

*Del sábado 15 al viernes  
21 de enero de 1983*

## 1 PROGRAMA

# VIERNES

VIERNES 21 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA SOBREMESA

● Programa en directo con un trámite orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales, unas y otras circunstancias, otras de temática variada: concursos, colecciónismo, vida al aire libre, literatura, música, etcétera...

**13.15 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de la película «Bilitis». Música de Francis Lal.

**13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA**  
Realizada por el director del programa, Francisco Martínez.

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**  
Realizada por el director del programa, Francisco Martínez.

**15.00 TELEDIARIO**  
Primeras ediciones.

**15.35 SESION DE TARDE**  
Realizada por el director del programa, Francisco Martínez.

**LA CONDESA ALEXANDRA** (1937). (Blanco y negro). (Noventa y ocho minutos).

**DIRECCION:** Jacques Feyder.  
**GUIÓN:** Marion, Biro y Wimperis.  
**INTERPRETES:** Marlene Dietrich, Robert Donat, Herbert Lom, Austin Trevor, Basil Gill, John Clements y David Tree.

● J. Fotherhill, periodista británico que lleva años en Rusia como corresponsal, es expulsado del país, lo que significa para él un grave contratiempo. Para eludir la expulsión el periodista adopta una nueva personalidad y un nuevo nombre —Peter Oranov— ya que ha sido fichado como agente del servicio secreto inglés, con la misión de infiltrarse en las organizaciones de jóvenes revolucionarios y servir información a Londres sobre sus planes y movimientos. Descubierto por la Policía zarista, es enviado a Siberia, donde es liberado por la revolución de octubre. Su ascenso en el partido será metódico, quedando bajo su custodia varios aristócratas, entre ellos la condesa Alexandra Vladinoff, con la que vivirá un dramático idilio.

## 2 PROGRAMA

## TARDE

## SABADO

# ESPECIAL SHIRLEY MACLAINE

MARTES

Serie británica  
de once episodios

# JUGUE PUEBLO

LLEGA  
"RETORNO  
A  
BRIDESHEAD"

El domingo comienza  
**'Don Camilo'**  
◆ Con los entrañables  
personajes de  
Giovanni Guerzoni

FUTBOL:  
OSASUNA-REAL SOCIEDAD

**21.35 UN, DOS, TRES**  
DIRECCION: Quión  
PRESENTACION: Narciso Ibáñez Sarrador.  
PRESENTACION: M. y R. Gómez Kemp.  
INTERPRETES: Hermanas Hartado como Cicitas.

● Programa-concurso.  
18.30 **EL PAJARO LOCO**  
Un nuevo episodio de esta serie.

**19.00 LA OTRA CARA DEL DEPORTE**  
«Ramón Llull».  
DIRECCION: Felipe Meliá.

● «Un mundo feliz» está dedicado esta semana al filólogo, teólogo y matemático mallorquín Ramón Llull. Es en esta ocasión Jordi Gayà, profesor del Instituto de Estudios Baleàrics, quien nos muestra los recursos que dejó Llull, en su paso por tierras mallorquinas. El seré también quien nos introduce en la vida alegre en la corte del rey Jaime I, donde transcurrió los primeros años de su vida, y su posterior enciudad en el mundo de las letras.

**20.00 ESPACIO XX**  
DIRECCION: Eduardo Marco.  
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

● Un programa de los Servicios Informáticos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a detectores del momento cultural, norteamericanos y reportajes de los acontecimientos más importantes.

**20.30 MAS Vale PREVENIR**  
«El dolor».  
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

● Testimonio personal sobre la enfermedad de su hermano, que muere a una forma de aclarar sus dudas.

**21.00 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**24.00 TELEDIARIO**  
Última edición.

**0.20 TESTIMONIO**  
José María Morales.  
● Testimonio personal sobre la enfermedad de su hermano, que muere a una forma de aclarar sus dudas.

**0.25 DESPEDIDA Y CIERRE**  
NOCHE

● Las autoridades húngaras conocen los planes del dirigente comunista y están dispuestas a interceptar su viaje a Viena. Al mismo tiempo, los miembros del partido mandan avisar por teléfono de un compañero del inminente peligro que corre. El tren sigue su curso. La ballarina y el joven judío se comprometen perfectamente. El engaño y sofisticado poeta conquista a la joven Jane y Mabel no se retira de la ginebra. El doctor no piensa en nada. Recuerda como los demás sus peripecias y no olvida a su esposa, muerta por enfermedad, a la que fuga cuando viene a desenterrar.

● Un nuevo episodio de esta serie.

## NOCHE

## DEL PODER

**19.20 INFORMATIVO**  
2Q00 LA CLAVE

Presentación.  
Largometraje.  
Cologuio.

**17.30 OTRAS COSAS**  
DIRECCION: José Lapena Equivel.  
ESTUDIO: Eugenio García Toledo.  
REALIZACION DE CINE: Manuel Hidalgo y María del Carmen Blanco.  
GUIÓN: José Lapena y Juan José Pina.  
PRESENTADORES: Joaquín Prat y Lola Martínez.

Marlene Dietrich, todo un mito, en «Sesión de tarde»

1<sup>er.</sup>

## PROGRAMA

SABADO 15 DE ENERO DE 1983

# SABADO

## PROGRAMA

# JUEVES

## PROGRAMA

MCD 2022-L5

### MATINAL

#### 10.15 CARTA DE AUSTE

Folklore europeo: «La Confiterie des Four» (Francia).

#### 10.29 APERTURA Y PRESENTACION

#### 10.30 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco Climent.

#### REALIZACION: José Luis Renovales.

GUION: Carlos Doria.

PRESENTADORES: Sandra Sutherland, Irazcun Arizmendi y Rafael Izquierdo.

Sesión: La emisión de las 10.30 horas.

# 2<sup>o.</sup>

## PROGRAMA

# 1<sup>er.</sup>

## PROGRAMA

# JUEVES

JUEVES 20 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

### SOBREMESA

#### 13.45 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para guitarra y orquesta» (Ernesto Halffter).

#### 14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

#### 14.45 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

#### 15.00 TELEDIARIO

Primeras ediciones.

#### 15.35 DE PELICULA

«Las estrellas del musical».

#### 16.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

#### 16.30 DABADABADA

#### 17.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

#### 17.35 BUENAS NOCHES DESDE MIKI

#### 18.00 PRODUCCION ESPANOLA

#### 18.35 LA COMETA BLanca

#### 19.00 EL TEATRO REAL

Retransmisión desde el teatro Real de Madrid.

#### 19.30 CINECLUB

Los «bílanos». a tope

#### 20.00 MUSICAL EXPRESS

#### 20.30 MUSICAL DIRECCION: Angel Casas. ESTEBAN. GUION: Ana Cortadas y JORDI TARDIA. PRESENTADOR: Angel CASAS.

#### 21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

#### 21.35 BUENAS NOCHES

#### 22.30 NOTICIAS

#### 22.50 INFORME SEMANAL

#### 23.25 SABADO, CINE TRA EL OESTE».

#### 23.35 TELEDIARIO

Última edición.

#### 23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1<sup>er.</sup>

## PROGRAMA

# SABADO

SABADO 15 DE ENERO DE 1983

# 2<sup>o.</sup>

## PROGRAMA

# JUEVES

JUEVES 20 DE ENERO DE 1983

### TARDE

#### 18.15 CARTA DE AJUSTE

Sheena Easton.

#### 18.40 CARTA DE AJUSTE

«Aires gitanos» y «Romance andaluz» (Pablo Sarasa).

#### 18.55 AVANCE

#### INFORMATIVO

#### COPA DE EUROPA.

#### 19.00 BALONCESTO

#### 20.00 VERDAD O MENTIRA

#### DIRECCION: Alberto Ojeda.

#### 20.25 FUTBOL

#### OSASUNA - REAL SOCIEDAD.

#### 20.30 APERTURA Y PRESENTACION

#### 21.00 TELEDIARIO

«Dibujos animados: Chapí-Chapí. «Le eu-be».»

#### 21.35 LA COMETA BLanca

#### 22.30 NOTICIAS

#### 22.50 INFORME SEMANAL

#### 23.25 SABADO, CINE TRA EL OESTE».

#### 23.35 TELEDIARIO

Última edición.

#### 23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1<sup>er.</sup>

## PROGRAMA

# SABADO

SABADO 15 DE ENERO DE 1983

### TARDE

#### 18.15 CARTA DE AJUSTE

«Fin de semana en París». «Eres suficiente hombre». «No pediría agua» y «Maquinaria».

#### 18.35 LA COMETA BLanca

#### Y PRESENTACION

#### 18.45 TELEVISION

#### 20.00 VERDAD O MENTIRA

#### DIRECCION: Alberto Ojeda.

#### 20.25 FUTBOL

#### OSASUNA - REAL SOCIEDAD.

#### 20.30 APERTURA Y PRESENTACION

#### 21.00 TELEDIARIO

«Dibujos animados: Chapí-Chapí. «Le eu-be».»

#### 21.35 LA COMETA BLanca

#### 22.30 NOTICIAS

#### 22.50 INFORME SEMANAL

#### 23.25 SABADO, CINE TRA EL OESTE».

#### 23.35 TELEDIARIO

Última edición.

#### 23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2<sup>o.</sup>

## PROGRAMA

# SABADO

SABADO 15 DE ENERO DE 1983

### TARDE

#### 18.15 CARTA DE AJUSTE

«Fin de semana en París». «Eres suficiente hombre». «No pediría agua» y «Maquinaria».

#### 18.35 LA COMETA BLanca

#### Y PRESENTACION

#### 18.45 TELEVISION

#### 20.00 VERDAD O MENTIRA

#### DIRECCION: Alberto Ojeda.

#### 20.25 FUTBOL

#### OSASUNA - REAL SOCIEDAD.

#### 20.30 APERTURA Y PRESENTACION

#### 21.00 TELEDIARIO

«Dibujos animados: Chapí-Chapí. «Le eu-be».»

#### 21.35 LA COMETA BLanca

#### 22.30 NOTICIAS

# MIERCOLES

MIERCOLES 19 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

1er.

# 2<sup>o</sup> PROGRAMA

hasta el centro de Europa y la revolución china. Y todos los hechos que ocurrieron en Europa, vistos por un hombre de ideas revolucionarias: Lenin.

## SOBREMESA

19.02 3. 2. 1... CONTACTO  
A modo de resumen:  
— Curtir piel.  
— Microscópico electrónico.

— La aventura del misterio: «El caso del cerdo ilustrado».

19.30 NOSTOPES  
DIRECCION: Francisco García Novell.  
REALIZACION: Francisco Colombo.

PRESENTADORES: Mercedes Camino y Francisco G. Novell.

INVITADOS: grupo Juvenil formado por Cuchi, Ernesto, Sasi, Alvaro, Eusebio, Vidal, Alfonso y Beatrix.

«Nosotras» se unen a un programa informativo sobre puros de literatura de la audiencia juvenil a la que se dirige. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los muchachos, a través del cual se explican los temas de actualidad de la semana.

20.00 ENCUENTROS EN LIBERTAD:

ECONOMIA DIRECCION Y GUION: Silviano Valle y Fernando Navarrete.

PRESENTACIONES: Fernando Navarrete.

«Viéndolas venir» va a recoger, juntos a las noticias que afectan a tanto por protagonista a la mujer, los temas de su promoción personal y social, de su imagen política en una etapa de cambio profundo en nuestra sociedad.

16.05 ARRIBA Y ABAJO  
«Sin tiempo para llorar».

Edward ha decidido casarse con Daisy antes de volver al frente. Rose ayuda a la muchacha a preparar su vestido de novia y poco después, Edward y Daisy se casan en una iglesia de Pimlico. Daisy y Georgia Worsley despiden a Edward. Ahora cada una contribuirá de una forma al esfuerzo de la guerra. Georgia se ofrece voluntariamente para trabajar en un hospital cuando se ha apuntado para trabajar en una fábrica de municiones.

17.00 DESPEDIDA NACIONAL  
PROGRAMACION

Zapatito. «Mis amigos los animalitos».

18.30 APERTURA Y PRESENTACION

18.35 LA COMETA BLANCA  
— Dibujos animados: Kasperek: «El nuevo».

— Iniciación a la música: Joan Moll: «Marcha turca».

19.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Spencer Tracy, un gran actor, en «Sesión de noche»

19.15 DESPEDIDA Y CIERRE

Una revista de actualidad que, además de ofrecer un recuento de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas y señala unas perspectivas de la semana que se inicia.

Incluye «Noticias».

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

# DOMINGO

DOMINGO 16 DE ENERO DE 1983

## PROGRAMA

1er.

# 2<sup>o</sup> PROGRAMA

## PROGRAMA

### TARDE

## MATINAL

15.35 ULISES 31

«Eolo o el cofre del viento cósmico».

● Para su propio entretenimiento, el rey Eolo, dueño de los vientos cósmicos, atrae la nave de Ulises hacia su estación de bronce, solo la dirá que superar diversas pruebas para conservar su vida y conseguir el cofre del viento que podría devolverla a la Tierra.

15.45 CARTA DE AJUSTE  
«Bocetos plásticos», de Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

15.55 APERTURA Y PRESENTACION

16.00 VISTO Y NO VISTO

Primera parte.

16.30 MUNDO SUBMARINO  
«Hipopotamios».

● A orillas del lago Tanganyika, en el África oriental, la tripulación del Calypso se dispone a realizar una proyección más en aras de la investigación y de la ciencia: hombres y equipos harán a las profundidades del lago más grande del mundo, convertido en el país de los hipopótamos.

16.30 LOS GRANDES RÍOS  
«EL AMAZONAS».

● A continuación de una entrevista de Emilio Guíñez Caba a Angel, director de los Montesinos, su director se ofrece la obra de teatro «Para tí es el mundo», de Carlos Arniches, realizada en su día por el propio Montesinos.

19.15 COMPETICION

Programa deportivo.

19.30 REESTRENO

19.30 AVANCE DEPORTIVO

19.45 BLA, BLA, BLA

DIRECCION: José Joaquín Martínez.

REALIZACION: Angel del Pozo y José María Fent. GUION: Jesús Amilibia y José Joaquín Marroquín. PRESENTADORA: María Abad.

Programa con las actualidades de teatro, cine, música, literatura, pintura, etc.

19.55 APERTURA Y PRESENTACION

19.55 TELENOVELA

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 15).

INTERPRETES: Sylvie Sidney, Spencer Tracy, Bruce Cabot, Walter P. Brennan, Edward Ellis y Walter Abel.

19.55 TEATRO PERU: MA-

CHU PICHU».

DIRECCION: Doctor Jiménez del Oso.

PROGRAMACION: Juan Marot y José Agustay.

PRESANTADOR: Doctor Jiménez del Oso.

19.55 PROXIMAMENTE

Información de la programación de la Primera Cadena.

20.15 ASI, COMO SUENA

DIRECCION Y GUION: Ricardo Ariza.

PRESENTACION: Madrid

CRIS SORIANO.

REPARTO: «La noche de Ben-Hurri».

INTERPRETES: Mari Carmen Pradera y Raúl Arenas.

21.00 NOTICIAS

Segunda parte.

21.20 VISTO Y NO VISTO

REALIZACION: Fernando Quiñones sobre «Don Camilo».

INTERPRETES: Joaquín Calvo-Sotelo, María García Marín.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.

INTERPRETES: Mari Carmen Pradera y Raúl Arenas.

21.30 NOTICIAS

Programa de debate.

22.00 EL PEQUEÑO MUNDO DE DON CAMILO

INTERPRETES: Mario Adar, Brian Blessed, Richard O'Callaghan, William Bramble, Harry Fowlere, Catherine Feller (Episodio num. 1).

Estas historias están basadas en cinco de los libros escritos por Giovanni Guaracini sobre «Don Camilo». La acción tiene lugar en Italia al término de la Segunda Guerra Mundial y tratan de las divertidas peripecias que ocurren entre un sacerdote católico y un alcalde comunista, don Camilo y Pepone, respectivamente.

22.00 LARGOMETRAJE

«LEJOS DE LA NIEBLA» (1941).

(Blanco y negro.)

DIRECCION: Anatólio Lissavetzky.

INTERPRETES: Ida Lupino, John Garfield, Eddie Thomas, George Tobias y Alene McMahon.

Con gran frecuencia, la niebla cubre todo y a todos en el puerto de Nueva York... Como a Jonah, un sastre remendón, y Olave, cocinero de un restaurante barato que mantienen la costumbre de salir a pescar en una barca, a la que acaban de doblar, de motor. Se libran con ello de la catatirida de sus respectivas profesiones;

«Así, como suenan, con los días contados

### TARDE

## NOCHE

18.45 CARTA DE AJUSTE  
«Canciones españolas y las del Renacimiento».

Ars Musicae y Victoria de los Angeles.

18.45 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.00 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

14.45 CARTA DE AJUSTE Bruce Springsteen. «Nebraska».

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

14.45 CARTA DE AJUSTE Pedro Lomía. AL PIANO: el autor.

1<sup>er</sup>

## PROGRAMA

LUNES 17 DE ENERO DE 1983

**LUNES**

- 19.02 3, 2, 1... CONTACTO**  
REALIZACION: Edmundo Stern, Agustín Navarro, Miguel Lluch y Pedro Turbina.

**14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18.45 CARTA DE AJUSTE**  
REALIZACION: Yusef Lateef, «Hasta la noche», «Tieff», «Rip boom» y «Tees».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE INFORMATIVO**  
«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**14.45 CARTA DE AJUSTE**  
REALIZACION: Yusef Lateef, «Rip boom» y «Tees».

**14.00 PROGRAMACION CON LA COBERTURA REGIONAL**

**19.30 NOCHE**  
«Malvaloca», de Serafin Y Joaquín Alvarez Quintero.

**21.00 TELEDIARIO Segunda edición.**

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**  
«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

**18.35 LA COMETA BLANCA**  
Dibujos animados: Paddington: «Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**20.45 RETORNO A BRIDESHEAD**

(Episodio 3.)

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

Manolo Carmoel.

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 14).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 14).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 14).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.30 TELNOVELA INFORMATIVO**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

«Las rebanadas». Motivación: «Del grano de trigo al pan».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**  
«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

## PROGRAMA

2<sup>º</sup>

## PROGRAMA

LUNES 17 DE ENERO DE 1983

**LUNES**

- 19.02 3, 2, 1... CONTACTO**  
REALIZACION: Edmundo Stern, Agustín Navarro, Miguel Lluch y Pedro Turbina.

**14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**18.45 CARTA DE AJUSTE**  
REALIZACION: Yusef Lateef, «Hasta la noche», «Tieff», «Rip boom» y «Tees».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE INFORMATIVO**  
«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**14.45 CARTA DE AJUSTE**  
REALIZACION: Yusef Lateef, «Rip boom» y «Tees».

**14.00 PROGRAMACION CON LA COBERTURA REGIONAL**

**19.30 NOCHE**  
«Malvaloca», de Serafin Y Joaquín Alvarez Quintero.

**21.00 TELEDIARIO Segunda edición.**

**19.00 AVANCE INFORMATIVO**  
«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

REALIZACION: Yusef Lateef, «Hasta la noche», «Tieff», «Rip boom» y «Tees».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**  
«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

REALIZACION: Yusef Lateef, «Hasta la noche», «Tieff», «Rip boom» y «Tees».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

REALIZACION: Yusef Lateef, «Hasta la noche», «Tieff», «Rip boom» y «Tees».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE**

«PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 13).

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

REALIZACION: Yusef Lateef, «Hasta la noche», «Tieff», «Rip boom» y «Tees».

**18.58 APERTURA Y PRESENTACION**