

1^{er.}

PROGRAMA

MATINAL

9,30 CARTA DE AJUSTE
B. B. KING.
«Oue of those nights»,
«Love me tender» y
«Don't change on me».

9,40 APERTURA
Y PRESENTACION

9,41 VISITA A ESPAÑA
DE S. S. EL PAPA
Desde el campo de la
Feria de Sevilla, cele-
bración eucarística.

12,30 DESPEDIDA Y CIERRE

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
KID CREOLE AND
THE COCONUTS.

14,00 PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55 CONEXION
CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Lape-
ra Esquivel.
AUTOR: Juan José Plans
y Juan Larrea.
PRESENTADOR: Joaquín
Prat.
REALIZACION DE CINE:
Manuel Hidalgo.

Programa en directo con un
tratamiento orientativo sobre las
actividades directamente relaciona-
das con nuestro tiempo libre. Su
contenido está compuesto por las
siguientes secciones: «Estruc-
tura», «Estruc» de temática
científica, concursos, vida al aire
libre, literatura, música clásica.

TARDE

17,00 LA OTRA CARA
DEL DEPORTE
DIRECCION: Fernando
Ors.

Programa de información ge-
neral deportiva con carácter de
«avant-match» de la actividad de-
portiva del fin de semana.

17,30 OFICIOS
PARA EL RECUERDO

17,55 VISITA A ESPAÑA
DE S. S. EL PAPA
Desde el polígono Al-
manjazar, de Granada,
celebración de la Pala-
bra.

VIERNES

VIERNES 5 DE NOVIEMBRE DE 1982

19,15 MAGIA

20,00 ESPACIO XX
DIRECCION: Eduardo
Marco.
REALIZACION: J. Simó y
M. Domínguez.

Un programa de los Servicios
Informativos dedicado a las artes,
las letras y, en general, al mundo
de la cultura, con especial aten-
ción a los reportajes de los accon-
tecimientos más importantes.

20,30 MAS VALE PREVENIR
DIRECCION Y PRESENTA-
DOR: Ramón Sánchez-
Ocaña.

Espacio en el que se dan dis-
tintos consejos sobre la forma de
conservar la salud y mejorar la
calidad de la vida.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 RESUMEN VISITA
A ESPAÑA
DE S. S. EL PAPA

22,00 UN, DOS, TRES
DIRECCION Y REALIZA-
CION: Narciso Ibáñez Se-
rrador.
PRESENTACION: Ma y ra
Gómez Kemp.
INTERPRETES: Hermanas
Hurtado como Cicutas,
Programa-concurso.

23,30 VIVIR CADA DIA
DIRECCION: Julio Rodrí-
guez Puértolas.
Espacio que pretende acercar
la realidad española a los telespec-
tadores a través de «documentales».

24,00 SKAG
(Episodio número 9).
INTERPRETES: Karl Mal-
don, Kitty Holcomb, Les-
lie Ackerman, Craig War-
ren y Piper Laurie.

Patricia Skagza no está dis-
puesta a que su padre le imponga
continuar su carrera de modelo y
así acepta un contrato de modis-
ta en Nueva York: ni siquiera
Whalen, uno de los supervisores
de la fábrica, del que está enamo-
rada, consigue convencerla de que
abandone su idea y se quede en
Pittsburgh.

1,00 PALABRAS DE VIDA
Programa religioso.

1,05 TELEDIARIO
Ultima edición.

1,20 DESPEDIDA Y CIERRE



Karl Malden, principal intérprete de «Skag».

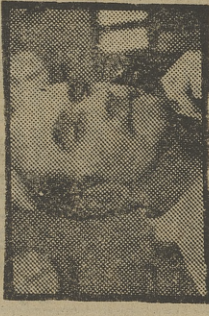
2^{o.}

PROGRAMA

TARDE

15,30 CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «Los cadetes
de la reina».
INTERPRETES: Pilar Lo-
renzar, Manuel Ausensi y
Carlos Cantores de Ma-
drid.
Gran Orquesta Sinfónica.
DIRECCION: Ataulfo Ar-
genta.

15,45 LOU GRANT
«Inmigrantes».



Ed Asner.

Lou y Charlie Hume estudian
una serie de fotografías, admiran-
do su calidad. El autor de ellas
fotos», Le Van Tam, un vietnamita
compañero de armas de Aníbal en
la guerra de su país, es localizado
por este y propuesto para que cer-
teje en «La Ribera» de Madrid.
El resultado, ya que se halla invo-
lucrado en los sucios negocios mon-
tados en el país por el coronel viet-
namita Van Long.

16,35 MUSICAL EXPRESS

17,40 LA ABEJA MAYA
«Reina Maya y princesa
Teclia».

Maya suena despierta con que
es la hermosa, pero, por desgracia,
se encuentra con la vieja Teclia,
que aquí es la princesa mala que
tiene un ejército de avispas
«Un ratón dentro de la
botellita».

Alejandro se ha metido en una
botella de limonada y no puede
salir. Willie tiene la idea de dejar
que la botella ruede montaña aba-
jo, pero no tiene éxito, ya que cae
al río y Alejandro se ve obligado
dentro de ella sumergidos están muy
preocupados y el pobre ratón, des-
esperado.

18,30 COMPETICION

NOCHE

19,30 LA CLAVE
Presentación.
Largometraje.
Cologno.
DIRECCION: José Luis Bal-
bin.

23,30 DE HOY A MAÑANA
0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Del sábado 30 de octubre al
viernes 5 de noviembre de 1982

FUTBOL

SANTANDER-BARCELONA

«Primera Sesión»

«EL TREN DE LAS 3,10»

Con Glenn Ford

TELE PUEBLO

TELEVISION
ESPANOLA
EFECTUARA
UN GRAN
DESPLIEGUE
INFORMATIVO



EL PAPA

En «Alcores»

Monográfico

«GEORGES
BRASSENS»

SABADO

SABADO 30 DE OCTUBRE DE 1982

MATINAL

10,45 CATA DE AJUSTE

Exitos de Silvio Rodri- quez.

11,00 PISTA LIBRE

DIRECCION: Francisco Gil. REALIZACION: José Luis Renovales. GUION: Francisco Gil. PRESENTADORES: S a n d r a Showtherland, Izazua Arimendi y Rafael Izazua.

«Pista libre» es un espacio que busca la participación de los jóvenes para mostrar sus actividades en el campo de la cultura, el deporte, el tiempo libre, por medio de reportajes, entrevistas y documentales.

Esta semana, «Pista libre» presenta la película «El estomago tiene un hermano y dos minutos» (año 1978) (Luzbel y dos minutos). INTERPRETES: Louise Sarronova, Jan Hrusinsky, Romanova, Cida, Ivana Markova, Slavka y Josef Bihla.

Honza, joven aficionado a las motocicletas, en la euforia de su último triunfo en una carrera, propone a su novia Susana una relación íntima, que esta rechaza. Susana, enfadada por reflejar una situación realista, acaba rechazando Honza, quien se marcha a un trabajo militar y la chica está embarazada. Pero Honza tiene la gran fuerza de contar con Martín, su hermano menor, que tiene sorprendentemente, seducciones para todo.

13,00 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de Chicago, bajo la dirección de George Solti, interpretará, di se las «Operas», de Rossini, «Roméo y Julieta» (selección), de Berlioz.

14,00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Manel Romero. GUION: Manuel F. Morales. Programa de información fantasma.

SOBREMESA

15,00 NOTICIAS

15,35 D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEROS

«LOS TRES MOSQUEROS INVENCIÓN DE BLESS». El joven D'Artacán es auxiliado por Julietta, su gran amor, que-

JUEVES

JUEVES 4 DE NOVIEMBRE DE 1982

MATINAL

15,15 CARTA DE AJUSTE

«Mitos Ilustrados».

15,30 EL SIGLO DE LA CIRUGIA

Viena, 1878. El doctor Ignaz Semmelweis descubrió el porqué en un hospital de la servida por comadronas: el índice de fallecimientos por fiebre es muy bajo y, en cambio, la utilizada por los médicos tiene un aumento considerable.

«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.

Los policías Madigan y Bonano, que acaban de abandonar el uniforme de los patrulleros para acceder a la Brigada de Homicidios, sufren el trasplante de órganos. «El mundo» de cine y con cuya identidad desconfían y con el que se sienten atraídos. El hecho llega a oídos del comisario Buswell, jefe de la Policía de Los Angeles — hombre duro, apegado a los reglamentos, que ha llegado al más alto puesto desde la situación de simple guardia callejero —, quien marca un plazo de semana y dos horas a sus subordinados para que den caza al «subordinado que no se le ha dado cuenta de que a expensas de su vida se realiza el experimento. La película en el tiempo.

Desde la ciudad de Stavanger, pruebas correspondientes de un partido de Europa de gimnasia.

16,00 APLAUSO GIMNASIA RITMICA FEMENINA

Comentarios de Antolin Garcia y Susana Mendizabari.

20,00 VERDAD O MENTIRA

DIRECCION: GUION Y REPRESENTACION: Alberto Cervera y Jesús Valero.

NOCHE

22,00 NOTICIAS

22,45 INFORME SEMANAL

DIRECCION: Ramón Coll.

JUEVES

JUEVES 4 DE NOVIEMBRE DE 1982

MATINAL

8,15 CARTA DE AJUSTE

«Cuarteto número 2» (Juan Cristóbal Arriba).

8,24 APERTURA Y PRESENTACION

Quarteto Clásico de Radio Nacional de España.

Desde el santuario de Guadalupe, celebración de la Palabra.

Desde el polígono Industrial de Toledo, celebración eucarística.

«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.

13,30 CARTA DE AJUSTE

SWEELY DAN. «Hey nineteen». «Gres carings» y «Deacon blues».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

PROGRAMACION NACIONAL PRIMERA EDICION.

SOBREMESA

15,35 DE PELICULA

«Abreacadabra». DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas. REALIZACION: Francisco Javier Baneaga. GUION: Manuel Valdivia. ASESOR: José Ruiz. PRESENTADORA: Isabel Mestas.

JUEVES

JUEVES 4 DE NOVIEMBRE DE 1982

MATINAL

18,45 CARTA DE AJUSTE Y APERTURA

«El collar de la reina», de Alejandro Dumas, (Capítulo 17.)

«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.

«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.

«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.

«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.

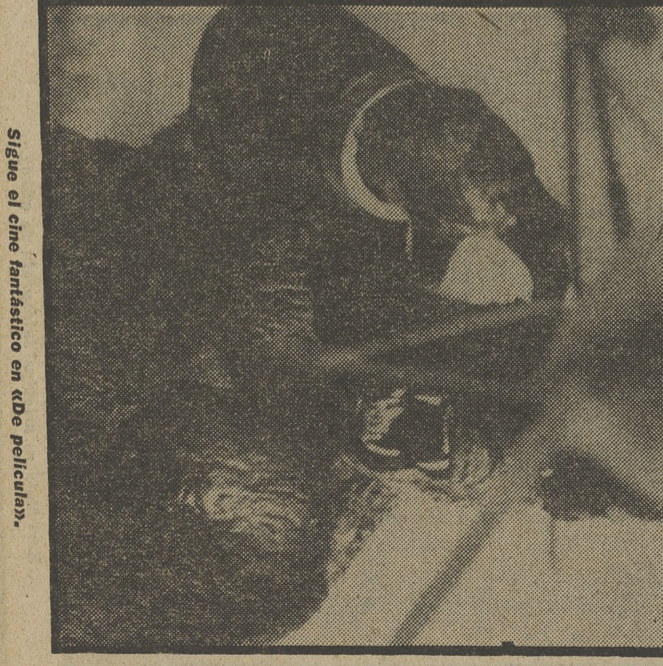
21,30 CINE-CLUB

Ciclo «Del teatro al cine». «MAYOR BARBARA» (1941). (Blanco y negro). DIRECCION: Gabriel Pascal. AUTOR: Bernard Shaw. GUION: Grunwald y Pascal. INTERPRETES: Wendy Hiller, Rex Harrison, Robert Morley, Robert Newton, Marie Lorr. Etc.

23,40 DE HOY A MAÑANA

0,25 DESPEDIDA Y CIERRE

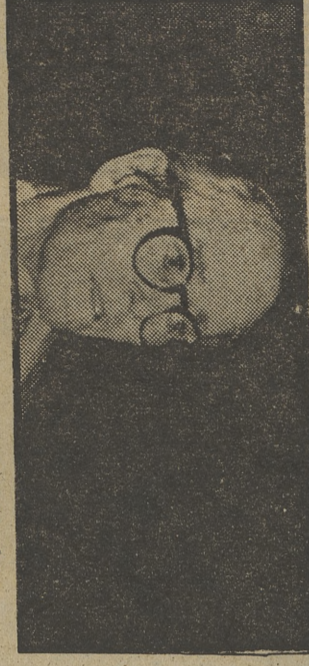
«El espacio «Made in Spain» tratará sobre la Semana de Cine de Sorrento, que este año está dedicada al cine español. «Cinéma» está dedicado al actor Galardo, también se dedicará a los fichas de «El mundo», como estrenos de la semana, etc.



Sigue el cine fantástico en «De película».

«El nuevo».

Un nuevo homenaje a Henry Ford, en «Kshado, cine».



Un nuevo homenaje a Henry Ford, en «Kshado, cine».

MIERCOLES

MIERCOLES 3 DE NOVIEMBRE DE 1982

1er. PROGRAMA

MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE
Lima.
«Come and get your love» y «Help yourself».
- 10,24 APERTURA Y PRESENTACION
DE S. S. EL PAPA
- 10,25 VISITA A ESPAÑA
Desde Madrid, encuentro con las Academias de la Investigación del Pensamiento.
- 12,30 DESPEDIDA Y CIERRE
- 13,45 CARTA DE AJUSTE
RAY CHARLES.
«Bajando lentamente», «Toda la noche», «Abandonos» y «Blues de la guitarra».

- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
Primera edición.
- 15,35 DOCUMENTAL

TARDE

- 15,55 VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA
Desde Madrid, acto en la parroquia de San Bartolomé de Orcasitas. Desde el estadio Bernabéu, de Madrid, acto con los jóvenes.
- 20,00 DOCUMENTAL
«Erase una vez un coche».

Paul Newman, que, además de su conocida profesión de actor cinematográfico, es un experto conductor de coches de carreras, nos relata las especiales particularidades y particularidades de la competición automovilística que se celebra todos los años en las pistas de Indianapolis.



Paul Newman.

NOCHE

- 21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,35 RESUMEN VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA
- 22,00 SESION DE NOCHE
«EL RIO».
(Noventa y cinco minutos).
DIRECCION: Jean Renoir.
GUION: Rumer Godden y Jean Renoir.

INTERPRETES: Nora Swinburne, Esmond Knight, Patricia Walters, Adrienne Corri, Arthur Shields y Thomas E. Breen.

- 23,45 TELEDIARIO
Ultima edición.

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 18,45 CARTA DE AJUSTE
- 18,58 APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00 TELENUEVA
«El collar de la reina», de Alejandro Dumas.
(Capítulo 16.)
(Blanco y negro.)
ADAPTACION: Isabel Casanovas
REALIZACION: Alfredo Castellón.
- INTERPRETES: Amparo Pampona, Charo Soriano, Eusebio Poncela, Francis Piquer, Nuria Carreres y Emiliano Redondo.

- 19,30 MUSICA Y MUSICOS

Esta famosa agrupación de músicos venedecianos interpreta, en el marco del Teatro Olímpico de Viena, el «Concierto en sol mayor para violín y orquesta», de Beethoven y las «Variaciones burlescas sobre un tema de carnaval de Viena» para violín y orquesta, de Paganini.

SOLISTAS: Ivry Gitlis y Salvatore Accardo.
DIRECTOR: Claudio Scimone.

- 20,00 EL CARRO DE LA FARSA
«El mago de Oz».
(Segunda parte.)
MONTAJE: Fran Cisko
REALIZACION: Julio Sánchez Valderrama
ASESORA Y PRESENTADORA: Rosana Torres.
INTERPRETES: Grupo U de CUC.

Esta semana, el Grupo U de CUC nos presenta la segunda parte de su montaje de «El mago de Oz».

NOCHE

- 20,45 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.



José María Inigo
REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23,30 DE HOY A MAÑANA

Jean Renoir, el director de «El río».

DOMINGO

DOMINGO 31 DE OCTUBRE DE 1982

1er. PROGRAMA

PROGRAMA

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE
Canciones españolas del Renacimiento. Victoria INTERPRETES: Victoria de los Angeles y Grupo de Música. José M. Lafuente.
DIRECCION: José M. Lafuente.

- 9,59 APERTURA Y PRESENTACION

- 10,00 HABLAMOS
DIRECCION: Sabino Aranzáiz.
«Magazine» informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes.

- 10,30 EL DIA DEL SEÑOR
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.
REALIZACION: Miguel García Marín.
CELEBRANTES: P. Rafael de Andrés.

Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey. Reportaje sobre el viaje del Papa.

- 11,30 GENTE JOVEN
DIRECCION: Ferrando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Toledano.
PRESENTACION: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
DIRECTOR DE ORQUESTA: Maestro Borrini.

- 12,30 MIRAR UN CUADRO
DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castellón.

Antonio Buero Vallejo ha elegido el cuadro de Velázquez «El bufón de don Juan de Austria» para hablar sobre él. El programa se complementa con una encuesta de opinión realizada en el Museo del Prado por la gente que visita el museo.

- 12,50 TIEMPO Y MARCA
Incluye las transmisiones del Open de Golf, desde el Prat de Barcelona, y gimnasia, Campeonato de Europa desde Stavanger.

SOBREMESA

- 14,45 ESTA SEMANA
DIRECTOR: Manuel Rodríguez.
REALIZACION: José Miguel Sierra.

Una revista semanal de actualidad que, además de ofrecer un recuerdo de las noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y contenidos que amplían y profundizan información destacada y se maneja una perspectiva de la semana que se inicia.

- 15,30 ULISES 31
«Las revoluciones de Lemnos».

El rey de Lemnos, Thoas, ha

sido encarcelado por los vasallos de los hombres-tiburón, que mujeres tienen en esclavitud a las mujeres y enanos, a fin de obligarlas a trabajar en la fabricación de los dioses para los tridentes (armas de los dioses). La joven Ulises y parte hacia su búsqueda de ayuda, pero a su llegada encuentra que el tiburón Ulises y los suyos ayudan a las gentes de Lemnos a reconciliarse para que, juntos, puedan luchar y vencer el yugo de la esclavitud.

- 16,00 VISTO Y NO VISTO
DIRECCION Y PRESENTACION: Alfredo Amésola.
REALIZACION: Luis Leal y J. Castillejos.

«Magazine» que desde la óptica del personal sentido del humor de Alfredo Amésola plantea aspectos de la programación de TVE y de la actualidad general. El programa, en una nueva fórmula de programación, se estructura en dos partes, que abren y cierran la emisión de tarde del domingo.

TARDE

- 16,45 VIAJE A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA
Con la llegada a Madrid de Su Santidad el Papa Juan Pablo II se inician una serie de retransmisiones sobre los principales actos que tendrán lugar con motivo del viaje papal.

- 18,35 BLA, BLA, BLA
DIRECCION: José Joaquín Marroquín.
REALIZACION: Angel del Real y José María Font.
GUION Y MUSICA: Jesús Amilibia y José Joaquín Marroquín.
MUSICA: Alfredo Santisteban.
PRESENTACION: Marisa Abad.

Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

- 19,00 EL JUEGO DE LOS ERRORES
DIRECCION: Joaquín Calvo-Sotelo.
REALIZACION: Ricardo



Hoy llega el Papa.

Mini-curso de carácter divulgativo sobre el origen del castellano. El juego consiste en que unos actores representan una pequeña escena y en el diálogo habrá determinados errores que habrá que descubrir.

- 19,15 AVANCE DEPORTIVO

- 19,30 ASI COMO SUENA DE EUROPA DE GIMNASIA RITMICA,
DESDE STAVANGER

Final individual y final por equipos.

- 17,40 LA PUERTA DEL MISTERIO
DIRECCION Y PRESENTACION: Jiménez de Oza.

- 18,40 BUSTER KEATON
(Blanco y negro.)
Elmer (Buster Keaton) es el propietario de una destarada gasholera en el desierto. Una más nueva y moderna es construida con frente de la suya y sugetos, comediante en un momento de la casa aparece una pléyade morena que lleva la lucha al terreno sentimental.

- 19,00 ZARABANDA

- 20,05 REESTRENO
DIRECCION: José Antonio Parano.
PRESENTADOR: Emilio Inviato.
INVITADOS: Salyador Pons, Pío Caro, Pedro Olea, Francisco Regueiro, Carlos Gortari y Joaquín Sánchez Ortíz.

«Xantares», de Pedro Olea; «Bahía de Santander», de M. Chamus, y «Deporte vasco-navarro», de Pío Caro.

- 21,35 VIUDA, PERO MENOS
AUTOR: Benet i Jornet.
- 22,05 LARGOMETRAJE
«Yo anduve con un zombie» (1943).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: Jacques Couffon.
GUION: Curt Siodmak y Ardel Wray.
INTERPRETES: Frances Dee, James Ellison, Tom Conway, Christine Gordon y Edith Barrett.

Una enfermera llega a una isla del Caribe contratada para cuidar a la esposa de un rico propietario. La mujer, aquejada de un misterioso e inexplicable malumbrío, se un extraño compuesto que debería que entre la vida y la muerte se encuentra su estado. Poco a poco, cuando la enfermera va descubriendo, unido a las leyendas y ritos «vudú» locales, no hace sino aumentar su preocupación, primero, y su terror, más tarde.

- 21,35 VIUDA, PERO MENOS
AUTOR: Benet i Jornet.
- 22,05 LARGOMETRAJE
«Yo anduve con un zombie» (1943).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: Jacques Couffon.
GUION: Curt Siodmak y Ardel Wray.
INTERPRETES: Frances Dee, James Ellison, Tom Conway, Christine Gordon y Edith Barrett.

- 23,30 ESTUDIO ESTADIO
0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

2º PROGRAMA

TARDE

- 14,15 CARTA DE AJUSTE
- 14,28 APERTURA Y PRESENTACION
- 14,30 CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA RITMICA,
DESDE STAVANGER

Final individual y final por equipos.

- 17,40 LA PUERTA DEL MISTERIO
DIRECCION Y PRESENTACION: Jiménez de Oza.

- 18,40 BUSTER KEATON
(Blanco y negro.)
Elmer (Buster Keaton) es el propietario de una destarada gasholera en el desierto. Una más nueva y moderna es construida con frente de la suya y sugetos, comediante en un momento de la casa aparece una pléyade morena que lleva la lucha al terreno sentimental.

- 19,00 ZARABANDA

- 20,05 REESTRENO
DIRECCION: José Antonio Parano.
PRESENTADOR: Emilio Inviato.
INVITADOS: Salyador Pons, Pío Caro, Pedro Olea, Francisco Regueiro, Carlos Gortari y Joaquín Sánchez Ortíz.

«Xantares», de Pedro Olea; «Bahía de Santander», de M. Chamus, y «Deporte vasco-navarro», de Pío Caro.

NOCHE

- 21,35 VIUDA, PERO MENOS
AUTOR: Benet i Jornet.
- 22,05 LARGOMETRAJE
«Yo anduve con un zombie» (1943).
(Blanco y negro.)
DIRECCION: Jacques Couffon.
GUION: Curt Siodmak y Ardel Wray.
INTERPRETES: Frances Dee, James Ellison, Tom Conway, Christine Gordon y Edith Barrett.

Una enfermera llega a una isla del Caribe contratada para cuidar a la esposa de un rico propietario. La mujer, aquejada de un misterioso e inexplicable malumbrío, se un extraño compuesto que debería que entre la vida y la muerte se encuentra su estado. Poco a poco, cuando la enfermera va descubriendo, unido a las leyendas y ritos «vudú» locales, no hace sino aumentar su preocupación, primero, y su terror, más tarde.

- 22,30 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

LUNES

LUNES 1 DE NOVIEMBRE DE 1982

MATINAL

8.30 CARTA DE AJUSTE
«El dan t'bio azul», «Vals del emperador» y «Volca de Almaz», (Johann Strauss), Orquesta Filarmónica de Berlín.
DIRECTOR: Herbert von Karajan.

8.40 APERTURA Y PRESENTACION

8.41 VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA
Desde el monasterio de la Encarnación (Avila), encuentro con las monjas. Celebración rística en Teso del Carmen.

12.30 BALONCESTO

Manresa y Caja de Ronda.

Transmisión en directo desde el pabellón de Manresa, corre a cargo del equipo de la Liga Nacional de Liga.

14.00 RESUMEN DE CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TENIS

Primera edición.

SOBREMESA

15.35 CON SOLERA DIRECCION Y REALIZACION: Luis Melero.

«Con solera» es un programa semanal informativo que pretende dirigirse muy especialmente a esa quinta por ciento de la población española que pertenece a la llamada «tercera edad».

16.05 RESUMEN VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

Resumen de los actos celebrados en la mañana del día 1 en el monasterio de San José.

16.25 VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA
Desde Alba de Tormes, acto de clausura del centenario y visita al sepulcro de Santa Teresa.

TARDE

18.15 FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS

«La sirentita». El rey de las profundidades del mar cuenta con seis hermanas hijas, de las cuales la más pequeña es la más hermosa. Descubierta en la corte rística es sorprendido salir a la corte rística. Queda sumamente impresionada ante la presencia del primer barco que sus ojos contemplaron y más aún, ante la belleza y gallardía del joven príncipe que lo captivó. Presenta como esta naufraga con su barco y la sirentita lucha contra el mar para salvar la vida; pero el príncipe una vez recuperado, parece ignorarla.

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.35 RESUMEN VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

«La dama del alba», de Alejandro Chasona.

22.00 TEATRO

«Una extraña hacienda», «Esposa dominante», «La tormenta postifidada».

19.00 VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

Desde Salamanca, recorrido por las calles de la ciudad y Plaza Mayor.

19.30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES

20.00 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Martín Descalzo. REALIZACION: José María Morales. PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Porcillo. INVITADOS: José Luis Larrabe, Carlos Díaz, Juan Martín Velasco y Elisa Montes.

El tema de la semana se titula «El Papa de los niños y presenta las opiniones, dudas y dudas de los niños sobre el viaje del Papa.

La voz de la calle responde a preguntas morales y de actualidad religiosa y concluye con las habituales secciones de cultura y poesía.



A la segunda..., «La dama del alba».

2º PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

19.00 TELENUEVA
«El collar de la reina», de Alejandro Dumas. (Capítulo 14.) (Blanco y negro.)

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.35 RESUMEN VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

«La dama del alba», de Alejandro Chasona.

22.00 TEATRO

«Una extraña hacienda», «Esposa dominante», «La tormenta postifidada».

19.30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES

20.00 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Martín Descalzo. REALIZACION: José María Morales. PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Porcillo. INVITADOS: José Luis Larrabe, Carlos Díaz, Juan Martín Velasco y Elisa Montes.

El tema de la semana se titula «El Papa de los niños y presenta las opiniones, dudas y dudas de los niños sobre el viaje del Papa.

La voz de la calle responde a preguntas morales y de actualidad religiosa y concluye con las habituales secciones de cultura y poesía.

24.00 TELEDIARIO
Última edición.

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE

23.30 DE HOY A MAÑANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



Amparo Pamplona

INTERPRETES: Amparo Pamplona, Charo Soriano, Eusebio Poncela, Francisco Piquer, Nuria Carreres y Emiliano Redondo.

19.30 EVOCACION

«Final feliz». El video Juan les cuenta a los chicos de las escuelas de la época del video, pero la fortuna es tal vez y eran pocos los que la encontraban.

20.30 ALCORES

Programa monográfico dedicado a Georges Brassens. DIRECCION: Manuel Torrealba. REALIZACION: Roberto Llamas.

21.30 CON «H» DE HUMOR A MEDIANOCHE (1982)

DIRECCION: Michael Gordon. INTERPRETES: Stanley Saphiro, Doris Day, Tony Randall, Thelma Ritter, Nick Adams y Julia Meade.

Allen, compositor musical, y Jean, decorador, se ven obligados a compartir temporalmente la misma línea de teléfono. Lo que da lugar a continuas discusiones en un ambiente de tensión. Jean no se presta a Jean, y desea casarse con ella. Sin embargo, en una fiesta, Allen reconoce por la voz a su vecina y consigue entablar conversación con ella, aunque no se da a conocer. A partir de entonces, Allen continúa el juego del teléfono sin saber que, sin darse cuenta, se está comunicando directamente con Jean.

23.30 DE HOY A MAÑANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MARTES

MARTES 2 DE NOVIEMBRE DE 1982

MATINAL

9.30 CARTA DE AJUSTE
«Escenas andaluzas» (Tomás Bretón), Orquesta Sinfónica. DIRECTOR: Atafio Arco.

9.45 APERTURA Y PRESENTACION

9.46 RESUMEN VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA
Resumen de los actos celebrados en la mañana del día 2 en el cenitrio de la Almudena y palacio de la Zarzuela.

10.10 VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

Acto en el palacio Real. Saludo autoridades políticas y militares.

11.30 DESPEDIDA Y CIERRE

13.45 CARTA DE AJUSTE
«The one you love», «Party town».

14.00 PROGRAMACION DE COBERNURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 ESPAÑA SIN IR MAS LEJOS

16.05 ARRIBA Y ABAJO
«Amar el amor». INTERPRETES: Nicola Pagnani, Rachel Gurney, Gordon Jackson, Angela Baddely e Ian Ogilvy.

Elizabeth Bellamy recibe la visita de un antiguo conocido. Lawrence Kirbyridge por el que la joven aristócrata siente un apreciable interés. El padre de Lawrence Kirbyridge comienza a hacerse por la actitud de su hija hacia ese hombre y deciden invitarse a

NOCHE

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 RESUMEN VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

22.00 300 MILLONES
DIRECTOR: Enrique Llovera.

23.00 ASESINATO EN TEXAS
(Episodio número 4.) INTERPRETES: Sam Elliott, Farrah Fawcett, Katherine Ross y Andy Griffith.

17.15 VISITA A ESPAÑA DE S. S. EL PAPA

Desde la plaza de Lima de Madrid, celebración de la Santa Misa y encuentro con las familias cristianas.

20.00 UN MUNDO PARA ELLOS

«Los hijos». DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Santiago Vázquez. REALIZACION: Jesús Vázquez. INTERPRETES: M. Villanueva, Fernando M. Villanueva.

Un grupo de jóvenes hablarán de sus problemas más íntimos, como los estímulos de la autoridad, el poderío de la emancipación, las furgas del hogar... Asimismo, otro grupo de padres darán la réplica, entablandose un debate.

24.00 TELEDIARIO
Última edición.

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE



Santiago Vázquez, director de «Un mundo para ellos».

2º PROGRAMA

TARDE

18.46 CARTA DE AJUSTE
Folklore: Canarias. «Bonita y E. a. piedra conarías», «Fimplotos», «Esta dorada», «Canarias, tierra de amor» y «Agates».

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

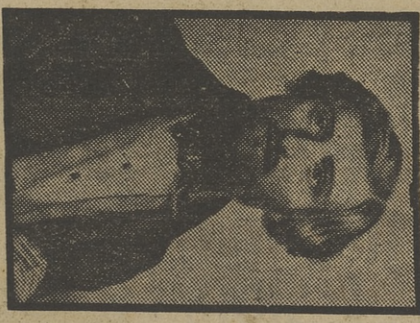
19.00 TELENUEVA
«El collar de la reina», de Alejandro Dumas. (Capítulo 15.) (Blanco y negro.) ALA/P/TACION: Isabel Casanova. REALIZACION: Alfredo Castellón.

INTERPRETES: Amparo Pamplona, Charo Soriano, Eusebio Poncela, Francisco Piquer, Nuria Carreres y Emiliano Redondo.

19.30 FORMULA TV

20.00 ROBINSON
DIRECCION: Enrique Nicenovic. REALIZACION: Enrique Fernández. ASESORAS: Felicidad Orquín.

20.30 OPERA
«Don Carlo», de Verdi. INTERPRETES: Jaime Aragall, Natalia Troitskaya, Eugenia Gorolovskaya, Lorenzo Sacconi, Luis Diago, Nino Garcia y Luigi Roni.



Verdi

Participación dirigida desde el Teatro Compositor de Orfeo. Orquesta Sinfónica de BRNO, dirigida por Gian Franco Rivoli.

23.30 DE HOY A MAÑANA
0.15 DESPEDIDA Y CIERRE