



# Falange

T. 2078

SIN LA UNIDAD DE MANDO NO SE VA A NINGUNA PARTE

JOSE ANTONIO.

Año II

Núm. 367

## EL NUMERO DE PRISIONEROS HECHOS AL ENEMIGO, EN EL EBRO, EXCEDE DE 10.000

Se ha desalojado al enemigo de importantes posiciones.—Se rechazan ataques en el frente de Extremadura.—El río Segre arrastró 411 cadáveres, bajas que hay que añadir a las sufridas por el enemigo en su intentona de Villanueva de la Barca

## NUESTRAS BATERIAS DERRIBARON UN AVION EN ZARZA CAPILLA



### VIDA

Abre la nueva hoja, sus nervios al sol de la tarde, esperando la caricia de sus rayos (que besan).  
Vida sencilla hecha a base de luz.  
Vida risueña, alegrada por una futura primavera de flores.  
Vida que sólo recibe los besos del rocío.  
Y al abrir sus nervios la hoja,



no conoce de tragedias ni de ventanizas.  
Tal vez dentro de unos días ya, sentirá el eco de algúnruiseñor que le cantará endechas, desde el chopo que bordea la fontana.

\*\*\*  
Y la madre enseñará a su pequeño la nueva hoja, y le dirá:  
Ves, pequeño, así como esta hoja está unida al tronco y el tronco a la tierra, así estas unido tú a tu Patria.

Mas no mires la España con la visión estrecha que dan algunos de la Patria. No es Patria sólo la tierra, ni el monte, ni el regato. Es Patria el alma, que alatea en lo español. Es Patria la gesta de héroes que tus hermanos mayores cantan.

Y el sonido de la esquila en el monte,  
Y el canto del gañán tras el arado,  
Y el calor que desprende la lumbrera en el hogar.

Y mi cariño,  
Y el humo que se eleva de la chimenea,  
Y el tintinear de la campana del oratorio.

Y aquello que comprenderás en un mañana, que llegará a tu espíritu con oleadas de sangre, que te hará ser. Aquello que se llama estilo. Que tú aprenderás en los textos del Profeta.

\*\*\*  
El profeta no comprendió aún pero ya siente algo. Y abre su manita repleta de vida, como extiende sus nervios la hoja que nace. Ella alentada por el sol. El talimen tallo por la fuerza del Imperio.

En 4.ª página:  
Crónica de nuestro corresponsal: Francisco Javier.

## PARTE OFICIAL DE GUERRA

En el frente de Castellón han rectificado nuestras tropas la línea avanzándola en algunos puntos mejorando nuestras posiciones.  
En el sector del Ebro se ha seguido combatiendo desalojando al enemigo de puntos fuertemente organizados que quedaron en nuestro poder y se le hicieron 504 prisioneros.

En el frente de Extremadura se han rechazado violentos ataques de los rojos a las posiciones últimamente conquistadas por nuestras fuerzas ocasionándose gran número de bajas y capturando muchos prisioneros.

Como consecuencia de los combates habidos en el frustrado intento de Villanueva de la Barca a las enormes bajas sufridas por el enemigo hay que sumar cuatrocientos once cadáveres contados a su paso por de lante de Lérida, que fueron arrastrados por las aguas del río.

El número de prisioneros hechos hasta la fecha por nuestras tropas en la batalla del Ebro pasa de 10.000.

ACTIVIDAD DE LA AVIACION.—Ha cooperado intensamente a las operaciones de nuestras fuerzas de tierra.  
Por la artillería antiáerea en el sector de Zarza Capilla ha sido derribado un avión rojo que cayó dentro de nuestro zona.

En la noche del 22 al 23 se bombardeó el ferrocarril al Sur de Vendrell y estaciones de Sitges y Hospitalet.

Salamarca, 25 de Agosto de 1938. III Año Triunfal.

De orden de S. E., El General Jefe de E. M., FRANCISCO MARTIN MORENO.

## CAMARADA FEDERICO GIL: ¡PRESENTE!



No cerró los ojos el camarada Federico Gil en la noche sin límites. El resto con la pupila abierta, para admirar el camino de los luceros. Porque el cerrar los ojos es señal de descanso. Y aquél para quien la vida fue actividad suma, no puede descansar.

No cerró los ojos, pero estaba cumpliendo un acto de servicio. Solamente extendió su mano al aire en saludo imperioso. Los grandes saben de muertes heroicas. De aquellas muertes que llegan cerca del oído y musitan bajo...

La Patria necesita de tí. Tu sangre debe ser semillero...

Y los camaradas miran la muerte cara a cara y sonríen. Con desprecio. Serenos. Entonces sus palabras nubladas por última vez. Y no cieran los ojos al caer.

\*\*\*  
El camarada Federico Gil era un camarada viejo. Sus condecoraciones adquiridas en su vida militar, recuerdos del Africa, ornaban su guerrera. En la boca manga tres estrellas. Sobre su corazón, en paño negro una habilitación de comandante.

El conocía las doctrinas del AUSENTE. Sufrió persecuciones en los tiempos nefastos del bienio rojo. El Jefe sabe de aquellos tiempos cuando él estaba en la cárcel por amar la verdad de España. Y recuerda las visitas del capitán Gil quien temerario lucía sobre su solapa las cinco flechas.

Luego sus gestas en Non Carrió, al mando de la Centuria de camaradas de Inca, cuando la horda invasora rusa su breznia asiática en la azul Isla del Mediterráneo.

Para seguir su camino, abandonó la comodidad de la retaguardia, y marchó a la primera línea. Al mando de la 15 Centuria de la Bandera de Burgos, estuvo en el Frente de Guadajara cubriéndose de gloria. El emblema de Honor, premio su comportamiento. Luego, otra vez corriendo los campos de España, hacia las



UNA FOTOGRAFIA.— EL CAMARADA FEDERICO GIL, JUNTO CON NUESTRO JEFE PROVINCIAL CAMARADA BOLOQUI, ASISTE A UNA MISA DE CAMPANA

### PAGINAS PARA UN DIARIO

## AMANECER DE UN DIA GRIS

Apenas clareó el día venciendo la resistencia de lo negro, abandoné el gallinero donde había dormido a cuerpo de rey.

La primera impresión del día me dio un silbido de bala que rozó mis narices al atravesar el jardín de la finca "Es Rafal Sec". La bala vino seguida de otras que buscaban el bulto. No me quedó otro remedio que esconderme detrás de una fuente, mientras mis camaradas desde el parapeto, contestaban al tiroteo con sus descargas cerradas. Unas ráfagas de nuestra ametralladora hizo acallar el concierto. Entonces me decidí a mirar el panorama y a estudiar la posición militar de la finca.

Mirando hacia "La Atalaya" principal núcleo enemigo de nuestro Sector, teníamos a la derecha, la avanzadilla de "Los moinos" que guardaban camaradas de la camisa azul, a la izquierda de la finca de "Son Su reda", vieja casa mallorquina y detrás el pueblecito de San Miguel de Son Carrió en donde estaba el grueso de la columna que operaba.

Por encima de nuestras cabezas pasaban silbando los obuses que las Baterías mandaban a los puntos estratégicos del enemigo.

A poco rato retorné al parapeto. Entonces me dediqué a observar al enemigo. Difícilmente se podía localizar porque el día era brumoso. Mas observando bien vi que encima de parapeto se anizaban unos brazos que agitaban al aire la manta, seguramente para plegarla. Un camarada de sección no dejó acabar la operación, con tranquilidad. Salió de su fúsil la bala certera, que ocasionó una víctima vista, en el enemigo.

Entonces volvió a recreder el tiroteo. No sé los disparos que se cruzaron. En frente de nuestro parapeto, emplazó el enemigo una ametralladora que lanzó contra nosotros una lluvia de balas. Era imposible el acallarla. Un movimiento cualquiera venía seguido del tac... tac... que arrancaba esquirlas de las piedras. Me divertía bordando el casco. Asomábalo por encima de los sacos terrenos, y rápidamente las balas en

## EN EL PARAPETO

sin cesar y con ritmo sabio la cocleara. Allí acuden también nuestros guerreros.

Allí suelen aparecer los alféreces, los tenientes, los capitanes; los jóvenes luchadores que vienen del frente de batalla con la justa recompensa de un permiso de unos pocos días. Y al ver los es cuando el parapeto del bar al quiere una significación conmovedora, aunque la pa abra parezca en el primer momento excesiva. Son los que han estado viviendo en un infierno de proyectiles, haciéndose quiebríos y la muerte. Traen los ojos ensordecidos por el gigantesco tronar de la artillería.

Sus rostros conservan la morenez de sol en los anchos descampados y la crudeza de los vientos de las cumbriles.

Algunos de esos rostros se hallan aún revestidos del esparadrado que cubre la herida sin cicatrizar; algunos de los brazos que se apoyan en el parapeto yacen rígidos y tirantes en su protectora almohadilla de hospital.

Los días de permiso pasan pronto,

luego habrá que volver al frente de batalla. Por eso gozan del descanso con verdadera golosina. Quien tuviese la inoportunidad de mostrarse severo con las expresiones de esos permitidos, sería un alma cruel. Dejados que se abandonen a las delicias de la retaguardia siquiera durante un breve tiempo, y que gocen de olvido. Pero consiguen realmente olvidar, de de parapeto poblado de copas, el otro parapeto cruzado de balas? Es difícil el olvido cuando la vida de campaña ha penetrado tan profundamente en el ser; cuando la guerra ha concluido por transformarse la psicología del soldado hasta saturarla completamente de ideas y sensaciones guerreras.

Ahí mismo en el parapeto del bar, su conversación gira siempre y sin remedio alrededor de la guerra. No se bien hallan de otra cosa; porque para ellos el mundo se ha reducido a los límites de la guerra. El resto de la vida lo ignoran, y además no les interesa nada. Tienen la ingenua y sana ignorancia de quien habita en la incertidumbre y la exaltación del momento de supremo peligro. Y si están al lado de una mujer, aun entonces no sabrán hablarle de otra cosa que de la guerra tal vez olvidándose de que el amor existe y es una realidad apremiante.

Hay que dejarles también que cuenten sus proezas, porque tienen derecho a enorgullirse de ellas y en esas narraciones del parapeto del bar, después que han menudado las copas, hallaría un historiador los más emocionantes datos, los maticos más expresivos y los más alucinantes episodios. Sólo esos veteranos pueden referir la espantosa conmoción de un ataque por sorpresa en el pesado sueño de la noche, cuando el cielo se fumina de cañonazos y se siente el ronco estertor de los aviones vomitando metralla. Sólo ellos pueden expresar lo que significa un ataque brusco del enemigo numeroso precedido de una bandada de tanques, y el verse cogido entre dos fuegos, y el revolverse repentinamente en una reacción formidable y redondear al enemigo y desbaratarlo, convirtiéndolo en victoria lo que al principio





