



MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE Folklórico europeo: «La Confrerie des Fous» (Francia).

10,29 APERTURA Y PRESENTACION

10,30 PISTA LIBRE DIRECCION: Franca el sco

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

16,05 PRIMERA SESION EN EL «COMANDO EN EL FAOLITICO». (1980) (Novena y cuarto minutos).

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE Y LA MUSICA NUEVAS VOICES PALEA EL HOMBRE».

15,30 EL HOMBRE Y LA MUSICA NUEVAS VOICES PALEA EL HOMBRE».

16,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

18,00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE

ESTE SIGLO TENIA SIETE ANOS».

20,25 FUTBOL OSASUNA - REAL SOLEDAD.

22,30 NOTICIAS

22,50 INFORME SEMANAL

23,25 SABADO, CINE DOS HOMBRERES CONTRA EL OESTE».

20,10 ESTRENOS TV «EL ULTIMO HOWARD».

16,05 ARRIBA Y ABAJO «Estrezo supremo».

19,02 DABADABADA

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

21,00 TELEDIARIO Segunda edición.

21,35 BUENAS NOCHES

22,35 SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35 TELEDIARIO Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE «Concierto para guitarra y orquesta» (Friedrich y Liszt).

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO Primera edición.

15,35 DE PELICULA «Las estrellas del musical».

18,15 CARTA DE AJUSTE Sireena Easton.

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA

19,02 DABADABADA

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

21,00 TELEDIARIO Segunda edición.

21,35 BUENAS NOCHES

22,35 SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35 TELEDIARIO Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Fred Astaire y Ginger Rogers, ¡qué gran pareja!

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope

20,30 MUSICAL EXPRESS

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA

TARDE

18,40 CARTA DE AJUSTE «Alros gitano» y «Romance andaluz».

18,55 AVANCE INFORMATIVO

19,00 BALONCESTO COPA DE EUROPA.

21,30 CINE-CLUB

23,30 DE HOY A MAÑANA



Los «chanceos», a tope



1er.

LUNES

LUNES 17 DE ENERO DE 1983

PROGRAMA

**SOBREMESA**

**13,45 CARTA DE AJUSTE**  
Imaginación.  
«En el calor de la noche».

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,35 CON SOLERA**  
DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Meliza.  
«Con solera» es un programa informativo que pretende dirigirse muy especialmente a esa quinta por ciento de la población española que pertenece a la llamada «tercera edad».

**16,05 ARRIBA Y ABAJO**  
«Noticias del frentón».

**17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL**

**TARDE**

**17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18,15 CARTA DE AJUSTE**  
Ramón Muntaner.  
«Croniques».

**18,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**18,35 LA COMETA BLANCA**  
DIRECCION: Lolo Rico.  
REALIZACION: M a r c e l o Bravo.

**PRESENTADORES:** Mateo Olar, Jaime Blanch, Juan José, Rosa León y Juan Wolf.  
● Dibujos animados: «Voy a la consoleta: La palerera».  
● Canción tradicional: Rosa León.  
● «Doña Pedreguera».  
● Canción de la semana: Mateo y Jaime: «El rock del gamito».  
**19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

2º. PROGRAMATA

**TARDE**

**18,45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION**

**18,58 APERTURA**

**19,00 AVANCE INFORMATIVO**

**19,05 TELENOVELA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13). (Blanco y negro)**

**19,30 EVOCACION**  
En nuestra semanal revisión de canciones que se conservan en los archivos musicales de TVE, hoy recordamos temas e intérpretes populares de la llamada canción española: Juanita Reina, Lola Flores, Gracia Sevilla, Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Manolo Escobar...

**20,00 LOS MUMINS «SOBRE 100 Y SUS HERMANOS».**

**20,10 HEY ES EL REY «EL BARON VON LA-DREON».**

**20,35 ALCORES**  
Reportaje sobre la moda (Artes Plásticas).  
● Teatro Litúne (Literatura y Teatro).  
● La música de Arriga (Música).  
● Reportaje sobre satélites (Ciencia).

**NOCHE**

**21,35 CON «H» DE HUMOR «PATO A LA NARANJA» (1975).**  
PRESENTACION: Mari Carmen sus meditaciones.  
DIRECCION: Luciano Sall.  
GUIÓN: Bonardino Zapel.  
INTERPRETES: M o n i c a Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet y John Richardson.

**23,35 CONSUMO**  
«Antihiticos».  
DIRECCION: Rafael Ro-mero.  
REALIZACION: Mercedes Ibañez.

**23,35 TELEDIARIO**  
Última edición.

**23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**



El eficaz Tejada, en «Teatro»

1er. PROGRAMATA

MARTES

MARTES 18 DE ENERO DE 1983

**SOBREMESA**

**13,45 CARTA DE AJUSTE**  
Yusef Lateef.  
«H a z i n e n», «Rip de boona» y «Teed».

**14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15,00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15,35 ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS**  
«La crueldad de la guerra».  
● Ante las atrocidades históricas que oye contar a Hudson sobre los alemanes para con los suecos, en un momento de catástrofe por el deber. Hazel le hace ver que los alemanes son seres humanos como los demás y que no todas las historias que se cuentan son dignas de crédito.

**16,05 ARRIBA Y ABAJO**  
«La crueldad de la guerra».

**17,00 DESPEDIDA PROGRAMACION NACIONAL**

**TARDE**

**17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Estudios trascendentalistas» (Liszt y Bosoni) y «Cuatro estudios de concierto» (Liszt y Moschies).

**18,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**19,05 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
Imaginación.  
«En el calor de la noche».

2º. PROGRAMATA

**NOCHE**

**18,35 LA COMETA BLANCA**  
Dibujos animados: Peddington.  
«Las rebajas».  
● Motivación de la lectura: «Del grano de trigo al pan».

**19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**19,02 3, 2, 1... CONTACTO**  
Vojanens.  
● Animación: Coriza terrestre.

**19,30 EL LOCO MUNDO DE LOS PAVOS**  
Animación: Coriza terrestre.

**20,00 UN MUNDO PARA ELLOS**  
«La pediatría ayer y hoy».

**20,10 HEY ES EL REY «EL BARON VON LA-DREON».**

**20,35 ALCORES**  
Reportaje sobre la moda (Artes Plásticas).  
● Teatro Litúne (Literatura y Teatro).  
● La música de Arriga (Música).  
● Reportaje sobre satélites (Ciencia).



Dale Robertson, un característico de «Dinastía»

**NOCHE**

**21,35 CON «H» DE HUMOR «PATO A LA NARANJA» (1975).**  
PRESENTACION: Mari Carmen sus meditaciones.  
DIRECCION: Luciano Sall.  
GUIÓN: Bonardino Zapel.  
INTERPRETES: M o n i c a Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet y John Richardson.

**23,35 TELEDIARIO**  
Última edición.

**23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

**ENTURSA**  
Hoteles de Entursa

**Hotel CHAMMARTIN**  
Estación de Chamartin  
Madrid, 16  
Teléfonos  
430 90 50 / 450 50 2  
Telex: 49201 ECHIM E  
Cable: ENTURSA

**Hotel REYES CATOLICOS**  
Santiago de Compostela  
Plaza de España, 1  
Teléfono 58 22 00

**Hotel SAN MARCOS**  
León  
Plaza de San Marcos, 7  
Teléfono 23 73 00

**Hotel LA MURALLA**  
Oviedo  
Pl. Virgen de Arco, 15  
Teléfono 51 49 40

**Hotel JEREZ**  
Jerez de la Frontera  
Avenida Alcaide, 58  
Teléfono 33 06 00

**Hotel SANTA MARIA DE EL PAULAR**  
Rascafría (Madrid)  
Teléfono 869 32 00

**Hotel IBERIA LAS PALMAS**  
Las Palmas de Gran Canaria, Av. Maritima del Norte, 97/L  
Teléfono 36 11 33

**Hotel MENCY**  
Santa Cruz de Tenerife  
José Naveiras, 38  
Teléfono 27 67 00

**Hotel ALFONSO XIII**  
Sevilla 4  
Dirección: San Fernando, 2  
Teléfono 22 28 50

**GRAN HOTEL SARRIA**  
Esaola - 29  
Dirección: Avenida de Sarria, 50  
Teléfono 289 11 09

**CENTRAL DE RESERVAS:** Teléf. 91-4355891 - Telex 23679 ENTU E - Cable ENTURSA

2º. PROGRAMATA

**TARDE**

**18,45 CARTA DE AJUSTE**  
Manolo Carrasco.

**19,00 AVANCE INFORMATIVO**

**19,05 TELENOVELA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 14). (Blanco y negro.)**

**19,30 FORMULA TV**  
El mundo del motor.

**20,00 DIBUJOS ANIMADOS 20,15 ROBINSON**  
DIRECCION: Enrique Ni-cano.  
ASESORA: Felicidad Or-quín.

**20,45 RETORNO A BRIDESHEAD**  
«Episodio 1.»

● En un momento dramático, la segunda guerra mundial en el invierno de 1944, el capitán Charles Ryder recibe órdenes de trasladarse con sus hombres a un lugar seguro dentro de cierta región. Al cabo del viaje descubre que su destino es la ocupación del castillo de Brideshead. Ante la inmensa mansión, donde él pasó parte de su juventud, influyen los recuerdos de su llegada a Oxford cuando era niño. Su primer contacto con el mundo estudiantil y su encuentro con el estudiantado, aristocrático y sofisticado Sebastian Flyte, su íntima amistad con él y cómo de su mano entró a formar parte de su reducido, extraño y deslumbrante círculo, tanto en la Universidad como en su hogar, el fastuoso castillo de Brideshead.

**22,30 EL MUNDO DE LA DANZA**  
«Episodio 3.»

● En este episodio, Margot Fonteyn, pasa revista a los creadores de la danza experimental, en la que se incluye a una de las más grandes bailarinas de este género, Isadora Duncan.