



Grito
unánime de la
defraudada
afición

¡Vete

Santamaría!

...y llévate a **PORTA** 

PUEBLO

PORQUE, después de más de un mes de preparación, los jugadores se asfixian

PORQUE la selección no ha tenido sistema de juego en ninguno de los partidos

PORQUE ni siquiera sabe dar una explicación técnica a las actuaciones españolas

PORQUE está permanentemente enfrentado a los medios informativos

PORQUE carece de carisma y de historial profesional para dirigir la selección

● Los alemanes no quisieron jugar mejor frente a Austria; pero los españoles no pudieron

Director MANUEL CRUZ FERNANDEZ

Hoy,
Mundial-
82

Opel

SENATOR - RECORD
MONZA - ASCONA
KADETT

Concesionario oficial **Movilauto, S. A.**
Bravo Murillo, 36 - Tel. 4466250
Abrimos incluso domingos

Año XLIII
Número 13.307
Madrid, sábado 26
de junio de 1982
44 páginas
Precio: treinta y cinco pesetas

auto MERCADO MANZANARES

OFERTA ESPECIAL DE LA SEMANA

128 M-CV	220.000 ptas.
124 M-I	95.000 »
131 M-BG	240.000 »
133 M-AS	90.000 »
Land Rover (vivienda)	500.000 »
Opel Rekord 1.700 M-H	250.000 »

Calle Comandante Fortea, 9-11
C/Blázquez. Teléfonos 2418303/4/5
Abierto incluso domingos.

LOTERIA NACIONAL

PRIMER PREMIO **06.319**

libre indirecto

MALPENSADO

UN amable lector con memoria, me recuerda que Lady Di no pudo hacer en Gibraltar lo que yo suponía que había hecho. Pero es evidente que mi lector no sólo es amable y memorioso, sino suspicaz. Yo nunca dije que hubiera hecho lo que él cree que yo dije que había hecho. Porque no sólo se puede hacer el amor con los ojos, sino que el impulso genésico, por costumbre ancestral en las culturas puritanas, no abandona a los recién casados durante su luna de miel y, por tanto, la roca de Gibraltar puede ser también, además de otras cosas, una sugerencia erótica, aunque evidentemente excesiva. En cuanto a que las horas de estancia se me hicieran días, debe ser porque la humillación se me hacía interminable.

Copérnico

Y, ahora, otro "calvario": **ESPAÑA** tiene que enfrentarse a **INGLATERRA** y **ALEMANIA**

¡Qué vergüenza!



Es la imagen que define mejor lo que fue la actuación de una selección de fútbol jaleada por millones de españoles. Es el retrato de la vergüenza entre las nebulosas del no saber y el no poder. Los muchachos de Santamaría, a los que no sabe dirigir, tuvieron falta de ideas, de penetración. Estuvieron sin fuerza y se convirtieron en una grotesca caricatura de equipo. Juanito reconoce con honestidad: «Así no podemos seguir jugando.» Y Juanito baja la cabeza.

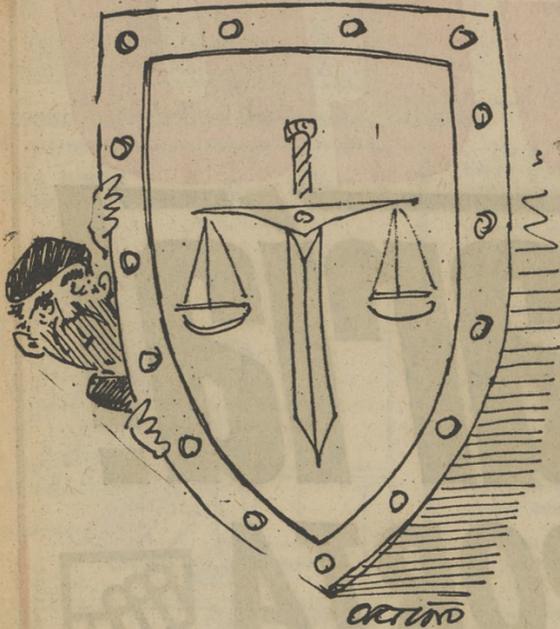
(Foto JORGE FERNANDEZ.)

Crónicas callejeras

UN FISCAL DEL SUPREMO



Raúl DEL POZO



El Gobierno no ha tenido otro criterio que el de la profesionalidad para nombrar a Chamorro

NUNCA me fijé si entre las gárgolas y estatuas de las Salesas está esa mujer togada con una balanza y los ojos vendados. Si estuviera, sin duda esta mañana, se habrá bajado la venda que tapa su mirada, como al caballo de un picador, para observar que en la Sala Primera del Tribunal Supremo se

ha sentado Jesús Vicente Chamorro. Como Pedro Crespo, como un ciudadano de Fuenteovejuna, como si al propio pueblo lo hubiera llevado en volandas al sillón de terciopelo, se ha sentado un fiscal extremeño de escasa talla y prodigioso majín. La historia, como un caballo desbocado, ha apeado en el Poder Judicial

a un pequeño Saint Just, a un «jockey» airado, de generosa ideología social, al que sólo la astucia y la sabiduría salvaron de la guillotina, cuando la dictadura.

Las Salesas no tenían esa mañana el aire sombrío que imaginamos en las salas de justicia. No vi a Orson Welles con una carpeta. El propio Kafka se habría sentido distendido en la ceremonia de toma de posesión. La iconoclasia, la herejía, la izquierda ilustrada tenían sitio, gracias a la democracia, en el olimpo de la justicia. El ilustrísimo señor don Jesús Vicente Chamorro tomó posesión de su cargo con tan austero ceremonial con que el superior de una orden de cartujos se hace cargo de la comunidad. El espaldarazo apenas duró un minuto. Pero ya puede anunciarse a los ciudadanos del Estado que un pequeño togado, un tozudo e inteligente campesino, un hombre de la izquierda, ese que abre las manifestaciones anti-OTAN, camino de Torrejón, entre Lola Gaos, Sagaseta y Antonio Gades, ha llegado a ser fiscal del Tribunal Supremo. El Gobierno de la nación no ha tenido otros criterios que el de la profesionalidad, el de la plantilla, y el de hacer justicia con un fiscal que defenderá en la Sala Primera el bien común, el derecho de los ciudadanos al pluralis-

mo político y a la libertad. Ese pequeño gran pontífice, tan sabio y pagano como Catón el Viejo, es hijo de un carabinero y una campesina. La toga que vestía en el acto de toma de posesión pertenecía, como la espada de un caballero andante, a un antepasado suyo que nunca pudo llegar a sentarse en el Tribunal Supremo.

Los invitados a la insólita ceremonia pertenecían a todas las capas de la heterodoxia social (un torero, Pepe Dominguín; un pintor, Pepe Díaz; un comunista, Ignacio Gallejo; un pícaro o filósofo popular, Pedro Beltrán; un comandante del Ejército, faltaba un clérigo). Ahora lee por última vez las sentencias de los tribunales de las regiones y da la última mirada a los derechos de los ciudadanos un hombre de leyes que entró en la carrera en 1954. En el Tribunal de Tribunales —Supremo—, creado cuando las Cortes de Cádiz, hay un fiscal que después de la toma de posesión, en Oliver, dijo a los amigos, jueces y posibles reos, en broma:

«Yo nací en el año 1929, cuando empezó, en serio, la crisis del capitalismo.»

Pero estoy seguro —y el Gobierno también— que no tendrá otro libro que el de la Constitución para administrar la justicia.

26-VI-82

HACE CIENTOS AÑOS



«El marqués de Barzanallana ha estado repetidas veces a visitar al señor Sagasta estos días, y no habiéndole encontrado en casa le dejó una carta, significándole el objeto de sus visitas, que no era otro que el de solicitar del Gobierno la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica en favor del señor Pradilla. El señor Sagasta contestó atentamente al marqués que el Gobierno de don Alfonso se complacía en extremo en honrar al genio, y por lo mismo había manifestado a los ministros la justicia de conceder una distinción honorífica; habiendo quedado así acordado. El marqués de Barzanallana ha remitido al señor Pradilla la carta de Iseñor Sagasta.» («El Globo»).

HACE CINCUENTA AÑOS

Recoge «La Voz»: «El acuerdo de los Ayuntamientos navarros contrarios al Estatuto, se ha reflejado inmediatamente en la minoría parlamentaria que representa a aquellas provincias. El señor Beunza ha enviado una carta a sus electores con la renuncia al acta. Entiende el señor Beunza, que, habiéndose significado en la defensa y propaganda del Estatuto vasco navarro, no se considera en condiciones de continuar su labor parlamentaria. Se ignora la actitud que adoptará el señor Aguirre, uno de los más decididos defensores del Estatuto. En cuanto a los otros tres miembros de la minoría, el conde de Rodezno se considera desligado del compromiso estatutario y los otros recabarán también su libertad de acción.» («La Voz»).

(Memorialista: Julio TRENAS.)

Los franceses y la cocina española

Pablo DE CARDENAS

LA Humanidad debe a Antoine Augustin Parmentier el descubrimiento del valor culinario de las patatas. Con anterioridad a sus doctos estudios sobre el tema, el tubérculo sólo era consumido por los indios del Altiplano andino, por los españoles, los alemanes, los belgas, los italianos, los ingleses y gentes por el estilo. Incluso María Teresa de Austria, esposa de Luis XIV, llevó su excentricidad hispana a hacerse cultivar patatas en un huerto especial, y se las hacía servir asadas, fritas o guisadas, ante el espanto y repugnancia de los cortesanos franceses, ya que el descubrimiento de Parmentier no se produjo hasta un siglo después.

En su libro «La cocina del mercado», el gran Bocuse dice, de pasada, que la salsa española no tiene, naturalmente, nada que ver con España. La verdad es que una salsa a base de harina frita y vino generoso, usual en toda la cocina popular española, que fuera de aquí sólo está presente en la gastronomía culta, y que para más inri se llama salsa española, parece que debiera tener alguna relación, en su origen al menos, con España; salvo si se trata de la primera de las cuales «salsas



• **“Los malos guisos proceden de los malos humores”**

madres», y de la opinión de un francés. Y todos sabemos que para que alguien sea algo tiene que haber triunfado en París, y una vez que lo ha hecho pasa automáticamente a ser francés. Claro que los franceses se aprovechan de que, entre todos, les hayamos constituido en jueces de lo culinario y ejercen, por tanto, de juez y de parte.

Vienen estas reflexiones a cuento del absoluto desprecio en que los franceses tienen a las cocinas extran-

teras y a la española en particular. Para comprobar este hecho —desde luego, bien conocido— basta con repasar las reputadas guías Michelin, en que los reparos de estrellas favorecen descaradamente a los restaurantes franceses o afrancesados y en el trato injusto que reciben los restaurantes españoles.

Es cierto que en España hay muchos restaurantes malos, pero también lo es que hay un gran número de honrados profesionales que día a día se esfuerzan

por ofrecer a sus clientes los más deliciosos y variados platos. También muchas amas de casa, y también incluso cada vez más hombres, que en el ámbito del hogar se aplican en obsequiar al paladar de familiares y amigos con sus creaciones.

No cabe duda de que la cocina es una forma de expresión, y ello se puede decir tanto a nivel de expresión cultural colectiva como de expresión afectiva individual. No en vano se ha descubierto recientemente que una de las novedades introducidas por el ser humano en el comportamiento animal, y desde sus mismísimos comienzos, es lo que se ha denominado la «co-comensalidad», y que consiste en encontrar un cierto placer —que no se aprecia en otros carnívoros saciando su apetito sobre la presa— de compartir con otros semejantes una comida y de ofrecerla. No existe buena cocina sin amor, sin deseo de agradar; los malos guisos proceden de los malos humores.

Esforcémonos los españoles en mejorar nuestro humor; nuestra cocina mejorará, y quizá hasta un día los franceses acabarán reconociéndonoslo.

HORA CRITICA EN EL LIBANO

PESE a las promesas unilaterales de alto el fuego de Israel, las tropas judías continúan bombardeando las posiciones palestinas en distintos barrios de la capital libanesa. El gabinete israelí está dividido entre los partidarios de la conquista total de la capital y quienes propugnan la retirada hacia sus fronteras nacionales una vez se ha conseguido el principal objetivo: la destrucción de la resistencia palestina. No obstante, los combates entre las tropas sirias y los judíos de estas últimas horas parecen presagiar una escalada bélica total entre Siria —por ahora el Estado árabe que más está soportando bélicamente el peso de la agresión judía— y los invasores israelíes. Estados Unidos, por su parte, ha intentado definir un plan de paz, «plan Habib», por el que el Ejército libanés se comprometería a desarmar a los palestinos, a cambio de que Israel no entre en los barrios actualmente controlados por la resistencia de la OLP. Israel, sin embargo, rechaza este plan con una altanería cada vez mayor, negándose totalmente al menor diálogo con la Organización para la Liberación Palestina, aunque la organización que comanda Yaser Arafat reconozca al Estado de Israel.

años, pero los judíos pueden seguir actuando con la política de hechos consumados sabiendo, de antemano, que por mal que vayan esas relaciones, los lobbys judíos en Norteamérica siempre van a estar dispuestos a echar un cable a Israel. La altanería y el belicismo del Estado judío está creando entre los países tercermundistas una resonancia fuera de lo común. A partir de hoy, en la Asamblea de los No Alineados de la ONU, este grupo de países va a estudiar una propuesta para solicitar la expulsión de Israel de las Naciones Unidas. Es seguro que en las votaciones van a conseguir una mayoría aplastante para esta tesis. Pero su gesto, sin embargo,

va a ser inútil. En el Consejo de Seguridad, Estados Unidos utilizará su veto para parar una resolución de este tipo.

A la larga, pues, la responsabilidad sobre la escalada bélica de Israel recae sobre Washington. O el Gobierno norteamericano para urgentemente los pies al grupo de fanáticos de la violencia que gobiernan actualmente Israel, o el mundo puede verse metido en una hecatombe. Después de veinte días de batalla en Beirut, tan sólo la Administración norteamericana puede ser capaz de apagar esta hoguera que amenaza con extenderse a todo Oriente Medio.



Pilar Narviñón



GALICIA, CAPITAL SANTIAGO

LA voluntad de los parlamentarios gallegos respecto a la capitalidad de Santiago no ofrece muchas dudas. Las tesis del señor Iglesias Corral en contra fueron ampliamente batidas, por 52 votos disconformes, ocho a favor y ocho abstenciones. La Xunta había puesto sobre el tapete argumentos de peso en favor de Santiago: una mínima distancia entre la Administración y los administrados, la situación óptima respecto a las comunicaciones, una serie de razones de tipo económico, el sentimiento popular gallego y otra larga lista de razones que parecen de sentido común vistas desde fuera, a las que podíamos añadir, quienes no somos gallegos, el peso de la universalidad de Santiago de Compostela y su significación en la cultura Europea.

No son del mismo parecer los coruñeses, y su alcalde ha anunciado ya poco menos que una escisión, advirtiendo que ellos «se administrarán por su cuenta», y otra serie de singulares medidas cantonales que no pueden asombrarnos a las gentes del pueblo, que conocemos al dedillo este tipo de rivalidades regionales. A la pujante, bellísima y moderna La Coruña, por mucho Camino de Santiago que se evoque, Compostela debe parecerle un pueblo típico. Siempre ocurre igual con esto de las patrias chicas.

La airada rebelión de La Coruña, como todo el rosario de problemas suscitados por el Estado de las Autonomías, viene a demostrar la total necesidad de la LOAPA, incluido el polémico artículo cuarto, para que ponga un poco de rigor en todas estas pasiones localistas que, en muchas ocasiones, están tintadas en muy serios intereses económicos, políticos, sociales, etcétera. Alguien tiene que haber para decir la última palabra, y ha de quedar bien claro que aquí hay un Estado, y que el Estado prima sobre las comunidades autónomas, o este terminaría en un reino de taifas ingobernable, en el que cada alcalde tiraría por la calle de en medio a poco caso que se le hiciese. Ya ven ustedes las que arma el de Marinaleda desde que le ha tomado gusto al vedetismo en la Prensa. Esperemos que el de La Coruña no decida la vía de la huelga del hambre, tan a la moda, para dirimir problemas grandes y pequeños. No se trata de una rociada contra el alcalde coruñés; el suyo es sólo un ejemplo de los difíciles problemas de adaptación de ese Estado de las Autonomías que estamos intentando construir, mientras nuestros políticos ya sólo piensan en las elecciones.

en punta

Derroche de medicamentos

RESULTA sobradamente conocido que entre los «puntos negros» que con mayor fuerza impiden el saneamiento financiero de la Seguridad Social se encuentran el capítulo de prestaciones farmacéuticas y de la incapacidad laboral transitoria. Pero si el derroche de medicamentos es un factor de grave desequilibrio económico, aparte sus consecuencias nocivas para la salud derivadas del consumo incontrolado, tampoco reviste menor importancia el problema de la I. L. T., es decir, la clásica «baja» motivada presuntamente por enfermedad y que, en un gran porcentaje de casos, carece en absoluto de justificación. El problema ha adquirido tales características que, según afirmaba en «Ya» Carlos Nicolás Ortiz, el Instituto Nacional de la Salud (INSALUD), órgano gestor de la asistencia sanitaria de la Seguridad Social, dejará de invertir algo más de quin-

ce mil millones de pesetas de su presupuesto a fin de transferirlos y poder paliar el déficit generado por el consumo incontrolado de medicamentos. Por otra parte, aunque no se apuntan cifras sobre la cuantía del fraude en orden a la famosa incapacidad laboral transitoria, cabe afirmar sin temor a equivocación que representa un volumen de desviación en el gasto mucho más cuantioso.

SIN embargo, como suele decirse, todos los caminos llevan a Roma, y así ocurre que estos dos famosos «puntos negros» de la Seguridad Social, y no de ahora, sino de hace muchos años, causa principal y notoria del déficit económico, tienen un mismo origen: la progresiva degradación del sistema de asistencia sanitaria. Ahora bien, centrándonos exclusivamente en el tan debatido asunto del derro-

che de fármacos, a nadie se le oculta que de poco sirven las bien intencionadas campañas institucionales para disminuir y racionalizar el consumo, tratando de concienciar a la opinión pública respecto de sus graves peligros, si, al propio tiempo, no se aplican los remedios de fondo.

HAY que señalar, en honor a la verdad, que la tendencia al consumo excesivo y abusivo de medicamentos es un mal muy extendido en la sociedad de nuestro tiempo, que, además, sigue una trayectoria paralela al incremento del desarrollo y nivel de vida. Tan es así, que la desviación del gasto motivada por el abultado capítulo de la farmacia se ha convertido en un problema muy espinoso para la Seguridad Social de algunos países como Inglaterra, Francia, Italia, etc. La dife-

rencia estriba es que mientras algunos de estos países llevan mucho tiempo aplicando medidas, con mayor o menor fortuna, encaminadas a erradicar las motivaciones del síndrome consumista de fármacos, aquí todavía sigue la polémica de si son galgos o podencos, cuando lo que de verdad urge es un cambio total de la asistencia sanitaria primaria. En el momento que los médicos de la Seguridad Social puedan ejercer efectivamente la Medicina, sin tener que limitarse a ser expendedores de recetas para contentar al enfermo, y el sistema asistencial deje de funcionar con criterios administrativos, al extremo de ser necesarios varios días de espera para conocer el resultado de un análisis o de una radiografía, se habrá dado el paso más importante y eficaz. A partir de entonces sí podrá hablarse de ganar la batalla al inadmisibles y costoso derroche de medicamentos.



"CASO ALMERIA": EL MIEDO A LA VERDAD

Antonio CASADO

A las puertas de la Audiencia Provincial de Almería, mientras dentro transcurre la vista oral del juicio contra tres guardias civiles, acusados de homicidio por el fiscal y de asesinato por el acusador particular, una mujer enlutada hasta las cejas pide justicia. Es doña María Mañas, madre del joven almeriense que, junto a dos compañeros de trabajo en Santander, viajaron un fin de semana a Almería para asistir a una comunión y terminaron calcinados dentro de un Ford Fiesta, al fondo de un terraplén, de madrugada, y en una solitaria carretera interior de la sufrida provincia andaluza. Antes —no se sabe cuánto tiempo antes—, habían sido acribillados a balazos.

A una considerable acumulación de lo que en periodismo llamamos «circunstancias extrañas» se une ahora, ya frente al Tribunal que juzga los hechos, una no menos considerable acumulación de contradicciones, puntos oscuros, detalles inexplicables y continuos desafíos a las leyes de la física y de la lógica. Todo eso fluye de la peculiar versión de los hechos expuesta en el juicio oral por los tres procesados: el teniente coronel Castillo, entonces jefe de la Comandancia de Almería; su teniente ayudante, Gómez Torres, y el guardia Fernández Llamas.

El seguimiento de las sesiones del juicio desprende la meridiana conclusión de que las cosas no pudieron ocurrir como pretenden los encausados y sus defensores. Pero tampoco el juicio servirá para saber lo que realmente ocurrió desde que los tres jóvenes fueron detenidos en Roquetas como supuestos terroristas, hacia las nueve de la noche del sábado 9 de mayo del 81, hasta que la última lengua de fuego acabó de borrar las pruebas de lo que verdaderamente ocurrió antes de las cinco de la mañana del domingo 10 de mayo. En el terraplén de la carretera de Gérgal sólo quedaban unos cadáveres horriblemente calcinados y un montón de chatarra.

Es decir, el juicio por el «caso Almería» está sirviendo para saber lo que no ocurrió, pero difícilmente servirá para conocer la verdad. Una verdad demasiado cruda, demasiado indigesta para una opinión pública con asombrosas tragaderas. Como suele ocurrir entre amantes recelosos, lo mejor es no preguntar. De esa forma, quedará conjurado el riesgo de una respuesta que nos espante a todos y, por una cuestión de higiene, nos obligue a tomar medidas que lleven implícita nuestra propia negación, o sea, la del orden civil —derecho a la vida, garantías al detenido, control de los poderes delegados por la soberanía nacional, etcétera—, cuya defensa nos llena la boca de bellas palabras y buenas intenciones.

El «caso Almería» pasará a la historia de la transición democrática como un «trágico error» —expresión utilizada por el propio ministro del Interior— en el que nadie quiso profundizar. Cuando ocurrieron los hechos, cuya reconstrucción ha sido negada por el Tribunal, la sombra de unos tricórnios ya había caído sobre los representantes del pueblo un malhadado 23 de febrero. A partir de esta fecha, el miedo a la verdad se instaló en las buenas conciencias y hubo, desde entonces, una sacralización de lo posible con sacrificio de lo deseable. En el camino fueron quedando, como almas petrificadas para siempre, los viejos lemas de un pueblo que quería ser justo, libre y respetuoso con sus semejantes.

No pretende el periodista formular una resignada confesión de derrota de todos nosotros, sino pellizcar la sensibilidad colectiva, a fin de que, al menos, nos demos cuenta de las enseñanzas que desprende el llamado «caso Almería». La revisión de unos métodos, el aislamiento de unas responsabilidades concretas y la confianza en nuestras propias instituciones, son tareas pendientes que pueden extrapolarse a todos los ámbitos de actuación pública en pos del saneamiento nacional.

Pero ni aún así estamos ante una anécdota más de la transición. Lo de Almería es, por sí solo, un gravísimo alegato contra las buenas intenciones que están empedrando el camino hacia la llamada modernidad de un país aquejado de tercermundismo en algunas zonas de su estructura organizativa. Que se sepa, aunque acabemos asimilando este anómalo suceso como ya hemos asimilado otros.

EUZKADI POR DENTRO

UN PANORAMA COMPLICADO

Parece que en el País Vasco todo es más complicado que en el resto de España, ya no sólo por la violencia que nos caracteriza, sino por el conjunto de las actuaciones políticas y sociales. Las relaciones de la administración autónoma con el Gobierno central se mantienen constantemente tensas y difíciles, sin que en ningún momento desaparezcan los motivos para continuar el pulso con el Gobierno central. El último ejemplo: que una parte relativamente mayoritaria, como son los nacionalistas, se dediquen a llevar a cabo gestos testimoniales o de resistencia civil, como es la actual decisión de paralizar la vida municipal en los ayuntamientos que dominan. Aunque la medida es espectacular, será corta y de poca incidencia en la vida ciudadana. Es muy posible que cuando estas líneas se publiquen ya hayan vuelto a la normalidad todos los municipios y diputaciones vascas, pero el PNV todavía guarda en la manga otra serie de medidas de protesta contra la LOAPA, que únicamente se conocerán en el momento en que las lleven a la práctica, porque el PNV es así.

Lo que sucede es que con este tipo de actitudes de fuerza no favorecen en absoluto la imagen de Euzkadi, ni se ayuda precisamente a despertar simpatías entre los ciudadanos de otras partes del país, ni quizá ayuden demasiado al Partido Nacionalista Vasco ni al Gobierno de Garaikoetxea a la hora de las negociaciones con Madrid. Como tampoco le ayudan esas otras decisiones extrañas de poner en las carreteras vascas unas se-

ñalizaciones que rompen con las normas europeas suscritas por España, provocando al mismo tiempo desagradables enfrentamientos con los representantes del Gobierno central en el País Vasco. Ni les favorece ese intento de comprar motos de importación para la Policía autónoma, saltándose todas las normas previstas para estos casos o incluso actuando deliberadamente en contra de las decisiones del Gobierno central. Y lo curioso es que todos estos son pequeños detalles que no afectan demasiado a la estructura del Estado, y no debían provocar tales situaciones, pero los nacionalistas vascos tienen la rara virtud de hacerlos de forma tan espectacular que salta el escándalo. Para esto, los catalanes son más políticos, porque plantean situaciones mucho más difíciles, más encontradas con la normativa general del Estado, pero con más diplomacia, de forma menos pueblerina.

Para intentar paliar de alguna forma esta situación, Marcelino Oreja hace todo lo posible por servir de puente entre el Gobierno de Calvo-Sotelo y el ejecutivo autónomo, pero los hombres de Garaikoetxea no quieren puentes, prefieren el trato directo o la vía del hecho consumado. Acuden a Marcelino Oreja cuando las cosas están muy difíciles, cuando es necesario zanjar una cuestión que no acaba de resolverse en algún Ministerio, pero una vez solucionado se olvidan del favor y hacen todo lo posible por desprestigiar la delegación del Gobierno en el País Vasco como tal institución que repre-

senta al poder central, aunque Garaikoetxea haga todo lo posible por mantener buenas relaciones personales con el señor Oreja.

Sin embargo, y para complicar un poco más las cosas, el ex ministro y miembro de la ejecutiva centrista nacional, Agustín Rodríguez Sahagún, viene a Vizcaya y critica a Marcelino Oreja por no hacer labor de puente o de intermediario entre Madrid y Vitoria; critica también la labor de Oreja al frente de UCD del País Vasco, a pesar de que el equipo de Sahagún y Suárez, representados aquí por el sector de Viana, tampoco han hecho mucho por mantener una imagen mínimamente presentable de los centristas vascos, que, por cierto, no acaban de encontrar su espacio en el enmarañado panorama político vasco.

Todo ello hace prever que en los próximos días se van a librar batallas muy fuertes dentro de UCD vasca, entre la tendencia de Marcelino Oreja y la suarista. Escaramuza que sin duda alguna va a repercutir negativamente en las relaciones del Gobierno central con el ejecutivo autónomo, por lo que pueda suponer de falta de criterio sobre la forma de conducirse.

Pero el Gobierno vasco también tiene problemas con la ejecutiva del PNV. Ahí está la intención de dimitir del vicepresidente Mario Fernández, por discrepancias con el EBB que preside Javier Arzallus. Y es que el panorama está confuso en todas partes y en todos los sectores de este querido País Vasco.

Arturo MANEIRO

Una vez más, Israel, el niño mimado y armado hasta los dientes de Occidente, sorprende al mundo asesinando a sangre fría a civiles palestinos y libaneses en estos auténticos infiernos llamados campos de refugiados, donde escasea comida, agua, medicinas y, como si fuera poco, Estados Unidos les envía a través de Israel sus regalos de muerte, como si no tuvieran derecho a vivir como los demás pueblos.

Una vez más, Israel descubre su naturaleza agresiva mostrando que no puede vivir sin sangre, con el absurdo pretexto del atentado contra su embajador en Londres, que fue condenado por la OLP, a pesar de asesinar a una docena de representantes palestinos en Europa, aunque la razón real es la ocupación del sur de Líbano, realizando viejos sueños sionistas.

Israel, este cuartel imperialista avanzado en el mundo árabe, desde su implantación en Palestina en 1948 por el sionismo mundial con protección británica, traía a la zona la desestabilidad y las inter-

ISRAEL Y EL GENOCIDIO PALESTINO

venciones indeseables de las superpotencias, rompiendo la pacífica convivencia del pueblo palestino (musulmanes, cristianos y judíos), implantando un Estado discriminatorio incluso entre los mismos judíos. Y es doloroso y vergonzoso a la vez ver a los sionistas dentro y fuera de Israel cómo comercian y se hacen más ricos a través del chantaje en Occidente a expensas de vidas y sangre derramada hace muchos años, y cómo hoy emplean los mismos métodos de los que se quejaban que se empleaban antes con ellos, contra su víctima el sufrido pueblo palestino, y es preciso aclarar que es injusto y deformativo echar toda la culpa de esta política de exterminio a la persona de Begin y sus colores políticos, como ofrecen muchos medios de información, olvidando que Israel, desde su creación hasta la guerra, fue gobernada por pseudosocialistas

y que durante este período fueron cometidas miles de agresiones contra sus vecinos, como su participación en la agresión anglo-francesa contra Egipto en 1956, al nacionalizar el Canal, y la guerra de los seis días, por citar algunos, y tampoco es secreto su colaboración con Norteamérica para aplastar movimientos populares en África e Hispanoamérica y sus amistades con Sudáfrica, para afirmar, guiados por los hechos, que Begin y los otros son dos caras de una misma moneda, y aunque a simple vista estas agresiones sionistas parecen distintas y distintas de otros acontecimientos universales, como las generosas facilidades concedidas por Hassán de Marruecos y Reagan, la innecesaria guerra irano-iraquí, la agresión colonial en las Malvinas o las recientes reuniones de Versalles para distribuir papeles cara al Tercer Mundo y a sus mismos

pueblos, no cabe la menor duda que estos procesos están relacionados entre sí y manejados sus hilos por los mismos dedos.

A pesar de los obstáculos que siembra el sionismo entre árabes y judíos, no nos cansamos de repetir que nuestra lucha no está dirigida contra estos sionistas por su religión, que merece nuestro respeto como creencia, sino por sus ideas racistas y agresivas, y que a pesar de todo todavía es tiempo para vivir juntos, como lo hemos hecho durante siglos.

El pueblo árabe, que a través de la historia ha vencido a desafíos mayores, a pesar de los golpes militares y el poder militar israelí, sostenido por el imperialismo y el sionismo mundiales, en la sombra del silencio, y la impotencia inaceptable y sospechosa de los regímenes árabes, sabe que no hay una injusticia, aunque sea judeosionista, que cien años dure ni una paciencia árabe que la pueda aguantar.

ABDELKARIM (Zaragoza)

CONSEJO DE MINISTROS

5.000 MILLONES, PARA LA ENSEÑANZA NO UNIVERSITARIA

MADRID. PUEBLO

El Consejo de Ministros celebrado ayer en la Moncloa aprobó un real decreto del Ministerio de Hacienda sobre medidas urgentes para comienzo del curso 1982-83 en los niveles no universitarios. Se ampliarán las plantillas del profesorado, se crearán nuevos centros docentes, y todo ello supondrá una inversión que se acerca a los 5.000 millones de pesetas. Hubo también importantes acuerdos sobre concesión de emisoras de frecuencia modulada, la creación de un Plan Nacional del Síndrome Tóxico, y medidas de fomento de empleo. En posterior rueda de Prensa, el secretario de Estado para la Información, Ignacio Aguirre, aseguró que hasta que no se inicien las negociaciones entre España e Inglaterra no se abrirá la verja de Gibraltar. En cuanto a la reciente visita del Presidente de Francia, François Mitterrand, el señor Aguirre afirmó que los próximos meses darán ocasión de comprobar hasta qué punto llega la colaboración francesa en materias como la lucha contra el terrorismo y la integración española en el Mercado Común.

Las medidas dirigidas a una mejor ordenación de las necesidades educativas en el próximo curso escolar incluyen, entre otras, la ampliación de las plantillas de EGB (3.717 plazas), catedráticos numerarios de bachillerato (201 plazas), profesores agregados de bachillerato (913 plazas), profesores numerarios de escuelas de maestría industrial (952 plazas) y maestros de taller de escuelas de maestría industrial (542 plazas).

CREACION DE CENTROS DOCENTES

Asimismo, a propuesta del ministro de Educación y Ciencia, el Consejo aprobó dieciséis reales decretos, mediante los que se

crean una serie de centros docentes en diferentes niveles educativos.

En preescolar y educación general básica se crean 16 centros en las provincias de La Coruña, Alicante, Avila, Huelva, La Rioja, Salamanca, Sevilla, Valencia y Zaragoza, lo que supone 440 nuevos puestos escolares en preescolar y 7.960 en educación general básica, y una inversión total de 1.380 millones de pesetas.

En Tejada (Las Palmas) y Selaya (Santander) se crean escuelas-hogar, con un número de 180 puestos escolares y una inversión de 200 millones de pesetas.

Respecto a la educación especial, una inversión de 800 millones de pesetas permitirá la creación de 1.150 puestos escolares en los nuevos centros y resi-

dencias que se crean en Parla (Madrid), Celanova (Orense), Hellín (Albacete), Cuenca y Alcalá de Henares (Madrid).

Se crean asimismo seis institutos de bachillerato en Salobreña (Granada), Logroño, Mostoles (Madrid), Santa Cruz de Tenerife y Madrid, que permitirán contar con 5.280 nuevos puestos escolares en este nivel, y veintiséis institutos de formación profesional en las provincias de Badajoz, La Coruña, Madrid, Santander, Valencia, Jaén, Lugo, Las Palmas, Cádiz, Alicante, Almería, Avila, Granada, Málaga, Murcia, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Santa Cruz de Tenerife y Teruel, que suponen la puesta en funcionamiento de 12.565 puestos escolares. Los gastos de inversión para la creación de todos estos nuevos centros de bachillerato y formación profesional ascienden a la cantidad de 2.330 millones de pesetas.

La creación, en definitiva, de todos los centros y puestos escolares relacionados implica un importantísimo esfuerzo financiero que globalmente se cifra en 4.710 millones de pesetas, que corresponden a un total de dotaciones de 6.325 nuevos profesores y a un total de 27.575 plazas docentes creadas.

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA

El Consejo ha recibido el informe del ministro de

Educación y Ciencia sobre creación de una universidad hispanoamericana. Esta iniciativa será sometida a la consideración de la comisión interministerial organizadora del V Centenario del Descubrimiento de América, del que la Universidad Hispanoamericana, con centros en diversas ciudades españolas, constituirá una de las más importantes realizaciones.

LA VERJA

Durante la citada rueda de Prensa, el secretario de Estado para la Información respondió a diversas preguntas de los periodistas. Justificó la decisión del Gobierno de no abrir la verja de Gibraltar por la existencia de un clima posbélico en Inglaterra. Añadió que no era el momento idóneo, y puntualizó que la decisión había sido tomada conjuntamente, a iniciativa española. Y que, por supuesto, «hasta que no se inicien las negociaciones no se abrirá la verja».

Sobre el reciente incidente en aguas del Estrecho de Gibraltar, informó el señor Aguirre que una corbeta española había detectado la presencia de un submarino en las mismas, donde está permitida la «navegación inocente», es decir, sin inmersión. La corbeta pidió la identificación al submarino, éste lo hizo, «y no hubo más incidentes».

Entre los servicios centrales y comunidades autónomas

Facilidades para la distribución del personal

A propuesta de los ministros de Presidencia, de Hacienda y de Administración Territorial, el Consejo ha adoptado un acuerdo sobre medidas para facilitar la distribución de efectivos de personal entre los servicios centrales de la Administración del Estado y las comunidades autónomas y entes preautonómicos.

Este acuerdo tiene por objeto facilitar la redistribución de efectivos entre los servicios centrales de la Administración del Estado (central e institucional) y las comunidades autónomas y entes preautonómicos.

nómicos, mediante la concesión de determinados beneficios a los funcionarios que voluntariamente accedan a ser trasladados.

Con ello se pretende, de una parte, establecer un régimen provisional hasta que entre en vigor lo previsto en la LOAPA y en el nuevo estatuto de funcionarios o ley sobre las Bases del Régimen Estatutario de los Funcionarios de las Administraciones Públicas, que se encuentra en el Congreso, y, de otra, evitar que deban adoptarse en el futuro medidas, no deseables, sobre el traslado forzoso de personal.

Se amplía el plazo de resolución de solicitudes PRORROGA PARA LAS EMISORAS DE FM

El Consejo, a propuesta del ministro de la Presidencia, ha aprobado un real decreto por el que se amplía al día 15 de septiembre el plazo para la resolución de solicitudes de concesión de emisoras de radiodifusión en frecuencia modulada relativas a la segunda fase de ejecución del plan técnico transitorio.

Como consecuencia del elevado número de solicitudes presentadas, 1.800, así como las numerosas deficiencias observadas en las instancias y en la documentación exigida, que han obligado a la Administración a solicitar de los interesados la subsanación de dichos errores, así como de los problemas que de forma inevitable se producen en el espectro radioeléctrico al

ponerse efectivamente en funcionamiento las emisoras correspondientes a la primera fase. La aparición de estos problemas puede obligar a una reconsideración del cuadro de frecuencias y potencias previstas inicialmente para la segunda fase del plan técnico, lo que hace necesario disponer de un mayor período de estudio de los cuadros de frecuencias y potencias antes que el Gobierno proceda a la definitiva atribución de las mismas. A ello debe añadirse la instalación, más lenta de lo previsto, de las emisoras correspondientes a la primera fase, hecho que aconseja, por razones técnicas y administrativas, fácilmente comprensibles, separar más claramente en el tiempo la primera de la segunda fase del plan técnico transitorio.

Medidas para fomentar el empleo

A propuesta del ministro de Trabajo y Seguridad Social, el Consejo ha aprobado un real decreto por el que se regulan las diversas medidas de fomento del empleo.

El Gobierno pretende con la norma aprobada ayer favorecer la creación de nuevos empleos, y con respeto y protección a los derechos adquiridos de los trabajadores actualmente en activo.

Esta modalidad de contratación consiste en utilizar la temporalidad del contrato de trabajo como incentivo para la creación de empleos destinados a trabajadores que, por sus circunstancias específicas, se encuentren en inferioridad de condiciones respecto de otros trabajadores para conseguir un empleo.

Otra medida a destacar dentro del real decreto es la ampliación a todo el territorio nacional de las subvenciones que para la creación de empleo, y por importe de 300.000 pesetas, se concedían en determinadas zonas geográficas. La presente medida, con independencia de la ampliación que se

hace a todo el territorio nacional, tienen por objeto el fomentar el empleo estable.

Por último se recoge el sistema de colaboración entre el INEM y los ayuntamientos y demás administraciones públicas, en cuya virtud éstas pueden utilizar a trabajadores perceptores de las prestaciones por desempleo para la realización de obras, trabajos o servicios de utilidad social.

TRES NUEVOS EMBAJADORES

● Eduardo Sanz Ortega, coordinador general del Plan Nacional para el Síndrome Tóxico

Coordinador general del plan nacional para el síndrome tóxico, con categoría de director general, Eduardo Sanz Ortega.

Presidente del Consejo Superior de Asuntos Exteriores, embajador Juan José Rovira y Sánchez-Herrero.

Embajador de España en la República Democrática y Popular de Argelia, Eduardo de Zulueta y Dato.

Embajador de España en la República de Costa Rica, Gonzalo Fernández de Córdoba.

Embajador de España en la República de Irlanda, Luis Jordana de Pozas Fuentes.

Observador permanente ante la Organización de Estados Americanos (OEA), Leonardo Pérez Rodrigo.



PARA EL OTOÑO, NUEVO MAPA POLITICO

A sólo cuatro días del cierre parlamentario, se abre un período de reflexión preelectoral, que ha de configurar, ya de cara al otoño, un nuevo mapa político. El previsible escenario empieza a vislumbrarse en el significativo movimiento de peones que, sobre todo por la banda derecha, convoca a sus líderes en el común afán de «no aceptar como inevitable la hipótesis de una victoria socialista» (Miguel Roca).

Otros hombres de la derecha expresan lo mismo, con distintas palabras. Desde Fraga, cuando dice que «las consecuencias de un gobierno socialista serían muy malas para España», hasta Miguel Herrero, cuando invoca la «obligación imperativa de ganar al socialismo». Más práctico, Alfonso Osorio dice que «el PSOE no ganará las elecciones si hay un entendimiento serio entre UCD, Alianza Popular y Convergencia de Cataluña».

Mientras tanto, una parte de UCD, que podemos llamar fundacional, no está por la labor. Le interesa más participar en la plataforma gubernamental «para el cambio» —que es la oferta de Felipe González— que formar parte de esa especie de neo-UCD que Fraga quiere formar con incorporaciones catalanistas, democristianas y liberales, a ese afán común de la derecha de siempre para parar por las buenas al PSOE (los que quieren pararlo por las malas, ante el dictamen inexorable de las encuestas, se dedican a difundir rumores golpistas o a vender miedo a los rojos).

Este cuadro tiene sus personajes, sus secuencias y sus testimonios concretos. Surge con fuerza la figura de Rosón, como alternativa a los fundacionales quemados (Calvo-Sotelo y Suárez), a los fundacionales indecisos (Lavilla) y a los fundacionales polémicos (Martín Villa o Pío Cabanillas), en clave de colaboración con el PSOE para seguir haciendo la transición democrática. La solución final, en el consejo político centrista de mediados de julio, con anticipo en el informe que este fin de semana prepara Iñigo Cavero, cara al comité ejecutivo del viernes, 2 de julio.

Por la derecha-derecha, la cosa se presenta más clara. «Con los moderados de Herrero, los democristianos de Alzaga y los navaristas de Aizpún, hay conversaciones, y van por buen camino», dice una fuente autorizada de Alianza Popular. La misma fuente añade: «Con los catalanistas de Pujol y Roca hay una aproximación, pero no entendimientos preelectorales.» Lo que salga de todo esto, en torno al prepotente núcleo aliancista, tendrá todo el apoyo económico que sea necesario.

Por ambos extremos, a la izquierda del PSOE y a la derecha de Alianza Popular, quedará un Partido Comunista ceñido al testimonialismo de una cierta pedagogía social, y una ultraderecha ruidosa, pero electoralmente insignificante.

Este es el escenario más probable. Las normas electorales del controvertido decreto de mayo del 77, anterior, por lo tanto, a la Constitución, no dan más de sí. Otra cosa sería si se cambiaran dichas normas. Pero eso no va a ocurrir, por mucho que algunos dirigentes políticos se inclinen por una nueva normativa.

ALARGANDO UN POCO LOS MUNDIALES SI QUE LLEGAN AL '83"



ORDEN PUBLICO

Detenidas tres personas como presuntos miembros de los Comandos Autónomos Anticapitalistas

Una comisión del Ayuntamiento se trasladó a Madrid

DESARTICULADO UN COMANDO Y ABORTADA UNA FUGA

ETA (p-m) busca militantes por correspondencia

MADRID. Agencias

Funcionarios del Mando Unico de la Lucha Contratorradora han detenido a tres personas en Oyarzun y Rentería, con lo que han conseguido, a la vez, desarticulando un presunto grupo de los Comandos Autónomos Anticapitalistas, que estaba en formación, y abortar un intento de fuga de presos de ETA que se preparaba en Carabanchel. Han sido detenidos Esteban Gardemia Goyeneche, María Pilar Lasarte Sansebastián y Ana Isabel Zuzarregui Redondo. Todos ellos pasaron ayer a disposición judicial. La última es hermana del etarra Juan Luis Zuzarregui, alias «Antxón», y novia de Domingo Altuna Imaz, alias «Txomin», actualmente en prisión.

La detenida estaba formando un comando de infraestructura e información, siguiendo instrucciones de su hermano. A raíz de las visitas efectuadas a su novio en Carabanchel, también conoció el intento de fuga que se estaba preparando y colaboraba en su preparación.

En cuanto a los otros dos detenidos, María Pilar Lasarte era la encargada de entrevistarse con Juan Luis Zuzarregui en Bayona (Francia), para recibir instrucciones sobre el papel del comando. Esteban Gardemia recibió hace aproximadamente un mes una carta en la que se le solicitaba información sobre miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad, «chivatos» y otras personas que pudieran servir de objetivo a los terroristas.

CARTAS DE ETA (p-m)

La organización política ETA (p-m) ha estado enviando cartas a determinadas personas de Vitoria, instándolas a ingresar en sus filas. Como resultado de las investigaciones policiales fueron identificadas diez de esas personas, a quienes se citaba en San Juan de Luz (Francia). También, debido a las investigaciones policiales, ha sido detenida María Blanca González de Durana García, acusada de ser la responsable de los envíos.

Imanol Aramburu piensa, sin embargo, que el móvil del secuestro fue económico

LA FAMILIA ELOSEGUI NIEGA HABER PAGADO RESCATE

TOLOSA (Guipúzcoa). EFE

Imanol Aramburu, marido de Mirentxu Elósegui, liberada la pasada madrugada tras trece días de secuestro, afirmó ayer en rueda de Prensa que no habían pagado ningún rescate.

También dijo que «hasta el momento no hay nada que pueda aclarar la autoría del mismo», confirmando que durante la duración de este cautiverio la familia ha mantenido contactos con personas que pueden ser calificadas de «intermediarios», pero que no las conocen, ni a ellas, ni los resultados de estos posibles contactos.

El esposo de la secuestrada, que compareció solo ante los informadores, manifestó que «en su opinión, el móvil de este desgraciado incidente ha sido económico», e hizo especial hincapié en que no se mezclara con asuntos políticos. «Nosotros no hemos estado en contacto directo con nadie, únicamente, a las personas que llamaban por teléfono para interesarse por Mirentxu, y que decían que podrían hacer algo, les pedíamos que lo hicieran. Pero no somos políticos, no queremos que se meta la política en esta casa», explicó.

La ausencia de Mirentxu Elósegui en la rueda de Prensa fue excusada por su marido, alegando que «no se encuentra en Tolosa; ha salido para descansar, ya que está muy cansada; agotada».

No obstante, fue relatando distintos pormenores del secuestro, que fueron contados por Mirentxu una vez en casa. «La han tratado bien. En todo momento han sido correctos

con ella. La comida ha sido buena, de tipo casero. Se la llevaban en fiambres. El primer día la dejaron unas revistas, que no pudo leer, porque en el cuarto donde estaba no había más luz que la de una linterna de pilas. Sin embargo, cuando pidió unos calmantes para dormir, se los trajeron pronto.»

«Durante los trece días que duró su cautiverio —dijo— no salió de una habitación pequeña, de unos dos metros por uno y medio, que era oscura. Tenía una colchoneta, una mesa y un balde de plástico, así como una cortina detrás de la que ella creyó ver a un encapuchado que la vigilaba.»

Las conversaciones entre Mirentxu y sus secuestradores eran muy breves, y cuando había más de un vigilante, se comunicaban mediante papilitos. Cuando se dirigían a ella, hablaban en castellano, y ella respondía en euskera, idioma que, al parecer, conocían. Por otra parte se ha informado que durante todo el tiempo había permanecido con los oídos tapados.

En otro orden de cosas, la señora de Aramburu ha afirmado a sus familiares que había escrito tres cartas durante su secuestro; cartas que ella creía que se habrían recibido, pero su marido ha dicho que no, y ha manifestado igualmente que el llamamiento hecho por él a los secuestradores solicitando «ser él el secuestrado» tampoco había tenido ningún eco.

Por último, Mirentxu Elósegui afirmó a su familia que «nunca le hablaron de muerte»; únicamente, en algunas ocasiones, se refirieron a «dificultades».

Por el relato de Mirentxu Elósegui parece que estuvo durante todo el tiempo en un lugar no muy lejano a Tolosa, aunque es difícil de precisar, ya que, tanto a la ida como a la vuelta, el viaje lo hizo escondida

en el interior de un coche, sin poder percibir lo que ocurría; «sólo sabe que subía y bajaba mucho».

Cuando se encontró libre —dijo su marido—, el portero de la Papelera de Amaro no le creyó que era ella hasta que le enseñó una pulsera de identidad que llevaba puesta, y la dejó llamar por teléfono para que fueramos a recogerla.

En la primera quincena de julio

LLORCA Y CHEYSSON SE REUNIRAN EN PARÍS

Los ministros de Asuntos Exteriores de España, José Pedro Pérez-Llorca, y de Francia, Claude Cheysson, se reunirán en París dentro de la primera quincena de julio, según informaron a Europa Press fuentes autorizadas.

Como se sabe, durante el reciente viaje del Presidente de la República de Francia, François Mitterrand, a España, se acordó multiplicar los contactos bilaterales a partir del mes de julio, especialmente entre los responsables de Exteriores, Agricultura y Economía.

Las referidas fuentes señalaron que en la reunión que mantenga Pérez-Llorca y Claude Cheysson se profundizará en las acciones conjuntas que España y Francia pueden llevar a cabo en Sudamérica y en el área mediterránea.

NATALI: «NO HAY VETO A ESPAÑA»

No hay veto de Francia a la integración de España en la Comunidad Económica Europea ni lo ha habido, declaró a Efe el vicepresidente de la comisión europea, Lorenzo Natali, quien asistió ayer en Madrid a la sexta reunión de la comisión mixta Cortes Generales-Parlamento Europeo.

Es cierto —añadió— que estamos en una situación delicada y difícil, porque hemos hablado ya de los temas más complicados del ingreso de España en la Comunidad.

Según Natali, es necesaria una voluntad política para superar las diferencias. En este sentido, señaló que esta voluntad política existe y ha sido muchas veces repetida por todos.

El objetivo —concluyó el vicepresidente de la Comisión Europea— es llegar a la integración de España en la CEE y, si hay voluntad política, podremos conseguirlo.

LA LINEA PIDE AYUDA

El no restablecimiento de las comunicaciones con Gibraltar ha supuesto un duro golpe para la ciudad

Agencias

Una comisión del Ayuntamiento de La Línea de la Concepción (Cádiz) se entrevistó ayer en Madrid con el ministro de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez-Llorca. La comisión, que estaba presidida por el alcalde de la villa, Juan Carmona, expuso al ministro la situación de desánimo que hay en su ciudad tras el nuevo retraso en la apertura de la verja de Gibraltar. Juan Carmona declaró también que La Línea se siente abandonada y desea tener una vida económica propia y acabar de una vez con la dependencia económica del Peñón. En cuanto a las peticiones expuestas por la delegación al ministro, el alcalde de La Línea dijo que serían necesarias las siguientes medidas para solucionar la situación actual de la ciudad:

● Reconocimiento de La Línea como zona catastrófica.

● Un préstamo de 1.000 millones de pesetas a la inversión privada.

● Demora de los pagos a la Seguridad Social durante un año.

● Autorización de ventas de inmuebles a los extranjeros.

● Pago de indemnizaciones a los comerciantes de La Línea con negocios en Gibraltar.

● Estudio de conversión de la ciudad en zona franca.

Finalmente, el alcalde de La Línea informó de que, por el momento, el Ayuntamiento ha adoptado diversas medidas de presión, en tanto que el Gobierno no comience a aplicar soluciones reales.

Ignacio Camuñas, con el comité mixto Cortes generales-Parlamento europeo

ESPAÑA MANTIENE SU VOLUNTAD DE INTEGRARSE EN LA CEE

MADRID. EFE

Ayer se inició en el Congreso de los Diputados la reunión del comité mixto Cortes generales - Parlamento europeo, presidida por el diputado y presidente de la Comisión de Exteriores, Ignacio Camuñas.

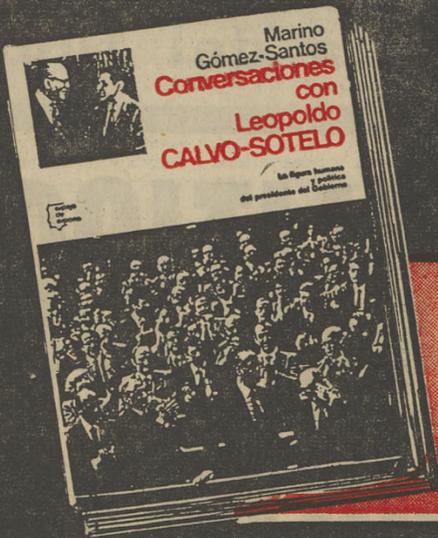
La sesión se inició con unas palabras del diputado centrista, quien comenzó saludando a los miembros del Parlamento Europeo y agradeciendo el esfuerzo y la constancia del trabajo por lograr una creciente comprensión y acercamiento entre los países de la Comunidad y España.

Somos conscientes —dijo Ignacio Camuñas— de que nos reunimos en Madrid bajo el signo de una coyuntura difícil en el proceso negociador entre España y la Comunidad Europea. «Ante esta situación —añadió— España mantiene con firmeza y elevadas dosis de paciencia su decidida voluntad de integrarse en el ámbito comunitario, a pesar de que no puede ocultarse que la propia Comunidad está proyectando día a día, para muchos españoles, una imagen poco esperanzadora de renclillas internas, cálculos económicos e intereses a corto plazo.»

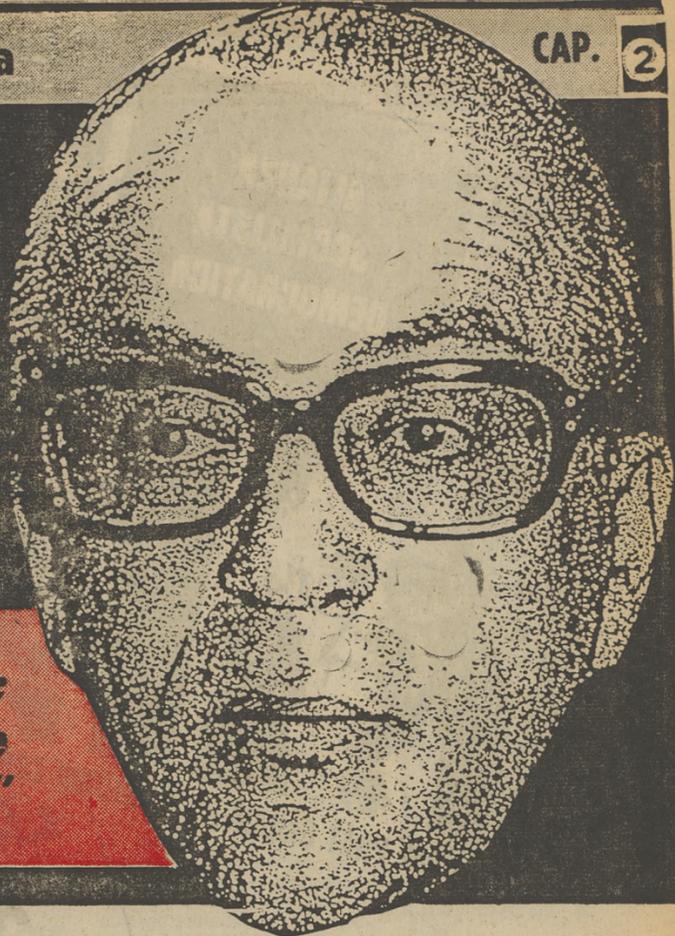
El presidente de la delegación española dijo también que España, una vez que ha asumido plenamente el compromiso de su solidaridad con el resto de las democracias occidentales, disipando posibles dudas sobre su clara vocación internacional, debería quizás alumbrar un nuevo enfoque de las relaciones con sus amigos europeos.

«Este enfoque —dijo— debe pasar por abordar con la máxima serenidad el proceso de nuestra integración en la Comunidad actual, sin concesiones precipitadas, que, realizadas bajo un falso prisma de supuestas contrapartidas políticas, pueden añadir nuevas dificultades al proceso de ajuste a la crisis de nuestra economía.»

Conversaciones con CALVO-SOTELO



● "El futuro es siempre incierto; la vida, como decía Ortega, no se da hecha; la tenemos que hacer"



M. C.-S.—¿Cómo recuerda usted sus años de juanista contestatario y sus enfrentamientos con los falangistas en la calle?

PRESIDENTE.—Como se recuerdan todas las aventuras juveniles. En el paseo de la Castellana estábamos en minoría y los domingos solía haber broncas con los grupos uniformados de Falange o del SEU. Yo, que ya entonces empezaba a llevar mis gafas de astigmatía y de miopía, recuerdo haber perdido algunas en las contiendas de la Castellana.

M. G.-S.—¿Hizo usted pintadas y pegó carteles en las fachadas?

PRESIDENTE.—Pues sí. Pintábamos paredes con frases monárquicas, sobre todo en torno a la época de la Ley de Sucesión. Recuerdo una pintada muy larga, que casi nunca nos dio tiempo a terminar porque había que hacerla a hurto de vigilantes y de serenos. El eslogan que pretendíamos dejar en las paredes blancas de las obras de Madrid era: «Los Reyes no se hacen, los Reyes nacen.» Era una reacción contra aquella Ley de Sucesión

que pretendía fabricar, de una manera más o menos artificial, una monarquía o la figura de un soberano. En estas andanzas me acompañaban Juanito Durán, Jaime García de Vinuesa y tantos otros amigos de aquella época.

M. G.-S.—¿Fue multado por eso?

PRESIDENTE.—Yo creo que nunca tuve sanción económica por aquellas actividades. Si fui llevado alguna vez en una furgoneta a la Dirección General de Seguridad y puesto en libertad sin más trámites.

M. G.-S.—¿Tuvo entonces relación con el conde de Barcelona?

PRESIDENTE.—He tenido y sigo teniendo por la figura del conde de Barcelona un respeto extraordinario y una gran admiración y afecto. En los años cuarenta y tantos y en los primeros cincuenta, yo formaba parte del grupo de juanistas que veían en el conde de Barcelona la solución para los problemas políticos de España. Pero cuando estreché más mi relación con don Juan y cuando aprendí más a estimarle y a respetarle, fue a partir

del año 1957, en que, siendo mi suegro embajador en Lisboa, siempre que iba a Portugal visitaba en Villa Giralda al conde de Barcelona, con el que he mantenido muchas y largas conversaciones, sobre España y su situación. Y he podido, en todas ellas, admirar el patriotismo y permanente amor a España, así como el sacrificio de su propia vida política o pública en favor de una solución que diera a nuestra patria la restauración monárquica y con ella la democracia y la libertad.

M. G.-S.—Presidente, ¿cómo se desarrolló su actividad política y su liderazgo en la Escuela de Ingenieros de Caminos?

PRESIDENTE.—En la Escuela de Caminos yo no estaba en la línea oficial de la política que asumía el SEU, organización que tenía un delegado en cada curso y yo nunca quise serlo. Sin embargo, si desplegué por mi cuenta alguna actividad. Repartía la revista editada por las Juventudes Monárquicas, en competencia con los delegados del SEU, que distribuían la suya, titulada La

Hora, en la cual se agredía a veces violentamente a la Institución Monárquica y a las personas que la representaban. Tuve luego un protagonismo en un episodio, cuando estaba yo en quinto curso, al final de mi carrera. Se organizó entonces una huelga de la que acabé siendo cabecilla, por razones de hecho, no de derecho, puesto que repito que yo no era el delegado de curso. Aquella fue, para mí, una experiencia política completa. Digo completa, porque empecé con la organización de la huelga, que tuvo mucho éxito. Fue, además, una de las primeras huelgas de estudiantes, después de las que se habían producido en los incidentes de los años cuarenta y cinco. Yo tuve entonces una cierta autoridad, y pude comprobar la satisfacción que produce esa autoridad que se tiene sobre los demás; pero luego sufrí también la caída que tarde o temprano acaba sufriendo todo político, porque los alumnos, preocupados por las sanciones, cansados de la huelga, en un momento determinado decidieron desistir de ella.

M. G.-S.—¿Cómo se produjo su encuentro con Pilar Ibáñez-Martin?

PRESIDENTE.—Aquella huelga de las nueve escuelas especiales había llegado a preocupar al ministro de Educación, Ibáñez Martin —o al menos así lo pensamos nosotros, tal vez petulantemente—. Y un buen día nos decidimos a pedir hora al ministro para explicarle nuestra actitud y sobre todo para negociar con él una solución. En efecto, muy de prisa, en veinticuatro horas, nos concedió audiencia. Yo había preparado un escrito de cinco puntos y fuimos recibidos por un secretario técnico que nos estrechó

Martin. Volví al lugar de la reunión y pregunté a los compañeros que venían conmigo —un representante de cada una de las nueve escuelas— si debía o no atender aquella invitación; unánimemente me dijeron que sí y acudí a la cita en casa del ministro. Este me recibió a las nueve de la noche y recuerdo que casi de entrada me dijo: «Habrá usted leído en la Prensa que acabamos de inaugurar la cárcel de Carabanchel; al ministro de Educación no le importaría estrenarla con estudiantes.» A pesar de esta entrada la entrevista fue cordialísima y duró mucho. Yo estaba en parte halagado y en parte pre-

Pilar Ibáñez-Martin enjuicia a su marido

“ES UN HOMBRE MUY ORDENADO”

● «Procura conservar su parcela privada, para lo cual evita, siempre que puede, las comidas y las cenas fuera de casa.»

El presidente se ausenta un momento para hablar por teléfono. Baja a su despacho oficial y nosotros continuamos conversando con su esposa.

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. Cuando Leopoldo trabajaba en el Servicio de Estudios del Banco Urquijo, uno de los temas que se estudiaron fue la fabricación de nilón en España —que era entonces una novedad—, encargándose del proyecto y de la constitución de la sociedad que iba a explotar aquellas licencias alemanas. Entonces nos casamos.

M. G.-S.—¿Dónde se fueron a vivir?

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. A la calle de Cavanilles, al final de Menéndez Pelayo, en un piso en que pagábamos setecientas cincuenta pesetas de alquiler.

M. G.-S.—¿Qué vida hacían en aquellos primeros años de matrimonio?

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. Con mucha frecuencia salíamos a cenar con amigos y también mucho con tío

Joaquín y Giuliana, que han sido siempre grandes amigos nuestros. Con ellos íbamos también al cine, a los estrenos de teatro, a los conciertos. Viajábamos mucho por España. Y luego, como mi padre era embajador en Lisboa, hemos ido muchísimo a Portugal, que recorriamos también de uno a otro extremo en excursiones en las que visitábamos iglesias, museos y, con gran desesperación de Leopoldo, anticuarios, que a mí me divierten muchísimo.

M. G.-S.—¿Era mucha la dedicación de su marido a la empresa privada? ¿Llevaba trabajo para casa?

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. Siempre ha trabajado mucho; pero nunca en casa, a donde no le gustaba llevar los asuntos pendientes del despacho. En casa, en general, se dedicaba a la lectura y a escuchar música.

M. G.-S.—¿Ha sido maridador?

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. Siempre hemos sido muy

trasnochadores y por eso no le ha gustado nada levantarse antes de las ocho y media.

M. G.-S.—¿Cuándo empezó su vida a adquirir más carácter político?

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. Realmente, el carácter político de la vida de Leopoldo es muy temprano, como sucedía en el caso de sus compañeros de estudios. Por ser ingeniero de caminos y vivir el ambiente de la industria, parecía normal que nuestros amigos fueran personas que vivieran dentro de esas preocupaciones solamente, cuando la verdad es que nuestro grupo ha estado más interesado en la política. Las relaciones siempre muy europeas de Leopoldo pesan mucho en su formación. Por razones profesionales, viajábamos mucho a Alemania, Inglaterra, Suiza, Estados Unidos, Francia, Italia, lo cual le proyectaba hacia Europa con un espíritu más abierto.

M. G.-S.—¿La entrada en

la política cambia su vida?

PILAR IBÁÑEZ-MARTIN. No creo que pueda pensarse que la política cambia su vida. Lo que ocurre es que en vez de en la industria trabaja en la política. Pero con relación a la vida familiar la variación es mínima. A Leopoldo no le ha gustado mezclar el trabajo, sea cual fuere, con la familia. Ha sido siempre un hombre muy ordenado. Procura conservar su parcela privada, para lo cual evita, siempre que puede, las comidas y las cenas fuera de casa, para hacerlo con los hijos. Desde que tenían edad para sentarse a la mesa, los chicos han comido y cenado con nosotros. Eso hace que se incorporen a las conversaciones generales y que estén más cerca de los padres. Luego, también, hemos viajado mucho con ellos; hemos pasado muchas horas metidos todos en el coche, lo cual proporciona unidad y da ocasión para comentar lo que se ve.



largo rato. Comprobamos en seguida con estupor que conocía perfectamente el escrito que llevábamos y al cabo comprendimos que el ministro no nos iba a recibir y que habían jugado un poco con nosotros. Aquello nos produjo gran irritación, yo rompí el papel que llevaba y cuando estábamos en estas pláticas apareció una secretaria preguntando por mí y diciendo que me llamaban por teléfono. Salí, con cierta preocupación, y una voz anónima me dijo que el ministro me esperaba a mi solo en su casa. Yo no tenía entonces la menor relación con el ministro Ibáñez-

ocupado; no me di cuenta de que pasaba el tiempo y en un cierto momento se abrió la puerta del despacho y apareció una chica de diecisiete años: «Papá, dice mamá que si cenamos o te esperamos.» Miré el reloj y vi que eran las doce menos cuarto de la noche, me levanté, el ministro me presentó a su hija Pilar, al día siguiente me pareció cortés enviarme unas flores en desagravio... y acabé casándome con ella. De manera que en aquella huelga se jugó algo muy decisivo y muy importante en mi vida. El ministro no me metió en la cárcel, pero... acabé siendo su yerno.



CUADERNOS SOCIALISTAS

El Congreso del Movimiento Europeo, celebrado en Munich

Estertores de agonía del franquismo

CUARTO CONGRESO DEL MOVIMIENTO EUROPEO. LOS ESPAÑOLES ESTAN DEFINIENDO CON FIRMEZA SU ACTITUD ANTE LA INTEGRACION EN EL FRANQUISMO DESPECHADO. CONTESTA CON CALAMINIS Y DEPORTACIONES EL MOVIMIENTO EUROPEO. LOS DEMOCRATAS DEL MUNDO DEBEN REPLICAR RAPIDAMENTE A ESTE DEMAGOGICO DESAFIO FRANQUISTA.

De las cenas de Aravaca y el hotel Ritz de Barcelona a la platajunta de la oposición que salía del túnel

POLITICOS

PERDEDORES

DEVORADOS

Por Juan LOSADA

El destape político español que se produjo a continuación de la muerte de Franco, en 1975, es un fenómeno de sumo interés para el escarabajo de los investigadores y sociólogos de una era determinada de la Historia reciente de España. Aprovechando el evento, surge como de las catacumbas del silencio clandestino una serie de nombres que exponen sus ideas y organizan los grupos en que se van a apoyar para su magisterio en el ruedo ibérico, presentándolos a la sociedad que está gestándose. Salen de los túneles subterráneos o de la oposición casi tolerada en la superficie, pues meses antes se había abierto relativamente el cauce informativo para los líderes en ciernes. Con menos generosidad en los diarios, pero ampliamente en las revistas, tales como «Personas», «Sábado Gráfico», «Posible», «Guadiana», «Cambio 16», «Cuadernos para el Diálogo» y «Blanco y Negro», las dos primeras, las de mayor venta del país, unos 150.000 ejemplares cada una, las siete aperturistas y liberales y algunas extinguidas en 1982, es decir, que es material de hemeroteca, desgraciadamente.

Aquí pueden hallar los documentalistas encartes preciosos sobre los personajes en el prólogo de su andadura política posterior: Felipe González, Rodolfo Llopis, Pablo Castellanos, Enrique Múgica, Ramón Rubial, Tamames, Suárez, Calvo-Sotelo, García Trevijano, García López, Cantarero del Castillo, Lasuen, Tierno Galván, Morodo, Jordi Pujol, Trias Farga, Garrigues, Peces Barba, Camuñas y un maremagnum de nombres que se inscriben en 1976 en un asombroso abanico de opciones partidistas, desde Blas Piñar hasta Enrique Lister, el épico dirigente marxista-leninista expulsado del PCE por Santiago Carrillo una década antes de que pudiera regresar a España con la peluca y el manual del eurocomunismo y excomuniones. Areilza, Sartústegui, Ruiz-Giménez, Gil Robles y Quiñones se incorporan a la cosa pública, o sea, se reencuentran con ellos mismos, en competencia con los nuevos paladines de la ruptura o de la reforma, de la moderación o del radicalismo montaraz. Unos han triunfado y se encuentran en el apogeo de la influencia o del Poder; otros parece como si les hubiera devorado el olvido, el silencio, la realidad de las mutaciones provocadas por la transición hacia el estado democrático, lo que origina la mudanza de nombres; no obstante, las cabezas más preparadas y dinámicas están donde estaban, sin perder un ápice de su popularidad, incluso acrecentándola.

Los demás permanecen en el pozo del tiempo pasado; nadie enciende una antorcha en su honor y recuerdo, como si fueran seres momificados del museo de cera de los que perdieron y no tuvieron ya fuerza para sobrevivir en la esfera, tan intrincada, de la política. Pero nosotros no haremos juicio alguno de valor, sino desprender unos velos y así contemplar el reciente pretérito con los prismáticos de la actualidad.

Una serie de nombres que tuvieron papel importante y protagonista en los años de la transición y de los que no se ha vuelto a hablar

Apenas queda nada en las páginas de los periódicos

En el alba de la transición democrática surgen una serie de anagramas y de nombres regionales o autonómicos que se mantienen hoy por lo que respecta a Cataluña y el País Vasco. Basta con citar a Garaicoechea, Arzallus, Letamendia, Vizcaya Retana, Bandrés, Jordi Pujol, Roca Junyent, Heriberto Barrera, Joan Raventós, Trias Fargas, José María Triguera y Joaquín Joutou, aunque estos dos últimos han descendido en el foco de los socialistas catalanes, desplazados por Raimón Obiols y Ernest Lluch, Triguera, ex secretario general, se mantiene hoy como diputado del Congreso de la carrera de San Jerónimo, en tanto que Joutou, dirigente máximo en los años clandestinos de la década de los 60 y mitad del 70, penetra en el Parlamento autonómico catalán en un pue-

to más bien postrero de los elegidos en la lista del PSOE. De Carlos Hugo Borbón, Badia y otros apellidos del carlismo apenas queda nada en las páginas de los periódicos. Lo mismo puede decirse de los líderes que fueron de la ORT, PTE, MC, y los numerosos, Sanromá, Juana Doña, Dorronsoro, García Salve, Xirinachs, Amancio Cabrero y otros, que ahora y sin abandonar marginalmente las actividades políticas, se ganan el pan de todos los días con su trabajo profesional como abogados, profesionales, trabajadores, maestros, sacerdotes y empleados, después de la aventura electoral de 1977 que les originó cuantiosos gastos y de cuya pérdida acaso no se hayan repuesto todavía. Es el mismo caso del abogado de Vitoria, Manuel Maysounave, creador del partido Proverista, con un programa que decía adap-



tar el pensamiento de Ortega y Gasset y José Antonio Primo de Rivera y apartado de cualquier tendencia ideológica. Desapareció sin mayor gloria. Los movimientos del tipo del hombre cualquiera, que en Francia e Italia tuvieron cierto realce después de la guerra mundial, en España no sirvieron siquiera para poner calcetines.

De Cantarero del Castillo, desprendido de la Falange para fundar la Reforma Social Española, jugar a la vertiente socialista y movilizar a sus partidarios del Frente de Juventudes en la dura batalla electoral de 1977 en la mayor parte de las provincias, en conversaciones fallidas con Manuel Murillo y Antonio García López, solamente se advierte su presencia en la actualidad tras su integración en AP. Es el destino de las pequeñas formaciones políticas de la hora inicial del destape político, una vez aniquiladas o absorbidas por las grandes empresas, como la convergencia socialista de Enrique Barón, Joaquín Leguina y Juan Barranco, que desde aquella reconstrucción socialista procedente de USO se incorporó a la esfera dirigente del PSOE.

De hombres que se comprometieron antes de 1970

Victor Salazar, Ovidio Salcedo y Manuel Murillo ocuparon grandes espacios periodísticos en los dos primeros años de la reforma como representantes del socialismo histórico, sucesores también de Llopis. Salazar, secretario de Indalecio Prieto y director general de Carabineros durante una parte de la guerra civil, y Salcedo, que procedían del exilio mejicano, regresaron seguidamente al país que les había dado cobijo y donde se habían establecido al frente de empresas comerciales. Ya no aparecieron más en la Prensa, exactamente igual que Manuel Murillo, abogado extremeño residente desde joven en La Coruña, a cuyo bufete regresó después de la derrota en las elecciones de 1977, en las que se presentaba al Congreso por la provincia de Alava. Sus frecuentes controversias desde lejos con Felipe González y Enrique Múgica, en las que siempre perdió, y su manera de llevar el partido histórico le apartaron definitivamente del concierto político español. Por el contrario, los mismos nombres que acumulaban noticias y entrevistas entonces por parte del PSOE —Felipe González, Rubial, Guerra, Javier Solana, Redondo, Múgica, Gómez Llorente, Bustelo y Castellano y Luis Yáñez, entre otros— se mantienen en la cresta de

EX MINISTROS, CUBIERTOS CON EL MANTO DEL SILENCIO

De Fedisa, o movimiento liberal y democrático, y de Reforma Democrática, promocionadas por Fraga, Areilza, Fernández Ordóñez, Pérez Escolar y Pío Cabanillas, queda un hecho concreto, que es Alianza Popular y Fraga, pues los demás se integraron después en distintos grupos. De los ex ministros del antiguo régimen, citaremos algunos que se unieron a Alianza Popular y que lograron escaños parlamentarios en 1977, aunque más tarde fueron cubiertos por el manto del silencio y continuaron y continúan cultivando sus negocios privados, profesionales, bancarios, muy cerca de la política, pero no dentro de ella, acaso pensando en horizontes en perspectiva. Gregorio López Bravo y Martínez Emperador fueron diputados por Madrid en la candidatura de Fraga, como Licinio de la Fuente por Toledo, Silva Muñoz por Zamora, Fernández de la Mora por Pontevedra y Antonio Carro por Lugo, único que continúa en la brecha. Arias Navarro, candidato a senador por Madrid, y Cruz Martínez Esteruelas, optante al Parlamento por Teruel, hubieron de admitir que las cosas habían cambiado y que el predio no estaba para bollos.

En UCD, en tanto que Adolfo Suárez, Pío Cabanillas y De la Mata Gorostizaga llegaban al cenit de poder y popularidad, Fernández Cuesta, sobrino de Raimundo, no pudo alcanzar el escaño del Senado y se disipó en el anonimato, roto por alguna incursión informativa al sector futbolístico del Real Madrid por dimitir de la junta presidida por Luis de Carlos. De este grupo, quizá la rara excepción de no hallarse ya en el candelero es Juan Manuel Fanjul, ex diputado, ex fiscal general, y Manuel Jiménez de Parga, ex diputado, ex ministro democrático, abogado, catedrático hoy como ayer.

Unica personalidad del exilio que se quedó donde estaba

RODOLFO LLOPIS, DESTACADO DIRIGENTE

DEL SOCIALISMO ESPAÑOL

RODOLFO Llopis, nacido en Alicante en 1895, es la única personalidad política del exilio que se quedó donde estuvo durante el largo destierro. Diputado de las tres legislaturas republicanas, figura sobresaliente dentro de la minoría parlamentaria socialista junto a Largo Caballero, encargado en el Gobierno de 1931 de la planificación pedagógica, ha sido secretario general del PSOE de 1945 a 1972, con sede en Toulouse. Con una gran capacidad de trabajo, brillante estilo oratorio y una dosis equilibrada de ironía, unió en el exilio las diferentes tendencias del socialismo y fue hombre destacado de la Internacional Socialista, amigo de los grandes líderes europeos, por lo que algunos comentaristas le han censurado su línea de actuación de acuerdo con las

premisas del socialismo europeo, pero sin romper las singularidades del español. Principal promotor del «contubernio de Munich», cuyo 20 aniversario se celebró recientemente, fue el dirigente que más denuestos mereció de los órganos de expresión del antiguo régimen. Publicó un folleto casi exhaustivo sobre este acontecimiento político, que se repartió clandestinamente en España en los años 60. En nuestro archivo personal de cartas y documentos anteriores a 1972, están catalogadas unas cuarenta de Llopis, aproximadamente las mismas que de Ramón Rubial, que era y es presidente del PSOE. Al margen del documento oficial por el que se me encomendaban ciertas funciones de la escala nacional en las relaciones diplomáticas, informativas y del pensa-

miento, tuvo la gentileza de estampar en la minuta de un restaurante donde almorzamos —le visitaba en Toulouse o París dos veces al año, previa autorización de los ejecutivos del interior Rubial, Emilio Agüero, Gómez Egidio y Sierra— la dedicatoria: «Para J. L., cronista oficial del PSOE.»

Fue el primer gran dirigente exiliado que llegó a España, en enero de 1976, vía Toulouse-Barcelona-Alicante-Madrid, donde se le recibió en olor de multitudes en la estación de Atocha, dedicándole la Prensa abundante espacio informativo. En un famoso restaurante madrileño se le rindió homenaje de admiración, se entrevistó con el ministro del Gabinete de Arias Navarro, señor Fraga Iribarne, recibió a muchas personalidades del mundo político en el hotel de la Castellana donde se hospedó, y en las elecciones de 1977 se presentó en la candidatura para el Senado por Alicante, presentada por los históricos. La votación obtenida por Llopis fue escasa y salió derrotado, en tanto que triunfaban los candidatos del PSOE alicantino bajo la batuta de Felipe González, sucesor de Llopis, y los compañeros de la clandestinidad y la cárcel Ramón Rubial, por Vizcaya, y Justo Martínez Amutio, por Valencia,



aunque éste sería seguidamente devorado por el olvido.

Rodolfo Llopis regresó a su hotelito con lilas y rosas de Albi, ciudad francesa situada al noroeste de Toulouse, junto a su esposa Georgette Boyé, profesora de Universidad, a la que conoció cuando ella era profesora del Liceo Francés de Madrid, en los años 30. Desde entonces se dedicó a meditar y escribir libros y memorias, acervo político que tendrá notable importancia para los estudiosos de la historia. Delicado de salud a sus ochenta y siete años de edad, este admirable anciano es un exponente de la tenacidad y de las convicciones ideológicas de un tiempo crucial de la historia de España.

POR EL OLVIDO

VALIOSAS CARTAS QUE NO SE VENDEN

las olas en 1982, no obstante el descenso en gestos noticiables de Gómez Llorente, Bustelo, Yáñez y Castellano, aunque éste suele picar en la fruta que considera deteriorada. Ramón Rubial, marcado por los largos años de lucha y organización, no parece probable que se presente a las inmediatas elecciones generales ni tampoco a la presidencia de su partido.

Antonio García López, abrumado por las deudas contraídas en el desarrollo de la campaña electoral 77 por la alianza del PSOE histórico y del PSOE, grupo de su creación al recoger parte de los restos esparcidos por Dionisio Ridruejo, con el que García López estuvo unido mucho tiempo, se alejó de España y trabajó con compañías americanas en Estados Unidos y África. Derrotado en toda la línea, puesto que no consiguieron un solo diputado, ese partido se fue al infinito, mientras el histórico José Prat accedía al Senado en 1979 en las filas del PSOE y las demás agrupaciones socialdemocráticas se integraban en los partidos fuertes. García López, preocupado desde siempre por las relaciones políticas con los militares, había tenido contactos durante la profunda clandestinidad con Llopis, como otras personalidades, de donde se deduce que las



cartas cruzadas con aquél entre 1950 y 1970 y depositadas en el archivo del antiguo secretario general del partido de Pablo Iglesias tendrán un positivo valor documental, si se publican alguna vez. Nos consta que algunas de esas personas han pretendido recuperarlas, incluso por dinero, pero Llo-



pis no se ha desprendido de ellas.

Abogado, economista, profesor en Universidades americanas y miembro de sociedades mercantiles, estuvo en la Platajunta de la oposición antes de la muerte de Franco, por lo que fue detenido junto con Felipe González, Nicolás Redondo, Gil Robles, hijo, Cañellas, Cortezo, Heriberto Barrera, Pallach, Benegas, Ajurriaguerra, Ridruejo y Ruiz-Giménez. A caballo entre América y España, en cualquier momento le puede surgir una nueva oportunidad.

CONSPIRADORES CON LEONTINAS DE ORO Y PECHUGA DE FAISANES

RUIZ-Giménez, Gil-Robles (hijo), García-Trevijano, Calvo Serer, Lasuén, Vidal Beneyto, Eugenio Triana, Prados Arrarte, Raúl Morodo, amén de muchos de los participantes de las cenas de Aravaca y del hotel Ritz de Barcelona, que conspiraban exquisitamente entre leontinas de oro, carteras repletas de divisas y pechugas de faisanes, en 1974-75, ¿cuántos han pasado el rubicón de la activa vida política? Ciertamente algunos han llegado a ministros, directores generales y parlamentarios, pero otros se han quedado a la luna de Valencia, como los citados anteriormente, hubieran estado o no en las noches de Aravaca o de la Platajunta.

Hoy, Ruiz-Giménez tiene posibilidades de ser elegido el defensor del pueblo, puesto que compensaría las pérdidas anteriores, como promotor de una democracia cristiana que se hundió en el vado electoral. Lo mismo le ocurrió a Gil-Robles, hijo del tribuno de Salamanca y jefe de uno de los bufetes de mayor facturación de España, letrado del Congreso de los Diputados. Raúl Morodo, el delfín de Tierno Galván cuando tenían el centro receptivo en Marqués de Cubas, es embajador y rector de Universidad, pero no pincha en el areópago de la política. Claro está que García-Trevijano no está mejor que estuvo porque, a la postre, la Platajunta le dejó de lado, y ya no se ha vuesto a hablar de él, salvo cuando se deslizo aquella polémica cuestión de Guinea Ecuatorial.

José Ramón Lasuén fundó también un grupo socialdemocrático, entre Cantarero del Castillo y García López. Después de muchos cabildos se enganchó en el carro de UCD, con cuyas siglas ganó un escaño por Teruel, lo cual no le sirvió demasiado, porque lo abandonó seguidamente. Con Fernández Ordóñez, Rodríguez de Miñón y Ricardo de la Cierva, nombres citados en esos años, constituyen las decepciones más sonadas del partido del Gobierno antes de



las elecciones andaluzas. En esto UCD tiene cierta semejanza con el PSOE: los hombres de la primera época no han bajado la guardia, ignorándose qué pensarán mañana.

Sin embargo, cuando hablábamos de leontinas de oro y pechugas de faisanes, no lo hacíamos en tono peyorativo, puesto que la mayor parte de los reunidos en Aravaca y el barcelonés Ritz pertenecían a la burguesía y el mundo del dinero, que buscaban la fórmula democrática para salir del atolladero. Representaban unos 15.000 millones de pesetas, pero en diálogo abierto con elementos de ideología opuesta. Allí estaban los liberales, ucedistas en formación, democristianos, socialistas, comunistas y socialdemócratas. Entre ellos, los hermanos multinacionalistas Garrigues Walker. Uno murió al pie del cañón como ministro de UCD; el otro, Antonio, en este momento es el jefe de los clubs liberales y posible jefe del partido liberal.

Declaraciones del padre del médico español secuestrado en Angola

"MI HIJO NUNCA SE METIÓ EN POLITICA" "Estaba allí para ayudar al pueblo angolano"

BARCELONA. EFE.

«Mi hijo nunca se metió en política; estaba allí para ayudar al pueblo de Angola», manifestó a Efe Fernando Sabaté, padre del doctor Ferrán Sabaté, un barcelonés que fue secuestrado en Angola por los guerrilleros de la UNITA, movimiento guerrillero hostil al régimen de Luanda.

El doctor Sabaté fue secuestrado por las guerrillas de la UNITA, el pasado 10 de junio, cuando un grupo de este movimiento asaltó el hospital donde ejercía su profesión, llevándose a su mujer, Concepción Pérez, y la hija de ambos, de tres meses de edad.

● El doctor Sabaté fue secuestrado por los guerrilleros de la UNITA, junto con su esposa y su hija de tres meses

«Mi hijo llevaba tres años en Angola, trabajando en el hospital, donde ejercía de director, médico, administrativo, en fin, todo, porque era el único que había», manifestó Fernando Sabaté.

«El sabía que las guerrillas de la UNITA —continuó— operaban a sólo tres o cuatro kilómetros de allí, pero nunca se preocupó, porque, hasta ahora, no se habían metido nunca con él.»

El padre del doctor Sabaté, residente en Barcelona, se enteró del secuestro de su hijo a través de la

Iglesia Adventista, que le avisó del secuestro anteayer.

«Yo pienso —prosiguió Fernando Sabaté— que los guerrilleros lo que buscan es publicidad, ya que ningún motivo político podían tener. Me han asegurado que esto ya ha pasado otras veces y que no le hacen ningún daño.»

Junto con el doctor Ferrán Sabaté y su familia, fue también secuestrada la enfermera argentina Victoria Duarte, así como un matrimonio brasileño, Oliveira, junto con su hijo, de tres meses.

LA GUARDIA CIVIL IMPIDIO LA EVASION DE DIVISAS

● En el primer trimestre del año actual, la Benemérita aprehendió 766 armas, 265 kilos de explosivos y 2.000 kilos de estupefacientes, además de prestar auxilio y servicios humanitarios a más de 64.000 casos

MADRID. Efe

Durante el primer trimestre del presente año, la Guardia Civil ha impedido la evasión de 575,8 millones de pesetas en divisas, ha prestado auxilios y servicios humanitarios en 64.364 casos, ha recogido 766 armas y 265 kilos de explosivos y ha aprehendido 1.983.770 gramos de estu-

pefacientes, según datos a los que Efe ha tenido acceso.

El valor de las mercancías incautadas por contrabando y multas impuestas por la Benemérita por infracciones de circulación, caza, pesca, armas y otras asciende a un total de 6.217.651.716 pesetas.

El servicio fiscal de la Guardia Civil ocupó

575.866.000 pesetas en divisas (que superan en 330.754.000 pesetas el balance del trimestre anterior), y el servicio rural del Cuerpo ha efectuado 10.532 detenciones (1.079 más que en el período precedente).

De las personas detenidas, 4.737 lo han sido por delitos contra la propiedad, 963 por robos y hurto de

uso de vehículos de motor y 3.774 por otras sustracciones, 3.054 por delitos contra la seguridad del tráfico, 2.006 por diversos delitos y 373 por los realizados contra personas.

Algeciras, Las Palmas, Alicante, Valencia y Mallorca, por este orden, son las ciudades en las que se han registrado mayor número de detenciones en esta etapa, seguidos de Madrid y Barcelona.

Las intervenciones humanitarias que la Benemérita ha realizado en este trimestre han sido 64.364 y ha intervenido en 627 casos de incendios.

Entre las aprehensiones realizadas por el servicio fiscal de la Guardia Civil destacan 1.983.770 gramos de estupefacientes, que se efectuaron en su mayor cuantía en Cádiz, Algeciras, Sevilla, Málaga y Melilla.

Una cantidad de 198.327 kilos de tabaco y plantas, 22.321 litros de alcohol, géneros por un valor de 136.621.000 pesetas, material eléctrico y electrónico por una cuantía de 84.510.000, además 4.525.180 boletos de rifa ilegales, 1.349 vehículos, 66 embarcaciones y 4.799 kilos de café fueron ocupados durante estos tres meses por este servicio de la Benemérita.

Los presos conducidos por la Guardia Civil durante este primer trimestre del presente año asciende a un total de 13.939 (206 menos que el último trimestre de 1981) y las localidades de Cádiz, Málaga, Santander, Madrid, Murcia y Pontevedra fueron en las que se prestaron mayor número de servicios de este tipo.

En el balance global de 1981 de las intervenciones humanitarias destacan:

— 6.164 personas rescatadas por la Guardia Civil. De estas actuaciones, 3.024 fueron motivadas por accidentes de tráfico, 1.980 en otros siniestros, 309 en el mar, ríos y piscinas, 241 en montañas y las restantes en incendios, inundaciones, escapes de gas y desprendimientos de edificios.

TRIBUNALES

En un atentado con metrallas y granadas de mano

JUICIO POR EL ASESINATO DE SEIS GUARDIAS CIVILES

El fiscal pide penas de hasta treinta años, y los defensores la absolución

Ante la Audiencia Nacional se celebró ayer el juicio seguido contra Francisco Esquisavel Echevarría, Angel María Recalde Goicoechea, Jesús Trocaola Buscaran, Juan Ramón Ibarluca Zubialdea, Ana Guerenabarrena Meavebasterrechea y María Isabel Mediola Zuazo, presuntos miembros de ETA, acusados del atentado de Ispaster (Vizcaya), el 1 de febrero de 1980, en el que murieron asesinados seis guardias civiles, informa Europa Press.

El fiscal solicita para Esquisavel y Recalde penas de treinta años de prisión para cada uno, por cada muerte, como autores de seis delitos de asesinato; para Ibarluca, Ana Guerenabarrena y Trocaola, diez años para cada uno, por cada delito, como encubridores de seis delitos de asesinato; y para Isabel Mediola, un año y un día, como autora de un delito de colaboración con bandas armadas.

En su escrito de conclusiones provisionales, el fiscal señaló que Esquisavel, desde septiembre de 1979 hasta febrero de 1980, recogió información sobre el servicio de la Guardia Civil que daba escolta a un furgón de la fábrica de armas de Marquina, y salía

dos veces por semana al campo de maniobra de Laga.

AMETRALLAMIENTO Y GRANADAS

Siempre según el escrito del fiscal, el 1 de febrero de 1980, Esquisavel, puesto de acuerdo con Recalde y con otros siete miembros de ETA que se encuentran en rebeldía, y dos fallecidos, esperaron la llegada de le servicio de escolta de la Guardia Civil, en el kilómetro 53 de la carretera de Ispaster. Cuando llegaron los vehículos, los etarras dispararon ráfagas de metralla y lanzaron granadas de mano sobre los coches de escolta.

Como consecuencia de

estos hechos resultaron muertos los guardias Antonio Marín Gamero, José Martínez Pérez Castillo, José Gómez Martín, José Gómez Trillo, Victoria Villamar González y Alfredo Díaz Marcos.

Trocaola ocultó en su domicilio a dos de los miembros del comando que participaron en la acción. Ibarluca y Ana Guerenabarrena limpiaron el vehículo de uno de los rebeldes, y sustituyeron el asiento trasero del mismo, que estaba manchado de sangre.

En octubre de 1980, Isabel Mediola trasladó al citado rebelde desde Marquina hasta San Sebastián, en un vehículo de su propiedad.

Los procesados en el interrogatorio, negaron los hechos que se les imputan. El fiscal elevó a definitivas sus conclusiones provisionales, y los defensores solicitaron la absolución, por entender que no han sido probados los hechos de los que se les acusa.

EL PCE SACA A RELUCIR UNAS DECLARACIONES SUYAS

GONZALEZ GREEN JUSTIFICA EL GOLPE MILITAR EN TURQUIA

MADRID. PUEBLO

La polémica suscitada por la emisión del programa «El golpe a la turca», el pasado día 18, dirigido por Jesús González Green y que ha sido considerado como una apología del golpe desde diversos sectores de izquierda e incluso del partido del Gobierno, va a continuar durante una buena temporada, al menos, hasta que no se dé una explicación clara. Concretamente ayer, el secretario del grupo parlamentario comunista Enrique Curiel anunció que enviará próximamente unas declaraciones de González Green al Consejo de Administración de RTVE y a la comisión de control parlamentaria, publicadas en un diario de Ankara, en las que justifica el régimen militar turco.

Enrique Curiel señaló que el PCE no va a aceptar que se utilice TVE, que es un organismo público, para justificar una situación dictatorial y golpista como fue el programa citado. «Cuando estamos utilizando estas declaraciones del señor González Green, no estamos haciendo ninguna censura de la opinión que aun periodista le pueda suministrar la situación turca. Nosotros respetamos las opiniones de cualquier periodista y de cualquier español, pero no podemos aceptar que se utilice TVE, que es un organismo público con un estatuto jurídico, cuyo principio elemental es la defensa de los valores democráticos y constitucionales en España, para justificar una situación dictatorial y golpista como el programa que se emitió.»

El portavoz del grupo

parlamentario comunista dio a conocer un resumen de las declaraciones de González Green, publicadas en el diario «New Spot», de Ankara, en las que, entre otras cosas, dice: «Durante mi presencia aquí, he asistido al discurso de Bursa del general Eren y tengo el testimonio de una inmensa manifestación de simpatía de una muchedumbre numerosa a favor del Jefe del Estado. El pueblo está muy feliz de ver restablecidas la seguridad de las personas y de los bienes, de poder pasearse libremente por las calles y beneficiarse con un clima general de seguridad.» En otro momento de la entrevista, González Green afirma: «Los militares han tomado el poder para restaurar la democracia en Turquía. Había una situación de anarquía y esa situación había ganado el conjunto del país. El funcionamiento del Parlamento estaba bloqueado. La democracia estaba paralizada. Los militares han tomado el poder para restaurar la democracia en este país. Fuera de Turquía, nosotros sólo oímos hablar de tortura, sin embargo, aquí nadie habla de ello y existe contento con la administración actual.»

Para Enrique Curiel, «estas declaraciones del señor González Green son la mejor prueba de que, efectivamente, había una voluntad política evidente de defender el sistema militar turco, de defender el golpe de Estado, y, se diga o no se diga, de enviar un mensaje subliminal al pueblo español, en el sentido de que quizá también en España podría ser necesario, porque la situación no es tan distinta de la de Turquía.»

Se estudiará el reforzamiento de la dirección

HOY SE REUNE EL EJECUTIVO DEL PCE

Por M. JANSÁ

El Comité Ejecutivo del PCE se reúne hoy en Madrid, entre otras cosas, para preparar la reunión que el Comité Central —máximo órgano de dirección— celebrará el 1 y dos de julio. El ejecutivo tratará fundamentalmente de desarrollar uno de los puntos de la resolución aprobada por el Comité Central en su reunión de los pasados días 10, 11 y 12, referido al reforzamiento de las distintas áreas de trabajo del secretariado y del propio ejecutivo. Este reforzamiento se hará patente en las secretarías de Prensa y Publicaciones —cuyo responsable hasta ahora era Enrique Curiel, también secretario del grupo parlamentario—, Economía —a la que se dedica Nicolás Sartorius—, Sindical y Cultura, cuyo responsable de esta última era Carlos Paris, que presentó su dimisión hace unos días.

Los nombres que más suenan para cubrir estas deficiencias son los de Eulalia Vintro para Educación y Cultura, y Andreu Claret para Prensa y Publicaciones, ambos de la ejecutiva del PSUC (comunistas catalanes), así como el de Miguel Núñez, también del PSUC, que es responsable en ambas organizaciones de la comisión de Sanidad. El área sindical será difícil de cubrir dadas las reticencias que existen entre el PCE y CC. OO. al pedir Marcelino Camacho la independencia del sindicato respecto del partido. La persona que ocupe este puesto deberá amortiguar estas tensiones y no inclinarse a favor de alguna de las dos partes, ya que de lo contrario, la crisis se agudizará con el considerable coste político para quien todavía conserva el primer puesto de las organizaciones sindicales. En cuanto al área de Economía, de momento puede seguir bajo la batuta de Nicolás Sartorius, aunque según sus propias palabras, de momento su trabajo se centra en la actividad parlamentaria y en la preparación de la próxima campaña electoral. Es posible que el Comité Ejecutivo realice la propuesta de constituir una comisión electoral del partido. De momento se descarta que la vicesecretaría primera sea cubierta tras la dimisión de Sartorius.

Afectaría a 1.500 personas

Standard anuncia un nuevo expediente de regulación de empleo

El presidente de la empresa anunció que el programa de bajas incentivadas firmado en mayo no había obtenido los resultados apetecidos

MADRID. PUEBLO

La dirección de Standard Eléctrica anunció ayer, en una reunión informativa, la presentación de «forma inminente» de un expediente de regulación de empleo que afectaría a 1.500 trabajadores.

El presidente de Standard puso de relieve que los planes iniciales de disminución de plantilla, mediante bajas incentivadas y prejubilaciones, con los que la empresa esperaba reducir sus efectivos humanos en unas tres mil personas, sólo habían logrado, al término de su vigencia, que se acogieran a los mismos 1.500 personas.

El presidente de Standard, Manuel Márquez, afirmó que la empresa había dedicado unos 20.000 millones de pesetas desde 1975 a financiar el coste de las indemnizaciones y mantener parte de la plantilla ociosa. El señor Márquez insistió en el hecho de que de no haberse llegado al sobredimensionamiento de la fuerza de trabajo contratada la empresa habría podido dedicar más dinero a investigación y gestión, con lo que se hubieran evitado los balances negativos de los últimos años.

Standard presentó ayer por la tarde a la Junta de accionistas un balance que recoge pérdidas de 1.543 millones de pesetas —3,9 por 100 menos que el pasado año— y un «cash-flow» también negativo de 115 millones. La empresa contaba a 31 de diciembre del pasado año con una plantilla de 16.371 empleados. Las ventas totales alcanzaron 38.664 millones, aumentando un 6,6 por 100 en términos monetarios sobre 1980. A finales de año la cartera de pedidos se elevaba a 22.375 millones de pesetas.

Las pérdidas en 1981 se elevaron a 1.543 millones

Para Márquez Bolín el futuro de Standard se presenta optimista, siempre que consiga su objetivo de reducir plantilla en los términos anunciados. La marcha del actual ejercicio tampoco es buena, y ya se anuncian pérdidas superiores a las de 1981. Para 1982 se espera remontar la crisis y obtener beneficios.

Presentada por el comité de empresa de INTELSA

Presentada por el comité de empresa de INTELSA

QUERRELLA CONTRA UN EX MINISTRO

El Juzgado de Instrucción número 2 de La Coruña ha admitido a trámite una querrela contra el presidente del consejo de administración de INTELSA, el ex ministro Tomás Allende y García-Báxter, presentada por el comité de empresa de dicha sociedad en La Coruña, informa Efe.

El Juzgado coruñés, tras instruir las diligencias previas, ha solicitado del Juzgado de Instrucción decano de Madrid la declaración del señor Allende García-Báxter sobre este asunto.

El comité de empresa de la factoría coruñesa de INTELSA considera que los hechos relacionados con una posible venta de la factoría a Telextra podrían constituir delito social.

REVIE, S. A.

La Junta universal de accionistas de la Sociedad celebrada el día 4 de enero de 1982 acordó, por mayoría absoluta, ampliar el objeto social de la Sociedad.—El presidente.

RAFAEL RIVERO, S. A.

La Junta general extraordinaria y universal de la Sociedad celebrada el 8 de mayo de 1982 acordó trasladar el domicilio social de la Autopista de San Pablo, s/n., edificio Vitesa, de Sevilla, a la calle Goya, núm. 23, Madrid.—El administrador único.

Doña Electra Alcobendas Rodríguez traspasa a don Eugenio Mariano Vázquez Alcobendas la industria denominada bar restaurante La Alegría del Pastor, sita en Fuente del Saz del Jarama (Madrid), calle Torrelaguna, número 20, con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

Contra la proliferación de las rifas ilegales

ENCIERRO Y HUELGA DE HAMBRE DE SINDICALISTAS INVIDENTES

MADRID. PUEBLO

Representantes de la Coalición Sindical de Izquierdas de la Organización Nacional de Ciegos (ONCE) denunciaron ayer en rueda de Prensa, celebrada en un local de CCOO de Madrid, la angustiosa situación que está creando a los vendedores del cupón la proliferación de rifas ilegales, que gozan de permisividad por parte de la Administración.

Once cargos sindicales de la Organización Nacional de Ciegos permanecen encerrados, con carácter indefinido, desde hace varias jornadas para protestar por este hecho. Los invidentes tienen intención de permanecer en la misma situación y en huelga de hambre a partir del lunes, en tanto el Gobierno no erradique la rifa ilegal de Málaga, conocida como La Rápida, y aplique estrictamente su propia legislación sobre máquinas tragaperras.

Los sindicalistas ponen de relieve que las rifas ilegales y máquinas tragaperras hacen peligrar tanto su subsistencia económica como —y esto lo resaltan especialmente— el sistema del cupón de ciegos, cuyo debilitamiento pondría en cuestión la inserción del invidente en la sociedad, al secar el canal de financiación para los programas sociales dedicados a los ciegos.

El domingo ha sido convocada una manifestación en la sede de la ONCE, de la calle Ortega y Gasset, de Madrid.

ESTACIONAMIENTOS SUBTERRANEOS, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, en cumplimiento de lo acordado por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 13 de abril de 1982, a partir del próximo día 15 de julio de 1982 se procederá al pago del cupón número 15, a razón de 25,50 pesetas líquidas por cupón.

Dicho abono se efectuará contra la presentación del cupón número 15 de las acciones, en nuestras oficinas de la calle Príncipe de Vergara, núm. 211, Madrid.

Madrid, 25 de junio de 1982.—El secretario del Consejo de Administración.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE AUTOMOVILES TALBOT, S. A.

El pasado día 23 de junio se celebró, en el domicilio de la Compañía, en primera convocatoria, y con asistencia de una importante mayoría del capital social, Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas de AUTOMOVILES TALBOT, S. A. La reunión estuvo presidida por don Estanislao M. Chaves Viciana, presidente del Consejo de Administración, asistiéndole como secretario el titular del cargo, don Antonio Fernández Martínez.

En su intervención, el señor presidente formuló determinadas puntualizaciones y comentarios con relación a la memoria y cuentas sometidas a debate, haciendo constar que, desde el punto de vista de la actividad industrial, el ejercicio ha sido de gran actividad, por cuanto la fama de productos ha quedado muy mejorada con el lanzamiento de nuevos modelos y la modernización de las instalaciones industriales.

Como contrapartida, los resultados económicos han sido gravemente negativos, pues, pese a haberse mantenido, e incluso incrementado, la participación de los productos de la Compañía en el mercado, con aumento de la penetración, la gran caída de las ventas nacionales ha traído como consecuencia la infrutilización de sus recursos industriales y de personal, lo que, unido a la gran elevación de los gastos financieros, ha provocado un resultado negativo.

Todo ello ha aconsejado, para asegurar el desarrollo de la tecnología de los vehículos industriales, segregar la actividad de fabricación y venta de los mismos, para, mediante la unión con un grupo internacional, crear la nueva Compañía Hispano Francesa de Vehículos Industriales, S. A., que se encontrará en condiciones de afrontar la competencia, dada la aportación de tecnología y redes comerciales del nuevo socio.

Del mismo modo, terminó exponiendo las razones que han movido a la Compañía a presentar ante la Administración el expediente de reestructuración de la Empresa, con la adecuación de la plantilla a las posibilidades productivas que impone al mercado, a fin de asegurar la continuidad de la Compañía en condiciones competitivas.

Tras la exposición del señor presidente, y previas las oportunas deliberaciones, la Junta general acordó aprobar las precisadas propuestas de memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido ejercicio social 1981.

Seguidamente se aprobó por la Junta una propuesta del Consejo para la modificación del artículo 2.º de los estatutos, en el sentido de excluir del objeto social —con arreglo a los términos de la autorización que permitió la constitución, por vía de escisión, de la Sociedad Hispano Francesa de Vehículos Industriales, S. A. (HISPAVINSIA)— toda referencia a actividades de fabricación, importación y/o comercialización de vehículos industriales de más de 3,44 Tm.

Por último, y previa lectura y aprobación del acta correspondiente, el señor Chaves dio por finalizada la reunión.

KROMEX, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en la ley de Sociedades Anónimas, se convoca Junta general ordinaria de accionistas de la Sociedad KROMEX, S. A.

La reunión tendrá lugar en el domicilio social de avenida de Cantabria, núm. 40, a las 12,30 horas del día 30 de junio de 1982, en primera convocatoria, y, en su caso, a las 19 horas, en segunda convocatoria.

ORDEN DEL DIA
Primero. Cese o nombramiento o ratificación de los administradores.
Segundo. Aprobación de la gestión del Consejo.
Tercero. Examen y aprobación de las cuentas y balances del ejercicio anterior.
En Madrid, a 24 de junio de 1982.—El secretario del Consejo, firmado: **Cristina Gómez Varela.**

INDUSTRIAS SANITARIAS MABE, S. L.

Comunica que ha trasladado su domicilio social, que tenía establecido en Madrid, Ronda de Segovia, núm. 29, a la localidad de Navalcarnero (Madrid), calle del Cercado, núm. 5.

URBACASA, SOCIEDAD ANONIMA

La Junta general universal y extraordinaria celebrada el día 2 de marzo de 1982 acordó ampliar el objeto social de la Sociedad.—El presidente.



SERVICIOS DIARIOS EN AUTOCARES DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO

DE MADRID A:

- BENICASIM
- BENIDORM
- SANTA POL
- GUARDAMAR
- TORREVEJIA
- CAMPOAMOR
- SAN JAVIER
- LOS ALCAZARES
- SANTIAGO DE LA RIBERA

- SAN PEDRO DEL PI-NATAR
- LA MANGA
- ALMERIA
- AGUADULCE
- ROQUETAS
- MOTRIL
- ALMUNEVAR
- TORREMOLINOS
- MARBELLA

- JEREZ
- ALGECIRAS
- HUELVA
- PUNTA UMBRIA
- ORENSE
- VIGO
- LUGO
- LA CORUNA



INFORMACION Y RESERVAS:
ASOCIACIONES NACIONALES DE TRANSPORTE DISCRECIONAL DE VIAJEROS

OFICINA DE TRANSPORTES
ESTACION SUR DE AUTOBUSES
C/ CANARIAS, 17
TELEFONOS 467 38 35 - 467 38 46
467 17 10
MADRID

O EN SU AGENCIA DE VIAJES

ALQUILERES CENTRO, S. A.

CONVOCATORIA DE LAS JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión del día 15 de abril de 1982, celebrada con intervención del letrado asesor de la misma, a los efectos prevenidos por el real decreto 2.288/1077, de 5 de agosto, ha acordado convocar las Juntas generales ordinaria y extraordinaria, que tendrán lugar en la calle Los Vascos, núm. 29, de Madrid, para el próximo día 29 de junio, a las 11 horas de la mañana, en primera convocatoria, y, si procediera, en segunda convocatoria, al día siguiente, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente orden del día:

JUNTA GENERAL ORDINARIA

- 1) Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo de Administración, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1981, así como de la propuesta de aplicación de resultados del ejercicio.
- 2) Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1982.
- 3) Ruegos y preguntas.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- 1) Ampliación del capital social.
 - 2) Autorización al Consejo de Administración para sucesivas ampliaciones de capital, conforme al artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, con modificación de los artículos estatutarios pertinentes.
 - 3) Renovación del Consejo de Administración.
 - 4) Ruegos y preguntas.
- Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán proveerse en el domicilio social, dentro de los cinco días anteriores al de su celebración, de la correspondiente tarjeta de asistencia.
- En Madrid, a veintinueve de mayo de mil novecientos ochenta y dos.—El presidente del Consejo de Administración.

PROMOTORA INMOBILIARIA CASTELLANA, S. A. (PROINCASA)

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca la Junta general ordinaria de accionistas de la Sociedad, que tendrá lugar en la calle Orense, núm. 20, de esta capital, el día 29 de junio próximo, a las doce horas, en primera convocatoria, y, si procediera, en segunda, el día siguiente, a la misma hora y lugar, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del administrador único, de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1981.
 2. Propuesta del administrador, en su caso, sobre la aplicación de resultados del ejercicio.
 3. Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1982, de conformidad con el artículo 108 de la ley de Sociedades Anónimas.
 4. Ruegos y preguntas.
- Madrid, 29 de mayo de 1982.—El administrador único.

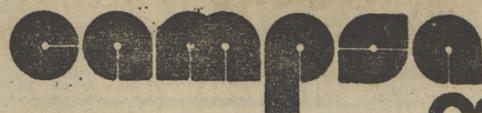
Transportes y Remontes, S. A. (TRAMONSA)

Por acuerdo del Consejo de Administración del día 21 de junio de 1982, se convoca Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, el próximo día 19 de julio de 1981, a las 19,30 horas, en su domicilio social, calle Casado del Alisal, 7, de Madrid, y en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, el siguiente día, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Análisis de la situación financiera de la Sociedad y subsiguientes acuerdos a tomar como consecuencia de la misma.
- 2.º Ampliación de capital y, en su caso, subsiguiente modificación del artículo quinto de los estatutos sociales.
- 3.º Cambio del domicilio social y, en su caso, subsiguiente modificación del artículo cuarto de los estatutos sociales.

A los efectos previstos en el artículo 59 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, las acciones deberán depositarse en la caja social con cinco días de antelación.

Madrid, 23 de junio de 1982.—El presidente del Consejo de Administración, Raimundo García Díez.



Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S.A.

CONCURSO PUBLICO: «OBRA CIVIL, INSTALACIONES MECANICAS Y ELECTRICIDAD E INSTRUMENTACION PARA INCREMENTO DE LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE LA FACTORIA DE LOECHES (MADRID)»

El pliego de condiciones de este concurso, cuyo cumplimiento será ineludiblemente exigido, y demás documentación sobre el mismo, podrá examinarse en el domicilio social de esta Compañía —Departamento de Proyectos y Obrbas (planta 8.ª)—, calle del Capitán Haya, número 41, MADRID-20.

Las proposiciones se presentarán en CAMPESA, en el domicilio indicado, dentro del plazo de admisión, que expirará el día 28 de julio de 1982, a las 10 horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 28-7-82, a las 13 horas.

Fianza provisional: 1.700.000 pesetas.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario del presente concurso.

Madrid, 25 de junio de 1982.—El consejero secretario general.

NUEVAS OFICINAS DE BURROUGHS EN MADRID

Días pasados tuvo lugar la inauguración de las nuevas oficinas y servicios de la sede central de BURROUGHS en Madrid. El crecimiento y solidez de BURROUGHS se basa fundamentalmente en el índice de satisfacción de nuestros clientes. Sobre esta base hemos y seguimos basando nuestros esfuerzos. Entre los distintos servicios inaugurados están:

CENTRO DE ATENCION AL CIENTE

Centro neurálgico de nuestro Servicio de Asistencia Técnica, dotado con un potente ordenador de la serie BURROUGHS B-1955, dedicado exclusivamente a nuestros clientes. A través de él conocemos al instante toda la historia de nuestros equipos instalados.

Datos tales como: hora de llamada y tiempo de respuesta, día exacto que procede realizar el mantenimiento preventivo, uptime, etc., proporciona a nuestro departamento técnico una imprescindible información al segundo, permitiéndole asegurar un mejor y más eficaz servicio.

CENTROS DE ENTRENAMIENTO

Todas las salas de este centro han sido construidas y dotadas con las más avanzadas técnicas. En ellas profesionales BURROUGHS hacen expertos a los empleados de nuestros clientes, áreas tales como: ordenadores, lecto-clasificadoras de documentos, terminales y tratamiento de textos.

Porque el entrenamiento es una de las bases del éxito de una instalación, ponemos los recursos necesarios para lograr dicho fin antes, durante y después de las instalaciones.

SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S. A. SOGEFISA

Aviso a los señores accionistas

No habiendo sido solicitadas hasta el día de la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para poder constituir válidamente la Junta general ordinaria, convocada para el día 29 del corriente mes de junio, en primera convocatoria, y de acuerdo con el anuncio de la misma, se advierte a los señores accionistas que dicha Junta se celebrará, en segunda convocatoria, el día 30 de los corrientes, a las trece horas, en el hotel Miguel Angel (Miguel Angel, núm. 29, Madrid).

Madrid, 25 de junio de 1982.—El consejero secretario y letrado asesor, A. Maldonado.

ECONOMIA

FUERTE DEFICIT DE TALBOT

Ha pedido ayuda a la Administración para reestructurar la empresa

El presidente de Talbot, Estanislao Chaves, informó en rueda de Prensa de los resultados obtenidos por su compañía durante el pasado ejercicio, los cuales arrojan unas pérdidas de 9.500 millones de pesetas, si bien —según afirmó— se deben principalmente a un exceso de medios tanto industriales como humanos, así como a una recesión del mercado, que se puede cifrar en el 41,1 por 100, aunque el mayor costo es humano.

Estanislao Chaves indicó, asimismo, que el 21 de enero pasado presentaron un programa de ayudas económicas a la Administración, si bien hasta el momento ésta no se ha pronunciado ni a favor ni en contra porque, sencillamente, no ha contestado. Según ha podido saber PUEBLO, estas ayudas podrían cifrarse entre los 16.000 y 18.000 millones de pesetas y estarían encaminadas a una reestructuración de la empresa, la cual afectaría a 4.488 empleados.

En la justificación de los resultados del ejercicio, Estanislao Chaves indicó también que hasta el presente año no ha contado la compañía con una gama completa y atractiva de automóviles, a pesar de lo cual su cuota de mercado había subido un 1,2 por 100. Asimismo, Talbot ha pasado por una etapa de cambio de nombre, y su asentamiento es reciente en el país, si bien se espera que con el plan de remodelación se consigan el próximo año los beneficios que justamente le corresponden a una compañía de esta categoría.

nes), 31.287 millones de pesetas (20.481 millones en 1980). Capital y reservas, 86.908 millones de pesetas. El beneficio disponible del ejercicio último ha sido de 8.516 millones de pesetas, frente a 8.015 millones en 1980.

GILLETTE

Aunque las ventas e ingresos netos de The Gillette Company en 1981 se mantuvieron a niveles similares a los de 1980, los beneficios de exportación experimentaron un incremento de un 12 por 100, totalizando 312 millones de dólares. Los programas para el control de gastos generales y de producción han tenido una importante repercusión en las operaciones de la compañía. Estos costos han sido inferiores en un 4 por 100 a los de 1980, permitiendo incrementar la inversión publicitaria y promocional en un 13 por 100, al tiempo que se han mejorado los márgenes de beneficio.

Las pérdidas netas como consecuencia de las fluctuaciones de divisas, el incremento de los tipos de interés y los gastos derivados del cierre de varias operaciones marginales han neutralizado el incremento de los beneficios.

Las ventas netas han totalizado 2.334,4 millones de dólares en 1981, en comparación con los 2.315,3 millones de 1980. Los ingresos netos han ascendido a 124,3 millones de dólares, mientras que en el ejercicio anterior fueron de 124 millones.

AURORA-POLAR

El beneficio neto de seguros Aurora-Polar fue de 327,6 millones de pesetas en 1981, con un aumento del 34 por 100 respecto al año anterior, según la memoria anual de la sociedad, presentada hoy por directivos de la empresa.

La recaudación por primas ha sido de 4.710,7 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 17,8 por 100 sobre el anterior ejercicio.

El capital disponible de la empresa es, en pesetas, de 334.016.020,3, y una vez aprobada su distribución, se dotan a reservas 149.855.400 pesetas, y se destinan a dividendos 103.101.625 pesetas, lo que permite repartir un dividendo activo de 125 pesetas netas por acción ordinaria, y 62,5 pesetas, por las emitidas en julio de 1981.

ENDESA

Endesa ha sido en 1981 la empresa más rentable del INI, con unos beneficios antes de impuestos de 9.101 millones de pesetas (frente a 8.260 millones en el 80), según explicó a la Prensa su presidente, Julio Calleja, que hizo la presentación de la memoria del ejercicio, aprobada por la junta general.

Otros datos de interés en el ejercicio han sido: producción, 21.178 gigawatios-hora, que supone el 19 por 100 de la producción nacional y mantener la posición de número uno entre las empresas productoras. Producción minera, 12,96 millones de toneladas, que equivale al 39 por 100 de la producción nacional. Potencia instalada, 3.819 megawatios. «Cash-flow» (beneficios más amortización)

España vuelve al CERN

España se ha reintegrado al Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), que había abandonado en 1968 por razones financieras.

El consejo del CERN, con sede en Ginebra, aprobó, por unanimidad, la petición de adhesión presentada por el Gobierno español, y admitió un período de transición de seis años para alcanzar la cuota plena de la contribución financiera (casi un 7 por 100) de España al presupuesto anual del centro (644 millones de francos suizos —34.000 millones de pesetas— en 1982).

→ Puede adquirir sus billetes de tren en muchos sitios.

→ Estaciones de tren:

Chamartin Agustín de Foxá (final). De 8 a 21 h. diariamente.
 Atocha Glorieta Carlos V. De 7 a 23 h. diariamente.
 Principe Pío P.º de San Vicente, esq. P.º del Rey. De 9 a 19 h. diariamente.
 Estos horarios se refieren, exclusivamente, a Venta Anticipada.

→ Oficinas de viaje Renfe:

Oficina principal Alcalá, 44. De 8 a 14 y 16 a 19 h. De Lunes a Viernes.
 Sábados de 8 a 13,30 h.
 Domingos cerrado.

Delicias Paseo Delicias, 63 bajo. De 8 a 14 y 16 a 19 h. De Lunes a Viernes.
 Sábados de 8 a 13,30 h.
 Domingos cerrado.

Nuevos Ministerios P.º Castellana. De 8 a 14 y 16 a 19 h. De Lunes a Viernes.
 Sábados de 8 a 13,30 h.
 Domingos cerrado.

Aeropuerto de Barajas Terminal Internacional. De 9 a 13,30 y 16 a 20 h. De Lunes a Sábado.
 Domingos y Festivos de 9 a 14 h.

→ Agencias de viajes: Horario comercial habitual.

Recuerde: en todos estos puntos puede adquirir sus billetes de vacaciones de verano.

→ Un 15% menos si paga con Chequetren



RENFE

CON UNA PERDIDA DE 3,19 PUNTOS EN LA SEMANA

DE MAL EN PEOR

Por **Jesús CARRILLO**

Mal, muy mal comenzó la semana bursátil en las cuatro Bolsas del país. Entre la subida del interbancario —que se colocó a un 25 por 100— y las declaraciones atribuidas al duque de Suárez y desmentidas posteriormente, a lo que se unió la tónica decreciente de la oferta monetaria, la verdad es que los inversores —y alguna que otra cartera fuerte, todo hay que decirlo— tuvieron un momento de pánico y trataron de salirse del barco que hacía agua, lo cual fue aprovechado por otros —los menos— para entrar con fuerza en valores muy concretos, sobre todo eléctricos.

Sea como fuere, el caso es que la baja fue muy pronunciada en los cuatro sectores de contratación. Por ejemplo, Bilbao perdía ese día 1,35 puntos; Barcelona, 2; Valencia, 1,78, y Madrid, 1,98, con lo cual queda bastante claro que hacía bastante que no teníamos una jornada tan «negra» ni, por supuesto, tan unánime.

LO PEOR, LOS BANCOS

En este sentido, la peor actuación correspondió al sector eléctrico y al bancario. El primero de ellos casi perdió tres puntos en el índice sectorial, si bien a la caída del general contribuyeron bastante Dragados y Cepsa, que perdieron, respectivamente, 6 y 4,50 enteros, a los que también hay que añadir los tres cuartillos que retrocedía la Telefónica.

En cuanto a los bancos, llegaron a un tope de papel francamente alarmante: 568.000 títulos, lo que motivó una caída generalizada importante, con retrocesos de hasta seis enteros el Popular, cinco el Vizcaya y tres el Bilbao, repitiendo cambio el Hispano y publicando papel Banesto, Central y Santander.

El miércoles la incertidumbre había crecido, y el interés por ver cómo transcurría la sesión, también, si bien se esperaba que continuara la desbandada. Sin embargo, el mercado, aunque siguió mal, no empeoró según lo previsto, quizá debido en parte al desmentido del ultimátum de Suárez, si bien en estos momentos los especialistas bursátiles piensan que priman las razones económicas sobre las políticas, aunque éstas también hacen su fuerza, lógicamente.

MENOS NERVIOS

Eso sí, aunque en esta sesión Madrid perdió 1,10 puntos y bancos y eléctricas volvieron a dar «la nota», la verdad es que al cierre la situación se había distendido bastante y los nervios anarcaban más relajados, aunque expectantes. Ciertamente que Banesto y Central habían perdido nada menos que 16 enteros cada uno, y 14 el Santander, pero no es menos cierto

● Las bajas de estas cuatro sesiones tuvieron como claro protagonista al sector bancario

● Cediendo seis puntos cada día, el Popular perdió en la semana 24 enteros

to que Hispano, Bilbao y Vizcaya habían aguantado con firmeza las embestidas del papel y habían conseguido repetir sus cambios del día anterior, lo cual fue en cierta medida una pequeña inyección de moral, que era muy necesaria para no pocos accionistas.

Mientras Dragados y Petróleos seguían su carrera hacia abajo —esta vez perdía seis puntos el primero y cuatro el segundo—, las eléctricas no podían contener sus posiciones y al final iniciaban el retroceso, si bien algo menor de lo que en principio se temía.

El panorama que daba más despejado de cara al jueves, como así se vio durante el transcurso de la sesión, que estuvo mucho más sostenida, hasta el punto de que el índice sólo retrocedió 0,42 puntos, al tener los bancos menos papel y producirse en este sector descensos más suaves —tres puntos bajaron Banesto y Central—, si bien el Popular, que parece abocado esta semana a perder

seis enteros cada día, volvía a retroceder esta cantidad.

POR FIN... LA SUBIDA

Y llegamos al viernes, en que por fin el parquet aparece más tranquilo, con cambios más firmes y perspectivas de ligera reactivación, las cuales, lógicamente, no podrán ser comprobadas hasta el próximo miércoles. En esta ocasión el índice general gana 0,27 puntos, con la salvedad de que el signo del resto de las Bolsas españolas es negativo.

Las eléctricas tienen este día un excelente comportamiento para como estaba el mercado, así como las químicas, donde Petróleos gana tres puntos. En bancos, con menos papel, tan sólo hay una nota discordante, la del Popular, que, fiel a su cambio de esta semana, vuelve a perder seis enteros. La Telefónica, pieza clave siempre en la elaboración del índice, ganaba un punto.

INDICE DE COTIZACION

	Anterior	Actual	Diferencia
Bancos comerciales...	101,86	98,39	-3,49
Bancos industriales...	92,06	88,95	-3,11
Eléctricas...	94,52	92,61	-1,91
Alimentación...	93,47	88,16	-5,31
Construcción...	101,12	96,08	-5,04
Inversión...	128,16	121,21	-6,95
Monopolios...	90,87	90,43	-0,44
Siderúrgicas...	96,91	91,90	-5,01
Químicas...	92,41	87,26	-5,15
Varios...	104,95	102,16	-2,79
General...	99,24	96,05	-3,19

MERCADO DE DIVISAS

Cotización de divisas extranjeras correspondientes al día 25 de junio de 1982, según datos facilitados por el Banco de España:

MONEDA	Comprador	Vendedor
1 dólar norteamericano...	112,410	112,690
1 dólar canadiense...	87,432	87,762
1 franco francés...	16,259	16,311
1 libra esterlina...	193,322	194,255
1 libra irlandesa...	154,957	155,793
1 franco suizo...	52,881	53,138
100 francos belgas...	236,553	237,642
1 marco alemán...	45,084	45,287
100 liras italianas...	7,919	8,045
1 florín holandés...	40,860	41,036
1 corona sueca...	18,174	18,249
1 corona danesa...	13,073	13,121
1 corona noruega...	17,817	17,890
1 corona finlandesa...	23,492	23,600
100 chelines austríacos...	640,148	643,942
100 escudos portugueses...	133,345	133,995
100 yens japoneses...	43,754	43,849

Resumen semanal de valores

	Máxima	Minima	Anterior	Ultima	Diferencia
BANCOS COMERCIALES					
Andalucía...	462	437	455	453	-2
Atlántico...	250	227	227	236	+9
Bilbao...	355	352	355	352	-3
Central...	360	318	337	318	-42
Banesto...	374	316	334	316	-58
Exterior...	321	295	306	300	-6
Hispano...	334	306	316	316	=
Pastor...	273	260	273	268	-5
Popular...	383	270	296	270	-26
Santander...	363	320	348	332	-16
Vizcaya...	389	355	369	362	-7
Valencia...	328	235	249	235	-14
BANCOS INDUSTRIALES					
Fomento...	182	140	150	140	-10
Bankinter...	160	140	160	143	-17
Urquijo...	234	180	187	180	-7
Finanzas...	276	207	207	207	=
Bankuni6n...	129	104	-	-	=
ELECTRICAS					
Electra de Viesgo...	116	76	116	111	-5
Fecsa...	65,75	58,75	65,50	63,50	-2
Fenosa...	65,50	55	57,50	55	-2,50
H. del Cantábrico...	140	82	102	97,50	-4,50
H. de Cataluña...	60,50	50,50	51	50,50	-0,50
H. Española...	67,75	62,25	62,25	62,25	=
H. Ibérica...	57	50	51	51	=
Comp. Sevillana...	67,50	57	58	57	-1
Unión Eléctrica...	66,75	55	58,75	55	-3,75
ALIMENTACION					
El Aguila...	47	33	35	34	-1
Azucarera...	74	55	63	55	-8
Ebro...	347	298	303	298	-5
CONSTRUCCION					
A. P. Asland...	152	114	124	117	-7
Cementos Alba...	254	215	230	230	=
P. Valderrivas...	265	219	247	245	-2
Cristalería...	146	105	110	105	-5
Uralita...	92	54	65	54	-11
Dragados...	175	109	126	109	-17
Vallehermoso...	97	71,50	75,50	71,50	-4
Inm. Metro...	103	85	102	98	-4
Renta Inmobiliaria...	83	69	82	80	-2
Inm. Simane...	250	250	250	250	=
Inm. Urbis...	19,50	10,50	10,50	10,50	=
Estac. Urbanos...	150	128	135	135	=
Huarte y Cia...	170	130	135	130	-5
INVERSION					
G. de Inversiones...	66,50	42	63	60	-3
Ceivasa...	84,25	67	84,25	89	+4,75
Española de Inver...	64	43	64	59,50	-4,50
Fibansa...	105	85	96	88,25	-7,75
Popularinsa...	218	193	216	210	-6
Bansaliber...	98	70	98	86,25	-11,75
Inv. Balboa...	-	-	-	-	=
U. Europea de Inv...	84	53	83	81	-2
MONOPOLIOS					
Campsa...	217	198	206	198	-8
Tabacalera...	126	98	107	102	-5
Telefónica...	74	70	70	70,25	+0,25
SIDEROMETALURGICAS					
Duro-Felguera...	260	195	260	238	-22
Altos Hornos...	14,25	8,50	10	9,50	-0,50
Seat...	22	15,50	16,25	16,25	=
Fasa-Renault...	90	85	90	90	=
Tubacex...	74	57,25	56	51	-5
Acumulador Tudor...	99	79	79	73	-6
Motor Ibérica...	39	27	27	25	-2
Orbaiceta...	-	-	-	-	=
Zardoya Otis...	290	290	290	282	-8
QUIMICAS					
Torras Honstentch...	22	11,50	11,50	10,50	-1
Cross...	41	25	25,50	24	-1,50
Energía...	45,75	29,75	34,50	30,25	-4,25
Explosivos...	34	20	20	18,75	-1,25
Hidro Nitro...	18	13	13	8,50	-4,50
Petr6leos...	102	81,50	81,50	76,50	-5
Sniace...	20	20	20	20	=
Petromed...	159	134	159	146	-13
Esp del Oxigeno...	203	194	203	205	+2
VARIOS					
Galerías...	49,50	33	33	30	-3
El Fénix...	399	332	332	330	-2
Corporación...	71	52	67	67	=
Finanzauto...	69	47	67,50	62,50	-5

Eurogestión Otro servicio que le ofrece el **BANCO POPULAR ESPAÑOL**

Asesoramiento y gestión de carteras de valores

EL PLAN DEL VINO HACE AGUA

Se acusa al Gobierno de no tener voluntad política de sacarlo adelante

Por Vidal MATE

El Plan del Vino hace agua. Dos meses después de que se iniciasen las reuniones entre la Administración y las organizaciones agrarias para discutir en varios grupos de trabajo las alternativas para una nueva política vitivinícola, y a escasas fechas de que finalice el plazo para su presentación al Gobierno, el nuevo y ambicioso plan para el sector se halla sumido en la polémica.

Cuatro de las cinco organizaciones agrarias se han opuesto al contenido del último borrador de trabajo elaborado por el FORPPA y, aunque en líneas generales existe un acuerdo sobre la necesidad de variar sustancialmente la política vitivinícola de este país, que nos ha llevado a graves excedentes de alcohol, no se aceptan los compromisos concretos que se proponen desde la Administración. Organizaciones agrarias dudan sobre la existencia de una verdadera voluntad política para el campo en el sector, que podría afectar a unas 600.000 familias, cuando, paralelamente, las actuaciones propuestas no tienen asignaciones suficientes para las transformaciones necesarias.

En estas circunstancias, todo parece indicar que, a pesar de todos los compromisos, seguiremos todavía durante algún tiempo sin plan o al menos sin el plan que está haciendo falta para el sector.

Partiendo de una grave situación de excedentes, que ha dado lugar a unos stocks de casi tres millones de hectolitros de alcohol y un grado de autoabastecimiento en vino que en los últimos diez años ha sido del 128 por 100, es en esta campaña cuando el Gobierno se decidió a aplicar unas medidas drásticas para solucionar los problemas del vino. En base a estos compromisos, durante los últimos dos meses han funcionado comisiones de trabajo en las Direcciones Generales de Producción Agraria, Política Alimentaria, Exportaciones y en el SENPA para estudiar todos los aspectos del tema, desde la producción a la exportación.

RECHAZO MAYORITARIO

Fruto de estos trabajos ha sido la elaboración del documento para la nueva política vitivinícola, que presentó días pasados el FORPPA y que, aunque era solamente un borrador, ha sido rechazado por cuatro organizaciones agrarias (UFADE, CNJA, FTT y CNAG), mientras era aceptado por la COAG.

Para la Federación de Trabajadores de la Tierra de UGT, el plan tiene aspectos aceptables a nivel de filosofía, pero si nos detenemos a analizar los medios para su puesta en marcha resulta que parece no existir una voluntad política para sacar el tema adelante. La FTT en-

tiende que el documento es de política ficción y duda que un Gobierno de UCD pueda tomar ahora este serio compromiso.

Según el CNJA, el último borrador de este plan es malo, tendencioso y, sobre todo, inviable. A su juicio, parece como si todas las censuras tratasen de señalar a los productores, mientras la Administración olvida sus propios errores. El CNJA denuncia la inexistencia de unas directrices claras contra los fraudes, para apoyar las exportaciones de cara a la eliminación de los excedentes de alcohol que existen, mientras sólo se trata de reducir producción.

En esta misma línea se ha manifestado la CNAG, que en los últimos días remitió sus propuestas al FORPPA. Para la CNAG, las ayudas propuestas para los arranques o reconversiones de viñedos son mínimas, ya que con 6.000 pesetas resulta imposible aplicar ningún programa por hectárea. En su lugar, la CNAG pide entre 75.000 y 150.000 pesetas por hectárea, la mitad como subvenciones y el resto en créditos. La CNAG defiende un precio indicativo de 175 pesetas, frente a las 150 propuestas por el plan. Denuncia, paralelamente, la política de exportaciones, la escasa lucha contra el fraude, las medidas propuestas para potenciar el consumo por considerarlas insuficientes, etc.

En resumen, el Plan del Vino difícilmente puede ser aprobado por el Gobierno ante las graves discrepancias que se han manifestado por parte de la mayoría de las organizaciones agrarias. Teniendo en cuenta las importantes repercusiones que el mismo tendrá en una gran población, las respuestas al vino podrían darse a nivel parlamentario, aunque éste no parece sea el momento más propicio para que se aceleren discusiones sobre este tema.

LAS MEDIDAS DE UN PLAN

Administración y organizaciones agrarias están de acuerdo en que los problemas del sector vitivinícola se centran, entre otros, en los siguientes puntos: mala política estructural, bajas calidades, aumento de superficies, escaso control del fraude, caída del consumo, insuficiente política de exportaciones y necesidad de modificar los mecanis-

mos de regulación del mercado.

Partiendo de estos puntos, el Plan trataba de contemplar una serie de soluciones para los mismos que, de una manera esquemática, se centraban en las siguientes actuaciones:

— En materia de superficies de los 16 millones de hectáreas que existen oficialmente en el país (la realidad es muy superior), se debería proceder en los próximos cinco años a una actuación sobre 200.000 hectáreas; 100.000 arrancas y otras 100.000 replantadas por cepas de superior calidad.

— En una segunda fase se actuaría sobre otras 200.000 hectáreas. Esta medida resultaría prácticamente inviable si las ayudas por hectárea que se concedan no son superiores a las 6.000 pesetas.

— Junto a esta política de superficies, que afectaría sobre todo a siete provincias (Albacete, Ciudad Real, Badajoz, Cuenca, Huelva, Toledo y Valencia), el Plan defiende una política de calidades, prohibición y control al máximo de riegos, mejora de las informaciones estadísticas a través de las Juntas Locales Vitivinícolas, etcétera.

— En lo que se refiere a los mecanismos de regulación, existe también acuerdo en que los actuales no sirven en cuanto que funciona el precio de garantía. En este sentido, el nuevo Plan propuesto por el FORPPA defiende la existencia en las próximas campañas de un precio indicativo de 150 pesetas, una entrega vinica obligatoria del 10 por 100, con posibilidad de aumentar hasta el 12 por 100. Por la entrega vinica obligatoria se pagaría el 50 por 100 del precio indicativo. Paralelamente, para regular el mercado se defienden destilaciones de choque, según sean los excedentes al 60 por 100 del precio indicativo. En este punto, las graves discrepancias se presentan en base a la fijación de ese precio indicativo, que se estima muy bajo.

— Con el fin de reducir excedentes, que en el fondo es el eje de todas las actuaciones, el Plan propone una política de apoyo al consumo en base a una campaña de 100 millones de pesetas, cifra insignificante.

— Finalmente, y entre otras actuaciones, se trata de luchar con más fuerza contra el fraude, factor importante de los excedentes, así como para la potenciación de las exportaciones.

El plan propuesto es ambicioso, pero quizá deba seguir un proceso de maduración que todavía no se ha iniciado. Y el primer paso para esta maduración parece que ya ha sido dado por el propio presidente del FORPPA, Claudio Gandarias.



«Según el IMS (organismo mundial para el control de la venta de fármacos) durante 1981, Ferrer Internacional, propiedad en un 75 por 100 del presidente de la gran patronal española, Carlos Ferrer Salat, vendió 1.067.800 cajas de Somazina, que significaron para su laboratorio una facturación total de casi 1.500 millones de pesetas», comenta en su último número el periódico «Defensa del Consumidor».

«La Somazina —añade el citado semanario— ocupa el segundo lugar entre todos los medicamentos que se venden en

MILLONARIOS BENEFICIOS PARA FERRER SALAT

España a efectos de rendimiento económico para los laboratorios que lo producen, en este caso Ferrer Internacional. Su precio es de 2.207 pesetas y resulta —continúa comentando el periódico— una auténtica sangría para la Seguridad Social.

«Para prestigiosos especialistas, la administración de coenzimas (y éste es el caso de este medicamento) por vía oral es completamente inútil y económicamente equivaldría a mantener la caldera de la calefacción quemando billetes de mil» añade «Defensa del Consumidor».

ASTURIAS: Adolfo Barthe Aza se va con amargura "SE JUEGA CON LA CAJA COMO SI FUERA UN CHUPA CHUPS"

OVIEDO. EFE

Adolfo Barthe Aza, que ayer fue sustituido como presidente de la Caja de Ahorros de Asturias por el consejero regional de Hacienda, Faustino Alcalde, ha declarado que «no es honesto jugar con la caja de ahorros, como si fuera un chupa chups», según publicó el diario «La Voz de Asturias».

«No es honesto jugar con la caja, ofreciéndola al PSOE y PCE como contrapartida de otras concesiones. Se está tratando con una entidad donde los impositores tienen puesta toda su confianza, y situaciones como la creada pueden provocar que el dinero se canalice en otras direcciones».

«He de añadir —prosigue el hasta ayer presidente de la Caja de Ahorros de Asturias— que si el PSOE piensa que debe excluir a UCD y AP de la gestión de esta entidad, comete un error, puesto que la caja no debe tener un matiz político, y éstas no son palabras mías, sino del presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros».

Comentando la frase del presidente de la Junta general del Principado, Agustín Antuña, «la izquierda empieza a arrasar, y eso no es bueno para Asturias», Barthe Aza, dice: «Nosotros quizá hemos sido un poco culpables al decidir nuestra no continuación en esta situación de consenso en un gobierno de concentración. Pensamos que cada partido debía tomar sus iniciativas y nosotros (UCD) pasamos a ser oposición constructiva, pero esta clase de decisiones puede crear tensiones».

«Por otra parte —prosigue—, tampoco se puede decir que el centro-derecha esté presentando un frente unido ante este avance de la izquierda».

EL SANTANDER SE ESTABLECE EN URUGUAY

El Banco de Santander ha culminado con éxito las

negociaciones para la adquisición de las acciones del Banco del Litoral, de Uruguay, y ha recibido autorización del Gobierno de dicho país para operar en su territorio.

Las negociaciones, que han durado varias semanas, han permitido al Banco de Santander convertirse en la cuarta entidad financiera española que se establece en Uruguay en los últimos meses.

NUEVO DIRECTOR DE MINAS DE LINARES

Mariano Esteban Parrilla ha sido nombrado director de Minas de Linares de la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras en sustitución de Juan Civantos Peñaranda.

Minas de Linares divide sus actividades en las agrupaciones mineras principales y desde que inició sus actividades mineras de interior, en 1949, hasta el 31 de diciembre de 1981, la producción total de la empresa ascendió a 114.416 y 40 toneladas de plomo y plata, respectivamente.

La producción de plomo durante el ejercicio de 1981 ha sido de 4.501 toneladas, lo que representa un incremento del 4,2 por 100 sobre 1980. A pesar de ello, la cuenta de explotación de minas de Linares presentó un resultado negativo debido, fundamentalmente, a la evolución a la baja de los precios del plomo.

RELIEVO EN MERCOLERIDA

Manuel López-Chicheri ha sido nombrado nuevo presidente del consejo de administración de Mercolerida, tras la celebración. Con el nombramiento de accionistas.

Hasta ahora, la presidencia la ostentaban delegados residentes en Madrid, nombrados directamente por la Administración.

Los agricultores españoles

MENOS Y MAS VIEJOS

Más del 60 por 100 de la población activa campesina tiene entre cuarenta y sesenta y cuatro años.

Los agricultores españoles son cada vez menos y más viejos, según datos de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura. El grupo más importante de la población activa tenía, en 1981, entre cuarenta y sesenta y cuatro años, lo que supone el 60,6 por 100 de los agricultores, mientras que en 1976 este grupo suponía un 56,9 por 100 del total, lo que da una idea del envejecimiento de los trabajadores del campo.

El grupo de población activa comprendido entre los veinte y los treinta y nueve años, que en el último quinquenio había tenido una línea ascendente, en 1981 quebró su trayectoria, registrando un ligero retroceso, al descender del 26,2 por 100, en 1980, al 26 por 100, en el 81.

El número de trabajadores del campo que tenían entre catorce y diecinueve años en 1981 representaba un 7,6 por 100 del total de la población activa agraria, mientras que en el año 80 era el 7,9 por 100. En este grupo se ha observado una clara línea descendente en los últimos años, al haber caído casi dos puntos desde 1976.

MUSICA

Por Angel del Campo

Opera en la Zarzuela "SANSON Y DALILA"

Broche de oro (¿por qué no se instituye ese premio?) merece este final de la XIX Temporada de Opera. «Sansón y Dalila», preterida injustamente, es una ópera muy cabal. Empezando por el libreto: acción sin palabrería, en sí misma comprensible; emotiva sin sentimentalismos. El argumento lo aprendimos en la clase de Historia Sagrada del colegio. Más que Moisés y que el mismo Abrahán, fue Sansón el supermán judío para nosotros, la chiquillería. Y cuando ya mozancones leímos las biografías de los espías célebres, Dalila nos pareció a todos más fascinante que Louise de Kéroualle, enviada por Luis XIV a Inglaterra para que sedujera a Carlos II.

En cuanto a la música no puede ser más de «belle époque»; más exóticamente erudita ni más ni mejor orientalmente fantaseada. «La bacanal» (solían tocarla Martínez y Aroca en el María Cristina) contiene los suficientes elementos y lentejuelas orientales para extasiar a los lectores de Pierre Loti, y las salmodias y cánticos hebreos, la suficiente veracidad histórica exigida por los lectores de Anatole France, coetáneo asimismo de Saint-Saens. Nada, pues, tiene de extraño que los dos escritores defendiesen «Sansón y Dalila» (cuando, al fin, se estrenó en París) de los arañazos de una crítica obligadamente intelectualizada y, como decía Gaos, el filósofo, «por ende, vanguardista del futuro imperfecto». Los cantos de Dalila, «Printemps qui commence» y «Mon coeur s'ouvre a ta voix», junto a la lamentación de Sansón, «Vois ma misère, hélas!», son tres veraces pinturas o retratos psico-melódicos.

La representación. Pues también resultó muy cabal la representación. Y prevista la que los flamencos llaman apoteosis (tan prevista que se han hecho y siguen haciéndose colas de tres semanas ante las taquillas): cantaba Plácido Domingo, con eso está todo dicho. ¿Qué se puede añadir? Entre las dotes universalmente reconocidas y aplaudidas de este «tenor completo» está ser verdicamento representativo. Su Sansón no sólo admira por la calidad y pureza vocales; emociona también cuando aparece ciego, llevado de la mano de su lazarillo minúsculo —un actorcito de tres o cuatro años verdaderamente enternecedor—, conmueve a todos. Y eso en una ópera, paradigma de lo convencional y teatral.

Tuvo este Sansón una compañera dignísima, una Dalila también veraz y completa: Alexandrina Milcheva, hasta en el porte. Timbre afelpado, sedoso, cobrizo; tesitura amplia; buena escuela, que le permite articular los picados y ligados fácilmente, emitir con no menos holgura y modificar el registro en inflexiones hábiles. Mantiene asimismo nítidos los agudos. Sin exagerar mucho puede decirse que es una cantante eumélica, supremo dictamen de un tribunal griego. Por supuesto, las ovaciones interminables, la inacabable tormenta de vitores y aplausos, descargó sobre Plácido Domingo, y también sobre la Milcheva.

Brendel, G. Marqués, Petko y los demás cantantes cumplieron, y los aplaudimos con no menos justicia. En el elogio general merecen ser destacados los tres directores: el de orquesta (una orquesta —la Arbós— muy entonada y ajustada, al máximo de lo que cabe pedirle), García Navarro, atento a cantantes e instrumentos, maestro verdadero; el director de los coros —siempre asimismo en el dintel de sus posibilidades—, José Perera, y el director de escena, Lluís Pasqual, que supo distribuir coros y comparsas por el escenario con un sentido nuevo, arquitectónico:

SUSTITUIDA POR DOS CONCIERTOS

SUSPENDIDA LA TEMPORADA DE ZARZUELA

La temporada de zarzuela, anunciada para los meses de julio y agosto en el teatro de este nombre, ha sido suspendida por razones económicas y, en su lugar, se ofrecerán dos conciertos populares de género lírico, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós). Los dos conciertos serán dirigidos por el maestro Jorge Rubio y se celebrarán los días 16, 17, 23 y 24 del próximo mes de julio. En las dos primeras sesiones se interpretarán oberturas y preludios de «La urraca ladrona» (Rossini), «Carmen» (Bizet), «Poeta y aldeano» (Suppe), Agua,

azucarillos y aguardiente» (Chueca), «Los borrachos» (Giménez), «Mirentxu» (Guridi), «La pícara molinera» (Luna), «Bohemios» (Vives) y «La marchenera» (Moreno Torroba). Los días 23 y 24 se ofrecerán también oberturas y preludios de «La fuerza del destino» (Verdi), «Guillermo Tell» (Rossini), «Caballería rusticana» (Mascagni), «Rienzi» (Wagner), «La verbena de la Paloma» (Bretón), «El caserío» (Guridi), «Las golondrinas» (Usandizaga), «El anillo de hierro» (Marqués) y «La patria chica» (Chapí).

CONVOCADO EL PREMIO ADONAI DE POESIA

El premio Adonais de poesía para jóvenes poetas españoles e hispanoamericanos, ha sido convocado por ediciones Rialp.

Además del premio, dotado con 10.000 pesetas y una escultura en bronce de Venancio Blanco, se concederán dos accésits de

5.000 pesetas. Los tres libros seleccionados serán editados por RIALP.

Cada poeta podrá presentar un solo original, inédito, con una extensión aproximada a la que corresponde a los volúmenes de la colección Adonais —un máximo de cien páginas en octavo —(700 a

En el Carlos III de El Escorial

García Lorca: El hombre y la obra

Encuentros culturales con intervención de Basilio Gassent y Modesto Higuera

PUEBLO, por Juan LOSADA

CON la admirable y emocionante presentación que hizo el crítico teatral Basilio Gassent, que durante largos minutos recorrió con palabra fácil los orígenes y realizaciones del fenómeno teatral llamado La Barraca de García Lorca, de 1931 a 1936, deteniéndose en la influencia de la Institución Libre de Enseñanza a través de Giner de los Ríos, Batolomé Cossío y Fernando de los Ríos, se abrieron los encuentros culturales del centro dramático nacional en el Carlos III, de El Escorial. La cuestión era Lorca, La Barraca y su teatro por conducto de la conferencia ilustrada de Modesto Higuera, ante un público que casi cubría el aforo

del fascinante coliseo. Participantes ambos en las representaciones de La Barraca y El Búho, movimiento teatral paralelo en Valencia y por las mismas fechas, la disertación de Modesto Higuera estuvo salpicada de anécdotas y vivencias sobre el hombre: Federico García Lorca, desde el prisma de la creatividad teatral por la realización dramática a través del espíritu, el movimiento espontáneo y poético de las palabras y el presentimiento de muerte violenta en sus excepcionales obras. Fue una lección de amenidad, de documentación y del montaje de una conferencia como espectáculo.

Higuera, director de tan amplia ejecutoria en el mundo de la farándula, tanto en el clásico como en el de vanguardia, ilustró su trabajo con ejemplos escénicos interpretados por actores de la compañía vo-



cacional del coliseo, quienes desarrollaron fragmentos y escenas específicas de «Mariana Pineda», «La zapatera prodigiosa», «Bodas de sangre» y «Yerma», además del recital lorquiano del propio conferenciante. En cuanto a los actores vocacionales, cabe destacar la actuación de María José Ayuso, aunque la actuación de los restantes, siete en total, merecieron el cálido aplauso de los entusiasmados espectadores, puesto que incorporaron los personajes con fuerza y oficio de estimados comediantes.

Y dentro de unas jornadas se reanuda el repertorio con la obra de Antonio Gala «Los buenos días perdidos», por la Compañía de Teatro Popular con Julia Martínez y Víctor Valverde.

Comienza la redacción del nuevo anteproyecto de ley de Propiedad Intelectual

Defensa de los derechos de autor

El Ministerio de Cultura ha acometido de nuevo la redacción de un anteproyecto de ley de Propiedad Intelectual, ocho meses después de que un borrador inicial fuese paralizado ante las protestas de la Asoc-

ciación Colegial de Escritores y la Sociedad General de Autores de España.

El principio inspirador de este nuevo anteproyecto de ley, que elabora una comisión que ha sido convocada para el próximo día 30, y que podrá estar concluido para dentro de un mes, será, según Matías Vallés, director general del Libro, el de la defensa del derecho de autor, tema que ocasionó el pasado mes de octubre la reacción ante el texto de los escritores, por entender que el borrador era recesivo en este sentido. «El gran principio inspirador de la ley será la defensa del derecho de autor; cualquier artículo que sirva a este principio será bueno, y no lo será el que vaya contra él», ha asegurado el director general del Libro, Matías Vallés, quien ha afirmado también que el anterior borrador era sólo eso, un borrador que no se podía considerar texto definitivo en ningún caso, y sobre cuyo contenido el Ministerio de Cultura había consultado a otros departamentos cuando se produjo la filtración y subsiguientes críticas.

como del material recogido por la secretaria y la ponencia de la comisión sobre las últimas recomendaciones de la UNESCO y de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y lo establecido en diversos acuerdos internacionales.

Dos de los puntos del anterior borrador que más han preocupado a los escritores, y sobre los que el director general del Libro se ha manifestado, son la posible reducción del tiempo de vigencia de los derechos de autor después de la muerte del artista a cincuenta años, como tienen establecido otros países, frente a los ochenta años de España y la no implantación del control de tirada de las ediciones de libros.

El control de ediciones no es, por otra parte, un tema estrictamente de propiedad intelectual, en opinión del director general: «Este control está establecido en la ley del Libro, aunque no haya sido desarrollado. Es una vieja polémica entre autores y editores para cuya resolución no se ha encontrado una fórmula adecuada con la que ambos sectores estén de acuerdo, y en un país democrático la Administración no puede imponer una decisión en contra de una de las partes.»

ENTREGA DE LOS PREMIOS DE PERIODISMO DEL CIRCULO CATALAN DE MADRID

El periodista Emilio Romero y el diputado de UCD por Barcelona y presidente de la comisión de presupuestos del Congreso, José Pujadas, han recibido los premios de periodismo del Círculo Catalán de Madrid, dotados con cien mil pesetas cada uno, durante una cena homenaje celebrada en la sede del Círculo.

El premio de Emilio Romero, que no pudo asistir por encontrarse en la clínica Barraquer de Barcelona, fue recogido por su hijo Emilio y corresponde al mejor artículo «que glose algún tema relacionado con Cataluña y Madrid en el ámbito de la España común a todos», por un conjunto de tres comentarios publicados en el diario «ABC» de Madrid, con el título «Cataluña».

José Pujadas obtuvo el dedicado al mejor artículo sobre la interdependencia y complementariedad entre la economía catalana y la del resto de España por el conjunto de artículos publicados en el Noticiero Universal de Barcelona, con el título de «Cataluña, España, Europa».

El jurado que dictaminó los premios estuvo compuesto por Luis María Anón, presidente de la agencia Efe; Manuel Cruz, director del diario PUEBLO; José María Castañón, director de «Ya»; Torcuato Luca de Tena, director de «ABC», y varios miembros de la junta directiva del Círculo Catalán de Madrid.

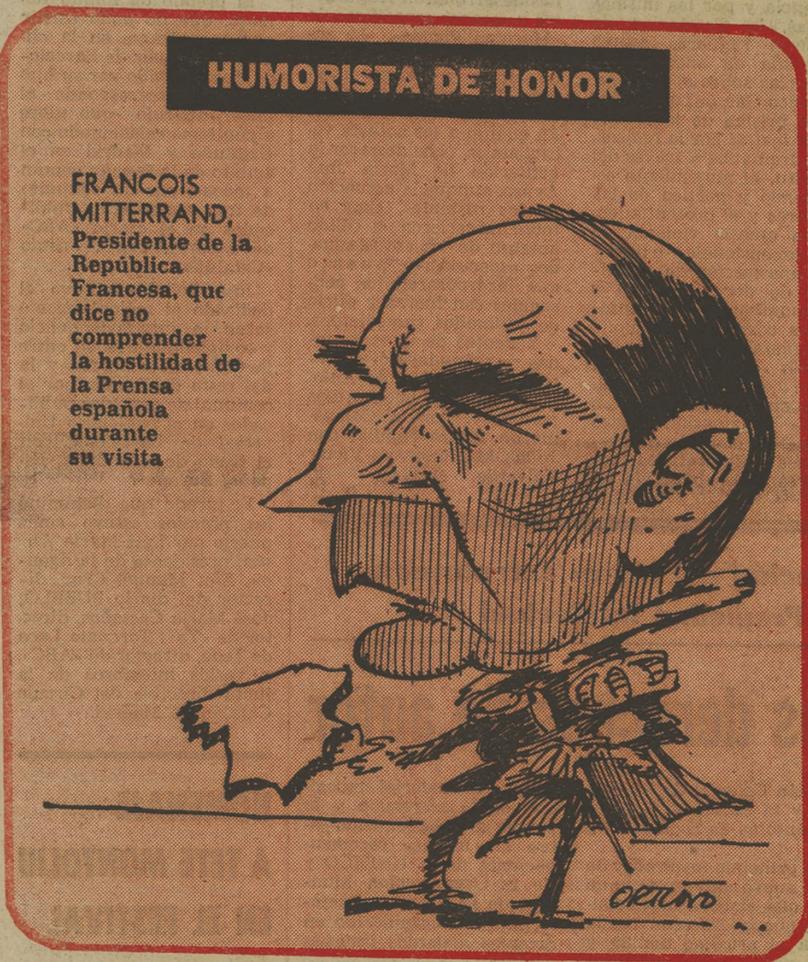
HOMENAJE A TETE MONTOLIU EN EL FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIAN

El XVII Festival Internacional de Jazz de San Sebastián, que se celebrará del 13 al 18 de julio, rendirá un homenaje al músico catalán Tete Montoliu. La organización de este certamen ha hecho público el programa completo del festival, que como novedades se incluirá un cursillo de guitarra eléctrica dirigido por Arthur Bernstein, un concurso de fotografía sobre el tema «Ambiente del festival» y la utilización de otra sala, la del teatro Principal, a fin de ampliar las posibilidades de audición.

Los conciertos del festival de San Sebastián, en los que participarán orquestas e intérpretes de todo el mundo, se completarán con proyecciones cinematográficas, conferencias y conciertos abiertos de carácter gratuito, que tendrán como escenario el bulvar de la capital guipuzcoana.

LA SEMANA POLITICA

Por RAMON y ORTUÑO



PARA EL GRUPO CENTRISTA

"En el Ayuntamiento no hay cortesía"

◆ Fuerte polémica por el comportamiento en la visita a Madrid del Presidente francés

Por A. OTERO

La actitud y declaraciones efectuadas por el Presidente de la República Francesa, François Mitterrand, durante su estancia en España, fueron puestas ayer de relieve durante la celebración de la Comisión Municipal Permanente celebrada en el Ayuntamiento —que sigue siendo a puerta cerrada, aunque PUEBLO tuvo acceso a los hechos— y que sirvieron de base a una fuerte polémica entre los grupos de concejales que componen el gobierno municipal y la oposición.

Tras denunciar durante los ruegos y preguntas el concejal centrista González Velayos «el desastre protocolario» en el Ayuntamiento, y que según Alvarez del Manzano, portavoz centrista, «el protocolo es la cortesía de los organismos públicos, y aquí no hay cortesía», el centrista Antonio Vázquez se lamentó de las impertinencias del ilustre visitante y las declaraciones efectuadas.

Tierno Galván, el alcalde de Madrid, tirió diciendo que cortaba esa intervención porque no era elegante. De nuevo Antonio Vázquez dijo que comprendía la actitud del alcalde «porque es amigo suyo, pero usted es el alcalde y Mitterrand ha humillado al Rey». El alcalde

pidió calma y manifestó que el debate se podía tener, amenazó con levantar la sesión. Joaquín Leguina, sin pedir la palabra y levantando la voz, arremetió contra los comentarios de Antonio Vázquez, a lo cual el concejal centrista respondió aludiendo a un chiste muy antiguo del obispo y las abejas, que al final se convierten en avispa.

Tierno Galván entonces, dado que el debate se podía tener, amenazó con levantar la sesión. Joaquín Leguina, sin pedir la palabra y levantando la voz, arremetió contra los comentarios de Antonio Vázquez, a lo cual el concejal centrista respondió aludiendo a un chiste muy antiguo del obispo y las abejas, que al final se convierten en avispa.

Cerró el polémico debate el portavoz socialista José Barrionuevo, diciendo que, en representación de una parte del pueblo de Madrid, ellos no se habían sentido humillados con la visita de Mitterrand.

«TRAS COSAS»

La sesión, celebrada a puerta cerrada, había tenido la oposición de los centristas en varios puntos referidos a obras fraccionadas en distintos puntos de Madrid; en expedientes de cuentas a justificar, presentadas fuera de plazo, y al alquiler de un video por valor de 650.000 pesetas.

Por dicho motivo también se opusieron a un gasto de 3.600.000 pesetas, como colaboración de la Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales para la realización de la campaña denominada «Madrid ya circula», porque, en opinión de UCD, «en Madrid se sigue sin circular». Y, por último, en ruegos y preguntas, también UCD planteó el hecho de que si el PCE no pagaba las deudas de los desperfectos ocasionados en la Casa de Campo con motivo de la fiesta del Partido Comunista —según acuerdo del Patronato de la Casa de Campo—, que le fuera denegado el permiso para celebrar la fiesta de este año.



Aclarados los problemas entre COPLACO y la propiedad

INAUGURACION DEL CAMPING EL ESCORIAL

Por Carmen DELGADO

Mañana se inaugurará oficialmente el Camping Caravanning El Escorial, situado entre el Valle de los Caídos y El Escorial, tras dos años de paralización de las obras por la presentación de un recurso de suspensión de dicha edificación por parte de COPLACO.

COPLACO alegaba, como motivo de la petición de suspensión de las obras, el que un camping no podía edificarse en un terreno rústico, petición que llegó hasta el Tribunal Supremo y fue denegada.

En la inauguración del domingo se celebrarán una serie de actividades, como son la final de un campeonato de natación y una acampada protagonizada por el Club Caravanista de Madrid, que se desplazará hasta el camping con motivo de su apertura.

Actualmente sólo la tercera parte del proyecto inicial del camping está en funcionamiento, habilitando entre las doscientas y trescientas familias, aunque las obras de finalización del proyecto siguen su curso. Este camping, por sus instalaciones y servicios, se encuentra al mismo nivel que los mejores campings europeos, y es uno de los mejores de España.

FIESTA DEL AGUA EN MOSTOLES

MADRID. PUEBLO

Móstoles celebra hoy su Fiesta del Agua, con motivo del segundo aniversario de la solución del problema del agua en esta localidad. Esta fiesta popular, organizada por el Ayuntamiento, comprende distintas actividades, que se desarrollarán a lo largo de todo el día. Por la mañana, se ha celebrado una carrera ciclista, que recorrió Móstoles, Fuenlabrada, Humanes, Griñón, El Alamo y Navalcarnero. El circuito era de cincuenta kilóme-

tros y se recorrió tres veces. Por la tarde se celebrarán varios campeonatos deportivos exhibiciones y juegos. A partir de las ocho, el alcalde de Móstoles inaugurará siete parques, que comprenden una extensión de ciento veinticinco mil metros cuadrados. En uno de ellos, el de la Paz, en homenaje a Pablo Picasso, se podrán bailar piezas populares. Por último, a las diez y media de la noche, se pasará a inaugurar el «Monumento Líquido» o fuente conmemorativa del Día del Agua.

URGENCIAS

100 TELEFONOS UTILES

(26-6-1982)



CASAS DE SOCORRO

Centro: Navas de Tolosa, 10. Teléf. 221 00 25.
Gran San Blas: Ampos-ta, 89. Teléf. 206 33 06.
Latina: Carrera de San Francisco, 10. Teléfono 265 08 27.

Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. Teléfono 207 00 26.

Universidad: Vallehermoso, 1. Teléf. 446 26 75.
El Pardo: Carrera de Capuchinos, bloque 2. Teléfono 736 07 54.

Chamberí: Rafael Calvo, núm. 6. Tel. 445 70 45.

Tetuán-Chamartín: Aguilera, 1. Tel. 279 40 89.
Ventas: Florestán Aguilera, 13. Teléf. 255 52 18.
Retiro: Gobernador, 39. Teléfono 239 14 60.

Arganzuela: Plaza del General Vara del Rey, núm. 17. Tel. 265 08 67.

Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1. Teléfono 462 84 19.

Alto de Extremadura: Paseo de Extremadura, núm. 147. Tel. 467 76 32.

Moscardó: Cuesta, 4. Teléfono 269 14 63.

Vallecas: Puente Lumbrecas, 4. Teléf. 203 00 25.

San Cristóbal de los Angeles: Plaza de los Pinazo, sin número. Teléf. 297 27 44.

Vicalvaro: Calle de Isala-López, 2. Tel. 776 72 66.



BOMBEROS: 232 32 32. EQUIPOS QUIRURGICOS

Número 1: Montesa, 22. Teléfono 401 81 50.
Número 2: Centro Asistencial General Ricardos, 14. Tel. 471 07 51.
Número 3: Concordia, 17. Teléfono 477 12 12.

PREFIJOS TELEFONICOS

Alava, 945 Albacete, 967 Alicante, 966 Almería, 951 Avila, 918 Badajoz, 924 Baleares, 971 Burgos, 947 Cáceres, 927 Barcelona para 100 teléfonos, 93 Cádiz, 956 Castellón, 964 Ceuta, 956 Ciudad Real, 928 Córdoba, 957 La Coruña, 981 Cuenca, 966 Gerona, 972 Granada, 958 Guadalupe, 911 Guipúzcoa, 943 Huelva, 956 Huesca, 974 Jaén, 953 León, 987 Lérida, 973 Logroño, 941 Lugo, 982 Madrid, 91 Málaga, 952 Melilla, 952 Murcia, 968 Navarra, 948 Orense, 988 Oviedo, 985 Palencia, 988 Las Palmas, 928 Pontevedra, 988 Salamanca, 923 Santa Cruz de Tenerife, 922 Santander, 942 Segovia, 911 Sevilla, 954 Sorla, 975 Tarragona, 977 Teruel, 974 Toledo, 925 Valencia, 96 Valladolid, 983 Vizcaya, 94 Zamora, 988 Zaragoza, 978 Andorra, 9738.

HOSPITALES

Urgencias, Seguridad Social y La Paz: 734 55 00.
C. S. Primero de Octubre: 459 76 00.
Ciudad Sanitaria Provincial: 273 72 00.
Clínica Puerta de Hierro: 216 22 40.
Centro Quemados de la Cruz Roja: 244 52 07.

OTROS

Estaciones de Atocha Chamartín y Norte: Información general. Teléfono 733 30 00.

Hortaleza, 18. Teléfono 448 99 05.
Radio-taxi: 247 82 00.
Tele-taxi: 445 90 08.
Policía Municipal: 092.
Grúa Municipal: 449 31 32 y 449 61 61.
Información Renfe: Teléfono 733 30 00.
Información Iberia: Teléfono 411 25 45.
Estación Sur de Autobuses: Teléf. 463 42 00.
Aeropuerto de Barajas: Teléfono 265 43 72.
Correos y Telégrafos: Teléfono 221 81 95.

Telegramas por teléfono: 222 29 51.
Telerruta: 441 72 22.



Policía: 091.

COMISARIAS POR DISTRITOS

Arganzuela: Ribera de Curtidores, 18. Teléfono 227 19 58.

Barajas (Aeropuerto): Teléfono 205 43 00.

Buenavista: Príncipe de Asturias, 8. Teléfono 401 35 22.

Carabanchel: Padre Amigo, 1. Teléf. 462 40 11.
Centro: Luna, 29. Teléfono 433 42 00.

Chamartín: Cartagena número 122. Teléfono 415 96 16.

Entrevías: Plaza de las Regiones sin número. Teléfono 786 01 46.

Fuencarral-Barrio del Pilar: Ginzo de Limia, 35. Teléfono 201 33 33.

La Estrella: Lira, 6. Teléfono 400 57 51.

Latina: Fomento, 24. Teléfono 247 79 16.

Los Carmenes: Padre Piquer, 18. Tel. 711 00 15.
Mediodía: Escudera, 5. Teléfono 227 03 02.

Retiro-Cortes: Huertas números 76-78. Teléfono 429 22 47.

San Blas: Alberique, sin número. Tel. 206 41 84.

Tetuán: Viña Virgen, 2. Teléfono 215 16 16.
Universidad: Rey Francisco número 15. Teléfono 247 74 58.

Usera: Ciudad de los Angeles, bloque 109. Teléfono 217 23 42.

Vallecas: Peña Trevinca, sin número. Teléfono 477 33 45.

Ventas: Virgen de la Alegría. Teléfono 403 71 62.

Estación de Chamartín: Teléfono 215 91 16.

Estación de Atocha: Glorieta de Carlos V. Teléfono 227 46 27.

Estación del Norte: Paseo de la Florida. Teléfono 247 93 38.

COMISARIAS POR EXTRARRADIC

Alcalá de Henares: Teléfono 888 07 16.

Alcobendas: 652 08 14.
Alcorcón: 619 00 12.

Coslada: 672 12 11.
Getafe: 695 76 39.

Leganés: 694 75 63.
Móstoles: 617 43 01.

Parla: 659 07 16.
Pozuelo de Alarcón: Teléfono 715 48 61.

San Sebastián de los Reyes: 652 11 44.

Torrejón de Ardos: Teléfono 675 00 00.

CUARTELILLOS DE LA GUARDIA CIVIL

Aravaca: 207 00 13.

Barajas (pueblo): Teléfono 147 78 20.

Madrid: 239 34 00 (extensión 565).

El Pardo: 738 00 81.

El Encinar de los Reyes: Teléfono 654 08 94.

Puente de Vallecas: Teléfono 437 07 30.

CUARTELILLOS DE LA GUARDIA CIVIL DEL EXTRARRADIC

Alcalá de Henares: Teléfono 888 07 16.

Alcobendas: 652 31 06.
Alcorcón: 619 18 24.

Aranjuez: 891 25 19.
Getafe: 695 07 14.

Móstoles: 613 03 02.



DENUNCIAS POR FRAUDE

Instituto Nacional de Consumo: 435 34 34.

Jefatura Provincial de Comercio Interior: Teléfono 431 28 23.

Delegación Municipal de Abastos: 448 57 54 y 418 19 66.

OCU: 276 19 89.

Laboratorio Municipal: Batán, 41. Teléfono 265 06 76.

Federación Española de Consumidores: 411 02 02.

ACUDE: 457 79 83.



FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA DIA Y NOCHE ININTERRUMPIDAMENTE

TETUAN. FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR. - General Aranda, 7 (Ventilla). Bravo Murillo, 200 bis. Ginzo de Limia, 23 (barrio del Pilar).

UNIVERSIDAD-MONCLOA. Avenida Reina Victoria, número 25.

CHAMBERÍ. - Santa Engracia, 34.

CENTRO-LATINA. - Hortaleza, 2.

CARABANCHEL. - EXTREMADURA. - Duquesa Tames, 33 (esq. a Ciruela). Hilescas, 15 (frente gasolinera). Allariz, 4 (esq. a General Franco, 100).

ARGANZUELA-VILLAVERDE. - Antonio López, número 139 (Pte. Príncipe). Paseo de los Olmos, número 18 (junto Pta. de Toledo).

CHAMARTÍN. - HORTALEZA-CANILLAS. - Uruguay, número 19 (Polígono Santa Marca). Marcenado, 29 (esq. a Sánchez Facheo, número 43). Parque Santa María (Santa Adela, 11).

VENTAS. - SAN BLAS-CANILLEJAS. - Sambara, 31. Mieres, mercado (Barrio San Blas). Vital Aza, 79 (esq. José Arcones Gil, número 40).

S.A.L.A.MANCA. - Alcalá, número 181 (esquina a Ayala).

RETURO-MEDIODIA. - Núñez de Arce, 15. Marqués de Lozoya, 2 (Parque de Roma).

VALLECAS (PUENTE DE). - Manuel Laguna, 32 (entrada avenida San Diego, número 158).

Cupón pro-ciegos

Número premiado ayer:

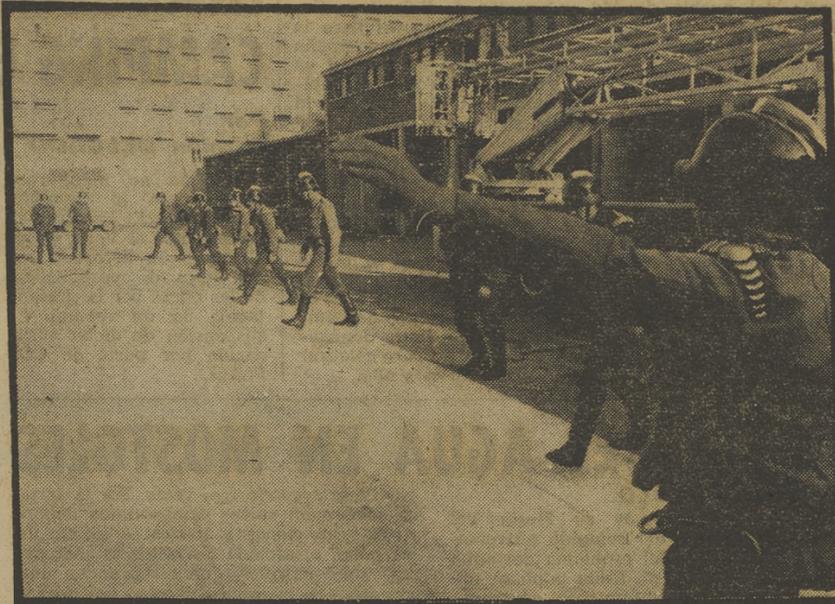
046

UCD PIDIO LA DESTITUCION DEL DELEGADO DE SEGURIDAD Y POLICIA MUNICIPAL, RAFAEL VERA

LOS BOMBEROS VUELVEN A SU ANTIGUO HORARIO

■ De nuevo harán turnos de veinticuatro horas de servicio continuado

■ La oposición denunció que con el anterior horario los parques estaban mal atendidos



Por A. OTERO

UCD pidió ayer la destitución de Rafael Vera, delegado de Seguridad y Policía Municipal, por no considerarle competente en su cargo. De cualquier forma, ya es oficial, a partir de ayer, el nuevo horario de trabajo para el Servicio de Prevención de Incendios, Socorros y Salvamento tras la aprobación unánime del expediente que proponía ratificar el decreto de la Alcaldía presidencia del día 7 de este mes. Aún a pesar de dicha aprobación los concejales de la oposición tomaron la palabra para recordar a la Corporación que su partido hace un año defendió el reglamento como se aprobaba ayer.

Felipe Martín, concejal centrista, tomó la palabra y manifestó que «entonces —se refería a hace quince meses— se dijo que era irracional el horario anterior, o sea, veinticuatro horas seguidas de trabajo, y se aprobó un horario de ocho horas, que después se cambió por doce horas continuadas. Al final se ha aprobado el de veinticuatro horas seguidas».

Reiteró que se había necesitado un año por el equipo del Gobierno para darse cuenta de que el horario correcto era el de veinticuatro horas, añadiendo que había habido momentos en que Madrid había permanecido inerte ante un siniestro en las horas de relevo en que sólo había en cada departamento dos bomberos y ningún conductor. Manifestó que los parques estaban mal atendidos e hizo referencia a la circular de 27 de mayo pasado del delegado Rafael Vera, por la que se dirigía al cuerpo de Bomberos, diciéndole que la jornada de veinticuatro horas comenzaría a regir a partir del día 1 de junio «sin contar con nadie y sin haber sido llevado a la aprobación del Pleno».

Dijo que la actitud del equipo del Gobierno en este caso estaba íntimamente relacionada con las elecciones sindicales, añadiendo que el día 7 de junio presente el alcalde firma un decreto de un horario que ya había comenzado a funcionar el día 1 del mismo mes.

El alcalde manifestó al concejal centrista que ahora iba a firmar para que pudiera comprobarlo. A continuación pidieron la destitución de Rafael Vera

que, por todos los motivos anteriores, le consideraban no competente para ejercer su cargo.

BARRIONUEVO APOYA A VERA

José Barrionuevo, tras pedir la palabra, dijo que el servicio no había estado nunca desatendido, añadiendo que con el convenio aprobado hace meses se establecían reglas generales que afectaba a los horarios, matizando que el nuevo horario no es fiel reflejo de hace quince meses, sino que comporta algunas modificaciones que suponen que haya más bomberos en los parques que antes.

Por último, se refirió al

decreto firmado por el alcalde, diciendo que se había puesto a la firma de Tierno con anterioridad al 7 de junio y se había pospuesto hasta haber sido concluidas las elecciones sindicales. Por último, dijo que Rafael Vera «cuenta con mi total confianza. Respondo de su gestión y es un magnífico delegado».

El portavoz centrista Álvarez del Manzano dijo que Rafael Vera no había actuado correctamente, incurriendo en una falta de ética, por lo que UCD demostraba su rechazo.

DE NUEVO FUERON DESALOJADOS DEL SALON DE SESIONES LOS VECINOS DEL ALTO DE SAN ISIDRO

Por A. OTERO

De nuevo, el alcalde, Tierno, tuvo que desalojar ayer la tribuna pública, ya que tras la aprobación unánime de la Corporación al Plan Especial de Reforma Interior (PERI) del camino alto de San Isidro en el distrito de Carabanchel, la presidenta de la Asociación de Vecinos de Carabanchel Bajo se levantó de su asiento, manifestando que la orden comunicada para el camino alto de San Isidro se había hecho antes de que la Gerencia de Urbanismo tomara cartas en el asunto. «Ustedes se pueden poner las plumas, pero las medallas son nuestras.» Y la presidenta manifestó: «Señor alcalde, es la última vez que intervenimos en un Pleno.»

El alcalde ordenó a la Policía Municipal que desalojara la tribuna. Antes Adolfo Pastor, concejal responsable de Gerencia, había comunicado que entre los objetivos de este plan se encontraba el preparar el suelo para 1.010 viviendas de promoción del MOPU, destinadas a Carabanchel.

El concejal dijo que a Gerencia se había comprometido a efectuar en julio

seis reuniones entre vecinos, delegación del MOPU y Gerencia para analizar técnicamente las diferentes propuestas poniendo con esto de relieve, según afirmó, la «voluntad de participación», aunque no se estudiarían todas las sugerencias.

UCD reconoció, en boca de González Velayos, el esfuerzo importante hecho por la Gerencia de Urbanismo.

OBRAS: 1.820 MILLONES

También se aprobó durante el Pleno de ayer una inversión de 1.820 millones de pesetas para la realización de distintas obras en diversos barrios de Madrid, incluidas dentro del plan de inversiones.

Este total supone 268 millones para alumbrado; 688, destinados a vías públicas; 430, a la restauración del palacio O'Really, de la calle de Sacramento, y 434, a zonas verdes y ajardinamientos.

VARIOS RUEGOS

El portavoz centrista Álvarez del Manzano hizo va-

rios ruegos al final de la sesión. Comenzó protestando por el cierre de las Permanentes al público, hecho que calificó de «desacierto», y pidió que la rueda de Prensa establecida para dar cuenta de lo ocurrido en la sesión, en versión del equipo de gobierno, se retrasara con el fin de que UCD pudiera hacer lo propio «para que la Prensa tuviera

una visión conjunta». Pidió al equipo de gobierno, en otro orden de cosas, que UCD fuera informada de lo que ocurre con Mercamadrid diciendo que les molestaba enterarse por la Prensa —aunque no tenían nada en contra de éstas— de las alteraciones que se estaban haciendo en la reglamentación aprobada.

También se refirió a la peatonalización del barrio de los Austrias, afirmando que se estaba llevando a cabo sin proyecto, sin haber sido estudiado por la Cor-

poración, sin existir partida presupuestaria y que estaba creando graves alteraciones de tráfico.

El portavoz socialista Barrionuevo manifestó sobre las Permanentes, que estaban dispuestas a que fueran abiertas con la ayuda de UCD, calificando de «hipócrita» la actitud centrista, «ya que ellos han reconocido que de acuerdo con

ción no podían responder sobre la peatonalización del Madrid de los Austrias.

Calificó Álvarez del Manzano de «lamentables» los calificativos vertidos por Barrionuevo, ya que la palabra hipócrita no es adecuada, y acusó al equipo de gobierno de hacer uso alternativo del derecho sobre si deberían ser abiertas o cerradas las sesiones.

Calificó de «trascendencia que lo pase por el Ayuntamiento». Y puso de manifiesto la oferta hecha por una empresa para señalizar las calles de Madrid, dejando una banda para publicidad diversa, hecho que reportaría al Ayuntamiento, según él, mil millones de pesetas.

Barrionuevo, portavoz socialista, dijo que la oferta que él conocía era una empresa que ofrecía al Ayuntamiento el 15 por 100 de los beneficios y que se cifraban en 300 millones de pesetas



José Pratt, presidente de la asamblea

SE PRESENTARA EL LUNES A LAS CORTES

HOY SE APRUEBA EL ESTATUTO DE AUTONOMIA

MADRID. PUEBLO

Hoy, sábado, está prevista una nueva reunión de la asamblea de parlamentarios madrileños, que aprobará el estatuto de autonomía de Madrid, cuyo texto será presentado inmediatamente a las Cortes, antes que finalice el periodo de sesiones (uno de los fines que se propuso la asamblea de parlamentarios, para que se agilicen al máximo todos los trámites).

El estatuto autonómico ha venido redactándose en sucesivas reuniones, que han tenido por escenario el Senado. Ayer se celebró una última reunión. Se han presentado un total de cincuenta enmiendas, que fueron estudiadas ayer.

DCS MIL MILLONES PARA OBRAS

◆ Se utilizarán en alumbrado, vías públicas, restauraciones, zonas verdes y ajardinamientos

OFERTAS PUBLICITARIAS

José María Palacios, concejal centrista, hizo un ruego: Que cuando el equipo de gobierno tenga ofertas publicitarias de trascendencia que lo pase por el Ayuntamiento. Y puso de manifiesto la oferta hecha por una empresa para señalizar las calles de Madrid, dejando una banda para publicidad diversa, hecho que reportaría al Ayuntamiento, según él, mil millones de pesetas.

Barrionuevo, portavoz socialista, dijo que la oferta que él conocía era una empresa que ofrecía al Ayuntamiento el 15 por 100 de los beneficios y que se cifraban en 300 millones de pesetas



BUENOS AIRES: Se celebró la entrevista del Presidente con los dirigentes políticos

BIGNONE BUSCA EL DIALOGO

◆ Para los británicos, según una encuesta de "The Economist", la guerra de las Malvinas mereció la pena

BUENOS AIRES. Resumen de EFE

Al fin se celebró la reunión del Presidente argentino, Reynaldo Bignone, con los políticos. Nada más terminar este importante contacto con unos treinta dirigentes de los partidos, el general ha manifestado que «el plazo máximo para que el país esté institucionalizado es marzo de 1984». También pidió a los periodistas que pulsen la opinión de los políticos, a los que no he pedido su apoyo, «pero si quería pulsar la opinión de ellos».

«Hemos hablado todos con franqueza», señaló el general Bignone a los periodistas. Creo que he explicado bastante lo que quiero hacer durante mi gestión, que es dar un profundo contenido ético y moral. Asimismo, adelantó que «durante estos días van a continuar las reuniones con los sectores de la civilidad. Será una política de diálogo».

Fruto de este diálogo es el apoyo que está recibiendo de numerosos coronales y algunos generales de brigada, aunque éstos han formulado críticas a la conducción castrense en la guerra de las Malvinas, indicando que «el panorama se presenta muy oscuro y, por tanto, ninguna catástrofe es hoy descartable».

De quien no recibe apoyo el nuevo Presidente es de las Fuerzas Aéreas, aunque, según se ha indicado, «eso no quiere decir que haya pasado a la oposición». La desvinculación de la Armada y de la Fuerza Aérea sigue agravando la situación interna del Ejército y puede originar una recomposición del mismo sin demasiados movimientos drásticos, según comentaba ayer el diario «La Prensa».

Estima este periódico que si el Gobierno argentino «decreta ahora su cese de hostilidades con Gran Bretaña sin una mínima contrapartida negociadora por parte de Londres, el porvenir del Gobierno se hará más incierto». También señala que los Estados Unidos pueden «hacer mucho, por lo menos más que de costumbre, en favor o en contra de esta situación caótica, y también en favor o en contra del Gobierno de Bignone».

HERIDOS BRITANICOS EN MONTEVIDEO

Mientras tanto, han lle-

gado a Montevideo, procedentes de las islas Malvinas, a bordo de un buque-hospital, setenta y cinco heridos británicos. El jueves último llegó otro buque con sesenta heridos.

A pesar de todos los heridos y los muertos, que fueron 265 soldados británicos en las Malvinas, los ingleses creen que la guerra valió la pena. El sondeo realizado por la revista «The Economist» muestra que el

84 por 100 de los consultados están satisfechos con la forma que el Gobierno llevó a cabo el conflicto. El 45 por 100 manifestó que la imagen de la primera ministra, Margaret Thatcher, había mejorado durante el conflicto. El 76 por 100 dijo que la guerra valía la pena, y el 71 por 100 estarían dispuestos a pagar más impuestos para poder mantener una fuerza militar que proteja las islas para futuras invasiones.

POLONIA: Debido al orden que reina en las calles

Posible levantamiento del toque de queda

VARSOVIA. Resumen de EFE

Las posibilidades de que a partir del próximo 1 de julio se levante el toque de queda en Varsovia han aumentado al difundirse hoy un informe que alude al orden existente en la capital polaca.

El comité de defensa de Varsovia ha analizado la opinión que a las autoridades militares les merece el orden público en la capital, al tiempo que declara que persisten las condiciones para que se materialice la medida.

Otras acciones estudiadas indican la posibilidad de que se reanuden las actividades en algunos clubs juveniles que fueron clausurados provisionalmente.

El toque de queda fue levantado el pasado 1 de mayo, después de haber sido impuesto en el país a raíz del discurso pronunciado el 13 de diciembre por el jefe del Gobierno, Wojciech Jaruzelski, en el que se anunció el actual estado de guerra.

Los varsovianos pudieron gozar escasamente de dicha libertad, como consecuencia de los disturbios que se desencadenaron en Varsovia el pasado 3 de mayo, y volvió a reimplantarse la prohibición de estar fuera de las casas desde la medianoche hasta las cinco horas de la madrugada.

ITALIA: La huelga general de ayer paralizó el país durante ocho horas

LOS SINDICATOS RECUPERAN SU PODER DE CONVOCATORIA

ROMA. Resumen de EFE

Con una paralización casi absoluta por la huelga general, Italia vivió ayer la mayor protesta obrera desde el «otoño caliente» de 1968. La huelga general, ordenada por los tres sindicatos más fuertes del país, los confederados (CGIL, CIEL-UIL) y por muchos otros autónomos, afectó a unos 14 millones de trabajadores y tuvo una duración mínima de ocho horas, salvo para el transporte público, que sólo paró dos horas.

Los únicos transportes que funcionaron ayer en Italia fueron los especialmente fletados para llevar a Roma trabajadores de todo el país (dos barcos, nueve trenes y cientos de autobuses), que, en la tarde de ayer, se concentraron en la Plaza del Pueblo, para protestar. La protesta iba dirigida contra la intención patronal de suprimir el mecanismo de la escala móvil salarial, considerado por el mundo sindical italiano como un logro irrenunciable. Pero también se protestó contra las restricciones salariales en los nuevos contratos colectivos y contra los planteamientos fiscales del Gobierno.

Los sindicatos habían



Los manifestantes italianos de la huelga general se concentraron en la romana Plaza del Pueblo. (Telefoto Efe.)

previsto la presencia de, al menos, 300.000 personas en la manifestación de la Plaza del Pueblo, lo que representó la mayor concentración de protesta obrera

La protesta del mundo del trabajo supuso una movilización similar a la del «otoño caliente» de 1968

desde el «otoño caliente» de 1968, cuando los sindicatos italianos alcanzaron un Poder que, para muchos sociólogos, era «más fuerte que el Gobierno».

Los servicios esenciales quedaron garantizados en hospitales, farmacias y otros centros vitales, pero la vida fue difícil ayer en Italia para todos.

Envie por correo certificado su declaración con derecho a devolución

El Ministerio de Hacienda comunica a los contribuyentes afectados que, para evitarles las molestias de las aglomeraciones, las declaraciones con derecho a devolución pueden presentarse por correo certificado, adjuntando igualmente todos los documentos exigidos.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

VIAJE EN AUTOCAR

Campeonato Mundial de Fútbol «España 82»

SERVICIOS DIARIOS EN AUTOCARES DE LUJO, CON AIRE ACONDICIONADO, desde MADRID a:

BARCELONA ♦ GRANADA ♦ CORDOBA ♦ SEVILLA ♦ MALAGA

Estos servicios se efectúan con motivo de celebrarse en España el Campeonato Mundial de Fútbol, durante los meses de junio y julio, por lo que informamos a los aficionados y público en general. Las salidas se efectuarán de la Estación Sur de Autobuses, calle Canarias, 17 (Metro Palos de Moguer)

Información y reservas: MESETA, S. A. (G.A.T. 260) - Teléfonos 4673846-4673835-4677110 o en su agencia de viajes



MARRUECOS

LA HORA AMERICANA

2

RABAT

El salto en el vacío que, según los observadores, ha significado el compromiso militar de Marruecos con los Estados Unidos, abriéndole un cierto número de bases que permitirán el traslado de aviones y de contingentes de tropas entre este último país y Oriente Medio, tiene su razón de ser en la ya endémica crisis del Sahara. Al cabo de siete años de guerra, el balance es desalentador para las Fuerzas Armadas Reales, que no consiguieron imponerse a sus enemigos, que sufrieron una larga cadena de derrotas ilustradas ante el mundo mediante la presentación, a la Prensa internacional, de ingentes cantidades de material de guerra y de prisioneros, y que, al final, tras el fracaso de las columnas enviadas para «limpiar» el desierto, pasando tarde y mal de la técnica de pasividad adoptada hasta entonces a la de ofensiva, han tenido que parapetarse tras un muro de contención en lo que se denomina «el Sahara útil».

En estos momentos, como resulta de sobra sabido, a lo largo de la mayor parte de los 350.000 kilómetros cuadrados de la antigua «provincia» española, que se extiende sobre una franja de 600 a 300 kilómetros de anchura, en sentido Norte-Sur, campa por sus respetos el Frente Polisario. Los marroquíes ocupan el triángulo Smara-El Aaiún-Bu Craa, en una especie de posición erizo, que, hasta la fecha, no ha sido objeto de ningún ataque en regla, pero que, de acuerdo con los analistas, sería muy difícil de sostener si el cortado y bien dotado Ejército Polisario decidiese pasar al asalto. Existe la sospecha de que si tal cosa no ha ocurrido es tan sólo por razones políticas y, más concretamente, porque el Gobierno de Washington le hizo saber «a quien correspondía» que no tolerará

La
decantación
pro - Wash-
ington del
Gobierno
rabatí

LA CLAVE ESTA EN EL SAHARA



Manifestantes en El Aaiún con una fotografía de un Rey Hassán II veinteañero. El problema saharauí se ha convertido en la clave que sostiene el trono alauita

semejante humillación de Marruecos, por lo que, de producirse, asumiría un papel beligerante y directo en la crisis. Si se ha llegado a una situación como la actual y las Fuerzas Armadas Reales son incapaces de imponerse sobre los resecos escenarios del Sahara se debe, en parte, aunque sólo en parte, a la escasa audiencia conseguida en Washington por el Gobierno rabatí. Desde el principio de la guerra, los marroquíes trataron de conseguir determinados tipos de armas y de equipos: concretamente, aviones con traguerrilla y de apoyo táctico Bronco, carros M-60, helicópteros Cobra, medios de detección electrónica, etcétera. Algo llegó, pero con cuentagotas, viéndose clara-

mente que, pese a las tradicionales buenas relaciones con Rabat, los norteamericanos no estaban dispuestos a apoyar a fondo al Ejército Real para no comprometer lo que ellos llaman «el equilibrio mogrebí» y, sobre todo, sus excelentes intercambios económicos con Argelia.

DEL GOLFO ARABE AL ZAIRE

Para conseguir un cambio favorable a sus intereses en la actitud de Washington, el Gobierno alauita no se paró en barras, jugando un activísimo papel, por ejemplo, en las negociaciones que condujeron, en 1977, al viaje de Anuar El Sadat a Israel. Eso sí, cuando las reacciones suscitadas por ese

evento y, sobre todo, por su consecuencia más directa, los acuerdos de Camp David, aislaron al «jedive» egipcio, Hassán II se sumó al coro de los críticos, aunque, tras las celosías, continuó acordándose con él por lo que recibiría como premio, para ser empleado en el Sahara, el material de origen soviético con que contaba el Ejército cairota y que ahora estaba siendo sustituido por armamentos «made in USA». Esto, ni qué decir tiene, fue muy apreciado en Washington, como lo fue también el apoyo abierto dado por el Monarca marroquí al plan Fahd, que lleva implícito el reconocimiento de la entidad sionista por los Estados árabes, con la sola diferencia, respecto al modo de actuar

de El Sadat, que presenta con cautela y disimulo lo que el asesinado presidente llevó a cabo de un modo directo y descarado.

Si todos estos gestos agradaron al Ejecutivo norteamericano, especialmente por venir de quien puede cubrirlos con una capa de autoridad por ser el presidente del Comité El Qods, que defiende la arabidad de Jerusalén, no menos confortó el hecho de que, tan pronto como se encendieron las fogatas de la victoria jomeinista en el Irán, Marruecos despachase a los emiratos del golfo diversos contingentes militares, que hoy, según cifras difíciles de constatar, se elevan ya a unos ocho mil hombres y que constituyen la columna vertebral del dispositivo de seguridad del jeque Zayed y de otros dignatarios de la zona, caracterizados todos ellos por su conservadurismo y alineamiento, en la crisis del Medio Oriente, con las posiciones denominadas «moderadas».

A esta importante cadena de servicios rendidos a Washington hay que añadir otros muchos, como el envío de una fuerza encargada de ejercer funciones de guardia de corps cerca del teniente coronel Obiang, de Guinea Ecuatorial, quien, derrocando a Macías, basculó a su país hacia la esfera de influencia occidental, y sobre todo la importantísima intervención de las Fuerzas Armadas Reales en favor del Presidente Mobutu, del Zaire. Como se recordará, este encallecido dictador, que desde hace veinte años es dueño y señor de los destinos del antiguo Congo belga, que ha exterminado a todos sus enemigos, desde Patricio Lumumba a cuantos levantaron cabeza contra su autoritaria gestión personalista, pero que, contraria-

ambas, de salvarle el sillón se encargaron, por un lado, los norteamericanos, que proveyeron aviones de transporte de gran radio de acción, y, por otro, las tropas de intervención rápida belgas y francesas, que despejaron el campo de «rebeldes», encargándose a continuación de proseguir las operaciones y de mantener una poderosa guarnición sobre el terreno las Fuerzas Armadas Reales.

Lo trágico de la doble intervención marroquí en el Zaire consistió en que con ella el Gobierno alauita puso en evidencia su vocación de gendarme, sin que fuese recompensado prácticamente, ya que no recibió, ni de los Estados Unidos, ni de Francia, ni de Bélgica los medios de combate que precisaba para tratar de imponerse al Frente Polisario en el Sahara. Y algo peor, hace sólo unas semanas, en vísperas de la trágica cabalgata israelí en el Líbano, el general Mobutu, olvidándose de lo que le debe al Rey Hassán II, ha sido el primer jefe de Estado africano en restablecer las relaciones diplomáticas con el Estado hebreo.

El ultimísimo servicio que Rabat le ha prestado a Washington es de estos días, consistiendo, según el periodista de «Le Monde» PP. Balta, un buen conocedor de la temática mogrebí, en la respuesta positiva dada «a las presiones ejercidas por los diplomáticos americanos cerca de numerosos Estados del continente negro para incitarles a boicotear la «cumbre» de la Organización de la Unidad Africana en Trípoli, a principios de agosto». En efecto, Marruecos ya ha dicho que no acudirá a ese encuentro y lo hace, desde luego, cediendo a las recomendaciones de Washington, que no desea en modo alguno la celebración de una conferencia de jefes de Estado africanos, que por el simple hecho de tener lugar en la capital libia contribuiría a realzar el nombre de Muammar El Gaddafi.

Como se recordará, el pasado mes de febrero, en el curso de la sesión celebrada por este organismo en Addis Abeba, se llegó a un práctico empate entre los partidarios de admitir a los saharauíes y los que, favorables a las tesis de Rabat, se oponían a ello, venciendo los primeros. Como protesta, los marroquíes, en número de 19, abandonaron la conferencia y desde entonces la OUA se encuentra sumergida en una grave crisis que recuerda en cierto modo a la que, como consecuencia de la guerra de las Malvinas y de la violación por los Estados Unidos de todos sus compromisos interamericanos, afecta a la OEA.

◆ Hasta la fecha, los esfuerzos desplegados por Rabat en favor de Washington, en varios escenarios mundiales, no fueron correspondidos

◆ Para agradar a los norteamericanos, Marruecos no participará el próximo mes de agosto en la «cumbre» de la OUA de Trípoli

Hace poco, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Saharaui Democrática, Salem Uld Saleh, declaró en Lagos: «El problema actual de la OUA no es el de nuestra admisión, sino el de las presiones que ejercen los Estados Unidos para impedir que tenga lugar la «cumbre» de Trípoli.» Rabat, no acudiendo a la capital libia, ha obrado en consecuencia. Y lo mismo se estima que harán quienes le secundan. Un detalle adicional, pero muy revelador: dos de los países pro marroquíes —Sierra Leona y Senegal— apoyaron —detalle increíble en naciones descolonizadas— la guerra imperialista llevada a cabo por el Reino Unido en el Atlántico sur, Sierra Leona, permitiendo que la flota británica utilizase el puerto de Freetown y Senegal, dándole luz verde al empleo por los aviones de la Royal Air Force del aeropuerto de Freetown, y Senegal indica que al final de cuentas todo es coherente en el tablero internacional y que nos encontramos ante una gigantesca pescadilla que en la sartén de Washington se muerde la cola.

FIN



Por Vicente TALON,
enviado especial

LA GUERRA DEL LIBANO

El Ejército israelí completa el cerco de Beirut y arrebató a los sirios la ciudad de Aley

LA OLP PIERDE SU PRINCIPAL APOYO

La derrota siria y la entrada de las falanges de Gemayel en el conflicto auguran un rápido final de la Organización para la Liberación de Palestina

BEIRUT. Resumen de EFE

El jefe del Gobierno libanés, Shafic Al Wazzan, ha dimitido de su cargo aduciendo que los brutales bombardeos aéreos y navales israelíes sobre Beirut oeste se han convertido «en una escalada de chantajes que imposibilita el ejercicio de mis funciones». La dimisión fue presentada por Al Wazzan al Presidente Elías Sarkis, y se anunció que la misma decisión sería tomada por los diez ministros musulmanes del Gobierno. Igualmente, Walid Jumblat, líder druso y presidente del Movimiento Nacional Libanés, ha decidido no formar ya parte del Comité de Salvación Nacional del Líbano, explicando que dicho comité no ha hecho nada por salvar a los palestinos ni a Beirut.

La dimisión de ambas personalidades se produjo casi al mismo tiempo en que los israelíes reanudaban sus ataques contra Beirut oeste y contra las posiciones sirias en la carretera que une la capital libanesa con Damasco. Jumblat, en ese momento, afirmaba que la negativa de la OLP a rendirse y aceptar las condiciones israelíes «sólo llevará a que se les mate, y se les matará

junto con la población libanesa». La OLP, añadió el líder druso, «será en el futuro mucho más radical, mucho más extremista e incluso terrorista».

● SIRIA PIERDE EL CONTROL SOBRE EL LIBANO

Por su parte, y según informaciones procedentes de Tel Aviv, el ministro israelí

de Defensa, Ariel Sharon, ha afirmado que «Siria perdió el control estratégico sobre el Líbano, por primera vez en los últimos seis años», y que la guerrilla palestina en Beirut está en desbandada. En efecto, noticias enviadas a Jerusalén por corresponsales de Prensa indican que se han retirado las fuerzas sirias estacionadas en la zona de Aley.

Dicha localidad estaba considerada como clave en la ruta Beirut-Damasco, pero los sirios habían quedado aislados tras la conquista de Bhadum por el Ejército hebreo, el cual —según los corresponsales israelíes— ha contado con la ayuda de las milicias maronitas de Gemayel. La entrada en combate de este último parece corresponder a lo que Ariel Sharon describe como el «objetivo máximo» de la guerra. Es decir: liberar al Líbano



de las fuerzas armadas extranjeras. En cualquier caso, y desde la óptica de Sharon, la derrota de Siria «significa que la OLP ha perdido su principal apoyo en el Líbano».

● CONTINUA LA OFENSIVA ISRAELI

El Ejército israelí continúa su ofensiva en las montañas al este de Beirut y el bombardeo desde aire y mar sobre Beirut oeste, con un balance —sólo en el día de ayer— de 15 muertos y 82 heridos. En las montañas del este, las fuerzas israelíes continúan en-

frentándose a las sirias en torno al pueblo de Bhadum, que ocuparon el jueves. La actual ofensiva del Ejército hebreo se centra en la toma de la estación, de gran valor estratégico para controlar la carretera Beirut-Damasco.

En Beirut oeste, el bombardeo israelí de las últimas horas ha causado, al menos, la muerte de 15 personas, y heridas a otras 82, según han informado a Efe fuentes policiales. Las víctimas son todas civiles, pues el bombardeo, en el

que participaron la aviación y la marina de guerra israelíes, estuvo centrado en las zonas residenciales de la capital.

En el bombardeo sobre Beirut oeste, el Ejército israelí utilizó bombas fosfóricas y de fragmentación, según denuncian los defensores de la ciudad. Según fuentes sirias, la población no ha caído todavía en masa, y bien reconocen que «el enemigo rodea la zona y nos ha conminado a rendirnos, lo que hemos rechazado».

Presentado en el Consejo de Seguridad con el visto bueno de la OLP

INICIATIVA FRANCESA: NEUTRALIZAR BEIRUT

Se trataría de devolver al Ejército libanés el control de la zona oeste de la ciudad, apoyado en una fuerza internacional, bajo los auspicios de las Naciones Unidas

PARIS. Especial para PUEBLO, por Jorge COLLAR

El porvenir de las fuerzas palestinas en el Líbano se juega en las próximas horas, y es difícil saber, por el momento, si serán los diplomáticos o los militares los que dirán la última palabra. En todo caso Francia está haciendo los últimos esfuerzos para evitar un ataque israelí contra las fuerzas palestinas de Beirut-oeste, ataque que parece el objetivo final de Israel.

El Presidente Mitterrand ha puesto en marcha un nuevo intento de solución del conflicto en el seno del Consejo de Seguridad que comenzaba ayer tarde la discusión de las proposiciones de París. Estas proposiciones se caracterizan por su «realismo». No se trata esta vez de reclamar una retirada total de las fuerzas israelíes del Líbano, sino de

evitar la «batalla de Beirut». Por ello en una declaración publicada en las últimas horas del jueves François Mitterrand se propone, ante todo, interrumpir los actuales combates, hacer que Israel respete el «alto el fuego», y lograr un comienzo de arreglo del conflicto en la zona de Beirut.

Según las propuestas francesas que discute el Consejo de Seguridad se trataría de devolver al Ejército libanés el control de Beirut oeste apoyándose en una fuerza internacional constituida bajo la iniciativa del Consejo de Seguridad.

«Así podría obtenerse —escribe el Presidente francés en su comunicado— una neutralización de Beirut oeste bajo el control de las Naciones Unidas. Está claro que si este objetivo se lograra sólo estaríamos en una primera fase de la solución del problema.» El comunicado francés considera que evitar la batalla de Beirut es la primera condición

para que pueda irse un poco más lejos en el proceso de la paz. Para equilibrar su postura Mitterrand vuelve a recordar al final de su comunicado, la seguridad de todos los estados de la región.

La iniciativa francesa ha obtenido la aprobación de Yasser Arafat y de la OLP. La oficina parisiense del movimiento palestino ha enviado un mensaje a Claude Cheysson en el que se expresa la completa aprobación del plan francés de neutralización de Beirut-oeste. La OLP agradece a Mitterrand, en nombre del pueblo palestino, la postura amistosa expresada por el Gobierno y por el pueblo francés contra la invasión israelí del Líbano.

Queda por saber cuál será la reacción de Israel y si la reunión del Consejo de Seguridad dará resultados positivos. Es evidente que el recurrir al Consejo de Seguridad, Francia, pretende recordar a los «supergrandes» sus responsabilidades en el actual conflicto. Es difícil saber, como indicábamos al principio, quién ganará la partida fundamental, si los diplomáticos o los militares.

Oficina de Información del Metro durante los Mundiales.



El Metro ha inaugurado una oficina de información en el vestíbulo de Renfe de Nuevos Ministerios.

Tiene acceso directo desde el ferrocarril y

permanecerá abierta durante los Mundiales, con objeto de que todas las personas que llegan en tren a Madrid tengan información tanto sobre los actos deportivos y culturales como sobre los aspectos más interesantes de nuestra ciudad.

De este modo, el Metro sigue ampliando su capacidad de servicio a todos los ciudadanos.



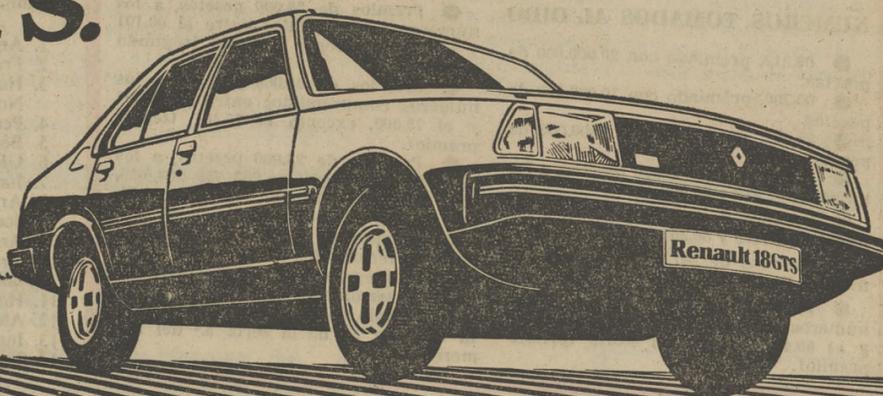
Madrid Metro a Metro.

Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.

Renault 18 GTS. DINAMICO.

Prestaciones de alta mecánica hecha estilo, dentro del confort más elegante.

Motor de 1.647 cm³. 163 km/h. Consumo de 6 litros cada 100 km. a 90 km/h. Encendido electrónico. Cinco velocidades. En versiones Berlina y Familiar. Aire acondicionado en opción.



RENAULT 18

Las posibilidades de un estilo.



Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.



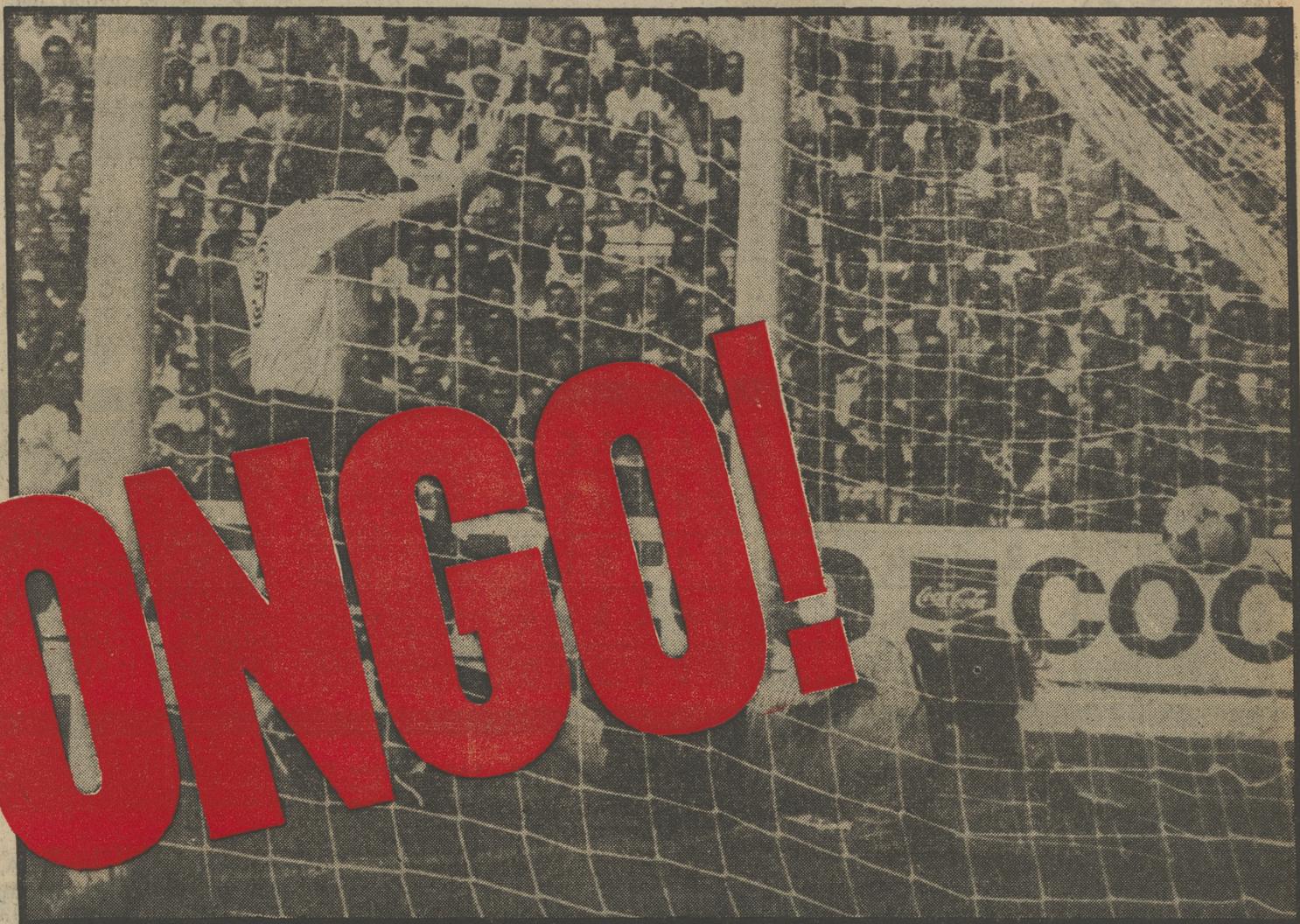
especial

MUNDIAL '82

Gran despliegue
informativo
desde todas
las sedes



**VERGONZOSA
CLASIFICACION
DE ALEMANIA
Y AUSTRIA
(1-0), QUE
MANDARON
INJUSTAMENTE
A CASA
A ARGELIA**



¡TONGGO!

■ En un partido que pareció claramente amañado, se rieron del público, de los argelinos y del deporte

■ Muchos aficionados abandonaron El Molinón antes de tiempo, asqueados por el espectáculo que estaban presenciando

■ Hrubesch logró en el primer periodo el gol que precisaban los germanos para alcanzar la segunda fase

El gol de un amigo

Alemania, por medio de Hrubesch, logró así el gol que le hacía falta para seguir adelante. Austria no puso en peligro, porque no quiso, su victoria, denigrante y bochornosa. (Foto Efe)

SIMCA ESPAÑOLA, S. A.
VEHICULOS DE OCASION



como
**Coches nuevos a precios
de segunda mano
¡COMPRUEBELO!**

ALCALA, 233
(Metro Ventas)

Tels: 256 26 05 - 255 85 49

¡QUE LOS ECHEN!

Las selecciones de Alemania Federal y Austria protagonizaron ayer en el estadio de El Molinón un lamentable, asqueroso e indignante espectáculo, que entrañó desprecio al público, al deporte y al noble esfuerzo de la selección argelina, que durante 270 minutos había luchado por alcanzar un puesto en la segunda fase del Mundial, y que sólo le fue arrebatado por un vergonzoso apaño entre los dos equipos centroeuropeos. No es permisible, desde ningún punto de vista, que veintidós hombres, a los que se presumía cierta categoría

como deportistas —de la cual comenzamos a dudar—, hayan degradado de tal modo el espectáculo del fútbol y la camiseta representativa de los países que los han mandado a España, tratándolos a cuerpo de rey. Por eso se hace necesario que la FIFA tome cartas en el asunto y adopte una decisión tajante. Lo justo, señores, sería que Alemania y Austria fueran obligadas a regresar a casa, con el castigo de una descalificación.

Adrián GUERRA

PISOS EN ALQUILER LA ESTRELLA

- De 2 a 5 dormitorios.
- En una de las zonas más interesantes y mejor comunicadas de Madrid.
- Garaje.
- Amplias zonas ajardinadas.

Información y contratación:
Servicio de Patrimonio en Renta

Estrella Polar, 18 Teléf. 409 45 40



Menéndez Pelayo, 71
Teléfs: 251 24 35 - 251 01 00

El Mundialómetro



CLASIFICADOS PARA LA SEGUNDA FASE

Para el grupo del NOU CAMP:
POLONIA - URSS - BELGICA

Para el grupo de SARRIA:
ITALIA - BRASIL - ARGENTINA

El grupo del SANTIAGO BERNABEU:
ALEMANIA - ESPAÑA - INGLATERRA

El grupo del VICENTE CALDERON:
AUSTRIA - IRLANDA - FRANCIA

grupo 1

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Polonia	3	1	2	0	5	1	4
2. Italia	3	0	3	0	2	2	3
3. Camerún	3	0	3	0	1	1	3
4. Perú	3	0	2	1	2	6	2

LOS GOLEADORES

Con un gol: Smolarek Lato, Boniek, Buncol y Ciolet (Polonia); Conti y Graziani (Italia); Mbida (Camerún), y Díaz y La Rosa (Perú).

CALENDARIO

ITALIA, 0; POLONIA, 0.
PERU, 0; CAMERUN, 0
ITALIA, 1; PERU, 1
POLONIA, 0; CAMERUN, 0
POLONIA, 5; PERU, 1
ITALIA, 1; CAMERUN, 1

grupo 2

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Alemania	3	2	0	1	6	3	4
2. Austria	3	2	0	1	3	1	4
3. Argelia	3	2	0	1	5	5	4
4. Chile	3	0	0	3	3	8	0

Con cuatro goles: Rummenigge (Alemania). Con dos goles: Schachner (Austria). Con un gol: Krankl (Austria), Madjer, Belloumi, Assad y Bensaoula (Argelia); Reinders y Hrubesch (Alemania); Moscoso, Neira y Letelier (Chile). En propia puerta: Valenzuela (Chile).

CALENDARIO

ALEMANIA, 1; ARGELIA, 2
AUSTRIA, 1; CHILE, 0
ALEMANIA, 4; CHILE, 1
AUSTRIA, 2; ARGELIA, 0
ARGELIA, 3; CHILE, 2
ALEMANIA, 1; AUSTRIA, 0

grupo 3

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Bélgica	3	2	1	0	3	1	5
2. Argentina	3	2	0	1	6	2	4
3. Hungría.....	3	1	1	1	12	6	3
4. El Salvador...	3	0	0	3	1	13	0

Con tres goles: Kiss (Hungría). Con dos: Bertoni y Maradona (Argentina), y Nyilasi, Poloskei y Fazekas (Hungría). Con uno: Vandenberg, Coeck y Czerniatynski (Bélgica); Ardiles y Passarella (Argentina); Garaba, Szentes y Varga (Hungría), y Ramírez (El Salvador).

CALENDARIO

ARGENTINA, 0; BELGICA, 1.
HUNGRIA, 10; EL SALVADOR, 1
ARGENTINA, 4; HUNGRIA, 1
BELGICA, 1; EL SALVADOR, 0
BELGICA, 1; HUNGRIA, 1
ARGENTINA, 2; EL SALVADOR, 0

grupo 4

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Inglaterra	3	3	0	0	6	1	6
2. Francia	3	1	1	1	6	5	3
3. Checoslovaquia	3	0	2	1	2	4	2
4. Kuwait	3	0	1	1	2	6	1

Con dos goles: Robson y Francis (Inglaterra), Six (Francia) y Panenka (Checoslovaquia). Con uno: Mariner (Inglaterra), Soler, Genghini, Platini y Giresse (Francia), y Al-Dajil y Al-Boloushi (Kuwait). En propia puerta: Barmos (Checoslovaquia).

CALENDARIO

INGLATERRA, 3; FRANCIA, 1
CHECOSLOVAQUIA, 1; KUWAIT, 1
INGLATERRA, 2; CHECOSLOVAQUIA, 0
FRANCIA, 4; KUWAIT, 1
FRANCIA, 1; CHECOSLOVAQUIA, 1
INGLATERRA, 1; KUWAIT, 0

grupo 5

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Irlanda N. ...	3	1	2	0	2	1	4
2. España	3	1	1	1	3	3	3
3. Yugoslavia ...	3	1	1	1	2	2	3
4. Honduras	3	0	2	1	2	3	2

Con dos goles Armstrong (Irlanda del Norte). Con un gol: López Ufarte, Juanito y Saura (España); Gudelj y Petrovic (Yugoslavia) y Zelaya y Laing (Honduras).

CALENDARIO

ESPAÑA, 1; HONDURAS, 1
YUGOSLAVIA, 0; IRLANDA DEL NORTE, 0
ESPAÑA, 2; YUGOSLAVIA, 1
IRLANDA DEL NORTE, 1; HONDURAS, 1
YUGOSLAVIA, 1; HONDURAS, 0
ESPAÑA, 0; IRLANDA DEL NORTE, 1

grupo 6

CLASIFICACION	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Brasil	3	3	0	0	10	2	6
2. URSS.....	3	1	1	1	6	4	3
3. Escocia	3	1	1	1	8	8	3
4. Nueva Zelanda	3	0	0	3	2	12	0

Con tres goles: Zico (Brasil). Con dos goles: Falcao y Eder (Brasil) y Wark (Escocia). Con uno: Sócrates, Oscar y Serginho (Brasil); Bal, Baltacha, Bliokhin, Gravitov, Chivadze y Shenguelia (URSS); Dalglish, Robertson, Archibald, Narey y Souness (Escocia), y Sumner y Wooddin (Nueva Zelanda).

CALENDARIO

BRASIL, 2; URSS, 1.
ESCOCIA, 5; NUEVA ZELANDA, 1
BRASIL, 4; ESCOCIA, 1
URSS, 3; NUEVA ZELANDA, 0
URSS, 2; ESCOCIA, 2
BRASIL, 4; NUEVA ZELANDA, 0



Desde VALENCIA:

RUANGO y Jorge FERNANDEZ

El portero irlandés, Jennings, detiene un balón acosado por López Ufarte, ante la mirada de J. Nicholl y Satrustegui. (Foto Efe.)

LA SELECCION TAMPOCO PUDO (0-1) CON IRLANDA, QUE SE QUEDO CON DIEZ HOMBRES POR EXPULSION DEL DEFENSA DONAGHY



Hicieron el ridículo

■ Sin ideas, sin penetración y sin fuerza alguna, los de Santamaría fueron una grotesca caricatura de equipo

■ El regalo de Arconada, al comienzo del segundo tiempo, se convirtió en una pesada losa, imposible de remontar

RESULTADO: ESPAÑA, 0; IRLANDA DEL NORTE, 1 (Armstrong).

EQUIPOS.—ESPAÑA: Arconada; Camacho, Tendillo, Alesanco, Gordillo; Alonso, Saura, Sánchez; Juanito, Satrustegui y López Ufarte. Quini comenzó el segundo tiempo en el puesto de Satrustegui y, en el minuto setenta y siete, Gallego sustituyó a López Ufarte.

IRLANDA DEL NORTE: Jennings; James Nicholl, McCreery, Donaghy, Chris Nicholl; O'Neill, McLroy, McClelland; Hamilton, Armstrong y Whiteside. En el minuto cuarenta y nueve, Cassidy suplió a McLroy, y en el setenta y dos, Nelson salió por el Whiteside.

ARBITRO.—Dirigió la contienda el colegiado paraguayo Héctor Ortiz, auxiliado en las bandas por Enrique Labo, de Perú, y Alexis Ponnet, de Bélgica. Actuación aceptable, atenta al juego y quizá un poco abierta a la dureza de los británicos, a la que también respondieron los españoles en no pocos momentos. Mostró dos tarjetas amarillas a Hamilton y McLroy, y la roja a Donaghy, tras consultar con el juez de línea por intento de agresión y empujón a Camacho. Fue un partido difícil de arbitrar y quizá debió mostrar más tarjetas y cortar más drásticamente el juego duro que, sobre todo en el primer tiempo, propiciaron los norirlandeses, apoyados en su mayor corpulencia.

En suma, una buena actuación técnica, acompañada por esa debilidad para cortar el juego brusco.

MARCADOR.—0-1. Minuto cuarenta y siete. O'Neill lanza por la banda a Hamilton, quien centra a media altura; sale a cortar Arconada en estirada desafortunada y deja con la palma de la mano el balón a merced de Armstrong, que sólo tiene que disparar a puerta vacía ante la también inhibición de Tendillo.

PORMENORES.—Nuevamente se reprodujeron los emotivos y entrañables afectos de la afición valenciana, que llenó, una vez más, el estadio Luis Casanova. El impulso de los aficionados no fue suficiente y, conforme se fue apagando el equipo español, demostró su decepción final. Encuentro brusco y áspero, plagado de incidentes y fricciones entre los jugadores, con asistencias a Juanito, Saura, Sánchez y al incordiante McCreery. España lanzó diez córners, cuatro en el primer tiempo y seis en el segundo, e Irlanda del Norte sólo uno. Asistieron al partido las primeras autoridades valencianas, junto al vicepresidente del Gobierno, Rodolfo Martín Villa; ministro de Trabajo y el presidente de la FIFA, Joao Havelange. El público desfiló silencioso y decepcionado al final de este decadente partido de la selección.

IMPOTENCIA

No caben excusas. Se perdió claramente ante un modesto fútbol como el de los norirlandeses que, por muy aguda concepción que tengan del fútbol británico, son la selección más débil de las islas, y sus futbolistas los más limitados del fútbol inglés. Pero la selección española, sin ideas, velocidad y fuerza, se mostró totalmente impotente para salvar la estrecha barrera defensiva de los británicos que, aprovechados además por el exceso del fútbol aéreo hispano, sacaron adelante un partido que ni siquiera esperaban.

Irlanda se ha proclamado tan inesperada como sorprendentemente vencedora de un grupo plagado de un pésimo fútbol y uno de los más flojos representantes de todo el campeonato.

Evidentemente, los mastodónticos irlandeses no dieron facilidad alguna. Con su clásico 4-4-2, muy apoyado por línea y estrecho marcaje a los pequeños delanteros españoles, impusieron su ley. Pero es que también ese rudo, bronco, áspero y casi primitivo fútbol lució más su habilidad y su objetivo que un equipo español que demos-

tró, una pez más, su total impotencia, su falta de inspiración para doblegar sistemas defensivos y, sobre todo, su escasa calidad para acometer grandes empresas. Y lo cierto es que, inesperadamente, la formación española jugó con mayor velocidad que en anteriores encuentros, con más apoyo entre líneas y con idénticos y enormes deseos de cumplir el fácil objetivo que era alcanzar siquiera el empate que les daba el primer puesto. Pero el sistema empleado no era el más adecuado y, tras las primeras penetraciones, con

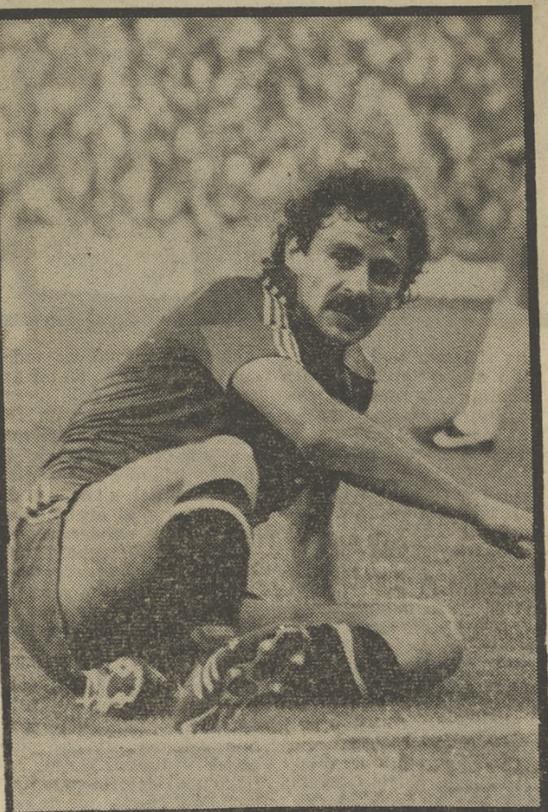
◆ La segunda fase, ante Alemania e Inglaterra, se ve ya como un calvario insuperable

algunas oportunidades para López Ufarte y Juanito, el cuadro irlandés supo fijar a los jugadores españoles, imponer su ritmo de juego y enarbolar su gigantesca corpulencia ante aquellos diminutos pigmeos que intentaban el asedio a su puerta con centros al área, donde la rotunda estatura de los británicos se imponía fácilmente. Por otra parte, los brotes de juego duro y el afán de los españoles en su espíritu de lucha por disputar todas las pelotas, les hizo llevar la peor parte y dar mayor seguridad al sistema defensivo de los irlandeses.

Fue inútil que Santamaría dejase de nuevo en el banquillo a Satrustegui y sacase a Quini para dar mayor profundidad al ataque, porque a López Ufarte, en noche negra y fatal, no le salía una a derechas, y los intentos de regate y penetración de Juanito morían en la mayoría de los casos ante las piernas rivales. Para mayor desgracia o infortunio español, el regalo de Arconada al comienzo de este segundo tramo fue una pesada losa, imposible de remontar. Los irlandeses cerraban todavía con mayor insistencia su puerta, se adelantaban a todas las jugadas de la selección hispana y volvían a dominar en los intentos de juego aéreo de los españoles. Hubo, sí, algunos achuchones locales con remates fallidos de Quini, Saura y López Ufarte, pero el juego español fue decayendo tanto que ni la ausencia de un jugador irlandés, por expulsión, dio nuevas alas al equipo de Santamaría. Allí no había fuerza, inspiración ni poder creativo para organizar un sistema de ataque que doblegara a los coriáceos jugadores irlandeses. Las únicas penetraciones del formidable Gordillo, el único jugador a una altura mundialista, se estrellaban también al no encontrar rematadores ni delanteros que se desmarcasen. Y la selección española terminó su partido con un amargo sabor de impotencia, un profundo agotamiento físico y mental y una demostración clara de que en el fútbol español la poca cera que arde es insuficiente para acometer grandes empresas.

Se ha clasificado de milagro para la siguiente fase, pero ha sembrado la decepción ante el público más incondicional, fiel y adicto que ha encontrado en toda su ejecutoria internacional, y al que ha proporcionado la noche más amarga y la decepción más profunda, que sólo los valencianos saben superar con la alegría de su pólvora y una falla quemada con tristeza por estos representantes de un fútbol raquítico, pobre en ideas y totalmente impotente.

Y ahora, a afrontar una segunda fase que, ante Alemania e Inglaterra será como un calvario. Como una misión casi imposible.



SATRUSTEGUI, vivo retrato de la actuación española de ayer.



EL PUBLICO DE VALENCIA GRITO A LA SELECCION

"Peseteros, peseteros"

Desde VALENCIA: Julio DE LA FUENTE y Jorge FERNANDEZ

● Juanito: "Tenemos que mejorar. Así no llegaremos muy lejos"

Explosión de júbilo entre los representantes del equipo irlandés y desesperación en el rostro de los españoles. Incluso ese público entusiasta de Valencia irrumpió, al final del partido, en una pitá soberana para la selección española. No era para menos; perder con Irlanda del Norte, y, lo que es más importante, dar una imagen lamentable sobre el terne de juego. El aficionado no pudo seguir con la venda sobre los ojos y repelió verbalmente a jugadores y técnicos. Los gritos de «peseteros, peseteros» se sucedieron al unísono en el momento que los futbolistas subieron al autocar. En suma, que los muchachos de Santamaría acabaron por sonrojar a una entusiasta afición valenciana.

Las caras de los diferentes jugadores y técnicos españoles después del encuentro eran todo un poema. Juanito, uno de los mejores en el terreno de juego, no se paraba ni se recataba al manifestar que «tenemos que mejorar. Así no llegaremos muy lejos». En un espacio breve de tiempo conseguimos arrancarle unas palabras al exterior madridista, quien apuntó que «los goles nos han atezado, y en esta fase clasificatoria siempre hemos comenzado con un gol en contra». Llegó la hora de la meditación para Juanito y el resto de sus compañeros, al menos de ese criterio disfrutaba el de Fuengirola: «Ahora, en Navacerrada, hay que sopesar las cosas y tratar de enmendar los posibles fallos. Debemos darnos cuenta de que empezamos nuevamente y que la clasificación se ha salvado».

Satrústegui, sustituido en el descanso, tampoco podía explicarse el porqué de la actuación española. «No me lo explico; nos han hecho un gol que luego hemos sido incapaces de superarlo». No obstante, el donostiarra quería hablar del futuro: «Ahora nos toca en el grupo de Alemania e Inglaterra, y tenemos que seguir luchando. Hay que retornar al fútbol que realizábamos antes y con el que fuimos capaces de vencer a Inglaterra. Creo que si encontramos este camino, España será diferente al equipo que se ha visto en el Luis Casanova». Arconada se sentía tremendamente contrariado por el gol. «Fue un fallo que permitió clasificarse a Irlanda en primera posición del grupo y, a la vez, complicar el pase a las semifinales al equipo español, que tiene que cambiar de rivales sobre lo previsto en un principio». El guardameta no se mostró muy conversador y dijo que se le había escapado un balón. También pudimos hablar, aunque brevemente, con Saura, que nos comunicaba que «siento no haber podido ser el jugador que resolviese el partido. Creo que no hemos tenido suerte, y por mucho que lo hemos intentado, al final el balón no quiso entrar». El

valencianista tampoco estaba convencido de la actuación de su equipo. «No hemos jugado bien.»

«ESTO ES UNA FATALIDAD» (SANTAMARIA)

Desde el primer tropiezo con Honduras, José Emilio Santamaría viene defendiendo la misma tesis: «Esto es una fatalidad. Siempre encajamos un gol. Realizamos todo el esfuerzo y luego no se ve compensado. Creo que los chicos por su entrega se merecen algo más». Si, creo que lo he escrito otros días, es la misma teoría que esgrime Santamaría en cada rueda de Prensa después de los partidos. Me imagino que no habrá presenciado los partidos de Brasil, que, por cierto, siempre han comenzado con un gol en contra y luego han tenido que realizar todo el desgaste y como fruto han conseguido la victoria. Creo que es un claro ejemplo para que los de Santamaría se miren al espejo.

Se le atacó fuerte en la rueda de Prensa a Santamaría. Bueno, se le dijo la verdad: «¿Por qué achaca todo a la mala suerte si lo realmente lamentable es que el equipo español no tiene patrón de juego, no hay conjunción, no termina...? La respuesta fue la siguiente: «Entiendo que hemos hecho un equipo y hasta ahora, jugando bien o mal, el único que crea oportunidades y que lleva el peso del encuentro ha sido España. Eso es lo que pienso». ¡Ah!, los goles. Se insistió en que España había hecho tres goles en esta primera fase, de los cuales dos de penalty y uno de jugada.

¿Quién va a hacer los goles ante Alemania e Inglaterra? Santamaría dijo que eso no lo puede saber, pero que lo importante es que «hemos conseguido la clasificación que era nuestro objetivo», y nosotros entendimos que España tenía todo a su favor con la única condición de clasificarse primero de su grupo, pero ahora resulta que el objetivo era la clasificación. Así será ahora.

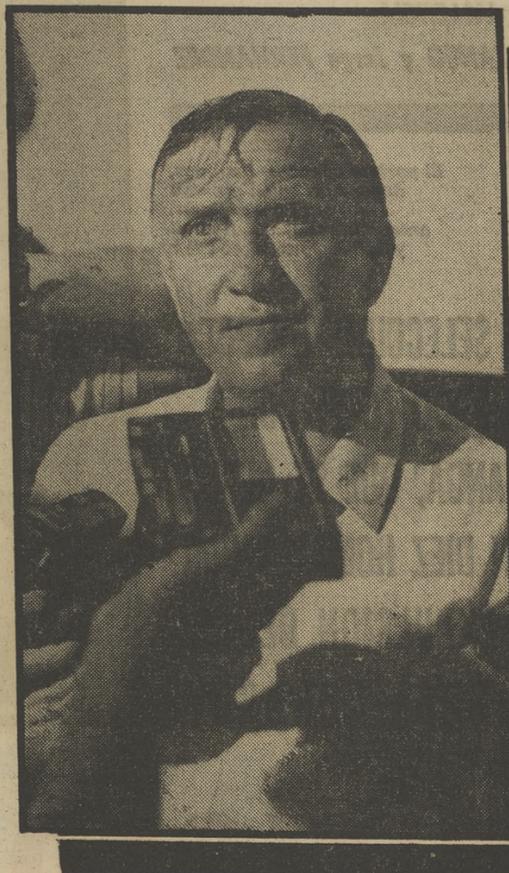
Todas las explicaciones de Santamaría fueron en



torno a los goles encajados en frío: «Espero que en un momento determinado tengamos la fortuna de marcar primero, no todo van a ser adversidades.»

● Santamaría repite lo de siempre: «Esto es una fatalidad. Hemos conseguido la clasificación, que era el objetivo»

El entrenador irlandés abraza a uno de sus jugadores tras finalizar el encuentro. No era para menos: habían ganado a España, casi de «pasada», y quedaban los primeros.



Había que hablar del conjunto irlandés, de quien dijo Santamaría que «han salido a provocar desde un principio. Su única misión en el campo ha sido la de contraatacar y luego meterse debajo de su portería para que no hiciésemos un gol». Pero eso lo sabía el técnico español y dice que había que superarlo, aunque lo de los atentos madrugadores no habían entrado en sus planes. Era inútil seguir dialogando con Santamaría. Se aferró a la teoría de los goles madrugadores y difícilmente podría entrar en otro razonamiento, que para nosotros nodeja de ser una excusa. Hablando de excusas, un compañero de Televisión Española y, sin embargo, amigo, José Angel

de la Casa, nos comentaba nada más terminar el encuentro que «esto no se puede defender». Estaba en lo cierto, porque se puede ser español, pero nunca tratar de dar la espalda a la verdad.

EL REMEDIO, LA CERVEZA

Ni que decir tiene el estado de ánimo de Billy Bingham, que nada más terminar el partido fue asediado por los distintos colegas de la Prensa irlandesa. Irlanda, como dijo el mister irlandés, había cumplido sobradamente su objetivo. Siempre ha matenido una actitud pesimista, al menos de cara al exterior; pero ayer nos manifestó

que «Irlanda se ha preparado debidamente para afrontar este Mundial. Nos concentramos doce días a una temperatura de 26 grados y sólo hemos sentido el calor el día de Zaragoza. Hoy, frente a España, hemos terminado más frescos que ante Yugoslavia».

También el ocurrente Bingham le dio un remedio a su colega Santamaría: «Si, es cierto, bebíamos cerveza y ahora se la recomiendo a los españoles». Del rival no opinaba porque sólo mira a los suyos. También dejó en el alero el tema arbitral: «No es el momento para hablar del arbitraje, aunque en relación a este partido puedo decir que el colegiado ha tomado una decisión muy caliente al expulsar a mi

jugador». Siguió, de todos modos, hablando de los árbitros, y espetó que «preclaramente el expulsado fue quien hizo un penalty que no pitó el colegiado». El mister irlandés también se defendió del ataque de Santamaría al argumentar que «un entrenador está en su perfecto derecho de indicar a sus jugadores el juego a realizar, pero la verdad es que yo no les he dicho que actúen con marullería».

Para qué seguir, Billy Bingham sabe lo que dice y no va a explayarse más de lo que debe. Lo único que vale en esta ocasión es el resultado, y éste refleja una victoria para Irlanda del Norte, que de esta guisa se coloca el primero del grupo.



Pase lo que pase, a partir de ahora

Se tienen que ir

SANTAMARIA

Y PORTA

• "...Escudado en su propia mediocridad, ese gris funcionario de la Federación, metido a seleccionador, se libraba de las iras del público..."

Escribe Manuel E. MARLASCA

MIENTRAS en Austria y Alemania los aficionados al fútbol no se atreven probablemente a salir hoy a la calle, por si se encuentran con algún argelino, en España todo el país se siente avergonzado por la exhibición hecha por nuestros jugadores a lo largo de la primera fase de este Mundial-82, culminada anoche con la derrota ante Irlanda del Norte. Paso por encima del vergonzoso espectáculo entre austriacos y germanos, entre otras razones porque la explicación técnica del partido está en este mismo cuadernillo, en crónica de Carlos Bribián, mientras la otra dimensión es tratada por nuestro jefe de Deportes, Adrián Guerra, en la primera página del mismo, con un artículo en el que no se puede decir más en menos palabras. Habrá que centrar, pues, el largo comentario en el espectáculo de la selección española ante Irlanda del Norte, un conjunto que vino a España como «outsider», que ha hecho una preparación de piscina y cerveza en un hotel lleno de turistas, a tiro de piedra del «monasterio» de El Saler, donde se concentraban los españoles, y que anoche puso en ridículo a los once españoles que estaban en el terreno de juego, contra el que se volcó la más que justificada ira del excelente público valenciano, que cambió los gritos de «campeones» por el de «peseteros». Los aficionados que llenaban el Luis Casanova para celebrar la primera gran fiesta de este Mundial volcaron sus frustraciones, sin embargo, contra quienes menos culpas tienen, que son los jugadores. Escudado en su propia mediocridad, ese gris funcionario de la Federación Española de Fútbol metido a seleccionador que es Santamaría, se libraba de las iras del público, pero no se va a librar de la objetividad de la crítica.

PRIMERA y fundamental cuestión: ¿Cuál es el historial que ha llevado a Santamaría hasta ser nada menos que el seleccionador titular de España en el único Mundial que se celebra en «casa»? Pues, más o menos, la «deslumbrante» trayectoria al frente del Real Club Deportivo Español, al que perteneció durante varias temporadas, mérito más «político» que deportivo, a la vista de la costumbre hispana de que un entrenador permanezca no más de un par de temporadas en un club; porque, desde luego, no se debería su permanencia a los éxitos deportivos del equipo blanquiazul. Pues bien; a este personaje, permanentemente enfrentado a los medios informativos, incapaz de ofrecer una explicación técnica —quizá porque es de lo que menos sabe— sobre la actuación de sus jugadores, la Real Federación Española de Fútbol —y algo tiene en ver Pablo Porta en ello— le pone en sus manos a la selección española para el Mundial que organiza la propia Federación y en el que se está obligado, cuando menos, a llegar a las semifinales. Vaya este párrafo solamente sobre unos antecedentes, que probablemente no podrían tener otras consecuencias que las vistas hasta ahora.

LA FIFA

Santamaría —y con él una Federación Española que no puede sostenerse ni un minuto más, pase lo que pase a partir de ahora— sostiene que lo importante era pasar a la segunda fase, y esto se ha conseguido. Pero haciendo un mínimo balance, habrá que darse

cuenta de que solamente la FIFA es la culpable de que España haya llegado hasta la segunda fase. Habrá que ver, a partir de ahora, los equilibrios que tiene que hacer Joao Havelangue, si el juego de la selección no mejora, para llevar a los españoles hasta Sevilla.

Porque, en primer lugar, nadie puede negar que los tres arbitrajes han favorecido descaradamente a España. Frente a Honduras se empató de «penalty». Frente a Yugoslavia se encarriló la victoria merced a un «penalty» «comprado» a base de los cálculos que la FIFA hace sobre el porcentaje que lleva en el taquilla, y parece obvio que los campos se llenan si España progresa en la competición, y se quedan vacíos si España es eliminada a las primeras de cambio.

Pero hay más todavía. Echando una simple vista al calendario, se da una cuenta de que España es la selección que más descanso tiene. No contentos con cuidar entre algodones a los seleccionados españoles durante la primera fase, situando el calendario de tal forma que España no tuviera que hacer grandes esfuerzos de recuperación, para la segunda fase —cuyos clasificados se desconocen a la hora de confeccionar el calendario— se sitúan los partidos que han de jugar los dos clasificados del grupo Valencia-Zaragoza, en el que juega España, de tal forma que son los últimos que entran también en juego.

España jugó su partido de anoche con la sustancial ventaja de saber qué era exactamente lo que le convenía: si ganar, empatar o perder, y por cuántos goles en caso de victoria o derrota, ya que se habían jugado todos los demás partidos, y los distintos grupos de



clasificación para la segunda fase estaban ya formados, a falta de los dos equipos que habrían de salir del grupo de Valencia-Zaragoza. Es cierto que España perdió por 1-0, resultado que le sitúa en el grupo más difícil, con Inglaterra y Alemania; pero ese es el mal menor para una selección que estuvo durante los noventa minutos al borde de la eliminación, solamente evitada porque a Irlanda del Norte le bastaba la victoria por 1-0 para quedar campeón de grupo, y porque —una vez más— el árbitro echó la mano a España con una expulsión algo más que rigurosa, castigada, por cierto, con un saque de banda. Sin embargo, la realidad es que el calendario no contaba con la posibilidad del ridículo español.

EL SISTEMA

En los tres partidos que ha jugado España en este Mundial ha carecido de dos

cosas fundamentales: sistema de juego —problema del seleccionador— y capacidad de reacción desde el banquillo —problema, igualmente, del seleccionador—. Y ayer fue cuando mejor pudo verse la auténtica dimensión del problema. Santamaría volvía a confiar en Satrustegui, que no había aportado nada en el centro de la delantera; ante Honduras y Yugoslavia, dejando en el banquillo a Quini, hombre más resolutivo, y a Santillana, que de los tres es el que mejor juega de cabeza, cuando frente a España estaba una defensa alta, que probablemente rozara la media del 1.90.

Santamaría volvía a insistir en situar a Camacho en la demarcación derecha, cuando el más lerdado sabe que el excelente defensa del Real Madrid utiliza la piedad derecha exclusivamente para apoyarse, y es incapaz ni siquiera de llevar el balón con ella.

Arriesga nuevamente el seleccionador con un cen-

tro del campo, en el que incapaz Zamora de superar la «desión psicológica» de la crítica rescata a Saura, impresionado el seleccionador por sus dos actuaciones anteriores, pero no por razones de táctica. Mantiene a Alonso, capaz de perder cuatro kilos de peso en un partido, pero incapaz de enlazar con la delantera; y continúa con Sánchez, que es otro trotador. ¿Quién era anoche el cerebro en el Luis Casanova? ¿Quién aportaba ideas y balones jugados desde la zona ancha, de la que se apoderó inmediatamente Irlanda del Norte? Gallego, cuyo fundamental pecado para el seleccionador es su falta de capacidad de lucha (en España se aplaude más de un jugador que se desgasta en carreras inútiles hacia balones imposibles que la calidad), no apareció hasta el último cuarto de hora después de hora y cuarto, sin que Santamaría fuera capaz de darse cuenta que el centro del campo hacía agua por todos sitios.

Luego, la revolución. López-Ufarte, asfixiado, pasaba a los vestuarios al tiempo que salía Gallego, con lo que Saura bajaba al exterior derecho, mientras Juanito se cambiaba al izquierdo (como sabe cualquiera, Juanito es más diestro que Blas Piñar).

Con ese sistema (?), completado por continuos balones bombeados, en los que la ventaja indudablemente era de los irlandeses, Santamaría quería ganar un partido, una clasificación y corresponder de alguna forma al entusiasta público de Valencia. «Demasiado, ¿no?»

LA PREPARACION

El mismo comentarista de televisión, que en el partido inaugural del Mundial vaticinó el derrumbamiento del fútbol latinoamericano a pies del europeo (como se sabe, Brasil, por poner un ejemplo, ha recibido tres goleadas en otros tantos partidos, y Argentina, ya está en Buenos Aires), vaticinaba ayer que Irlanda se desfondaría en el segundo tiempo por el calor. Pero resulta que al final la desfondada fue España. Debe ser —¡jal!— porque la responsabilidad pesa más que los treinta grados de temperatura. Pero la realidad

es que la preparación, desde el «stage» de La Molina hasta la «cárcel-monasterio» del parador de El Saler, ha debido ser muy corta. Esto solamente en cuanto a preparación física. En la técnica no se puede hacer demasiado con jugadores consagrados; la mano del preparador se ve en la táctica, y a las pruebas habría que remitirse. Y se ve también en la psicología.

Pues ni en este terreno ha acertado Pepe Santamaría. ¿Qué le habrá dicho a Arconada para convertir a uno de los porteros más seguros del mundo en un manojito de nervios? Tengo para mí que a la selección la sostiene apiñada la afición —hasta ahora la valenciana— y los medios informativos, por mucho que insista Santamaría en que los medios informativos, con sus críticas, altera a los jugadores (y algún día habrá tiempo de escribir sobre el increíble papel que están realizando emisoras de radio como la Cadena SER, volcadas sin condiciones hacia la selección española como desmentido más claro a las quejas de Santamaría). Y la sostiene —¡qué duda cabe!— el río de dinero que para la selección española ha sido ya este Campeonato del Mundo. Porque una concentración larga, con todos los tiempos medidos y un jefe de concentración —el seleccionador— en permanente enfrentamiento con los medios informativos, no debe ser el medio más adecuado para llevar la serenidad a los jugadores españoles.

¿Qué queda, pues? Creo que ha sido el presidente de la Federación argelina quien ha dicho que la FIFA debería tomar medidas y descalificar a Alemania y Austria. Eso parece más difícil que el que Santamaría y Porta agoten como puedan este Mundial, sea cuál sea el resultado de España a partir de ahora, y vayan preparando las maletas camino de sus respectivos domicilios. Porque ni los jugadores españoles no son peseteros, sino profesionales; los jugadores no pueden jugar si alguien no les explica antes cómo han de desenvolverse en el campo y cómo han de hacer frente a las condiciones del rival. No es culpa de los jugadores lo que ha venido ocurriendo en esta primera fase del Mundial. La culpa es de Porta y de Santamaría.



Desde VALENCIA:

Julio DE LA FUENTE
y Jorge FERNANDEZ

A pesar de todo, la afición valenciana INSISTE

Desde muy por la mañana, Valencia se echó a la calle. La gran fiesta del Mundial se vivía con más intensidad que en días anteriores. Los aficionados, divididos en pequeños, pero ruidosos grupos, vitorearon incesantemente el grito de guerra de la selección. «Aúpa España, aúpa selección.» Todo parecía como preparado para una marcha triunfal desde el Luis Casanova, bordeando el Turia, hasta la plaza del País Valenciano y como guinda de ese triunfal pastel la falta del Mundial '82. Al final, después de los aciagos noventa minutos del cuadro de Santamaría, chaparrón para todos los entusiastas de los colores españoles, que, en una explosión de júbilo, volvieron a arrear en sus cánticos, dejando constancia de que el aficionado valenciano ha sido, con diferencia, lo mejor del grupo V.

Valencia y su afición han vivido desinteresadamente este Mundial. Su público jamás regateó esfuerzos —la escasez de entradas motivó la presencia de público en las taquillas por espacio de dieciocho horas— ni se recató a la hora de animar a su equipo. El estadio Luis Casanova, engalanado de banderas con los colores rojo y gualda; con o sin escudo constitucional, eso era lo de menos, sintió los colores de la selección fluir por sus venas. Este cronista vivió de cerca unos momentos que difícilmente se pueden narrar con palabras. Una sensación extraña y contagiosa invadía a cuantos allí nos encontrábamos y que por algunos momentos uno sintió como lo profesional se perdía en beneficio de unos colores. Inclu-



so, voy más lejos, el Rey Don Juan Carlos cambió el semblante cuando, al final del tiempo reglamentario, España sólo pudo igualar la contienda con Honduras. Sin embargo, esta primera contrariedad no amilanó a los aficionados valencianos, que días después hicieron estremecer los cielos del remozado estadio Luis Casanova. Cronológica y sintetizadamen-

te, nos trasladamos al partido con Irlanda del Norte. Los aledaños del campo de Mestalla se asemejaban a un hormiguero, y por la alegría del respetable, y valga el símil en este caso, sólo cabía suponer que festejasen la venida al mundo de una nueva reina. Este sin duda es el público de Valencia. Pero no sólo de pan vive el hombre... aunque se conforme

con poco, porque la verdad es que Valencia no pedía mucho. Se llegó a conformar con dos goles de penalty y uno de «chamba», pero perder con Irlanda, y de la manera que se perdió, ya era demasiado. Los gritos, por instantes, se tornaron en lamentaciones, y al final, el mutismo se apoderó de la afición. Los irlandeses, pocos pero ruidosos, se encontraron con

una mesa engalanada por todo lo alto y con unos comensales achacosos por la úlcera de estómago. Un revés para la afición, que no tuvo ni argumentos medianamente consistentes como para rebatir la alegría de los irlandeses.

VUELTA A EMPEZAR

Tras unos momentos difíciles para el aficionado,

La falla del Mundial se quemó ante medio millón de personas que vitoreó a los jugadores

El público jamás regateó esfuerzos y despidió a la selección con una explosión de júbilo

volvió la alegría y el buen humor. La procesión que hilvanó el Luis Casanova con la plaza del País Valenciano pronto se dispersó. La figura de la falla del Mundial-82 encendió los ánimos de las cerca de quinientas mil personas que se agopparon en torno a ella. Esta falla, inspirada en Godin, y en la que se muestra un atleta soportando un balón, el del 82, es una auténtica obra de arte e inspiración. Además, como así nos comentaron, construida en un tiempo récord. En tres meses, Valencai contaba con la gran falla mundialista. Bajo la efigie, unos carteles alegóricos al eterno cántico de nuestro fútbol, «Confederación de Mangoneadores del Fútbol». Y la verdad es que

no se equivocaron, allí en el Ayuntamiento volvieron a sacar pecho y pedir, una vez más, al aficionado su grito de aliento. ¿Quiénes estaban?, los de siempre: Pablo Porta, Benito Castellón y Agustín Domínguez. Pero no nos vamos a detener en detalles. Luego llegó la selección, como estaba previsto. Al principio, gritos de desánimo y luego volvió la alegría. Y no por-

que el público valenciano sea «marchoso», sino por- que arde en deseos de que la selección llegue lo más lejos posible y que este Mundial de España sea una fiesta en todos los sentidos.

En suma, Valencia y su gente fue la auténtica ganadora y con diferencia de este quinto grupo. Las pruebas están ahí.



¡Aúpa España!



Desde GIJÓN:

Carlos BRIBIAN

ALEMANIA Y AUSTRIA (1-0) PARECERON JUGAR A SUS PROPIAS CONVENIENCIAS, MIENTRAS EN LAS GRADAS CUNDIA EL FANTASMA DEL TONGO

El Molinón, un escándalo

- Sólo se vieron treinta minutos de fútbol, con avalancha germana y eficaz defensiva de los austríacos
- Después, con los errores continuados, se sucedieron los gritos de «¡fuera, fuera!», ante la sospecha de un acuerdo entre los contendientes

RESULTADO: ALEMANIA, 1 (Hrubesch); AUSTRIA, 0. EQUIPOS. — ALEMANIA: Schumacher; Kaltz, Stielike, K. H. Forster, Briegel; Dremmler, Breitner, Magath; Rummenigge, Hrubesch y Littbarski. En los minutos setenta y cinco y sesenta y seis, Matthaus y Fischer reemplazaron a Rummenigge y Hrubesch.

AUSTRIA: Koncilia; Krauss, Pezzey, Obermayer, Degeorgi; Hattenberger, Prohaska, Weber, Hintermaier; Schachner y Krankl.

ARBITRO.—Robert B. Valentine (Escocia), auxiliado en las bandas por Ebrahim Yusef Al-Doy (Bahrein) y Arnaldo David César Coelho (Brasil). El público le pidió dos penaltis (?) en favor de Austria en el primer tiempo por sendos derribos a Schachner de Briegel (en el minuto diecisiete) y de Stielike, doce minutos más tarde. Obró bien en no concederlos, pues los choques, aunque aparatosos, fueron reglamentarios. Por lo demás, no tuvo influencia alguna en el desarrollo del juego. Mostró dos tarjetas amarillas y con razón. Bien.

GOLES.—1-0. Minuto once. Salida del cuarto saque de esquina alemán, que es repelido por la zaga austríaca. Briegel se deshace de dos contrarios y pasa hábilmente a Littbarski, quien precisa centro a media altura. Hrubesch se anticipa a los rivales que le rodean, cabeceando a la red desde muy cerca y a media altura.

PORMENORES.—Tarde agradable, 22 grados centígrados, pero revoltijo de nubes, sol y ligero viento de la mar. Como es de precepto, fueron interpretados los himnos nacionales de Alemania y Austria, cuyos embajadores en Madrid estaban presentes en el estadio, así como los presidentes de las federaciones de los cuatro equipos participantes en la sede asturiana. El Molinón, aforo para 44.000 espectadores, presentó un lleno absoluto. Con la pitada inicial, y a petición, gran revuelo de pañuelos, despedida en Gijón al España 82. Alemania botó diez saques de esquina, ocho en la primera parte, mientras Austria sacó dos, ambos en el primer tiempo. Un remate de Breitner (minuto dos) dio sobre el larguero de la meta austríaca. Hintermaier vio la tarjeta por segunda entrada violenta y por detrás a Littbarski. También a Schachner (minuto setenta y cuatro) le fue mostrada, por airada protesta a una decisión del árbitro. A partir del minuto treinta y cinco, el público comenzó a gritar «¡Fuera! ¡Fuera!». La chispa inicial entonces injustificada se convirtió con toda razón en una especie de Roma en llamas. Grupos de seguidores argelinos intentaron saltar al terreno de juego, siendo contenidos por las fuerzas de orden público. El presidente de la Federación Argentina, en el palco de honor, saludó puesto en pie al público que en tribuna le ovacionaba, mientras en otras localidades se gritaba a coro el nombre del país africano, relevado luego por el de «¡Sporting! ¡Sporting!».

Un espectáculo lamentable

Ya se sabe aquello de que la mujer del César no solamente tenía que ser honesta, sino también aparentarlo. Quizá por ello, a los 44.000 espectadores que ayer abarrotaban El Molinón (se ha escrito mucho y muy desenfadadamente desde el jueves para acá de las posibilidades de un «convenio colectivo» austríaco-alemán), allá al borde del descanso, los dedos se les hicieron huéspedes. Y lo que había comenzado con ametrallantes ráfagas de aplausos por el bello e impetuoso juego alemán, el de sabia contención austríaca, con tal cual peligroso contragolpe, terminó en un absurdo peloteo y en un escándalo público de muy señor mío. Pero a esto ya llegaré crónica abajo, a su debido tiempo.

Interesa mucho más, y por aquello de la verdad, solamente la verdad y nada más que la verdad, explicar que los alemanes, conscientes de lo que les iba en el lance, se lanzaron a

una tenaz ofensiva (ya en el minuto dos la madera había repelido habilidoso remate de Breitner a despeje de Koncilia), que pronto se convirtió en auténtica avalancha conducida por Paul Breitner, que hasta que llegó la «débacle» antipolítica jugó como en sus mejores tiempos. Pero no se trataba solamente de Breitner, sino del empuje de Stielike y Briegel; del enorme trabajo de Dremmler; la increíble habilidad de Littbarski para el regate, la carrera y el templado centro; la corácea movilidad de Hrubesch y la perfección futbolística de Rummenigge, con la colaboración de todos los demás. Producto de este trabajo, de este entusiasmo, de aquella velocidad y aquel buen jugar, los peligros se sucedieron en el área de Koncilia (quien, por fin, once minutos de juego, perdió su imbatibilidad), hombre que tuvo siete intervenciones magistrales. Austria, ante aquella avalan-



Debido a la pantomima que estaban llevando a cabo en el campo los jugadores de Alemania y Austria, un grupo de argelinos intentaron saltar al terreno de juego. Intervino la Policía Nacional, que evitó que cumplieran su objetivo. (Foto Efe)

cha, el pensamiento puesto en que aun perdiendo, pero por menos de tres goles, tenía asegurada la clasificación, optó por intentar frenarla, precisamente, con el tipo de juego que practica siempre: poblando mucho su centro de defensa (ésta, a veces, se distendía por el lado del rubio Degeorgi, no en pocas ocasiones extremo zurdo), poblando centro de campo también y arriba sólo dos puntas: el poco eficiente Krankl y el rápido y habilidoso Schachner. Con esto y con, de vez en cuando —en seis ocasiones, justamente en la primera media hora—, rápidos contragolpes, de los que dos fueron contundentemente frenados por la zaga alemana. Tan contundentemente que el público exigió sendos penaltis que creyó se le habían cometido a Schachner. Con esto, digo, se conformaba Austria, más atenta a asegurarse la clasificación que a echar a sus vecinos del Mundial. Lo que en las cosas del fútbol no son precisamente muy estimados rivales. Total, que vimos un excelente primer tercio de partido, en realidad solamente un tercio de partido.

● BUENAS TARDES, TRISTEZA

No sé de dónde partió. Poco antes de terminar la primera parte, alguien, un

grupo cualquiera, comenzó a batir «palmas de tango» y a entonar en pequeños coros el grito de «¡Fuera, ¡fuera, ¡fuera!». Ya digo que en la noche del jueves se escribió demasiado alegremente sobre «la posibilidad de un arreglo», lo que fue leído el viernes por miles y miles de aficionados en Asturias toda. Entonces aquellos pequeños coros fueron especie de mecha útil a encender la bomba del escándalo. En la estruendosa pita con que se despidió a los equipos cuando se iban al descanso de diez minutos estaba la gran injusticia de una repulsa aún no merecida. Puesto que Alemania y Austria, como ya se ha contado, aquéllos atacando constantemente, éstos otros contentiendo bien y en ocasiones, cuando podían, nos habían ofrecido una primera media hora de excelente fútbol-fútbol y de lucha de poder a poder.

La salida de los equipos al terreno de juego fue recibida con una atronadora bronca, que duró tanto como el resto de la contienda (?), continuando después del partido miles y miles de aficionados esperando afuera de El Molinón, para ofrecer a los jugadores una sonora despedida. Pero volviendo al juego (?), hay que decir que éste ya no existió jamás. En los graderíos estaba el «síndrome del tongo», en los graderíos

silbidos de repulsa, gritos a coro de «¡Argelia, ¡Argelia!», que propiciaron grupos de seguidores argelinos ondeando banderas, mientras los, al principio, entusiasmados alemanes y austríacos tenían que esconder las suyas, hurtándose así a las iras del público asturiano, que se sentía justamente estafado. Estas iras hacían ahora, además, que cualquier fallo que tuviese lugar, que tan normal es en un encuentro de fútbol, y que igualmente se habían producido en la primera excelente media hora, eran interpretados ya como fallos cometidos con toda liberación («¡Ajá!, se han puesto de acuerdo...»), por aquello de que con el 1-0 del marcador quien vencía y quien perdía tenían seguros los pasajes para Madrid. Tan seguros, que los mismos jugadores (y entonces la esposa del César se olvidó de aquello de que además de ser honesta debe intentar parecerlo), faltos de toda motivación, descompuestos sus nervios y evadidas sus ideas por la muy comprensible actitud de un respetable al que no se tenía respeto alguno, y estaba cada vez más encrespado, ya ni acertaban a la práctica de un fútbol aceptable, ni a la disputa más o menos apasionada por la posesión de la pelota. Encima, y para más «inri», Jupp Derwall, responsable de la selección alemana, tuvo la psicológicamente poca feliz idea de relevar a Rummenigge y al magnífico Hrubesch, lo que hizo pensar a los aficionados que aquello estaba más que «arreglado» de antemano. La verdad que un arreglo



El austríaco Bruno Pezzey salta más que los alemanes Magath y Hrubesch. (Foto Efe)

resonaban las palmas de tango, 3-2 digamos, por ejemplo, hubiera sido fácil, quizá mucho más fácil, además, de que se tragase el público este arreglo, que se sospecha en Gijón, y en el que yo no creo. Pero que dio lugar ayer a que, como despedida, presenciáramos un espectáculo lamentable.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

La Junta de Gestión Electoral del Real Madrid C de F. anuncia a los señores socios que, debido a las renunciaciones habidas en tiempo y forma por parte de los señores socios representantes que fueron elegidos por sorteo, y que se eleva al número de 43, el nuevo sorteo para cubrir dichas renunciaciones se celebrará el próximo día 30 de junio, a las 17 horas, en la sala de Prensa del Estadio Santiago Bernabéu.

Madrid, 26 de junio de 1982.—El secretario de la Junta de Gestión Electoral.



Desde BILBAO

Antonio S. CARRILLO

TAMBIEN
SE AUSENTO
EL FUTBOL
EN EL ULTIMO
PARTIDO EN
SAN MAMES (1-0)

Inglaterra y Kuwait

aburrieron

No se esforzó ninguno de los dos equipos, aunque los británicos gozaron de numerosas ocasiones de hacer más amplia su victoria

Los kuwaitíes demostraron otra vez que no dan la talla suficiente para una cita mundialista

RESULTADO.—Inglaterra, 1 (Francis); Kuwait, 0.
EQUIPOS.—INGLATERRA: Shilton; Neal, Mills, Foster; Thompson, Coppell; Hoddle, Wilkins, Mariner, Francis y Rix.

KUWAIT: Al-Tarabulsi; Naem, Mahboub, Jasem; Ma-Yoof, Al-Houti; Al-Buloushi, Al-Suwaayed, Marzouq, Al-Dakhil y Al-Anbari. En el minuto setenta y cinco se fue Jasem y entró en su lugar Fulaiteh.

ARBITRO.—Dirigió la contienda el colegiado colombiano Gilberto Aristizábal, auxiliado por el danés Lund Sorensen y el español García Carrión. Mostró tarjeta amarilla a Paul Mariner, por dirigirse hacia su persona, y a Al-Suwaayed, por agarrar a un contrario. Su actuación estuvo al mismo nivel que el de los equipos contrincantes.

MARCADOR.—1-0. Minuto veintisiete. Cede de cabeza Francis a Mariner, en el centro del campo; éste cede de tacaón al primero, que se escapa con mucho campo por delante, y pese a ser perseguido por un defensor se planta ante el meta kuwaití y consigue el único gol del partido.

INCIDENCIAS.—Mucho público en el estadio de San Mamés. Último encuentro de esta primera fase aquí, en la catedral del fútbol, y gran animación en los graditorios, que siempre estuvieron mucho más apasionados que lo que el encuentro dio de sí. Seguidores de Kuwait animaron a su equipo a ritmo de bongos, mientras los ingleses cantaban sus himnos. Temperatura agradable, veraniega, y terreno en perfectas condiciones.

¡QUE ROSTRO!

QUE coincidencia. Cuando me dispongo a escribir lo poco que ha dado de sí el último encuentro celebrado aquí, en Bilbao, entre las selecciones de Inglaterra y Kuwait, escucho por televisión los comentarios de mi compañero y amigo —hemos coincidido también en Galicia— Miguel Vila, en torno al mal encuentro que han disputado las selecciones de Alemania y Austria. Precisamente sus comentarios puede que vayan muy parejos con los que uno pueda emitir sobre este otro partido que, aunque distinto, parece que ha tenido un desarrollo muy similar. Inglaterra y Kuwait no se jugaban esta tarde absolutamente nada, y cuando sobre el terreno no hay nada que dilucidar, sucede lo de hoy. Los noventa minutos de fútbol en San Mamés han sido de un completo y total aburrimiento en este colofón mundialista de la primera fase. Los jugadores han pasado totalmente del público. ¡Qué rostro!

Al ver el desarrollo de los primeros minutos del partido llegamos a barruntar que podría ser un bonito espectáculo. Desde el principio, Kuwait se quedó atrás, en su terreno, jugando con un 4-4-2, con Kamil y Al-Dakhil como únicos hombres-punta. Ante tal planteamiento, Inglaterra dejaba atrás a dos defensas tan sólo, que alternaban sus posiciones. Neal pasaba a apoyar a la línea de centrocampistas, con Wilkins, Hoddle y Rix, que, aunque este último figura como teórico extremo izquierdo, la verdad es que arranca desde atrás, aunque no siempre lo hace por la banda izquierda. Algo similar le sucede a Coppell, que subió muchos balones y penetró en multitud de ocasiones por el ala derecha, pero siempre bajando a buscarlos a las líneas más rezagadas. Quedaban en punta, muy compenetrados para alternar sus posiciones, Mariner y Francis, los dos delanteros centro que tiene Inglaterra. Es curiosa, aunque no desconocida para el crítico, la forma de actuar de Inglaterra con estos dos hombres-punta. Normalmente todos los equipos juegan un



El defensa kuwaití Mayouf y el delantero inglés Mariner luchan por el balón. (Foto Efe.)

estilo similar, dejando sólo dos delanteros, pero que suelen abrir su juego hacia los extremos para dejar libre la zona central y provocar así la entrada de los compañeros que arrancan desde atrás. Inglaterra actúa de forma contraria, y Mariner y Francis, aunque

no están estáticos, la verdad es que no se prodigan por los extremos, sino que prefieren dejar los pasillos laterales para las penetraciones de Coppell y Rix o los propios defensas laterales.

Durante la primera mitad, Inglaterra atacó, pero

no con ese coraje que se le ha visto en encuentros precedentes. Lo hizo sin prisas y como si no le fuese la contienda. Fueron muchas las ocasiones que se repartieron Mariner y Francis en la misma boca de gol, y a tenor de la capacidad del rival hemos de decir, sin contemplaciones, que han tenido una desafortunada y nefasta actuación, por las increíbles jugadas que uno y otro han malogrado.

En el segundo período, Inglaterra se desdibujó totalmente y bajó en su rendimiento. Hoddle y Wilkins, que habían movido muy bien al equipo desde la parcela central en los primeros cuarenta y cinco minutos, parecían haber desaparecido del terreno de juego, e Inglaterra estuvo —si es que podemos considerarlo así— a merced de Kuwait. Los kuwaitíes jugaron más inteligentemente que en la primera mitad, aunque siempre dentro de sus posibilidades, y dejaron en más de una ocasión a Mariner y Francis en posiciones de claro fuera de juego, en los que incurrieron habitualmente. Kuwait se lanzó más al ataque, aunque la verdad es que el poco peligro que provocó no puede, en ningún momento, alarmar a un equipo que aspira a estar entre los mejores. Los kuwaitíes son torpes y remisos, así como carentes de ideas en las proximidades del área, además de no saber controlar el balón ante la presencia del adversario.

La fase final exige árbitros impecables



Por Pedro ESCARTIN

HOY habrá tenido lugar el acto de confraternización de los árbitros mundialistas, organizado por el Colegio Nacional español y con asistencia de miembros de la FIFA, entre ellos el doctor Artemio Franchi, presidente de la Comisión de Árbitros, que tiene a su cargo la muy delicada tarea de seleccionar a los mejores y, más tarde, en el sistema lógico de nombramiento directo, dar a cada partido, según su importancia, el colegiado que reúna las condiciones físicas y técnicas más idóneas. Durante cinco mundiales cumplió esta tarea, y por ello sé bien que cuando las cosas se hacen minuciosamente, sólo en busca del mérito, todo sale mejor. Y en manos de los árbitros está el éxito o el fracaso deportivo de la Copa del Mundo.

Si el Mundial de Inglaterra, en 1966, fue muestrario de errores en todas las facetas, y de ahí su conflictivo desarrollo, cuatro años más tarde, en el de Méjico, ejemplar y simpático, al trabajar con gran atención en selectividad, nombramientos y cursillo unificador, no ocurrió nada anormal. Allí nacieron las famosas tarjetas amarilla y roja. Después, en Alemania, el arbitraje funcionó también de manera correcta para ser Argentina, en 1978, paso atrás, y hubo más mediocre que bueno. Parece que en el de España, los dirigentes de la FIFA no están plenamente satisfechos de las actuaciones arbitrales, aunque sea justo decir que el fantasma de la violencia que temían los técnicos de Iberoamérica no apareció por parte alguna.

El caso del árbitro que concedió un gol, para anularlo después, ante las protestas, es mal ejemplo. Decisión legal porque no se ha-

bia reanudado el juego; pero nunca aconsejable, por el mal efecto que produce y pérdida de autoridad en quien debe dar ejemplo, y mucho más tratándose de un internacional mundialista. Hubo, en algunos casos, falta de compenetración en el equipo arbitral, y por ello falló en la vigilancia de la «zona ciega»; pero ha sido más lo bueno que lo mediocre. ¿Saben ustedes lo que cobra un internacional mundialista? Cien dólares diarios —unas once mil pesetas—; pero de ellas paga las dos comidas, lavandería del hotel y sus gastos personales. No hay derechos de arbitraje, y son los últimos románticos del fútbol.

Pero yo me permitiría pedir que en las designaciones para la fase resolutive se nombre a los mejores, a aquellos que tienen experiencia y calidad demostrada. Me dicen que hay árbitros en este Mundial con dos actuaciones internacionales. Esto no es garantía, y los nombramientos han de ser premio a la calidad y hoja de servicios. Los países clasificados se juegan mucho, y es lógico que pidan garantías sobre la personalidad técnica y física del colegiado. ¡Ah! y la final debe ser premio al mejor árbitro del torneo, siempre que no haya «choque de nacionalidades» con uno de los finalistas. Queremos árbitros impecables.

Tres millones de pesetas para el ganador

TRECE CANDIDATOS AL GRAN PREMIO DE MADRID

El País, puede ganar por tercera vez consecutiva

Otro acontecimiento del caballo se va a celebrar mañana en el hipódromo de la Zarzuela. Se disputa el Gran Premio de Madrid, prueba cumbre del calendario anual, que en la presente edición van a ser trece los candidatos al triunfo. Dotado con tres millones de pesetas al vencedor se corre sobre 2.500 metros de distancia. Muy complicado está el vaticinio, pues cuenta con la participación de los mejores caballos en entrenamiento. La prueba será muy competida, pues en todas sus ediciones fue un recorrido de poder a poder. Otra vez El País estará en la pista para intentar conseguir por tercera vez ser el ganador, pero en esta ocasión lo tendrá más difícil pues la participación de Indian Prince y la doble representación Rosales se lo pondrán muy difícil.

BUSCANDO UN GANADOR

PRIMERA CARRERA. PREMIO ALFONSO Y FRANCISCO JAVIER PARRAMO.—Comienza el programa con una prueba reservada a las amazonas y gentlemen con nueve inscritos. Por peso sale beneficiado Lastres, que además está en un buen momento de forma y hace perfectamente la distancia. El caballo de la cuadra madrileña cuenta con la monta de Conchita Mínguez y es el primer candidato al triunfo. Cuenta también la probabilidad de Solarity, que pese a llevar un peso quizá prohibitivo, debe de ser su máximo rival.

SEGUNDA CARRERA. PREMIO ULZAMA.— Los potros de la generación precoz correrán sobre 1.000 metros en línea recta, una distancia que siempre resulta de gran dureza. Otra vez la Yeguada Militar, ahora con Zatopek, parte como favorita. Los potros de estos colores están demostrando mucha superioridad ante sus contrarios,

a quienes derrotaron con mucha facilidad. Su máximo rival va a ser Sombria, que ya ha corrido y obtuvo buenos resultados y posee un origen muy atractivo, aunque no pensamos que pueda batir al máximo favorito.

TERCERA CARRERA. COPA PEÑA HIPICA LAS NIEVES.— Siempre hemos

dicho que el pronosticar en un hándicap resulta difícil y máxime en esta prueba cuando la escala está muy bien realizada y los participantes salen muy parejos. No obstante, gusta ligeramente Footing porque sus últimas actuaciones fueron muy regulares y alcanzó resultados óptimos. También Taquin debe de contar a la hora del resultado, pues hace bien la distancia y lucha mucho en los últimos metros del recorrido.

CUARTA CARRERA. PREMIO PUERTA DE TOLEDO.—De muy escaso valor son los veinte inscritos de este hándicap que sobre 2.100 metros van a participar en esta prueba. De ellos gustan Concon, Timanfaya y Lady Chris. Concon corrió muy bien en



Este es El País, ganador en las dos últimas ediciones del Gran Premio de Madrid y que mañana juega la primera baza de la prueba cumbre. ¿Volverá el campeón de Mendoza a triunfar por tercera vez?



Indian Prince puede ser el máximo rival de El País. Sus actuaciones y triunfos en la temporada impresionaron favorablemente. Tiene un tranco fabuloso y es el mejor tres años actual

su último compromiso y quizá por ello se encuentre con un peso más elevado del que le corresponde llevar. Timanfaya descarga tres kilos por la monta del aprendiz Rivilla, que le va a beneficiar.

QUINTA CARRERA. PREMIO PUERTA DE ALCALA.—Otro hándicap importante de la reunión, en donde también van a ser veinte los participantes. En esta ocasión parece que Trubia destaca sobre el resto, pues la de la cuadra Asturias viene de correr bien y corre una distancia que la favorece, y la monta de Florentino González puede ser una baza más

destacada para sus posibilidades.

SEXTA CARRERA. GRAN PREMIO DE MADRID.—Los trece caballos participantes, con sus montas correspondientes, son: El País, 61 kilos, C. Medina; Rodeo, 58, J. Bleasdale; Carnaval, 57, F. Rodríguez; Coloso, 57, J. C. Fernández; R; Castropol, 56, F. González; Bakar, 54, Delcher; Thunderball, 54, F. Martín; Indian Prince, 53, C. Carrasco; Brezo, 52, Carudel; La Novia, 49, Gelabert; Leyla, 49, Ph. Bruneau (banda azul); Principado, 48, D. Martínez (banda azul); Varesse, 48, Espinosa. Parte como favorito El País, que, si no se resiente de su an-

tigua y grave lesión, va a poder ganar por tercera vez consecutiva la prueba magna del calendario. Por otra parte, hay que contar con la opción de Indian Prince.

SEPTIMA CARRERA. PREMIO PUERTA DEL SOL.—Con otro hándicap terminará el programa de mañana en el hipódromo. Puede ganar Diligencia, por sus anteriores compromisos, pues va bien situado en la escala y está en un buen momento de forma. Sus rivales más calificados son Abd Al Rahman y Real Decreto, que siempre han tenido resultados muy regulares.

TRES "GRANDES" OPINAN DE LA PRUEBA CUMBRE DE LA TEMPORADA



MARITA VILLALONGA:
"Voy a intentar ganar las dos mejores carreras del año"



RAMON MENDOZA:
"Las condiciones del Gran Premio son un disparate"



JOSE GONZALEZ:
"Una carrera del grupo uno se tendría que disputar sin recargos ni descargos"

El Gran Premio de Madrid es, sin duda de ningún género, y desde hace muchas décadas, la prueba cumbre del calendario hipico español; las mejores cuadras que corren en España se dan cita todos los años ante este acontecimiento, corriendo a sus mejores efectivos con el gran propósito de poder inscribir su nombre en el palmarés de la prueba más destacada del año. En la presente edición, las dotaciones se han incrementado con relación a los años anteriores. Todo gira, hoy, visperas de este magno acontecimiento, alrededor del Gran Premio de Madrid, en donde se van a enfrentar los mejores purasangres que se entrenan en la pista del hipódromo de la Zarzuela. Los tres «grandes», los tres colosos, los tres punteros en las estadísticas actuales se asoman a nuestras columnas para opinar sobre la prueba cumbre de mañana: Marita Villalonga, propietaria de la cuadra Rosales; Ramón Mendoza, ganador en cuatro ocasiones de estos últimos siete años del Gran Premio de Madrid, y José González, propietario de la cuadra Asturias, que hasta la fecha es el único de los tres que aún no ha podido conseguir el apreciado trofeo.

MARITA VILLALONGA

La cuadra Rosales va a jugar una baza muy importante en las dos pruebas más destacadas del doble programa, con Tampero, en el Gran Premio Mundial 82, y con Leyla y con Brezo, en el Gran Premio de Madrid. Refiriéndose al Gran Premio Mundial 82, Marita Villalonga dice:

—La creación de este premio ha sido una gran idea para dar más ímpetu a las carreras de caballos. Ha sido una gran pena que no hubiese más matriculas extranjeras, pero pienso que de todas formas la carrera va a ser muy bonita y muy emocionante.

—¿Qué posibilidades tienen sus participantes en el Gran Premio de Madrid?

—Tanto Brezo como Leyla van a tener una de las pri-

meras bazas, pues ambos se encuentran en un gran momento de condición. Si tuviese que inclinarme por alguno de ellos, no sé por cuál de los dos lo haría, pues va a ser una carrera muy dura y difícil. No obstante, voy a intentar ganar las dos mejores carreras del año.

—¿Sus contrarios más inmediatos?

—Indudablemente, esa doble representación de la cuadra Mendoza, pues no hay que olvidar que El País ha sido ganador del Gran Premio por dos veces consecutivas, e intentará ganarlo por tercera vez. También La Novia ha realizado una soberbia campaña

RAMON MENDOZA

Esa chaqueta malva con franja amarilla, manga malva con brazaletes amarillos y gorra malva han sido en estos últimos siete años los

que más veces lograron entrar por la puerta de ganadores en el Gran Premio de Madrid, con El Señor en dos ocasiones y con El País también por dos veces. Precisamente, El País vuelve a participar en la prueba cumbre de la temporada, y su propietario, Ramón Mendoza, nos comenta la opción de su «crack» con vistas a los 2.500 metros de la prueba.

—Voy a intentar al máximo para que El País pueda ganar por tercera vez el Gran Premio de Madrid; por ello va a correr con los primeros colores de la cuadra, para respetar su gran palmarés. Tengo las máximas esperanzas en esta prueba.

—¿Cuáles serán sus grandes contrarios?

—Tengo enorme respeto por todos los participantes que van a competir en esta prueba, pues de siempre ha sido una carrera de gran dureza. Ahora bien, el mayor contrario que puede tener El País es mi segunda baza llamada La Novia.

—¿Le parece que las condiciones del Gran Premio de Madrid están bien realizadas?

—Las condiciones del Gran Premio de Madrid son un disparate, y son un disparate porque en ningún hipódromo del mundo, en una carrera de grupo primero, no existe esa diferencia de pesos como ocurre en esta prueba, que se barajan hasta quince kilos, y se puede pensar que es un hándicap mal hecho, comenzando en sesenta y un kilos y terminando en cuarenta y cinco.

JOSE GONZALEZ

La cuadra Asturias son unos colores que en poco tiempo se han ido situando entre las primeras figuras del «turf» nacional. El tremendo afán de lucha, la gran pasión por el caballo de su propietario, José González, ha hecho que en la actualidad la Asturias sea puntera, con la enorme cualidad de que todo lo está realizando con pocos efectivos, pocos, pero de primera clase.

—Vamos a correr en el Gran Premio a los dos que considero ser los mejores que tengo, Castropol y Principado, porque han hecho buena temporada, y pienso que se pueden enfrentar a los mejores.

—¿Sus contrarios más inmediatos?

—Bueno, según lo que se ha comentado por la Prensa y revistas especializadas, Mendoza y Rosales son los que tienen mayores posibilidades. Haré lo posible por optar a un quinto puesto.

—¿Se siente derrotado de antemano?

—No es eso tampoco; intentaré que mis caballos puedan ocupar un lugar destacado en la llegada, pues tanto uno como otro lucharán al máximo, como lo hicieron durante toda la temporada.

José González termina dando su opinión sobre las condiciones del Gran Premio de Madrid y señala:

—Una carrera que es la más importante del año hipico no debería tener ni recargos ni descargos. Lo más justo es que se debería correr a pesos iguales.

Coordina: Evelio JIMENEZ

De cara a las vacaciones

CUIDADO CON LAS COMIDAS

La próxima semana son muchas las personas que cogen sus vacaciones anuales y de cara a las mismas, no está nada de más dar unos pequeños consejos que en esta ocasión creemos que son más interesantes dirigirlos a algunos puntos importantes en la conducción, para un regreso feliz, que apuntar los cuidados técnicos del automóvil, puestos que estos últimos, pensamos que la mayoría de los conductores los tienen en cuenta antes de salir de viaje, por aquello tan desagradable de querer evitar quedarse tirado en la carretera.

Por consiguiente nos vamos a referir a un hecho importantísimo y causante de muchos accidentes, como es el tipo de alimentación que se toma a la hora de viajar. En verano el organismo necesita unos componentes dietéticos que equilibren las deficiencias provocadas por el calor, por eso es fundamental ingerir aquellos alimentos que por sus propiedades no hagan trabajar demasiado el aparato digestivo, para que no entre sueño a la hora de conducir.

Si nunca es conveniente tomar bebidas alcohólicas, cuando se va a conducir, en verano mucho menos todavía y debe tenerse más precaución, ya que el alcohol junto con las proteínas aumenta la somnolencia. Es recomendable, para una digestión más suave y evitar peligros de sueño ingerir alimentos ricos en hidratos de carbono, como por ejemplo las patatas, las legumbres y las frutas. Y huir de comer todo tipo de grasas.

Otra recomendación para llegar mejor al lugar de

◆ Cuando se pueda debe usarse la autopista por tener menos riesgos en los traslados

destino es el uso, siempre que se pueda, de la autopista, por desgracia en nuestro país es en muy pocas ocasiones, pero estas raras oportunidades debemos aprovecharlas al máximo, puesto que está demostrado, según estudios hechos por la Comisión Nacional de Seguridad de la Circulación Vial, que existe una gran diferencia entre la autopista y la carretera, de forma que en autopista se produce una tercera parte de accidentes que en la carretera.

En autopista los percances más normales se deben a la salida de la calzada o colisión con obstáculos laterales, puesto que los choques de tipo frontal o en ángulo prácticamente desaparecen. Como puede observarse en estos percances de autopistas tiene gran influencia el sueño al que antes nos hemos referido. Queremos hacer hincapié en el uso de las autopistas, aunque por desgracia sabemos que son caras, pero una parada y unas copas en el camino suelen costarnos a veces más caras y encima provocarnos un cierto peligro, tanto por sueño, como por el estado de las carreteras, más saturadas, además, en estos días de vacaciones.

Inventado por un ingeniero ruso

MOTOR DE VAPOR

Un ingeniero ruso, Alexander Malini, ha creado un nuevo motor para los automóviles movido a vapor; vamos, que volvemos a los principios de la automoción, cuando se quería hacer circular aquellas máquinas de vapor, utilizadas en el ferrocarril por las entonces precarias carreteras, aunque en cuestión de carreteras nuestro país no ha cambiado mucho, pues éstas siguen siendo precarias en la mayor parte de la red.

El motor inventado por este ingeniero ruso no tiene, por supuesto, nada que ver con aquellas antiquísimas máquinas de vapor a las que nos referíamos anteriormente. El invento de Alexander ha sido bautizado con el nombre de «termocar» y su funcionamiento consiste en llevar un acumulador térmico en lugar de una caldera automática, que encarecería grandemente su construcción. Este acumulador consta de un tanque con aislamiento térmico, lleno de una sustancia de alta capacidad calorífica, que está dotado de un calentador eléctrico que se alimenta de un circuito exterior. Este tanque también puede llenarse de agua.

Una vez calentada el agua, es sabido que al subir la temperatura, en un tanque cerrado aumenta su presión y si entonces abrimos la llave del tanque de agua supercalentada saldrá a gran presión el vapor, lo que producirá la potencia necesaria a cualquier número de revoluciones, desarrollándose rápidamente una gran velocidad sin necesidad de caja de cambios ni embrague. Según el inventor, una carga del citado acumulador basta para 300 kilómetros de recorrido.

En la noticia que nos ha sido facilitada no se cita si se han hecho ya experimentos con este «termocar» de forma clara y concisa o, por el contrario, no dejan de ser unas simples lucubraciones científicas sin aplicación práctica. Recuerden nuestros lectores aquel motor movido por agua creado por el español Esteve, del que nunca más se supo, al no poderse poner en práctica las ideas, que en principio eran válidas. Y como este ejemplo fallido podríamos citar un montón difícil de calcular, desde que el coche es coche y se buscan otras alternativas a los motores movidos por petróleo.



LA NUEVA VERSION DEL OPEL ASCONA DIESEL

PUESTO A LA VENTA EN ESPAÑA

General Motors ha incorporado a la gama Opel, que vende en España la versión recientemente lanzada del modelo Ascona, con motor diesel, de sólo 1.600 c.c. Esta versión, que sólo se diferencia de sus hermanas en el grupo propulsor, tiene como principal atractivo su motor por las ventajas que ofrece, según la casa fabricante.

Al tener sólo una cilin-

drada de 1.600 c.c., su peso no es muy alto para este tipo de motores, sólo pesa 20 kilos más que la versión de la misma cilindrada de gasolina. Lleva compensadores hidráulicos, con lo cual nunca hay que efectuar reglaje de válvulas, lo que supone una reducción de ruidos. El sistema de combustible que lleva hace que si en alguna ocasión se queda sin

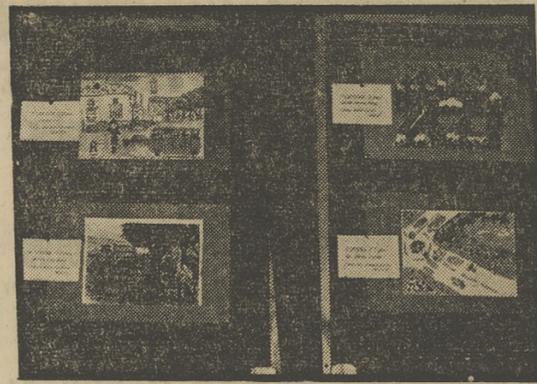
gas-oil no es necesario cebar la bomba. Finalmente, la puesta a punto de la bomba de inyección se efectúa sin necesidad de sacar ésta del motor.

La potencia de este motor de 1.600 c.c. es de 54 CV a 4.600 revoluciones por minuto, lo que no está nada mal y, por consiguiente, puede dar unas buenas prestaciones.

El precio de este coche en España franco frontera es de 956.200 pesetas el de cuatro puertas, es decir, el de tres volúmenes, lo que significa que puesto en carretera se pone en 1.203.609 pesetas. En cuanto al cinco puertas, el que lleva portón atrás, su precio en frontera es de 994.500 pesetas, que puesto en carretera, menos seguro, es de 1.251.415 pesetas.

Premios de pintura infantil de tráfico

VENCEDORA ABSOLUTA, UNA NIÑA DE 8 AÑOS DE ZARAGOZA



En los locales de la Empresa Nacional de Autocamiones (ENACA) ha quedado inaugurada la exposición nacional del XVI Concurso de Dibujos Infantiles sobre Circulación Vial.

rez, Colegio Manuel Siuret (Huelva).

Segunda categoría, seis a siete años: María Nieves Duarte, Colegio Nacional Joaquín Rodrigo (Valencia).

Tercera categoría, ocho a diez años: Julia Amparo, Colegio Inmaculada Concepción (Zaragoza).

Cuarta categoría, once a trece años: Marcos Ortiz Revert, Colegio Reyes Católicos (Melilla).

Durante el acto inaugural el director general de Tráfico, Antonio Bernabéu, y el presidente de ENASA, Federico Sotomayor, junto con otras personalidades, acordaron conceder la medalla de honor de este certamen al cuadro de la niña de ocho años Julia Amparo, de Zaragoza.

Primera categoría, cinco años: Estrella Permas Pé-



NUEVA REVISTA DE AVIACION

Ha salido al mercado una nueva revista dedicada a temas aeronáuticos denominada «Avion Revue». Está editada por Luike y dirigida por el popular presentador de TVE José Antonio Silva.

La revista tiene una periodicidad mensual y comenta los temas de la aviación, tanto de combate como civil, además de incluir noticias de los últimos acontecimientos aéreos deportivos nacionales e internacionales.



AL PASO

DEL "PORNO DURO" AL "CASTIGO ECONOMICO"

① Más de un negociante parece aguardar como agua de mayo la llegada a España del «hard porno» o «porno duro», que desde el pasado enero ha sido autorizado para ser exhibido en salas especiales, las denominadas salas X. Existe confusión, al menos entre determinados empresarios, en lo relativo a la regularización del material de estas salas desde el punto de vista práctico. Por descontado, estos extremos deben quedar meridianamente claros, pero, sabido es, en este tipo de cine no reside el futuro de la cinematografía. Ni siquiera mínimamente el futuro del cine como negocio químicamente puro. Y dejémoslo así por hoy.

② Se mueve «ADIRCE», que es la asamblea de directores y realizadores cinematográficos españoles. Y más que tendrán que moverse, me temo. En el último escrito que nos han remitido, firmado por Manuel Gutiérrez Aragón, presidente del comité permanente, se manifiesta la preocupación de estos profesionales «ante las nuevas y solapadas formas de censura que se vienen dando en el cine español, apoyadas en la ambigüedad de las normas existentes, que de hecho conceden plenos poderes a la Dirección General de Cineamografía». Citan el caso de «Después de...», de Cecilia y José J. Bartolomé, y discrepan de las justificaciones de la citada Dirección General de Cineamografía. Hablan concretamente de «política de castigo económico». Ahí queda su pública denuncia.

A. CALDERON

Carlos Escobedo y su aventura americana

“En España sólo creemos en el cine los productores”

PUEBLO, por José Antonio DE LAS HERAS

Carlos Escobedo es el productor de «El sueño de Tánger» y de «Crónica del alba» (de esta última película —serie televisiva— ya han corrido ríos de tinta), y gracias a estas dos producciones se ha convertido en uno de los profesionales, en su ramo, más importantes del actual cine español. En ambos trabajos interviene el famoso Anthony Quinn.

—Hablemos de «El sueño de Tánger». ¿Cómo va este ambicioso proyecto?

—Marcha muy avanzado. Luther Davis, que ha sido el último guionista elegido, ha escrito un nuevo guión porque el primero no nos gustó, y esperamos que dé los últimos toques para completar el reparto. Por el momento se piensa, aparte de Anthony Quinn, en Omar Sharif. Daremos mu-

■ **“«El sueño de Tánger», que interpretará Anthony Quinn, nos supondrá unos 450 millones de pesetas”**

■ **“Introducimos en EE. UU nos costó hacer más de 30 viajes, pero ha sido rentable”**

cha importancia a los actores españoles. El director será James Fargo, con

quien Quinn trabajó en «Caravana».

—¿En cuánto dinero se estima el costo de esta producción?

—En unos cuatrocientos cincuenta millones de pesetas.

—¿No es una locura meterse en ese dinero, con las

posibilidades españolas? —Con un buen guión y un reparto importante se



puede conseguir una venta de unos doscientos millones de pesetas, sin contar con Estados Unidos y Canadá. Hay que tener en cuenta que Quinn, por ejemplo, en Japón, es uno de los actores más importantes del mundo. Por encima de Robert de Niro y otros de esta categoría. En USA existe una industria y como consecuencia de ello es posible hacer unos negocios que aquí resultarían difíciles de llevar a cabo. En España en el cine sólo creen los productores y, sin embargo, hay películas que dan entre los trescientos y los cuatrocientos millones de pesetas. Nosotros hemos tenido la suerte allí de entrar en negocios con uno de los abogados más importantes de la industria cinematográfica —allí el negocio lo controlan los abogados—, que te consigue a cualquier estrella en cosa de minutos. Nos ha costado más de treinta viajes, pero ha sido rentable, porque por lo menos nuestra productora ya es conocida en aquel ambiente. Allí una producción se puede montar en quince días. Si interesa sale adelante y en caso contrario conoces los resultados con rapidez. Por otra parte hay diversos canales de financiación.

Me cuenta que hay muchos productores en España que podrían hacer cosas importantes en aquellos lares por potencial económico, pero que nunca se han planteado esta aventura americana.

—Carlos, hay que tener en cuenta que cuando dijiste que ibas a contar con Quinn para una película, la gente se lo tomó a risa. ¿Cómo lo conseguiste?

—En primer lugar, gracias a dar el paso de ir a USA, cosa que, insisto, está al alcance de mucha gente en el cine español. Después influyó el que Quinn encontrara en nosotros a unos productores jóvenes, con ganas de trabajar, y se contagiara de este entusiasmo. Por eso seguiremos tomando parte en todas sus producciones. Ya hay varios proyectos más. El primer paso, que fue el más importante, lo dimos a través de la Warner y de su responsable en España, señor Vicuña. Después, gracias a Lee Steiner, nuestro abogado allí.

Para terminar nuestra charla me cuenta que con «El sueño de Tánger» en España quieren salir con veinte copias. Es decir, estrenando en veinte cines a la vez, que es la forma de «pegar» con fuerza, y si la suerte les acompaña, amortizar gran parte del dinero en un tiempo récord. ¡Animos!

J. A. D. L. H.



burdel, donde conoce al personaje de Charo, de la que se enamora, vive una aventura y ve cómo se desmoronan los ideales que iba buscando.

AMPARO MUÑOZ, CON MASTROIANNI

● En los últimos días Amparo Muñoz ha visitado Roma para, de la mano de su «manager», que es el mismo de Angela Molina, conocer a los principales magnates del cine italiano. Pues bien, la gira no ha podido ser más esperanzadora, pues ha conseguido ya un primer contrato, que cumplirá ya, a las órdenes de Giuseppe Tovoli, que hasta el momento ha trabajado como director de fotografía, que debuta con este filme como realizador. En cuanto a compañeros de reparto, Amparo no podía empezar con mejor pie, pues son Marcello Mastroianni y Michel Piccoli. El rodaje tendrá lugar en Albania, sobre un tema bélico ubicado en la segunda guerra mundial.



CHARO LOPEZ VUELVE

● Charo López se ha convertido en una de nuestras grandes estrellas como consecuencia del éxito conseguido con la serie televisiva «Los gozos y las sombras». Gracias a este trabajo tiene infinidad de proyectos para el momento en que finalice su papel en «Interior rojo», que acaba de iniciar Eugeni Anglada, sobre un guión de Terenci Moix teniendo por compañeros a Enric Majó y Fernando Fernán-Gómez. La historia que cuenta es la de un sacerdote que abandona su profesión por culpa de sus dudas, que se mete a terrorista y que, para escapar a la Policía se mete en un



«PARES Y NONES», NUEVA PELICULA DE SILVIA MUNT

● «La plaza del diamante» ha

sido la consagración definitiva como actriz de Silvia Munt, quien ha vuelto a colocarse delante de las cámaras para rodar a las órdenes de Jaime Chávarri, «Pares y nones». Se trata de una película costumbrista que cuenta las relaciones entre dos parejas en el período de la separación.



«ANNIE» PROXIMO «BOOM»

● «Annie», dirigida por John Huston, puede convertirse en el «boom» de la próxima temporada. Está inspirada en el famoso musical que ha triunfado en los escenarios de todo el mundo. Cuenta en el reparto con Aileen Quinn, quien vendrá a España para su estreno, Carol Burnett y Albert Finney, que se encuentra en un excelente momento de trabajo, después de haber superado un bache de popularidad como consecuencia de haberse dedicado al teatro.

«GANDHI» PELICULA SUPERCARA

● «Gandhi», dirigida por Richard Attenborough, es uno de los filmes de más alto presupuesto de la historia del cine. Se habla

de que su costo supera al de «Las galaxias», «Tiburón» y «En busca del arca perdida», que batieron los récords existentes de desembolso en una producción. Sin embargo, y en contra de lo que se supone en un momento en que se habla de crisis cinematográfica, son las películas más rentables para los productores. Los beneficios compensan el riesgo de los elevados desembolsos. Para el papel de «Gandhi» se ha buscado a Ben Kingsley, después de hacer pruebas de parecido a multitud de actores famosos. Por otro lado, se ha preferido que nadie pudiese relacionar al personaje central con la imagen popular de un actor. El resto del reparto está compuesto por Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud y Trevor Howard.



NASTASSIA KINSKI, MITO ADOLESCENTE

● Nastassia Kinski rueda en Alemania, al lado de Klaus Schwarzkopf, «Reifezeugnis», que dirige Wolfgang Petersen. Cuenta la clásica historia de la alumna, de diecisiete años, enamorada de su profesor. Uno de sus encuentros es observado por un compañero de clase que vive obsesionado por ella e intenta hacerle chantaje. Para no perjudicar a su amado, se le entrega y le mata.

TURISMO: EL DESAFIO NAUTICO



CAPITULO

Y
3

Atrás queda ya el turismo masivo que empezó a desarrollarse en los años cincuenta y que se conformaba con «sol, sexo y arena».

En opinión de Eloy Ybáñez, secretario de Estado de Turismo, hemos entrado ya en una segunda etapa que vendría determinada por un turismo de «motivaciones específicas», dirigido a sectores concretos. Sectores como el formado por quienes practican determinados tipos de deportes, tales como los náuticos. En general, el sector de los amantes de la náutica, un campo en pleno auge y que puede verse enormemente favorecido con la construcción del canal Rin-Ródano, mediante el cual un brazo fluvial, continuo y navegable en su totalidad, surcará Europa de norte a sur para unir el mar del Norte con el Mediterráneo.

■ Una línea fluvial continua y navegable unirá el mar del Norte con el mar Mediterráneo

El proyecto Rin-Ródano responde fundamentalmente a razones económicas, sin que apenas se haga referencia en él al turismo. Tal es así que el gran interés de Francia por el tema se despierta al comprobar que el tráfico en el Rin fue de 104 millones de toneladas durante 1971. Si se unían ambos ríos nacerían nuevas actividades en el Ródano, de las que podría beneficiarse Francia. Al mismo tiempo si Rotterdam, Amberes, Amsterdam y Hamburgo son los grandes puertos del Norte, Marsella podría convertirse en el gran puerto del Sur.

■ “En España no se quiere que la Marina Mercante tenga el lugar que le corresponde” (almirante Martel)



Vista parcial de la playa de Tossa de Mar, en Gerona

● CRUZAR EUROPA EN BARCA

Pero aunque en el planteamiento general de esta obra se pase por alto el aspecto turístico hay un convencio-

laciones náuticas deben estar en condiciones de acoger la nueva demanda, que según todas las previsiones se producirá por este motivo. Para eso, claro, la mentalidad oficial y, en grado mucho mayor, la

¡QUE VIENE EL CANAL RHIN-RODANO!

miento generalizado en el sentido de que el tráfico turístico a través del canal será altamente importante. No puede olvidarse que los deportes náuticos son muy populares y muy practicados en los países del norte de Europa, pese a las adversas condiciones climatológicas y a las inclemencias del tiempo, que impiden el ejercicio de tales deportes durante determinadas épocas del año. Hasta ahora, pocas veces esos norteeuropeos se han atrevido a venir hasta el Mediterráneo en sus propias embarcaciones, puesto que eso supone cruzar por el mar Cantábrico, el Atlántico o el estrecho de Gibraltar, singladuras todas ellas más adecuadas para verdaderos expertos que para meros deportistas. Pero sí pueden hacerlo remontando el Rin y el Ródano hasta llegar a Marsella, sin grandes problemas y en tiempo relativamente corto, cabe prever que darán rienda suelta a un deseo que necesariamente ha de estar arraigado en sus aspiraciones.

Para Jaime Enseñat Juliá, director de empresas turísticas, «una vez en el golfo de Fos no hay duda de que la Costa Brava y las Baleares serían las zonas receptoras más beneficiadas», a lo que se añade que «muchas de esas embarcaciones podrían invernar en el Mediterráneo, ya que en su país de origen no se aprovechan durante el invierno por la crudeza del clima». En definitiva, como apunta Eloy Ybáñez, «con el canal Rin-Ródano la situación del Mediterráneo va a cambiar enormemente». Pero, naturalmente, estas expectativas están en función de que en España se asuma el reto, puesto que nuestras insta-

mentalidad privada habrán de experimentar grandes cambios.

● CULTIVAR EL MAR

El almirante Ignacio Martel Viniegra, presidente de la Liga Naval Española, me comentaba que «mientras la autoridad máxima de la Marina sea un director general es que en España no se quiere que la Marina mercante tenga el lugar que le corresponde». Es una forma de expresar la falta de atenciones que recibe el mar, pese a ser el nuestro un país rodeado de litorales. El mar, sin embargo, es el origen de toda vida y empieza a vislumbrarse como solución potencial de futuro en terrenos tan cruciales como el alimentario.

Buena parte de ello es el Proyecto Escórpura, presentado en las VI Jornadas Nacionales de Turismo Náutico por su director técnico,

José María Asensi, que es el director del departamento de Biología del Centro de Recuperación e Investigaciones Submarinas. Impulsado por la Liga Naval, el Proyecto Escórpura ha consistido en la construcción, por primera vez en España y a título experimental, de un arrecife artificial. Se eligió una zona de la playa catalana, con fondo de sedimento, casi sin vegetación y, por tanto, sin vida. Se arrojaron al mar unos 80.000 kilogramos de distintos materiales (neumáticos, carrocerías, hormigón, etc.), en febrero de 1981, con los que se constituyó un arrecife artificial: gracias a estos materiales se fabricó un sustrato sólido en el que no tardaron en fijarse las algas. Una vez logrado este primer eslabón de la cadena trófica, el arrecife se vio invadido por las más variadas especies marinas.

Si la riqueza de la tierra se agotó pronto y la agri-

cultura existe desde hace miles de años, el mar en cambio se ha explotado sin más —con abuso— y sólo después de la segunda guerra mundial el hombre se da cuenta de que también debe cultivarlo. Los primeros resultados del Proyecto Escórpura ponen de manifiesto que el mar sigue siendo potencialmente rico, pero siempre y cuando se le preste la atención necesaria. Es el mismo problema que rodea a todo lo relacionado con el mar.

Para España, que tiene en el turismo la primera gran industria y la principal fuente de ingresos, el mar es una tabla de salvación desde hace años, pero empieza a demandar unos cuidados de cultivo que hasta ahora no ha tenido. Unos cuidados que pasan por la diversificación especializada de la oferta turística, dentro de la cual los deportes náuticos, que atraviesan por un claro momento de desarrollo en Europa, necesariamente tienen que ocupar un lugar de importancia en un país rodeado de costas que vive fundamentalmente del turismo.

No sólo por la rentabilidad de la náutica en sí, sino por los efectos que genera en el proceso económico, según apunta Manuel Fuguerola, del Instituto Español de Turismo, a través de la inversión, con la construcción de puertos y embarcaciones; a través de la producción, con las actividades desarrolladas para el mantenimiento de los puertos y las prestaciones de servicios a las embarcaciones; y a través del consumo, realizado por los tripulantes de las embarcaciones.

F I N

Texto y fotos
GERARDO B. PRETEL

CONCLUSIONES DE LAS VI JORNADAS NAUTICAS

1. Que cuando el informe de los Ayuntamientos

Turísticos un inventario de las embarcaciones de deporte y recreo en España, así como un análisis de las previsiones de crecimiento de la demanda como base para estudiar los aspectos económicos y sociológicos del sector.



Momento de la clausura de las VI Jornadas Nacionales de Turismo Náutico. En el centro, presidiendo el acto, el secretario de Estado de Turismo, Eloy Ybáñez

sea favorable a la concesión de puertos deportivos se considere dicho informe vinculante frente a los Ayuntamientos para el otorgamiento de licencia.

2. Que se considere al puerto deportivo independientemente de las urbanizaciones que pueda llevar anexas y se considere cada caso de forma aislada prestando atención al estudio económico para asegurar la rentabilidad de la inversión.

3. Que se dilaten los plazos concesionales de los puertos deportivos para incrementar la viabilidad y disminuir el costo para el usuario.

4. Es aconsejable solicitar del Instituto de Estudios,

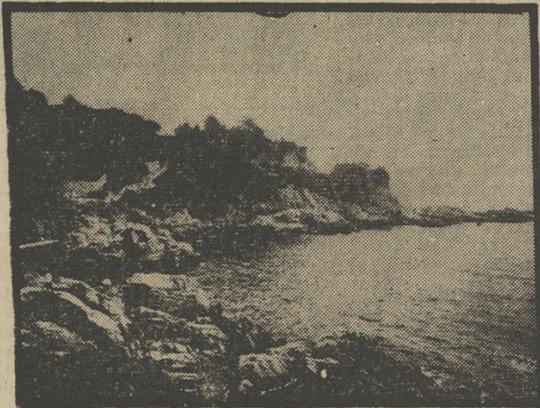
5. Solicitar del Instituto de Estudios Turísticos un estudio sobre las repercusiones que el canal Rin-Ródano tendrá sobre nuestro turismo náutico.

6. Apoyar la creación de los parques nacionales subacuáticos de las islas Medas, la isla Graciosa y el subarchipiélago de Formentera.

7. Fomentar la creación de biotopos marinos.

8. Que la Administración Central o Autonómica realicen cuanto antes estudios para la mejor ordenación del litoral.

9. Concienciar a los puertos deportivos sobre el interés que supone para ellos la creación de animación.



En Lloret (Gerona), el mar y la montaña forman un conjunto armónico lleno de colorido salvaje

Si Tales, en pleno apogeo histórico de la filosofía hebreica, afirmaba encontrar dioses por todas partes, hoy se podría establecer, únicamente por remedarle, y sin temor alguno al descomedimiento que todo está lleno de publicidad. En cualquier lugar, a través de cualquier medio de comunicación, indefectiblemente algún mensaje sugerente nos aconsejará el uso de un determinado perfume con claras connotaciones exóticas, o nos relatará las virtudes diferenciales de un modelo concreto de automóvil. Pese a esta característica manifiesta y omnipresente inherente a la publicidad, ésta sigue siendo, cara al profano, un mundo repleto de incógnitas, entendido en muchos casos como un mal necesario y que casi siempre concita «a priori» desconfianza y escepticismo.

OXIGENO, NITROGENO Y PUBLICIDAD

Sorprendente, pero no por eso menos cierto, puede resultar este compuesto respirable que propone R. Guerin y que sugiere la verdadera importancia actual de una realidad publicitaria palpable y evidente. Pese a todo, la publicidad en sí no es patrimonio exclusivo de nuestra época; si nos remontamos históricamente descubriremos que el trueque ya en tiempo de los sumerios implicaba una demostración de las mercancías y, lógicamente, la descripción de sus virtudes, e igualmente en la Roma y Grecia clásicas los heraldos y praefatos, respectivamente, se abocaban, según relata Horacio, en llevar a la muchedumbre hacia las mercancías dispuestas para venderse. En la actualidad la publicidad ocupa un puesto de privilegio en todos los medios de comunicación social, encauzándose generalmente su práctica concreta a través de agencias de publicidad. En 1978 existían en España 1.768 de estas agencias, según estadísticas de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura; de esas 1.768 el 48,24 por 100 se ubicaban en Madrid y Barcelona, que en un intervalo de diez años llegaron casi a triplicar el número de sus agencias, que pasó de 317 en 1968 a un total de 847 en 1977, y en la actualidad cabe pensar que este número se haya visto sensiblemente incrementado.

Hay otra frase que define la publicidad como «la espuma del capitalismo»; no queremos entrar en valoraciones sobre lo acertado de tal epigrama, sirva el presente reportaje únicamente como aproximación y desmitificación de un tema que, pese a su presencia cotidiana y diaria, no deja de ser desconocido para la mayoría. Nuestro interlocutor es Agustín Medina, presidente de la Asociación de Directores Creativos desde su fundación en 1978, director de la agencia de publicidad La Banda, y que cuenta en su «currículum» con casi veinte años de experiencia profesional.

Con frecuencia se acusa a la publicidad de ser un medio de alienación, de crear una serie de necesidades consumistas y de mediatizar y dirigir premeditadamente las preferencias sobre un determinado producto; a este respecto, comenta Agustín, con la seriedad de quien ha contestado más de una vez a la misma cuestión, que en su opinión es precisamente esa condición que lleva implícita la publicidad; el ser tan manifiesta, su «descarato», lo que la hace precisamente ser honesta, cuando está pagado; me parecen más peligrosas otras informaciones que se dan a diario, deformadas veladamente por grupos de presión política o económica, que se creen a pies juntillas y que obviamente tienen más trascendencia que el hecho de beber una u otra marca de refresco.»

El hecho publicitario se encuentra inmerso en un concepto que técnicamente «Cuando alguien ve un anuncio en una valla sabe que cuanto allí se está diciendo se denomina «marketing mix» y que se puede definir como el proceso que tiene lugar, partiendo del estudio de la necesidades del consumidor, hasta la venta del producto acabado, que lógicamente res-

Símbolo de nuestro tiempo

LLENO DE TODO ESTA PUBLICIDAD

Es un mal necesario que casi siempre concita «a priori» desconfianza y escepticismo

ponderá a esas necesidades concretas. En este proceso de «marketing mix» intervienen una serie de factores que abarcan desde la investigación de mercado a la comercialización, pasando por la producción, distribución, promoción, etc., siendo el objetivo final de la publicidad el dar a conocer el producto y potenciar su venta, y en este sentido, el cometido de las agencias consiste en presentarlo de la forma más atractiva posible al público concreto al que va dirigido. Refiriéndose concretamente a esa imagen de marca que sale de las agencias publicó el «Harvard Business Review» unas estadísticas comparativas; a la pregunta de «¿corresponde la imagen fielmente al producto que representa?», en 1962, un 54 por 100 de la muestra encuestada respondía afirmativamente; mientras que en 1974, el porcentaje había bajado hasta un 33 por 100. Preguntamos a Agustín en qué medida se falsea o idealiza esa imagen que se ofrece de un



producto; nos somenta al respecto que los spots publicitarios son de las pocas cosas que siguen contando con censura previa; así, pues, no sólo por ética, sino por ley, las características que se enuncian deben corresponderse con la realidad. «Yo no puedo decir —el más vendido— si no lo demuestro con cifras, e incluso está prohibido utilizar artículos determinantes.» Por tanto, conviene finalmente en que la imagen se ajusta bastante a la verdad, y esa idealización

que pudiera existir se consigue a raíz de resaltar las cualidades más atractivas o interesantes cara al público concreto al que se pretende dirigir el anuncio; nunca falseándolas.

FABRICAS DE CREATIVIDAD

En las agencias de publicidad es donde, tamizando las informaciones que proporciona el cliente, se plantea la estrategia, el contenido y los medios en los que se basará la cam-

paña. Agustín establece tres tipos diferentes de agencias, que se pueden agrupar bajo otros tantos epígrafes:

- Agencias multinacionales, que llegan a España a raíz de la liberalización del mercado en la década de los sesenta y se corresponden con un tipo de agencia generalmente grande y americanas en un alto porcentaje. Cuentan con un nivel técnico notable y unos profesionales altamente cualificados; el problema que se plantea, en base a su estructura, es que su magnitud imposibilita el contacto de los niveles directivos con el trabajo de base. En consecuencia, su creatividad adolece de ser bastante lineal, sin grandes altibajos.

- En segundo lugar, citaremos las agencias nacionales que ya existían antes del año 1960, y que en la actualidad se encuentran

demás servicios ofrecen creatividad. La primera agencia de este tipo se creó en el año 1972, y los trabajos más avanzados que se han hecho en España en los últimos años corresponden generalmente a agencias de este tercer grupo.

—El hecho de que las agencias con mayor volumen de facturación estén, por lo general, en manos americanas quiere decir que su publicidad es mejor?

—Las agencias americanas trajeron hace veinte años nuevos conceptos publicitarios, mayor profesionalidad, más medios. Hoy en día la publicidad más avanzada se hace en Inglaterra, y después de la inglesa hay muy pocas al nivel de la española. Sirva como dato el hecho de que hace veinte años los americanos traían a sus propios profesionales, y hoy en día los directores creativos son en su mayor parte españoles.

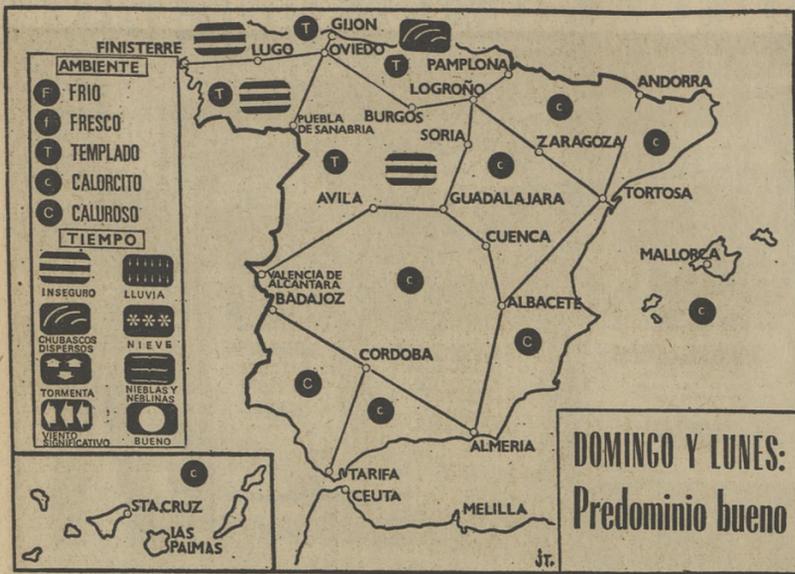
En una agencia existen una serie de departamentos que actúan directamente en el proceso de elaboración de un anuncio, si bien estos departamentos no son comunes a todas las agencias, dependiendo de la dedicación concreta y exclusiva de cada una de ellas, se pueden citar algunos que corresponden a la mayoría; el departamento de cuentas, a través del cual se lleva la relación directa con el cliente; el departamento de investigación que realiza estudios de marketing, estadística, sociología, psicología, etc. De estos departamentos, en base a la idea presentada por el cliente, se establece la estrategia de la campaña; posteriormente el departamento creativo se encarga de planear la forma más idónea de comunicar el mensaje, y finalmente el departamento de medios, que por una parte contrata los medios necesarios y en segunda instancia establece el seguimiento de la campaña. Y esto puede constituir, de forma muy sintética, el proceso que sigue un determinado anuncio o campaña de publicidad.

La existencia de todos estos departamentos tan diferentes hace difícil establecer unas características inherentes al publicitario. Agustín nos lo define finalmente como una persona sintética, dinámica, con una cultura vivida y muy en contacto con lo que ocurre en la calle. «Esta es una profesión muy dura; por tanto, crea personas fuertes, pero igualmente se puede asegurar que nadie que es bueno deja de salir a flote.»

Texto y fotos:
J. MARCHAMALO

EL TIEMPO

Por Mariano MEDINA



Cuña anticiclónica

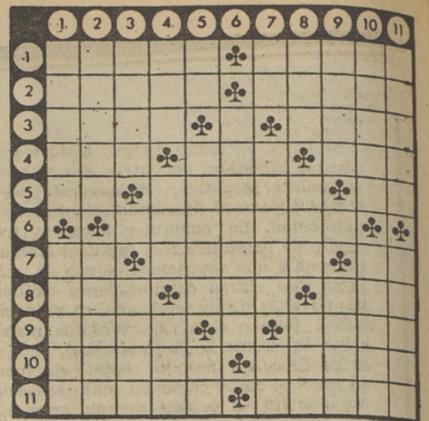
Tras el paso de los últimos frentes, nos quedamos sin ellos de momento, y una cuña anticiclónica irá penetrando desde el Oeste como una prolongación del anticiclón de las Azores. En la costa norte de la Península el viento será ligeramente del Noroeste, por lo que habrá algunos chubascos irregulares en la costa cantábrica y en forma aislada podrán afectar a otros puntos de Galicia, Duero y Alto Ebro. En el resto de España dominará el buen tiempo, cosa que también ocurrirá el lunes, en que lo más destacable debe ser la presencia del viento de Levante en el Estrecho, con los consiguientes intervalos nubosos. Las temperaturas iniciarán una recuperación.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE ALGUNAS CAPITALES

Las Palmas, 25 y 19	Madrid, 26 y 18	París, 22 y 14
P. de Mallorca, 27 y 18	Zaragoza, 32 y 20	Lisboa, 22 y 18
Barcelona, 28 y 20	Valladolid, 21 y 15	Roma, 32 y 21
Valencia, 35 y 19	Pamplona, 25 y 18	Londres, 17 y 14
Alicante, 31 y 21	San Sebastián, 23 y 17	Más alta, 35 grados en Murcia y Valencia; menos alta, 17 grados en Burgos y 18 en Cáceres, Pontevedra y Segovia.
Málaga, 32 y 18	Bilbao, 27 y 16	
Sevilla, 29 y 16	Santander, 27 y 17	
Badajoz, 23 y 17	Oviedo, 22 y 13	
León, 20 y 14	La Coruña, 22 y 15	

CRUCIGRAMA

Por ARIAS



HORIZONTALES.—1: Partido judicial de Oviedo. Fijen la vista.—2: Electrodo positivo. Persona que ha perdido el juicio.—3: Tabla delgada sobre la que se aseguran las tejas. Consonante. Cercano, contiguo.—4: Medida antigua de longitud. Moneda fraccionaria del Japón. Cerveza inglesa.—5: Símbolo químico del neón. Grande, espacioso. Símbolo químico del osmio.—6: Hacerse digno de premio o castigo.—7: Símbolo químico del tántalo. Van de adentro afuera. Matrícula española.—8: Flanco. En plural, nombre de letra. De este modo.—9: Composición en verso. Consonante. Piedra magnética.—10: Deteriorarse. Papagayo.—11: Hacer ruido. Tela ordinaria de algodón.

VERTICALES.—1: Hombre apuesto y gallardo. Defectos hereditarios.—2: Vano, fútil. Conjunto de géneros de contrabando.—3: Baile popular aragonés. Consonante. Voz con que el moro pide paz.—4: Composición lírica. En plural, nombre de letra. Agarradero.—5: Negación. Fiesta nocturna y elegante. Terminación verbal.—6: Rechazar.—7: Símbolo químico del molibdeno. Vienes al mundo. Voz de mando.—8: Pecado capital. Secta mística budista. Marcharé.—9: Cortadura hecha en el quijero de la acequia. Consonante. Prelado español, confesor de Carlos IV.—10: En química, radical del etano. Planta de olor nauseabundo.—11: Niños pequeños. Hacer la segunda cava en las viñas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Núbil. Vedar.—2: Acudo. Ameno.—3: Bala. R. Edad.—4: Isa. Bes. Oda.—5: Sé. Camas. Er.—6: Tojinos.—7: Fa. Retel. Da.—8: Acá. Lia. Cam.—9: Rabi. R. Saña.—10: Oraba. Pelar.—11: Losas. Brasa.

VERTICALES.—1: Nabis. Farol.—2: Ucase. Acaro.—3: Bula. T. Abas.—4: Ida. Cor. Iba.—5: Lo. Bajel. As.—6: Remitir.—7: Va. Sanea. Pb.—8: Eme. Sol. Ser.—9: Dedo. S. Cala.—10: Anade. Dañas.—11: Rodar. Amara.

PROBLEMA DE AJEDREZ

N.º 3.618

Por R. TORAN

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

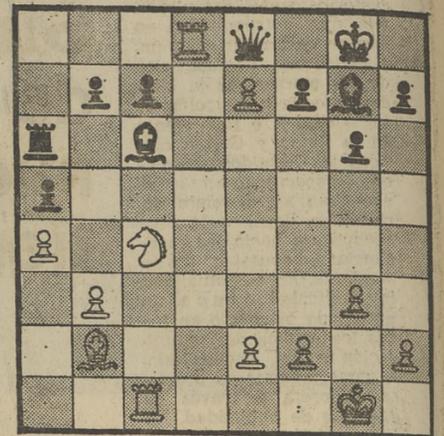
Las blancas tienen ventaja en esta posición de la partida Pigusov-Malaniuk (URSS, 1979), pero deben maniobrar con precisión para mantener su superioridad. Hay una continuación que conduce a un rápido triunfo. ¿Cuál es?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, para el jugador de primera categoría; once, para el de segunda, y dieciséis, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 3.617

1. T×P!! P×T; 2. C7R+!, T×C; 3. T8D+!! y las negras abandonaron, ya que a 3. ..., C×T seguiría 4. D7C mate.



CINE
MADRID-1
Pl. del Carmen, 3

HOY,
SABADO

George Lucas, director de
"La Guerra de las Galaxias"
opina sobre "2001 Odisea del Espacio".

"Stanley Kubrick dirigió el más grande Film de Ciencia Ficción y será muy difícil superarla con cualquier otra realización. Técnicamente puede ser comparada, pero personalmente pienso que 2001 es superior".

STANLEY KUBRICK
**2001:
UNA ODISEA
DEL ESPACIO**

CON KEIR DULLEA • GARY LOCKWOOD • GUIÓN DE STANLEY KUBRICK Y ARTHUR C. CLARKE
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR STANLEY KUBRICK • EN SUPER PANAVISION® • METROCOLOR



DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE
MADRID-2
Pl. del Carmen, 3

MAYORES 18 AÑOS

CASI... CASI... 2 AÑOS EN CARTEL

La vida de Brian

SI YA LA VIO,
VENGA OTRA VEZ:
LE VOLVERA A
ENCANTAR

CINE
MADRID-3
Pl. del Carmen, 3

HOY,
SABADO

FAMA

Para algunos es una oportunidad, para otros es drama, para la mayoría es sobrevivir, para todos es... fama.



METRO-GOLDWYN-MAYER Presenta una película de ALAN PARKER
Escrita por CHRISTOPHER GORE • Producida por DAVID DE SILVA y ALAN MARSHALL
Dirigida por ALAN PARKER

METROCOLOR 1980 • METRO-GOLDWYN-MAYER
Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

MAYORES DE 16 AÑOS

Gabriela Ortega y el señor Fernando «El Gallo» cuando fundaron su hogar de famosos toreros



LOS NIÑOS



Por Antonio BELLÓN

11

ADVERTENCIA

En la vida de muchos personajes reales famosos —y más en los de intensa y nada vulgar existencia— se mezcla lo histórico con leyendas y fantasías, así como con el modo personal de contar e interpretar sucesos de difícil comprobación. En este relato se produce esa mezcla y en consecuencia pueden darse casos en los que no se permite el respaldo del rigor histórico. El buen sentido del que leyere sabrá matizar —realidad-fantasia— la glosa de las vidas fabulosas de «Los niños de la Gabriela».

No ha sido redondo, y continuado, el triunfo de Joselito como creador de la plaza de toros Monumental de San Bernardo, en su Sevilla. Muy baratas eran las entradas, pero abierta la plaza de la Maestranza, no había público para los dos cosos; verlos llenos era difícil. José había sacrificado mucho, e incluso expuesto su vida, por sacar adelante la nueva plaza, una de las ilusiones realizadas de su vida de hombre de tantos y tristes destinos.

Una nueva amargura le llega motivada por la dichosa plaza Monumental. La pluma tajante, incisa, inspirada y de bien decir lo que se dice, de Corrochano, hierde en lo más profundo de su orgullo torero, a Joselito «el Gallo». El motivo, el tema del escrito, es precisamente el actual José fuera de La Maestranza, en la que Belmonte es capitán y piloto.

Corrochano es sagaz para encontrar títulos atractivos a sus crónicas; quizá el más famoso suyo sea el de «es de Ronda y se llama Cayetano» para definir al Niño de la Palma, pero acaso el de mayor trascendencia y resonancia fue el que apareció en las páginas de «ABC», encabezando otro de sus escritos: «Joselito torea en el patio de su casa».

José se encolerizó. El periódico, entre sus manos, hechas al temple y mando de las telas y las espadas de verdad, era arrugado con rabia.

Así, ¡nada menos! una y otra vez leía que «Jo-se-li-to to-re-a en el pa-tio de su ca-sa»; cada sílaba era un flechazo; cada letra, plomo lobero disparado a quemarropa.

¿Por dónde estaría el leal don Pío, gallista entusiasta, el galleguito barbudo que sabía de toros, creador de una novela resonante: «La Casa de la Troya» y de la muy española «Currito de la Cruz», en gran parte inspirada en el infantilismo de Rafael (El Gallo).

¿Dónde encontrar a don Pío en aquel trance amargo?, don Pío —¡el caballero!, ¡kikiriki!—, galista medular, que también le tiró un arcabuzazo a Belmonte cuando comenzaba a ser famoso el noble rival de Joselito. Don Pío fue expresamente a Barcelona a ver a Juan, a valorar lo que Belmonte hacía ante los toros y don Pío, gallista «perdido», aseguró en su crónica de «La Tribuna», de Madrid, que Belmonte, «storerito, sí; fenómeno, no»; otra frase que calaba en los aficionados y espectadores,

halagaba a los partidarios de los niños de la Gabriela y era un fenomenal planchazo de pronóstico apasionado.

Y Mejías, ¿dónde estaba Mejías? Hay que buscar a Ignacio, corre que te corre. Joselito pasea inquieto, rápido, por entre las macetas del muy sevillano patio de su casa. Flores y capullos son apaleados con el periódico enrollado, apesadado en la diestra, que quebrantó tantos toros y no puede «esbaratar» aquel escrito despectivo, hiriente, injusto, pero —amigo mío— acertado al dar con el centro de la diana que exalta los nervios del gran torero.

De modo que su crear la plaza grande, que su mirar por la afición, y sus bolsillos, y entregarse con todo su poderío a más de lo que las ocasiones que le deparan los toros no es nada, es una comodidad casera, es un quitame usted de ahí esos claveles, póngame aquí las petunias y allá el perfume de la hierbaluisa lejos de la albahaca. ¡Mal «fario», mal «bajío»! ¿Y el toro, señor mío? El toro por José cuidado en su presencia, y potencia, y no las gracias del perrito casero, gachón y gracioso que juega con los lazos abrazadores de macetas y sueña con alcanzar los que aprietan los abanicos, sin tela, de las palmeras.

¿No es nada su volcarse, su superarse, hacer de José, de Juan, de Rafael y de «toro mundo torero» y dejar contratos fáciles y estar a las resultas de cimentar su obra, de que surjan monumentales y monumentales,



Un documento curioso y original es éste en que los hermanos Gallo —Rafael y José— arrancan juntos a banderillar un toro en la plaza de Valencia, ciudad que fue cuna del «gallismo» más entusiasta

para bien de la fiesta y los bolsillos de público, toreros y ganaderos?

No, ¡y no! Bien está la prudencia, la comprensión, la calma que le reclama su cuñado Sánchez Mejías y el consejo de Belmonte, diplomático y curruñaco para estar bien con todos.

—José, después del digan lo que digan, nos espera el toro. Y ese ni sabe de letras ni de malas pasiones. Creemé, José. ¡No haga caso!

Juan hablaba así, porque aquella pluma, aquel como estilete envenenado, era para él como mieles la tinta en que se mojaba. ¿Con que esas tenemos? «Joselito torea en el patio de su casa», tiene que asegurar su derroche de valor y clasicismo en el favor, casi en la compasión...

Al dios torero le tiemblan los pulsos y le estalla la

cabeza. Parrita, Manolito Pineda, Paco Botas, Camero, El Almendro, los leales quieren consolar a su maestro. Nada consiguen y Joselito pide a Pineda que entre en su despacho tome pluma y tintero y papel y escribe una carta que, dictada por José, más o menos dice así: «Señor don Gregorio Corrochano, revístele de toros. Distinguido...» Y queda José, pensativo, pasea que te pasea por la estancia.

—Amigo, ¿no, José? —afirma Pineda.

—Bien. Lo que haga «farta», que yo también tengo mi señorío. Pues sí, distinguido amigo. Póngalo usted. He leído su crónica de usted referente a mis actuaciones en la Monumental de Sevilla, en la que tanta ilusión tengo, y como no quiero que usted falte de esta plaza, ya que me



◆ Aludiendo a la Monumental sevillana, Corrochano escribió en una famosa crónica que «Joselito torea en el patio de su casa»

◆ El escrito entristeció a José; Juan Belmonte le quitó importancia mientras Sánchez Mejías gestionaba un acercamiento entre el gran cronista y el famoso matador

CONSEJO DE JUAN BELMONTE:

«José, después del digan lo que digan, nos espera el toro. Y ese ni sabe de letras ni de malas pasiones. Creemé, José. ¡No haga caso!»

dicen que sólo va a la Maestranza, tengo el gusto de remitirle estas barreras de la Monumental para que vaya usted a ella en compañía de quien sea y así pueda usted ver cómo toreo en «el patio de mi casa». Lo que yo le diría, ¡pero siga, don Manuel!, siga usted, donde será bien recibido, y demostraré que fuera de ésta su casa, también toreo ante públicos que nada tienen de amigos. Espero verlo en esas localidades su... su...

—¿Qué ponemos, Manolito?

Y José Gómez firma debajo de esas tres eses —s. s. s.— (su seguro servidor), con tufillo comercial, y lee, y releo, la carta que al fin Pineda perfila, y ya sin mirar lo que en definitiva dice, Joselito rubrica y casi les de los toros por los arpluma, como rotas las pieles de los toros por los arpones de las banderillas que, con arte, y limpia salida, clava José, ese dios humillado al que ¡vaya si le han puesto un inesperado par en todo lo alto!

Habla con Ignacio Sánchez Mejías. Ignacio no encuentra la justa palabra de consuelo y disculpa, y promete, por todo lo más sagrado, hablar con Corrochano, transmitirle la pena de Joselito, que no necesita ni aliviaderos de cajón de los Merinales, ni público familiar como el que presencia las gracias de un chiquitín de la familia.

La hombría le rebosa a José. El periódico enrollado, casi deshecho de apreturas y golpeteos, está ahí, y aunque se rompa, incluso aunque las llamas lo hagan ceniza, de la cabeza, del sentir, del sentido, y senti-

mientos de José Gómez Ortega «Gallito», Joselito, el Gallo IV de la dinastía, no se borra lo escrito por pluma que sabe lo que quiere decir en este famoso título de crónica para la historia: JOSELITO TOREA EN EL PATIO DE SU CASA.

La crónica arma un gran revuelto en lo bajo, y lo alto, de la torería. Los belmontistas tienen argumento con el triturador título que da origen en el fácil ingenio popular a mortificaciones a los gallistas. Estos se exaltan. Hay quien le saca brillo a su bastón porretudo, casi cayada de pastor, otro prueba si salen bien, fácil, rápido, el estoque que lleva dentro de su bastón-espada. Pasión torera. Y se empalman solas las navajas gitanas y tijeras calés de bordar dibujos en las culatas peladas de mulos y borriquería.

Corrochano piensa que quizá ha ido un poco más allá de donde pensaba. La crónica es un éxito para él, para su periódico y un hervidero de pasiones taurinas. Sánchez Mejías duda de cómo debe proceder ante José, su maestro y pariente, y don Gregorio. En las tertulias, cuando don Gregorio ironiza acerca de los Gallos, Ignacio muchas veces se hace el distraído.

El Gallo, de verdad, señores, es ese Rafael que toreo en el patio de la casa de un potentado criollo, en un corralón caliente antillano donde las águilas bajan a herir de muerte, clavando pico y garras el morrillo de los «toros» que por allí se crían. ¡Niño! Otra botella y bien fresquita y unas lonchas de jamón serrano bien curado y vamos viviendo..., y ¡olé!

EL ADULTERADOR DE ACEITE DE USERA

También utilizó colza

MADRID. PUEBLO

El pasado día 12 informábamos a nuestros lectores del descubrimiento por la Policía de un negocio fraudulento de adulteración de aceite, que desembocó en la detención de dos presuntos implicados. Sin embargo, las investigaciones no pararon allí, aparte de esclarecerse algunos puntos de este delito contra la salud pública —como el que se utilizara colza, afortunadamente no desnaturalizada, como la tristemente famosa—, también se ha llegado a descubrir una organización de presuntos delincuentes que utilizaban el sistema del «nazareno» en sus estafas. Consecuentemente, en el caso se han producido nuevas detenciones.

Como se recordará, el asunto había sido descubierto tras tenerse conocimiento del robo de seis mil litros de leche. El género había sido adquirido por Mariano Alvarez Ugarte a cuarenta pesetas litro y, a su vez, revendido a cuarenta y cinco, cuando el precio de fábrica es de cuarenta y nueve. En el transcurso de las pesquisas que llevaron a la detención, se descubrió un almacén, en el número 65 de la calle de Mariano Vela, en Usera, donde se procedía a mezclas ilegales de aceites, que eran envasados y a los que se ponía etiquetas de diversas marcas, algunas de ellas muy conocidas.

UN ALMACEN SIN LICENCIA

Mariano Alvarez Ugarte, que es natural de Cercedilla (Madrid) y tiene cuarenta años, compró hace seis el local de la calle Mariano Vela. Su intención era, y así lo solicitó, tener autorización para explotarlo como depósito cerrado de mercancías. Sin embargo, no recibió permiso, aunque, sin licencia, empezó a utilizar el almacén.

Fue también entonces cuando empezó con el negocio de las mezclas. En principio las hacía de forma manual, con recipientes de cinco litros de la marca El Maño. Destapaba el envase, quitaba algo de contenido y añadía aceite de soja o de semillas. También lo hizo con otras marcas.

Pero después optó por industrializarse y compró dos bidones de la empresa Calvo Sotelo, de doscientos litros, en los que colocó aparatos medidores y de tracción. Era mejor sistema para mezclar y el envasado era también más rápido. Luego, el aceite se ponía a la venta, en su tienda de Isabelita Usera o a través de clientes, en restaurantes, colegios y un centro hospitalario. Cuando fue descubierto tenía mil seiscientos litros de aceite de semillas, correspondientes a una partida de tres mil.

LOS COMPLICES

En unión de Mariano fue también detenido Avelino Lago García, que desde hace diez años trabajaba con él como empleado y posteriormente pasó a ser socio



Mariano Alvarez Ugarte



José Lafuente Gil

al 50 por 100 durante un año y luego extrañamente volvió a empleado. Sabía todos los tejemanejes.

Ha pasado también a disposición judicial José Lafuente Gil, un industrial de cuarenta y nueve años que comercializaba el aceite bajo la marca El Maño. Se encontraron muchas etiquetas con este nombre y Mariano Ugarte dijo que le habían sido facilitadas por José Lafuente en virtud de las relaciones comerciales que mantenían. Lafuente fue sancionado hace tiempo con 65 millones por el Ministerio de Sanidad.

Otra marca que había en el almacén era Aceites Extremeños, de Badajoz, y su responsable, Florencio Feijoo Sánchez, está actualmente en la Modelo de Barcelona.

CONTROL DE CALIDAD

El análisis de los aceites encontrados en el local de



Así era el almacén de la calle Mariano Vela

Afortunadamente, no era desnaturalizada, que es la que provocó el síndrome tóxico

Con el descubrimiento del fraude se pudo detener a los componentes de una organización de estafadores

la calle Mariano Vela ha sido llevado a cabo por el Centro de Investigación y Control de Calidad, dependiente del Ministerio de Sanidad y Consumo. El informe dice así: «De los resultados obtenidos se deduce que la muestra analizada corresponde a la mezcla de aceite de oliva con elevada proporción de semillas, en-

tre ellas colza y grasa animal, sin presencia de anilinas ni oleonilidas.» Por tanto, la colza encontrada no es desnaturalizada, la causante del síndrome tóxico.

«NAZARENOS»

En el almacén había otras mercancías, y las investigaciones policiales se encaminaron a Málaga y Sevilla, descubriéndose una organización que utilizaba el sistema de estafa conocido como del «nazareno».

María Antonia Herrera Parra, de treinta y cinco años, fundadora y propietaria de Distribuciones Herrera, fue detenida en Sevilla, y Tomás Lobo García, de treinta y dos, en Málaga. Se dedicaban a la compraventa fraudulenta de artículos relacionados con el Mundial —se ha encontrado material por 10 millones— y también productos alimenticios. Un cliente suyo, madrileño, José Manuel Alonso Alarcón, de treinta y seis años, propietario de una cadena de supermercados, también ha sido detenido. Había comprado leche y quesos procedentes de estafas y se le encontraron 5.000 kilos de queso, valorados en unos tres millones y medio de pesetas.

No se concede la extradición de dos españoles detenidos

EN MEJICO SON ACUSADOS DE CONTRABANDO

MEXICO. EFE

Los hermanos españoles Antonio y José María Cochs Tapias, que fueron detenidos aquí a petición de las autoridades judiciales españolas, han sido acusados hoy de contrabando por más de 851.000 dólares, se ha informado oficialmente.

Un portavoz de la fiscalía general de la República, dio también a conocer que dichas personas introdujeron ilegalmente en México madera y herrajes, que ocultaron en una fábrica de muebles adquirida en esta capital, después de llegar procedentes de Madrid, en 1980.

El portavoz también manifestó que las autoridades correspondientes ya instruyen el expediente respectivo para ser asignado a un juez federal mexicano.

La fuente explicó que con este nuevo cargo que se formula a los hermanos Cochs Tapias, se complica su situación jurídica, ya que, además de tener que responder a las acusaciones de las autoridades españolas, lo tendrán que hacer también en México.

Esto quiere decir, dijo el portavoz oficial, que aunque los representantes de la Embajada de España en México no aporten pruebas suficientes para comprobar

la responsabilidad de los acusados, para quienes se ha pedido la extradición, de todas formas quedarán en prisión en este país por el delito de contrabando.

Antonio y José María Cochs Tapias fueron detenidos el pasado día 22 en la capital mexicana, junto a su compatriota Fernando Aragonés Balcells, a petición de las autoridades españolas y acusados de varios delitos.

Ese día, un portavoz de la Interpol (Policía Internacional), con sede en México, dio a conocer que se acusa a dichos hermanos de estafa y homicidio por imprudencia debido a la adulteración de aceite de oliva, que causó numerosas víctimas.

Esa fuente señaló que los dos hermanos eran propietarios en España de la empresa Acacasa, dedicada al refinado de aceite de oliva y agregó que están acusados de estafa en perjuicio del Banco Exterior de España y falsificaciones de documentos públicos, de contrabando de oro, por lo que fueron detenidos en la frontera con Francia.

Siempre según dicho portavoz, los dos hermanos fueron condenados en rebeldía a quince años de prisión por jueces españoles, por lo que ahora se pide su extradición.

MATARO (Barcelona): un incendio destruye los Laboratorios Tesa

EXPLOTO LA CALDERA CENTRAL

Se registraron ocho heridos, aunque su estado no reviste gravedad



El interior de la factoría quedó totalmente destruido

MATARO. PUEBLO

Ocho heridos y la total destrucción de las instalaciones de los Laboratorios Tesa, de Mataró (Barcelona), es el dramático balance de un incendio que tuvo su origen al explotar la caldera central de la factoría.

Tras producirse el fuego, las llamas se extendieron por las plantas segunda y tercera de la fábrica; mientras que el espeso humo dificultaba las tareas de extinción de los bomberos de Mataró, la Generalidad, Sabadell y Granollers. El principal problema para atajar el siniestro era la falta de bocas de riego, en número insuficiente. Tres horas después de iniciado el fuego, los bomberos no habían logrado extinguirlo, aunque se encontraba controlado. En los trabajos de extinción participaron 60 hombres.

De los ocho heridos, dos permanecen ingresados en la clínica La Alianza, María del Carmen Valls Tarrera, que fue alcanzada por la onda expansiva de la explosión mientras espe-

raba el autobús, y Salvador Moller Coca, portero del laboratorio. El estado de ambos es leve, salvo que se produzcan complicaciones.

Los empleados del laboratorio, Pilar Olmo Sánchez y Adolfo Ortell Miguel, fueron ingresados también en esta misma clínica, pero fueron dados de alta y enviados a sus domicilios.

Miguel Caldevila Gómez, Emilio Sánchez Borrego, Pedro Navarro Avellaneda y María Barrios Meliá, todos empleados de los Laboratorios Tesa, recibieron asistencia médica en el hospital de Mataró, Santa Magdalena. Los trabajadores afectados por el accidente corresponden a los equipos de mantenimiento, ya que cuando se produjo la explosión todavía no había entrado el primer turno. La explosión afectó a los cristales de los edificios próximos y dos coches estacionados junto a la factoría quedaron con las ruedas hacia arriba, al ser lanzados por la fuerte onda expansiva.

SANTANDER

UN SOLDADO, MUERTO ACCIDENTALMENTE

SANTANDER. (Efe.)

Un soldado ha resultado muerto al ser alcanzado por un disparo accidental de un compañero, cuando prestaba servicio de vigilancia en el aeropuerto Parayas, de Santander.

Se trata de José Antonio Rado de la Colina, de diecinueve años, natural de Santander, que cumplía su servicio militar en el Regimiento de Infantería Valencia Número 23, de Santander.

Jefe de estación, muerto por un tren

GUECHO (Vizcaya)

Jaime Robles, jefe de la estación de ferrocarril de Algorta-Guecho (Vizcaya), ha resultado muerto al ser arrollado por un tren que realizaba maniobras.

El fallecido tenía cincuenta y ocho años, estaba casado y deja dos hijos.

El rescate de su cadáver ha sido muy dificultoso, ya que quedó entre los ejes y la rueda de uno de los vagones, que si se movía podía seccionar la cabeza de la víctima.

Mediante un cojín de levantamiento de 30 toneladas y otros medios, logró recuperarse el cadáver. La estación de Algorta-Guecho forma parte de una línea férrea de vía estrecha que depende del gobierno vasco.

VALENCIA: Una joven de veintiocho años

AHOGADA POR SALVAR A SUS SOBRINAS

◆ Las pequeñas se recuperan en un hospital

VALENCIA. EFE

Una mujer murió ahogada en Valencia por intentar salvar a sus dos sobrinas cuando la corriente del agua del mar las arrastraba a una peligrosa zona de escolleras.

En principio, los servicios de salvamento consiguieron rescatar, con grandes esfuerzos, a las tres mujeres. Y después de los primeros auxilios, en la misma playa, se las trasladó urgentemente al Hospital Clínico.

En el centro sanitario ingresó cadáver la tía de las niñas, Pilar Abui González, de veintiocho años. Lourdes Pérez Abui, de diez, y Salomé Romero Abui, de doce, ingresaron con graves síntomas de asfixia por inmersión, aunque se están recuperando.

★ MUERE POR ASFIXIA SOLAR.— La niña Kiowa Silber Fernández, de cinco meses de edad, ha muerto por asfixia solar tras haber pasado dieciocho horas en una era, bajo un toldo, lugar donde vivía su familia al ser desalojada de la casa que ocupaba, en Andosilla (Navarra).

Kiowa Silber era hija del matrimonio compuesto por el joven de color Johnson Obadel Silber y María Angeles Fernández, quienes tienen otros cuatro hijos.

La familia y sus muebles fueron desalojados de la vivienda donde residían, la cual, al parecer, no reunía condiciones de habitabilidad, y por la que pagaban las cuotas de luz y agua. Seguidamente, el matrimonio y sus cinco hijos se refugiaron en una era, bajo un toldo, durante dieciocho días, hasta que se produjo la muerte de la niña.

WASHINGTON: Tres colaboradores de Reagan, heridos en el atentado del 30 de marzo de 1981

PIDEN A HINCKLEY 72 MILLONES DE DOLARES

● Los abogados de las tres víctimas no están seguros de que el caso llegará a juicio, en base al aspecto psiquiátrico del agresor

WASHINGTON. EFE

John Hinckley, declarado inocente por demencia del atentado contra el Presidente Reagan, se enfrenta ahora a tres querrelas civiles, interpuestas por los otros tres heridos en el atentado, que le piden 72 millones de dólares en compensación por daños y perjuicios.

Los tres demandantes son el policía Thomas Delahanty, que se jubiló a raíz de sus heridas, el agente del servicio secreto, Timothy McCarthy, que se reincorporó a su cargo tras restablecerse, y el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Brady, herido de bala en el cerebro y que se encuentra aún semiparalizado.

El juez encargado del caso, John Penn, había dicho que no actuaría sobre las querrelas hasta la conclusión de la causa criminal contra Hinckley por el atentado contra Ronald Reagan.

En el juicio, les correspondía a los fiscales vencer al jurado de que Hinckley estaba mentalmente sano ese 30 de marzo de 1981.

Tras oír los testimonios contradictorios de psiquiatras contratados por los fiscales y los abogados de la defensa, el jurado dictaminó el pasado lunes que Hinckley era inocente porque estaba mentalmente enfermo cuando cometió el atentado.

En cambio, en el juicio civil que se inicia ahora, le tocará a la defensa demostrar que el joven estaba mentalmente enfermo cuando disparó contra Reagan, Delahanty, McCarty y Brady.

Los abogados de Hinckley afirman que el veredicto de inocencia por demencia le protege de cualquier reclamación por compensaciones económicas, pero los abogados de los tres demandantes sostienen lo contrario.

Estos han informado al tribunal que quieren interrogar a Hinckley, en el hospital psiquiátrico donde se halla desde el martes, para hacerle «muchas de las preguntas a las que hubiera respondido» si hubiera declarado en defensa propia en el juicio, dijeron.

Se prevé que los abogados del joven se opondrán a su interrogatorio.

Los abogados que representan a los tres demandantes pertenecen a la Fundación Legal de Washington, que suele defender a funcionarios víctimas de delitos y crímenes.

Los abogados de los tres heridos no están seguros de que el caso llegará a juicio en base al aspecto psiquiátrico.

El juez Penn deberá determinar primero si los abogados de Hinckley pueden apelar a la defensa por demencia en el juicio, dijeron.

Pero si el juez así lo decide, es posible que un nuevo jurado deba pronunciarse sobre el estado mental de John Hinckley el día del atentado.

GRANADA: La Policía detuvo al presunto autor

INTENTO DE VIOLACION EN UNA IGLESIA

GRANADA. EFE

Un joven ha sido detenido por la Policía Municipal de Granada, como presunto autor de un intento de violación de una joven que se encontraba en la iglesia del Sagrado Corazón, de esta ciudad.

El detenido es Pedro Antonio Meca Sánchez, de veinticinco años, natural de Granada, quien despertó las sospechas de una patrulla de la Policía Mu-

nicipal, al salir corriendo de dicho templo.

El coche-patrulla de la Policía Municipal, que había observado su precipitada salida de la iglesia, le detuvo y le condujo nuevamente al templo, donde fue identificado por una joven de veinticuatro años, casada, administrativa de profesión, que tenía la ropa desgarrada.

La mujer acusó a dicho individuo de que minutos antes había intentado violarla sin conseguirlo, en el propio recinto del templo.

● VIOLADOR Y LADRON A DOMICILIO

Manuel Ollas Parejas, de veintitrés años de edad, casado y sin profesión ni domicilio conocidos, ha sido detenido por la Policía barcelonesa, bajo la acusación de varios delitos de violación y abusos deshonestos, que completaba con el robo en las casas de sus víctimas.

El sistema de actuación que seguía —y por el que habían sido presentadas varias denuncias entre los

días 14 y 20 de este mes— era esperar a mujeres solas en los portales de sus viviendas y amenazarlas con un revólver, obligándolas a franquear la entrada en sus casas, donde, tras abusar deshonestamente de ellas, robaba cuanto objeto de valor encontraba.

El detenido ha confesado la autoría de seis robos y le han sido ocupados un revólver simulado con balas de plástico y dinero y joyas por valor de 700.000 pesetas, sobre las 750.000 que confiesa haber obtenido en sus delitos.

Anuncios por palabra

COCHES DESAPARECIDOS

RASTRO - MOVIL. Teléfonos 221 23 87 - 231 96 47
Jacometrezo, 4. MADRID
LLAMENOS SI HA DESAPARECIDO SU VEHICULO
BUSCAMOS TODA ESPAÑA
Seat 850: M-7162-AH, blanco; M-873029, azul. 124: SA-2560-A, blanco. 1430: M-893845, blanco. Renault 5: SS-0110-L, azul. Vespa 150: M-7547-EL, azul.
COCHES ABANDONADOS, LLAMENOS, GRATIFICAREMOS

Clinicas

- CLINICA Infantes. Enfermedades venéreas infantiles 14.
- CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88.

Enseñanzas

- ACORDEON, enseñanza. Mil mensuales 429 73 42.
- NONPLUSULTRA, inglés, francés, alemán, español.
- NONPLUSULTRA. Matricula diaria. Enseñanza individualizada.
- NONPLUSULTRA, Paseo Recoletos, 35. Tels. 4194893 y 4194894.
- NONPLUSULTRA. Otro nuevo centro, Vallehermoso, 3. 4460614.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes descuentos Reparaciones Augusto Figueroa 2. Teléfono 232 12 45
- REPARACION venta al quiler Servicio a domicilio Todas las marcas 2619110

Masajes

- SERURITAS de compañía. Domicilio y hoteles. Veinticuatro horas. Speak english 447 18 66 (495).

Modistas

- MODISTA a domicilio. 265 68 18, mañanas, Centra.

Patentes

- OFRECESE licencia de explotación en los expedientes de patente de invención número 447.314 por: «Máquina capsuladora de botellas», y patente de invención número 447.315 por: «Máquina desobstruidora de tapones». Informará: Registro de la Propiedad Industrial.
- OFRECESE licencia explotación patentes: 465.608: «Procedimiento para la preparación de octahidro-indolo /2,3-d/quinolizinas».
- 418.200: «Procedimiento para separar sustancias sólidas por transfe-

rencia de calor desde una fase líquida».

408.947: «Procedimiento para la preparación de derivados de fenil-bencil-cetona». 382.680: «Un método de producir antibiótico B-5050».

394.409: «Procedimiento para la preparación de derivados de 5N-óxido de triazolobenzodiazepina». 394.410: «Procedimiento para la preparación de derivados de triazolobenzodiazepina». 416.907: «Un método para producir preparaciones de cefalosporinas para empleo por vía rectal». 435.405: «Un método para producir derivados de amidas de decapéptidos». 435.686: «Un método para la preparación de ácido 3-(benzoiil trisustituido)-propiónico».

435.697: «Un método para la preparación de ácido 3-(benzoiil trisustituido)-propiónico».

435.698: «Un método para la preparación de ácido 3-(benzoiil trisustituido)-propiónico».

464.464: «Un método para producir granulos de ácido l-ascórbico».

457.751: «Un procedimiento para producir un derivado de 7-/2-(2-aminotiazol - 4 - il) - 2-

(sin)-metoxiiminoacetamido/cefalosporina».

457.891: «Un procedimiento para preparar un compuesto de cefem». 460.124: «Un procedimiento para preparar un compuesto de 2-(sin)-hidroximidato-acetamida». 463.206: «Un método para preparar maytansinol, maytancina o propionato de maytansinol».

335.189: «Procedimiento de busca de camino libre en una red de conmutación». 335.592: «Un dispositivo de teclado para introducir datos en un mecanismo de utilización de datos cíclicamente accionable».

335.593: «Un dispositivo codificadores».

359.944: «Una disposición para desviar controlablemente un haz luminoso en una multiplicidad de magnitudes discretas».

425.138: «Perfeccionamientos introducidos en placas de recubrimiento de suelos o paredes».

434.776: «Un aparato para manejar tejidos tubulares». 459.570: «Aparato perfeccionado para medir el peso de alimentos en al menos un silo que contiene alimento y célula de carga destinada a utilizarse en tal aparato». 466.543: «Un método de fabricar un transformador».

457.811: «Perfeccionamientos introducidos en una válvula mezcladora». 464.951: «Perfeccionamientos introducidos en una válvula para fluido». 446.438: «Perfeccionamientos introducidos en un cabezal de ducha ajustable».

447.555: «Una banda de filtro sinfin». 465.326: «Un dispositivo calentador de procedimiento de lecho fluidificado».

465.673: «Un procedimiento no contaminante, económico, para la eliminación de una corriente de desecho de aguas residuales».

435.320: «Un método para fabricar y llenar sacos industriales».

435.319: «Un aparato para producir un tubo flexible destinado a ser llenado por medio de un mandril de llenar y convertir en un saco».

434.694: «Un método para preparar copolímeros lineales de glicol».

372.877: mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 362.925 por: «Un procedimiento para preparar productos revestidos depositando látex sobre un sustrato».

436.796: «Procedimiento para polimerizar una alfa-olefina». 426.614: «Un procedimiento para preparar 1,1,1-tricloroeta-

no». 387.332: «Un método de preparar un éster uretano isocianato». 402.605: «Un detector de posición a prueba de fallos y un sistema de transporte». 402.599: «Perfeccionamientos introducidos en un miembro de rotor para una máquina dinamoeléctrica». 407.662: «Un método de formar una marca sobre un sustrato por formación de un color». 336.244: «Procedimiento para preparar una composición fitotóxica».

346.312: mejoras introducidas en la fabricación de lentes de contacto corneales o esclerales. Modelos de utilidad: 211.733: «Un mueble archivador». 228.233: «Una combinación de un estante y un cajón». Solicitante: Registro de la Propiedad Industrial.

PIEBLO, 26 de junio de 1982.

Ventas

- ACORDEONES: compra-venta 429 80 74.
- MAQUINAS de escribir y calcular. venta, alquiler, reparación Hernán Cortés, 7. Bravo Murillo 153. Alcalá, 395. Hortaleza, 39.

Veraneos

- VERANEE en playa San Juan (Alicante) Apartamento económico Teléfono 94-469 22 06

CHALETS

- ESCORIAL Pego rinos 1.950.000 Chalets 231 28 20.
- 1.398.000 Chalets-parcelas 221 28 95.
- RESIDENCIAL Once Villas, chalets dúplex de auténtico lujo, totalmente terminados, en Torrelodones (estación), frente al mesón La Pera, Chalets en Los Arroyos y apartamentos en Galapagar. 850 61 18.

HIPOTECAS

- CON escritura, dinero segudamente. Alcalá 68 2.º.
- 111 DINERO!!!
- 111 DINERO!!!
- 111 DINERO!!! Para hipotecas inmobiliarias solo Madrid y su provincia. Nuestros incondicionales clientes disponen diversas cantidades (desde 600.000 hasta varios millones) Rápida tramitación Exclusivas Ramiro Goya 58. Teléfono 435 28 00

TRASPASOS

- DON José Redondo Roca traspasa a don Angel Sánchez Gómez la industria denominada La Zarzuela, categoría C. H., sita en calle Cruz, 23, con lo que se da cumplimiento a lo que preceptúa el artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA, DIEZ PESETAS



Matias Prats

NO SE LO PIERDA

● CINE: Por causa de los toros no habrá «Sábado, cine», en donde en principio se había anunciado la película «La gran estafa». Del resto del lote, como comentamos ayer en «Tele-PUEBLO-Cine», lo más destacado es «Harry y Tonto», que se ofrecerá mañana por la Segunda Cadena, filme por el que su principal intérprete, Art Carney, obtuvo el Oscar de Hollywood.

● TOROS: La corrida del Mundial promete interés. El cartel, compuesto por Joao Moura (rejoneador), Antoñete, Campuzano y Armillita, concitará la atención de los aficionados a estos festejos.

● TELEFILMES: Hoy, «Lou Grant», con

una historia que gira en torno al mundo del rugby norteamericano; mañana, el inicio, tras el aplazamiento de la semana pasada, de «El gran Hawai», que ofrecerá su programa-piloto.

● CULTURAL E S: Fragmentos de «Doña Francisquita», «La rosa del azafrán», «Gigantes y cabezudos», «El niño judío» y «Agua, azucarillos y aguardiente», podrán oírlos quienes conecten con el programa que mañana la Primera Cadena dedicará a la zarzuela. Por otra parte, los melómanos no deben perderse hoy, en «Concierto-2», el recital de Narciso Yepes. Los amantes del ballet tienen una cita con Nureyev.

“NO me voy a retirar tras el Mundial”

PUEBLO.
(Por José P. DE SANTIAGO.)

Cómo se iba a perder Matias Prats un Mundial de fútbol cuando lleva casi cuarenta y cinco años de profesión dedicados casi íntegramente al mundo del deporte. Matias, que se estaba tomando un descanso bien merecido, volvió a la palestra, y si nadie le pone inconvenientes piensa seguir al pie del cañón «hasta que me muera».

«Muchos piensan que cuando finalice este Mundial de fútbol —afirma Matias— me voy a retirar definitivamente de las tareas informativas, pero no lo voy a hacer. Sigo teniendo claridad mental, memoria, buena forma física, no se me ha avejentado la voz y tengo un entusiasmo, vo-

cación y afición primarias.»

—¿Qué diferencias encuentras entre los comentaristas deportivos que tú conociste en tus primeros años de profesión y los de ahora?

—Hace años había un mayor sosiego y tranquilidad en los medios deportivos en los que nos desenvolvíamos. Aunque se nos ha tildado de que exagerábamos y le dábamos un carácter épico a todas las crónicas, ahora se grita más y se pondera un gol más patrióticamente que cuando lo hacía yo. Tampoco nos íbamos por el lado de la crispación, irritación constante o agresivi-

dad, porque es algo que hace bastante daño.

—Alguna vez me comentaste que tú eres un hombre que despierta en la gente dos sensaciones muy encontradas: la crítica más feroz o el cariño y la admiración más profundos, sin términos intermedios. Quizá por eso, y estando preparado para acoger ambas posturas, no demuestras demasiada preocupación por las «lisonjas» que te dedicaba un editorial de un periódico hace unos días...

—Simplemente, me duele que ese periódico, en el que tengo grandes amigos, me dedique un editorial en el que en dos renglones se me ofende de una manera como si yo fuera Idi Amin, el carnicero de Al-Bacete o Don Bruno, todos esos nefastos personajes sobre los que pesan acusaciones de criminalidad. Y el compañero que escribió el editorial me llama infausto, haciendo uso de una democracia muy absolutista al calificarme de infausto sin añadir que lo soy para él, porque para las demás personas que me conocen y estiman profesionalmente soy más bien fausto. Y no precisamente se refieren a aquel Fausto de la célebre ópera. Puede que me llame infausto por que estuve desde el año treinta y nueve hasta el setenta y tantos trabajando quizá en una situación política de la que él no era partidario. A mí esa situación no afectó en absoluto mi libertad, me hice profesionalmente, gocé de una serie de satisfacciones vocacionales... De modo que

■ «Sigo teniendo claridad mental, memoria, buena forma física y no se me ha avejentado la voz”

■ «Por mí hubiera comentado todos los partidos del Campeonato, pero hay que moderarse en las efusiones vocacionales”

no me explico lo del adjetivo ese de infausto.

—Lo que no entiendo es que tan sólo hayas comentado hasta el momento el primer partido del Mundial-82. Yo pensaba que si volvías de lleno a tu profesión ibas a intervenir en más retransmisiones futbolísticas, habida cuenta de que, en definitiva, tu regreso a TVE se debía, principalmente, a la celebración del acontecimiento mundialístico, que no querías ver pasar como un mero espectador.

—Ya supondrás que no es por mi culpa. Por mí hubiera comentado todos los partidos del Mundial, pero hay que moderarse en las efusiones vocacionales y con hacer un poquito me conformo. A partir de la finalización del campeonato seguiré pidiendo nuevas oportunidades en TVE, y mi alejamiento definitivo de los micrófonos no vendrá dado por mi propia voluntad, sino por mi invalidez para realizar el cometido que me asignen. Pero creo que ese momento aún está distante.

Eugenio, hoy, en “Verdad o mentira”

“Entre otras cosas, digo que fui sexador de pollos y que

PUEBLO. Por Juan Carlos SORIANO.

colecciono moscas”

Eugenio estuvo días atrás grabando su correspondiente «Verdad o mentira», que se emitirá hoy. Mientras los técnicos ponían a punto el estudio, el popular humorista nos explicó cuáles son las pruebas con las que se van a enfrentar los concursantes.

—En primer lugar —nos cuenta Eugenio— aseguro que fui bombero, después que soy sexador de pollos, colecciono moscas, canto como Moustaki, participé en el prefestival de Eurovisión y que practico el ala delta. Como ves resultado de lo más polifacético. El concursante, como es habitual, deberá distinguir lo que es cierto y lo que no.

—La política es un elemento que si bien algunos humoristas la usan hasta empacharnos con ella, en tus chistes brilla por su ausencia, ¿a qué es debido?

◆ “Televisión Española necesita humor, pero en serio”

—A tres razones. La primera es que lo considero un recurso fácil; segundo, no entiendo de política, y finalmente, el público español es muy susceptible.

—De política no entiendo, pero sí de sentido del humor, ¿cuál crees que es el político español que más desarrollada tiene esta facultad?

—Ese creo que es un don que lo poseen todos ellos.

—¿Y Televisión Española, también?

—Aquí la cosa cambia bastante. Creo que falta humor en esta casa. Empezando por las películas de ese ciclo que nos están emitiendo por la Segunda Cadena. Jamás vi algo tan aburrido. Prado del Rey necesita

hacer humor, pero en serio; no en broma.

—Mucha gente se pregunta cómo un señor con una tranquilidad que en ocasiones raya la sosega ha podido triunfar del modo que tú lo has hecho en esta difícil profesión de hacer reír al público.

—Mira, el éxito no radica en los chistes en sí, sino en la forma de contarlos. Considero que el éxito de Eugenio se debe a su voz, sus diversos matices, esa seriedad que mencionabas y en algo que flota en el aire y que la gente no sabe lo que es.

—¿Pero no te parece que el hecho de usar expresiones catalanas no comprensibles para todos puede res-

tringir tu lanzamiento en mercados exteriores?

—Es posible, pero si lo hiciera todo en catalán, todavía me restringiría más, ya que sólo me entenderían en Cataluña.

—¿Has pensado qué harías si te convirtieses algún día en presidente del Gobierno?

—Primeramente dejar mi profesión, y después lo contrario de lo que hago ahora; o sea, decir cosas en serio, pero riéndome.

—Ante nuestra solicitud, Eugenio cuenta un chiste en exclusiva para los lectores de PUEBLO:

—Es un romano que llega y le «dij» al emperador: «Ave César». Y entonces éste le responde: «¡Pajarra-co lo será tu padre!»



SABADO 26 DE JUNIO



SABADO 26 DE JUNIO

1er PROGRAMA

TOROS DEL MUNDIAL

ANTOÑETE, DE NUEVO EN LAS VENTAS

UNA nueva ocasión para que los anti-taurinos protesten. Desde la madrileña plaza de las Ventas, una de las cunas más importantes del torero, se transmite la corrida de toros pertenecientes a la ganadería de Zaramilla, para que sean lidiados por los maestros Antoñete, pleno de facultades, teniendo en cuenta su cronológica veteranía; el mejicano Jorge Cutiérrez, sobrio torero, y Tomás Campuzano. También lidia una res el rejoneador portugués Joao Moura.



PROGRAMACION

10,50	PROGRAMA REGIONAL APERTURA Y PRESENTACION.	18,00	SA.—«Rosa prefabricado».
11,00	PISTA LIBRE.—Ultimo programa de este curso, hasta septiembre.	19,00	CULTURAL 82. — Carrera de caballos.
13,00	CULTURAL JUVENIL ESPAÑA 82.	20,00	HISTORIAS DE LA HISTORIA. — «El palacio ducal de Mantua», en Italia.
14,00	REVISTA DE TOROS. — Dirección: Marivi Romero.	20,30	VERDAD O MENTIRA. — Dirección: Alberto Oliveras. Invitado: Eugenio (humorista).
14,30	PARLAMENTO	21,00	EL MUNDIAL ELECTRONICO.
15,00	NOTICIAS.	21,50	NOTICIAS.
15,35	PRIMERA SESION. «El tiempo en sus manos», 1960. Dirección: George Pal. Intérpretes: Rod Taylor, Yvette Mimieux, Alan Young y Sebastián Cabot.	0,30	CULTURAL 82. — Corrida de toros del Mundial. Desde la plaza de toros de las Ventas, de Madrid.
17,30	LA PANTERA RO-	0,40	ULTIMAS NOTICIAS.
		1,15	TELEMUNDIAL 82. DESPEDIDA.

2º PROGRAMA

CONCIERTO-2

RECITAL DE NARCISO YEPES

TRANSMISION di-ferida, desde el Teatro Real de Madrid, dentro del VII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes, del concierto organizado por el Departamento de la Universidad Autónoma de Madrid. El programa está compuesto por la «Suite en la mayor», de A. Kuehnel; «Zarabanda» y «Double en si menor», de Juan S. Bach; «Fantasia lugareña», de F. Sor; «Tema con variaciones, Op. 28», también de F. Sor; «Elegia para Gisela», de J. Peris; «Diario» (homenaje a Ché Guevara), de V. Kucera; «Tarrantos», de L. Brouwer, y «Tres estudios», de H. Villalobos.



PROGRAMACION

15,30	FESTIVAL DIBUJOS ANIMADOS. — «Popeye» y «Moby Dick».	19,30	DOCUMENTAL. — «Arthur Rubinstein y los jóvenes».
16,45	DOCUMENTAL. — «Tiburón».	20,30	ESTRENOS TV. — «Supervientes», 1974. Dirección: John Llewellyn Moxey. Intérpretes: Peter Graves, Verna Bloom, George O'Handon y Kathleen Quinlan.
17,45	MUSICAL. — Melanie.	22,00	CONCIERTO 2. — Recital de Narciso Yepes.
18,35	LOU GRANT. — «Violencia». (Un jugador de rugby, con un estilo de juego excesivamente contundente, es demandado por causar lesiones graves a otro jugador.)	23,45	DESPEDIDA Y CIERRE.



SABADO

RADIO-1 (RNE)

(OM. 585 KHz).—14,00: Segundo diario hablado. 14,30: Radiogaceta Mundial 82 (II). 15,10: Entrevista. 18,05: La gran tarde de la música. 19,05: Fuera de juego. 20,00: Diario a las veinte. 20,30: Música tradicional. 21,05: Siete días. Incluye conexiones sobre el Mundial. 23,05: Radiogaceta Mundial 82 (y III). 24,00: Veinticuatro horas. 0,15: La gran noche del teatro. Guión: Concha Barral. 2,05: Madrugada.

RADIOCADENA

(OM. 1.107 KHz).—8,30: Nuevo día. 10,30: Valtia Esther. 14,30: Radiocadena, noticias. 16,30: Café copa y puro. 19,00: Especial Mundial. 20,00: Radiocadena, noticias. Tercer servicio informativo. 20,30: Radiocadena musical. Presentado por Mariscal Romero. 23,00: Especial Mundial.

RADIO POPULAR

(OM. 1.224 KHz).—9,30: La provincia. 13,00: 37 millones de consumidores. 14,00: Mundo deporte. 14,30: Día. 16,00: Pim, pam, pun, ¡fiesta! 18,00: Conversación. 19,00: Autobús 81. 20,00: Temas candentes. 21,00: Popular deportivo.

RADIO MADRID

(OM. 810 KHz).—7,30: Matinal Ser. 16,03: El gran musical de sábado. 17,03: Espiral 180. 21,15: Superventas. 23,30: Hora 25 deportiva. 1,00: La gran movida. 2,00: De la noche a la mañana.

DOMINGO

RADIO-1 (RNE)

(OM. 585 KHz). — 19,05: Fuera de juego. 20,00: Diario a las veinte. 20,30: Programa musical. 22,10: Clarín. 23,00: Noticias. 23,05: Radiogaceta Mundial 82 (y III). 24,00: Veinticuatro horas. 0,15: Teatro de la Zarzuela. 2,05: Madrugada.

RADIOCADENA

(OM. 1.107 KHz). — 14,30: Radiocadena, noticias. 16,30: Nos van a oír. 17,00: Especial Mundial. 20,00: Noticias. 20,30: Quisicosas.

RADIO POPULAR

(OM. 1.224 KHz).—9,00: Santa misa. 10,00: La hora de Andalucía. 14,30: Día. 15,00: Tarde. 19,00: Operación retorno. 23,00: Goles.

RADIO MADRID

(OM. 810 KHz).—14,00: Especial deportivo. 14,45: Los 40 principales. 16,00: Carrusel deportivo. 19,30: Sigue la fiesta. 22,00: Informativo. 22,10: Canciones de otro tiempo. 22,45: Adiós, domingo, adiós. 23,30: Hora 25 deportiva.

DOMINGO 27 DE JUNIO

MAÑANA

DOMINGO 27 DE JUNIO

«Cultural-82»

«LA ZARZUELA»

EN transmisión desde el teatro Alcalá, de Madrid, se ofrece esta estilización del género lírico español mediante las más modernas y espectaculares formas de representación teatral. Incluye fragmentos de «Doña Francisquita», de Vives, con libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; «La rosa del azahar», de Guerrero; «Gigantes y cabezudos», de Fernández Caballero, libro de Miguel Echegaray; «El niño judío», de Pablo Luna, en colaboración con Antonio Paso, y Enrique García Álvarez, y «Agua, azucarillos y aguardiente», de Chueca, con texto de Miguel Ramos Carrión.

PROGRAMACION

9,45	CARTA DE AJUSTE.	15,30	Mills, James MacArthur, David Tomlinson, John Mills y Harry Andrews.
9,50	APERTURA Y PRESENTACION.		
10,00	HABLAMOS. — Dedicado a los sordomudos.	18,00	DON CALZONES Y LOS CHALADOS. — «Don Calzones»: «El ayudante del mago». «Los chalados»: «Simón Simplón y el pastelero loco».
10,30	EL DIA DEL SEÑOR. — El padre Orenco Llamazares habla con don Francisco Azcona sobre «Un estudio de la misa».	19,00	VIDA EN LA TIERRA. — «La invasión de la Tierra».
11,30	GENTE JOVEN.	21,00	INCENDIOS FORESTALES. — Documental sobre los incendios forestales, sus orígenes, consecuencias y soluciones.
12,30	TIEMPO Y MARCA. Desde el Pabellón de Deportes de Santander, final de la Copa del Rey de Balonmano entre los equipos Granollers y Atlético de Madrid.	21,30	CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO.
15,00	NOTICIAS.	21,15	NOTICIAS.
15,35	SESION DE TARDE.—«La verdad sobre Spring», 1964. Dirección: Richard Thorpe. Guión: James Lee Barret. Intérpretes: Hayley	21,30	PROXIMAMENTE. CULTURAL - 82. — «La zarzuela».
		23,30	RESUMEN DE LA JORNADA.
		23,50	DESPEDIDA Y CIERRE.

Nueva serie: «EL GRAN HAWAI»

◆ Constará, en total, de trece episodios

COMIENZA a emitirse «El gran Hawai», producción norteamericana de doce episodios de duración, más el programa-piloto de una hora y media de duración.

La serie está rodada íntegramente en Hawai y se centra en la vida de Mitch Fears, un rebelde muchacho de veintinueve años, heredero legal de la mayor hacienda de la isla de Hawai.

El actor Cliff Potts es el encargado de interpretar a este personaje, amante de la diversión, joven de buenos sentimientos y ferocemente independiente, que vive en un continuo conflicto generacional con su padre, en un mundo en el que el tradicional Hawai colisiona con la llegada de numerosos cambios.

El actor John Dehner interpreta el papel de Barret Fears, padre de Mitch. Barret, propietario de una lucrativa empresa, el Rancho Paraíso, y hombre importante en la isla, está en constante desacuerdo con su único hijo, Mitch.

Junto a Mitch y Barret se encuentran Oscar Kalihani —papel que interpreta el actor Bill Lucking— capataz del rancho; Karen —Lucia Stralser—, la traviesa adolescente sobrina de Barret y, por último, la gran Lulú —Elizabeth Smith—, una mujer hawaiana, que se encarga de la organización de la casa.

La serie, creada por William Wood, arranca con el episodio titulado «Peligro en el Paraíso». Este es su argumento:

PROGRAMACION

15,15	CARTA DE AJUSTE.	20,00	enigma de las piedras». (Jiménez del Oso habla con Juan García Atienza.)
15,28	APERTURA Y PRESENTACION.		
15,30	DIBUJOS ANIMADOS. — «Super-ratón».	21,00	BALLET NUREYEV.
17,00	EL GRAN HAWAI. «Peligro en el paraíso». (Garret se siente enfermo, y Mitch regresa al rancho tras varios años.)	22,00	PRODUCCION ESPANOLA. — Antonio del Real, la Semana de Cine Español en Londres y una charla de café con Pedro Beltrán.
18,00	MUSICAL EXPRESS.—Dirección: Angel Casas. Intervenientes: Grupos sevillanos, Alameda, Veneno, Pata Negra, Lole, Silvio y Luzbel.	24,00	LARGOMETRAJE. «Harry y "Tonto"», 1974. Dirección: Paul Mazursky. Intérpretes: Art Carney, Ellen Burstyn, Chieff Dan George, Geraldine Fitzgerald y Larry Hagman.
19,00	LA PUERTA DEL MISTERIO. — «El		DESPEDIDA

CINE

Por Tomás GARCÍA DE LA PUERTA

PALACIO DE LA MUSICA y JUAN DE AUSTRIA «CUERPO Y ALMA»

FICHA TECNICO-ARTISTICA.—Guión: Leon I. Kennedy. Director: George Bowers. Fotografía: James Forrest. Música: Webster Lewis. Con Leon I. Kennedy, Jane Kennedy, Muhammad Ali, Peter Lawford.

Los temas de boxeo se han beneficiado siempre del interés humano de quienes practican el duro deporte y del dramatismo de éste, de los ambientes interesantes en que se mueve este mundillo y de la fotografía natural de la lucha. Aunque se trate de producciones menores, estos elementos tuvieron siempre efecto y brillo a los ojos de los espectadores. Una vez más sucede con este filme, hecho un poco a la medida de su autor y protagonista, en el que se reservó a Cassius Clay un papel adecuado y cómodo, en el que se encuentra holgado. Los aficionados al pugilismo verán con gusto «Cuerpo y alma», que tiene el aliciente secundario de algunas canciones y en la que se recogen buenos combates, quizá dramatizados, en ocasiones, con exceso.

CARLOS III, PRINCESA y WINDSOR B

«Se nos ha perdido un dinosaurio»

FICHA TECNICO-ARTISTICA.—Guión: Bill Walsh. Director: Robert Stevenson. Fotografía: Paul Beeson. Música: Ron Goodwin. Con Peter Ustinov, Helen Hayes, Clive Revill, Derek Nimmon, Joan Sims.

La disputa por una esotérica fórmula secreta china da lugar a una serie de incidencias y persecuciones dentro y fuera del Museo de Historia Nacional, de Londres, en las que participan un chiflado lord, una banda de chinos y un equipo de intrépidos «nannies», naturalmente, británicas. Todo está conducido con vivacidad y desenvoltura. Nadie pide a nadie que se crea aquello que está viendo y por eso la película tiene un perfecto carácter de grato pasatiempo, muy para pequeños, pero asequible a los mayores. La vitola técnica es impecable y en la interpretación parecen divertirse también, como los espectadores, un grupo de intérpretes que encabezaban los veteranos Helen Hayes y Peter Ustinov, ella en la niñera principal y él, en un jefe del servicio chino de inteligencia.

GRAN VIA, ESPAÑOLETO y SALAMANCA

«El destripador de Nueva York»

FICHA TECNICO-ARTISTICA.—Guión: G. Clerici, V. Mannino y L. Fulcy. Director: L. Fulcy. Fotografía: Luigi Kuweiller. Música: Francesco di Massi. Con Jack Helder, Amanda Keller, Howard Ross, Andrew Painter.

Ya hemos perdido la cuenta de los «destripadores» de uno u otro continente que nos han exhibido sus sangrientas hazañas en el cine, europeo o americano. Pero, por lo visto, la cantera no se agotó y ahora este combinado — italo-yanqui nos sirve otro «plato fuerte» sobre los mismos módulos de siempre, sólo que más en burdo y más cargado de mal gusto. Todo es excesivo y crispado y sacado de quicio en este mediocre filme «negroterrorífico», lo mismo los efectos especiales de la galopante criminalidad que la interpretación de un equipo que no hace apenas otra cosa que prestar su soporte físico a personajes de palo o de muy sumario perfil. Los «destripadores» pueden seguir «destripando»...

IV Centenario de Santa Teresa CONVOCADA LA I BIENAL DE PINTURA GRAN DUQUE DE ALBA

Dotada con un millón de pesetas

AVILA. EFE

La institución Gran Duque de Alba, de la Diputación Provincial abulense, ha convocado la I Bienal Nacional de Pintura, dotada con un premio único de un millón de pesetas, que se celebrará en el próximo mes de octubre, dentro de la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús.

El titular de la Corporación provincial, Daniel de Fernando, acompañado por el director de la institución, Moisés Buenadicha, junto con otros miembros de ambos organismos, han expuesto las características de esta convocatoria, a la que podrán acudir artistas españoles y extranjeros, residentes en nuestro país.

Cada artista podrá presentar hasta dos obras, sobre tema libre, con cualquier tendencia estética y con utilización de toda clase de materiales.

El plazo de presentación de obras finaliza el día 1 de octubre. Los originales deberán ser entregados en la Corporación provincial abulense.

El jurado, designado por la institución Gran Duque de Alba, estará presidido por su director, e integrado por relevantes personalidades artísticas nacionales. El fallo será hecho público el día 10 de octubre, fecha de la inauguración de la exposición.



TEATROS NACIONALES

REAL COLISEO CARLOS III (San Lorenzo de El Escorial. Teléfono: 8961552. Reserva de localidades. Trens de cercanías y autobuses Hurrantz).—Hoy, a las 8 de la tarde: Tercera, Taller de Estudio Dramático, presenta El cepillo de dientes (de Jorge Díaz). Director: Víctor Ruiz Ortiz. Dos únicos días.

MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono: 4194769).—Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Coronada y el toro. Autor y director: Francisco Nieva. Por orden de aparición: José Bódalo, Esperanza Roy, Manuela Vargas, Ana M. Ventura, Julia Trujillo, Francisco Vidal, Juan Llaneras y José M.ª Pons. Montaje musical: Josemi y Concha Barral. Coreografía: Arnold Tara borrelli. Horarios: todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso compañía. Butaca: 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada mayores 14 años. Dos últimos días.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA (4298216).—XIX Temporada de la Opera. Días 27 y 30 de junio y 3 de julio, 8,30; Sábado y Dailia (de Saint-Saëns). Con Plácido Domingo, Alexandrina Milcheva, Wolfgang Brendel, Dimitri Petkov. Maestro director: García Navarro. Director de escena: Lluís Pasqual. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro y ballet titular. Cerrado el plazo de reserva de localidades para las Asociaciones de Amigos de la Opera de provincias. Las localidades en taquilla para el público de Madrid se venderán con cinco días de antelación, anunciándose debidamente el número disponible de localidades en cada representación. Venta anticipada: 11,30 a 1,30 y 5 a 8.

TEATROS

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono: 4354608).—Días 18 al 26 de junio, a las 19 y 22,30. Día 27, a las 21 horas: La zarzuela. Un espectáculo de teatro audiovisual creado y dirigido por Fernando García de la Vega. Días 28 de junio al 6 de julio, 19,30 horas. Día 4 de julio, 17 horas: Albahaca. Un espectáculo horroroso, de tonante y mortífero. Marionetas para todos los públicos. Días 1 al 3 de julio, 23 horas. Día 4 de julio, 21 horas: Nuevo Mester de Juglaría. Máximos exponentes de la tradición tradicional castellana. Días 5 y 6 de julio, 23 horas. Días 7 al 11 de julio, 19,30 y 23 horas: Lado. Ballet de música y danzas de los pueblos de Yugoslavia. Venta anticipada en las taquillas del teatro.

ALFIL (Pez, 10. Tel. 2318152).—7,30 y 11: Alicia Tomás en la tonta del voto (de Antonio D. Olano). Música: García Morcillo. Con María Marqués, Miguel Angel Godó, Rocio Paso Jardiel, José M.ª Vivas y Joaquín Embid en Rodolfo. Coreografía: Jordi Maribé. Dirección: Justo Pastor. BENAVENTE (Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono: 2221864).—Festival Erótico 82. Hoy, continúa desde 11 mañana. Clasificado «S». Único precio de la localidad: 300 ptas. Promoción premunidades. Producciones Paradis presenta la súper revista erótica con humor y sexo. Desde su butaca, increíblemente cerca, gozará viendo hermosas chicas de Paradis en vivo y en directo Top-less, bottom-less, strip-tease. Horario funciones: mañanas, 11 y 12,45 horas; tardes, 17,15, 19 y 20,45 horas. En sesiones continuas. Domingos, descanso compañía. Rigurosamente prohibida menores 18 años.

CALDERON (Tel. 2391333).—Hoy, 7,30 tarde y 11 noche: Lola Sevilla y Rafael Farina en Cancionero. Con Agustín Rivero, Faico y su cuadro flamenco, Carmen Jara, Los Rocieros de Huelva, Juanito Díaz y Araceli Vargas. Los mejores fichajes del arte español.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón, Auditorio).—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Lírica Española presenta La rosa del azafrán (del maestro Jacinto Guerrero). Dirección: Antonio Amengual. Butaca: 350 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón, Auditorio).—Mañana, domingo, 10,30 noche, función especial: Compañía Lírica Española presenta la ópera María (de Arrieta). Dirección: Antonio Amengual. Butaca: 350 pesetas.

COMEDIA (Príncipe, 14. Teléfono: 2214931).—Segundo año de éxito. Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: María Luisa San José, Juan Diego en Yo me bajo en el próximo, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Mar, sillach. Una comedia brillante y divertida! Domingo 4 de julio, despedida. ¡Últimos días!

ESPAÑOL (Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel. 4293297). Director: José Luis Gómez. Del 25 de junio al 4 de julio: Danza Nacional de Cuba. Primer programa: día 25, 7 y 10,30 noche; día 27, 7 tarde. Segundo programa: días 29, 30 y 1, a las 10,30

noche. Tercer programa: día 2, a las 10,30 noche; día 3, a las 7 y 10,30 noche; día 4, a las 7 de la tarde. Localidades con cinco días de antelación.

FIGARO (Refrigerado, Doctor Cortez, 5. Tel. 2391645).—Hoy, 7,30 y 11: Florinda Chico en Julieta tiene un desfilé (de Julio Marchal). Con Alberto Bové, Fernando Huesca, Montse Calvo y Carmen Urilla. ¡¡Dos horas de carcajadas!! ¡¡Un auténtico éxito cómico!!

LARA (Empresa y dirección: Conrado Blanco, Corredora Baja, 15. Tel. 2211631).—Todos los días, 7,30 y 10,45, presenta al primer actor cómico Antonio Garrisa, con Carlos Alemán, en Esto es un atraco (de Alonso Millán). Con María Luisa Bernal, Anabel Montemayor y la colaboración de Tania Ballester. Dirección: Juan José Alonso Millán. El espectáculo más divertido de la temporada. Lunes, descanso 2 últimos días.

LATINA (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel. 2652835).—Dirección: Colsada).—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche. ¡¡Acontecimiento!! Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas. Con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el ballet de 2000. Coreografía: Alberto Fuentes. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS (Malasaña, 6. Metro Bilbao. Tel. 4465730).—7,30 tarde y 11 noche: El Gayo Valleciano presenta Perdona a tu pueblo, Señor (No estés eternamente enojado). Autorizado todos los públicos. ¡¡Divertidísimo! Butaca: 350 ptas. Domingo 27, último día.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono: 2318467. Aire acondicionado). Jueves y sábado, 7 y 10,45. Viernes y domingo, función única. 7 tarde: Compañía La Favorita presenta el gran éxito de Dario Fo Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros. Miércoles, descanso.

MARTIN (Totalmente restaurado, Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Tel. 2316393).—Hoy, 7 y 10,30 noche: Ballet Español Albarizuela Estudio de Danza de Jerez. El futuro de la danza española. ¡Un gran espectáculo! Horarios: lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; miércoles, descanso. Para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

MONUMENTAL (Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta).—Todos los días, funciones 7,30 y 10,45 noche. Lunes, descanso. Segundo año de Evita. Despedida, 10 de julio. El acontecimiento musical de la década Paloma San Basilio, Pablo Abraira, Julio Catania, Tony Landia, Mía Pattersson, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra. Coros, ballet y orquesta. Dirección musical: J. García Caffi. Dirección: Jaime Asplicueta. Venta de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles: 2286547.

MUNOZ SECA (Plaza del Carmen, 2219047).—Hoy, 7,15 y 11. ¡¡Dos últimos días de El triángulo de las tetudas. La revista más cómica, erótica y musical de Madrid con desnudo integral colectivo. Actuación de Paco España y desampañantes vedettes. ¡¡Ses meses consecutivos de éxito! ¡No se la pierda! Censura «S».

MUNOZ SECA (Plaza del Carmen, 2219047. Refrigerado).—Próximo martes, estreno. Tres funciones diarias. 7,15, 11 y 1,15 noche: Juegos de cama. La revista mágico-erótica, cómica y musical. Con la gracia de Nino Rivero, Mónica Peña, La belleza de Nathascha, la venus del sexy. Carla Celis, la novia de Eros. El oleaje erótico de Olga Mar. La colaboración de la vedette cómica Lita Lara. La presentación en España, directamente de Ginebra, del famoso mago Barón Karlov, con sus famosos experimentos de la levitación y La mujer serrada en dos. Un espectáculo mágico, erótico y divertido. Estrictamente para mayores de 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO (Plaza Tirso de Molina, 1. Tel. 2273816). Aparcamiento plaza Benavente). Ballet Español de Madrid: Homenaje a Ravel. El Jaleo y Variaciones flamencas. 23 grandes figuras de la danza española. Luisa Aranda, Merche Esmeralda, José Antonio, El Güito, Emilio de Diego, José Mercé, El Habichue. Dirección: José Granero. Todos los públicos. Horarios: sábado, 7 y 10,30. Hoy, despedida.

PRINCIPE (Climatizado, Tres Cruces, 10. Junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metro Sol y José Antonio. Teléfono: 2218016).—Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical, famosa en el mundo, Annie Diego (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charmin). Con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie. Actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo. Espacio escénico de Antonio Cortés. Adaptación: Juan José Alonso Millán. Espectáculo autorizado para menores. Horarios: todos los días, 7 y 10,30; domingos,

4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días. Últimas semanas.

REINA VICTORIA.—Hoy, 7,15 y 10,45: Rematadamente locos (de Víctor Vallday). Con Pedro Valentin, Pedro Peña, María Isbert, Paloma Moreno. Colaboración de Luis Barbero. Mayores 14 años y menores acompañados. Un éxito cómico de locura.

CAFES-TEATRO

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 y 2485082). Todos los días: El embarcadero (de Pajares y Bariego).

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ (Paz, 11).—5, 7 y 10: El monstruo de las bananas. Tolerada.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Gran Vía. Tel. 2473173).—5, 7, 30 y 10: En busca del arco perdido. 4 Oscar. Tolerada.

AMAYA.—4,30, 7 y 10: El cielo puede esperar. Sorprendentemente divertida. Mayores 14 años.

AVENIDA (Gran Vía, 37. 2217571). 4,30, 7 tarde y 10,30 noche: En el estanque dorado (Katherine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda). Director: Mark Rydell. Galardonada con 3 Oscar y 3 Globos de Oro. Para todos los públicos. 14 semanas.

BENLUIRE.—4, 6 y 8,15: Pinocho. Tolerada.

BILBAO.—4,30, 7 y 10,30: El gran rugido (Roar). ¡El mejor espectáculo del Mundial! Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56. Teléfono: 2472860).—Numerada: Tierras primas. Mayores 18 años. Un filme de David Hamilton. Pases película: 4,30, 7 y 10 noche.

CALIFORNIA.—Sesiones: 4,30, 7 y 10: El expreso de medianoche. 18 años.

CALLAO.—4,15, 7 y 10,15: Ausencia de malicia (Paul Newman, Sally Field). ¡Nominada para 3 Oscar! 14 años.

CAPITOL.—4, 7 y 10: Conan el Bárbaro. Mayores 16 años.

CARLOS III.—4,30, 7 y 10,30: Se nos ha perdido un dinosaurio (Helen Hayes, Peter Ustinov). ¡De Walt Disney! Tolerada.

CARTAGO.—4, 6 y 8,15: Pinocho. Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7 y 10: Conocimiento carnal. 18 años.

COLISEVM.—6,45 y 10: Historia maestra (Fred Astaire, Melvin Douglas y Douglas Fairbanks Jr.).

CONDE DUQUE (Alberto Aguilera, 4. Tel. 4484870).—Numerada: Adiós, querida mamá (con Charo López). Mayores 18 años. Pases película: 4,45, 7 y 10,30.

ESPAÑOLETE.—7 y 10: El destripador de Nueva York. Una película que le hará sentir el terror en su butaca. 18 años.

ESPRONCEDA.—4,30: Un candidato muy peludo. Tolerada.

FUENCARRAL (Fuencarral, 133. Teléfono: 4482748).—7 y 10: Chacal. Director: Fred Zinneman. Mayores 14 años.

GRAN VIA.—4,30, 7 y 10: El destripador de Nueva York. Una película que le hará sentir el terror en su butaca. 18 años.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,15: Todos al suelo. 14 años.

MADRID 1 (Plaza del Carmen. Teléfono: 2215694).—4, 7 y 10: 2001, una odisea del espacio. Tolerada.

MADRID 2.—4,30, 7 y 10,30: La vida de Brian V. O. subtitulada. Mayores 18 años.

MADRID 3.—4, 7 y 10: Fama. Mayores 16 años.

MADRID 4.—4,30, 7 y 10,30: La leyenda del tambor. Tolerada.

NOVEDADES.—4, 6 y 8,15: Pinocho. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10,15: Cuerpo y alma 18 años.

P. PRENSA.—Nuevo sistema de sonido. Dolby Stereo. 4,30, 7 y 10,30: El gran rugido (Roar). ¡El mejor espectáculo del Mundial! Tolerada.

espectáculo del Mundial! Tolerada.

VERGARA.—4,30, 7 y 10,30: Volver a empezar (Begin the Beguine) (Antonio Ferrandis, Encarna Paso). Tolerada.

WINDSOR A.—4,30, 7 y 10,30: El gran rugido (Roar). ¡El mejor espectáculo del Mundial! Tolerada.

WINDSOR B.—4,30, 7 y 10,30: Se nos ha perdido un dinosaurio (Helen Hayes, Peter Ustinov). ¡De Walt Disney! Tolerada.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

(Museo Español de Arte Contemporáneo, Juan de Herrera, 2. Teléfono: 4497150).—12: Inocentes con manos sucias (de C. Chabrol). V. esp. 16: ¡Por qué le da el ataque de locura al señor R? (de R. W. Fassbinder). V. O. subtit. esp.

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (Círculo de Bellas Artes, Marqués de Casa Riera, 2. Tel. 2211834). 16: El mercader de las cuatro estaciones (de R. W. Fassbinder). Int.: Hans Hirschmuller, V. O. subtit. esp. 18: Recuerdo de Romy Schneider: Bocaccio 70 (de L. V. Costa, V. de Sica, F. Fellini y M. Monicelli). Int.: Sophia Loren, Anita Ekberg. V. esp. 20: Inocentes con manos sucias (de Claude Chabrol). Int.: Romy Schneider, Rod Steiger. V. esp. 22,15: Las margas lágrimas de Petra von Kant (de R. W. Fassbinder). Int.: Margit Carstensen, H. Schygulla. V. O. subtit. esp.

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

ALEXANDRA.—Continúa 5: Ludwig (1.ª parte). V. O. subtitulada. Mayores 16 años.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35 y 10,45, 31 semanas.

FELIPE II (Fuente del Berro, 23. Tel. 4014478. Junto Palacio Deportes).—Continúa 11 mañanas La patria canasera. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Último pase película: 10,25, 3.ª semana.

GALLEO.—Continúa 5: Ludwig (2.ª parte). V. O. subtitulada. Mayores 16 años.

LUNA 1 (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos).—Lorca-Gades-Saura en Bodas de sangre. Sesiones: 5, 7,30 y 10,30. Tolerada.

LUNA 2.—Homenaje a R. W. Fassbinder. Continúa 5,30. Pases 5,30: Todos nos llamamos Ali. V. O. subtitulada. 7,30: Desesperación. V. O. doblada. 10: Un año con tres lunas. V. O. subtitulada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono: 4472920).—Ciclo Bogart. Cambio diario de programación. Sábado y domingo, continúa desde las 5 de la tarde. Pases: 5; Turner y no tener (de Howard Hawks); 6,30: Cayo Largo (de John Huston); 8: El último malotés (de John Huston); 10: Casablanca (de Michael Curtis).

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continúa 11 mañanas: Las eróticas vacaciones de Stela. Una auténtica súper «S».

ABC PARK 2.—Continúa 11 mañanas: El mundo sexual de la pareja. Una auténtica súper «S».

ABC PARK 3.—Continúa 11 mañanas: Bacanal en directo. Una auténtica súper «S».

ABC PARK 4.—Continúa 11 mañanas: La caliente niña Julieta. Una auténtica súper «S».

ALUCHE.—4,30: Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores. Tolerada.

EDICTO

ORDEN DE EMPLAZAMIENTO

En virtud de lo acordado por el ilustrísimo señor magistrado juez del Juzgado de Primera Instancia número tres —de Familia— de la ciudad de San Sebastián y su Partido, en autos de demanda de divorcio sin acuerdo, seguida en este Juzgado, bajo el número 437, de 1982, a instancia de don Angel de Juana Martín, representado por la procuradora María Arantxa Urtzegui Astiazarán, contra su esposa, doña Petra Carola Duttling, mayor de edad, casada, economista y en paradero desconocido; por medio del presente se emplaza a dicha demandada a fin de que, en el término de veinte días a contar desde la publicación de la presente, comparezca en autos y conteste a la demanda en legal forma, bajo los apercibimientos legales.

Y para que la presente cédula de emplazamiento tenga lugar, expido la misma en San Sebastián, a dieciocho de junio de mil novecientos ochenta y dos.—El secretario (ilegible).



car telera de espectáculos

AZUL. - Continúa 11: Las aventuras de Enrique y Ana. Apta.
BENAVENTE (Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Meila, 3. Metro José Antonio Teléfono. 2221864). - Continúa desde 11 mañana. Clasificado «S». Producciones Paradis presenta la super revista Festival Erótico 82. Un nuevo espectáculo, combinado con proyecciones y actuaciones en vivo. Desde su butaca, increíblemente cerca, gozará viendo las hermosas chicas de Paradis en vivo y en directo. Top-less, bottom less, strip-tease. Precios promocionales pre Mundiales, 300 ptas. butaca. Horario funciones: mañanas, 11 y 12,45 h.; tardes, 17,15, 19 y 20,45 h. En sesiones continuas. Clasificado «S». Rigurosamente prohibida menores 18 años. Domingos, descanso compañía.
CANDLEJAS. - Continúa 4: Más fuerte, muchachos, Apta.
CARRERAS. - 10: El final de Damien y Yo, Cristina F.
CARLTON. - Continúa 4: Más fuerte, muchachos Apta
CEDACEROS NUEVO CINE FAMILIAR (Cedaceros, 7. Semiesquina calle Alcalá, Metro Sevilla). - Los aris-tocráticos (Walt Disney Productions). Tolerada. Continúa. Sábados y domingos, matinal a las 11,30. Tardes, continúa; pases programa: 4,30, 6,20 y 8,10. De lunes a viernes, continúa; pases programa: 4,30, 6,20 y 8,10.
CINEMA PALACE (Plaza de las Cortes, 7. Tel. 4280926). - Continúa: Barry Lyndon. Mayores 18 años. Pases película: 5 y 8,45.
CINESTUDIO REGIO. - Nueva programación especial en programa doble, 4,30: Una mujer en la ventana (4,30 y 8,30) y Lili Marlene (6,25 y 10,25) 18 años.
COMBARA. - Continúa 4: Al sur del Edén (clasificada «S») y El profesional.
CONCEPCION. - Continúa 5: Frenos rotos, coches locos y Adulterio nacional.
CONSULADO. - 5: La furia de Chicago. Acción a raudales! 14 años.
CRISTAL (Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos. T. 2349353). - Continúa desde las 4: Un gato del FBI y El último vuelo del arca de Noé. Tolerada.

DRUGSTORE (Tel. 4487315. Fuenca-rral, 101. Entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao). - Continúa 5. Fabuloso programa doble: Amor ardiente sobre la arena caliente (Al sur del Edén) y La perversion de la carne. Clasificada «S».
DUPLEX 1 (General Oraa, 67. Metro Diego de León, Tel. 2620002). Continúa 5. Pases 5,15 y 8,30: El submarino amarillo; 6,55 y 10,15: Let it be. Dos películas de Los Beatles. Toleradas.
DUPLEX 2 (General Oraa, 67. Metro Diego de León, Tel. 2620002). Gran programa infantil. Continúa 4,30: Los dientes del diablo y El incendio de Roma. Sesión 10,30 noche: Buscando a Perico. Un filme de Antonio del Real. Con Luis Escobar.
EMPERADOR. - Sensacional programa en sesión continua 4,30: Relaciones sexuales íntimas. Emmanuelle la antihirga y Si tú no quieres. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
EUROPA. - Continúa 4: Frenos rotos, coches locos y Adulterio nacional.
EXTREMADURA. - 4,30: Pinocho. Tolerada.
FANTASIO (José Ortega y Gasset, núm. 63. Tel. 4017171. Salamanca. Metro Lista. -Excalibur. Ma-yores 16 años. Pases película: domingos y festivos, 4, 6,50 y 9,55; de lunes a sábados, 4,40, 7,20 y 10,05.
FALLA. - Continúa 5: Frenos rotos, coches locos y Adulterio nacional.
FATIMA. - 5: 39 escalones y La serpiente a la sombra del águila. Toleradas.
FLORIDA (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402). - Continúa 5: Apocalipsis sexual y Garganta profunda en Tokio. Clasificadas «S». Mayores 18 años.
GARDEN. - 5: La furia de Chicago. ¡Acción a raudales! 14 años.
GAYARRE. - Continúa 5: Aterriza como pueblas. Tolerada. Pases película: 5,10, 6,57, 8,44 y 10,30.
GOYA (Tel. 4338156. Monte Oliveti, 7. Metro Puente Vallcasas). - Emmanuelle negra 2 y Orinoco, paraíso del sexo. Clasificadas «S». Continúa desde las 4,30.
HOLLYWOOD-EL CINE (San Pol de Mar, 1. Metro Norte. Bus 41, 46 y 75. Tel. 2419089). - Todos los días, cuatro películas toleradas. Continúa 4. Pases: 4: Los siete magníficos; 6: El prisionero de Zenda; 8: El ladrón de Bagdad; 10: Pánico en el Tokyo Express. Cuatro películas: 175 ptas. Sábado y domingo, matinal 11 mañana: Los siete magníficos.
IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Pinocho (Walt Disney). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,20, 2,20, 4,20, 6,20, 8,20 y 10,20.
INFANTE. - 4,30: La svástica en el vientre (18 años) y Las hijas de Drácula, 18 años. Clasificada «S».
JORGE JUAN (Jorge Juan, 98. Teléfono 4311945. Salamanca, Metro Goya). - Bacanales romanas. Clasificada «S». Pases película: 5, 6,40, 8,20 y 10,30.
JUAN DE AUSTRIA. - 4,30: Cuerpo y alma. 18 años.
LICEO. - 8: La furia de Chicago. ¡Acción a raudales! 14 años.
LOS ANGELES. - 4,30: Pinocho. Tolerada.

LUCHANA 1. - Continúa 5: Más fuerte, muchachos. Apta.
LUCHANA 2. - Continúa 5: La plaza del Diamante. Apta.
LUCHANA 3. - Continúa 5: Conan el Bárbaro. Mayores 16 años.
MAGALLANES (Magallanes, 11). - Continúa 4: Frenos rotos, coches locos y Adulterio nacional.
METROPOLITANO (Reina Victoria, núm. 12. Tel. 2330550). - Continúa: Excalibur Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7 y 9,30.
MINICINE 1. - Continúa 11: Con las bragas en la mano. Clasificada «S».
MINICINE 2. - Continúa 11: Coccodrilo Apta.
MINICINE 3. - Continúa 11: Los hechiceros de la guerra. Apta.
MONTECARLO. - 5: Un gato del FBI y El último vuelo del arca de Noé. Toleradas.
MONTERA. - 11 mañana: Porno: situación límite (Emilio G. Caba, Raquel Evans, Eva Lyberten, Linn Anderson). Clasificada «S».
NARVAEZ. - 5: Siete novias para siete hermanos. ¡Un gran espectáculo para toda la familia!
OLIMPIA (Terraza de verano al aire libre). - 11 noche. Días 26 y 27: Al final de la escalera (con Melvyn Douglas).
OXFORD 1 (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Tel. 2421172). Continúa 11 mañana: Caligula (Malcolm McDowell, Teresa Ann Savoy, Peter O'Toole). ¡La orgía del poder! Clasificada «S». Quinto mes triunfal en Madrid. Exclusivamente mayores 18 años. Viernes y sábado, función en exclusiva, 12,15 noche: Caligula.
OXFORD 2 (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Tel. 2421172). Continúa 11 mañana: Amor en tres dimensiones. Clasificada «S». Viernes y sábado, función en exclusiva, 12,15 noche: Historia de O. Clasificada «S». Mayores 18 años.
PEÑALVER (Conde de Peñalver, 59. Tel. 4028918). - En busca del arca perdida. Para todos los públicos. Ganadora de 4 Oscar 1982. Pases película: viernes, sábado y domingo, 4, 6, 8 y 10; de lunes a jueves, 5,30, 7,35 y 9,45.
POSTAS (Postas, 7. Tel. 2317327). Continúa 10 mañana: Bacanales romanas. Clasificada «S».
REX. - Continúa 11: Más fuerte, muchachos Apta.
ROSALES. - Continúa 4,30: Los hermanos Marx en un día en las carreras. Tolerada. Pases película: 4,30, 6,26, 8,22 y 10,18.
SAVOY. - 4: El vicio tiene medias negras y Un hombre para todas. Clasificada «S». Mayores 18 años.
URQUIJO. - Continúa 5: Carros de fuego Apta. Pases: 5,15, 7,40 y 10,10.
VENALES. - 5: La furia de Chicago. ¡Acción a raudales! 14 años.
VICTORIA. - 5: La furia de Chicago. ¡Acción a raudales! 14 años.

LIDO (Sala de fiestas. Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139). - Tardes, baile con orquesta, 11 noche, apertura baile. A la 1 presenta: Risa y simpatía con la comicidad del show de Angel-hito y Jorge Luis con su balet de danza española.
NOCHES DEL CUPLE (Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16). - Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.
NUEVA MICHELETA (Music-hall-cabaret). - Presenta todas las noches, a las 12,30 y 1,30, dos grandes shows flamencos diferentes. El Rondeño, con Carmen Amaya, y La Reina Gitana, con el gran guitarrista Take, Costanilla de los Angeles, 20 (plaza Santo Domingo). Tel. 2410141.
PASAPOSA (Gran Vía, 37. Teléfono 2215027). - Todas las noches presenta a Quique Camolras en El pobre J. B. Original de Manuel Medina. Con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y la colaboración de Carmen Roldán, Ballet Jet-Society Coreografía de José Montes. Dos pases diferentes: 12 y 1,15 horas. Tardes, 6,30 Orquesta Los Chachos.
PIRANDELLO 1 (Boite -discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza España, Tel. 2415937). - En reforma.
PIRANDELLO 2 (Music-hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza España, Tel. 2476312). - En reforma.
SALA DE FIESTAS CLUB 23 (El cabaret de moda de Madrid). - Abierto desde las 5 de la tarde. Pases continuados. Encantos y bellezas Leganitos, 23. Teléfono 2487123.
SAMBRASIL (Avda. Brasil, 5. Esquina a Capitán Haya). - A la 1 de la madrugada presenta el mejor espectáculo cómico del 82: El show de Viky Lussón.
TALISMAN (Antiguo Morocco. Music-hall-cabaret. Marqués de Leganés, 7. San Bernardo, semiesquina Gran Vía. Metro Santo Domingo. Tel. 2323798). - Presenta todas las noches, a las 12,30 y 3: Erótico cabaret. Dos espectáculos diferentes pornomusicales. Clasificado «S». El show de Ramón Tejera. Original de Eloy Arenas. Música de Juan Carlos Calderón. Montaje: Yolanda Farr. Un show musical cómico y con unas bellas «starlets». Sexi-rama, con las vedettes sexy de Frank Steel. Disfrute de una noche de auténtico cabaret de línea internacional. Abierto dos domingos noche.
UNIVERSITY DISCOTECA (Abdón Terradas, 3. Moncloa-Argüelles. Teléfono 2443549). - Para celebrar fiestas de COU, fin de curso, etc. Todos los días, incluso festivos.
VENTA DEL GATO (Avda. de Burgos, 214. Tel. 2023427). - Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Festival flamenco Mundial 82. Con las grandes figuras del flamenco y la participación del público. Dirección: Rafael Penzola.
WINDSOR (Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels. 4555814 y 4556943). - Tardes, discoteca. Presenta todas las noches, a la 1, la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd ¡New York, New York!
XAIRO (Paz, 11. Tel. 2312440. Detrás del reloj de la Puerta del Sol). - Tardes, bailes con dos orquestas. Noches, 1,30, espectáculo. Sexto-encuentros en la 3.ª fase. Baile con nuestra discoteca.
XENON DISCO (Music-hall. Bajos cine Callao Tel. 2319794). - Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en Show '82. 2.º año.

OTROS ESPECTACULOS
CASINO GRAN MADRID (Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Torre. Jodones, Madrid. Tel. 8590312). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Línea de autobuses frente al número 6 de la plaza España, a las 17, 19 y 21 horas; regreso a Madrid, a las 18, 20 y 22 horas.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana, domingo, a las cuatro y media de la tarde, carreras de caballos. Autobuses: plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).
MUSEO DE CERA COLON (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282). - 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

Toros en Segovia

Mañana, domingo día 27, siete tarde

Un novillo de don Domingo Ortega para el rejoneador

Aquilino PASCUAL
y seis hermosos toros, seis, para

ANDRES VAZQUEZ ORTEGA CANO
y **PEPE LUIS VARGAS**

HOLLYWOOD-EL CINE (San Pol de Mar, 1. Metro Norte. Bus 41, 46 y 75. Tel. 2419089). - Todos los días, cuatro películas toleradas. Continúa 4. Pases: 4: Los siete magníficos; 6: El prisionero de Zenda; 8: El ladrón de Bagdad; 10: Pánico en el Tokyo Express. Cuatro películas: 175 ptas. Sábado y domingo, matinal 11 mañana: Los siete magníficos.
IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: Pinocho (Walt Disney). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,20, 2,20, 4,20, 6,20, 8,20 y 10,20.
INFANTE. - 4,30: La svástica en el vientre (18 años) y Las hijas de Drácula, 18 años. Clasificada «S».
JORGE JUAN (Jorge Juan, 98. Teléfono 4311945. Salamanca, Metro Goya). - Bacanales romanas. Clasificada «S». Pases película: 5, 6,40, 8,20 y 10,30.
JUAN DE AUSTRIA. - 4,30: Cuerpo y alma. 18 años.
LICEO. - 8: La furia de Chicago. ¡Acción a raudales! 14 años.
LOS ANGELES. - 4,30: Pinocho. Tolerada.

SALAS DE FIESTAS
ALAZAN (Night-club. Paseo de la Castellana, 24. Tels. 2764058 y 4358948). - Noches: Encanto y belleza. Con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BALI-HAY (Boite tropical. Flor AL. Tel. 2312550). - Dos orquestas Tarda y noche.
BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 y 2485082). - Todos los días: El embarazado (de Pajares y Bariego).
BOITE CLUB WELL (Velázquez, 8. Teléfono 2766676).
CARIBIANA (Paseo Castellana, 83. 4557769 - 4557937). - Todas las noches, a la 1, presenta: El nuevo show de Martes y Trece. Reserva de mesas.
CHELSEA (Su petit cabaret. Cuesta de Santo Domingo, 18. Centro. Metro Santo Domingo. Teléfono 2419072). - Presenta todos los días el espectáculo más insólito de Europa pornomusical: Orgías del sexo. Con dos espectáculos diferentes: 12,45 y 2,15. Clasificada «S».
CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Teléfono 2469016). - Presenta a José Granados, canción española y humorista, y a las más guapas vedettes. Pase de atracciones: tarde, 8,30, y noche, 12,45 y 2. Tardes y noche, baile con orquesta. Señoritas, tarde laborables, gratis.
CLEOPAS (Goya, 7. Tel. 2764523). Tardes, discoteca. A partir del próximo lunes presentará el gran producción musical americana de Bill Lloyd American girls.
EL CORRAL DE LA PACHECA (Juan Ramón Jiménez, 26). - El tablado de Cantares. El mejor espectáculo flamenco actual de Madrid. Presenta a Los de Utrera. Cenas desde las 9,30 Reservas: teléfono 4582672-2591056-2591198.
GAY CLUB (Paseo del Prado, 48. Teléfono 468 33 44). - Discoteca de 19 a 22. Show, 23,00 a 3,30. Dos pases diferentes. Primer pase, 0,15 horas; segundo pase, 1,30 horas. Con el showman Paco España en Libérate. La vedette Eillianne y Wattussi. Granados, Mancini Osvaldo, Nicolás. Bajo la coreografía de Jorge Aguer. Lunes, descanso.
LA CARROZA (Sala de fiestas. Gran Vía, 65, entrada Flor Baja, 6. Tel. 2425377). - Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, Los Clásicos y Maracaibo. Música «camp». Ambiente mayor. 30 años. Dirección: José Luis Montero.
LADY'S (Flor Baja, esquina a Gran Vía. Tel. 2487071). - Presenta: Putilandia Con las bellas insólitas. Pases: 12, 1,30 y 3 madrugada.
LA TROMPETA (Tels. 2471130 y 2473316. Gran Vía, 54. Centro). ¡La nueva sala de Madrid! Presenta, 11,45: Tomás, el genio del baile, y su grupo flamenco. 1,30: Las gol... fas. Comedia musical. Clasificada «S». Bailes tarde y noche con dos orquestas. Empresa: Antonio Montero.

RESTAURANTES-ESPECTACULOS
FLORIDA PARK (Tels. 4095408-09-10). - Sexto mes triunfal de Pedro Ruiz con su show Mito y chirimitas. Baile con Sony-4. Cada noche, a las 11, ballet español Danzas de España. Domingo, descanso. ¡¡¡Últimos días!!!
NOCHES DEL CUPLE (Único en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16). - Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.
SCALA MELIA CASTILLA (Restaurante - espectáculo). - Presenta el espectáculo internacional Cita en Madrid. Dirigido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba. Todos los días, desde las 20,30 h. espectáculo, 22,30 h.: cena, baile y espectáculo, 3,250 ptas. Desde las 0,45 h. (espectáculo, 1,15 h.): consumición, baile y espectáculo, 1,750 ptas. Domingos, especial desde las 17 h. (espectáculo, 17,45 h.): consumición, baile y espectáculo, 1.000 ptas. ITE no incluido. Información y reservas: teléfono 4504400. Calle Capitán Haya, 43 (edificio Melia Castilla). Entrada por Rosario Pino, 7.

horóscopo

Escribe **UTTAMA SITKARI**

ARIES

(20-3 al 20-4)

AMOR: Inestabilidad en casi todo lo que se refiera al amor. Procura estabilizar la situación un poco.
DINERO: No juegues fuerte a lo económico si quieres preservarte de una desagradable sorpresa.
SALUD: Elimina los excelsantes.

LIBRA

(24-9 al 23-10)

AMOR: Los posibles engaños amorosos no deben, en absoluto, desviarte de tu habitual conducta.
DINERO: Muchas dificultades a la vista, y es posible que alguna de ellas logre sacarte de tus casillas.
SALUD: Aprovecha todos los momentos libres que tengas para descansar.

TAURO

(21-4 al 21-5)

AMOR: Sé realista ante todo; no te dejes vencer por la suavidad de los sueños.
DINERO: Afianza esa situación que has conseguido desde hace algún tiempo. No dejes que todo vuelva a liar-se como antes.
SALUD: Cuidate; lo necesitarás.

ESCORPION

(24-10 al 22-11)

AMOR: Por tu propio bien, se hace casi imprescindible una mayor confianza en esa persona que comparte tu vida amorosa.
DINERO: Acepta los consejos de las personas que te hayan demostrado cierto grado de estimación; no te encierres en ti mismo.
SALUD: Excelente.

GEMINIS

(22-5 al 21-6)

AMOR: La evidencia debe servirte de pauta. Y, por el contrario, no debes permitirte ver contra ti.
DINERO: Una buena oportunidad, si estás dispuesto a ceder en pequeños detalles.
SALUD: Ten cuidado con tu sistema respiratorio.

SAGITARIO

(23-11 al 22-12)

AMOR: Todo lo que se refiere a tu vida amorosa adquirirá posiblemente un relieve especial, un encanto del que difícilmente podrás guardarte.
DINERO: Mañana puede ser para tí un día de suerte; permanece muy atento a todo lo que se produzca a tu alrededor.
SALUD: Procura mantener un orden en todo.

CANCER

(22-6 al 23-7)

AMOR: Mañana se hará realidad uno de tus sueños, aunque tal vez te decepcione.
DINERO: Sin excesivos altibajos, pero tampoco te plantees el día como otro cualquiera; lo harías insupportable.
SALUD: Buena.

CAPRICORNIO

(23-12 al 20-1)

AMOR: Desengáñate antes de que los demás se encarguen de hacerlo y te hagan sufrir inútilmente.
DINERO: Ten especial cuidado con todo documento que firmes mañana y con toda acción que signifique un compromiso serio.
SALUD: Aléjate de la polución.

LEO

(24-7 al 23-8)

AMOR: En amor casi todo está permitido, menos el egoísmo, ya que cuando éste existe deja de existir el amor.
DINERO: Como casi siempre, muy bueno. Tú sabes cómo hacerlo para conseguir el éxito material.
SALUD: Muy buena.

ACUARIO

(21-1 al 19-2)

AMOR: Mañana se pondrá, seguramente, en evidencia una incompatibilidad de caracteres entre tu pareja y tú. Procura salir al paso tranquilamente.
DINERO: Muy bueno no en cuanto a dinero, sino para establecer unas bases de mucha utilidad en el futuro.
SALUD: Posibilidad de molestias externas sin importancia.

VIRGO

(24-8 al 23-9)

AMOR: Ofrece tu colaboración sincera antes de que te la pidan; el resultado sería al final igual, pero con la diferencia de que nunca podrán reprocharte nada.
DINERO: No sueñes demasiado en una situación que necesitará mucho tiempo y suerte para realizarse.
SALUD: Cuida mucho tu estómago mañana.

PISCIS

(20-2 al 21-3)

AMOR: Procura ceñirte a lo importante; no pequeño no te servirá de nada mañana; sólo te complicará la vida.
DINERO: Se avecina un cambio de relativa importancia ante el que debes estar preparado.
SALUD: Excelente.

Si naces hoy

VIERNES, 25 DE JUNIO DE 1982

A tí, niño o niña, que naces hoy. Tu vida se halla marcada por la influencia de la Casa IX. Esto denota una gran profundidad de pensamiento abstracto, sobre todo en tu caso, que tienes a Mercurio en trigono, a la vez que una vida marcada por los viajes y las aventuras. Será una vida plena, en la que conseguirás el éxito más importante, el interno. Irradiarás una seguridad que contagiarás a los demás.

MONUMENTAL



EMMA

¡ATENCIÓN!

PROXIMAS REPRESENTACIONES

SABADO 26: Tarde, 7.30 Noche, 10.45
 DOMINGO 27: Tarde, 7.30 Noche, 10.45
 LUNES 28: Tarde, 7.30 Noche, 10.45

DESPEDIDA

SABADO 10 JULIO

la última de PUEBLO

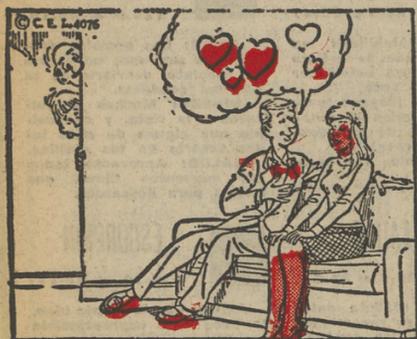
EL GUIRIGAY

Por Javier MARTINEZ REVERTE



EL CID CABALGA

LOLITA Por IÑIGO



Otra vez hemos regresado a Covadonga, a Viriato, al Cid Campeador y al 2 de mayo. Más vale, por si acaso, no acordarse de Rocroi o Trafalgar. Los dignos periódicos de Hispania —con aisladas excepciones— han vuelto a llenarse de epítetos contra la pérdida Albión y la Francia insolidaria. Es que no comprenden nuestra grandeza, es que desdennan nuestra historia, es que no tienen el alto sentido del honor que aquí, en Iberia, se respira hasta en los sobacos. Desde la Prensa progre hasta la integrista, los juicios rescatados desde el fondo de nuestra honda memoria histórica, hacen hoy ponerse colorado a cualquiera que tenga un cierto sentido de la vergüenza. A pocos se les ha ocurrido pensar que mucho de lo que nos sucede hoy se debe más a la pobreza de una política practicada por un Gobierno inerte y derrotado, que a la maldad congénita de las razas gala o anglosajona. Integrismo, patriotismo, ignorancia y amarillismo, se han dado la mano para explicar las cosas exactamente como no son. Van a acabar inventándose una nueva leyenda negra que el pueblo español no se merece.

—Los ingleses son unos piratas, como Drake.

—Los franceses siempre nos han despreciado, desde Napoleón.

Tan agudos juicios se escuchan en los labios de sesudos comentaristas y brillantes intelectuales. Y hasta he oído decir a un bravucón: «Ya verás la pitada que se va a llevar Francia en el próximo partido del Mundial en que participe. A Inglaterra ya la hemos silbado lo suyo.»

Un periódico de la tarde, que se dice progresista y moderno, ha llegado a dar la vuelta a los conceptos en la traducción de una frase de un periódico francés, atribuyéndole juicios despreciativos contra nuestro Jefe de Estado. La televisión, en cuanto vio la pildora, nos la colocó sin más en un telediario de media tarde, empujó su miajita para avivar la indignación patriótica y, aprovechando la cuestión, sacó luego a Mitterrand junto a Felipe González en amor y compañía. Tan burda maniobra deberá figurar en el curriculum vitae del casi saliente director general de RTVE, que se va a llevar una biografía de su paso por Prado del Rey de las que se enmarcan para colocar en el salón de casa, debajo del retrato al óleo.

—Hay varios que ya han hecho las maletas en Prado del Rey. Creo que, para después del Mundial, tendremos nuevo equipo; un equipo interino claro, porque luego se espera, para el otoño, la «movida» socialista.

La política, en épocas de descomposición como la de ahora,

corre con frecuencia el riesgo de caer en la horterada. Es el precio del teje maneje, la zancadilla, el empujón y la mala uva. Hoy se habla de todo, menos de ideas, que es, a fin de cuentas, la única cuestión que, a la postre, merece la pena. Que si fulanito pacta con menganito, que si tal tío anda haciéndole la cama a su antiguo compadre, que si cena la basca liberal para preparar su operación contra los troncos suaristas... Es una horterada, como horterada es todo el cuchicheo y el rumorero que se ha montado ayer alrededor de la recepción real del jueves:

—He oído decir que el saludo entre Suárez y Calvo-Sotelo fue fugaz, frío y ostensiblemente cortés.

—Los grupos de militares no se juntaban con los de los civiles.

—A Carrillo se le veía muy desganado.

—Fraga pedía un teléfono, pero el ujier no quería dárselo por temor a que rompiera el cable.

—¿Y se quitó la chaqueta don Manuel?

Como niños..., a veces somos como los niños, o incluso algo peores, porque los niños, cuanto menos, resultan originales.

Dicen algunos profesionales de la filtración y la intoxicación que las cosas están peor que nunca en eso del golpe. Y también se dice que, para después del fin de semana, las cosas quedarán, al fin, clarificadas en el seno de la UCD. Un sentencioso liberal afirma que UCD ya no puede ser más el cruce de cinco ideologías, y que todo lo más se pueden admitir son dos, entre ellas la suya.

—Pero lo que de verdad parece hoy UCD es un cruce de caminos: todas las carreteras se juntan en el nudo y luego se desperdigán por todas partes. Estamos en el momento de desperdigarse, a pesar de Suárez, que va a toda velocidad por todos lados, como un «correcaminos», haciendo eso de «pi, pi».

Los socialdemócratas de la

UCD son los más juiciosos. Han cenado también a solas y afirman que tenemos que llevarnos bien todos, que es hora de unir más que de separar, que hay que distinguir los problemas personales de los problemas políticos... Ya se les conoce como los «concordios».

—Querían canonizar a varios: San Gámir, San García Díez, San Rodríguez Miranda..., pero Suárez ha dicho que el santoral está completo este año y no acepta, siquiera, que le hagan duque a Calvo-Sotelo cuando corra la suerte que él sufrió en su momento.

Rosón tiene prisa. Quiso salir al ruedo como el hombre necesario, el imprescindible, el que unificase a su alrededor una UCD rota, el incontaminado, el eficaz, el sereno, el deseado, el bienamado y el a qui estoy para servir a España. Pero el «triumvirato» puso la voz en grito —Calvo-Sotelo hasta pareció alterarse— y Rosón, entonces, se ha vuelto nervioso, impaciente, presuroso y agresivo. Quienes le ven a diario dicen que ha abandonado el gesto de hombre alternativo y que se le ve un cierto aire de cabreo.

—Está dispuesto a ir a la Moncloa —dice un próximo—, aunque sea por unos meses.

—Es que luego ya no podrá ir nunca.

Todos los prohombres ucederos van cogiendo poco a poco sitio, o dentro o fuera del partido. Sólo hay dos ilustres descolocados: Oliart, al que se ve algo mohino, y Pérez-Llorca, ese pequeño Metternich adornado por un natural gracejo andaluz.

—Lo que más ha llamado la atención ha sido que, en un partido donde ya no hay conciencia, ni solidaridad, ni capacidad de dirección política, ni proyecto común, ni genio, ni figura, pero sí sepultura, salgan Arias-Salgado y Javier Rupérez y pidan permiso para votar a Ruiz-Giménez como defensor del pueblo.

—Es un hecho inédito. En UCD, que yo sepa, nadie ha pedido nunca permiso para nada.

—Es que éste era un caso de conciencia.

—O un problema familiar, vete a saber.

RAMON



LA CAVERNA



Por ANTONO

● Cultura, contracultura o subversión edulcorada. O también «boom» industrial de receta para el consumismo de los que, precisamente, no pueden consumir casi nada: los jóvenes de hoy.

● El «boom» (onomatopeya extraída sin duda de los «comics») está ahí, en las plazas y en las conciencias. Y en el cerebro de una juventud que ya no hace del amor o de la vida un rito, sino una costumbre placentera.

● También está presente en el llamado «cultural paralelo» (pero, ¿hay una cultura rock?), porque las revoluciones —controladas o no— se hacen siempre cantando, a golpe de tambor, bajo la ruidosa batuta del batería, caja de todas las explosiones y pasmos. Música para reclutar adeptos.

ROCK EN MADRID

● Es la cultura, eso sí, del ruido, el grito y el baile convulsivo. No he leído todavía las obras completas de John Lennon. Ni siquiera sé si ha escrito algo, aparte de canciones. «No hay nada que puedas hacer que no pueda ser hecho. Nada que puedas decir, pero puedes aprender cómo hacer el juego. Es fácil» (es un fragmento de una de las más «inspiradas» letras de los Beatles).

● El Mundial se acerca a Madrid y con él los más conspicuos grupos nacionales y extranjeros de

rock que van a complementar «culturalmente» el panorama de este verano ardiente en acontecimientos multinacionales.

● Unos cantan o gritan mientras otros participan. Actores y espectadores bajo la égida del grito, el sobresalto y el gol. Por supuesto que el fútbol —espectáculo de masas— está mucho más conectado con el rock que con el «Julio César» de Haendel, incluso con Montserrat Caballé a la cabeza.

● Bien. La canción y la música como redención de una juventud marcada por la amenaza nu-

clear o violada en su marginado status social. De una juventud no siempre lealmente reconocida por los triunfantes o maduros frustrados. Y la dichosa droga.

● No es el rock una cultura o una contracultura. Es, simplemente, una válvula de escape, un ademán crucial, un recurso, una salida, la traducción de una nueva estética, una cámara de descompresión, un recurso para seguir viviendo...

● «A vosotros, que reiteradamente nos negáis un puesto dentro de esta sociedad hecha a vuestra medida, os respondemos con toda esta imparabla movida y este ruido infinito, psicodélico y contestatario. No vamos a conseguir nada, pero os vamos a dejar completamente sordos, tíos.»