

El viernes, en "Largometraje"

"La Biblia"

Con John Huston y Richard Harris



El viernes día 19, una importante película en "Largometraje" por el UHF. Se trata de "La Biblia", dirigida por John Huston, e interpretada, entre otros muchos, por Richard Harris, el propio Huston, George C. Scott, Peter Gardner, Michael Parks. Existen secuencias excelentes, como la de la creación del mundo y la de la destrucción de Sodoma y Gomorra.

"Cultural-82"



OPERA: "JULIO CESAR"

En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, se ofrecerá el domingo, por la Primera Cadena, la ópera "Julio César", de Nicola Haym y Friederich Haëndel. En el papel de Cleopatra intervendrá Montserrat Caballé.

Nueva serie, a partir del día 12



"ARTHUR RUBINSTEIN"

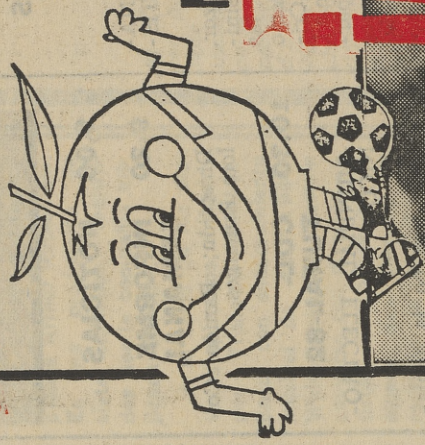
En sustitución de "El impacto de lo nuevo", a partir del día 12 comenzará a ofrecerse "Arthur Rubinstein", documental de carácter biográfico sobre este genial pianista, nacido en Polonia, en 1886. De la dirección se encargó François Reichenbach.

Del sábado 12 al viernes 18 de junio 1982

TELEPUEBLO

Empieza

el MUNDIAL



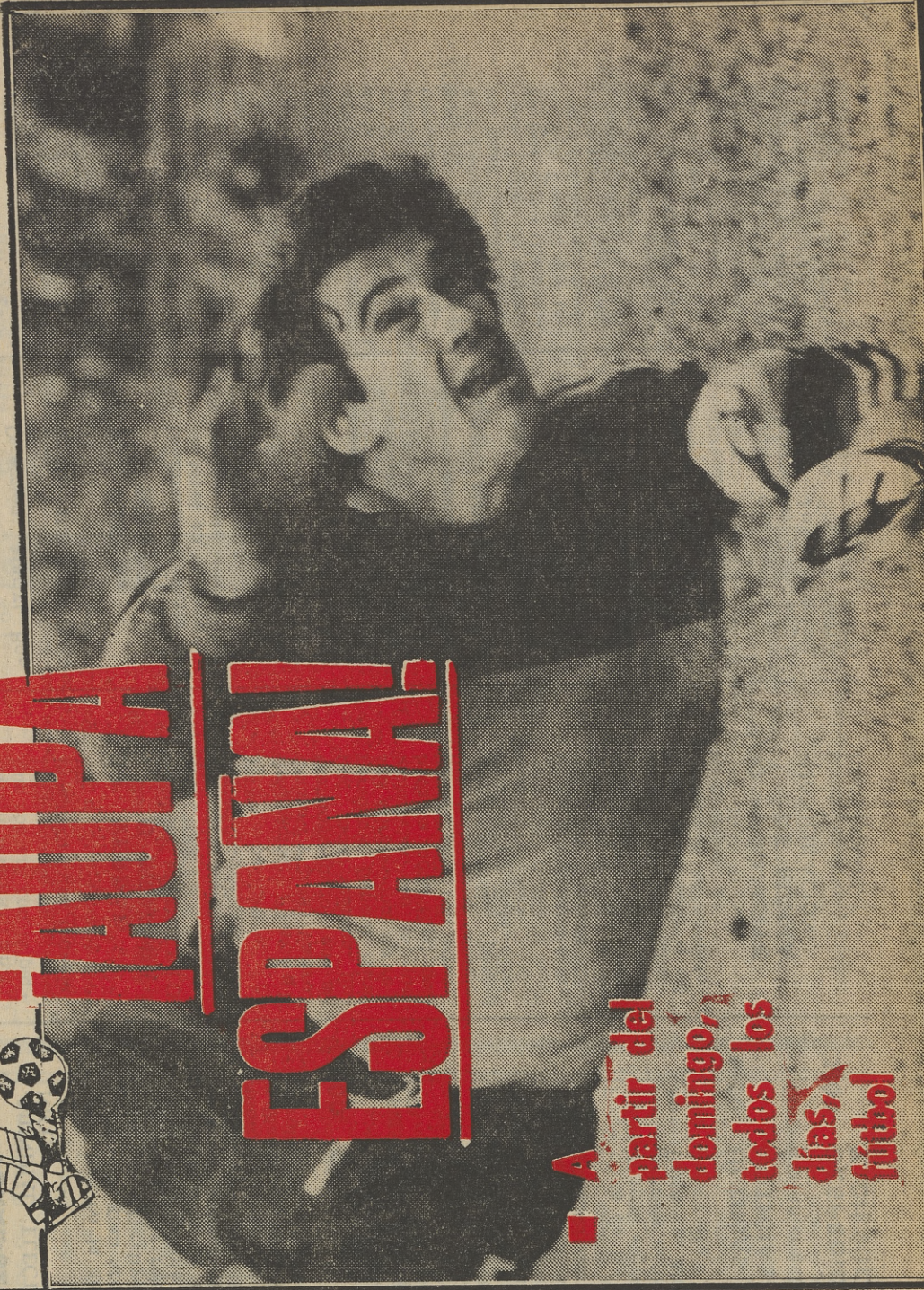
¡AUPA ESPAÑA!

A partir del domingo, todos los días, fútbol

Desde el martes en la sobremesa



LA CONQUISTA DEL OESTE



PROGRAMA

Sabado



PROGRAMA

Tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

NATURAL

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 9:30 a 10:00, «La cafetera» (reposición), y de 10:00 a 10:30, «Xocolata desiteta» (reposición).

SOBREMESA

2,00 REVISTA DE TOROS



10,45 CARTA DE AJUSTE MECANO
«Me cole en una fiesta», «La máquina de vapor» y «Me voy de casa».

11,00 PISTA LIBRE
Dirección: Francisco Climent.
Guión: Francisco Climent y Carlos Dorta.
Realización: Tacho de la Calle, Teofanes Merchan, José Luis Renobales y Pedro Luis Jimenez Arnatz.

«Pista libre» es un espacio que busca la participación de los jóvenes para mostrar sus actividades en el campo de la cultura, el deporte, el tiempo libre, por medio de reportajes, entrevistas y documentales.

1,00 CONCIERTO
La Orquesta de RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará «Cinco piezas de orquestas», de Franck, y «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky.

3,00 NOTICIAS PRIMERA SESION
(Inicio: BUDD BOETTICHER.)
«CITA EN SUNDOWN» (Duración: noventa y dos minutos.)
Dirección: Budd Boetticher.
Guión: Charles Lang.
Interpretes: Randolph Scott, John Carroll, Karen Steele, Valerie French y Noah Beery.

TARDE

2,30 PARLAMENTO
La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle a través de reportajes, entrevistas, encuestas e informes, etcétera.

6,00 CUL-TURAL-82 CRITERIUM INTERNACIONAL DE ATLETISMO
Desde el estadio Riazor, de La Coruña, transmisión en directo de las pruebas de atletismo correspondientes al Criterium Internacional, que contará con la participación de numerosos plumaquistas mundiales.

8,30 POR ARTE DE MAGIA
«MANIPULACION», Juan Tamarit.

8,00 VERDAD O MENTIRA
Invitado: ELETTERIO SANCHEZ.
Dirección, guión y presentación: Alberto Oliveras.
Realización: Pascual Cervera y Jesús Valero.
Concurso-juego, en el que cada semana un personaje famoso hará seis afirmaciones no relacionadas con lo que hace la notoriedad del mismo, sino con aquellas actividades marfinales: hobbies, pasatiempos, deportes, etcétera.

11,00 CUL-TURAL-82
«PIESTA EN BARCELONA», Retransmisión en directo, desde la plaza de Colón, de Barcelona, del festival musical que se ofrecerá como acto de «bienvenida» al Mundial-España 82.

NOCHE

9,00 NOTICIAS INFORME SEMANAL
Dirección: Ramón Collon Esmatges.

10,30 CUL-TURAL-82 MUNDIAL ELECTRONICO
Dado que en la actualidad todo gran acontecimiento deportivo se encuentra muy relacionado técnicamente con la electrónica, se ofrecerá un reportaje documentalista sobre dichas interrelaciones y sus aplicaciones en el desarrollo del Mundial 82.

11,00 CUL-TURAL-82
«PIESTA EN BARCELONA», Retransmisión en directo, desde la plaza de Colón, de Barcelona, del festival musical que se ofrecerá como acto de «bienvenida» al Mundial-España 82.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE
Programa informativo.

"Voces sin voz"

"RETUERTA, PANTANO DE LA DISCORDIA"
ERCA de cuarenta pueblos de Burgos y Palencia, riberos de la cuenca del río Arlanza, vienen clamando desde hace años por la construcción de un pantano en Retuerta, capaz de regar por lo menos unas veinte mil hectáreas sedientas. Ya en la década de los años veinte, políticos y lugares necesarios para que se pantano y se pusieron a trabajar en el proyecto. Pero las obras se suspendieron y lo que hoy queda de aquello es poco más que montones de chatarra y hormigón abandonado.

9,20 NOTICIAS SEMANAL
Dirección: Ramón Collon Esmatges.

11,00 CUL-TURAL-82
«PIESTA EN BARCELONA», Retransmisión en directo, desde la plaza de Colón, de Barcelona, del festival musical que se ofrecerá como acto de «bienvenida» al Mundial-España 82.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE
Programa informativo.

4,45 CARTA DE AJUSTE

5,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL ITALIA-PERU.

7,15 LA ABEJA MAYA
«UN VIAJE EN BOTELLA».

8,00 REDACCION ABIERTA
OH BOY

9,00 LARGOMETRAJE
«LA BIBLIA» (1986).

11,00 CUL-TURAL-82
«PIESTA EN BARCELONA», Retransmisión en directo, desde la plaza de Colón, de Barcelona, del festival musical que se ofrecerá como acto de «bienvenida» al Mundial-España 82.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE
Programa informativo.

NOTA IMPORTANTE

TELE PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

1	D	O								
2	D	O								
3			D	O						
4					D	O				
5							D	O		
6								D	O	
7									D	O
8					D	O				
9			D	O						
10		D	O							
11	D	O								
12			D	O						
13				D	O					
14					D	O				
15						D	O			
16							D	O		
17								D	O	
18									D	O
19					D	O				
20			D	O						
21	D	O								

1: Cierzo día de la semana.—2: Engañar, ornar.—3: Pequeña república pur-nática.—4: Medroso, que tiene miedo.—5: Criba o manga para colar líquidos.—6: Militar sin graduación.—7: Alumbrao grande, cobertor.—8: Ladrillo para solar.—9: Respalda un documento.—10: Aderza-do.—11: Que enseña.—12: Prohibir.—13: Ciertas vasijas de vidrio de base ancha y cuello estrecho.—14: Deslustre, mancha en la yerba.—15: Calurosos.—16: Licencia-do en leyes.—17: Mandas testamentarias.—18: Que carece de olor.—19: Toque vivo del tambor.—20: Parte del empedrado calle-jero.—21: Que tienen gracia y donaire.

SOLUCION
1: ososono 2: ite—uinbopy 3: 02—'91pobpe
4: 61—'0rapou 5: 81—'sopag 6: 11—'0p2ag0A
7: 91—'sopijéB 8: 51—'orop 9: 41—'sawopre
10: 51—'atidopy 11: 21—'91nucod 12: 6—'asopd
13: 01—'asopue 14: 6—'asopd 15: 8—'uoparp
16: 7:—'opdipos 17: 9—'jopip 18: 5—'osopiW 19: 4
20: 7:—'arupav 21: 2—'oginupD

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE DE RODRIGUEZ
SILVIO RODRIGUEZ
«Por quién merece amor», «Son desangrado», «Unicornio».

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00, «Veus i formes», y de 14,00 a 14,25, «Parlament». Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Fin de semana».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 MUNDIAL INFORMATIVO
Programa de actualidad deportiva del Mundial'82.

4,00 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.

Presentador: Joaquín Prat.
Realización de cine: Manuel Hidalgo.

Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etc.

TARDE

5,30 ¿UN MUNDO FELIZ?

«UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG»
Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Mari Carmen Blanco.

El nombre de Heidelberg sugiere a muchos un espíritu de opereta romántica o duelos entre estudiantes, pero tras este aspecto tópico hay otra realidad, la de una de las Universidades más antiguas de Europa, representante de una cultura sólida y eficaz.

El equipo de «¿Un mundo feliz?» se trasladó a Heidelberg para tratar de ofrecer esta realidad a los espectadores de Televisión Española. Intervienen en el programa: el hispanista profesor Rothe y el periodista Sacha Spataru.

6,00 NOSOTROS

Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
Presentadores: Mercedes Camins, Juan Martínez, Milagros López Novoa y Pícola Segura.
Chicos que presentan el programa: Cuchi, Ernesto, Susi, Javier Miguel, Vidal, Esther, Alfonso, Beatriz y Aitana.
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente

te por los chicos. Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos a través del que se explican los temas de actualidad de la semana. El programa da cuenta también de las noticias más importantes del mundo juvenil. «Nosotros» está dirigido a los chicos de doce a diecisiete años.

6,30 VOCES SIN VOZ

«Retuerta, el pantano de la discordia».
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.

7,30 DE PELICULA

«Las películas más taquilleras» (I).
Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas.
Realización y guión: Pedro Gil Parada.
Asesor: José Ruiz.
Presentadores: Isabel Mestres y María Salerno.

sus ojos», de Jhon Gien, y «Tiburón 3», de Enzo G. Castellari, han sido lleras en nuestro país el pasado año 1981.

El programa recogerá secuencias de todas ellas y analizará el porqué la preferencia del público hacia dichos títulos.

8,00 MAS VALE PREVENIR

«ALERCIA AL POLEN».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Alfredo Muñiz.

Cuando llega la primavera, los alérgicos no pueden apagar el pañuelo, y el estornudo se convierte en una especie de saludo constante, picor de ojos, obstrucción, etcétera.

A través del programa, se conocerá la estructura de los pólenes causantes de ese tipo de alergia que se llama fiebre del heno, así como de su actuación en el organismo humano y por supuesto las medidas que deben adoptarse las personas alérgicas.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
Programa informativo.

8,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL ARGENTINA
Transmisión en directo desde el estadio Rico Pérez, de Alicante.
Realizadores: Leopoldo Gutiérrez y Juan Villacusa.

Comentarista: José Angel de la Casa y Miguel Ors.

11,00 SECUENCIAS DEL MUNDO
Programa informativo.

12,00 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

0,15 RESUMEN JORNADA



Todo el mundo mirará a Maradona

2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

3,30 POPEYE

4,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

6,00 ARTHUR RUBINSTEIN, EN POLONIA

Dirección: François Reichenbach.

7,00 ESTRENOS TV

«PANICO A BORDO» (1975).
Dirección: David Lowell Rich.
Guión: Irving Allen-Gay.
Intérpretes: Robert Stack, David Hedison, Ralph Bellamy, Bradford Dillman y Francine York.

● Cuando realizaba un crucero de placer por aguas sudamericanas, el paquebote «SS Queen» es asaltado por un comando de delincuentes que consigue hacerse con el dominio del buque. Entre el pasaje se encuentra un multimillonario, dueño de la compañía armadora del «Queen», a quien los asaltantes pretenden chantajear, exigiéndole veinte millones de dólares. Al negarse rotundamente a estas pretensiones, el millonario —y todo el pasaje— sufrirá la amenaza de una bomba de relojería, oculta en un lugar ignorado del navío...

9,00 ESTAS NO SON LAS NOTICIAS DE LAS NUEVE

Es un programa de humor, compuesto de varios «sketches» y actuaciones musicales, en el que se parodia el telediario de la BBC. Este programa es una recopilación de los mejores momentos de la serie del mismo título, y ha sido galardonado con la Rosa de Plata del Festival Internacional de Montreux de 1980, elegido Programa del Año y premiado con el Emmy en Nueva York, en 1980.

9,45 EL PARAISO DE LOS JEFES DE TRIBU
«EL YANA DE YENDI».

10,15 CONCIERTO-2

«MUSICA PARA LA LITURGIA».
Se presentan tres programas:
1. «Responsorio para Semana Santa», de Tomás Luis de Victoria. Intérpretes: Madrigalistas de Madrid.
2. «Stabat Mater», de Vivaldi. Ballet Contemporáneo del Teatro de Londres.
3. «Misa de la coronación», de Mozart. Coro y orquesta de Mozarteum, de Salzburgo. Director: Durt Wöss.

NUEVA SERIE

“ARTHUR RUBINSTEIN”

SUSTITUYENDO a «El impacto de lo nuevo», se inicia hoy, por el UHF, esta serie dedicada al pianista polaco Arthur Rubinstein. Es una producción de siete capítulos, realizados por la compañía mejicana Televisa.

A lo largo de los distintos episodios, dirigidos por François Reichenbach, con asesoramiento musical de Anna Belle Whitestone, Rubinstein conversa con diversos artistas, recorriendo el mundo que siempre ha rodeado al genial pianista.

Entre estos invitados están Bruno Gelber, Carlos Alfidi, François Duchable, Isaac Stern, los componentes del cuarteto Meilos, Paul Tortelier, Claudio Abbado, Mischa Dichter y Karl Böhm.

En el primer episodio de la serie, titulado «Arthur Rubinstein en Polonia», conoceremos el humanismo y la personalidad de este personaje, que, en esta ocasión, visita Polonia, su lugar de nacimiento, donde recuerda su juventud y habla sobre sus compositores preferidos, como Mozart y Chopin.

Durante los restantes capítulos, Rubinstein se acercará a países como Israel, Italia, Francia, Estados Unidos y España, lugares que han tenido que ver con su trayectoria humana y profesional de una manera muy especial.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE DE RODRIGUEZ
SILVIO RODRIGUEZ
«Por quién merece amor», «Son desangrado», «Unicornio».

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00, «Veus i formes», y de 14,00 a 14,25, «Parlament». Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Fin de semana».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 MUNDIAL INFORMATIVO
Programa de actualidad deportiva del Mundial'82.

4,00 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.

Presentador: Joaquín Prat.
Realización de cine: Manuel Hidalgo.

Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etc.

Topiales

LOS MEJORES

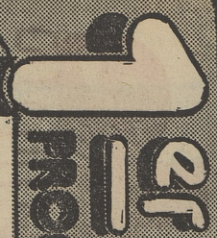
- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 DALLAS
- 6 CONSUMO
- 7 GENTE JOVEN
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 VIVIR CADA DIA

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO
- 2 SPORT BILLY
- 3 CAFE DE REDACCION
- 4 FUTBOL EN ACCION
- 5 DE CERCA
- 6 TIEMPO Y MARCA
- 7 DON BALDOMERO Y SU GENTE
- 8 CONCIERTO
- 9 ESPACIO XX
- 10 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «TELE-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

PROGRAMA



MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

CANCION ESPAÑOLA INTERPRETADA POR TONY GENIL, EL FARY Y LOS ROCIEROS.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arnel.
Magazine informativa vivo semanal directo, tanto del mundo del silencio como el de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SENOR

Dirección: Eduardo T. Gil de Muro.
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: P. Rafael de Andrés.
Entrevista del P. Orenzo P. Lamazares con el sobre el tema «San Antonio, hoy».
Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.

11,20 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledo.
Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,25 TIEMPO Y MARCA

Programa especial del Mundial 82.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS DE TARDE

«EL NOVIAZGO DEL PADRE DE EDDIE» (1963).

Duración: ciento trece minutos.
Dirección: Vincente Minnelli.
Guión: John Gay.
Intérpretes: Glenn Ford, Shirley Jones, Stella Stevens, Dina Merrill, Roberta Sherwood y Honny Howard.

TARDE

5,40 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 VIDA EN LA TIERRA

«LOS ENJAMBRES».

(Episodio número 4.)
En este episodio el profesor David Attenborough se desplaza a Australia occidental para mostraros la vida y desarrollo de las plantas y de los insectos, que tanto dependen de ellas. A pesar de lo que el hombre pueda creer, los insectos son los dueños de grandes partes del mundo. Después de todo, ellos fueron los primeros animales que aparecieron en la Tierra y que vivían de la explotación de las plantas.

7,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

CEREMONIA Y PARTIDO INAUGURAL.
Desde el estadio Nou Camp, de Barcelona, retransmisión del acto inaugural del Campeonato Mundial de Fútbol y del primer encuentro de dicho Campeonato, que disputarán las selecciones de Argentina y Bélgica.



Hoy se levanta el telón

NOCHE

10,00 NOTICIAS

10,15 PROXIMA-MENTE

Información sobre la programación de Televisión Española en la Primera Cadena.

10,30 CULTURAL-82

OPERA: «JULIO CESAR».

Retransmisión en directo, desde el gran teatro del Liceo, de Barcelona.



Montserrat Caballé, la gran diva

lona, de la ópera en tres actos «Julio César», de Niccolò Haym y Friedrich Händel.
Director escénico: Werner Esser.

Director musical: Ralf Weiker.
Intérpretes: Justino Díaz (Julio César), Montserrat Caballé (Cleopatra), Patricia Payne (Cornelia), Bladimir-De-Kamel (Tolomeo), Norman Phillips (Agulies), Eric Knodt (Nirreno), Raquel Plerotti (Sesto) y Enrique Serra (Curio).

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA



«ARTE DE VIVIR»

«LA NOVELA»

El término novela proviene del italiano «novella» y, según la enciclopedia Larousse, es «toda obra narrativa de ficción, extensa y en prosa. Las Novelas — así, con la N mayúscula — por antonomasia son las de Justinián, diversos edictos o constituciones promulgados por aquel emperador. Se conservan en tres colecciones: el «Epitome Iulianus» (124 novelas), el «Authenticum» (134) y otra de 162 y algunos edictos sueltos, recopilación que data de tiempos de Teodorio II.

Lo que hoy se suele entender por novela fue un género muy secundaria en la antigüedad clásica y no apareció hasta una época sumamente tardía, en los primeros siglos de la era cristiana. Surge entonces la novela como una modalidad de carácter híbrido, a modo de una degeneración de la epopeya, a veces emparentada con el género burlesco-satírico de la comedia.

En estos momentos la novela sigue buscando nuevas soluciones. Caben destacar en las últimas décadas dos de los fenómenos novelísticos más importantes: el «nouveau roman» francés (Robbe-Grillet, Burro, Sarraute y Ollier, entre otros) y la narrativa hispanoamericana (con autores tan característicos como Vargas Llosa, García Márquez, Cortázar o Alejo Carpentier).

Esta noche, en «Arte de Vivir», monográfico sobre la novela.

4,45

CARTA DE AJUSTE

«SONATA EN RE MAYOR», de Pablo Casals.
Gonzal Comelles (violín) y Alberto Giménez Arenale (piano).

4,58

APERTURA Y PRESENTACION

5,00

CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

CHECOSLOVAQUIA-KUWAIT.

7,15

MUSICA CLASICA

Orquesta Sinfónica y coro de la RYVE, dirigida por Odón Alonso.

Obertura «Oberón», de Weber; cabaleta de «Las Walkyrias», de Wagner; «Carnaval romano», de Berlioz; Jota de «La Dolores», de Breton.
Solista: Juan Manuel Ariza (tenor).

7,45

REDACCION ABIERTA

8,00

DENTRO DEL LABERINTO

Dirección: Peter Graham Scott.
Guión: Bob Baker.
Intérpretes: Roon Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner y Tony Wright.



Una serie de tebeo

En el año 1565, durante el asedio de Malta, los cancheros de la flota turca reducen a escombros las murallas de Birgu, que representan un importante bastión para impedir que el dominio del Islam se extendiera por todo el Mediterráneo. La ciudad, no obstante, se defiende heroicamente para cortar las ansias de poder de los turcos.

8,30 ZARABANDA

Entrevistas y reportajes.
Directora: Camino Clordia.

9,45 REDACCION ABIERTA

9,50 CINE-CLUB

Ciclo «LO QUE USTED NO HA VISTO DE GENE KELLY».
Durante la proyección de la película les ofreceremos «Hedacación abierta».

¿quién es...?



HAYLEY MILLS?



Los árboles de Thika», basada en unas memorias de la escritora Elspeth Huxley, es la serie que finalizó ayer y que ha estado emitiéndose por la Primera Cadena en la sobremesa. En ella, la actriz Hayley Mills encarna el papel de la joven Elspeth, hija de una familia de colonos británicos que se instalaban en el año 1913 en una zona inexplorada de África con la intención de hacer fortuna.
Hayley Mills nació en Londres (Inglaterra) el 18 de abril de 1946, y es hija de dos ingleses famosos: la escritora Mary Hayley Bell y el extraordinario actor de cine y teatro John Mills. Sus propios padres fueron quienes la introdujeron en el ambiente artístico cuando todavía era una niña, llegando a convertirse en muy poco tiempo en la actriz favorita de muchos directores y productores de su país.

A los diecinueve años, y después de haber estado viviendo juntos algún tiempo, contrajo matrimonio con el productor inglés Roy Boulting, treinta y tres años mayor que ella, lo que provocó no pocos sinsabores entre la familia y amigos de la actriz, que veían en la unión de ambos un completo disparate por la enorme diferencia de edad existente. No obstante, el matrimonio duró de 1971 a 1975, fecha en que Hayley decidió separarse del productor y emprender una nueva vida, en la que intervinieron por esas mismas fechas Leigh Lawson, padre del hijo nacido de ambos en 1976, llamado Christian.

Hayley Mills ha estado desde pequeña muy vinculada al mundo del teatro en su país natal, así como a muchas de las producciones del cineasta Walt Disney, en cuyas intervenciones alcanzó fama internacional.

Sus principales películas son las siguientes: «La bahía del tigre», «Pollyanna», «Tu a Boston y yo a California», «Los hijos del capitán Grant», «Cuando el viento silba», «Luna de miel en familia», «La bahía de las esmeraldas», «Un gato del FBI», «La heredera de Singapur», «Ángeles rebeldes» y «La noche sin fin».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

«Inventos»
José Antonio Galindo.

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00: «Artá»
Lleida».

Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1

Programa informativo.

3,35 MUNDIAL INFORMATIVO

Programa de actualidad deportiva del Mundial '82.

4,05 LA CONQUISTA DEL OESTE

Capítulo III.

● En plena montaña, Zeb encuentra a Madigan, ambos cazadores amigos desde hace muchos años. Madigan expone a su amigo las razones que le impulsan a matar a los indios que encuentran en su camino. Estos arrancaron la cabellera a su hijo, y se llevaron a su hijo, de doce años: Zeb se une a Madigan y ambos se dirigen al poblado indio, donde creen debe encontrarse el muchacho, para tratar de rescatarlo.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 17,00 a 17,30: «Opinión» y de 17,30 a 18,25, «Vosté pregunta».

Desde Oviedo:
De 17,00 a 18,00: «Diálogos en Asturias».

Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,45: «Arte y Cultura».

Desde Zaragoza:
De 17,00 a 17,30: «Primer Piano».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30: «Aquí estamos».

6,15 CARTA DE AJUSTE

«Count Basie y su orquesta».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 DABADA-BADA

Dirección:
José Antonio Plaza.
Realización:
Ramón Pradera.
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero.

Programa «magazine» infantil que pretende, de una manera alegre y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia. Esta semana, además de los chistes de Birly y Birlo, que los juegos de Torrebruno, las aventuras de Tin-Tin, y las intervenciones del ballet, el programa cuenta con la participación de un grupo de chicos que interpreta un fragmento de la obra de Bernard Shaw «Pigmalión», con la actuación de los camorras catalanes de Trialsin y con Lofsi y Cathy, dos niños que vienen con sus chimpancés amaestrados.



«La conquista del Oeste»: tiros y cabalgadas

7,30 ARTE DE VIVIR

«Mirada a la novela».
Dirección:
Miguel Angel Cozalo.
Realización:
Luis Calvo Teixeira.
Presentación:
Victoria Prego.

Programa de contenidos culturales, con proyección internacional y nacional en el que se intenta una aproximación a la cultura en su vertiente cotidiana, como un bien que hay que difundir, defender y compartir.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

Programa informativo.

8,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL YUGOSLAVIA-IRLANDA.



Un internacional muy joven, Kranjcar

Transmisión en directo desde el estadio de La Romareda, de Zaragoza.
Realizadores: Alfonso Gutiérrez de Terrán y Luis M. Cteil.
Comentarios: José Félix Pons y Juan José Casillo.

11,00 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

11,15 RESUMEN JORNADA

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

MUNDIAL-82

Partidos de la semana
Con la retransmisión de la jornada inaugural del Mundial-82, desde Barcelona, se inicia este domingo una serie de conexiones con las distintas sedes mundiales, en las que veremos once partidos de fútbol en el tiempo que abarca este suplemento.

Por la Primera Cadena presenciaremos los encuentros siguientes: Argentina-Bélgica (domingo 13, a las 20 horas); Brasil-URSS, el lunes, a las 21; Escocia-Nueva Zelanda, el martes, a las 21; España-Honduras, el miércoles, a las 21; Yugoslavia-Irlanda del Norte, el jueves, a las 21, y Argentina-Hungría, el viernes a las 21 horas. Como ven, casi unanimidad en las horas de comienzo de los partidos.

En el segundo canal veremos estos encuentros: Italia-Polonia, el lunes 14, a partir de las 17,15 horas; Perú-Camerún, el martes, a las 17,15; Francia-Inglaterra, el miércoles, a las 17,15; Checoslovaquia-Kuwait, el jueves, también a las 17,15, y el Italia-Perú, el viernes, a la misma hora que los anteriores.

Hoy domingo, al margen de ese partido entre Argentina y Bélgica, con el que se abre el Campeonato Mundial de Fútbol, TVE ofrecerá el acto inaugural del certamen desde el Nou Camp de Barcelona. Sin olvidarnos de las distintas retransmisiones que tendrán lugar con motivo del llamado. Cultural-82.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«EL ALIENTO DE LA VIDA»
● Apaciguados los ánimos después del suspenso de Tristán, y a la vista de la disposición de éste para el trabajo, donde parece distinguirse en realizaciones prácticas, el equipo debe emplearse a fondo ante una epidemia cuyas consecuencias, si no se atajan, pueden ser imprevisibles.

4,30 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON

5,00 LOU GRANT «CENSURA».
● En una comunidad de granjeros se procede, por motivos de censura, a la quema de un libro. Este hecho preocupa a «La Tribuna», que tiene también problemas del mismo tipo con su «tita cómica» que publica a diario.

6,00 MUSICAL EXPRESS
Con la participación de Carlos Santos, Kate Bush y Allias.

7,00 PRODUCCION ESPANOLA

Dirección: Romualdo Molina.

8,15 LARGOMETRAJE «LOS PAJAROS DE BADEN BADEN», 1974.

Dirección: Mario Camus.
Guión: M. Camus y M. Marinero.

Intérpretes: Catherine Spaak, Frederic de Pasquale, José Luis Alonso, Carlos Larrabaga, Alejandro de Enciso, Antonio Iranzo y Cándida Losada.

● «En Madrid, en verano, sin familia y con dinero, Baden Baden.» Eso dijo al quien y no se equivocaba. Madrid —y el famoso balneario alemán—, toda una aventura. Por ejemplo, está: Elisa, una niña bien que se ha quedado en Madrid trabajando en una tesis doctoral, visita a un fotógrafo de vanguardia —Pablo— para que le venda las ilustraciones que como le vendan dicha tesis. Pablo, a quien abandonó su mujer y que comparte su soledad con un niño de corta edad, es el prototipo del intelectual inconformista: un hombre al que la vida le ha dado a probar todo y se ha quedado siempre a mitad de camino del último bocado.

10,15 LA PUERTA DEL MISTERIO

«LA BRECHA EN EL TIEMPO» (segunda parte).
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta, junto con Juan García Atienza, la segunda parte del documental titulado «La brecha en el tiempo», que fue escrito y dirigido por el propio Juan García Atienza.

11,15 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, a partir de las 23 horas, retransmisión en directo desde la plaza de Colón, de la Ciudad Condal, del festival musical que se ofrecerá como acto de «bienvenida» al Mundial-82, con la participación, entre otros, de Ana Belén y Miguel Ríos.

● El domingo, a las siete de la tarde, veremos, desde el estadio Nou Camp, de Barcelona, la ceremonia inaugural de los Campeonatos Mundiales de Fútbol, así como el primer encuentro. Por la noche, tras el programa «Próximamente», retransmisión en diferido desde el gran teatro del Liceo barcelonés de la ópera «Julio César».

● Llegamos al lunes, el día del «Cultural juvenil España 82», programa que dirige y presenta Daniel Vindel. También podremos ver «Consumo» y el encuentro de fútbol Brasil-URSS.

● El martes, estreno de serie en la sobremesa. Se ofrecerá el primer capítulo de «La conquista del Oeste». Un momento para ellos» estará dedicado en esta ocasión a «Esos pequeños grandes héroes» y «Vivir cada día», a la vida de una comunidad en una aldea abandonada. A estos programas hemos de añadir el encuentro Escocia-Nueva Zelanda.

● En la tarde del miércoles, una película de contrabandistas, «Un precio justo», dirigida por Dennis Abey y centrada en los años de las guerras napoleónicas. «Encuentros en libertad» abordará el tema de la crisis americana del año 29. También se ofrecerá el partido de fútbol España-Honduras.

● «Arte de vivir» se dedicará a «Mirada a la novela», el próximo jueves. La transmisión deportiva que podremos ver en esta ocasión será desde el estadio de La Romareda, de Zaragoza, donde se enfrentarán las selecciones de Yugoslavia e Irlanda.

● El viernes, «Un mundo feliz» se ocupará de una de las Universidades más antiguas de Europa, la de Heidelberg, nombre que aún sugiere a algunos un espíritu de opereta romántica o duelo entre estudiantes. «Voces sin voz» se centrará en «Retuerza», el pantano de la discordia. «Más vale prevenir» nos ofrecerá el tema «Alergia al polen». Además veremos el encuentro Argentina-Hungría.

● De la programación de la Segunda Cadena destacamos: «Arthur Rubinstein», «Estroncos TV» («Pánico a bordo»), «Lou Grant» («Censura»), «Con H de humor» («Nobleza obliga»), «Largometraje» («La Biblia»).

NOTA.—Durante la celebración de los Mundiales de fútbol, gran número de espacios de ambas Cadenas se toman unas cortas vacaciones.

SOBREMESA

CARTA DE AJUSTE
MARIA DEL MAR BONET Y AL TALL.
«El segador mes petit» y «La ploma de perdut» y «L'amorosa del tiraginer».

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 13,30 a 14,00, «Esportiu»; de lunes a jueves, a las 14,00, «Tribada»; y de lunes a viernes, a las 14,25, «Miranar».

Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30, «Y a fondo, el hombre»; y de lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Norte».

Desde Madrid:
De lunes a viernes, de 14,00 a 14,30, «Antena Regional»; y de lunes a viernes, de 14,30 a 14,55, «Plaza Mayor».

Desde Murcia:
De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

Desde Oviedo:
De lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Asurias»; y de 14,00 a 14,30, «Todo deporte».

Desde F. de Mallorca:
De lunes a viernes, a las 14,30, «Informativo balear».

Desde Pamplona:
De lunes a viernes, a las 14,15, «Tele-Navarra».

Desde S de Compostela:
De 14,00 a 14,30, «Deportivo»; y de lunes a viernes, a las 14,30, «Panorama de Galicia».

Desde Sevilla:
De lunes a viernes, a las 14,15, «Tele-Sur».

Desde Valencia:
De lunes a viernes, a las 14,30, «Atama».

Desde Zaragoza:
De lunes a viernes, a las 14,30, «Meridiano».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Dirección: Joaquín Azorramena.

3,35 MUNDIAL INFORMATIVO

Programa de actualidad deportiva del Mundial 82.

4,05 LOS ARBOLES DE THIKA

«TAMBORES DE GUERRA».
Dirección: Roy Ward Baker.
Guión: John Hawkesworth.
Interpretes: Hayley Mills, David Robb, Sharon Mughan, Ben Cross, Holly Aird, Dai Bradley, Carol MacReady y John Nettleton.

● Tilly ha recibido una carta de Robin en la que le dice que hacen falta voluntarios para ayudar en el hospital de Nairobi. Decidida a marchar, prepara a Elisabeth para que vaya con los Robinson, asegurándole que la estancia será por corto tiempo y además contará con la ayuda de la institutriz miss Raymond.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 17,00 a 18,25, «Tot 1 mes»; y de 18,25 a 18,30, «Informatiu» (de lunes a jueves).

Desde Sevilla:
De 17,00 a 17,45, «Deporte andaluz».

Desde Valencia:
De 17,00 a 17,30, «Penlagrama».

6,15 CARTA DE AJUSTE THE JAM Y THE GIT.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

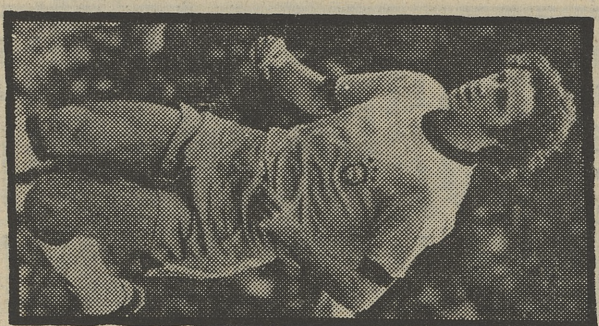
6,35 LA COMETA BLANCA
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Carlos Jimenez Bescos.
Programa destinado al público infantil compuesto de segmentos que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelección, la prescripción, los cuentos...

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Amantees: Andrea, y canción, «Hello Dolly», de Rudy Armstrong.

7,02 CULTURAL JUVENIL ESPANA-82

Dirección y presentación: Daniel Vindel.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Programa relacionado con el Campeonato Mundial de Fútbol 82, que contiene un campeonato juvenil de fútbol-sala y un concurso sobre temas culturales acerca de los países que participarán en cada ciudad dentro del Campeonato Mundial de Fútbol. Asimismo intervendrán grupos folklóricos y otras atracciones, representando a la ciudad donde se desarrolla el programa, y que cada semana es distinto.



Dicen, un viejo conocido

El programa de esta semana se desarrolla en Gijón, en el Pabellón Deportivo Municipal. Los países acerca de los que se concursa son: Alemania, Argelia, Chile, Austria y España.

8,00 CONSUMO LA BOLSA Y LA VIDA

Dirección: Rafael Romero.
Realización: Mercedes Ibáñez.
Análisis comparativos, informes y reportajes sobre productos y ser-

vicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Manuel Roglan.

8,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL BRASIL-URSS.
Transmisión en directo desde el estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla.
Realizadores: Mauricio

Fútbol

ESPAÑA-HONDURAS

LEGO la hora de la verdad para la selección española de fútbol, el demostrar que los meses de preparación no han sido en balde. Y su primer partido es contra el teórico menos fuerte del grupo de clasificación: Honduras. Los hispano-americanos se clasificaron en el hexagonal casi por carambola; pero cuentan con horas res que, como el mismo Gilberto, conocen bien el fútbol que se practica en España y podrían darnos un pequeño disgusto.

No se debe confiar Santamaría y plantear el encuentro al ataque desde el primer momento para conseguir el mayor número de goles, que, en caso de un empate en la cabeza de esta primera fase, sean decisivos a la hora de ocupar el puesto de arriba, para no medirse a los clasificados en primer lugar de los restantes grupos, en la segunda fase.

¡Qué fracaso para España supondría el no pasar a la segunda ronda, cuando todo el mundo piensa incluso en llegar a la final, o, como mínimo, a disputar el tercer y cuarto puesto!

Lo que no se comprende es que el seleccionador español, a estas alturas, todavía continúe con sus dudas en el centro del campo. Eso es falta de planificación, inconcebible en un técnico que enfrenta a toda una selección.

4,45

CARTA DE AJUSTE «TOCATA, FUGUETA Y CANTOS SEFARADIES», de Francisco Calés Otero. Encarnación López Arenosa (piano).

4,58 APERTURA Y PRESENTACION

5,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL INGLATERRA-FRANCIA.

7,15 MUSICA CLASICA

Orquesta Sinfónica y coro de la RTVE, dirigida por Odón Alonso.
Escena y danza de «La vida breve», de Falla. Solista: José Meneses. «Noches en los jardines de España», de Falla. Solista: Alicia de la Rocha.

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DIBUJOS ANIMADOS ROBIN Y ROSIE. «LA GAVIOTA PIRATA».

8,15 ROBINSON

Dirección: Enrique Nicanor.
Realización: Enrique Nicanor y Enrique Fernández Porras. Asesor: Felicidad Orquín.

8,45 ESTUDIO ABIERTO

Dirección y presentación: José María Ibigó.
Realización: Fernando Navarrete.
Programa directo cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

10,00 REDACCION ABIERTA

Dirección y presentación: José María Ibigó.
Realización: Fernando Navarrete.
Programa directo cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

10,05 ESTUDIO ABIERTO

11,50 «LA HORA DEL COCKTAIL».
Interpretes: Leonard Rossiter, Richard Beckinsale, Frances de la Tour y Don Warrington.

● Alan pide a Rigby autorización para llevar a una chica a su habitación. Rigby, como siempre, se opone a cuanto le pide el joven, para luego terminar cediendo. Ante la formalidad de las relaciones de Alan con la chica, acepta también que la madre visite al muchacho. Pero la fiesta que Alan prepara para recibir a su novia y futura suegra resultan un desastre al intervenir Rigby e imponer sus condiciones.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

«CITA EN SUNDOWN»

Budd Boetticher está dando pruebas en estos «western» del injusto olvido en que se encontraba su cine, calificado por debajo de su valor, pero, al mismo tiempo, la revisión de sus películas demuestra también que les faltaba esa chispa que las hace pasar de correctas y bien hechas, a buenas. Título original: «Decision at Sundown» (1957) (Sesión de tarde).

«PANICO A BORDO»

Las películas de barcos siniestrados suelen tener normalmente la simpleza de sus personajes y situaciones a base de espectacularidad; caracterizando el telefilme de los medios del cine, es de temer que este se quede en el más descarnado argumento. Título original: «Adventures of the Queen» (1975) (Sábado, «Estrenos TV»).

«LOS PAJAROS DE BADEN-BADEN»

ADIE como Mario Camus ha entendido tan bien la novela de Ignacio Aldecoa que sustenta esta película, con guión del propio Camus y de Manuel Marinero. El aliento poético que emana de la pluma de Aldecoa da fruto en el entusiasmo que genera en Mario Camus. En definitiva, es una película de 1975 altamente recomendable (Largometraje, UHF).

«EL NOVIAZGO DEL PADRE DE EDDIE»

LOS amantes de las comedias suaves, dulzotas y poco conflictivas podrán gustar a su gusto con esta «americanada» rosa y tierra que firmó con su habitual talento Vincente Minnelli. Hay unos minutos muy amorosos y no poco folletinesco el título original: «The Courtship of Eddie's Father» (Domingo, «Sesión de tarde»).

«LA LEY ES LA LEY»

SE trata de una sátira socarrona y poco sangrienta sobre las laberínticas estructuras a las que puede dar lugar la burocracia cuando se interpone en la vida de las personas que, inevitablemente, topan con ella. Este es el caso de un cabo de Adnanas, que después de treinta años de servicio descubre que la parte del mundo en que nació pertenece a Italia. Título original: «La loi c'est la loi» («Con humor»).

CICLO GENE KELLY

LA película correspondiente a esta semana del ciclo dedicado al coreógrafo Gene Kelly, todavía no se conocía a la hora de cerrar este suplemento. La información de ella podrá encontrarla en la página diaria de «Tele-PUEBLO».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
YURI.
«Este amor va no se toca», «Deja», «Tú y yo» y «Rosas y arco iris».

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, «Ara-Girona».
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Actividad cultural».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
3,00 TELE-1
Programa informativo.
3,35 MUNDIAL INFORMATIVO
Programa de actualidad deportiva del Mundial 82.
4,05 LA CONQUISTA DEL OESTE
(Capítulo número 2.)

● Zeb Macahan es informado de que el capitán Grey se dirige al poblado morón, donde Luke, cuidado por Erika se restablece de la herida. Rápidamente, Zeb viaja al pequeño recinto, donde se enfrenta nuevamente a Grey. La comunidad mormona evita que desaparezca Zeb, después de ver a su sobrino marchar en busca de un trampero llamado Madigan, que está causando una matanza entre una tribu india y el Ejército, teme que vuelvan a romperse las hostilidades entre indios y blancos.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «No val a Badar», y de 17,30 a 18,25, «Contrapunt».
Desde Sevilla: De 17,00 a 17,45, «Español musical Andalucia», y «Mundo flamenco».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Vivir, arte y oficio».

6,15 CARTA DE AJUSTE GIGANTES DEL «POP»
Bob Marley.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
Canción de Juan y Teresa, «¿Querías bailar?», y «Un personaje cuenta un cuento».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



¡Suerte, Arconada!

7,02 CONTRA-BANDISTAS
«UN PRECIO JUSTO».
Dirección: Dennis Abey-Guion: Richard Carpenter.
Interpretes: Oliver Tobias, Lesley Dunlop, Hywel Williams Ellis, Peter Capell y George Murcell.
● En el año 1802, durante las guerras napoleónicas, aparecen como una plaga a lo largo de la costa británica los contrabandistas, que definen en celosamente sus territorios. Como unos de los más importantes están los hermanos Silas y William Kemble, a quienes la apartición de un misterioso recién llegado, Jack Vincent, no les hace ninguna gracia. Jack salva de un naufragio, provocado por los Kemble para obtener botín, a un joven gales llamado Honest Evans cuando está casi ahogado, y le lleva a la casa de un marino retirado, el capitán Konig, donde piensa encontrarle un empleo. En su visita al viejo capitán, Jack tiene su primer encuentro con la energética Sara Morton. Los Kemble descubren que Jack hace contrabando y entran en acción. Le prenden y le llevan a la playa de la Gaviota, donde le atan a un poste, esperando que muera al subir la marea.

7,30 ENCUESTAS EN LIBERTAD: ECONOMIA
Dirección y guión: Sibely Valle y Fernando Navarrete.
Realización: Fernando Navarrete.
Presentación: Sibely Valle.
En este programa se trata de la crisis americana del año 29, que afectó a la economía occidental tan profundamente. Se pasará una película de Friedmann en la que el economista liberal acusa a una política monetaria equivocada de haberla provocado. Y se analiza el papel de los bancos en la buena marcha de la economía. Naturalmente, luego el tema se trasladará a la crisis española actual.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
Programa informativo.

8,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL
ESPAÑA-HONDURAS.
Transmisión en directo desde el estadio Luis Casanova, de Valencia. Realizadores: Alfonso Gutiérrez de Terán y Mestre.
Comentaristas: José Ángel de la Casa y Miguel Ors.

11,00 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

11,15 RESUMEN JORNADA

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

«Con H de humor»

FERNANDEL

En febrero de 1971 falleció uno de los mejores actores que ha dado el cine francés en toda su historia: Fernandel (Fernand Joseph Contandín), a los sesenta y siete años de edad. En pocos meses el mundo cinematográfico galo había perdido a uno de sus máximos estrellas, el nombrado y el gran Bourvil. El origen del nombre artístico de Fernandel es harto curioso, proveniente de la denominación de la madre de su mujer, que cuando la pareja aún se encontraba en período de noviazgo afirmaba que el actor era «el Fernand d'eller», lo que más tarde se traduciría en Fernandel.
Su personalidad se adaptó rápidamente al personaje que quería mostrar a los espectadores; era una mezcla de ternura y de humor, apoyada en un delicioso acento meridional y en un físico de caballo. La clave estuvo en saber aprovechar sus características para conseguir una comicidad irresistible.
Se dijo que Louis de Funès y el mismo Bourvil contribuyeron al declinamiento artístico de Fernandel en los últimos años de su vida; pero posiblemente ninguno de los dos ha sabido llegar tan hondamente al público como lo hizo Fernandel como lo hizo Fernand Joseph Contandín.
A Fernandel le tendremos hoy en el ciclo «Con H de humor».

3,45 CARTA DE AJUSTE
5,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL ITALIA-POLONIA

7,15 MUSICA CLASICA
Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Enrique G. ASENSIO. Obertura de la «Cenerentola», de Rossini; «Danza de las horas», de Ponchielli; preludeo «Tambor de granaderos», de Chapi; intermedio «La boda de Luis Alonso», de Jiménez.

7,45 REDACCION ABIERTA
8,00 EL VALLE SECRETO
«EL FANTASMA DEL VALLE SECRETO».

● Cribbins castiga a Araña y su pandilla. El acuerdo era que ellos tenían que echar de allí a los chicos de Valle Secreto y, hasta el momento, no han tenido éxito. Hasta que no vea algún resultado se quedarán sin chocolate. Mientras, en Valle Secreto, alrededor de una fogata, el viejo Dan cuenta una historia de fantasmas: la de un antepasado suyo, un buscador de oro llamado Herbert que vivió allí hace unos cien años.

8,30 ALCORES
Programa monográfico dedicado a los toros y sus manifestaciones artísticas.

9,30 REDACCION ABIERTA
9,35 DON BALDOMERO

● Los jóvenes han vuelto a su bahar-dilla y se plantean qué hacer con el Goya, de modo que todo el dinero que se saca de la operación sea para ellos.

10,00 CON «H» DE HUMOR
Hoy: «LA LEY ES LA LEY».
Dirección: Christian Jaque.
Interpretes: Fernandel, Totó, Leda Gloria, René Guenin y Henry Cremieux.

● La ciudad de Assola, en los Alpes meridionales, es al mismo tiempo francesa e italiana, ya que la frontera la parte en nunca estuvo en Assola—ha ido creando una serie de situaciones, casi siempre cómicas y algunas veces dramáticas, que son el ejemplo de hasta dónde puede llegar la burocracia cuando se desboca. Este es el caso del cabo de Aduanas del lado francés de Assola, quien descubre, después de treinta años de servicio, que es ciudadano italiano, ya que la parte en que nació pertenece a Italia.
Durante la proyección de la película, les ofreceremos «Redacción abierta».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LA INFORMACION SOBRE LAS MALVINAS

ME parece que la información que TVE ha facilitado sobre las Malvinas está resultando, al menos lo fue al principio de las hostilidades, proinglesa. A mí, como hispanoamericana, me parece mal, ya que esta comunidad de naciones tiene vinculados muy estrechos con España y lo menos que debería haberse hecho es ofrecer noticias con la neutralidad debida. Menos mal que, según iban transcurriendo los días, se fue logrando un tono informativo más justo. C. F. (Madrid).

¿VIOLENCIA EN LOS DIBUJOS ANIMADOS?

NO sé cómo en nuestra «querida» televisión se dan cuenta de la violencia larvada o expresa que existe en innumerables series de dibujos animados, como «Tom y Jerry», etc. Todos los «gags» se motivan a través de golpes, puñetazos, etcétera, que antes o después pueden influir en los comportamientos y actitudes de nuestros hijos. ¿Podría efectuarse una selección (no apelo a la censura) más correcta de estos programas? ANTONIA FERNANDEZ ALONSO (Gerona).

«LA QUE NOS VIENE ENCIMA»

SEÑORES, la que nos viene encima. He leído en PUEBLO el calendario de retransmisiones futbolísticas, deportivas y alguna tachada de cultural. Pues bien, ¡lo que nos viene encima a quienes gustamos muy relativamente del deporte en general y del fútbol en particular! Nos van a convertir los ojos en dos balones de fútbol. Creo que se han pasado del todo, y mucho, con esto de los Mundiales, y nosotros, los de la tercera edad particularmente, lo vamos a pasar fatal. Y queremos denunciario a la luz pública. FERNANDO CID LUENGO (Madrid).

LOS SUFRIDOS PEQUES

NO estoy de acuerdo en que quiten «Sport Billy» y «Fútbol en acción». Si estas series se han acabado, que pongan otras bonitas que sean para los niños y las niñas. Me gustaría que no quitaran los espacios infantiles para programar deportes. MIGUEL CARMONA (siete años) (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.- Se ruega enviar este cupón Tele. PUEBLO Hueraa 73 Madrid-14

Romilente ...

En la realización de este suplemento intervienen:

- Oliver
- Maqueter: Asensi
- Colaboran: Gusta y De Santiago
- Fotos: Equipo gráfico PUEBLO Y TVE



“LA CONQUISTA DEL OESTE”

ESTUVE EN OESTE

«Los árboles de Thikari», se ofrece a partir de hoy la producción norteamericana «La conquista del Oeste», de 26 episodios de una hora de duración cada uno, dirigidos por Daniel Mann y Burt Kennedy. La serie tiene como protagonistas a tres personajes del antiguo Oeste, miembros de una misma familia: Zeb Macacahan, un rudo hombre de las montañas; su cuñada Kate, viuda del hermano de Zeb, y Luke, el hijo mayor de Kate. A través de la historia de estas tres figuras centrales, la serie recrea de manera realista el Oeste americano de la época, un período duro y lleno de fuerza. Zeb Macacahan es un hombre tan fuerte, resistente y generoso como la tierra en la que vive, y Kate es una tenaz y emprendedora pionera que sabe resistir las duras condiciones de vida del salvaje Oeste, empuñada en forjar una nueva vida para su familia. El primer episodio de la serie arranca al término de la guerra de Secesión, que vio su comienzo en 1860. Algunos cazarecompensas, ilicenciadados del Ejército, siguen su antiguo oficio, pero cambiando de pre-sa. Ahora, como el ex capitán Grey, se dedican a cazar desertores del Ejército; uno de ellos, Luke Macacahan, sobrino de Zeb Macacahan, curtidor cazador y guía de destacamentos militares dedicados a pacificar a los indios y enviarlos a las reservas. Esta serie fue rodada en Utah y California.

4,45 CARTA DE AJUSTE

4,58 APERTURA Y PRESENTACION

5,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

7,15 PERU-CAMERUN. MUSICA CLASICA

7,45 ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID, dirigida por Victor Martin.

8,00 «Música nocturna de Madrid», de Boccherini; «Diversos divertimentos para cuerda en re mayor», de Mozart.

8,25 REDACCION ABIERTA

9,00 DIBUJOS ANIMADOS

9,35 DE LA FARSA PASCUAL PATROCIO (I).

Esta semana «El carro de la farisa» presenta al grupo de marionetas Gavriola con la primera parte de su espectáculo «Pas-cual Patrocio». Este programa, por sus guiones y las marionetas de guante, está especialmente recomendado para niños pequeños.

9,35 ANIMALES EN ACCION

«LA DEFENSA PERSONAL: UN ARTE NOBLE».

Las formas como los animales preservan su vida, se ha convertido en una técnica, en un noble arte. Vemos las diferentes maneras que tienen las especies de defenderse de sus enemigos.

9,35 REDACCION ABIERTA

«NOBLEZA OBLIGA».

Interpretes: Anthony Andrews, Lesley Anne Down, David Langan, Angela Baddeley, Jenny Tomasin y Hannah Gordon.

9,30 «Robert», el marqués de Stochbridge, ha prestado ayuda a Georgina Worsley en una situación difícil producida por un accidente de automóvil, habiéndola sorprendido agradablemente la seguridad y amabilidad con que la ha tratado. Después de salir juntos unas cuantas veces, Robert le confiesa una tarde que está enamorado de ella, lo que hace que Georgina le confiese diciéndole que ella también lo está.

Al día siguiente, Robert va a Eaton Place para pedir a Richard Belamy el permiso para contraer matrimonio con Georgina.

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 BLOOD, SWEAT AND TEARS

Recital en vivo del conjunto de jazz-rock norteamericano. Grabado en 1981.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

7,02 DIBUJOS ANIMADOS

7,30 UN MUNDO PARA ELLOS

«ESOS PEQUEÑOS GRANDES HEROES». Dirección: guián y presentación: Santiago Vazquez. Realización: Jesús Valero.

Realización de cine: Fernando M. Villanueva. En un mundo así, en el que muchas veces los hombres y los pueblos se enfrentan y luchan, en el que los hombres de un mismo país se matan y destruyen, en el que los sentimientos humanos nada cuentan, en el que el amor y la comprensión se rompen con harta frecuencia, surgen pequeños grandes héroes, que son como un oasis en medio del gran desierto de una humanidad que mira con asombro a su alrededor... o con indiferencia, que es, lo peor, ¿hacia donde camina el mundo de nuestro tiempo?

Diversos casos de niños y jóvenes, que dan su vida por el bien de los demás, serán expuestos y tratados en este programa.

8,00 VIVIR CADA DIA

«LEJOS DE LA CIUDAD». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

8,30 TELEDIARIO

8,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE FUTBOL

ESCOCIA-NUOVA ZELANDA.

Transmisión en directo desde el estadio de La Rosaleda, de Málaga. Realizadores: Maurizio Romero y Miguel Iniesta. Comentarios: M. Prats y C. Campos.

11,00 ULTIMA EDICION

11,15 RESUMEN JORNADA

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Terenci a la fresca», y de 17,30 a 18,25, se alternan quincenalmente «Recital o teatro» y «Memoria popular». Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Temas». Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Gran angular». Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Deportes».

6,15 CARTA DE AJUSTE

EDDIE LOCKJAW DAVIS con THE TOMMY FLANAGAN TRIO.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 LA COMETA BLANCA

Canción de Joaquín Díaz, «Arroyo claro», y pequeño tele-diario: «Oficios».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

4,05 LA CONQUISTA DEL OESTE

(Capítulo número 1.) Dirección: Daniel Mann y Burt Kennedy. Interpretes: James Arness, Eva M. Saint, Bruce Boxleitner, Kathryn Holcomb y Anthony Zerbe.

Terminada la guerra de Secesión, que vio su comienzo en 1860, algunos cazarecompensas, licenciados del Ejército, siguieron su antiguo oficio, pero cambiando de presa; ahora, como el ex capitán Grey, se dedican a cazar desertores del Ejército. Uno de ellos, Luke Macacahan, sobrino de Zeb Macacahan, curtidor cazador y guía de destacamentos militares dedicados a pacificar a los indios y enviarlos a las reservas. La intervención de Zeb salva la vida a Luke, que está a punto de ser asesinado por Grey.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«La conquista del Oeste», ¿una epopeya?