de verano».  
Con las secciones habituales.

16.10 SESION DE TARDE  
«Un grito en la noche» (blanco y negro), 1956 (79).

DIRECCION: Frank Tuttle.  
GUION: David Dortot.  
INTERPRETES: Edmund O'Brien, Natalie Wood, Brian Donlevy, Raymond Burr, Richard Anderson y Anthony Caruso.

● Un perturbado que espía a las parejas de enamorados en la llamada Colina del Amor, un bosque extramuros de la ciudad, es sorprendido por una pareja —Owen y su prometida Liz—. Tras golpear a Owen, el agresor rapta a Liz para evitar que le delate, lo que pone en acción a la Policía, en un desusado despliegue de medios, ya que el padre de Liz es un jefe del Cuerpo. Durante el secuestro, el problema emocional del psicópata sale a flote: un hombre de más de treinta años que no ha conseguido despegarse de la influencia de su madre. Liz decide aprovechar esta situación para salir indemne de la difícil prueba.

17.35 DIBUJOS ANIMADOS

«Horton y los microseres».  
En la selva oriental, Horton el elefante disfruta de los placeres del lugar, cuando de improviso escucha una débil voz que reclama ayuda. La llamada procede de una partícula de polvo en la que habita un mundo de seres diminutos: los microseres.

18.00 BARRIO SESAMO  
«Pies».

● Ana y Roberto se sacan los zapatos y empiezan a jugar con los pies.

18.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«Las bromas del mirlo burión».

● Paelhachin y Mario, el mirlo burión, se han hecho grandes amigos, pues les une la misma afición por las bromas. Se han excedido en su proceder y han creado serias enemistades entre los animales del bosque. Alguien tendrá que intentar aclarar los malos entendidos.

19.00 DENTRO DEL LABERINTO

«Traición».  
DIRECCION: Peter Graham Scott.

GUION: Bob Baker.  
INTERPRETES: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson y Lisa Turner.

● La fuente de poder de la que se suministra Rohgo, el misterioso e inaccesible «Ni-dus», se ha desintegrado en cinco piezas después de un desigual accidente en el que se han enfrentado fuerzas de distinto signo. Belor se ha aprovechado para crear el «Albedo», en la creencia de que así podrá vencer a su incansable enemigo.

19.30 ESE APRENDIZ DE RIO

GUION Y REALIZACION: Pío Ballesteros Ledesma.  
Historia del río Manzanares y su actual situación ecológica, con el Plan de Saneamiento Integral de Madrid.

20.00 DE PELICULA

(Blanco y negro y color.)  
«El maravilloso mundo de los hermanos Marx».

DIRECCION: José Luis Rodríguez Rojas.  
REALIZACION: Eugenio García Toledano.  
GUION: Manuel Valdivia.  
ASESOR: José Ruiz.  
PRESENTADORA: Isabel Mestres.

● Los célebres hermanos Marx eran hijos de una modesta familia de emigrantes alemanes que orientaron su vida hacia el mundo del espectáculo. En 1910 fundaron el grupo The Three Nightingales, que, a medi-



Natalie Wood, en «Un grito en la noche»

da que fueron incorporándose nuevos miembros de la familia, pasará a denominarse The Four Nightingales y, más tarde, The Six Musicals Mascots. El grupo quedó definitivamente establecido como The Four Marx Brothers, con Chico, Harpo, Groucho y Zeppo, quienes triunfaron rápidamente con espectáculos cómicos y musicales a todo lo largo de los Estados Unidos. Su primera incursión en el cine fue en un filme inabundante, «Humorisk», en el año 1926. A partir de 1929, con «Los cuatro cocos», firman un contrato en exclusiva con Paramount, en donde estarán hasta 1935, en que pasan a la Metro Goldwyn Mayer, en donde filman sus películas más populares. Hoy, muchos años después, su humor disparatado y genial sigue haciendo las delicias de los espectadores de nuevas generaciones y sus películas son objeto de continuas repeticiones.

20.30 MAS VALE PREVENIR  
«Factor RH».

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.  
REALIZACION: Alfredo Muñiz.

● Los problemas que origina el factor RH en los individuos nacidos de parejas incompatibles.

### NOCHE

21.00 TELEDIARIO  
Segunda edición.

21.25 UN, DOS, TRES  
Programa-concurso.

23.00 CRIBB

«El coro que no quería cantar».  
DIRECCION: Mary McMurray.  
INTERPRETES: Alan Dowling, William Simons, Elizabeth Spriggs y David Waller.

● El inspector Jowett ordena a Cribb que se desplace a Gloucestershire e investigue la muerte del coronel Dawson; el militar aparece muerto en el fondo de la cantera y todos los indicios apuntan hacia un suicidio, ya que dos semanas antes Dawson recibió la noticia de que su hijo Harry, también militar, había muerto en la India, víctima del cólera; no obstante, Cribb se inclina más por la teoría de que la muerte se produjo bien por accidente o por violencia física.

24.00 TELEDIARIO  
Ultima edición.

0.15 TESTIMONIO

DIRECCION: J. L. Martín.  
REALIZACION: José María Morales.  
INVITADO: Señor Pinilla.

● Programa religioso testimonial en el que el invitado presenta el porqué de su fe cristiana.

0.20 DESPEDIDA Y CIERRE

## 2º PROGRAMA

### TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «La Dogaresa», de López Monís y Millán. Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Carlos Munguía. Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Orquesta Sinfónica. Director: Ataulfo Argenta.

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 RAINBOW

«Tierras sin dominio».

● Armado simplemente de una buena cámara fotográfica, el naturalista Larry Jones se dispone a obtener un completo reportaje sobre el magnífico —y esquivo— gran carnero de las Montañas Rocosas, yéndole a buscar, por primera vez, a sus propios dominios. Siguiendo la pista de las diferentes variedades de esta interesantísima especie, Jones cubrirá un apasionante viaje desde el Canadá hasta los vastos desiertos de América Central.

17.05 TAUROMAQUIA

«El indio grande: Gaona».

18.00 ATLETISMO: I CAMPEONATO IBEROAMERICANO

Desde Barcelona.

19.00 LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«Círculo de amnésicos».

DIRECTOR: Peter Duguid.  
GUION: Alexander Baron.  
INTERPRETES: Jeroid Wells, Thick Wilson, Charles Gray, George Howe, Derek Trausley, Keith Dalton y Suzanne Neve.

● Fraude, falsificación y asesinato. Estos son los elementos que componen el misterio de esta historia, en la que el más grande de los aficionados a detectives, el señor Valmont, resuelve. Junto a los datos expuestos se entremezclan otros ingredientes: una preciosa mujer y unos deliciosos pastelillos.

20.00 HOY EN LA 2

### NOCHE

20.30 LA CLAVE

Presentación. Largometraje. Coloquio.

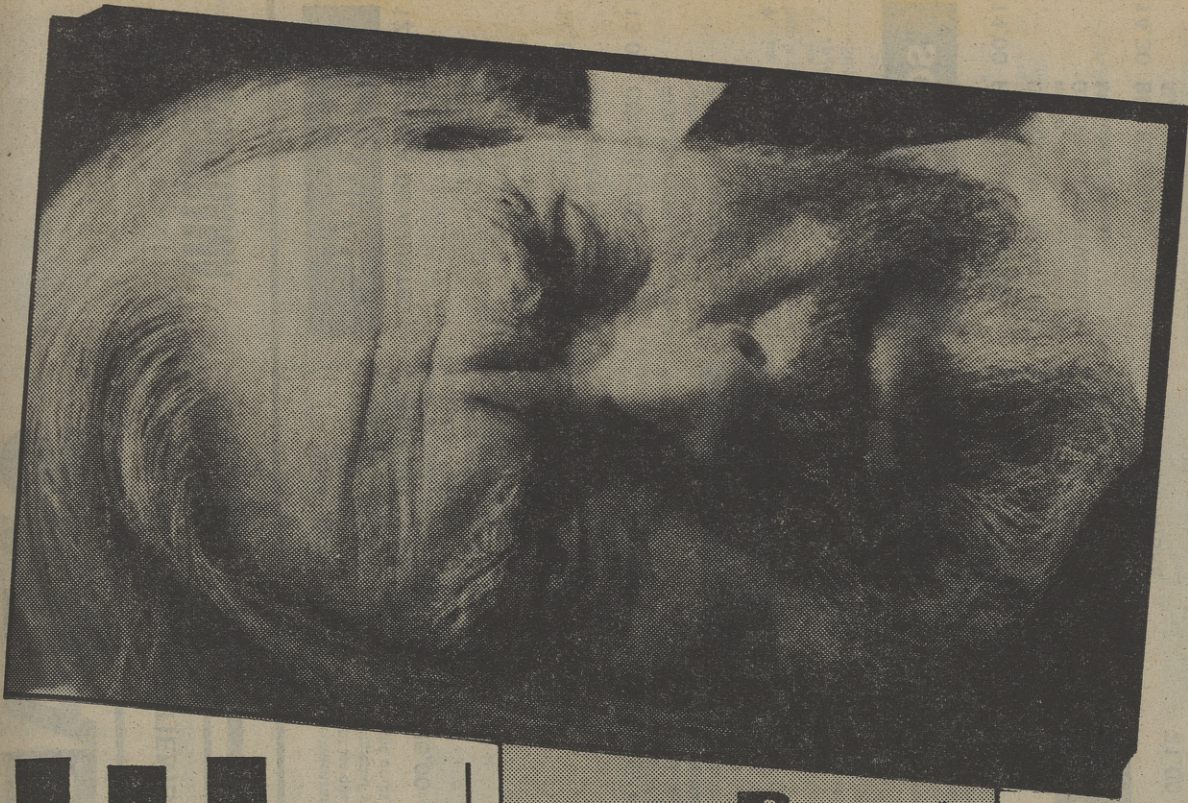
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# TELE PUEBLO

Programación del sábado 17 al viernes 23 de septiembre de 1983

## «Largometraje»

# ORSON WELLES, EN «MACBETH»



Nueve episodios a partir del domingo  
«La época de las catedrales»

«De película»

«Los hermanos Marx»



El jueves, en «El arte de vivir»  
PABLO NERUDA

# COMIENZA «SONATAS»



● Con Manolo Sierra en el papel del marqués de Bradomín



# 1er. PROGRAMA

## SABADO

SABADO 17 DE SEPTIEMBRE DE 1983

### MATINAL

#### 12.45 CARTA DE AJUSTE

«Quinto número 2» (P. Antonio Sotelo).  
Agrupación Nacional de Música de Cámara.  
Clave: Genoveva Gálvez.

#### 12.59 APERTURA Y PRESENTACION

#### 13.00 CONCIERTO

REALIZACION: Javier Gavilán.  
PRESENTACION: Pilar Canada.

### SOBREMESA

● La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Aldo Ceccato, interpretará las siguientes obras:  
— «Pasacaglia» de Wideman.  
— «Sabat Mater», de Szimanovsky.

#### 14.00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Mariví Romero.  
GUIÓN Y ENTREVISTAS: Manuel F. Molés.

#### 14.30 BIBLIOTECA NACIONAL

«El Chelín» (II).  
DIRECCION Y PRESENTACION: Fernando Sánchez Dragó.  
REALIZACION: José Luis Hernández Batalla.

● Fernando Sánchez Dragó entrevista a Francisco Umbral, Alfonso Sastre, Salvador Paniker, Emilio Lledo y Emilio Alarcos Bionchi.

#### 15.00 NOTICIAS

#### 15.25 LOS PITUFOS

«El pitufito aprendiz».

● Los pitufos son unos pequeños seres azules, alegres y divertidos, que viven en el bosque en un lejano país. Han formado su aldea y construido sus casas en el interior de las setas y todos conviven en buena armonía, aconsejados por su jefe, el pitufito. Pero no todo es felicidad en la aldea. Próximo al lugar vive el mago Gargamel, que no puede soportar la dicha de los pitufos, y envía una pitufina de su invención para crear la discordia entre ellos.

#### 15.55 PRIMERA SESION

«San Antonio», 1945 (104).  
DIRECCION: David Butler.  
GUIÓN: Alan Le May-W. R. Burnett.  
INTERPRETES: Errol Flynn, Alexis Smith, Paul Kelly, Victor Francen, S. Z. Sakail, John Little, Fiorence Bates y Robert Shyne.

comenzan a surgir las iglesias románicas, en las que se albergan los restos del pasado imperial y donde se habla de otro imperio que no es de este mundo.

#### 20.00 USTED, POR EJEMPLO

«Sherry», ¿un puerto para quién?»

DIRECCION: Manuel Torres Iglesias.  
REALIZACION Y SUBDIRECCION: Ernesto Quintana.

● En Puerto de Santa María (Cádiz) existe el proyecto de construcción de un puerto deportivo (Puerto Sherry). Grupos ecologistas se oponen por considerar que la realización del proyecto sólo beneficiaría a unos pocos, las clases sociales más privilegiadas, en detrimento de los sectores de la población más humildes.

«El Miño, agradecido».

● El río Miño, que en tiempos no muy lejanos fue uno de los más limpios y ricos de España, se ve hoy asediado por los incontrolados y cuantiosos vertidos procedentes de poblaciones e industrias instaladas en sus márgenes. Por otra parte, los embalses, tan abundantes en el Miño, incluyen negativamente sobre la fauna piscícola y el interés de la zona.

### TARDE

#### 18.00 EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS

DIRECCION Y GUIÓN: Gaby, Miliki y Fofito.  
REALIZACION: Juan Villacueva.  
INTERPRETES: Gaby, Miliki, Fofito, Roddy, Chinarro y Lola Muñoz.

● Atrección: Bluger Family (delante). Canción: «Raff del Turin». Sketch: «Donde dan, las toman». Canción: «Don Cocodrito».

#### 18.30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

«El hombre de Neandertal».

● Pedro es un robusto pithecanthropus; el rollo del tiempo sigue su marcha, y la morfología de este ser va a pasar por todos los estadios que hicieron del *Homo sapiens*. Pedro tiene ya el aspecto de un Neandertal. Seguimos ahora a un grupo migratorio compuesto por una veintena de individuos, que llegan a un valle, mientras los niños se dirigen a un río a pescar en compañía de su tutor barbudo y los hombres parten a la caza. Pedro queda en el campamento y observa cómo el Maestro, con pequeños golpes, talla una piedra de sílex.

#### 19.00 LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

(Nueva serie).

«La Europa del año 1000».  
DIRECCION: Roland Barbois.  
GUIÓN: Georges Duby.

● Serie documental de nueve episodios sobre la historia desahogada en los años que se construyeron las más célebres catedrales europeas.  
En el año 1000, Europa vive postrada por el colapso de la caída del Imperio Romano y las posteriores invasiones bárbaras. Es un continente empobrecido, con una agricultura precaria y una industria que apenas sale del estado artesanal. Impera el sistema feudal, y sólo hay una institución con una cohesión interna y un sentido de supervivencia: la Iglesia. Y en esta época turbulenta y oscura de la historia europea, entre los grandes bosques y las empobrecidas tierras de labor,

# 2º PROGRAMA

### TARDE

#### 15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

#### 15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«El partido reformista».

Entrevista: Justino de Azárate (sobrino de don Gumerindo de Azárate).  
Invitados: Rauli Morodo, embajador de España en la UNESCO; Luis García San Miguel, profesor agregado de Filosofía del Derecho en la Universidad de Madrid; Miguel Martínez, catedrático de Derecho político de la Universidad Complutense de Madrid; Carlos Seo Serrano, académico de la Real Academia de la Historia y catedrático de la Universidad Complutense de Madrid; y Octavio Ruiz Monagón, catedrático de historia comparada de la Facultad de Granada.

#### 17.05 RETRANSMISION DEPORTIVA

Tenis de mesa. Torneo internacional (desde Barcelona).

### NOCHE

#### 22.30 SABADO CINE

«La miel» (101).

DIRECCION: Pedro Masó.  
GUIÓN: Rafael Azcona y Pedro Masó.  
INTERPRETES: José Luis López Vázquez, Jane Birkin, Amelita de la Torre, Guillermo Marín, Agustín González y Jorge Sanz.

● Don Agustín, ex seminarista, ahora profesor laico en un caro colegio de curas, tiene que enfrentarse día a día con un rebelde de diez años: el señorito Pecunia. El joven rebelde es listo, liberal e inconformista, puesto que ha salido a su buca mamá, dueño de una «boutique» y ejemplar, en altura de la más vieja profesión del mundo. Como el niño necesita clases particulares para entrar en vereda, don Agustín será el más hermoso escorpión —mamá de Pecunia— puesto por el buen camino, cuestión en la que el que iba para cura acabará claudicando.

0.20 JUEGOS DEL MEDITERRANEO: EL INFORMATIVO

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1er. PROGRAMA

## JUEVES

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE DE 1983

### SOBREMESA

#### 13.45 CARTA DE AJUSTE

Exitos de Mari Trini.  
14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

#### 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

### TARDE

#### 15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

#### 15.25 LA TARDE

«Tarde de verano»,  
Con las secciones habituales.

#### 16.10 LA BARRACA

Capítulo V.

● Pascual es examinado por el médico. Está esperando. Y mientras todos rodean al pequeño, Batiste anuncia que su caballo ha muerto. Todos lloran. Roseta besa al caballo y Batiste con su hijo cavan una fosa para el animal, a quien Batiste pone una cruz.

porque le considera de la familia. Pero el niño ayuda a Batiste y éste repasa. Al Valencia moniato en un caballo nuevo. Está toda la banda de Fina. Esa misma noche, Teresa, Jorjano anuncia que se muere Pascual, todos corren al dormitorio y mientras tanto alguien apunala al caballo nuevo, que yace ensangrentado. Pascual muere y la familia reza en silencio.

● La amistad de Verónica con Oliver y Simón continúa. Los dos tratan de desahogar el uno al otro en el interés de la vida. Mientras tanto, David y Lynn buscan la manera de que sus proyectos continúen, ya que saben que, en el fondo, la idea de su boda repite a sus respectivos padres.

#### 17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ

#### 18.00 BARRIO SESAMO

«Jugando con palabrás».

#### 18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Los personajes del barrio juegan a decir trabalenguas, cambian las vocales en las palabras y cantan una canción.

#### 18.30 DABADABADA

«Fausito».

#### 19.30 EL ARTE DE VIVIR

«Contesamos que ha vivido»:  
Pablo Neruda».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Texeira.

● El 23 de septiembre se cumplen diez años de la muerte de Pablo Neruda. «El arte de vivir» quiere dar testimonio del fecundo recuerdo del gran poeta chileno.

#### 20.30 DOS EN DISCORDIA

«Una noche en la ópera».

DIRECCION: Peter Fraser-Jones.  
GUIÓN: Johnnie Mortimer.  
INTERPRETES: Donald Linden y Windsor Davies.

● A petición del señor De Treville, el rey envía a D'Artacán y los tres mosqueteros tras la captura de la banda de ladrones de «El Halcón Azul». Ya en el mar dirigen otro barco que se dirige en la misma dirección, el cual resulta ser de Rochester y Widmer, que intentan también alejarse a la banda de ladrones.

### NOCHE

#### 21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

#### 21.25 BUENAS NOCHES

PRESENTACION: Mercedes Millá.  
● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

#### 22.30 EN ESTE PAIS

23.30 TELEDIARIO

#### 23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

● Milagrosamente, los tres amigos consiguen eludir a la fuerza del mal, que les acecha en las aguas. Al cruzar la ciudad para regresar a la granja, los bandidos son llamados por Jones, éste les lleva a una casa y les enseña a comunicarse mentalmente. Más tarde les explica que procede de otro planeta que ha sido destruido por unos seres extraterrestres que se encuentran muy cerca de ellos mismos.

### NOCHE

#### 20.00 HOY EN LA 2

#### 20.30 TELEDIARIO

DIRECCION: Gregorio Parral.

REALIZACION: Juan M. Marín/Juan L. López.  
PRESENTACION: Joaquín Sánchez/Luis M. López.

#### 21.00 TIEMPO DE PAPEL

DIRECCION: Isaac Montero.  
REALIZACION: Victor Serrano.

22.00 CINE CLUB

Ciclo: RAULI DE LA TORRE.  
RRE.  
«Pubis angelical», 1982 (1167).  
DIRECTOR: Rauli de la Torre.  
GUIÓN: De la Torre-Puig.  
INTERPRETES: Graciela Borges, Alfredo Alcón, Pepe Soriano, China Zorrilla, Nora Culien, Cristina Allende y Silvia Pinal.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2º PROGRAMA

### TARDE

#### 18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

#### 19.00 D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUETEROS

«El misterioso barco fantasma».

● A petición del señor De Treville, el rey envía a D'Artacán y los tres mosqueteros tras la captura de la banda de ladrones de «El Halcón Azul». Ya en el mar dirigen otro barco que se dirige en la misma dirección, el cual resulta ser de Rochester y Widmer, que intentan también alejarse a la banda de ladrones.

#### 19.30 BAJO LA MONTAÑA

«Energía roja, energía azul».  
DIRECCION: Chris Bailey.  
INTERPRETES: Lance Warren, Kirsty Wilkinson, Roy Leywood y Biele Ewens.

● Milagrosamente, los tres amigos consiguen eludir a la fuerza del mal, que les acecha en las aguas. Al cruzar la ciudad para regresar a la granja, los bandidos son llamados por Jones, éste les lleva a una casa y les enseña a comunicarse mentalmente. Más tarde les explica que procede de otro planeta que ha sido destruido por unos seres extraterrestres que se encuentran muy cerca de ellos mismos.

### NOCHE

#### 20.00 HOY EN LA 2

#### 20.30 TELEDIARIO

DIRECCION: Gregorio Parral.

REALIZACION: Juan M. Marín/Juan L. López.  
PRESENTACION: Joaquín Sánchez/Luis M. López.

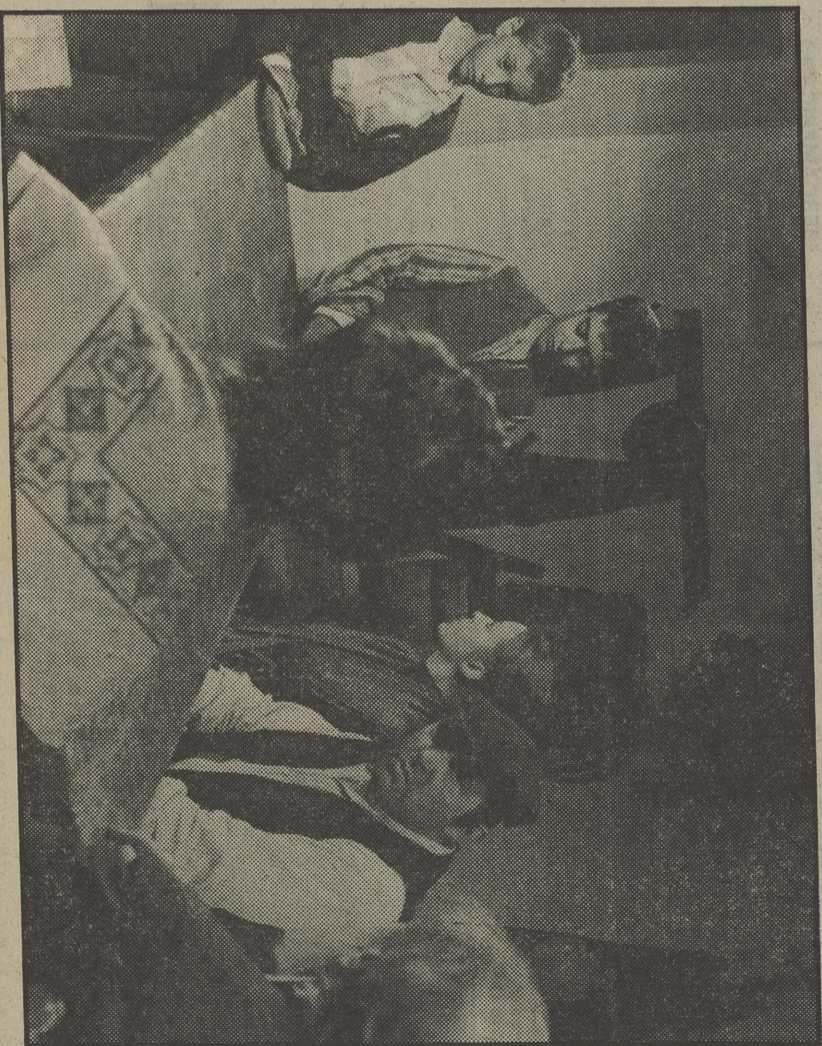
#### 21.00 TIEMPO DE PAPEL

DIRECCION: Isaac Montero.  
REALIZACION: Victor Serrano.

22.00 CINE CLUB

Ciclo: RAULI DE LA TORRE.  
RRE.  
«Pubis angelical», 1982 (1167).  
DIRECTOR: Rauli de la Torre.  
GUIÓN: De la Torre-Puig.  
INTERPRETES: Graciela Borges, Alfredo Alcón, Pepe Soriano, China Zorrilla, Nora Culien, Cristina Allende y Silvia Pinal.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



Alvaro de Luna y otros protagonistas de «La barraca»



# MIERCOLES

MIERCOLES 21 DE SEPTIEMBRE DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### SOBREMESA

**13,45 CARTA DE AJUSTE**  
Elvin Jones y Jimmy Garrison Sextet.  
«Illumination».

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

### TARDE

**15,25 LA TARDE**  
«Tarde de verano».  
Con las secciones habituales.

**16,10 LA BARRACA**  
Capítulo IV.

• Alboraya y su madre van al pueblo de Alboraya, para oír misa y pasar por la carnicería donde trabaja Tonet. Allí la chica deja caer la indicación para verla en la fuente de la Reina, por la tarde. Ella llega anticipada a la fuente, y se encuentra allí con un grupo de muchachas de la huerta, capitaneadas por Juli, la sobrina de Pimentón. Las frases se cruzan, cada vez más agresivas, hasta que Roseta y Juli se enzarzan en una pelea. Juli lleva las de perder, pero las muchachas se arrojan sobre la hija de Batusse, la atacan entre todas y, luego, huyen rápidamente. Roseta, maltrata, regresa a la barraca.

**17,00 LOS RIOS**  
(Reposición)  
«Miño».

**REALIZACION: Ramón Gómez Redondo.**  
GUION: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.

• Recorrido geográfico, cultural y económico por las tierras y ciudades bañadas por el río gallego.

**18,00 BARRIO SESAMO**  
«El florero».

• Ruth y Roberto rompen un florero y tratan de solucionar el estropicio.

**18,25 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**18,30 3, 2, 1... CONTACTO**  
«Fuerzas: equilibrio».

• Reportajes: Gimnasio, patinadora, navegación a vela (Abasco).

**19,00 NOSOTROS**  
DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.  
REALIZACION: Francisco Colombo.

• «Nosotros» es un programa informativo, que trata de temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

**19,50 DOCUMENTAL**

«El negocio de la extinción».  
• Gran cantidad de especies vegetales y animales se ven amenazadas por la extinción, y existe todo un mercado negro que trafica con animales exóticos.

### NOCHE

**21,00 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21,25 SESION DE NOCHE**  
«(Oklahoma)», 1955 (136').

DIRECCION: Fred Zinnemann.  
AUTOR: Lynn Riggs.  
GUION: S. Levien-W. Ludwig.  
MUSICA: R. Rogers-O. Hammerstein.  
INTERPRETES: Gordon Mac Rae, Shirley Jones, Rod Steiger, Gloria Grames, Charlotte Greenwood, Gene Nelson y Eddie Albert.

• En un rancho de Oklahoma, todo el mundo, propietarios, vaqueros y peones, se dispone a celebrar con un gran baile la terminación de los trabajos. Por un malentendido, la novia de uno de los vaqueros accede a acudir al baile como pareja de uno de los peones, un hombre amargado y violento, que también se siente atraído por la muchacha. Pero, durante la fiesta, los dos jóvenes comprenden que su cariño está por encima de los enfriados pasajes y vuelven a unirse. Esto tiene el orgullo del peón, que no acepta el desplante y jura matarlos a los dos...

**23,55 TELEDIARIO**  
Ultima edición.

**0,10 DESPEDIDA Y CIERRE**



Ramón Gómez Redondo, realizador de «Los ríos», una buena reposición

## 2o.

### PROGRAMA

### TARDE

**18,45 CARTA DE AJUSTE**  
«Triptico». José Muñoz Molleda.  
Los Romero (cuatro guitarras).

**18,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19,00 D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUERROS**

«D'Artacan y 'El Halcón Azul».

**19,30 EL CARRO DE LA FARSA**

• Cristian Casares, Pepe Rubianes y Desparpajo nos muestran tres formas distintas de comunicarse con el público, tanto en la calle como en el cabaret. Todas las actuaciones están tomadas en directo.

**20,00 HOY EN LA 2**

**20,30 TELEDEPORTE**  
DIRECCION: Gregorio Perra.  
REALIZACION: Juan M. Mariño/Juan L. López.  
PRESENTACION: Joaquín Sánchez/Luis M. López.

### NOCHE

**21,00 ULTIMA FRONTERA**

DIRECCION: Manuel Toharia.  
SUBDIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.  
REALIZACION: José A. Rodríguez/Luis Martínez Gallinsoga.  
MUSICA: Manuel Toharia.  
PRESENTACION: Manuel Toharia/Esteban Sánchez-Ocaña.  
COLABORADORES: Mercedes Unzeta, Carlos González-Frías, Guillermo Rapallo, Angel Luis González y Benito Barillas.

• Revista de información científico-tecnológica que versa fundamentalmente sobre la ciencia española y que se ocupa también de divulgar lo que se hace en este campo en el resto del mundo.

**22,00 ESTUDIO ABIERTO**

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Íñigo.  
REALIZACION: Fernando Navarrete.

**24,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# DOMINGO

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### PROGRAMA

dejado ver por nadie. Docklin piensa que se habrá refugiado en su bosque natal y acompaña a Belfy en la búsqueda de su amiga la ardilla. Esta, a causa del terremoto que se ha producido en el bosque, ha quedado atrapada en el río.

### TARDE

**16,10 FAMA**  
«Talento artístico».

DIRECCION: Gwen Arner.  
GUION: Michael A. Hoey.  
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Lensburg, Gene Anthony y Morgan Stevens.

• La situación de Leroy en la escuela se complica al no presentar a tiempo uno de los ejercicios de clase y de cuya puntuación depende su permanencia en el centro. Su fortuito encuentro con un chaval que quiere ser bailarín le brinda la oportunidad de superar el bache.

**17,00 EL MUNDO DEL TENIS**  
«Open USA».

DIRECCION: Manuel Santana.  
REALIZACION: Francisco Montolio.

• Desde que en 1881 Sears fue el primer vencedor del I Campeonato de Estados Unidos hasta que John McEnroe lo conquistó en 1981, año del centenario, el programa recorre su historia.

**17,30 MUNDO SUBMARINO**  
«La isla de los elefantes marinos».

• En la isla de Guadalupe, en aguas del Pacífico, existen colonias de elefantes marinos que se reproducen en gran número gracias a la protección del Gobierno mejicano, ya que esta especie se encontraba al borde de la extinción total.

### SOBREMESA

**15,00 NOTICIAS**

**15,20 ESTUDIO ESTADIO (I)**

DIRECCION: José Marín Quésada.

**15,45 BELFY Y LILLIBIT**

«Terremoto en el bosque».  
• Belfy despierta a Momegar de su lado, porque no la dejó jugar con sus amigos, pero al abrir el nuevo día y no encontrar a la ardilla a la puerta de su casa, comprende que no la ha tratado bien. Comienza a buscarla, pero no aparece por ningún sitio ni se ha

## 2o.

### PROGRAMA

### TARDE

**15,15 CARTA DE AJUSTE**  
**15,30 MUNDO RICO, MUNDO POBRE (I)**  
«El pedáneo más bajo».

**16,25 PRODUCCION ESPANOLA**

**17,25 ESTRENOS TV**  
«La aventura del 'Mayflower'», 1979 (93').

DIRECTOR: George Schaefer.  
GUION: James Lee Barrett.  
INTERPRETES: Anthony Hopkins, Richard Cranna, David Dukes, Trish van Devere, Jenny Agutter y Michael Beck.

**19,05 HARRY LANGDON**  
«El ayudante».

**19,30 MUSICA Y MUSICOS**  
«Canciones de Schubert».

• El tenor Peter Schreier interpreta un recital de «lieder» de Schubert, sobre poemas de Goethe.

**20,00 TERRAZA DE VERANO**  
**21,00 ZARABANDA**

### NOCHE

**21,30 CAMARA**  
«Charles Pathé».

**22,00 LARGOMETRAJE**  
«Macbeth», 1948 (82').

DIRECTOR: Orson Welles.  
MUSICA: Jacques Ibert.  
INTERPRETES: Orson Welles, Jeannette Nolan, Dan O'Herlihy, Roddy McDowall, Edgar Barrier y Robert Coote.

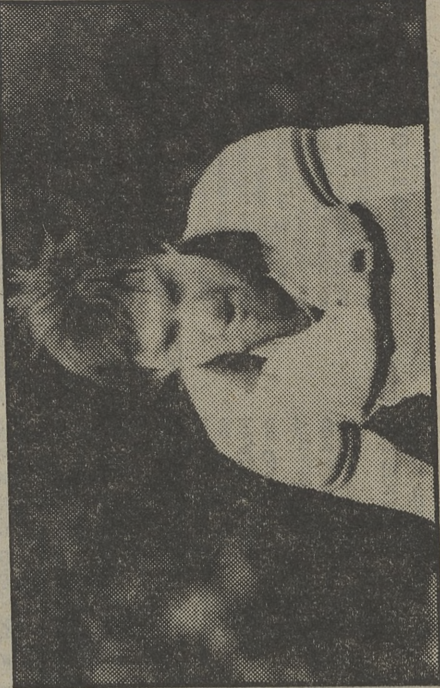
• Escocia, siglo XI: Macbeth, sobrino del rey Duncan, alentado por los augurios de unas brujas que le anuncian que poseerá el trono de Escocia, sin que ningún nacido de mujer pueda acabar con su vida, asesina a su tío y culpa del crimen a los hijos de este, que se ven obligados a huir, refugiándose en el vecino reino de Inglaterra. Enloquecido por la ambición, Macbeth, ya convertido en rey, continúa asesinando a todos cuantos piensa que pueden significar una amenaza para su reinado. Su crueldad acentúa su locura y provoca la de su propia esposa, que acaba suicidándose.

**23,35 DESPEDIDA Y CIERRE**

### NOCHE

**21,25 SONATAS**  
(Nueva serie)  
«Sonata de primavera».

**22,30 PAUL HOGAN**  
**23,00 ESTUDIO ESTADIO**  
**24,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



Jimbo Commors, uno de los triunfadores del Open USA



1er.

PROGRAMA

LUNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1983

LUNES

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
La Salsa de Frico y sus Tesos, Los Bestales, Latin Brothers y Sonora Dinamita.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL CONEXION

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

TARDE

15.25 LA TARDE

«Tarde de verano», DIRECCION: Alejandro G. Laylla.

COORDINADOR: Mirantxu Zabalegui. REALIZACION: Luis Di- que. PRESENTADOR: Pepe Navarro.

16.10 LA BARRACA

(Reposición) REALIZACION: León Kil-movaki. AUTOR: Vicente Blasco Ibañez.

INTERPRETES: Manuel Mur-Oti, Victoria Abril, TONETI, Juan Carlos Naya, BARRET: Eduardo Fajardo; PEPEITA: Lola Herrera; AMPARO: Terete Pávea; DON JOAQUIN: Gabriel Llopert; COPA: Fernando Hloback; SALVADOR: Adriañ Ortega; MEDICO: Miguel Ayones, y la colaboración especial de LUIS SUAREZ.

Pepeita, la mujer de Pimentó, va dicitando a Valencia con su veaca a vender leche fresca. En el barrio de los huertes encuentra a Rosario, la hija mayor del tío Barrat, convertida, como sus hermanas, en una prostituta. Al regresar a la huerta, ve asombrada que llega un carro cargado de muebles a la barraca de Barrat: son Batisse, su mujer Teresa y sus cuatro hijos. La barraca va a ser ocupada. La noticia corre como la pólvora, mientras Batisse y su familia quemán la cizaña, reparan la barraca, lavan y pintan. Trabajan todos, mientras que los vecinos los contemplan agresivos, abenicoados, los amigos de Pimentó se reúnen, murmuran, conspiran, preparan su ataque. Batisse comienza a sentir la hostilidad que le rodea.

17.00 MIRAR UN CUADRO

«San Eloy en su taller de orfebren», de Tadeo Gaddi.

2º PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEROS

19.30 EVOCACION

20.30 HOY EN LA 2

NOCHE

21.00 SOLO CUANDO ME RIO

21.30 EN PARALELO

22.30 EL MELODRAMAMA

23.30 ESPANÓLES

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er.

PROGRAMA

MARTES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1983

MARTES

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Javier Rubial. «Amémnos del todo», «Canción para este tiempo», «Al amor».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

TARDE

15.25 LA TARDE

«Tarde de verano», Con las secciones habituales.

16.10 LA BARRACA
Capítulo III. Batisse va a Valencia, donde ha sido citado por el Tribunal de las Aguas; ha sido una falsa denuncia de Pimentó y los huertanos, quienes acusan a Batisse de servir de las aguas de la acequia de la comunidad fuera de su turno. Batisse, condenado al pago de una multa y a suspender quince días el uso del agua, acude a su amo, el hijo de don Salvador, pero éste dictamina que Batisse tiene que aguantar para no aumentar el crédito de la barraca del tío Barrat. Y si no se siente capaz de resistir, debe irse.

17.00 UN MUNDO PARA ELLOS

DIRECCION Y GUION: Santiago Vázquez. REALIZACION: Jesús Valero.

PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalapiedra. REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

Programa en el que se pasará revista a temas como: Casigo en la escuela. Ancianos en las residencias. Tener un hijo a los cuarenta. Y un jurado emita su veredicto —¿sí o no?— sobre cada uno de los problemas planteados.

18.00 BARRIO SESAMO

«Conozcamos a los animales». En una clase de niños la profesora propone a los niños y a Espinette jugar a imitar a los animales.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

2º PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
Folklore: País Vasco. «Entre chiniqui y chiniqui», «En el monte Gotbea», «Geurrida», «Sierra de Ronda», «Gullierchub». Los Cinco Bibliófilos.

18.59 APERTURA Y PRESENTACION D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEROS

19.00 LOS TRES MOSQUEROS

19.30 ROBINSON

NOCHE

20.00 HOY EN LA 2

20.30 TELEDEPORTE

21.00 FLAMINGO ROAD

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

23.30 TELEDIARIO

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

23.30 ESPANÓLES

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE

23.45 DESPEDIDA Y CIERRE



Martha Henry, de «El imperio Munroe»