

Del sábado 1 al viernes
7 de enero de 1983

VIERNES 2 PROGRAMA

NOCHE

18.30 TOM Y JERRY
● Un nuevo episodio de esta serie

19.00 POR EJEMPLO
● Segunda edición.

13.45 CARTA DE AJUSTE
«Música callada» (Federico Monzón).

14.00 PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14.55 CONEXION
CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
● Primera edición.

15.35 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Lapeña
ESQUELIAL. REALIZACION EN ESTUDIO: Eugenio García Tiedano.

16.00 TELEDIARIO
REALIZACION: José Lapeña.
GUION: Juan José Plans y José Lapeña.

16.30 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

17.00 ESPACIO XX
REALIZACION: Manuel Hidalgo y María del Carmen Blanco.

17.30 MAS VALE PREVENIR
REALIZACION: Joaquín Prat y Lola Martínez.

18.00 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

18.30 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

19.00 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

19.30 LA CLAVE
Presentación.

TARDE

15.30 CARTA DE AJUSTE
ZARZUELA: «Goyescas», de Periquet y Grecos. INTERPRETES: Consuelo Rubio, Ana María Irarate, Manuel Alises y Gines Torrano. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Nacional de España. DIRECTOR: Ataulfo Argenta.

15.45 LOU GRANT
«CHARLY». INTERPRETES: Edward Cassidy, Robert Wadlow, Jo Anna Kelsey, Jack Bannon y Jo Anna Kelsey. La Policía da a la Prensa la noticia del descubrimiento de unos restos M-6 escondidos en pleno desierto.

16.35 MUSICAL EXPRESS
DIRECTOR: Angel Casas. «QUÉN AYUDA A EMIL». ● La gran amistad con un biólogo que todos tienen por su feo aspecto. Emil, la Hormiga león. Este testamento profundamente ser un caníbal. Un torstero, un escarabajo de nariz muy larga, del que se ríe por su defecto.

17.35 LA Abeja Maya
«EL ESCARABAJO NARIZ LARGA». ● Todos en la pradera han trabajado mucho organizando la fiesta de carnaval. Con este motivo aparece un torstero, un escarabajo de nariz muy larga, del que se ríe por su defecto.

18.30 COMPETICION
NOCHE



Tema probable:
Los poderes fácticos.
Coloquio traje.
23.45 DE HOY A MANANA
0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

18.30 TOM Y JERRY

● Un nuevo episodio de esta serie

19.00 USTED

● Segunda edición.

13.45 CARTA DE AJUSTE
«Música callada» (Federico Monzón).

14.00 PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14.55 CONEXION
CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
REALIZACION: José Lapeña.

15.35 OTRAS COSAS
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

16.00 TELEDIARIO
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

16.30 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

17.00 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

17.30 MAS VALE PREVENIR
REALIZACION: Joaquín Prat y Lola Martínez.

18.00 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

18.30 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

19.00 ESPACIO XX
REALIZACION: J. Simó y M. Domínguez.

TARDE

15.30 LARGOMETRAJE
«EL LADRON DE BAGDAD» (1978). (Noventa y siete minutos.)

DIRECCION: Clive Donner. GUION: A. J. Carothers, Roddy McDonald, Peter Ustinov, Terence Stamp, Kabir Bedi, Frank Finlay, Marina Vladí y Paul Ustinov.

El joven Taj apuñala al ladrón mientras se dirige en viaje hacia Bagdad, quedando abrumadamente despojado de sus suministros pertenecientes. El infeliz afortunado acontecimiento se ve paliado por el hecho de conocer a la bella princesa Yasmine, hija del califa, de la que Taj es amado inmediatamente. Y cuando el califa ofrece la mano de Yasmine al hombre que le traga «la cosa más valiosa del mundo», el valiente príncipe Taj —cuya identidad no puede demostrar, al haberle sido robados todos sus bienes— se lanza a la gran aventura de descubrir y traer el misterioso objeto, ayudado por su nuevo amigo el picaro Iadrón Hassan. Pero alguien más pretende el mismo objetivo: el malvado gran vizir; cuya ambición falsoedad y astucia son casi insuperables...

Recordando a Grace Kelly en «Atrapada a un ladrón»

VIERNES

VIERNES 7 DE ENERO DE 1983

1 PROGRAMA

ALCORES: MONOGRAFICO
Luis Bunuel

GARY COOPER
en
“Primera Sesión”

Este
sábado
“APLAUSO
dice audio
medio en pantalla
y medio cuatro años
lás cuatro años
“Teatro”

**“4 historias
de alquiler”
Con Héctor Alterio**

TELE PUERTO



**“SOLO
ANTE
EL PELIGRO”**

