

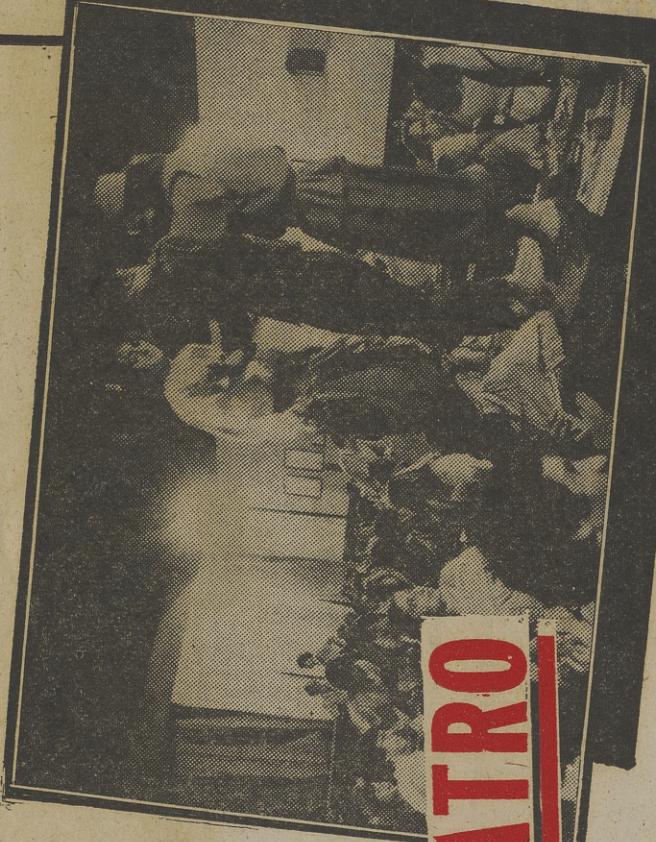


"APLAUSO"

"ESPECIAL ROCK HEAVY METAL"

EN el programa de José Luis Urbarri, este sábado se ofrecerá un «Especial» dedicado a ese sonido poderoso y arrollador que llena actualmente los locales de conciertos de todo el mundo: el «heavy metal». En esta edición de «Aplauso» intervendrán Van Halen, Rose Tattoo, AC DC, Iron Maiden, los grupos españoles Obús y Barrón Rojo y Thin Lizzy y Meat Loaf, en un electrizante «mano a mano».

"EL CARRO DE LA FARSA"



"TEATRO DE CALLE"

UNA de las muestras más lúdicas del arte de Talía es el llamado «Teatro de calle», que lo conforman todas aquellas manifestaciones de los grupos más inquietos, que han enlazado su quehacer cotidiano con el carro de Téspis, que, según la leyenda, viajaba por Grecia ofreciendo representaciones dramáticas en las calles de las ciudades, en la clásica tradición de los cómicos itinerantes. «El carro de la farsa» emitirá un primer programa dedicado a este tema.



"TEATRO"

"El genio" alegre

• Con Pedro Osinaga y María Kosty

EN el espacio «Teatro» se repone el próximo lunes «El genio alegre», de Serafín y Joaquín Álvarez Quinteiro, autores españoles que crearon una fórmula dramática propia, situada en la Andalucía folklórica y es de tumboristas, a base de unos diálogos muy celebrados. La realización es de Gabriel Ibáñez, y el reparto lo encabezan Pedro Osinaga y María Kosty.



• Sigue "Malú, mujer"
• Opera: "Carmen", con José María Carreras

• "Primera sesión": «El hombre de Larame», interpretada por James Stewart
• "Su turno": «Jóvenes carrozas»

Del sábado 1 al viernes 7 de mayo de 1982.

TELE PUEBLO

TOROS
POR LA PRIMERA Y SEGUNDA CADENA
Otros dos festejos desde Sevilla



El viernes, día 7
ALBERTO CORTEZ, EN "DE AHORA EN ADELANTE"

ESPECIAL MIGUEL RIOS

JOSE LUIS SAMPEDRO, EN "RASGOS"

1er PROGRAMA

Sábado

2o PROGRAMA

Tele RATOS

Por A. ARIAS

MATINA

PROGRAMA- CION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 9.30 a 10.00, "La cultura" (reposición); de 10.00 a 10.15, "Dibujos animados"; y de 10.15 a 10.30, "Geografía" (reposición).

10,15 CARTA DE AJUSTE SELECCION COM- PNYA ELECTRICA DHARMA (I).

Realización y guión: Francisco Climent. Realización: Tacho de la Calle, Teofanes Merchan y José Luis Renovales. Presentación: Rafael Izuzquiza, Sandra Showherland e Izazcu Arimendi.

3,00 NOTICIAS TARDE

2,30 PARLA- MENTO

La dimensión social de las leyes en un programa de parlamentaria con la calle a través de reportajes, entrevistas, encuestas, informes, etcétera.

7,30 BLA, BLA, BLA

Dirección: José Joaquín Marroquí. Guion: Jesús Amilibia. Programa con las actividades de teatro, música, cine, literatura, pintura.

9,00 NOTICIAS 9,15 VUELTA A ESPAÑA CICLISTA

Resumen de la etapa del día.

10,30 SAIBADO CINE

♦♦ "FRENESI" (1972). (Duración: ciento tres minutos.) Dirección: Alfred Hitchcock. Guion: Anthony Shaffer. Interpretes: Jon Finch, Barry Foster, Anna Massey, Barbara Leigh-Hunt y Vivien Merchant.

10,30 PISTA LIBRE

Dirección y guión: Francisco Climent. Realización: Tacho de la Calle, Teofanes Merchan y José Luis Renovales. Presentación: Rafael Izuzquiza, Sandra Showherland e Izazcu Arimendi.

3,35 PRIMERA SESION DE LA- RAMÉ (1955)

(Duración: noventa minutos.) Dirección: Anthony Mann. Guion: Philip Yordan. Interpretes: James Stewart, Wallace Ford, Cathy O'Donnell, Arthur Kennedy, Donald Crisp y Frank Burr.

8,30 POR ARTE DE MAGIA

Dirección: Juan Tamamiz. Guion: Juan Tamamiz y Ramón Sánchez Mayra y Andrés Llorens. Presentadores: Juan Tamamiz y Andrés Llorens. Esta serie es un viaje a través de la misteriosa historia de la magia. La base de los programas es una información filmada, ilustrada con las actuaciones estelares de insólitos y espectaculares magos de escena de todo el mundo, con números nunca vistos en España. Veremos, a lo largo de la serie, a un hombre librararse de cadenas y grilletes colgado de un helicóptero; asistirémos a la construcción de un muñeco viviente a la vista de todos, y descubriremos la "chapeaugraña", nuevos estilos de sombrabobinas, el samurai contra el dragón gigante, etcétera. En el primer programa veremos el más extraño pájaro mágico, el viclanmika Tran Quoc Tien.

6,00 APILAUSO ANIMADOS

Dirección: José Luis Urbarril. Realización: Mauricio Romero. Presentadores: Nacho Dogan, Adriana Ozores, María Casal y José Luis Freidelas.

7,00 CHARLOT (Bianco y negro.) "ENSANGAIDADO". (Episodio número 7.)

Dirección y guión: Fran-

NOCHE

9,00 NOTICIAS 9,15 VUELTA A ESPAÑA CICLISTA

Resumen de la etapa del día.

9,30 INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colom Esmañes.

10,30 SAIBADO CINE

♦♦ "FRENESI" (1972). (Duración: ciento tres minutos.) Dirección: Alfred Hitchcock. Guion: Anthony Shaffer. Interpretes: Jon Finch, Barry Foster, Anna Massey, Barbara Leigh-Hunt y Vivien Merchant.

10,30 PISTA LIBRE

Dirección y guión: Francisco Climent. Realización: Tacho de la Calle, Teofanes Merchan y José Luis Renovales. Presentación: Rafael Izuzquiza, Sandra Showherland e Izazcu Arimendi.

3,35 PRIMERA SESION DE LA- RAMÉ (1955)

(Duración: noventa minutos.) Dirección: Anthony Mann. Guion: Philip Yordan. Interpretes: James Stewart, Wallace Ford, Cathy O'Donnell, Arthur Kennedy, Donald Crisp y Frank Burr.

8,30 POR ARTE DE MAGIA

Dirección: Juan Tamamiz. Guion: Juan Tamamiz y Ramón Sánchez Mayra y Andrés Llorens. Presentadores: Juan Tamamiz y Andrés Llorens. Esta serie es un viaje a través de la misteriosa historia de la magia. La base de los programas es una información filmada, ilustrada con las actuaciones estelares de insólitos y espectaculares magos de escena de todo el mundo, con números nunca vistos en España. Veremos, a lo largo de la serie, a un hombre librararse de cadenas y grilletes colgado de un helicóptero; asistirémos a la construcción de un muñeco viviente a la vista de todos, y descubriremos la "chapeaugraña", nuevos estilos de sombrabobinas, el samurai contra el dragón gigante, etcétera. En el primer programa veremos el más extraño pájaro mágico, el viclanmika Tran Quoc Tien.

6,00 APILAUSO ANIMADOS

Dirección: José Luis Urbarril. Realización: Mauricio Romero. Presentadores: Nacho Dogan, Adriana Ozores, María Casal y José Luis Freidelas.

7,00 CHARLOT (Bianco y negro.) "ENSANGAIDADO". (Episodio número 7.)

Dirección y guión: Fran-

ESPECIAL

MIGUEL RIOS

PROGRAMA especial realizado durante el pasado día 6 de marzo de este año, en el transcurso de la actuación de Miguel Rios en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. El escenario del pabellón, repleto hasta los topes, acogió al mejor "rockero" español con una sonora algarabía y multitud de aplausos. Miguel se montó el "show" a lo grande, con invitados especiales, y todo. Entre ellos, Carlos Tena, Matos y Trece y Paco Pérez Bryan.

El equipo que acompañó al cantante, de lo mejorcito: Mario Argandoña y Sergio Castilla, baterías; los guitarras Paco Palacios, John Parsons y Antonio García; el bajista Tato Gómez, y los teclistas Tjis van Leer y Mariano Díaz.

Arrancó el concierto con el tema "Bienvenidos", nueva canción compuesta para esta cita. Seguidamente, "Sueño espacial", "En el año 2000", "Un caballo llorado muerto", "A tumba abierta", "El blues del autobús", "Himno de la alegría" y otros temas de elegés como "Rock and roll boomerang", "Extraños en el escaparate" y "Los viejos rockeros nunca mueren".

Y los dos conciertos del pabellón madrileño, un completo éxito, tanto de crítica como de asistencia. Lo del "rockero" parece demasiado, es un hombre que ha sabido ganarse, y adaptarse, a varias generaciones de músicos.

4,45

CARTA DE AJUSTE

Zarzuéla: "La picara molinera" (Alejo, Asenjo y Luna). Pilar Lorenzar, Teresa Berganza, Manuel ASENSI y Ginés Torano. Coros Cantores, Orquesta Sinfónica. Dirección: Indalecio Cisneros.

4,58

APERTURA Y PRESENTACION

Dirección: Indalecio Cisneros.

5,00

HIPICA

Concurso Internacional de saltos, desde Jerez.

6,25

LA ABEJA MAYA

"FLIP, EN LA TRAMPA".

Maya, Willie y Pip van de excursión. Para Pip, el día más feliz de su vida. En sus alegres saltos no repara que ha caído dentro de una planta carnívora. Los esfuerzos de Willie y Maya son infructuosos. Pip está condenado; por sus ojos pujan como una película de toda su vida anterior.

7,15

REDACCION ABIERTA

"MAYA, THECKLA Y KURT".

7,30

LA CLAVE

Presentación. Largometraje.

10,00

REDACCION ABIERTA

Coloquio.

10,06

LA CLAVE

Coloquio.

11,45

DESPEPIDA Y CIERRE

Coloquio.

NOTA IMPORTANTE

TELE PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de "blanco y negro".

1	ERR				
2	ERR				
3	ERR				
4	ERR				
5	ERR				
6	ERR				
7	ERR				
8	ERR				
9	ERR				
10	ERR				
11	ERR				
12	ERR				
13	ERR				
14	ERR				
15	ERR				
16	ERR				
17	ERR				
18	ERR				
19	ERR				
20	ERR				
21	ERR				

- 1: Fundado. Instructivo.—2: Relativo al calor.—3: Athar, dar en el blanco.—4: Parada de caza.—5: Lugar de donde se saca piedra.—6: Cierta instrumento quirúrgico.
- 7: Fianbrera.—8: Antiguas embarcaciones de vela y remo.—9: Promesas de dar o hacer algo.—10: Licencia, consentimiento.—11: Nombre propio de varón.—12: Que no permite la salida.—13: Almojadilla donde se clavaban alfileres.—14: Integros, cabales.—15: Cita de la vaca.—16: Dejar de existir.—17: Después del segundo.—18: Casa grande y desatendida.—19: Pasado de frío.—20: Que no encuentra su destino.—21: Instructivo, docto en varias ciencias.

S O L U C I O N

- 1: Fundado. Instructivo.—2: Relativo al calor.—3: Athar, dar en el blanco.—4: Parada de caza.—5: Lugar de donde se saca piedra.—6: Cierta instrumento quirúrgico.
- 7: Fianbrera.—8: Antiguas embarcaciones de vela y remo.—9: Promesas de dar o hacer algo.—10: Licencia, consentimiento.—11: Nombre propio de varón.—12: Que no permite la salida.—13: Almojadilla donde se clavaban alfileres.—14: Integros, cabales.—15: Cita de la vaca.—16: Dejar de existir.—17: Después del segundo.—18: Casa grande y desatendida.—19: Pasado de frío.—20: Que no encuentra su destino.—21: Instructivo, docto en varias ciencias.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 DALLAS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 GENTE JOVEN
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 APLAUSO
- 10 JUANITA LA LARGA

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO
- 2 FUTBOL EN ACCION
- 3 SPORT BILLY
- 4 CAFE DE REDACCION
- 5 ESPACIO XX
- 6 CONCIERTO
- 7 MIRAR UN CUADRO
- 8 DE CERCA
- 9 TEATRO REAL
- 10 3,2,1, CONTACTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
Canciones - Carmen Santiago, Isabel Rivas (mezzosoprano), Ramon'a Sanuy (piano).

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL IMPACTO DE LO NUEVO

«EL PAISAJE DEL PLACER», tercer episodio de la serie. En él se enfoca el paisaje como una experiencia del placer, mostrando su evolución desde las fiestas campesinas de la pintura cortesana francesa hasta Matisse, pasando por el impresionismo de Monet, los cuadros de Cézanne, la experiencia tabitiana de Gauguin y toda una serie de movimientos y artistas haciendo un especial hincapié en el concepto del Mediterráneo como un «paisaje mental».

4,25 POPEYE
«EL LORITO TAMBIEN QUIERE ESPINACAS».

● El lorito de Oliva se escapa de la casa y ésta pide ayuda a Popeye para que lo capture. Interviene Blutos en la recuperación del animalito, declarándose la guerra entre él y Popeye.

5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

Tenis, Grand Prix de Madrid.

7,30 POLIDEPORTIVO

8,30 ESTRENOS TV

«EL CRUCERO DE LA MUERTE» (Death cruise), 1974.
Dirección: Ralph Senensky.
Guión: Jack B. Sowards.
Intérpretes: Richard Long, Polly Bergen, Edward Albert, Kate Jackson, Celeste Holm, Tom Bosley, Michael Constantine, Cesare Danova.

● Desde Miami, una lujosa motonave realiza cruceros de placer por el Caribe, pero la rutina de sus servicios va a convertirse en esta ocasión, para algunos de sus pasajeros, en un episodio tragico: tres matrimonios disfrutan en el buque de un viaje que han ganado en un concurso patrocinado por una empresa de artículos de consumo, concurso en el que tres parejas han obtenido, extrañamente, el primer premio. Una mano les ha unido; la misma mano que va a matar uno tras otro, a todos los que ha premiado.

10,00 CONCIERTO-2
11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



EN «SABADO, CINE»

ALFRED HITCHCOCK

Con su película «FRENESI»

El que se programe una película de Alfred Hitchcock siempre resulta todo un acontecimiento para los cinefilos y para los teleespectadores en general. Así, en «Sábado, cine» se podrá ver «Frenesi», que el maestro dirigió en el año 1972.

Hitchcock es considerado el auténtico «maestro del suspense». Se ha escrito que adoraba el cine y sabía narrar maravillosamente sus historias. Su primer filme sonoro inglés, «Chantaje», alcanzó una alta cota en lo que se refiere a búsquedas expresivas. De su etapa inglesa cabría recordar «El hombre que sabía demasiado» (después, en Norteamérica hizo un «remake»), «39 escalones», «Sabotaje» y «Alarma en el expresos».

De su etapa estadounidense cabría citar algunos «sombrios melodramas psicológicos» como «Falso culpable», «Vertigo», «Yo confieso», y filmes de terror como «Pánico» y «Los pájaros». Y otros como «Atrapado en un ladrón», «Con la muerte en los talones», en los que su ritmo narrativo brillaba en todo su esplendor.

El siempre desdramatizaba el mensaje en sus películas. «Es inútil atribuirme intenciones profundas: el mensaje o la ética de una película no me interesan en absoluto.»

Intérpretes: CARLOS: Sancho Gracia; GOYA: Estanis González; BEAULIE: Francisco Merino; GONZALO PASCUAL; Antonio Casá; ALDONZA: Margari Calahorra; COSME: Nuria Gallardo; MARIQUES: Emilio Forner.

● El pintor Francisco de Goya descubre un hermoso cuadro de un ignorado pintor en aquella época. Se trata de «El entierro del conde de Orgaz», de El Greco. Con esta obra, sin embargo, la obra de descubrirse al rey José I Bonaparte, que decidió enviarlo sin más al Louvre como regalo para su hermano Napoleón. Goya, desolado, recaba la ayuda de este idea un plan.

10,50 MIGUEL RIOS

Realización: Hugo Stiven.



Grabación en directo del concierto de rock celebrado por Miguel Rios en Madrid, el día 6 de marzo de 1982.

11,50 EN ESTE PAIS

Programa informativo.

0,45 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

viernes

El cine de aventuras ha sido siempre el que mejor ha sabido conectar con el público. Los piratas, los buscadores de fortunas, las exóticas tierras del Oriente, la misteriosa selva africana, los maravillosos marines del Sur, las leyendas europeas o, en la actualidad las galaxias, han servido durante muchos años de inspiración a gran cantidad de guionistas y directores. Desde el genuino «King Kong» de la década de los treinta a las últimas aventuras espaciales, pasando por la recreación de la corte del rey Arturo, en el «Excalibur», de John Boorman, el programa dará un repaso lo más amplio posible a este género que tantos aficionados tiene.

El invitado al coloquio será el crítico cinematográfico Francisco Marinero.

8,30 MAS VALE PREVENIR EN LA CALLE.

Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Francisco Javier Banegas.
Este segundo programa trata de la seguridad ciudadana. Sin comentario.

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,50 LA MASCARA NEGRA

«EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ».
Guiónistas: Guido Castiglioni, Ducio Tessari, Antonio Larreta y Manuel Majil.
Director-realizador: Emilio Martínez Lázaro.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?

Dirección: Francisco García Novell.

6,10 NOSOTROS

«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

7,00 AVANCE CON LA INFORMACION

7,03 VOCES SIN VOZ

«LA JUSTICIA SIN DINERO» (1).

Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Al-Dominguez.
Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras, y en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

8,00 DE PELICULA

«EL CINE DE AVENTURAS» (1).

Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas.
Realización: Pedro Pérez Oliva.
Guión: Pedro Gil Parada.
Asesor: José Ruiz.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

Charlie Banet y su orquesta.

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00: «Art Flash». De 14,00 a 14,25: «Parlamento». Desde Bilbao De 14,00 a 14,30: «Fin de semana».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1

Programa informativo.

3,35 ESPACIO XX

Dirección: Eduardo Marco.
Realización: J. Simó y M. Dominguez.
Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras, y en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

4,15 OTRAS COSAS

Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentador: Joaquín Prat.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña Esquivel.
Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

1 PROGRAMA

1er PROGRAMA

domingo



2º PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

OBRAS DEL P. NARCIS CASANOVAS.
Capilla y Escolanía de Montserrat.
Director: Irineu Segarra.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

Magazine informativo semanal directo tanto del mundo del silencio como del de los oyentes.

10,30 SANTA MISA

Retransmisión de la santa misa.
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Angel de Andrés.

11,20 GENTE JOVEN

Dirección: Ferrnando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentadores: Mercedes Rodríguez y Jesús Villano.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

12,10 MIRAR UN CUADRO

(Programa número 12.)
Invitado: Alfonso Pérez Sánchez.
Cuadro: "Recuperación de Bahía del Brasil" (J. B. Mayno).

12,30 TIEMPO Y MARCA

Incluye la retransmisión desde el Club de Campo de Madrid del Gran Prix de Tennis de Madrid.

SOBREMESA

3,00 NOTICIAS

3,35 SPORT BILLY
HISTORIA DE DOS BILLYS.

Para salvar el sentido de la deportividad, Sport Billy tiene que retroceder en el tiempo a la época de los indios americanos, encontrándose con graves problemas con un sheriff que le confunde con Billy el Niño.

TARDE

4,05 SESION DE TARDE

(Blanco y negro.)
"NOVIO A LA VISTA" (1953).
(Duración: setenta y ocho minutos.)
Dirección: Luis G. Berlanga.
Guion: E. Neville, J. L. Colina, Bardem y Berlanga.

Interpretes: Josette Arnao, Jorge Vico, Félix Fernández, Julia Caba Alba, Antonio Riquelme y José María Rodero.

Transcurrió la segunda década del siglo. Mientras en el resto de Europa la gran guerra está en su apogeo, en España ha llegado un nuevo y apacible verano. Tras pasar por la suprema prueba de los exámenes finales, las familias bien se disponen a llevar a su prole a pasar el estío, según los cánones

de la época, en las distinguidas playas del Norte. Es el momento de reencontrarse con los amigos del verano, de organizar de nuevo las parrillas. En una de estas, la que fue niña de verano pasado es ya una mujer-cita en el presente y sus padres han establecido que debe sentir la cabeza y buscarse un pretendiente como Dios manda. Pero la interesada y sus amigos no están en absoluto de acuerdo, y ante la intranquilidad de los mayores, y siguiendo los imperativos de la moda, deciden declarar "la guerra" a sus papás.

5,30 DIBUJOS ANIMADOS

6,00 DOCUMENTAL

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

7,55 AVANCE DEPORTIVO

8,05 RASGOS

Dirección y realización: Antonio Giménez-Rico.
Perfil humano de notables personajes contemporáneos.
José Luis Sampedro, científico y escritor, recuerda su trayectoria pedagógica, exponiendo al mismo tiempo sus puntos de vista sobre la ciencia y la creación literaria.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 VUELTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9,30 PROXIMA-MENTE

Información sobre la programación de Televisión Española en la Primavera Cadeneta.

9,50 DE AHORA EN ADELANTE

Interviene: ALBERTO CORTEZ y SERGIO GIRAÑO.

10,25 SU TURNO

Tema: "JOVENES CARRERAS".
Intervienen: Rosa Chaves, José María Cano, Santiago Anserón, Ovidio, Mariscal Romero, Micky, Gonzalo G. Pelayo y Joaquín.
Dirección, guión y presentación: Jesús Hernández.

11,25 DEPORTIVO

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE



LUIS G. BERLANGA dirigió "Novio a la vista" hace veintinueve años

En "Opera"

"CARMEN" DE BIZET

A ópera "Carmen" fue compuesta por Georges Bizet en 1875, con libreto de Meilhac y Halévy, según la novela corta de Merimée. Con esta obra, inspirada en las formas de la música española, el realismo se introduce en el teatro.

La acción transcurre en Sevilla: don José, brigadier de dragones, se enamora de la gitana Carmen, a la que debía conducir a la cárcel, y se convierte, por amor a ella, en contrabandista y bandolero. Dominado por los celos, don José mata a Carmen al verla encaprichada del picador Lucas. Georges Bizet (1838-1875) nació en París. Sus principales obras dramáticas son "El doctor milagro", "Don Procopio", "Pescadores de perlas", "La arlesiana" y la que hemos comentado, "Carmen". En tre sus obras sinfónicas cabe recordar "Sinfonía en do mayor", "Roman", "Pequeña suite para orquesta", la ópera "Patria", "Juegos de niños".

La dirección escénica de la transmisión es de Pilar Miró y cabe resaltar que en los papeles principales figuran Ruza Baldiri, José María Carreras, Justino Díaz y Alidini, José María Carreras, Justino Díaz, Ferrarini, en el musical es del maestro García Navarro, al frente de la Orquesta y Coro de la Zarzuela, de Madrid. La grabación se efectuó durante la pasada temporada de ópera.

7,30 CARTA DE AJUSTE

"Divertimento" (Evaristo Fernández Blanco), "Melodía".
Cuarteto de viento RTVE. José Tordesillas (piano), Carlos Baena (violonchelo), Ana María Gorostáiz (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DENTRO DEL LABERINTO

"MINOTAURO" (Minotauro).
Dirección: Peter Graham Scott.
Guion: Bob Baker.



RON MOODY, protagonista en "El minotauro"

Interpretes: Ron Moody, Pamela Selen, Simon Beal, Simon Henderson, Lisa Turner, Tony Wright, Patricia Driscoll, Ewen Solon, Jeremy Arnold.
Se encuentra *Bohgo con Terry*, Helen y Phil en el mismo lugar que se habían reunido por primera vez y les comunican que Belor ha ganado. Sin embargo, gan queda una última oportunidad, un último viaje a través del tiempo, del que no se podrá regresar si el Nidus no es puesto a buen recaudo.

8,30 OPERA

"CARMEN".
En retransmisión, desde el teatro de la Zarzuela, TVE ofrecerá la ópera "Carmen", de Bizet, interpretada por Ruza Baldiri, José María Carreras, Justino Díaz, Ferrarini, en los principales papeles.
La dirección musical estará a cargo del maestro García Navarro, al frente de la Orquesta y coro del teatro de la Zarzuela. Dirección escénica: Pilar Miró. En cada intermedio les ofrecemos "Redacción abierta".

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...?

VIOLETA CELA?



A protagonista principal de "Juanita, la Larga", de la que ayer se emitió por la Segunda Cadena el segundo de los tres capítulos que consta, nació en Madrid, el 7 de diciembre de 1939, y su nombre verdadero es Violeta Bravo Cella. Hija única de una familia de clase media es a su vez, prima de Paloma Cella y sobrina, segunda del escritor y académico Camilo José Cela. Todo este entorno familiar fue, al parecer, motivo suficiente para que, desde pequeña, evidenciase sus aficiones artísticas ya que a los tres años comenzó a pasar modelos de costura infantil y, a los cuatro, debido a su estatura, modelos de alta costura ya de señora.

Su debut ante las cámaras lo realizó como extra en 1975, con la película "Madres solteras" merced al apoyo de un tío suyo, el director Antonio del Amo, y en contra de la opinión de sus padres, que deseaban que continuase estudiando. A partir de ese momento se dedicó por entero a trabajar como modelo, intervino en algún musical y continuó buscando, de productora en productora, su oportunidad en el séptimo arte, que era su gran ilusión, hasta que, en 1977, le llegó el papel importante, que iba a significar su entrada en el cine por la puerta grande, con la película "Susana quiere perder... eso".

Atrás quedaban también su trabajo en algunas fotovideolas y su gran afición por la fotografía, campo en el que se estuvo preparando para hacerse profesional y que compartió con sus primeros trabajos en el cine. Por aquel entonces apareció también RTVE presentando un programa titulado "Voces a 45", y fue ese mismo año de 1977 cuando dio muestras de sus futuras cualidades artísticas al tener la ocasión de poder interpretar uno de los principales protagonistas de la obra teatral "Violines y trompetas", en la que compartía honores estelares con Juan José Mendéndez, Pilar Bardem y Jesús Puente.

Sus principales películas, aparte de las mencionadas anteriormente, son: "Haz la loca y no la guerra", "Las locuras de Jaime", "Vamos viviendo", "Cara al sol que más calienta", "Las mil y una noches" y "El soplagaitas".

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

-Suite arcaizantes (Antonio Barrera.)

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13.30 a 14.00: «Ara. Lleida». De 14.00 a 14.30: «Actualidad cultural».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1

Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«ESPAÑA, SIN IR MÁS LEJOS».

4,05 MALU, MUJER

«DOS VECES MUJER». Después de una discusión con Malú, que reprocha a su hija su falta de atención a los deberes de clase, Elisa decide pasar el fin de semana en casa de su padre. La primera reacción de Pedro Enrique es de sorpresa y trata de disuadirla diciéndole que el apartamento todavía tiene que ser acondicionados. Nada, sin embargo, cambia la decisión de Elisa, aprovechando de paso la oportunidad para hacer todo aquello que su madre no le permite hacer en su casa. La situación se complica aún más cuando Elisa despierta a su padre en mitad de la noche para decirle que ha empezado su menstruación.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17.00 a 17.30: «Opinión». De 17.30 a 18.30: «Vosté pregunta». Desde Oviedo: De 17.00 a 18.00: «Gran angular». Desde Valencia: De 17.00 a 17.30: «Aquí estamos». Desde Zaragoza: De 17.00 a 17.30: «Primer plano».

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

«COLEMAN HAWKINS». «The man I love». «Don't blame me». «Just a gigolo».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Incluye «Dibujos animados» y «Juegos de magia». Dirección: Lolo Rico. Realización: Hernando Calleja. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos.



CHARO LOPEZ, brillante «Clara» en «Los gozos y las sombras»

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 DABADA-BADA

Dirección: José Antonio Plaza.

Realización: Ramón Pradera.

Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno y Rosa María Otero. Programa «m a gazine» infantil que pretende, de una manera alegre y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales el teatro, el circo y la magia. En el programa de esta semana se celebra el cumpleaños de Rodolfo Valentino y Tchaikovsky. En el juego de teatro se escenifica un fragmento de «Cyrano de Bergerac». Intervienen niños bilbaínos con un juego de payasos. Para recordar las Fiestas de San Isidro viene el programa un niño orgánico y, además, los espacios habituales de aventuras, juegos, mesa de dibujo y chistes de Birli y Birloque.

8,00 ARTE DE VIVIR

Dirección: Miguel Angel Gozalo.

Realización: Luis Calvo Teixeira.

Presentación: Victoria Prego.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

9,50 A UNO

Realizador: José Luis Hernández Batalla. Un panel fijo de periodistas entrevistará a una destacada figura de la vida española.

10,50 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

«CAPITULO SEPTIMO». Original de Gonzalo Torrente Ballester. Dirección: Rafael Moreno Alba.

Interpretes: DOÑA MARIANA: Amparo Rivelles; CLARA: Charo López; CAYETANO: Carlos Larranaga; PAQUITO: Manuel Galliani; CARLOS: Eusebio Poncela; DON BALDOMERO: Rafael Añaso; ROSARIO: Rosalía Dams; FRAY EUGENIO: Eduardo Fajardo; GERMAINE: Carmen Rolán; INES: Isabel Méndez.

«Claros encuentra a Clara, a la que lleva varios días sin ver, ocupado en sus amores con Rosario. En la conversación, Clara le explica lo defraudada que se siente, pues se hacía muchas ilusiones en las relaciones con él. Mientras, en el casino se ha organizado un baile por Car naval. Cayetano saca a bailar a doña Lucía, la esposa del boticario, provocando en ella un incidente burlesco en esta pueblerina sociedad. Rosario acude al pazo de Carlos y le plantea, en medio de salamerías y caricias, como la mejor solución para ambos, el que ella se case con Ramón, un hombre rico por su finca, pues así la situación quedaría arreglada sin ser obstáculo para poder seguir sus amores hasta que él se cansara de ella».

11,50 ULTIMA EDICION

«EN RASGOS»

JOSE LUIS SAMPEDRO

RESULTA estimulante la presencia de José Luis Sampedro, que será entrevistado por Mónica Randall.

José Luis Sampedro, economista y escritor. Catedrático de Estructura Económica en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid; economista del Banco Exterior de España, con abundantes libros sobre esta materia publicados de localización industrial, «Realidad económica y análisis estructural», «La integración económica europea», «El futuro europeo de España», «Lecturas de estructura económica», «Las fuerzas económicas de nuestro tiempo»... En 1969, como él mismo ha declarado, se había ido haciendo cada vez menos posible, decidió ir como profesor visitante a Inglaterra.

En el otoño del pasado año, José Luis Sampedro publicó su novela «Octubre, octubre», que está constituyendo un pequeño éxito literario y que ha sido estudiada por los críticos literarios con cuidadosa atención. Sampedro afirma haber dado un salto cualitativo con respecto a su obra literaria anterior, reflejando sin proponérselo la crisis de valores de nuestro tiempo, que genera dos vías de escape: el hedonismo del mero disfrute del cuerpo o las nuevas formas de religiosidad en ascenso.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

«Paísaje asturiano» (Manuel del Fresno).

Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Benito Lauret.

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«EMPIEZA EL ROMANCE». Dirección: Terence Dudley. Guión: James Herriot. Interpretes: Christopher Timothy, Robert Hardy, Peter Davison, Carol Drinkwater, Mary Hignett, John Sharp.

4,20 LAS AVENTURAS DEL SUPERRATON

«LAS URRACAS». Y «SUPER-RATON: VENCER O MORIR».

4,45 LOU GRANT

«CAMPESINOS».

5,45 MUSICAL EXPRESS

«Brasil 1». Con la participación de Vinícius de Moraes, Caetano Veloso, Edu Lobo, Elba Ramalho, Altamiro Carrilho, Djavan, Maria Creusa, Elis Regina y Moraes Moreira.

6,45 LA PUERTA DEL MISTERIO

El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta el documental de producción ajena titulado «Regreso del más allá», que estudia la temática planteada por aquellos casos de personas que han vuelto a la vida después de estar clínicamente muertas y las experiencias que recuerdan de este trance.

7,45 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

8,45 PRODUCCION ESPAÑOLA

9,45 LARGOMETRAJE

«PROFUNDAMENTE EN MI CORAZON» (1954).

Dirección: Stanley Donen. Guión: D. Spigelgass. Interpretes: José Ferrer, Helen Traubel, Mel Leiber, Walter Pidgeon, Dore Avedon, Paul Henreid, Tamara Toumanova, Jim Backus.

A principios de los años veinte, Sigmund Romberg, un joven emigrante austriaco, llega a Nueva York. Su primer modo es el café Viena, que regenta Ana Müller, una mujer ya entrada en años, con una extraordinaria voz de soprano que nadie supo aprovechar.

CARTA DE AJUSTE

El sábado, para los aficionados al arte de Cúchares, se ofrecerá, desde la Real Maestranza de Sevilla, la transmisión en directo de una novillada de la Feria de Abril, con los diestros Juan Mora, Curro Durán y Valentín Luján. En «Sábado cine», «Frenesi», dirigida por Alfred Hitchcock en 1972.

La obra «Recuperación de la bahía del Brasil», de J. N. Mayno, será comentada por Alfonso Pérez Sánchez la mañana del domingo en «Mirar un cuadro». José Luis Sampedro será el personaje invitado al espacio «Rasgos», y en «Su turno», un tema interesante: «Los jóvenes carrozas».

El lunes, «Teatro» ofrecerá, con carácter de reposición, «El grito alegre» de los hermanos Alvarez Quintero.

«Un mundo para ellos» estará dedicado, el martes, a las circunstancias que llevan al hombre a desequilibrar su sistema nervioso y su armonía. El programa «Vivir cada día», bajo el título de «Cuarteros», mostrará la vida cotidiana de soldados, suboficiales y jefes, que día a día, de diana a retreta, realizan las funciones propias de un acuartelamiento.

El miércoles, «Encuentro en libertad» ofrecerá una filmación de Milton Friedman, premio Nobel de Economía, seguida de un coloquio en el que intervendrán Carlos Bustelo, Enrique Barrón, Víctor Mendoza y Pedro Schwartz. Ese mismo día, en «Sesión de noche», se proyectará la película dirigida en 1945 por Calvalcanti-Dearden, «Al morir la noche».

El jueves podremos ver el correspondiente capítulo de «Mahi, mujer», así como «Arte de vivir», espacio presentado por Victoria Prego. Por la noche continuarán las vivencias de Carlos Deza en Puebla Nueva, dentro de la serie «Los gozos y las sombras».

Llega el viernes, y con él, «Voces sin voz», dedicado en esta ocasión a «La justicia, sin dinero», donde se expondrá la lentitud en muchos procesos judiciales, así como la demora en resoluciones que no deben esperar. «De película» nos hablará de «El cine de aventuras», una de las facetas más extensas del séptimo arte. La serie «La máscara negra» girará en torno al cuadro de El Greco «El entierro del conde de Orgaz», sobre el que discurre la aventura. También se ofrecerá un especial dedicado a Miguel Ríos.

De la programación de la Segunda Cadena les recomendamos «Musical Express» («Brasil 1»), «Alcores», «Don Bal-domero y su gente», «Juanita la Larga», «Estudio abierto», ópera («Carmen») y «La clave».

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
LUIS EDUARDO AUTE.
 «Siento que estoy perdiendo», «Flor de un día», «Si el amor alguna vez» y «Mar en fuga».

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00, «Espor-tiu»; de lunes a jueves, a las 14,00, «Trobada», y de lunes a viernes, a las 14,25, «Miramar».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Y a fondo, el hombre», y de lunes a viernes, a las 14,30 a 14,55, «Plaza Mayor».

Desde Murcia: De lunes a viernes, de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

Desde Oviedo: De lunes a viernes, a las 14,00, «Tele-Asiturias».

Desde P. de Mallorca: De lunes a viernes, a las 14,30, «Informativo balear».

Desde Pamplona: De lunes a viernes, a las 14,30, «Tele-Navarra».

Desde S. de Compostela: De lunes a viernes, a las 14,30, «Panorama de Galicia».

Desde Sevilla: De lunes a viernes, a las 14,15, «Tele-Sur».

Desde Valencia: De lunes a viernes, a las 14,30, «Atansa».

Desde Zaragoza: De lunes a viernes, a las 14,30, «Meridiano».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1

Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamena.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
 DE CERCA. (diálogos para la sobremesa). Dirección: Luis T. Melgar.

4,05 MALU, MUJER PA?
 CON QUE RO-PA? Interpretes: Regina Duarte, Nariara Turetta, María Silva y Nelson Xavier.

Para cualquier ama de casa, las chicas de servir son siempre un problema, y para una mujer divorciada que trabaja el problema tiene aún mayores proporciones, especialmente si la vida sentimental de la chica comienza a afectar a su trabajo. A pesar de la infelicidad de Dalva, que ha sido abandonada por su marido, ella trata de rehacer su vida y cuida de sus tres hijos trabajando como doméstica. Aparece entonces el marido solamente para complicar las cosas y también la vida de Malu.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 18,30, «Tot 1 mes».

Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00, «Todo deporte».

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Temas», y de 17,30 a 18,00, «Cultural».

Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Pen-tagrama».

6,15 CARTA DE AJUSTE

LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Igor Stravinsky. Orquesta Filarmónica de Berlín.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
 Director: Karajan.

6,35 LA COMETA BLANCA
 Dirección: Lolo Rico. Guión: Eduardo Delgado y Eduardo Araudó.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
 Realización: Pedro Turbica y Mario Moreno. Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste.

7,02 CONTACTO
 Interpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bellain.

7,30 ESOS ASOMBROSOS ANIMALES
 (Episodio número 6). Entre las curiosidades que el comportamiento animal ofrece podemos conocer en este episodio el desarrollo de una colonia experimental de ranas, en donde se realiza una estrechecidada prueba de superpoblación, de densidad de población, con la aparición de la violencia, lucha por el alimento, enfrentamientos entre los animales.

Las consecuencias de estos estudios sobre superpoblación pueden ser de gran interés para el crecimiento del género humano.

8,30 CONSUMO LA BOLSA Y LA VIDA.
 Dirección: Rafael Romero. Realización: Merve de s Ibañez.

Lunes

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 Programa informativo. Dirección: Manuel Roglan.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

9,50 TEATRO (Reposición.) EL GENIO ALEGRE.
 de Serran y Joaquín Álvarez Quintero. Adaptación y realización: Gabriel Ibañez.

Interpretes: Pedro Osinaga (Julio), María Kossy (Consolación), Néida Quiroga (doña Sacra-ciento), Pedro del Río (don Eulogio), María Álvarez (Carmen), Carmen Rossi (Salud), Lorenzo Ramírez (Pandereta), Luisa María Armenteros (Coralito), Jesús Enguita (Ambrosio), Mary González (chacha Pepa), Enrique San Francisco (Antonillo) y Lucio Romero (Lucio).

En su viejo palacio de Almirante de la Reina pasa sus días, doña Sacra-ciento. Aída, su mariposa de los Arra-yones, señora muy pagada de la tradición familiar, recita y sería, viviente el pasado sin soporiar alrededor suyo nada que rompa la quietud de la casa. Su hijo Julio es todo lo contrario: muchacho alegre, gozador de la vida, desprecocupado, que apenas pisa la casa, a no ser, como ahora, cuando está necesitado de dinero. Al palacio llega una sobrina de doña Sacra-ciento, Consolación, joven y bella, de una alegría desbordante, que trae a la vieja casona una ríflaga de simpatía y gracia...

11,45 ULTIMA EDICION
 Programa informativo. Dirección: Alberto Delgado.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

En "Sesión de noche"

MICHAEL REDGRAVE

MICHAEL REDGRAVE es el protagonista de la película que veremos hoy a las 21,50 de la noche, «Al morir la noche», dirigida por Cavalcanti-Daerden. Michael Redgrave nació en Inglaterra (Bristol, 1908) y fue educado en una de sus mejores universidades, la de Cambridge, donde ejerció durante tres años como profesor, y en 1934 decidió dedicarse al teatro. Después de destacarse en diversas compañías, fue contratado en exclusiva por la Gaietyborough y llevó a cabo su primera actuación cinematográfica en «Alarma en el expres», Adquirió notoriedad por su trabajo en «The star look down». De 1942 a 1952 fue una de las figuras más populares del cine británico. Entre sus mejores creaciones se recuerdan al ventrílocuo de «Al morir la noche» (la película que veremos hoy), al maestro de «The Browning version» —actuación por la que fue premiado en Cannes—, al anticuario de «The mister Arkadin», al padre alcoholizado de «Time without pity» y al poeta Yeats, de «El soñado rebelde». Está en posesión del título de sir. Sus hijos son los actores Corin, Lynn y Vanessa, ésta, la más famosa de los tres. Otras películas suyas, además de las mencionadas, son «La hora 25», «La batalla de Inglaterra» y «Adiós, Mr. Chips».

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Melodías Tradicionales» (Miquel Lobet, José Luis Lopategui (guitarra)).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA
ROBINSON
 Dirección: Enrique Nicamor. Realización: Enrique Porras. Asesora: Felicidad Orquín.

8,00 ARRIBA Y ABAJO
 UN HOMBRE ENCANTADOR. (Such a lovely man). Interpretes: David Langton, Hannah Gordon, Simon Williams, Robert Hardy, Jenny Tomasin.

Richard Bellamy desea que le nombren subsecretario de Asuntos Exteriores y piensa que la influencia del millonario sir Guy Pymmer puede ser decisiva, por lo que ruega a su esposa, Virginia, que le invite a comer en Eaton Place. Sir Guy tiene reputación de conquistador, sobre todo con mujeres viudas o divorciadas, a las que abandona cuando se aproxima la ocasión de hablar de matrimonio. En las habitaciones del servicio, Ruby, responde a un anuncio en el que se busca correspondencia entre personas de distinto sexo con el fin de trabar amistad o formar matrimonio.

9,30 REDACCION ABIERTA
ESTUDIO ABIERTO
 Dirección y presentación: José María Inigo. Realización: Fernando Navarrete. Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

11,00 REDACCION ABIERTA
ESTUDIO ABIERTO
11,05 DESPEDIDA Y CIERRE



CINE

«EL HOMBRE DE LARAMIE»

SE trata de un excelente «western» y una de las mejores películas del notable Anthony Mann. Está basada en un relato de Thomas T. Flynn, publicado en «Saturday Evening Post». Mann construye un clásico del género, con indios intruidos, venganzas y colonos. Título original: The Man from Laramie (1955). A no perderse en Primera sesión.

«FRENESI»

ES una de las películas menores de Alfred Hitchcock, realizada en un momento de decadencia. En tres años, desde que dirigió Topas (1969), el mago perdió ese impulso iluminado que conseguía trascender algunas de sus películas y colocarlas en verdadero estado de gracia. Frenesi (Frenzi, 1972) y Family Plot, a pesar del fervor que provocan en algunos admiradores de votos, tienen un indudable regusto a ran-cio, que no impide que se vea con curiosidad al menos. Bastante poco para quien consiguió escalofrarnos, sorprendenos y tenernos pegados a las butacas con películas como Sospecha, Crimen perfecto, Falso culpable. Con la muerte en los talones y Psicosis. La veremos, amorosamente, en Sábado, cine.

«EL CRUCERO DE LA MUERTE»

COMENTAR estas películas realizadas expresamente para televisión tiene una dificultad. La información que hay de ellas es escasa y generalmente son completamente desconocidas para los comentaristas.

«NOVIO A LA VISTA»

ES curioso constatar que lo más débil de esta película es el guión. Un guión escrito por Edgar Neville —con argumento propio—, Luis García Berlanga, José Luis Colina y Juan Antonio Bardem. Demasiada gente para que algo salga bien. La historia es reciente y resulta irregular, pero el buen hacer de Berlanga consigue darle un ritmo a la acción, y una armonía que la hace enternecedora. La veremos el domingo en Sesión de tarde.

«PROFUNDAMENTE EN MI CORAZON»

ES un bien tramado musical de la fábrica Donon, con la naturalidad que este director supo darle al género. El argumento está basado en la biografía de Sigmund Romberg, pero ignoramos lo que pueda tener de auténtica, aunque la música de la película le pertenece a este compositor. Título original: Deep in my heart (1954). Se emite el domingo en Lar-gometría.

«AL MORIR LA NOCHE»

LO más interesante de esta película es comprobar la labor que realiza Michael Redgrave —padre de Vanessa— en su personaje protagonista. La recreación ambiental es también muy buena. Título original: Dead of night (1945). Se emite en Sesión de noche.

MIÉRCOLES 5

PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
THE B-52'S.
«Loveland deep sleep» y «Mesopotamia».

PROGRAMA DE AJUSTE REGIONAL
Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00. «Aré: Girona».
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30. «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA CULTURA NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«CAFE DE REDACCION».
Representantes de todos los medios de información del país entrevistaban a personalidades.

4,05 MALU, MUJER ENCANTADO.

Malú y un grupo de amigas conversan en un bar de São Paulo sobre la condición de la mujer en nuestros días. Después de algunos desacuerdos respecto a las relaciones con los hombres, sus amigos incitaron a Malú a pedir a un hombre que baile con ella, tal como ellos lo hacen. Atraída por la idea, Malú lleva el juego adelante y se aproxima a Guillermo, un hombre de unos cuarenta años, de buena presencia...

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA DE AJUSTE REGIONAL
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30 «No val a Badar», y de 17,30 a 18,30 «Contrapunt».
Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «Mundial andaluz», y de 17,30 a 18,00, «Mundo flamenco».

6,15 CARTA DE AJUSTE REGIONAL
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «Vivir, arte y oficio».

GIGANTES DEL POP, APERTURA, Y AVANCE INFORMATIVO
The Dave Clark Five.

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Realización: Lolo Rico Calleja.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la preescriitura, los cuentos.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



MICHAEL REDGRAVE, aquí con Ingrid Bergman, protagoniza «Al morir la noche»

7,02 CONTACTO
Realización: Pedro Turbica y Mario Moreno.
Guión: Carlos Arribas y Felipe Santiusse.
Intérpretes: María Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años.
El programa de hoy es el resumen del tema «Grande-pequeño», que se ha venido desarrollando a lo largo de la semana pasada y de la presente. Además de algunos de los reportajes más interesantes, la segunda y última parte de la aventura de misterio.

7,30 MICKY Y DONALD
Un nuevo episodio de esta serie.

8,00 ENCUESTAS EN LIBERTAD: ECONOMIA
Dirección y guión: Sibely Valle y Fernando Navarro.

Realización: Fernando Navarro.
Presentación: Sibely Valle.
Programa debate en torno a un tema económico predominante: el libre mercado. Se contará con la participación en el debate de cuatro destacados hombres de la economía española: Carlos Bustelo (presidente del INI), Enrique Barón (asesor económico del grupo

parlamentario socialista), Víctor Mendoza (director del Instituto de Estudios Económicos) y Pedro Schwartz (director del Instituto de Estudios de Mercado). Los temas tendrán como «percha» una película de Milton Friedman, premio Nobel de Economía, en la que se plantean cuestiones que luego serán trasladadas al contexto español.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 VUELTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa del día.

9,50 SESION DE NOCHE
(Blanco y negro.)
«AL MORIR LA NOCHE» (1945).
(Duración: cien minutos.)
Dirección: Cavalcanti y Deardén.

Guión: Baines-MacPhail Redgrave, Sally Ann Howes, Judy Kelly y Basil Radford.

Un arquitecto decorador recibe el encargo de realizar una reforma en una mansión de campo, y cuando llega a ella tiene la evidencia de que ha estado allí en otra ocasión e incluso que los varios personajes que en ella encuentra —los propietarios y unos invitados— le son familiares. Tanto éstos como la casa son los estabones discontinuos de un arduo y gustoso sueño que se repite en el arquitecto con suma frecuencia, y cuando lo manifiesta crea un ambiente inquietante, una participación en el misterio que hace que cada uno de los presentes refiera algo que vivió y para lo que no encuentra explicación racional posible.

11,45 ULTIMA EDICION
Programa informativo.
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

En "Teatro"

"EL GENIO ALEGRE" (reposición)

REPOSICION, en «Teatro», de la obra de los hermanos Alvarez Quintero, «El genio alegre» (1907), con Pedro Osinaga, María Kosty y la malograda Nérida Quiroga, en los papeles principales, bajo la realización de Gabriel Ibáñez.

Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, nacidos en Ultera y muertos en Madrid, abusaron en su teatro de una indudable amenidad y un diálogo ingenioso y sutil. Su producción dramática enlaza con el costumbrismo de cimonónico y, en lo que se refiere a la técnica, extremó los límites, incluso en sus comedias largas. Se estima en más de doscientas obras de todo tipo las escritas por los dos autores.

Podemos resaltar entre ellas, «Malvaloca», «El sí de las niñas», «La comedia nueva» o «El café», «El viejo y la niña», «Las flores», la adaptación escénica de la «Marianela», de Galdós, y «Los bretos de zarzuela como «La reina mora» o «La patria chica».

La trama de «El genio alegre» juega con las situaciones embarazosas, las clásicas tradiciones familiares de una familia aristocrática y el encarnar de la niña bien, que llega a casa de su tía, marqueta para más señas, rodeada de una aureola de gracia y simpatía.

CORREO DE LA TELE

EUROBOBADAS Y CANCIONES

RESULTA lamentable que todos los años —todos, ¡qué cruz!— se repita la aburrida letanía del Eurofestival. Hubo un tiempo en que florecieron de esta naturaleza todavía resultaban curiosos —éramos más jóvenes—, y aunque sólo fuera por la novedad, tenían un algo de internacionalismo ilustrado, que venía a refrescar la anodina atmósfera que las peculiaridades del poder en aquella época imponían al sufrido español, que luchaba por el seiscientos —ahora tiene que trabajar también para pagar la gasolina del utilitario—. A lo que iba, el Festival de Eurovisión resulta ahora un anacronismo, una horrida europea, un espectáculo «camp» desde ayer) de escasa entidad musical y nula calidad como forma de expresión de un pueblo. Teresa CLEMENTE GARCIA (Madrid).

ASCO Y CONCIERTOS

DEBO, seamos honrados, reconocer que la música clásica a mí me aburre sobranamente, me da auténtica grima, pero si a los demás les gusta, ¡qué le vamos a hacer!, habrá que soportarla, aunque sólo sea por elemental sentido democrático, es decir, por respeto a las minorías. Precisamente por ese respeto que a las minorías yo me atrevo a pedir que de una vez por todas desaparezcan estos espacios. Son preferibles, mil veces, los anuncios. Lucía-GARRIDO (Burgos).

ESPAÑA CANI

HACE años que seguimos las actividades artísticas de ese notable estudioso de la música española que es Lauren Postigo. Somos un grupo de «granainas» que nos reunimos todos los sábados para escuchar canción española y nos haría muy felices que este señor dirigiese y presentase otra vez un programa como «Cantades» y que se emitiese en la Primera Cadena. Ya sabemos que en Televisión nunca hacen caso de lo que opina el pueblo, la mayoría, nosotros, pero sería tan bonito ver a nuestras artistas de siempre cantando aquellas preciosas canciones en lugar de los melendones ingleses que aparecen constantemente. Dolores GARCIA y diez más (Granada).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

2 PROGRAMA

6,00 CARTA DE AJUSTE
«10-1» (Carlos Cruz de Castro), Juan García Iborra (percusión), Conjunto instrumental. Director: Antonio Ros-Marbá.

6,13 APERTURA Y PRESENTACION

6,15 TOROS
Feria de Sevilla.
Toros de Guardiola.
Reforador: Angel Peralta.
Para los diestros: Macareno, José Luis Parada y Campuzano.

8,15 REDACCION ABIERTA

8,30 ALCORES
Dirección: Manuel Toharia.
Realización: Juan Mediavilla y Roberto Llamas.

El programa «Alcores» cuenta esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos: El neomodéjar madrileño, Festival de Cine Fantástico y cincuenta aniversario de King-Kong, entrevista con Juan Cueto sobre literatura y ciencia.

9,30 REDACCION ABIERTA

9,35 DON BALDOMERO Y SU GENTE

Autor: Angel F. Escárzaga.
Realización: Manuel Ripoll.
Música: Julio Mengod.
Intérpretes: Luis Escobar, José María Pou, Angela Capille, Carlos Lucena, Fedra Lorente, José Luis Sanz, Francisco Vidal, Rachel Fielding, Francisco Lahoz, Isabel Mestres, Concha Cueto, Fernando Hilbeck.

«A Fermín se le ocurre preparar un espléndido desayuno inglés en Torreguada. A la condesa la idea le parece excelente, pero poco después aparecerá Gustavo herido por un basticho a cuarenta de una intruñada caería. Cuando aparece don Baldomero, la cosa se pone aún más cañiente y acabará de rematarse con Keka. Pero no se quedarán las cosas sólo en eso. Poco después desaparece Susan, aparece un padre, un tal Douglas, y los problemas se multiplican».

10,05 MIS TERRORES FAVORITOS

«PANICO EN EL TRANSIBERIANO» (1972).

Director: Eugenio Martín.
Intérpretes: Christopher Lee, Peter Cushing, Telly Savall, Alberto de Mendoza, Julio Peña y Silvia Tortosa.

«Un profesor descubre en un glaciar un antropoide y lo carga en una caja, en el tren transiberiano, rumbo a Londres».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE REGIONAL
 CHICAGO.
 "Baby what a big surprise", "Dialogue", "No tall lover" y "Alive again".

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL
 Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00, "Ara: Tarragona".
 Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, "Revisita de los deportes".

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
 Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
 -HOY POR HOY-,
 Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

4,05 MALU, MUJER DEFENSA DEL HONOR
 "EN LEGITIMA DEFENSA DEL HONOR".

Con frecuencia, Malu y Elisa pueden oír las discusiones entre Clarice y Duca, la pareja que vive en el apartamento de al lado. Una día Clarice, muy sobresaltada, llama a la puerta de Malu, en busca de protección. Un rato después vuelve a sonar el timbre y el marido entra en el apartamento de Malu. Parece que la pareja se reconcilia, inventan una excusa y salen, dejando a Malu y a Elisa un tanto confundidos. Algunos días después vuelve a repetirse la escena y Malu intenta proteger a Clarice de las iras de su marido.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL
 Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, "Terenci a la fresca", y de 17,30 a 18,30, se alterna quincenalmente, "Recital o teatro" y "Memoria popular".

Desde S. de Compostela: De 17,00 a 18,00, "Deportivo".

Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, "Toros", y de 17,30 a 18,00, "Andaluca deportiva".
 Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, "Deportes".

6,15 CARTA DE AJUSTE MEN AT WORK
 "Who can it be now", "I can see it in your eyes" y "Down under".

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
 Dirección: Lolo Rico.
 Realización: Hernando Calleja.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la presencia, los cuentos, Paddington en "Muy pegajoso" y Rosa León.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 CONTACTO
 Realización: Pedro Turbica y Mario Moreno.
 Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste.

mañanas

Interpretes: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.
 "2. 1. ... contacto" es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años.

Manchas de petróleo, superpetroliero, minicomodora, pajarrera y primera parte de la aventura de misterio "El ladrón que pesaba cien kilos".

7,30 LOS PAVASOS

Realización: Juan Villaseca.
 Presentación y guión: Gabby, Miliki y Fofito.
 Esta semana el programa contiene lo siguiente: "Caz", "Un camión de jamones", atracción circense, "Urciks (equilibristas)", aventura, "Vaya regalo", e intervención de Miliki, que interperia al acordeón "La hiedra", y de Fofito, que canta "Hipo, domposo".

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.
 Realización: Jesús Valero.
 Realización de cine: Fernando M Villanueva. Asesores: Doctor Mellado y Luis Salazar.

8,30 VIVIR CADA DIA REGIMIENTO MIXTO DE INGENIEROS
 Dirección: José Luis Rodríguez Puertolas.

A través de los llamamientos a filas, una buena parte de la juventud española, se incorpora a la milicia cada año. Cuando llega la carta en la que se le indica que en breve ha de tomar un tren militar con destino en un CIR, puede decirse que su vida va a sufrir un notable cambio. Dejar el puesto de trabajo, si lo tiene, y la posibilidad de abandonar su casa, sus padres, novia, amigos... Al que más y al que menos le "milla" le ha

costado la novia, afirmado convencido uno de los protagonistas. Someterse a unos horrosos y fuerte disciplina, etcétera, son nuevas situaciones, a las que ha de enfrentarse de golpe y todas a la vez. Durante una semana "Vivir cada día" ha estado en el cuartel, el que da el título al programa, conviviendo con los soldados, suboficiales, oficiales y jefes, que día a día, de retreta a diama, hacen las funciones propias de un acuartelamiento.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 Programa informativo.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPANA

Resumen de la etapa del día.
9,50 300 MILLONES

10,50 DALLAS NUEVOS ESPANALES
 "NUEVOS ESPANALES".

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Larry Hagman, Linda Gray, Charles Tilton, David Acord y Steve Kanaly.
 Ella se pasa la jornada escuchando un disco que, al parecer, era el preferido de su hijo Gary, quien está a punto de celebrar su cumpleaños. Tal devoción le pone nervioso a J. R. y pregunta en voz alta su disgusto, encontrando respuesta por parte de Lucy y de Bobby, que nunca han comprendido el odio que siente por su hermano.

11,45 ULTIMA EDICION
 Programa informativo.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



2o PROGRAMA

En "La vispera de nuestro tiempo" **"LA DETENTE"**

ON motivo de la crisis tan comentada de los misiles cubanos, en 1962, la política de bloques sufrió en aquel tiempo un profundo cambio. Como consecuencia de tal contingencia, llega la creación del célebre teléfono rojo, que une directamente los despachos de los dignatarios de Moscú y Washington; los acuerdos SALT de limitación de armamentos, entre las dos grandes potencias; la conferencia de Helsinki... Todos estos temas serán tratados esta semana en "La vispera de nuestro tiempo".

En el coloquio habitual del programa intervendrán en esta ocasión: Nuno Aguirre de Cárcer, embajador de España en Bruselas, en la actualidad, y en la época de la Detente ocupaba el cargo de ministro consejero de Asuntos Exteriores en la de Estados Unidos: Javier Eloorza, ex embajador de nuestro país en la OCDE, en Bruselas y en París, y durante la Detente era director general de Organismos Internacionales; Augusto Assía, comentarista de temas internacionales, y Carlos Sentís, también especialista en temas de este tipo.

Como siempre, moderará el coloquio el presentador de "La vispera de nuestro tiempo", José Antonio Silva.
 Como podrán apreciar, por los temas expuestos al comienzo de estos líneas, el contenido del espacio se presenta sumamente interesante.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore (Canarias), "Issas", "Puerto de la Luz", "Terra canaria", "Isa de los Hachitos",
 Interpretes: Trio Porteno y Los Chincanayros.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

8,00 EL CARRO DE LA FARSA

Teatro de la calle (I).
 Dirección: Francisco Montolio.
 Realización: Francisco Montolio.

8,30 ANIMALES EN ACCION

Un nuevo episodio de esta serie.

9,00 ESTO SE HUNDE

Un nuevo episodio de esta serie.

9,30 REDACCION ABIERTA

Autor: Juan Valera.
 Guión: Isaac Montero, Eugenio Martín, Daniel Suetri.
 Director: Eugenio Martín.
 Productor ejecutivo: Antonio Cuevas.

9,35 JUANITA LA LARGA

Interpretes: Juanita la Larga; Violeta Celia; don Paco; Comarido San Martín; doña Inés; Mercedes Sampietro; don Andrés; Manuel Zarzo; Juana; Queta Claver; don Alvaro; José Vivó.

En Villalengra surgen toda clase de hipótesis sobre la desaparición de don Paco. Las personas más relacionadas con él, su hija doña Inés, don Andrés y Juanita, pretenden organizar partidas de rescate para encontrarlo. Sobre todo Juanita se siente culpable porque quizás le dio celos involuntariamente como consecuencia de los intentos de don Andrés, y piensa que la desesperación de don Paco puede llevarle a una fatal determinación.

10,30 REDACCION ABIERTA

10,35 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO "LA DETENTE"
 Dirección: L. Ignacio Seco.
 Realización: Eladio Royan Marugán.
 Guión: Manuel Bianco Tobío.
 Presentación: J. Antonio Silva.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.- Se ruega enviar este cupón a: **TELE PUEBLO Huercas 74 Madrid-14**
 Remitente:

En la realización de este suplemento intervienen:

Oliver
 Maqueta: Asensi
 Colaboran: Costa y De Santiago
 Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE