

SALCA

Amuebla su cocina con
14 MUEBLES
por menos de 50.000 pesetas
CON CAJONES
TELÉFONO 246 46 12

PUEBLO

Director: MANUEL CRUZ FERNANDEZ

SOCORRITO

TAPIZADOS PARA COCHES

Fundas interiores
y exteriores

Maldonado. 54
Teléfono 401 40 41

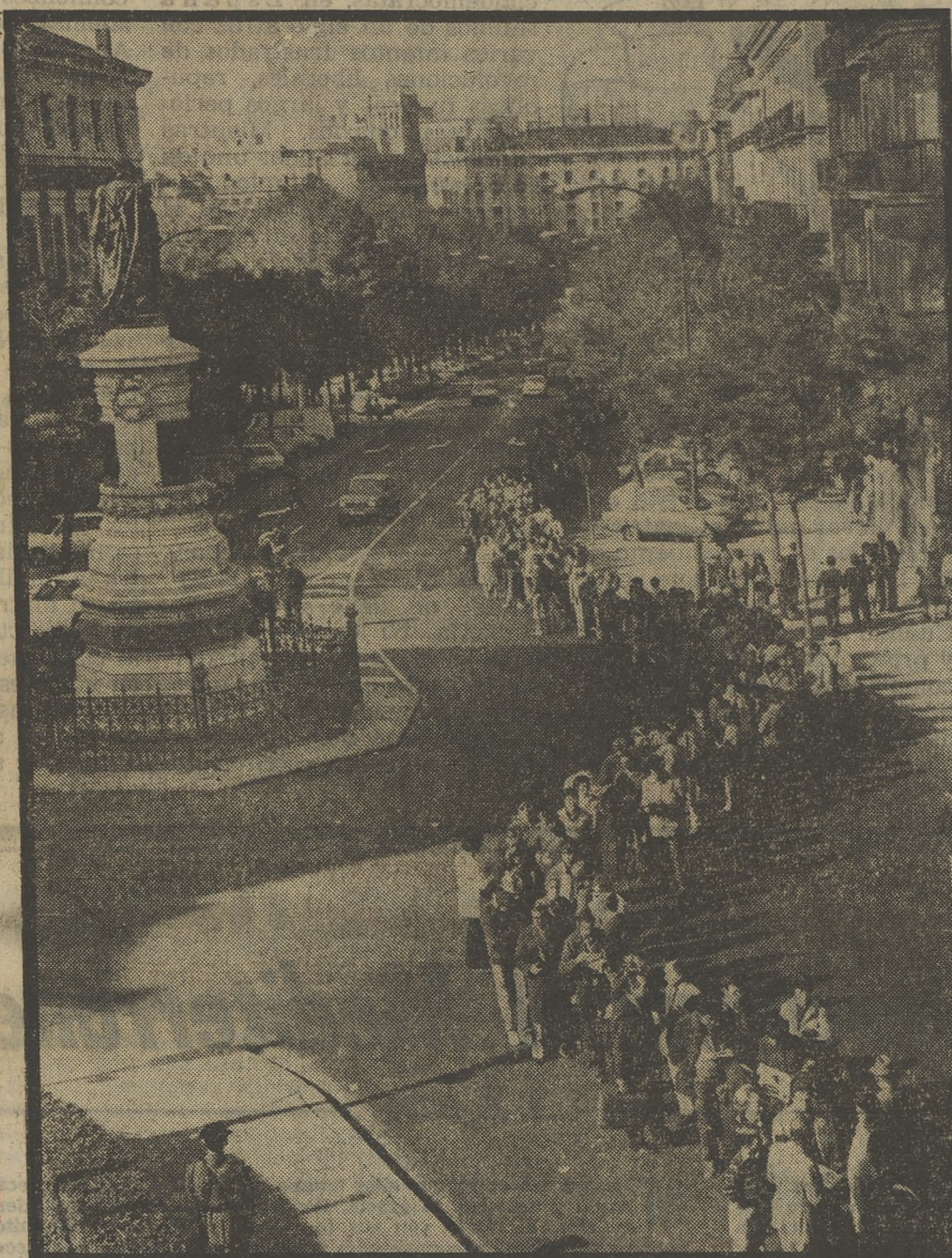
Año XLII • Número 13.101 • Madrid • Lunes 26 de octubre de 1981 • 48 páginas • Precio: treinta pesetas

LA MULTITUD, PROTAGONISTA

Masivamente, los pacifistas se echaron a la calle en Londres, Roma, París, Bruselas, Estocolmo y Potsdam (Berlín Oriental)

EUROPA, POR LA PAZ

(Información, en página 22)



Unidos por el "Guernica"

Ayer —centenario del nacimiento de Picasso— se abrió al público la puerta del «Guernica». Y el público de Madrid, pese a ser día de fiesta, pese a que como todos los domingos la sierra convocaba al descanso, se puso pacientemente a hacer cola para contemplar, aunque fuera unos pocos segundos el cuadro más famoso del mundo. Estaban los chicos y los grandes, los viejos y los jóvenes, los hombres y las mujeres de todas las ideologías que acoge el arco democrático español. ¡Qué gloria la de un lienzo que consigue reunir a todos en su contemplación! El «Guernica» fue ayer, y lo será en los días próximos, todo un símbolo para el futuro, en tanto que superación del pasado, en tanto que espíritu de reconciliación para un país donde los hombres se han dado entre sí demasiados castañazos. Si Pablo Picasso pudiera hoy echar una ojeada desde los cielos a esa cola inmensa que recoge la foto de SANTISO, seguramente se sentiría muy feliz, y podría pensar que nunca más tendremos luchas fratricidas en España. Así sea.

libre indirecto

CREDI-IDEAS

ESPEREMOS que esos credi-ideas, que tan oportunamente acaba de poner en circulación el Banco de Vizcaya, puedan ser asequibles a nuestros gobernantes. Si hay credi-boda, credi-coche, credi-vivienda, credi-vacaciones, credi-tienda o credi-energía, ¿por qué no va a haber credi-esperanza? El Banco, que con esta operación ha demostrado confianza en el futuro, no debería excluir de estos beneficios a los políticos, incluso aunque sus garantías personales no sean muy sólidas. Que le den, por lo menos, un credi-billete de avión, sin retorno, a Sancho Rof: (Con voz de Pino d'Angió). ¡Qué idea!

Copérnico



TODO MADRID, CARRIL-"BICI"

LA IV Fiesta de la Bicicleta de la Villa de Madrid constituyó un nuevo éxito de participación. Alrededor de 170.000 personas —chicos y grandes— se pasearon ayer durante tres horas y media por las calles de la capital, convirtiéndolas en el río interminable de bicicletas y colorido. En esta ocasión, los motores de los automóviles tuvieron que parar ante el espíritu deportivo y popular de los ciclistas madrileños, esforzados del asfalto urbano. El enorme pelotón fue captado así, en dirección contraria a la que marca el carro de la diosa Cibeles, como volviendo simbólicamente la espalda al discurrir del tráfico de cada día. (Foto Jorge FERNANDEZ.)

(Información, en página 48)

En favor del estatuto, y en contra de la LOAPA

BILBAO: GRAN MANIFESTACION

• El lendakari manifestó aún su fe en una solución mediante diálogo democrático (Pág. 6)

LA CEOE Y EL ANE

DESPUES de alguna semana de acusaciones entre unos y otros, la patronal CEOE vuelve a la Comisión de Seguimiento del Acuerdo Nacional de Empleo, según parece, aunque la decisión final todavía está en el aire. Como es sabido, los empresarios se quejan de un gran número de acontecimientos incumplidos dentro de lo pactado respecto al ANE. Y piden, entre otras cosas, la supresión de la consignación de 800 millones de pesetas para las centrales sindicales, a la vez que hacen una crítica a los presupuestos del Estado, el déficit de éstos y la imposibilidad —supuesta por la CEOE— de crear 350.000 puestos de trabajo que serían posible modificando el crecimiento del gasto no productivo. Los sindicatos, por su parte, también han alzado la voz y amenazan con echar a pique el ANE si la CEOE se pone remisa, y partir, pues, de cero a la hora de negociar los convenios que ya están al caer.

RESPETANDO todos los puntos de vista, cabría argumentar que el acuerdo nacional sobre el empleo debe salvarse a toda costa. Antes de nada, porque refleja el espíritu más solidario y creativo que se ha producido en España desde la caída del régimen político anterior. Es la primera vez, en efecto, que los trabajadores españoles se comprometen a que pesen sobre sus espaldas los fogonazos de la crisis,

elevando sus salarios varios puntos por debajo del índice de precios. Si la moderación salarial es condición necesaria para dominar la inflación y crear puestos de trabajo, ahí está, ofrecida por las centrales sindicales. Ha sido muy difícil la unión, y sería una lástima echarlo todo por tierra, por muy legítimos intereses que tengan otras partes. En efecto, la CEOE mira hacia dentro en cuanto a exigencia de condiciones, aun cuando sabe perfectamente que Hacienda no puede presentar un proyecto de ley presupuestario a gusto de todos. Y la propia Administración, en fin, debe estar interesada en salvar a todo trance la virtualidad de los acuerdos.

POR encima de las posturas bilaterales, parece llega el momento de pedir, tanto a unos como a otros, que hay unos intereses por encima de cualquier deseo sectorial. Son los intereses nacionales, que precisan de acuerdos como este del empleo, precisamente para crear más empleo, para hacer frente a la crisis económica, para buscar salida a un túnel oscuro que ha vivido ya demasiados enfrentamientos estériles. Si el ANE es un triunfo de la moderación y del diálogo, ambas cosas deben ponerse sobre la mesa, cuantas veces sea menester, y el balance final permitirá una **PUEBLO** opinión de todos.

TRAS EL CONGRESO DEL PSOE

EN una primera aproximación interpretativa a la resultante del XXIX congreso del PSOE, lo primero que salta a la vista, en nuestro criterio, es la decidida voluntad socialista de aparecer ante la opinión pública como un partido apto para asumir las responsabilidades de Gobierno en cualquier momento. Como si dijéramos que el congreso ha sido el primer acto preelectoral serio, la carta de presentación. Los resultados de las consultas electorales en Francia y Grecia han tenido que pesar poderosamente, como es lógico, en el socialismo español.

■ El arraigo del socialismo en la Europa libre, y últimamente sus espectaculares avances en el área mediterránea, evidencian por sí mismo una vocación de cambio y una energía de reforma que no se detienen en la mera concepción socialista de la sociedad, en el triunfo concreto de la idea socialista, sino que trasciende a sus oponentes, obligándoles a plantearse la necesidad de una renovación a fondo, ya que los viejos esquemas conservadores aparecen como mortecinos y como un tanto caducos. Si el socialismo se modera en todas partes, invadiendo claramente las zonas tibias y moderadas de la sociedad contemporánea europea, se sigue fácilmente que el derecho tradicional tampoco puede permanecer atornillado a esquemas rancios, sino que también es menester que evolucione para que su oferta no sólo quede, sino que no parezca una reliquia.

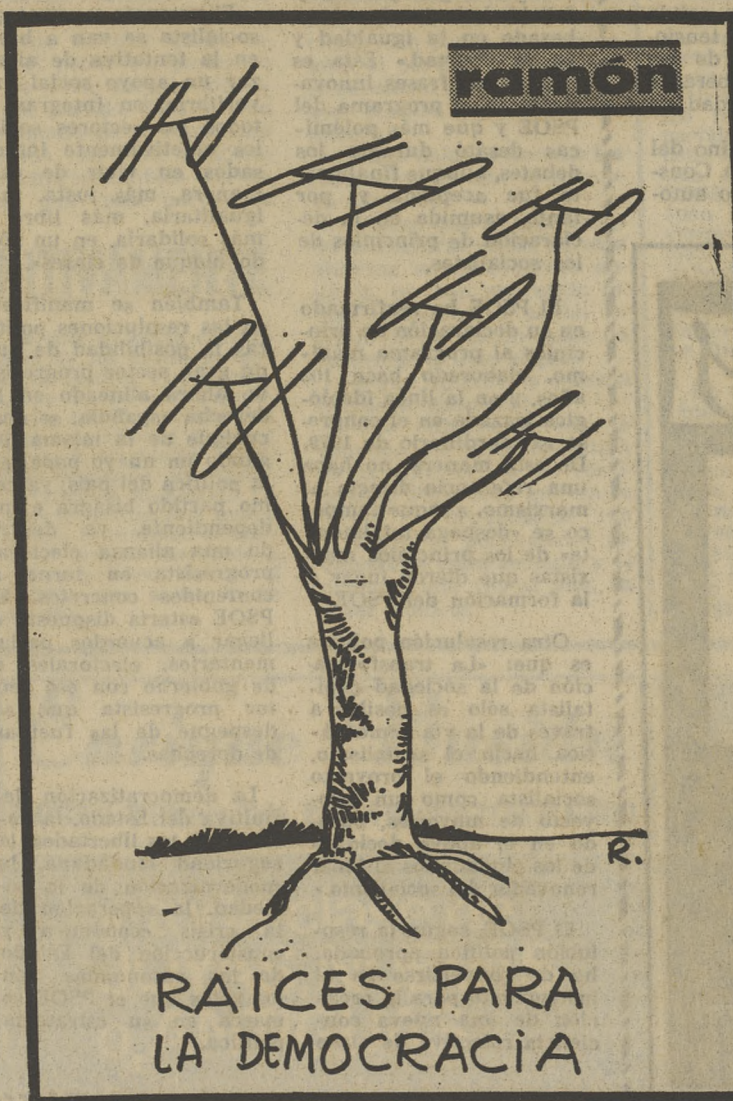
■ Se veía venir. El discurso inaugural de Felipe González ya emergía grávido de sentido común; era una oferta de que el socialismo español estaba capacitado para las máximas responsabilidades, sin renunciar a sus raíces, pero sin diferencias sustantivas con los socialismos europeos gobernantes. El desarrollo y resultados del XXIX congreso se incardinan en esa línea. ¿Demasiada unanimidad? Demasiada, en efecto. La ausencia del sector crítico le ha restado autenticidad y, a todas luces, espectacularidad. Este congreso no ha suscitado la expectación de otros anteriores, pero el partido en general ha ganado en coherencia, en solvencia ante la sociedad, en capacidad para resolver desde dentro los inevitables conflictos intestinos, propios de toda organización democrática.

■ Lo que no se puede es andar sosteniendo la necesidad de un socialismo moderno, responsable y maduro, capaz de asumir una alternativa de Gobierno en una sociedad libre, y luego empezar a arremeter contra ese mismo socialismo cuando se aproxima a esas cotas. Porque ese doble juego, esa ligereza dialéctica interesada, en última instancia, mina los fundamentos del sistema democrático en que dice apoyarse. Desde el partidismo y los intereses concretos se entiende, pero no desde los intereses supremos de la nación.

■ Puestos a personalizar, a lo que tan proclives somos por estos pagos, hay que decir ciertamente, que el XXIX congreso del PSOE

ha sido un éxito personal de su líder, hoy por hoy indiscutible, Felipe González. En ninguna de sus intervenciones, González ha dejado al margen la carga ideológica. Naturalmente. La ideología es siempre la palanca más robusta de las fuerzas sociales que presio-

nan más intensamente en la dirección del cambio y las transformaciones más sustantivas. En esta hora de España, ese cambio y esas transformaciones necesitan de mayor imperio democrático que de socialismo propiamente dicho.



Pilar Narvión

GUERNICA, UNA EMPRESA COMUN

SI algún lector me sigue habitualmente con una punta de curiosidad, sabe de mi desaliento ante tanta insolidaridad, tanta afición al reino de taifas, tanta paletaría menuda que nos pierde a los españoles en empresas de patio de vecindad. Sabe también de mi alegría cuando parece que enderezamos el entuerto, de una de estas alegrías quiero hablar ahora que se abre el Casón del Retiro para presentar el «Guernica» en las fechas del centenario de Picasso, cuando las puertas del Museo del Prado estarán de par en par para que el «Guernica» encuentre definitivamente a los españoles.

La buena nueva se la oí a Javier Tusell que, con su buen ojo avizor de historiador dio en el clavo al recordarnos una cosa tan sencilla como verdadera, que el «Guernica», la recuperación del «Guernica», ha sido una hermosa EMPRESA COMUN de los españoles, tan divididos en tantas cosas, tan críticos, tan crispados por nada, nos hemos encontrado todos juntos en el deseo común de recuperar ese testimonio de los horrores de la guerra, que constituye uno de los más patéticos mensajes de nuestro siglo que tampoco ha sabido acabar con ellas.

PIENSO yo que esta buena nueva de la empresa común es el mejor homenaje que podemos hacer a Picasso en su centenario, él que estuvo tantos años tan lejos físicamente de nosotros por culpa de nuestras divisiones y nuestras incomprendiones.

Esta cuartilla no es un confesionario del que nos tengamos que levantar haciendo propósito de enmienda; pero no estaría mal que alguna vez, quienes tanto y tantas veces nos separan hiciesen un esfuerzo por unírnos; quienes tanto y tantas veces nos crispaban hiciesen un esfuerzo por relajarnos; quienes tanto y tan bien saben criticarse, hiciesen un esfuerzo por ponerse de acuerdo alguna vez y anunciarnos la buena nueva con bombos y platillos.

PARECE que de ningún cuadro del mundo se ha escrito tanto como del «Guernica», ni se han dado tantas versiones y tantas explicaciones, mucho más complicadas que la que daba el propio Picasso, para el cual, simplemente, el caballo era un caballo y el toro un toro. Si supiésemos simplificar así de genialmente las ideas, dar así de simplemente a cada cosa su nombre común que todos conocemos, quizá encontraríamos más, muchas más tareas comunes donde juntarnos de espaldas a las que nos separan por tan poco entusiasmo que ponemos en resolverlas juntos.



Felipe González, en el discurso de clausura

DENUNCIA DE LA OFENSIVA OLIGARQUICA

● Que entorpece el desarrollo económico y social de España

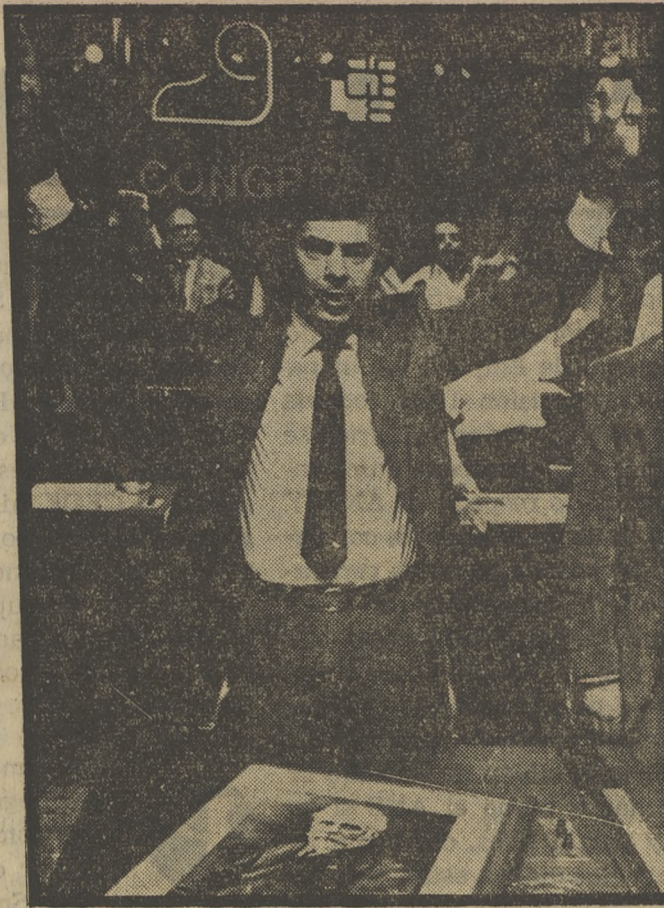
Por Mercedes JANSÁ y Julia NAVARRO

Luchar contra las fuerzas de derecha franquista, fortalecer el partido, evitando su oligarquización interna, y sentar las raíces de la democracia fueron los tres mensajes fundamentales de

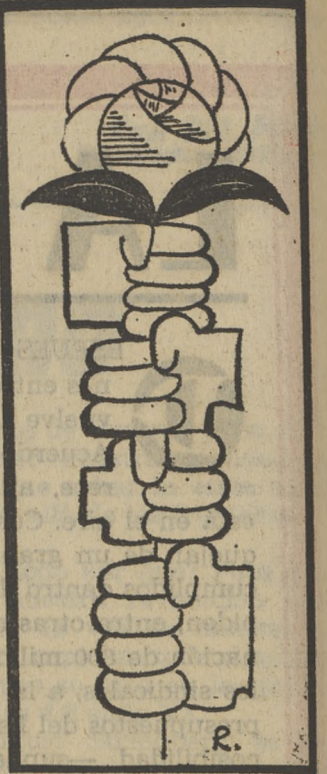
Felipe González en la clausura del XXIX congreso del PSOE.

El dirigente socialista, en su discurso final y en una posterior rueda de Prensa, hizo también un llamamiento a la juventud «para que con su mensaje de esperanza y de protesta luchen por la paz de Europa y la paz mundial», resaltando las ma-

nifestaciones pacifistas de este fin de semana en todo el Viejo Continente contra el armamento nuclear y la tensión bélica. Felipe González dijo que hace ya siete años que ocupa la secretaría general del PSOE, y que el cargo significa para él «una responsabilidad que me llena de preocupación, aunque no voy a perder el humor ni la sonrisa».



El congreso dio a Felipe González toda su confianza. El líder del PSOE recoge el ideario de Pablo Iglesias. (Foto Efe.)



◆ «Las fuerzas franquistas, sin necesidad de pasar por las urnas, están recuperando el poder por la debilidad del Gobierno»

de acero, y no dejarse influir por lo que pueda pasar fuera. Necesitamos dureza de carácter, saber que esta lucha es larga y no se va a conseguir en un día».

Felipe González se quejó de que no haya sido interpretada justamente la nueva concepción organizativa de la comisión ejecutiva, explicando que los coordina-

dores de área no son los que van a concentrar todo el poder político, sino que van a «coordinar el trabajo ordinario», para que éste sea discutido y aprobado posteriormente por toda la ejecutiva. «Y esta fórmula —señaló Felipe— nada tiene que ver con el centralismo democrático.»

PONENCIAS

AUTONOMIAS

● Hacia un Estado federal

Los socialistas se han reafirmado en este congreso en la política autonómica llevada a cabo en los últimos tiempos por el PSOE.

La Constitución, dicen en sus resoluciones, es la solución más adecuada para el autogobierno de las nacionalidades y regiones. Los socialistas explican que la regulación de las autonomías contenida en la Constitución es la salida necesaria entre las concepciones centralistas y las tensiones federalistas, porque permiten el autogobierno de las nacionalidades dentro de la unidad de España y la soberanía conjunta del Estado, y el de las regiones, en igualdad de condiciones entre unas y otras.

El modelo autonómico de los socialistas es el camino del Estado federal, aunque respetando lo marcado por la Constitución, en la que se dice que España es un Estado autonómico.

POLITICA Y ESTRATEGIA

● Igualdad y libertad

«El socialismo es un proyecto de construcción de las condiciones sociales que hagan posible la felicidad de los hombres, basado en la igualdad y en la libertad.» Esta es una de las frases innovadoras en el programa del PSOE y que más polémicas desató durante los debates, aunque finalmente fue aceptada y, por tanto, asumida en la declaración de principios de los socialistas.

que abarca a sectores más amplios que la clase trabajadora.

El proyecto y estrategia socialista se van a basar en la tentativa de alcanzar un apoyo social mayoritario, en integrar «a todos los sectores sociales objetivamente interesados en vivir de otra manera, más justa, más igualitaria, más libre y más solidaria, en un sólido bloque de clases».

El PSOE ha reafirmado en su declaración de principios al programa máximo, elaborado hace 102 años, y en la línea ideológica trazada en el congreso extraordinario de 1979. De esta manera, no hace una referencia directa al marxismo, aunque tampoco se «despega totalmente» de los principios marxistas que dieron lugar a la formación del PSOE.

Otra resolución política es que: «La transformación de la sociedad capitalista sólo es posible a través de la vía democrática hacia el socialismo, entendiendo el proyecto socialista como un proyecto de mayorías, basado en el apoyo decidido de los ciudadanos al ideal renovador del socialismo.»

El PSOE, según la resolución política aprobada, ha de convertirse en el instrumento para la creación de una nueva conciencia colectiva de clase

También se manifiesta en las resoluciones políticas la posibilidad de que un gran sector progresista, ahora alineado en la derecha española, se desuelgue de la misma, jugando un nuevo papel en la política del país, ya como partido bisagra e independiente, ya dentro de una alianza electoral progresista en torno a contenidos concretos. El PSOE estaría dispuesto a llegar a acuerdos parlamentarios, electorales o de gobierno con ese sector progresista que se despege de las fuerzas de derechas.

La democratización definitiva del Estado, la defensa de las libertades, la seguridad ciudadana, la modernización de la sociedad, la superación de la crisis económica y construcción del Estado de las autonomías, son los retos que el PSOE se marca en su estrategia política.

PROGRAMA ECONOMICO

● Puerta abierta a las nacionalizaciones

El XXIX congreso dejó la puerta abierta a las nacionalizaciones. Aunque en la resolución económica no se especifica qué entes podrían ser objeto de nacionalización, lo que sí se dice claramente es que podrán ser objeto de nacionalización los sectores financieros y energéticos que no estén al servicio de los intereses de la mayoría del pueblo español.

También se ha aprobado el que sectores como el alimentario, farmacéutico y electrónico requieren una fuerte presencia del sector público. Y también se ha aceptado la conveniencia de socializar el 40 por 100 del sector financiero. Otro objetivo prioritario es la reforma de la Administración y de la empresa pública y una reforma del sistema financiero, orientado a corregir la propia crisis interna de éste y lograr su adaptación a los intereses generales de la economía.

Se propone, igualmente, la creación de un gran banco estatal, que haga el contrapunto del sector privado, y la puesta en marcha de un mayor control de los bancos, así como la socialización de las cajas de ahorro, con mayoría del Gobierno o de las comunidades autónomas.

● LUCHA CONTRA EL PARO

La lucha contra el paro aparece también como uno de los objetivos primordiales del PSOE. Para ello proponen utilizar el sector público, a través de los gastos de inversión, en reactivar la economía, que habrá de crecer, durante el cuatrienio previsto en el programa, con una tasa del 4,5 y el 5 por 100 anual acumulativo. Asimismo, se propone una desaceleración del crecimiento monetario de los costos de los factores productivos.

Y se hace hincapié en la necesidad de un pacto entre las fuerzas sociales, con el que se garantice la moderación en la progresión de salarios.

El PSOE se comprometería a sustituir parcialmente la aportación empresarial a la Seguridad Social por la aportación estatal, llevando ésta hasta el 25 por 100 del presupuesto total de dicho organismo. Esta moderación en el crecimiento del coste del factor trabajo tendría las siguientes contrapartidas: disminución considerable del desempleo a lo largo del cuatrienio; aumento al máximo de la cobertura de desempleo, hasta amparar a todos aquellos cuyo derecho a la prestación económica reconoce la ley; ampliación del régimen general de la Seguridad Social a todos los sectores, con las reformas de financiación que son precisas; ampliación del salario social, mediante la combinación adecuada de inversiones en educación, sanidad, equipamientos urbanos, financiación de vivienda, etcétera, que alivien de manera inmediata el presupuesto de la familia media de trabajadores.

En el capítulo de la inversión pública, los socialistas se proponen favorecer la inversión a nivel local o regional y crear programas efectivos de colaboración con la iniciativa privada en sectores concretos.

SOFAS CAMAS *Cruces*

¡No pierda tiempo!... nosotros le solucionaremos su problema.

Elija entre más de mil convertibles y pague con las máximas facilidades

RIOS ROSAS, 38 (entre Ponzano y Alonso Cano)
 NUÑEZ DE BALBOA, 22 (entre Goya y Jorge Juan)
 JOAQUIN M. LOPEZ, 27 (entre G. el Bueno y B. de Garay)
 CARDENAL HERRERA ORIA, 246

APARCAMIENTO GRATUITO

Declaraciones a PUEBLO del ministro de Exteriores, un día antes del debate sobre la OTAN en las Cortes

Con aire algo fatigado e inmediatamente después de concluir una reunión con altos cargos de su departamento, José Pedro Pérez-Llorca, ministro de Asuntos Exteriores, nos recibió en su despacho a las ocho de la tarde del sábado, en el Palacio de Santa Cruz. Tapices, cuadros antiguos y un gran retrato del Rey Don Juan Carlos, adornan las paredes de una estancia no muy grande, confortable y elegante. Pérez-Llorca se muestra interesado por el reflejo que ha producido en medios profesionales la dimisión de Castedo y lamenta que Carlos Robles Piquer, hasta el sábado secretario de Estado de Exteriores, haya sido escogido para sustituirle, pues le considera «hombre de gran valor» y difícilmente reemplazable en el Ministerio. Durante media hora, las preguntas y las respuestas se suceden. Estas son las opiniones del ministro, veinticuatro horas antes de que comience en las Cortes el debate sobre la OTAN:



—La publicación por parte de la URSS de un memorándum contrario al ingreso de España en la OTAN creó una situación de malestar entre Madrid y Moscú como no se conocía desde años atrás. ¿Qué cree el ministro que perseguía Moscú con la publicación del memorándum? ¿Persiste el malestar entre las dos capitales o se han dado pasos para superar la tensión?

—No creo que deba pronunciarme sobre los motivos de la desafortunada iniciativa soviética. No deseamos que exista malestar o tirantez con los soviéticos. A semejanza de otros países de la OTAN, queremos tener buenas relaciones con la Unión Soviética. La idea es bien clara: nuestro propósito de entrar en la OTAN no va dirigido contra la Unión Soviética ni contra nadie. Pero no podemos tolerar la menor injerencia en nuestra política exterior, el menor intento de limitar nuestro derecho a entrar en una u otra alianza. Proceda de quien proceda.

—Desde algunos sectores, no necesariamente de la oposición de izquierdas, se ha acusado al Gobierno de haber escogido un mal momento para la adhesión a la Alianza Atlántica. ¿Puede hablarse de «prisas» del actual Gabinete ministerial en esta cuestión que gobiernos anteriores de la UCD parecían tener ralentizada?

—La mayor parte de los que hablan de prisas son los que se oponen a la entrada en la OTAN. Para ellos, este momento es tan malo como cualquier otro. ¿Dónde están las prisas? Está anunciado en el programa del partido. El presidente del Gobierno lo expresó de forma bien clara en su discurso de investidura; nos encontramos en el momento adecuado para replantear nuestra relación de seguridad con occidente. Es el momento más oportuno.

«NO ACEPTAMOS INTERFERENCIAS»

—La izquierda española ha acusado al Gobierno de ser enérgico, por un lado, y débil, por otro; de responder con rapidez y contundencia al memorándum soviético, al mismo tiempo que no se emplea la misma energía en relación con las actitudes de Washington. ¿Qué tiene que decir a esto el ministro?

—Ya he dicho que no aceptamos las interferencias. procedan de donde procedan. Los norteamericanos no nos han entregado ninguna clase de memorándum sobre este tema. Tampoco han realizado injerencias en nuestros asuntos ni menosprecio de nuestra soberanía. ¿Qué quiere decir las «actitudes de Washington»? ¿A qué caso concreto se refiere? Le añadiré otra cosa: no creo sinceramente que nadie pueda culpar a este Gobierno o a mí persona, como titular de Exteriores, de defender con diferente celo, y en función del interlocutor, los intereses de nuestro país. Es grotesco. Defendemos, en todo momento y con la misma inten-

sidad, una única cosa: los intereses de España.

—¿A usted le parece ambiguo el «slogan»: «OTAN, de entrada no»?

—De entrada, sí. Desde luego no me parece un modelo de claridad.

—Usted ha declarado que no habrá armamento nuclear en España, estemos o no en la OTAN. ¿No lo habrá tampoco en Gibraltar?

—Una España inserta en la

Para el ingreso
en la
Alianza Atlántica

“PREVEO UNA SECUENCIA RAPIDA”

(José Pedro Pérez-Llorca)

Alianza Atlántica podrá intervenir activamente en la contestación a su pregunta. Una España fuera de la Alianza no tiene esas posibilidades de información y decisión.

—Los soviéticos han dicho que el ingreso español en la OTAN es contrario al espíritu del acto de Helsinki. ¿Es acertado, en su opinión, este juicio? ¿Pone en peligro a la Conferencia de Seguridad el ingreso español en la Alianza Atlántica?

—No veo por qué ha de ser contraria. Como firmantes del Acta de Helsinki, los soviéticos deben estar perfectamente enterados del contenido de la misma, y ésta, nada menos que en su artículo primero, señala textualmente que los Estados participantes «tienen el derecho de pertenecer o no pertenecer a organizaciones internacionales, de ser o no ser parte en tratados bilaterales o multilaterales, incluyendo el derecho de ser o no ser parte en tratados y alianzas». Creo que queda suficientemente claro que en Helsinki se salvaguarda de forma expresa y terminante el derecho de cualquier Estado de los signatarios a integrarse en una u otra alianza. La afirmación soviética, tal y como usted me la plantea, sólo podría interpretarse como un intento de coartar ese derecho español. Esto sí que es contrario a Helsinki. La Unión Soviética viene siendo una conocida defensora del Acta de Helsinki. No creo que sea presentable apelar a Helsinki en

las cosas que interesan e ignorarla en las que disgustan.

«NI DERECHA NI IZQUIERDA»

—La tesis del Gobierno español sobre los acuerdos bilaterales con los Estados Unidos es que se lograrán mejores contrapartidas norteamericanas si, para el día de su firma, estamos dentro de la OTAN o en proceso de integración. ¿Ha habido indicaciones concretas norteamericanas en este sentido?

—La entrada en la Alianza Atlántica responde a una definición de nuestros propios intereses globales. Subsidiariamente, la calidad de

◆ «Es el momento más oportuno para ingresar en la organización»

◆ «El "slogan" "OTAN, de entrada no", me parece, de entrada, ambiguo»

◆ «No pretendo pasar a la historia. Me limito a servir a mi país honestamente»

miembro de la Alianza Atlántica está contemplada como condición preferente por la propia legislación norteamericana para la cooperación defensiva, tecnológica e industrial.

—Una vez aprobada por



el Parlamento la adhesión a la OTAN, ¿cuánto calcula el ministro que tardará España en integrarse plenamente?

—Prefiero no hacer un cálculo, aunque preveo una secuencia rápida.

—La oposición y algunos

dencia del Gobierno de Adolfo Suárez, respecto a Iberoamérica y el Oriente Medio.

—No ha habido cambio de orientación ni en el Oriente Medio ni en Iberoamérica.

—¿Y por qué se ha abandonado la política que se mantenía con el Pacto Andino?

—Ha habido falta de funcionamiento en el Pacto Andino por causas ajenas a nuestra voluntad. Al no reunirse los órganos andinos, no ha habido ocasión para la presencia española y su toma de actitudes. Después de Santa Marta no ha habido nuevas «cumbres» andinas. Pero por parte de Madrid sigue habiendo una actitud preferente hacia Iberoamérica, tanto política como económicamente.

● SUPERAR CAMP DAVID

—¿Qué le parece al Gobierno español el plan de paz de Arabia Saudí para el Oriente Medio?

—Como hemos dicho en diversas ocasiones, y he tenido ocasión de repetir en Naciones Unidas y en Washington, España considera una aportación muy positiva para la resolución del tema de Oriente Medio el plan de paz de Arabia Saudí. Hemos sido el primer país occidental en manifestarlo así.

—¿Y contempla usted el plan saudí como una superación de los acuerdos de Camp David?

—Creo que es una superación de Camp David. Pero no rompiendo ese proceso, sino superándolo.

—¿En qué condiciones y con qué censo debería desarrollarse, en su punto de vista, el referéndum del Sahara?

—Desde el punto de vista de los principios, los de toda consulta democrática y respondiendo a la realidad de la población. La OUA y las partes interesadas son los encargados de definir, y lo están haciendo, las modalidades concretas del mismo. —¿Le gustaría pasar a la historia como el ministro que metió a España en la OTAN?

—No tengo ninguna ambición por pasar a la historia. Me limito a servir los intereses de mi país honestamente.

Javier MARTINEZ REVERTE

Fotos RUBIO

En la novena sesión negociadora a nivel ministerial, en Luxemburgo, confirmación oficial de la CEE

SUPRESION DE BARRERAS A LA INTEGRACION DE ESPAÑA

BRUSELAS. Especial para PUEBLO, por Pablo VALVERDE

El Consejo de Ministros de la CEE va a confirmar oficialmente, en Luxemburgo, la supresión de barreras a la integración de España. Los ministros de Asuntos Exteriores de «los Diez», en el centro europeo de Kirchberg, van a recibir a su homólogo español, señor Pérez-Llorca, dentro del marco de la «novena» sesión negociadora a nivel ministerial. Esta sesión, sin duda alguna, deberá ser una de las más importantes hasta ahora celebradas, ya que en ella se van a realizar progresos sustanciales, especialmente en lo que se refiere a los capítulos agrícolas y de unión aduanera.

Lord Carrington, presidente en ejercicio del consejo de la CEE, presentará a la delegación española, de la que forman parte el secretario de Estado para las Relaciones con la CEE, Raimundo Bassols, y el embajador de España ante las Comunidades, Gabriel Ferrán, una declaración general sobre los avances registrados en nues-

tras negociaciones desde la última sesión, celebrada el pasado mes de julio.

En esta declaración se indicará que la Comunidad espera poder precisar su posición en lo que se refiere a la integración de España en el seno de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA) y el régimen social a partir de la adhesión española de aquí a finales de año. Al mismo tiempo, la declaración comunitaria dará «luz verde» a la negociación sobre transportes y derechos de establecimiento y libre prestación de servicios, con objeto de llegar a soluciones definitivas que figuren en el tratado de adhesión. En lo que se refiere a la realización progresiva de la unión aduanera, después de la adhesión, existen algunos problemas que dividen a «los Diez», especialmente en lo que se refiere al ritmo de alineación de la tarifa exterior española sobre la Tarifa Aduanera Común (TDC) y, sobre todo, en lo que concierne al régimen a prever para los productos textiles españoles. Dentro del primero, algunos países miembros consideran que España deberá hacer esfuerzos particulares durante un período transitorio reducido y subrayar que el acuerdo comercial preferencial de 1970 está desequilibrado en favor de España. Esta cuenta se considera que debería compensarla España adoptando rápidamente la Tarifa Aduanera Común.

Otro de los problemas que dividen a «los Diez» es el del régimen textil a aplicar a España después de su adhesión. Francia estima que es necesario dejar abierta la posibilidad de mantener durante un período transitorio, después de la integración de España, un régimen de restricciones cuantitativas a nuestras exportaciones textiles en dirección a los países

miembros. Por el contrario, otros países de la CEE afirman que las limitaciones cuantitativas en los intercambios comerciales entre países miembros va en contra del Tratado de Roma.

La declaración comunitaria sobre la unión aduanera comprenderá un extenso párrafo sobre la introducción por España del IVA (impuesto del valor añadido). Según la CEE, este impuesto deberá entrar en vigor en España, lo más tarde, en la fecha de su adhesión a las Comunidades.

En lo que se refiere a la declaración comunitaria sobre agricultura, ésta comprenderá una introducción indicadora de los trabajos que está llevando a cabo la CEE sobre el «mandato del 30 de mayo» y sobre la redefinición de la política agrícola mediterránea. Por su parte, el ministro español de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez-Llorca, presentará a sus colegas comunitarios una declaración política,

EXCEDENTES DE LIQUIDEZ EN EL SISTEMA MONETARIO ESPAÑOL

La característica más acusada que definió el clima monetario de la pasada semana, ha sido la eliminación por el Banco de España de la subasta de créditos, absolutamente todos los días. Esta actuación, del todo natural, ha sido motivada para compensar el comportamiento expansivo de los factores autónomos —del orden de 50.000 millones—, y a pesar de ello, la autoridad monetaria ha drenado adicionalmente liquidez mediante la colocación de bonos del tesoro y certificados, libremente suscritos por las entidades crediticias, que han reducido en medida paralela sus niveles de activos liquidados. A raíz de esta situación generalizada de liquidez, los tipos de interés se han movido a la baja.

Según detalla el análisis del Banco de Vizcaya, la eliminación de la subasta de créditos de regulación ha sido perfectamente asimilada por el sistema sin necesidad de créditos adicionales, al tiempo que se han seguido suscribiendo bonos del tesoro y certificados por 20.000 millones, a tipos de interés similares a los de la semana anterior. Realmente, los tipos se han reestructurado, abriendo nuevamente el abanico, bajando al 14 3/4 a quince días y subiendo al 15 5/8 a seis meses. El mercado interbancario no ha reflejado la falta de subasta, y aunque sigue animado, ha registrado —como fruto de la liquidez imperante— bajas en sus tipos de interés, sobre todo en los plazos más cortos.

CAMPO

Según el Banco Arabe-Español

“GRAN FUTURO PARA LA INVERSION ARABE EN EL SECTOR AGRICOLA ESPAÑOL”

SEVILLA. Resumen de EFE

«Creemos que hay un gran futuro de cooperación árabe o de inversión árabe en España en el sector agrícola», ha manifestado Javier Abad, subdirector general del Banco Arabe Español, patrocinador del diálogo euroárabe que, organizado por el Club de Roma, se está celebrando en Sevilla.

El Banco Arabe Español es una institución creada en el año 1975 con un 40 por 100 de capital español (22 del sector público y 18 del sector privado), un 30 por 100 del Gobierno de Libia y el 30 por 100 restante del Gobierno de Kuwait.

El objetivo principal de este banco es la canalización de capitales árabes hacia España y el fomento del comercio exterior entre España y el mundo árabe.

El señor Abad agregó que, aunque hasta ahora la canalización de capital se ha hecho a través de la vía de préstamos —el volumen de préstamos canalizados superan los tres y cuatro mil millones de dólares—,

hay otro campo muy importante que es el de la inversión árabe directa en España.

«En ese terreno, nosotros hemos empezado a promocionar inversiones y evidentemente uno de los sectores más interesantes y en el que creemos que hay un gran futuro desde el punto de vista de cooperación árabe o de inversión árabe en España es en el sector agrícola.»

«Por eso —concluyó el señor Abad— estamos estudiando los proyectos que puedan establecerse de cooperación con los países árabes; cooperación financiera y, por supuesto, también cooperación tecnológica, pues creemos que en esta materia en España hay mucho que enseñar a los países árabes.»

Asiste a estas reuniones el ministro español de Agricultura y Pesca, quien matizó que se trata de un contacto entre personas y no de Estados, lo que, no obstante, puede sentar bases de mejor entendimiento.

En el terreno de las acciones concretas sobre Agricultura, el diálogo ha conocido trabajos presentados por parte española relativos a «cultivos forzados en Almería», «erosión en zonas áridas y semiáridas de España» y «oasis de cítricos y otros frutales en el Levante español».

NOTICARIO

● **OPERACION DE CREDITO DE FECSA.** — La compañía Fuerzas Eléctricas de Cataluña llevará a cabo dos operaciones financieras. Por un lado, ampliará capital el próximo mes de diciembre en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas a la par con el 50 por 100 liberado con cargo a reservas.

La operación de crédito, según informó su presidente, Juan Alegre Merce, en rueda de prensa, será con el Chase Manhattan Bank, por valor de 350 millones de dólares (unos 34.000 millones de pesetas). Esta operación es la más importante firmada por una empresa privada española sin otra garantía que su propia firma.

● **SUCURSAL DEL CENTRAL EN CHILE.** — El próximo día 1 de noviembre el presidente del Banco Central, Alfonso Escámez, presidirá una delegación del propio banco que irá a Chile con el propósito de inaugurar una sucursal del Banco Central español en Santiago de Chile.

● **ECUADOR BUSCA INVERSIONES ESPAÑOLAS.** — El nuevo embajador de Ecuador en España, Germánico Salgado, ha declarado al rendir viaje a Madrid que su país estaba particularmente interesado en atraer nuevas inversiones y tecnología española. «En lo económico —ha declarado— España es un país industrializado con una tecnología más apropiada para Ecuador que la que ofrecen otros países industrializados.» También añadió que el ingreso de España en la Comunidad podría constituir un punto de apoyo para una negociación más eficaz del Pacto Andino con nuestro país.

● **DIFICULTADES PARA LA NACIONALIZACION DE LA BANCA DE FRANCIA.** — La nacionalización de 36 bancos y siete grupos industriales está suponiendo para Francia dificultades de todo tipo, tanto en el interior como en el exterior. Las tensiones en la Asamblea Francesa que han dado lugar a enfrentamientos violentos se han extendido a la Prensa y al actual congreso socialista francés. Los grandes bancos preparan una estrategia que a buen seguro se decidirá hoy en Londres. Por otra parte, la Prensa habla de movilización de accionistas de cara a esta reunión, porque, entre otras cosas, consideran insuficiente las indemnizaciones pagadas con motivo de tales nacionalizaciones.

● **MAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS A USA.** — En el período enero-agosto del presente año las exportaciones españolas a los Estados Unidos han aumentado un 29,2 por 100, según han comunicado fuentes de la Embajada USA en nuestro país. Estas exportaciones significaron un total de 1.033 millones de dólares, que es cantidad que se aproxima a la total de 1980. Las importaciones españolas procedentes de este país por el contrario descendieron en el mismo período reseñado hasta un 6,2 por 100.

PUENTE DE LA ALMUDENA

LISBOA, en hotel 3 estrellas, 5.600 pesetas

ANDORRA, hotel 4 estrellas, 6.700 pesetas

Salida: 6 noviembre

Regreso: 9 noviembre

Inscripciones, en su agencia de viajes o en

VIAJES CLUMBA, Tomás Borrás, 8; VIAJES SIRENA, Antonio López, 115, y Marqués de Corbera, 56

Teléfonos 4747222/9-4753412

LIQUIDAMOS 300 EQUIPOS HI-FI

EQUIPOS HI-FI (AMPLIFICADOR, 6 TRÁDISCOS, BAFLES Y CASCO DE REGALO)	
AMPLI. PIONEER-2 BAFLES 2 VIAS	SOLO
GIROD. OCNOSON-CASCO DE REGALO	39.900
AMPLI. MARANTZ-2 BAFLES 2 VIAS	SOLO
GIROD. OCNOSON-CASCO DE REGALO	39.900
AMPLI. SANSUI-2 BAFLES 3 VIAS	SOLO
GIROD. OCNOSON-CASCO DE REGALO	53.900
PLAZOS: desde 2.087,- Ptas al mes	

CLUB S. BERNARDO, 5 MADRID-13

RESIDENCIAL LOS GORRIONES

EN CALCA DE HENARES

LOCALES COMERCIALES.

Desde 45 m². Entrada a convenir. Financiación 4 años.

CON CLIENTELA ASEURADA

900 familias, más de 3.500 personas, viven ya en Residencial Los Gorriones.

INFORMACION

889 10 16-479 84 13

Llámenos aquí y le pondremos en contacto con el mundo.

Porque los teléfonos de la División Internacional del Banco Central en Madrid, Serrano, 38, son ahora

431 18 45 - 431 24 44

(20 líneas)

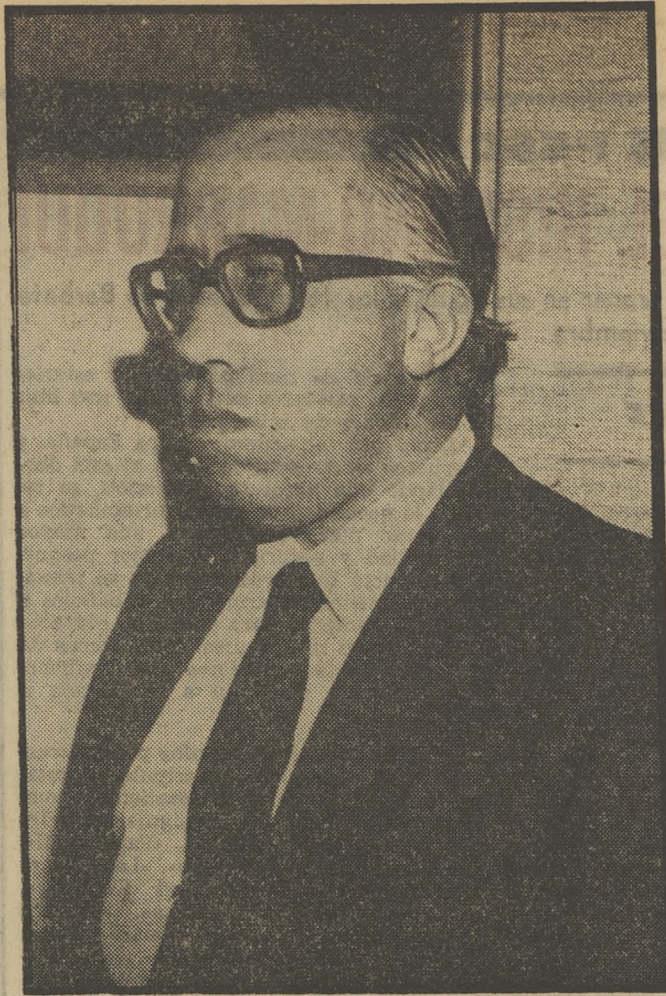
Banco Central División Internacional: Cambiamos de teléfono pero seguimos igual a su servicio.

BANCO CENTRAL
Su banco amigo

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE MINAS

HACE escasos días se firmó en el palacio de la Moncloa el acuerdo marco sobre programas de actuación en la minería del carbón por el que se arbitran créditos oficiales para cubrir hasta el 70 por 100 de las inversiones. El proyecto entraña

una importancia excepcional, ya que viene a confirmar el futuro optimista que se le presenta al sector carbonífero, sobre el que el director general de Minas, don Antonio García-Loygorri Ruiz, ha hecho a PUEBLO las siguientes declaraciones:



Antonio García-Loygorri, director general de Minas.

OPTIMISMO

—¿Cree usted, entonces, que nos encontramos ciertamente ante lo que se viene llamando «primavera del carbón»?

—Soy totalmente optimista y creo que es preciso situar al carbón en el lugar que le corresponde, adecuando la producción a las exigencias actuales. Una prueba de cuanto le digo está en que, mientras en el año 1973 la producción fue del orden de los trece millones de toneladas, en lo que va transcurrido de este año se ha llegado ya a los treinta y tres millones.

—¿Quiere ello decir que se van a abrir nuevamente las explotaciones ya cerradas y que se pondrán en marcha otras nuevas?

—Esto es lo que venimos haciendo, primero, a través de un plan de investigación de reservas carboníferas que durará hasta el año 1985, con una inversión anual de mil millones de pesetas. En segundo lugar, estamos revisando las instalaciones mineras existentes en El Bierzo, Córdoba, Cataluña, Extremadura, etcétera, a fin de que puedan reanudar sus actividades.

—¿Se conseguirá así crear nuevos puestos de trabajo?

—No tengo a mi alcance los datos necesarios; pero, evidentemente, se crearán nuevos puestos de trabajo.

—¿Y qué puede decirme usted acerca de la aplicación de una tecnología adecuada en las explotaciones?

—En este aspecto se seguirá el criterio que más convenga en cada caso, y de acuerdo con las características de cada mina o pozo. En España hay unas ciento setenta empresas que se dedican a la extracción de carbón, y sus instalaciones difieren mucho unas de otras. De aquí el que sea conveniente obrar, no de forma generalizada y uniforme, sino particularizada y concreta, de modo que se eviten de esta manera los errores cometidos con anterioridad.

PRODUCCION

—¿Cuál es la producción que se espera alcanzar en los próximos años, según lo previsto en el Plan Energético Nacional?

—Para el año 1985 esperamos obtener 38,2 millones de toneladas de carbón, lo que nos permitirá sustituir en gran medida a otros productos energéticos, tales como el fuel que ha sido desplazado ya por el carbón en un ochenta por ciento.

—¿Pero tendrán que continuar, sin embargo, haciéndose importaciones?

—Efectivamente. Habrá que seguir importando ciertas clases de carbón, especialmente lo destinado a la producción de cok, y me satisface el que me haga usted esta pregunta, porque quiero dejar bien presente que las importaciones se harán, no para sustituir el carbón español, sino que tendrán un carácter complementario. A tal fin se va a establecer toda una política de importaciones a largo plazo entre productores nacionales y productores extranjeros; entre importadores y consumidores españoles, de modo que se sepa en cada momento cuáles son las necesidades reales de carbón existentes en nuestro país. Dígalos usted así.

—¿Estas medidas, señor García-Loygorri, conllevarán una revisión de los precios?

—Como usted sabe, por lo

que respecta a su precio, los carbones están divididos en tres clases. El de los destinados a la siderurgia es libre, está controlado el precio del carbón térmico. También es libre el de los de usos comunes. Respecto al primer apartado, se va a adoptar el precio de referencia fijado cada tres meses por los países de la Comunidad Económica Europea. En este sentido ya se han venido autorizando frecuentes subidas y se continuará en la misma línea hasta conseguir un precio actualizado capaz de cubrir costos medios. Por lo que se refiere a las otras dos clases de carbones, el térmico y el de usos comunes, tendrán que seguir concurrendo en el mercado libremente, como hasta la fecha.

—¿Cree usted que van a quedar satisfechas así las aspiraciones de los empresarios?

—Yo lo que puedo asegurarle es que, en España, se acaba de aplicar al sector del carbón la política proteccionista más vigorosa que hasta ahora se ha adoptado en los países del mundo occidental, donde también se está registrando una actitud positiva hacia este mineral.

—¿A cuánto ascienden las inversiones que el Gobierno proyecta realizar dentro del acuerdo marco firmado recientemente?

—De aquí al año 1985 se pretenden invertir nada menos que ochenta mil millones de pesetas, lo que indica que vamos hacia una total reconversión de la minería del carbón. A tal fin pensamos actuar en dos

Trece millones de toneladas en 1973; treinta y tres millones en lo que va de año

EL CARBÓN TIENE FUTURO

transporte del mineral, apoyar la financiación de los «stoks», etcétera.

RECONVERSION

—¿Y no cree usted que, cuanto acaba de indicarme, llevará implícito la reconversión de algunas comarcas mineras?

—También aquí analizaremos caso por caso, puesto que mientras unas seguirán como están, otras sufrirán quizá un notable deterioro al agotarse los filones y algunas experimentarán, sin duda, un apreciable florecimiento. Yo pienso que estamos ante una nueva era del carbón, que va a originar posiblemente cambios tecnológicos, movimientos demográficos y otros fenómenos de distinto tipo, que será necesario afrontar con toda responsabilidad.

—Dentro de este panorama, ¿cuál es el papel que tendría que desempeñar HUNOSA como la empresa carbonífera más importante de España?

—Ya he dicho muchas veces, y lo repito ahora, que HUNOSA no es cuestionable, entre otras razones, porque más del ochenta por ciento de las reservas de carbón coquizable se encuentran en

• “Las importaciones tendrán carácter complementario y nunca sustituirán al mineral español”

• “Continuarán las subidas hasta conseguir un precio actualizado que cubra costos medios”

Asturias. Los que si pueden revisarse son algunos de los métodos seguidos por la empresa, pero nunca este «holding» minero en conjunto.

—¿Cuál ha sido la respuesta de la patronal minera a las ofertas hechas por el Gobierno?

—Hasta el momento se han presentado setenta proyectos de otras tantas empresas que quieren acogerse al acuerdo marco de actuación sobre la minería del carbón. Todas estas empresas suman en conjunto más del noventa por ciento de la producción total de carbón nacional, lo que significa un índice muy satisfactorio.

Las declaraciones del director general de Minas fueron hechas a nuestro periódico tras la celebración en Oviedo, organizadas por el Sindicato de los Obreros Mineros de Asturias (SOMA-UGT), de unas Jornadas de Estudio sobre la Minería del Carbón, en las que se elaboraron las conclusiones que recogemos en otro lugar de esta página, conclusiones que recibieron el respaldo total del señor García-Loygorri Ruiz.

César ALVAREZ
Foto ASTRA

• “HUNOSA no es cuestionable, aunque sí puede ser motivo de revisión alguno de sus métodos”

• “Hasta el año 1985 el Gobierno invertirá 80.000 millones de pesetas”



Conclusiones de las jornadas de análisis de la minería del carbón

1.° Ante todo, y como punto de partida, debe tenerse presente la significación que el carbón reviste para el futuro. A nivel nacional, en cuanto a elemento básico en la configuración de cualquier horizonte industrial en España. A nivel regional, en cuanto que constituye uno de los factores fundamentales de estabilización de la economía asturiana.

2.° Se hace necesaria una política de carbón que contemple globalmente toda la problemática del sector.

3.° Es preciso un plan de investigación que clarifique definitivamente nuestros recursos nacionales y regionales para evaluar los riesgos de agotamiento de yacimientos o el aprovechamiento máximo de las oportunidades de explotación.

4.° Asimismo ha de definirse por parte de la Administración una política de precios objetiva, basada en criterios consecuentes con las caracte-

rísticas propias de los carbones. Se impone un aprovechamiento más racional del carbón, destinándolo, en la mayor cantidad posible, a usos más nobles, fomentando la investigación aplicada y potenciando el Instituto Nacional del Carbón.

5.° La importación del carbón ha de tener el carácter de complementariedad respecto de la producción nacional.

6.° Por su parte, el mercado exterior de carbones ha de ser abordado de inmediato, siguiendo una política de actuación similar a la del resto de países de la CEE, participando de forma más activa en la producción, comercialización y transporte.

7.° Para evitar el excedente de producción de la cuenca central asturiana se ve la necesidad de crear dos nuevos grupos térmicos, en los que sería imprescindible la participación de HUNOSA.

8.° Es preciso potenciar la cobertura social de las cuencas en los aspectos de sanidad, habitat, puestos escolares, ocio, etcétera, así como una planificación de reconversión industrial de las zonas mineras y reindustrialización del área central de Asturias.

Por otra parte, se deben mejorar las condiciones de trabajo, tanto en las explotaciones manuales como en aquellas que pueden ser mecanizadas. La homogenización de éstas en los distintos ámbitos hace precisa la elaboración del estatuto del minero.

9.° Deberán contemplarse las necesidades de infraestructura portuaria y viaria, tanto para el trasvase de carbones como para el normal suministro a los grupos térmicos de cabecera de cuenca, quedando de manifiesto la urgencia del estudio de una nueva carretera en la cuenca del Narcea.

JARDIEL PONCELA

A LOS OCHENTA AÑOS DE SU NACIMIENTO



Así era Jardiel en los años treinta

y 4

Gravemente enfermo, quiso dejarse morir



Entrevista con Rafael Flórez, su biógrafo

- ◆ No acudió a ningún médico que le pusiera un tratamiento para combatir el cáncer de laringe
- ◆ El último amor suyo fue "Carmencita", con la que tuvo una hija que, según parece, reside en América

Jardiel, en sus últimos años, era casi un misógino; aunque tuvo un último y espléndido amor (siempre su éxito con las mujeres), del que hablaremos luego, pasaba su vida entre la casa de la calle Infantas y el café, donde escribía toda su última gran labor, tomaba estimulantes, ingería inmensas dosis de café y fumaba ingentes cantidades de tabaco negro. Aunque su muerte fue por cáncer de laringe —de ahí su voz bronca y apagada de los últimos años—, podía haber sido por cirrosis hepática, aunque, como ya hemos dicho, no probaba el alcohol.

Con este trabajo terminamos esta serie, realizada siempre de la mano de su extraordinario biógrafo, Rafael Flórez.

LOS FRACASOS Y LA POLITICA

—¿Por qué fue un fracaso su última obra «Los tigres escondidos en la alcoba»? —preguntamos a Rafael Flórez.

—No fue un fracaso ni, por lo tanto, su último fracaso. La noche del estreno en el cine Gran Vía, convertido en teatro para ello por Cayetano Luca de Tena, fracasó porque se excedió en la última parte y, pasadas las dos de la madrugada, continuaba la obra y sus peripecias escénicas, colmando la paciencia del público. Después se arregló para las sucesivas representaciones, quedando a la medida normal de cualquier obra de teatro.

—Y entonces, ¿cuál fue su máximo fracaso?

—«Como mejor están las rubias es con patatas» fue su auténtico y último fracaso, estrenada en el teatro Cómico en 1947, con anterioridad a «Los tigres...», que fue estrenada en 1949.

—¿Tenía tropiezos con la censura?

—Algo, como todo el mundo, pero el genio de Jardiel estaba por encima de esas contingencias.

—¿A qué atribuye que no se repongan sus obras, acaso a motivos políticos?

—Sencillamente porque el montaje de una obra de Jardiel es costosísimo, tanto en nómina como en decorados. Recuerde el montaje de «Eloísa está debajo de un almendro», en el Teatro Nacional María Guerrero, por José Luis Alonso, hace unos años. Solamente «Angelina o el honor de un brigadier» suele ser repuesta, y ahora tenemos el nuevo éxito de «Los habitantes de la casa deshabitada» que, aunque no se haya hecho con acier-

to, hay que felicitarles por el valor que han echado en reponerla, desde el punto de vista empresarial.

—¿Y en cuanto a los motivos políticos?

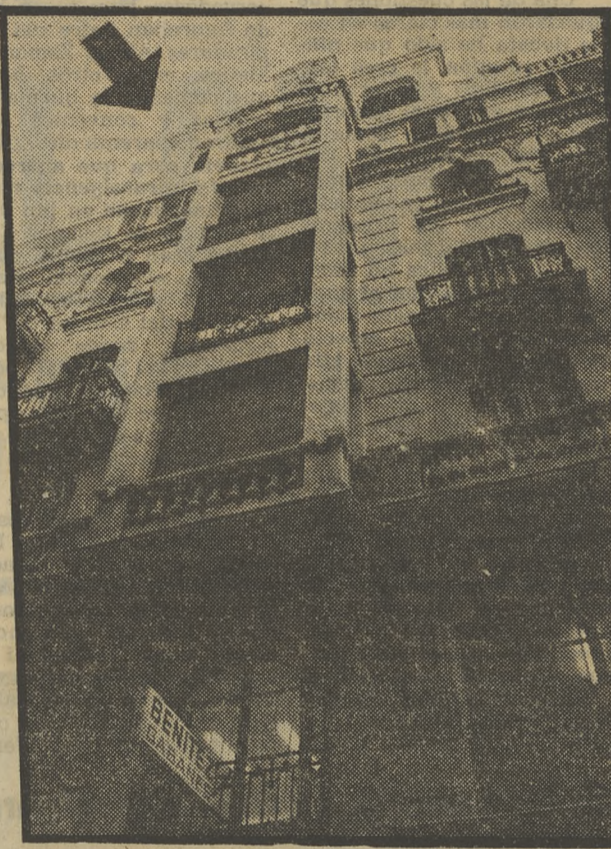
—Lo peor sobre la memoria de Jardiel es que no haya ni siquiera enquistamientos políticos, sino únicamente ignorancia y olvido.

—¿Y por qué no se reeditan sus novelas?

—Desde hace unos pocos años a esta parte están todas en el mercado del libro, desde las obras completas hasta ediciones en rústica con portadas muy de nuestro momento editorial.

«SU CARMENCITA»

Rafael Flórez nos cita así a su último amor: «Carmen Labajos a lo Ginger Rogers (la actriz cinematográfica de entonces). ¡También 1,55 metros y 49 kilos de peso? Un periodista cursi moderno diría: «... ha interpretado los papeles que mejor se adaptan a su «glamorosa» personalidad; puede juzgarse a la risueña y picaresca estrellita como la más completa de las "flappers" americanas que actúan ante la cámara con fibra de modernidad verdadera.» Este fue el último amor de Jardiel en el ático de la calle Infantas, 40, de Madrid, donde moriría. En la obra «Tres proyectiles del 42» (publicado en 1944),



En este ático que vemos arriba, calle Infantas, 40, de Madrid, vivió su último amor y murió, el 18 de febrero de 1952; pronto hará treinta años.

(Foto Jesús NAVARRO.)

Jardiel imprime esta dedicatoria: «A Carmencita, testigo de tantos trabajos y de tantos éxitos, como recuerdo de estos diez años de adhesión y de unión ininterrumpida.» Con ella tuvo otra hija, Mari Luz Jardiel (a ésta no le puso un nombre «prohibido»), que actualmente, según creemos, reside en América.

En 1950 se empieza a sentir mal y se recluye en su casa de la calle Infantas, acompañado de su Carmencita y su hija Mari Luz, acudiendo tan sólo a los cafés cercanos (entre ellos el ya citado de La Elipa, en la calle Alcalá, y el Castilla, en la misma calle Infantas, ambos desaparecidos), para escribir sobre los veladores, según su veterana costumbre. Pero antes, ante la fala-

la especie podía llevar a los ladrones verdaderos a ofenderse, salgo al paso del rumor deshaciéndolo, todo cuanto un rumor es susceptible de ser deshecho. Y conste que hacerlo así no significa menosprecio por mi parte hacia los ladrones profesionales. Nunca me han sido odiosos, como los asesinos o los agitadores marxistas; ni siquiera me han repugnado, como el «gangster», la pulga o el capitalista internacional. Y desde julio de 1936, en Madrid, en que vi robar, asesinar, expoliar y no dejar trasto sano, ni ser humano vivo a individuos con oficios y profesiones de los conocidos con la profesión de honrados, nació en mí un sentimiento de simpatía hacia el «chorizo» vulgar... esta simpatía puramente sentimental y el deseo de escribir una comedia intricante y divertida, han sido los dos motores que me impulsaron a componer «Los ladrones somos gente honrada».

LOS ÚLTIMOS MOMENTOS

—En su opinión, ¿qué es el humor, cuántos hay y cuál practicaba Jardiel? —preguntamos a Rafael Flórez.

—Definir el humor es ya un tópico y, como todo tópico, resulta aburrido. Referente a la diversidad de humorismo existente, hay que esquematizar que tanto como la evolución que el ser humano aporta a la marcha de los tiempos, Jardiel fue un vanguardista de entreguerras, un maestro español del absurdo, al que ignoran todos los que vienen ahora escribiendo sobre Miguel Mihura (amigo entrañable al que traté y admiré como a Jardiel), desde Enrique Llovet hasta Eduardo Haro Tecglén, creando ese clima de olvido que debe ser el Purgatorio cultural del que hablan los franceses.

Según dice su biógrafo, Jardiel no quería suicidarse, sino dejarse morir. Sus amigos, José López Rubio, Carlos Fernández Cuenca, César González-Ruano, etcétera, le hablaban de diversos médicos para que le atendieran, pero él se negó rotundamente. Quería ir a postarse a los pies de la Virgen del Pilar, pero en realidad lo que quería era ir a morir a Quinto de Ebro, en cuyo cementerio reposaban los restos de su madre, en cuyo cementerio reposaban los restos de su ma-

dre, su «muerta», como la llamaba.

En los últimos días llamó subir a su casa a un peluquero para que le afeitara y le cortara la melena que le había crecido ampliamente, y, al terminar, dándole un billete de cien pesetas, cuando el peluquero fue a darle el cambio, le dijo: «No, quédese con la vuelta; acaba usted de afeitar a un muerto.» El domingo 17 de febrero de 1952, gracias a los inyectables que le habían suministrado —ya que sufría muchísimo por el cáncer—, durmió profundamente; cerca de las ocho y media de la mañana del día 18 había fallecido, sin dolores, sin estertores. Días antes, frente a un retrato de su madre, había dicho: «¡Mamá, estaría bueno que después de este viaje no te encontrase.»

El sábado anterior estuvo en su casa César González-Ruano, y cuenta así sus impresiones: «Por la mañana fue el último día que estuve con Enrique en la casa de la calle de las Infantas, por la mañana y por la tarde. Por la mañana fui solo, y la impresión que me hizo fue tan triste y dramática que, aun comprendiendo la inoportunidad, no pude remediar verter unas lágrimas por su destino y besarle en aquellas mejillas donde ya habitaba la muerte.»

—¿Cree que surgirá un tipo de humor que cumpla su función en nuestra época de la misma forma que lo cumplió el de Jardiel en la suya?

—La dinámica humana, como el capitalismo, cambia de cara, pero nunca muere.

—Pero, si surgiera, ¿podría ser amargo como el mundo que nos rodea?

—Ahora tenemos el humor judío de Woody Allen o el de la película de Peter Sellers, «Bienvenido, Mr. Chance», por citar dos claves. Aclaremos que vamos hacia ese mundo feliz anunciado por Huxley. Echemos un galgo a Julio Cortázar. En España todavía no ha empezado a amanecer.

—Para finalizar, ¿dónde cree que puede estar ahora el humor de Jardiel?

—Creo que Enrique Jardiel Poncela está debajo de un almendro en flor.

F. DE CASTRO

LA FRASE

Sus amigos le hablaban de diversos médicos para que le atendieran, pero él se negó rotundamente. Quería ir a postarse a los pies de la Virgen del Pilar, pero en realidad lo que quería era ir a morir a Quinto de Ebro, en cuyo cementerio reposaban los restos de su madre, su «muerta» como la llamaba.

En los últimos días, mandó subir a su casa a un peluquero para que le afeitara y le cortara la melena, que le había crecido ampliamente, y, al terminar, dándole un billete de cien pesetas, cuando el peluquero fue a darle el cambio, le dijo: «No, quédese con la vuelta; acaba usted de afeitar a un muerto.»

**RAPHAEL,
LLOPART,**



**LA AgENDA
DE AMILIBIA**

**GONZALEZ GREEN Y LAS
VUELTAS A ESPAÑA**

Lo he leído, pero no me lo puedo creer: que dicen, que lo han escrito, que Raphael es mejicano, sí, que le han dado la nacionalidad mejicana, porque ya vive —viviendo en él no como uno— más tiempo en Méjico que en España, porque ya triunfa más allá que aquí. Pero, de todas formas, yo no me lo puedo creer. Como llega hoy, hoy mismo, el propio Raphael me lo aclarará, ¡oh, sí!, que si Miguel Bosé es panameño de nacionalidad, Julio Iglesias es de Miami, bonita aldea, y Raphael es azteca, pues apaga y vámonos, que a ver qué nos queda en la vida.

—No se ponga usted así —me dice mi portera, la que me sigue mucho—, que tengo entendido que Walt Disney era español, concretamente de Mojacar.

Pues es un consuelo, se mire como se mire.

Bueno, pues a partir de hoy comienza la Gran Semana de la Radio de Radio Nacional, una semana de loca programación, o de programación loca, que así debiera ser la programación siempre, incluso la de nuestras vidas. El caso es que siempre que aquí se quiere hacer algo especialmente bárbaro y conmemorativo, algo muy especial, y el personal se reúne para pensar qué, siempre hay una voz que clama con fe y entusiasmos dignos de Fraga, algo así:

—Demos la vuelta a España a la pata coja.

Han dado vueltas a España en patinete, en cochecito de inválido (Azcona, que a ver cuándo nos vemos y tomamos unas copas), en mula, con una cruz de nazareno auestas, en bicicleta... A España le han dado muchas vueltas, pero nadie la acaba de volver, así, zas, como una tortilla, una vuelta completa, poniéndola del revés, porque tengo para mí, y no me extrañaría nada estar equivocado, que lo de aquí es una cuestión de malas posturas. O sea, que estamos mal colocados.

Total, que han pensado que lo mejor es que el corredor Llopart, especialis-



ta en marcha atlética, muy conocido y olimpico él, dé la vusita a España andando como andan los de esa marcha, con ciertos aires de vieja película cómica, a paso rápido, pero si correr, ya saben.

A su lado marchará un redactor de Radio Nacional, que irá contando cómo va la marcha del Llopart y otras cosas, pienso.

—Pero el redactor irá en coche, ¿eh?

—Claro. Si fuera marchando junto a Llopart, a la par que dándole al micrófono, no hay duda: es el periodista quien tendría que ir a la próxima olimpiada.

—Claro.

—Muy claro.

Cuando estas líneas salgan a la luz, Llopart ya habrá partido del kilómetro cero, de la Puerta del Sol. Y Jesús González Green ya estará en su globo, por los aires, emprendiendo la aventura de la vuelta a España aérea, como un hombre del tiempo, como un poeta de altura, entre nubecillos y anticiclones, entre los pájaros y las cumbres montañosas; ¡oh, qué maravilla!, que cuando sea mayor me gustaría mucho montar en globo con Jesús, que es prác-

ticamente lo único que me falta.

González Green enviará sus crónicas desde el cielo, y me imagino que nos contará los pormenores de su aventura, y cómo se respira de bien por ahí arriba, y cómo se ve la mierda de aquí abajo, y qué es España a vista de pájaro de buen agüero, a vista de globo, que debe ser una cosa intermedia entre la Torre de Madrid y el avión, cosa fina, medio pensionista.

Hace unas horas que habrá salido de la plaza de Colón, después de escuchar el poético pregón de Pepe Hierro. Los de la radio están que lo tiran. Luego está lo de Tony Isbert, que le llamo para ver si tomamos una copa un año de éstos, y va y me cuenta que anda con los preparativos de una nueva película, sí, como lo leen, que se va a titular «Una pequeña movida», con lo que se demuestra que cuando no vamos de vueltas, vamos de movidas.

—¿Y de qué va la historia?

—Del mundo de la droga, pero en plan pasota y todo eso.

Junto a Tony, Lola Forner. Por otro lado, también voy y les cuento, por el mismo precio, que Isbert está a punto de terminar el guión que se está escribiendo sobre sus experiencias carcelarias allá en tierras de Inglaterra, cuando le trincaron con el paquete.

—¿Y quién te lo va a hacer?

—Hay tres productoras interesadas.

Y un guión verdadero. Me dice el Isbert que lo cuenta todo, y que no va en plan moralizante ni leches, que lo que él quiere es contar cómo es de verdad lo que te sucede cuando te pillan en una así, nada más.

Pero, ¿será verdad que Raphael es ya mejicano? Como no sea cierto es capaz de darse la vuelta a España cantando para desmentirlo. Y cantando «Los peregrinos», por lo menos. Porque cuando él se pone...

Se está haciendo un chequeo general

JACK

NICHOLSON NO VENDRA A ESPAÑA

Estaba previsto que Jack Nicholson, el popular protagonista de «Alguien voló sobre el nido del cuco» y «El cartero llama dos veces», visitará Madrid de forma privada para asistir, procurando pasar desapercibido, al torneo de golf de la Moraleja. Pues bien, no lo hará, porque, en el último momento, se retrasó su chequeo médico habitual. Se habla de que tienen problemas con su corazón, que, afortunadamente, no son preocupantes para su salud.

Nicholson está considerado uno de los actores más cotizados del mundo desde que hizo la película que mencionamos en la entrada de la presente noticia. Cobra dos millones de dólares por película y trabaja continuamente, porque se le considera un actor «barato» para los beneficios que proporciona en taquilla. Durante un tiempo se temió por su carrera, que parecía que se iba a pique como consecuencia de las drogas y el alcohol, pero ha conseguido superar aquellos momentos y en la actualidad, cuando bebe algo de alcohol lo hace con cuentagotas. O por lo menos eso es lo que se dice de él. En lo que no ha cambiado este actor es en sus lios amorosos, que son continuos y muy variados. Desde que abandonó a Angélica Hutton está totalmente despendolado.

TONY ISBERT Y LOLA FORNER, NUEVA PAREJA



Tony Isbert y Lola Forner son la nueva pareja para el cine español. El regresa al cine después de varios años, en los que permaneció en las cárceles inglesas como consecuencia de una acusación, justificada, de tráfico de drogas.

—La película puede ser un éxito. Se llama «Una pequeña movida». La dirige Vicente Sainz de la Peña.

—¿Qué tema trata, el de las drogas?

—Es acerca del mundo de los «pasotas», de los porreros. Es una pequeña movida, que sucede en el transcurso de veinticuatro horas. Es una película sin grandes pretensio-

nes, que puede retratar una parcela de nuestra sociedad.

—No vas a conseguir quitarte la fama de drogadicto y traficante, por muchas cosas que hagas, aunque la profesión te ha aceptado de una forma plena. ¿No te importa?

—Sí. Resulta que mucha gente cree que yo era un drogadicto, cuando no es cierto.

—¿No has probado nunca las drogas?

—Lo hice una vez en Perú, pero no soy adicto. Me resultaba muy divertido cuando en las fiestas de los pueblos me venían los jóvenes con un «porro» para ofrecérmelo. Incluso en todos los sitios que iba la gente observaba a ver si se me notaba algo extraño.

Me explica Tony que quiere combatir, con todos los medios a su alcance, a la heroína. Al parecer ha visto morir a gente a consecuencia de esta droga, que siempre crea adictos.

—Hay mucha ignorancia en este mundo de las drogas. Yo en estos momentos puedo hablar con propiedad del tema, porque me he pasado muchos años estudiando el tema, que me apasiona,



posiblemente por lo que ha significado para mi vida.

Antes de verse metido en el asunto de las drogas también había trabajado en películas sobre el tema.

—Hice «Juventud drogada» y «Secuestro», con la Cantudo. Trataba sobre el mundo de la heroína.

Lola Forner, la guapa miss que en la actualidad sueña con triunfar en el mundo del cine, será la mujer de Tony, con quien tiene un hijo.

—¿Cómo llevas tu película?

—Está haciendo un nuevo guión, Rovira Beleta, porque el que me estaban haciendo antes

COLUMNA

indiscreteta

Par José Antonio DE LAS HERAS

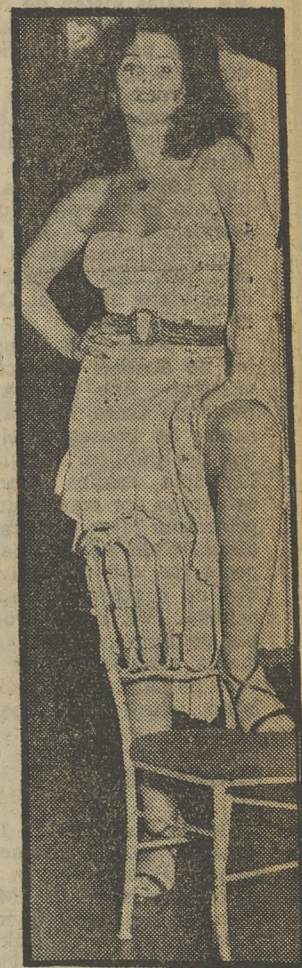


no me gustó en absoluto. Para que me conozca perfectamente le dejé dieciséis cintas de noventa milímetros cada una.

—¿Se va a ajustar a la realidad de lo vivido y visto?

—Por supuesto, porque en caso contrario no merece la pena contar nada. No llevará nada de fantasía.

BIBI ANDERSON SE ENFRENTARA AL PUBLICO EN UN ESCENARIO



Bibi Anderson trata de «forrarse» esta temporada, con su «show» habitual, que ampliará con un coloquio con el público, que le podrá hacer cualquier tipo de preguntas. Ella está segura de que va a salir airosa de las más difíciles preguntas. Piensa que puede dominar al personal que acuda a la sala incluso con ganas de organizar el follón.

—Por supuesto, todas las preguntas están en función del cambio de sexo del artista, ya que este hecho sigue acaparando la atención del público.

Tiene razón Bibi con que hay que buscar nuevos derroteros para su arte, y como todo el mundo se pregunta por su forma de ser y sentirse, no siendo ni hombre ni mujer, pues lo va a contar.

Foto Mariano FRANCO



Del paseo de La Habana a Prado del Rey

y 5

25 AÑOS DE TELEVISION

Por Germán LOPEZARIAS

ADOLFO Suárez ya ha jurado su cargo de director de Radio y Televisión. En el fondo de la historia marca el principio de una etapa de la historia de España. Al otro lado de la vida, el doctor Barnard, el hombre que pasó corazones de un cuerpo a otro, pasa su corazón a una mujer a la que lleva veinte años de distancia. La nueva señora de Barnard, además de ser joven y bonita, es multimillonaria. Nace «Pasaporte a Dublín», que poco a poco acaba con «Noche del sábado». Nino Bravo se convierte en personaje popular, después triunfaría plenamente y, más adelante, moriría en un trágico accidente de automóvil. Un programa, «Canción 71», crea un despacible clima de tensión entre Tony Leblanc y Joaquín Prats, que al final determina la defenestración de este último. Es un inefable momento de la televisión, en el que las cartas de los telespectadores hacen que se quite de la programación un espacio en el que aparece Frankenstein y asusta al respetable. Lorenzo López Sancho se incorpora a un programa, «A través de la niebla», que, dirigido por José Luis Pellicena, lleva a las pantallas de los televidores problemas de parapsicología, que, por supuesto, suenan a chino a un público poco preparado. En este mismo tiempo, Onassis cuenta su vida. Explica cómo llegó, amó y casó a Jacqueline. Es un buen momento de la «tele».

DOS premios internacionales visten de oro a Televisión Española. Uno es para «Juan Soldado», que interpreta y dirige Fernando Fernán Gómez. Otro es para «La cabina», que lleva a Antonio Mercero al éxito y a José Luis López Vázquez al estrellato internacional de la televisión. Con «La cabina», TVE consigue el Emmy, que, como siempre se dice, viene a ser el Oscar de la televisión.

Los programas musicales no acaban de encajar. «Estelar», que es una especie de Gran Parada, no acaba de conseguir el favor del público. Televisión Española realiza grandes esfuerzos por conseguir un programa que atraiga la atención de todos. Una especie de «Show Sullivan» que no consigue. Tampoco acierta TVE en el programa de humor, y los «Animales racionales», de Alvaro de Laiglesia, pasan de largo sin dejar apenas huella.

PROGRAMAS

Habría que conocer 1973 como el año de «Dame la manita, Pepe Luis», y del éxito televisivo de Mari Carmen, la de los muñecos. O de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, o de «Los camióneros», de Sancho Gracia. En programas hay que reconocer que es un buen año. Al menos, un año de éxitos. Un año que podría indicar el principio de una televisión despolitizada y vehicular de diversión. Están a distancia los años en que los ministros consideraban la «tele» como el más importante soporte para su desarrollo. Y, por otra parte, un año que el régimen no consideró fundamental su utilización. La cuestión es que TVE consigue en 1974 su año dorado de cara al público. Fue el año de Kung-Fu, de Pipi Calzaslargas, de Don Cicutá, de «El picaro», de Fernán Gómez; de «Un, dos, tres, responde otra vez», «Todo en domingo», «Señoras y señores». Televisión Española, en 1974, llega en audiencia posiblemente al máximo, o, al menos, en programación interesante, excitante en lo que cabe.

Para los niños, Heidi, Carlitos y Snoopy, el perro interminablemente vago y lógico, son un paraguas donde guarecerse de la agresividad que rodea la época que viven. Se da un

repaso a los que ya son «viejos» en la «tele»: Laura Valenzuela y Joaquín Prats. Dicen que Pilar Cañada lleva quince años. Y que algunos reporetros son de la misma época. Aparece Paco Costas en motor, casi con la misma fuerza con que Rafael Escamilla apareció años atrás. El mundo del motor interesa a todos, porque el que más y el que menos tiene aparcado, a la vuelta de su esquina, el coche; naturalmente, Seat. Mil novecientos setenta y

La última etapa se ha caracterizado por una politización del medio y unas luchas internas que, indudablemente, han trascendido al público

cinco es el año del cambio de vida. Una parte de la historia se muere por ley natural. Mueren monseñor Escrivá, fundador del Opus Dei; Chiang Kai-Chek, El Negus, Josefina Baker y Onassis. Una época de carpetazo. Y al final del año, el 20 de noviembre, muere Franco. Mientras tanto, dos series, «Kojak» y «Los amores de Napoleón», se enseñorean de la pequeña pantalla y mantienen en tensión a un público que empieza a considerar la «tele» como elemento armónico dentro del hogar. Por si fuera poco, el «Abrete, sésamo», dedicado a los niños, es también un acierto pleno.

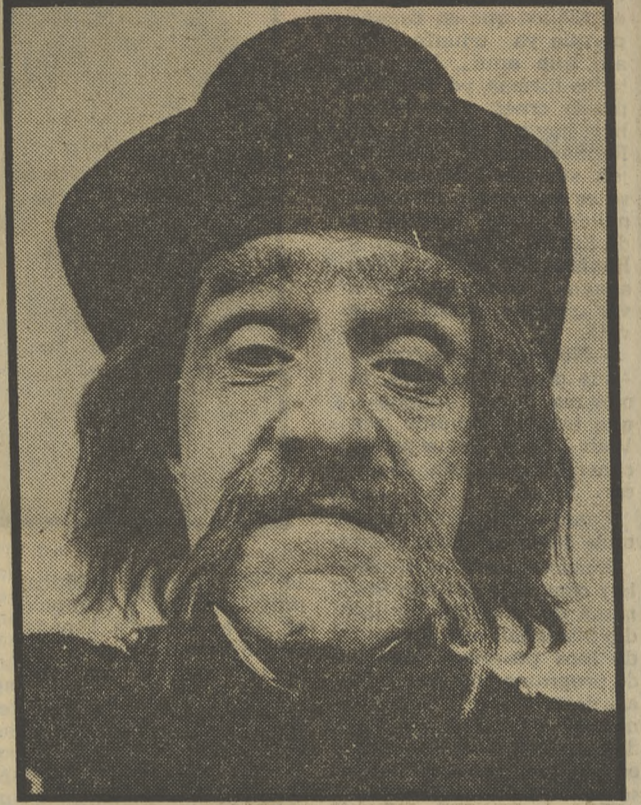
FINAL

El 20 de noviembre se abre la puerta prohibida. Televisión Española se encuentra de pronto con un futuro que no había ensayado. Cae un sistema, pero no como en Portugal, con una revolución y un clavel en la mano, sino por ley natural. Es, sin duda, el día más largo de cuarenta años de la vida española. El 20 de noviembre no se pasa una página, sino que se termina un libro. Empieza otra historia, y Televisión

FINAL DE ETAPA

● La muerte de Franco dio lugar al mayor despliegue técnico e informativo de Televisión Española desde su fundación

● El año anterior había alcanzado su plenitud en la programación, con espacios que de cara al público fueron un acierto pleno



Valentín Tornos (Don Cicutá) alcanzó el éxito a la vejez



Laura Valenzuela y Joaquín Prats, en pleno trabajo



Gaby, Miliki y Fofito, después de la muerte de Fofó

Española lo acusa. La despedida al anterior jefe del Estado es sobrecogedora y larga, casi interminable, y un derroche de equipos técnicos cubre la información. Mientras tanto, parte del pueblo llora sinceramente, y las lágrimas de cocodrilo políticas se multiplican o se secan.

El 28 de octubre de 1976, veinte años de «tele», se emiten los siguientes programas en la Primera Cadena y en la Segunda. El recuento es como un apunte muy concreto para la historia.

PRIMERA CADENA.— 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Programa regional simultáneo. 2.30: Apertura y presentación. 2.31: Avance informativo. 2.35: Aquí y ahora. 3.00: Telediario. 3.35: Espacio 1999. 4.30: Tenis. 6.00: Suite. 6.15: Despedida y cierre.—6.45: Carta de ajuste. 7: Apertura y presentación. 7.01: Avance informativo. 7.05: Baloncesto. 8.30: Novela. 9.00: Telediario. 9.30: El cine. 11.15: Última hora. 11.30: Teled deport. 11.35: Oración. 11.40: Despedida y cierre. SEGUNDA CADENA.—

8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avance. 8.31: Polideportivo. 10.00: Juan vivo. 10.30: Redacción de noche. 11.15: Última imagen.

Ese 20 de noviembre de ese año de muertes importantes, Televisión Española se encuentra en la encrucijada de cambiar la imagen y el contenido. Quedan para la historia la lectura del testamento de Franco por Arias Navarro, con el acento grave de cuarenta años de grave acento. Cerca de cien mil metros de película se guardan en los archivos con la actuación y la presencia de Franco. Comienzan los cambios, pero siguen los viejos estilos y cada dos por tres algún presentador o algún programa son vetados o castigados. El primer Gobierno de Adolfo Suárez nombra a Rafael Ansón director general de Radio y Televisión. Su paso por la casa de Prado del Rey es beneficioso para todos. No obstante, después se le discute y cuando cae se le critica. Pero la verdad es

que Rafael Ansón ha reestructurado la casa y ha dado seguridad a muchos que no la tenían dentro de ella. El agradecimiento humano no tiene límites.

Como en el país la cosa va hacia la política, lo más importante en televisión, a partir de la muerte de Franco, es conseguir el techo informativo, la apertura. Y, por ello, la primera cuestión es dar marcha a los informativos. Lalo Azcona y Eduardo Sotillos se encargan del telediario de la tarde, uno, y del de la noche, el otro. Se inventa ese programa sin fronteras de gran impacto que es «300 millones». Nace y «muere» Bárbara Rey. La democracia trae como novedad la denuncia, en la mayor parte de las ocasiones sin demasiada base, pero con entusiasmo suicida. Se habla de reaccionarios y de progresistas. En cualquier caso, cada uno va a lo suyo, como siempre, aunque los motivos que se esgriman sean distintos. El telespectador, mientras tanto, se aburre como una ostra. Aguanta heroicamente lo que le echan, que al final siempre es fútbol. Se democratiza el medio y tienen oportunidad de acceder a él los demócratas de toda la vida y alguno que otro que tomó el «tranvía» en marcha. Aparece Castedo, de UCD, como director general, y al que al final defiende el PSOE. El telespectador no se aclara. Pero, indudablemente, la televisión mejora. («Mejola», «mejola», pero no de mejolal...) Y a esta época demasiado cercana para ser juzgada, corresponde un documento histórico de primera magnitud, que es la grabación de los sucesos del 23-F en las Cortes. Tal vez, el documento más importante de la historia de TVE.

F I N

EL HOMENAJE OFICIAL SE CELEBRO EN MALAGA



MALAGA

- ◆ El ministro de Cultura representó a los Reyes
- ◆ En Madrid, el sábado, Iñigo Cavero presidió la inauguración de la exposición del «Guernica»

nalizó: «Estoy seguro de que el artista, si viviera en esta España de la libertad que la voluntad mayoritaria del pueblo español ha querido, nos daría hoy, con la fuerza y vigor de su personalidad, una palabra de esperanza y de alegría para seguir fieles en libertad al gran legado artístico de España.»

Terminada esta primera parte del acto, tuvo lugar un homenaje de los músicos a Picasso, con un concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga.

El ministro y las autoridades provinciales y locales se trasladaron después a la plaza de la Merced, en donde se ha descubierto una placa en la casa donde nació el pintor con el recuerdo de este centenario.

Finalmente, se trasladaron al Museo Provincial de Bellas Artes, donde se procedió a la inauguración de las exposiciones «Málaga y Picasso» y «Picasso y los toros».

constatar cómo en torno a un gran creador de belleza desaparecen las fronteras y las ideologías, y lo es todavía más en un país, como el nuestro, donde con excesiva frecuencia se tiende a subrayar lo que nos divide en detrimento de lo que nos une.»

«La gran capacidad de comunicación humana de Pablo Picasso —continó Iñigo Cavero— le llevó a sentirse artista comprometido ante los dolores de los humildes, ante los sufrimientos de los marginados y de las víctimas de la insolencia.»

El ministro afirmó después que comprendía que Málaga se sintiera orgullosa de ser el origen y el soplo inspirador de este gran genio del siglo XX y de este gran español, y fi-

MADRID. PUEBLO y agencias

A mediodía del sábado, el ministro de Cultura, Iñigo Cavero, presidió el acto de inauguración de la exposición «Legado de Picasso», formado por el «Guernica» y los sesenta y tres bocetos preparatorios. Después de esta inauguración oficial, la famosa obra ha podido ser contemplada desde ayer por el público y, como declaró el nuevo director del Museo del Prado, Federico Sopena, a PUEBLO, la entrada durante la primera semana será gratuita.

El ministro de Cultura dijo durante el discurso de inauguración de la exposición que este homenaje es «a un hombre que se asoció a su pueblo en el afán de encontrar un sistema de libertades y que desde su ausencia influyó con su prestigio para crear un clima de opinión tendente al restablecimiento de nuestra democracia». Más adelante, Iñigo Cavero afirmó que es también un homenaje a Picasso como pintor, un pintor «reconocido universalmente como el gran maestro de la pintura contemporánea, creador sin par de formas, buscador de nuevos estilos, cultivador de las técnicas más variadas, de imaginación infinita y trabajador infatigable». Sobre el «Guernica», el ministro de Cultura afirmó que es «un grito contra la violencia, contra los horrores bélicos, contra la barbarie», y terminó su discurso agradeciendo a todas las personas u organismos que han ayudado al traslado del cuadro a España.

Al acto asistió Paloma Picasso, hija del pintor Pablo Picasso, así como numerosas personalidades del mundo de la política y de la cultura. Entre éstas se hallaban los ministros de Defensa, Educación y Ciencia y Presidencia, los presidentes del Congreso y del Senado, el director general de Bellas Artes, el director del Museo del Prado, dirigentes de diversos partidos políticos, embajadores de Estados Unidos y Francia y varios directores generales.

● HOMENAJE EN MALAGA

Con la presencia del ministro de Cultura, Iñigo Cavero, en representación de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, se ha celebrado ayer, en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, el acto oficial de homenaje al pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso, en el centenario de su nacimiento. Con anterioridad a este acto tuvo lugar la inauguración del paseo ma-

rítimo que lleva el nombre del pintor andaluz.

El acto oficial dio comienzo pasadas las once de la mañana en la sala de conciertos Manuel de Falla, del Conservatorio Superior de Música, que se encontraba engalanada con flores y con banderas de España, de Andalucía y de Málaga.

En primer lugar tomó la palabra Pedro Aparicio, quien agradeció a Su Majestad el Rey el haber aceptado la presidencia de estos actos. Hizo referencia a la labor realizada para la preparación de estos actos, «en los que —dijo— han colaborado todos los malagueños».

● DURAS PALABRAS

Intervino a continuación Enrique Brinkmann, que tuvo palabras muy duras para la política cultural de la Administración española, a la que acusó de no ayudar a los nuevos valores en el campo de las artes plásticas, y recordó que Picasso sentía terror por los actos oficiales, de los que siempre trataba de huir.

Miguel Berrocal recordó emocionado su primer y único encuentro con el pintor andaluz, y Jorge Guillén aludió a la dimensión de español de Pablo Picasso y recreó con bellas palabras su imagen como hombre y como artista.

Javier Tusell habló luego recordando el protagonismo de Málaga en los actos picassianos y respondió al pintor Brinkmann, al tiempo que reconoció las deficiencias, pero también los logros, de la política cultural española en los últimos tiempos.

Cerró el acto, en representación de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, el ministro de Cultura, quien inició su alocución recordando los actos que se están celebrando en España y en el mundo con motivo de este centenario.

EL TEMA

RECONCILIACION NACIONAL

Eduardo G. RICO

El acto organizado en la mañana del sábado ante el «Guernica», y que constituyó la inauguración oficial de su exposición, representó, fundamentalmente, la expresión de que la reconciliación nacional, por la que tantos años abogaron los mejores hombres y mujeres de este país, ya se ha cumplido, y que el enfrentamiento civil entre españoles es un hecho histórico y un recuerdo lejano con heridas definitivamente cicatrizadas. Tal fue el sentido del discurso del ministro Iñigo Cavero. Tal fue el sentido también de la presencia, en armonía, de Javier Tusell y Josep Renau —director general de la Monarquía y director general de la República, respectivamente—, ambos esencialmente vinculados al destino del cuadro. De Dolores Ibárruri y de Manuel Fraga, de César Alonso de los Ríos y de Luis María Anson, de Paloma Picasso y de la duquesa de Alba, de Senillosa y de Carmela García Moreno; de la izquierda, el centro y la derecha. Fue una fiesta de la democracia, como todas las que se promueven en torno al «Guernica». Que un premio Lenin (como el diario «Pravda» ha recordado el sábado) reciba el homenaje del embajador Todman, allí presente, es un hecho revelador del poder de un artista y de su valor universal. Para nosotros, los españoles, no nos cansaremos de repetirlo, es un símbolo de reconciliación, al darnos el testimonio del horror de una guerra entre hermanos. Y una obra de arte de primera magnitud incorporada a nuestra riqueza cultural.

PREMIO DE POESIA I SEMANA DEL VINO DE LA REGION DE MADRID

- 1.° Las obras deberán ser originales o inéditas, se presentarán por triplicado, mecanografiadas a dos espacios por una sola cara, tema referido al campo de la vid, el vino o la vendimia, con una extensión mínima de cien versos, sin firma, indicando en el encabezamiento el título y el lema adoptado por el autor. En sobre aparte se repetirá el lema del trabajo, en la parte exterior, y en su interior, nombre, domicilio y teléfono del autor.
- 2.° Las obras deberán remitirse, mediante correo certificado, a la siguiente dirección: **Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. Comisión de Agricultura y Ganadería. Paseo de la Castellana, 51, 6. MADRID-1.**
- 3.° El plazo de admisión de obras finalizará el 16 de noviembre de 1981, admitiéndose aquellos que ostenen en el matasellos postal una fecha anterior a la indicada.
- 4.° La composición del Jurado será dada a conocer en el transcurso de un acto a celebrar no más tarde del 20 de noviembre próximo, en el cual se hará público el fallo del Jurado, y la entrega de premios se efectuará en el acto de la cata popular, que se celebrará en la plaza de Chinchón, el día 21, a las veinte horas.
- 5.° Los premios no podrán ser declarados desiertos.
- 6.° De los tres ejemplares de cada obra premiada, quedará uno en la Biblioteca de la Excelentísima Diputación y otro en el Archivo de la Comisión de Agricultura y Ganadería, en tanto que el tercero será devuelto. La edición irá incorporada en el libro que se editará con las conclusiones de la Primera Semana del Vino.
- 7.° Las obras no premiadas podrán retirarse, mediante la entrega del recibo correspondiente, a partir de los quince días siguientes al de la entrega de premios. Una vez transcurridos tres meses, la Diputación declina toda responsabilidad.
- 8.° Se concederán los premios siguientes: Primer premio, dotado con 50.000 pesetas y medalla conmemorativa. Segundo premio, dotado con placa conmemorativa.
- 9.° El hecho de participar en el concurso significa la aceptación de sus bases.

Madrid, octubre de 1981.

DIPUTACION DE MADRID

PREMIO DE NOVELA CORTA I SEMANA DEL VINO DE LA REGION DE MADRID

- 1.° Las obras deberán ser originales o inéditas, se presentarán por triplicado, mecanografiadas a dos espacios por una sola cara, tema referido al campo de la vid, el vino o la vendimia, con una extensión mínima de 30 folios y máxima de 50, sin firma, indicando en el encabezamiento el título y el lema adoptado por el autor. En sobre aparte se repetirá el lema del trabajo, en la parte exterior, y en su interior, nombre, domicilio y teléfono del autor.
- 2.° Las obras deberán remitirse, mediante correo certificado, a la siguiente dirección: **Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. Comisión de Agricultura y Ganadería. Paseo de la Castellana, 51, 6. MADRID-1.**
- 3.° Con la siguiente indicación en el exterior del sobre, con letra clara: «Para el Premio de Novela Corta».
- 4.° El plazo de admisión de obras finalizará el 16 de noviembre de 1981, admitiéndose aquellos que ostenen en el matasellos postal una fecha anterior a la indicada.
- 5.° La composición del Jurado será dada a conocer en el transcurso de un acto a celebrar no más tarde del 20 de noviembre próximo, en el cual se hará público el fallo del Jurado, y la entrega de premios se efectuará en el acto de la cata popular, que se celebrará en la plaza de Chinchón, el día 21, a las veinte horas.
- 6.° Los premios no podrán ser declarados desiertos.
- 7.° De los tres ejemplares de cada obra premiada, quedará uno en la Biblioteca de la Excelentísima Diputación y otro en el Archivo de la Comisión de Agricultura y Ganadería, en tanto que el tercero será devuelto. La edición irá incorporada en el libro que se editará con las conclusiones de la Primera Semana del Vino.
- 8.° Las obras no premiadas podrán retirarse, mediante la entrega del recibo correspondiente, a partir de los quince días siguientes al de la entrega de premios. Una vez transcurridos tres meses, la Diputación declina toda responsabilidad.
- 9.° Se concederán los premios siguientes: Primer premio, dotado con 100.000 pesetas y medalla conmemorativa. Segundo premio, dotado con placa conmemorativa.
- 10.° El hecho de participar en el concurso significa la aceptación de sus bases.

Madrid, octubre de 1981.

DIPUTACION DE MADRID

EL NORTE DE LA PROVINCIA, UN SOMBRERO DE POBREZA

33 PUEBLOS EN SUBDESARROLLO

Por Jesús DE LA FUENTE
Fotos A. MOLLEDA

El norte de la provincia de Madrid es un inmenso sombrero de pobreza. La comarca de Lozoya-Somosierra, también conocida como «sierra pobre», tiene pueblos sumidos en el puro subdesarrollo. Por encima del 50 por 100 de las viviendas no disponen de agua corriente y sólo el 4 por 100 tienen luz. Los ingresos medios municipales son de 1.915 pesetas por habitante, y el índice de despoblación se sitúa en el último decenio en torno al 25 por 100. Ello ha movido a la Diputación a confeccionar un proyecto para que dicha zona sea calificada como «comarca de acción especial», lo que conlleva una serie de ayudas económicas, exenciones fiscales y trato preferente en inversiones públicas. Las discrepancias políticas, no obstante, aparecen a la hora de marcar las líneas básicas de futuro desarrollo. Junto a la opinión de los que ven en el crecimiento urbanístico la única solución, hay que colocar la que comparte el actual equipo de gobierno provincial (socialistas y comunistas), más partidarios de una revitalización del sector primario y, en especial, la ganadería.

Levarse en una palangana, defecar en las traseras de la casa, cocinar con leña y alumbrarse con petróleo continúa siendo una cotidiana realidad para no pocos madrileños provinciales. Buena parte de los habitantes de la comarca de Lozoya-Somosierra, también conocida como «sierra pobre», viven anclados en la prehistoria del desarrollo. A apenas un centenar de kilómetros de Madrid el tiempo parece retenido en las menos sangrientas, pero incuestionables coordenadas del tercermundismo. Entre paisajes de jara y roca parduzca, a tiro de piedra de enormes presas y sofisticadas conducciones de agua, hay gentes que dependen todavía del caño bronquítico de una fuente para calmar la sed o desin crustarse las legañas. A la sombra metálica de la Estación de Seguimiento Especial de Buitrago habitan familias que se quitan el frío y se guisan los potes a base de leña, arrebañada al monte... Nada nuevo, por supuesto. La situación de puro subdesarrollo en que se encuentra el norte provincial es algo de sobra-



Puebla de la Sierra. Una de las muchas localidades que piden ayuda

ESTOS SON

Un total de 33 pueblos componen el expediente de solicitud de «comarca especial», cuya relación es la siguiente: La Acebeda, Alameda del Valle, El Atazar, El Berrueco, Berzosa del Lozoya, Braojos Buitrago, Canencia, Cervera de Buitrago, Garganta de los Montes, Gargantilla del Lozoya, Gascones, La Hiruela, Horcajo de la Sierra, Horcajuelo, Lozoya, Lozoyuela, Madarcos, Montejo de la Sierra, Navarredonda, Patones, Pinilla del Valle, Piñuecar, Prádena del Rincón, Puebla de la Sierra, Puentes Viejas, Rascafría, Robledillo de la Jara, Robregordo, La Serna del Monte, Somosierra, Torremocha del Jarama y Villavieja del Lozoya.

conocido y estudiado a nivel oficial. «Aquí estamos fatal, ¿sabe? Los pueblos se vacían, y nosotros somos unos marginados. ¿Creo que se le llama así? Los periódicos lo dicen cada dos por tres, y la gente que viene de la capital para hacer estudios también lo dice, ¿sabe usted? La despoblada y definitiva plaza de Montejo de la Sierra remarca las palabras del conjunto jubi-

zona, que se concreta en los siguientes puntos: — El índice de despoblación se ha situado en los dos últimos decenios en torno al 25 por 100. — El 50,6 por 100 de las viviendas carecen de agua corriente, y sólo el 4 por 100 tienen luz. — Los ingresos municipales anuales por habitante se sitúan en 1.915 pesetas, mientras la media nacional es de 3.155.

- ◆ La mitad no disponen de agua corriente y sólo el 4 por 100 tienen luz
- ◆ La Diputación va a solicitar al Gobierno que la comarca Lozoya-Somosierra sea declarada de «acción especial»

La declaración de una zona como «comarca de acción especial» conlleva una serie de beneficios inmediatos, que se traducen en ayudas económicas, exenciones fiscales y trato preferente en inversiones públicas. En una primera valoración, el beneficio económico anual que podrían repartirse los 33 pueblos afectados rondaría los 180 millones de pesetas. La declaración corresponde hacerla al Conse-

jo de Ministros, previa petición formal respaldada por el Pleno de la Diputación, quien cubrirá esta trámite a finales de mes. En la actualidad hay en España 67 comarcas declaradas de «acción especial». Dicha declaración se hace por un mínimo de dos años y un máximo de cinco. La experiencia demuestra que este trato preferente ofrece indudables ventajas a las zonas afectadas, pero en mayor grado a las inmediaciones geográficas menos deprimidas. En el caso de nuestra provincia, este beneficiario indirecto sería la comarca de Guadarrama, ya bastante potenciada por la proliferación de segundas residencias.

Aunque en principio la

solicitud no obliga a la presentación de un proyecto concreto, sino a una simple enumeración de razones objetivas de subdesarrollo, es cierto que ya hay posturas encontradas para canalizar las posibles ayudas. Los representantes locales creen que la única solución está en el desarrollo urbanístico de la comarca, es decir, dar paso a la construcción de chalés. Por el contrario, los actuales responsables políticos de la Diputación se vuelcan más por un potenciamiento integral de los recursos naturales de la zona, y en especial la ganadería, que pese a su actual abandono, representa el 46 por 100 del total provincial, tal y como pone de manifiesto un reciente estudio hecho por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. También otro trabajo similar del ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza), confeccionado en 1979, señala que la comarca dispone de recursos naturales suficientes para desarrollarse, sin tener que modificarse radicalmente su actual estructura geográfica y humana. Para las gentes sencillas del lugar, esto último, no obstante, sigue pareciendo una cosa a muy jargo

Buenas tardes

Por Jesús SORIA



EL MADRID POBRE

NADA tan justo y a la vez tan triste como tener que definir a la comarca de Lozoya-Somosierra como la «sierra pobre» de Madrid. A escasos kilómetros de la capital de España hay todavía madrileños que tienen que guisar, a duras penas, los garbanzos con leña, tienen que lavarse con agua sacada de un pozo y el candil, que en la mayoría de los lugares se emplea ya como adorno, es todavía una primerísima necesidad para estas familias. Los datos son más que significativos. Está claro que estamos hablando de unos pueblos sumidos en pleno subdesarrollo, del que nadie les saca. Uno recuerda los viajes semanales que un presidente de la Diputación, Martínez Emperador, realizó durante bastantes meses a toda la provincia. Se llevaba a su equipo para conocer la realidad y cada visita era una promesa. Eran los meses anteriores a las primeras elecciones legislativas, en 1977. Mucho se habló entonces de la sierra pobre. Pobre sigue. Llegaron las elecciones municipales y todos los grupos jugaron la baza de la sierra pobre. Pobre sigue. Las promesas se han quedado en llevar agua a algunas localidades. Está claro que los treinta y tres pueblos de esta comarca necesitarían esperar a que se celebrasen un puñado de elecciones para ver sus problemas resueltos. A lo peor, ni así. Es probable, sin embargo, que no tengan que aguardar. Ahora tienen la sartén por el mango. Estos alcaldes parece que han decidido pedir ayudas a cambio de sus votos para que la autonomía de Madrid se pueda conseguir, apoyada, como saben, por los tres grupos políticos mayoritarios. Y, claro, han entrado las prisas. Y urgen necesidades para buscar cómo llevar el agua, la luz y las necesidades mínimas a estos pueblos. Arespacochaga consiguió cinco mil millones para adecentar algunos barrios y nadie ha conseguido doscientos para estas familias, abandonadas antes y abandonadas ahora. Los datos descalifican a cualquier político. Porque estos vecinos del Madrid más pobre y subdesarrollado, en general, ni en épocas de elecciones han tenido ningún tipo de ayuda que les haya servido realmente para algo. Y con palabras no se enciende la luz. Es penoso que la autonomía puede peligrar por esto, pero parece obvio que más vergonzoso es que treinta y tres pueblos, en plena capital, continúen en un tercermundismo del que todos nos deberíamos sonrojar.



El Atazar. Otro de los pueblos que será incluido en la petición de «acción especial» para la sierra pobre

plazo. Ellos, que continúan tratando a los organismos oficiales poco menos que como a personas («el COPLACO ese y la dichosa Diputación...»), insisten en que los chalés son lo único que les puede redimir de su actual cotidaneidad tercermundista.

TIERNO GALVAN DESCUBRIO CUATRO MURALES DE MOSAICOS EN LA CASA DONDE VIVIO

SU ACTUACION EN EL CASO MERCAMADRID LA CONSIDERAN "PRESUNTAMENTE DELICTIVA"

HOMENAJE MADRILEÑO A PABLO PICASSO

● CEPYME SE QUERELLA CONTRA EL CONCEJAL DE ABASTOS



Por M. J. IZAGA
Foto BOUTELLIER

«Justo es que recordemos a Picasso, al cumplirse el centenario de su nacimiento, en la casa y en el barrio donde vivió, en este Madrid castizo, y que con él recordemos también a las gentes que fueron su vecindario.» En medio de un ambiente casi de verbena y a los acordes del himno nacional, interpretado por la Banda Municipal, Enrique Tierno descubrió el sábado, poco antes de las once de la mañana, los murales que recordarán el centenario del pintor en la casa donde vivió en su primera

estancia en Madrid, entre 1897 y 1898. Con el alcalde estaban la hija del pintor, Paloma Picasso; la viuda de José Isbert —el popular actor fue vecino, puerta con puerta, del artista malagueño—; el director general de Bellas Artes, Javier Tusell, y otros representantes del Ayuntamiento.

Numerosos vecinos de Lavapiés presenciaron también el acto de homenaje; algunos, emocionados, porque habían convivido con el pintor en los dos años que vivió en la calle de San Pedro Mártir, 5. Habían engalanado la calle con mantones en los balcones y farolillos, como si de una verbena se tratara, y la Banda Municipal, interpretando pasodobles, contribu-

yó a dar un ambiente castizo al acto.

Cuatro murales de mosaico, acoplados en los balcones falsos, de la finca número 5 de la calle San Pedro Mártir, en pleno Lavapiés, recuerdan en concreto la estancia de Picasso. Los mosaicos, realizados por la ceramista Lola Gil, representan escenas y personajes de la vida y la obra del pintor. Uno de ellos muestra al pintor en dos épocas de su vida —juventud y madurez—, jugando a las cartas en el balcón, con su vecino Pepe Isbert, escoltados por dos arlequines caricaturizados, y con la inscripción: «En el centenario de su nacimiento / Madrid recuerda / a / Pablo Ruiz Picasso / vecino de esta casa / en 1897 y 1898.»

La Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa de Madrid (CEPYME-Madrid) ha presentado una querrela contra el concejal socialista del Ayuntamiento madrileño Luis Rufilanchas, responsable de la Delegación de Abastos del Ayuntamiento, por «unos hechos que pueden ser constitutivos de cohecho, a fin de depurar la actuación del concejal, presuntamente delictiva».

La petición de 1.400 millones de pesetas en relación con el caso de Mercamadrid, ha sido presentada con la aprobación de la Comisión Permanente de CEPYME-Madrid, que representa a 52 asociaciones empresariales y 68.000 empresas de la provincia, en defensa de la Asociación de Empresas Mayoristas de Frutas y Hortalizas y de la de Mayoristas de Pescado.

generales de las citadas asociaciones enviaron una carta al alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, en la que afirman que el concejal Rufilanchas les pidió 1.400 millones de pesetas a cambio de facilitarles el acuerdo aprobatorio del Pleno municipal de cara a conseguir para sus empresas en Mercamadrid similares condiciones legales a las que se encuentran hoy en el mercado central, según señalan las mismas fuentes de CEPYME.

Como se recordará, los presidentes y secretarios

EN PLENO EXTRAORDINARIO

HOY SE APRUEBA LA REORGANIZACIÓN MUNICIPAL

La reorganización municipal, aprobada recientemente por el grupo de concejales socialistas del Ayuntamiento, ha sido estudiada hoy por el Pleno de la Corporación, en sesión extraordinaria.

El Pleno, en cuyo orden del día figuran 29 asuntos, tratará varias mociones de la Alcaldía-Presidentencia sobre la sustitución del concejal Alfredo Tejero (PCE), que dimitió recientemente, por Bautista Fallos, que pasará a presidir la Junta del distrito de Fuencarral, y sobre las renuncias de los concejales socialistas Adolfo Luxán, Juan Franco y Mariano López San Román.

En otra moción del alcalde se propondrá la constitución y atribuciones de la Comisión Informativa de Régimen Interior, Personal y Reforma Administrativa, de la que pasará a depender la Delegación de Servicios Internos, nombrando presidente de dicha Comisión al concejal Emilio García Horcajo (PSOE).

Asimismo se propondrá la designación de Angel Hernández Craqui como miembro de la Comisión Permanente, en sustitución de Alonso Puerta.

Otra moción de la Alcaldía-Presidentencia propondrá al concejal Enrique Moral Sandoval (PSOE) como delegado adjunto de la delegación de Madrid en el Real Comité Organizador de los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1982.

El Pleno de la Corporación quedará enterado también de un decreto del alcalde por el que se designa al tercer teniente de alcalde, Francisco Javier Angelina, presidente de la Comisión Especial de Seguimiento del Plan de Saneamiento Integral de Madrid, y miembros de la misma al concejal Valentín Medel, como vocal, y al delegado de Saneamiento, Jesús Espelós, como técnico.

En cuanto a nuevos delegados de servicios, la Corporación quedará enterada de los nombramientos de Miguel Angel González y Rafael Vera en las áreas de Obras y Servicios Urbanos y Seguridad y Policía Municipal, respectivamente.

URGENCIAS 100 TELEFONOS UTILES (26-X-1981)



CASAS DE SOCORRO

- Centro: Navas de Tolosa, 10. Teléf. 221 00 25.
- Gran San Blas: Ampos, 89. Teléf. 206 33 06.
- Latina: Carrera de San Francisco, 10. Teléf. 265 08 27.
- Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. Teléf. 207 00 26.
- Universidad: Vallehermoso, 1. Teléf. 446 26 75.
- El Pardo: Carrera de Capuchinos, bloque 2. Teléf. 736 07 54.
- Chamberí: Rafael Calvo, núm. 6. Teléf. 445 70 48.
- Tetuán-Chamartín: Aguilas, 1. Teléf. 279 40 89.
- Ventas: Florestán Aguilar, 13. Teléf. 255 52 18.
- Retiro: Gobernador, 39. Teléf. 239 14 60.
- Arganzuela: Plaza del General Vara del Rey, núm. 17. Tel. 265 08 67.
- Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1. Teléf. 462 84 19.
- Alto de Extremadura: Paseo de Extremadura, núm. 147. Tel. 467 76 32.
- Moscardó: Cuesta, 4. Teléf. 269 14 63.
- Vallecas: Puerto Lumbreras, 4. Teléf. 203 00 25.
- San Cristóbal de los Angeles: Plaza de los Pinares, sin número. Teléf. 797 27 44.
- Vicálvaro: Calle de Isatías López, 2. Tel. 776 72 66.



BOMBEROS

- Equipos QUIRURGICOS
- Número 1: Montesa, 22. Teléf. 401 81 50.
- Número 2: Centro Asistencial, General Ricardos, 14. Tel. 471 07 51.
- Número 3: Concordia, 17. Teléf. 477 12 12.

Tocinecológico: Montesa, 22. Teléf. 401 81 50.
Ayuda para familiares de alcohólicos: 253 83 22.
Ambulancias Municipales: 252 32 64.
Urgencias Médicas: Teléf. 261 61 99.Intoxicaciones: 221 93 27.
Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE): 231 25 00.
Teléfono de la Esperanza: 459 00 50.Instituto Provincial de Puericultura: Calle de O'Donnell, 50. Teléf. 273 76 33.
Centro Asistencial de Drogas de la Cruz Roja: Fúcar, 8. Teléf. 429 38 13.
Alcohólicos Anónimos:

Telegramas por teléfono: 222 29 51.
Telerruta: 441 72 22.



POLICIA

Policia: 091.
COMISARIAS POR DISTRITOS

- Arganzuela: Ribera de Curtidores, 18. Teléf. 227 19 58.
- Barajas (Aeropuerto): Teléf. 205 43 00.
- Buenavista: Príncipe de Asturias, 8. Teléf. 401 35 22.
- Carabanchel: Padre Amigo, 1. Teléf. 462 40 11.
- Centro: Luna, 29. Teléf. 433 42 00.
- Chamartín: Cartagena, 122. Teléf. 415 96 16.
- Entrevas: Plaza de las Regiones, sin número. Teléf. 786 01 46.
- Fuencarral - Barrio del Pilar: Ginzo de Lirio, 35. Teléf. 201 33 33.
- La Estrella: Lira, 6. Teléf. 400 57 51.
- Latina: Fomento, 24. Teléf. 247 79 16.
- Los Oármenes: Padre Piquer, 18. Teléf. 711 00 15.
- Mediodía: Escuadra, 5. Teléf. 227 03 02.
- Retiro-Cortes: Huertas números 76-78. Teléf. no 429 22 47.
- San Blas: Alberique sin núm. Teléf. 206 41 84.
- Tetuán: Viña Virgen, 2. Teléf. 215 16 16.
- Universidad: Rey Francisco número, 15. Teléf. no 247 74 58.
- Usara: Ciudad de los Angeles, bloque 109. Teléf. no 217 23 42.

Vallecas: Peña Treviña, sin número. Teléf. no 477 33 45.
Ventas: Virgen de la Alegria. Teléf. 403 71 62.
Estación de Chamartín: Teléf. 215 91 16.
Estación de Atocha: Cloreña de Carlos V. Teléf. 227 46 27.
Estación del Norte: Paseo de la Florida. Teléf. 247 93 38.

COMISARIAS DE EXTRARRADIO

Alcalá de Henares: Teléf. 888 07 16.
Alcobendas: 652 08 14.
Alcorcón: 619 00 12.
Collada: 672 13 11.
Getafe: 695 73 39.
Leganés: 694 75 63.
Móstoles: 617 43 01.
Parla: 699 07 16.
Pozuelo de Alarcón: Teléf. 715 48 61.
San Sebastián de los Reyes: 652 11 44.
Torrejón de Ardoz: Teléf. 675 00 00.

CUARTELILLOS DE LA GUARDIA CIVIL

Aravaca: 207 00 13.
Barajas (pueblo): Teléf. 747 78 20.
Madrid: 289 34 00 (extensión 565).
El Pardo: 736 00 81.
El Encinar de los Reyes: Teléf. 650 09 04.
Puente de Vallecas: Teléf. 437 07 30.

CUARTELILLOS DE LA GUARDIA CIVIL DEL EXTRARRADIO

Alcalá de Henares: Teléf. 888 01 57.
Alcobendas: 652 31 06.
Alcorcón: 619 18 24.
Aranjuez: 891 29 19.

Getafe: 695 01 70.
Móstoles: 613 01 02.



DENUNCIAS POR FRAUDE

Instituto Nacional del Consumo: 435 34 34.
Jefatura Provincial de Comercio Interior: Teléf. 431 28 23.
Delegación Municipal de Abastos: 448 57 54 y 418 19 66.
OCU: 276 19 89.
Laboratorio Municipal: Bailén, 41. Teléf. 265 08 76.



FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA DIA Y NOCHE, ININTERRUMPIDAMENTE.

TETUAN FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Ángel Mujica, 17 (Colonia Virgen Begeña). Francos Rodríguez, número 20.

UNIVERSIDAD-MONCLOA. Galileo, 29. Donoso Cortés, número 86.

CENTRO-LATINA.— Infantas, 24. Leganitos, 34.

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— Marcelino Castiello, 25 (ent. Via Carpetana, 322). Seseña, 18 (junto Parque Aluche). Roger Flor 8 (junto Matilde Hernández, 2). Cuervo, 19 (construcciones Co. ca. Parque Aluche).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.— Toledo, 134. Pilirica, 80 (Usara).
CHAMARTÍN - HORTALEZA-CANILLAS.— Núñez Morgado, 11 (Pl. Castilla). Mota del Cuervo, 4 (conj. junto Pryncona). Colonia Pinar del Rey (entre Borjas Blancas, 5 y Ollana, número 6).

VENTAS - SAN BLAS-CANILLAS.— San Marcelo, número 8 (seg. E. Ortiz). Ventas, Arriaga, 15 (final Lago Constanza). San Venancio, 10.
SALAMANCA.— Serrano, número 76. Lope de Rueda, 16.
RETIRO-MEDIODIA.— Lira, 8 (Barrio de la Estrella). Rafael de Riego, 38.
VALLECAS (PUENTE DE). Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo).
MORATA LAZ.— Entre arroyos, 1 (Polígono V, cerca última parada T1, frente Polígono A).

VALLECAS (PUEBLO).— Peñas Largas, 9 (Barrio Villano).
VICÁLVARO.— Avenida de los Artilleros, 29.
VILLAVERDE ALTO Y BAJO-CIUDAD DE LOS ANGELES Y SAN CRISTOBAL. Julia Sola, 9 (final autobús 85, Villaverde Bajo).

Cupón pro-ciegos

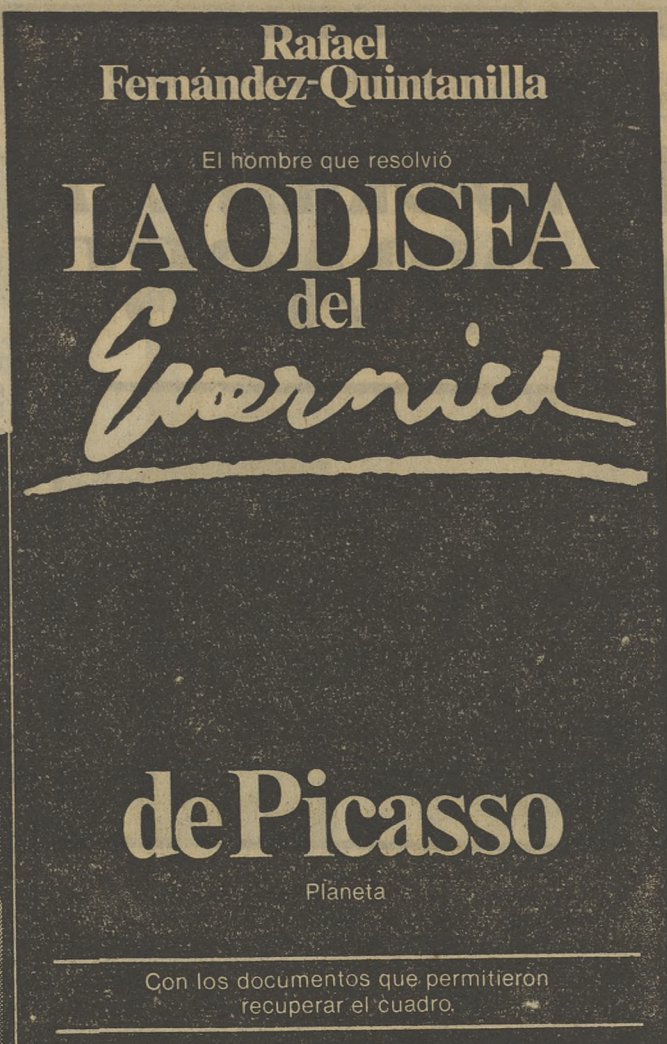
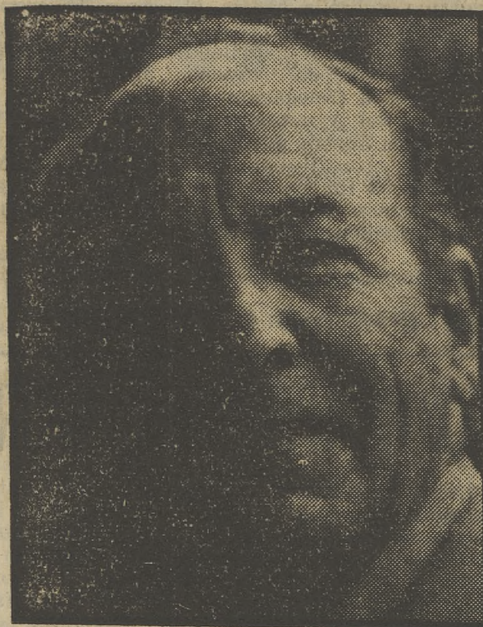
Número premiado el sábado

237

EL que el «Guernica», de Picasso, obra cumbre de la pintura del siglo XX, se encuentre definitivamente en nuestros lares se debe, en gran medida, a las eficaces gestiones efectuadas por Rafael Fernández-Quintanilla, diplomático encargado por el Gobierno español de negociar la devolución del mundialmente famoso lienzo a España. Para dar cuenta de las mismas, acaba de publicar un libro en Planeta, que, con el expresivo título de «La odisea del "Guernica," de Picasso», expone con rigor, amenidad y una muy apreciable galanura estilística, el arduo proceso negociador ante las más diversas instancias: familiares de Picasso, el abogado del pintor Roland Dumas; los directivos del Museo de Arte Moderno de Nueva York, y otros muchos personajes.

El propósito del libro queda explicitado en el prólogo cuando su autor señala que lo que pretende es «narrar el origen y existencia peregrina del lienzo, su odisea, ese largo viaje rico en aventuras y extraños sucesos, hasta cumplir su fatal destino y encontrar sus raíces en el pueblo español».

Escrito por
Rafael Fernández-Quintanilla,
diplomático español



◆ Y se expone con rigor y amenidad el arduo proceso negociador

entre las más diversas instancias: fami-

liares de Picasso, el abogado del pintor, Roland Dumas, los directivos del Museo de Arte Moderno de Nueva York

y otros muchos personajes

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE 1937

Fernández-Quintanilla, tras exponer sucintamente las circunstancias familiares en que transcurrió la infancia de Picasso y su temprana vocación artística —sus sucesivas estan-

“LA ODISEA DEL

‘GUERNICA’, DE PICASSO”

proposición de gestionar la devolución del «Guernica». La estrategia de Fernández-Quintanilla consistió, a partir de entonces, en buscar testigos presenciales o

cias en Málaga, La Coruña, Barcelona y Madrid, a causa de la condición de profesor de dibujo de su padre—, pasa a narrar el contexto histórico en que el «Guernica» fue creado. En 1937 se celebró en París una magna exposición internacional. Había transcurrido el primer año de la guerra civil española y el Gobierno republicano aceptó participar a causa del gran valor propagandístico que suponía aquella importantísima muestra artística mundial. Se daba la brillante circunstancia de que la Dirección General de Bellas Artes estaba a cargo del dibujante Josep Renau, y eran comisario español de la exposición y director del Museo del Prado, José Gao y Pablo Picasso, respectivamente. El pabellón español estuvo representado con obras de Joan Miró, Calder, presente por simpatía con la causa republicana; Julio González, y figuraba también una gran fotografía de Federico García Lorca, recientemente asesinado. Pero la pieza capital y el lugar de honor lo ocupaba un mural inmenso: 3,50 por 7,30 metros, en negro, grises y blancos, original de Pablo Picasso, con un título breve y sonoro, como un latigazo: «Guernica». El pabellón hispano, particularmente con este sobrecogedor lienzo, reflejaba fielmente las trágicas circunstancias de la guerra civil. En abril de aquel infausto año, la histórica villa vas-

ca de Guernica fue masivamente bombardeada por la Legión Cóndor, produciendo mil quinientos muertos y ochocientos heridos en una población de siete mil habitantes. Estos luctuosos hechos produjeron un gran impacto en la opinión pública europea. Picasso supo pronto la noticia y fue, según algunos testimonios, la cólera la que le inspiró súbitamente la ejecución de un mural, del que nada había preparado desde su encargo sin tema preciso hacia más de medio año. Hay quienes mantienen dudas ante esta motivación, pero la verdad es que Picasso logró universalizar esa tragedia de nuestro pueblo: la estilización es tan extrema, los personajes tan intemporales y genéricos, que el título es lo único concreto.

En su estudio parisiense, lleno de históricas resonancias, lo pintó y fue allí mismo donde, al recibir a un grupo de alemanes, uno de ellos le preguntó, mostrándole una reproducción del «Guernica»: «¿Es usted quien ha hecho esto?», a lo que respondió: «No, eso lo han hecho ustedes.»

Insiste Fernández-Quintanilla (la página 45) en el cuidado y la importancia absolutamente única que su autor dedicó a esta obra, desde el primer dibujo. «La conciencia que tuvo de su valor excepcional, de ser su obra maestra.»

Este extremo queda ampliamente confirmado con los desvelos de Picasso por evitar que la obra sufriese los aciagos avatares de la segunda guerra mundial, de ahí su interés en enviarlo a Estados Unidos.

CONSEJERO CULTURAL EN PARIS

Rafael Fernández-Quintanilla se instaló en París en 1960, en su calidad de consejero cultural de la Embajada española. En la capital francesa vivía a la sazón un primo de su padre, artista y bohemio, exiliado desde 1939 a causa de su militancia en el PSOE. Este humanísimo y pintoresco personaje era Luis Quintanilla, ex jefe de información de la Embajada republicana en París en 1937, cuando fue titular de la misma el notorio intelectual socialista Luis Araquistáin.

Gracias a ello pudo conocer R. Fernández-Quintanilla, treinta años más tarde, por un testigo de excepción, las curiosas circunstancias que rodearon el encargo y la creación del «Guernica».

Ante el miedo de que el lienzo sufriese daños, pues no era descartable la posibilidad de que Francia entrase en guerra, Picasso solicitó en 1939, acabada la guerra civil española, al Museo de Arte Moderno de Nueva York la posibilidad de depositar allí el cuadro. El MOMA aceptó encantado y el «Guernica» comenzó así su gran exodo, y desde allí viajó, finalizada la segunda contienda mundial, a Sao Paulo, París, Milán, Munich, Bruselas, Ámsterdam y Estocolmo, para volver a Nueva York, de donde no se debería mover, de acuerdo con las instrucciones dadas por su autor, hasta su regreso definitivo a España.

El diplomático-escritor dedica algunos capítulos a glosar la figura de Jaime Sabater, amigo, secretario y confidente de Picasso durante toda su vida; a sus mujeres, poniendo de relieve la decisiva influencia en su obra pictórica de sus amores con Fernande Olivier, Olga Kokhlova, Marie Therese Walter, Dora Maar y Françoise Gilot. Esta constante presencia femenina en la vida y obra de Picasso la resumió muy bien Fermigier, cuando señaló que «pintor alguno ha amado, temido y detestado tanto a las mujeres, ni ha estado tan obsesionado por ellas ni ha puesto tanto encarnizamiento en destruirlas».

DEMOCRACIA EN ESPAÑA

En la segunda parte de su obra, Fernández-Quintanilla expone cómo en 1977, coincidiendo con la transición democrática española, escribió al entonces titular de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, narrándole las circunstancias familiares que le permitieron conocer los pormenores del encargo del cuadro y del pago hecho a su autor por la Embajada española en París en 1937. Al mismo tiempo le indicaba al jefe de la diplomacia española que conocía a Finki Araquistáin, hijo del ex embajador. El ministro aceptó la

pruebas documentales del pago efectuado a Picasso por el Gobierno republicano a través de su Embajada en la capital gala. Comenzó así una compleja y larga odisea desde 1978, en que Finki Araquistáin se entrevistó con Suárez en la Moncloa hasta la reciente devolución del cuadro, en el transcurso de la cual Fernández-Quintanilla sostuvo entrevistas, aparte de con la viuda de Picasso, Jacqueline, y otros familiares, con el abogado Roland Dumas y con el director del Museo de Arte Moderno de Nueva York. En todas estas gestiones negociadoras siempre salían a relucir las condiciones expuestas por Picasso acerca del restablecimiento en España de las libertades públicas, así como otras de diversa índole ya cumplidas. En varios capítulos de la segunda parte, y con una rica aportación documental aneja, expone el autor estas vicisitudes de la que estas vicisitudes de las que zando con un epílogo titulado «Simbolismo y premoción del "Guernica"», en el que traza una certera exégesis del «último exiliado», nuestro «Guernica», ya felizmente incorporado «de facto» a nuestro patrimonio artístico.

M. A. MARTINEZ PUJALTE

LA FRASE

En su estudio parisiense, lleno de históricas resonancias, lo pintó (el «Guernica»), y fue allí mismo donde, al recibir a un grupo de alemanes, uno de ellos le preguntó, mostrándole una reproducción del «Guernica»: «¿Es usted quien ha hecho esto?», a lo que Picasso respondió: «No, eso lo han hecho ustedes.»

Un líder de la oposición marroquí, en Madrid

Natural de Tetuán, aunque residente en Tánger, licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid, y, en lo político, personalidad de primera fila en su calidad de miembro de la Comisión Nacional de la Unión Socialista de Fuerzas Populares (USFP), de Marruecos, el doctor Nesh Nash ha llegado a la capital de España para asistir al Congreso del PSOE, en unos momentos especialmente difíciles para el partido en el que milita. En efecto, como resulta sabido, a mediados del pasado mes de septiembre la plana mayor del mismo fue arrestada y sus cinco máximos exponentes sufrieron un juicio del que se dedujeron penas de diversa

consideración. A un año de cárcel que han comenzado a cumplir en la apartada localidad de Missur, situada en un lugar desértico a 450 kilómetros de Rabat, fueron condenados el secretario general de la USFP, Abderrahim Buabid; el director del diario «Al Moharrir» y del semanario «Liberation», Mohamed Lyazghi, y el catedrático Mohamed Lahbabi; a dos años, pero en libertad provisional, el antiguo resistente Mohamed Mansuri, y a un año, en el mismo régimen, el también ex resistente y famoso poeta Habib Farkani; los cuatro últimos pertenecientes al buró político del partido.



“NO ESTAMOS

● TRANSIGENCIA

—¿Tan malos sois? —le pregunto rompiendo el fuego del diálogo a mi interlocutor que, como todos los «norteos» de su generación, se expresa en un impecable castellano.

—Todo lo contrario. Si de algo hemos pecado, en el curso de los últimos años, fue de transigencia. Cuando se planteó el tema de la recuperación del Sahara, entonces aún en manos españolas, y se vio que era necesario, en favor de la coronación de ese objetivo, llegar a un consenso nacional entre todas las fuerzas políticas, sacrificamos muchas de nuestras convicciones y participamos del mismo. Ni tan siquiera nos detuvo la constatación, en las elecciones legislativas de 1976, de que había habido un clamoroso «pucherazo», y con nuestros quince diputados, que no reflejaban ni por asomo los votos logrados, nos dispusimos a participar en el juego político y parlamentario en calidad de oposición. Eso sí, como la crisis era grave, había que consolidar la presencia en las provincias del Sur —recién recuperadas— y frenar el hegemonismo argelino en la región, dejamos para más tarde una serie de reivindicaciones vitales de tipo social y económico.

El Gobierno, desde luego, no nos facilitó la tarea al conducirse catastróficamente en puntos tan neurálgicos como la política interior, las relaciones sindicales, la defensa de los intereses nacionales ante los Gobiernos y la opinión pública extranjera, la disciplina del mercado frente a los especuladores y desaprensivos, etcétera. Fue un verdadero fracaso, una bancarota que alcanzó el punto de explosión al autorizar el pasado verano que los precios de los productos básicos —leche, aceite, etcétera— se multiplicasen, de golpe, en un 100 por 100. Esto hubiera sido grave en cualquier país, pero lo era mucho más en Marruecos, donde el nivel adquisitivo de las masas es ya de por sí bajo. Significaba el hambre, y la Confederación Democrática del Trabajo, sindicato conectado con la USFP, después de haber intentado que el Gobierno congelase la medida, decretó una huelga general. Las consecuencias de la misma son conocidas: cientos y cientos de muertos. Comisiones internacionales pudieron visitar las «morgues» de Casablanca comprobando tales cifras. Hubo detenciones masivas y, entre ellas, las de dirigentes sindicales residentes en lugares donde no hubieron alborotos.

CONTRA



—Pero a la dirección de la USFP no la tocaron...

—Entonces no, pero la represalia se veía venir, siendo el motivo pretextado para ella nuestra actitud ante la asunción por el Gobierno, en la segunda conferencia de Nairobi, del compromiso de convocar un referéndum en el Sahara. La Prensa oficialista habló de victoria, presentando la consulta como una «confirmación» de la soberanía marroquí en aquella zona. Pero el buró político de la USFP, que ni remotamente compartía ese optimismo, emitió un comunicado en el que afirmaba que simplemente teniendo en cuenta que no era Marruecos quien decidía quién tenía derecho al voto ni qué pregunta concreta iba a formularse a la población, era ridículo augurar un resultado positivo del referéndum. Ese comunicado bastó para que Buabid y los otros compañeros fueran detenidos, juzgados y condenados poco menos que por traición. Y esto es inadmisible, porque si alguien estuvo desde el primer momento en favor de la recuperación de la integridad territorial de Marruecos fuimos nosotros, que lo hicimos incluso empujando las armas en 1958. Nosotros empujamos al Estado a asumir esa causa, que es la causa de todo un pueblo. ¿Cómo íbamos ahora a desertarla?

● COLERA DEL GOBIERNO

—También se suscitaron otros problemas. ¿No es así?

EL TRONO”

◆ La oposición al Gobierno y las denuncias de corrupción, algunos las manipulan como si fueran dirigidas contra el Rey

—Uno más, pero igualmente absurdo y consistió en que, al inaugurarse el año parlamentario, el pasado día 9 de octubre, los diputados de la USFP presentaron su dimisión, ya que la legislatura debía de durar cuatro años y el pla-

do se ha cumplido. Esta observancia de la norma desató la cólera del Gobierno que, una vez más, se comportó como si se hubiera traicionado la causa nacional, ordenando el arresto domiciliario de los dimisionarios, aunque, tras el ataque contra Guelta Zemmur, y con motivo de la sesión extraordinaria celebrada en la Cámara para tratar del caso, reaparecieron allí precisamente como demostración de que el principio de la solidaridad es intocable y sigue en pie.

—¿Qué salida ve para la crisis?

—El problema ha sido político y la salida debe de ser igualmente política. Hay varias, comenzando por la liberación inmediata de to-

grama y que cuente con la confianza de sus administrados. Un Gobierno que garantice el desarrollo democrático del país. Sin estas condiciones se continuará en el «impasse», porque es necesario pedir grandes sacrificios y éstos caerán en saco roto si el pueblo no se siente bien dirigido y bien representado; si no ve, además, que las cargas se distribuyen por igual. De todas maneras, aunque no corran buenos aires para nosotros, la USFP piensa que las cosas van mucho mejor, en Marruecos, que en la mayor parte de los países del mundo del que formamos parte, ya que, sin haber alcanzado el usufructo de una democracia plena disfrutamos de altas cotas de libertad política, sindical, de opinión. Esto, en un país como el nuestro, situado en África, es muy importante, pero queremos profundizar, ir a más.

● OBSERVADORES

—Hablando de socialismo y de África, ¿cómo es que la USFP no pertenece a la Interafricana Socialista?

—Fuimos invitados a afiliarnos, pero nos hemos limitado a participar en sus reuniones como observadores, ya que, aunque fue creada para desarrollar el socialismo y las libertades

◆ El Dr. Nesh Nash forma parte de la Comisión Nacional de la USFP

◆ La plana mayor de su partido se halla en la cárcel o bajo arresto domiciliario

nes con los socialistas españoles y franceses que tan poca comprensión han demostrado por los planteamientos que ustedes sostienen respecto al Sahara, apoyando, en cambio, al régimen de partido único de Argelia en esta como en otras cuestiones?

—Yo diría, en sustancia, que tenemos puntos de divergencia y de coincidencia con ambos partidos, como ellos los tienen entre sí, pero que, por desgracia hasta la fecha, pusieron más énfasis en lo que nos separa que en lo que nos une. El caso contrario es lo

“Necesitamos un gobierno responsable, con un buen programa y que cuente con la confianza de sus administrados. Un gobierno que garantice el desarrollo democrático del país”

en África, lo que nos parece muy bien, presenta el inconveniente de que los partidos que forman parte de ella, aunque se denominen así, no son realmente socialistas. No están los que son y no son los que están. Así de fácil. Para empezar, la casi totalidad de esos partidos gobiernan en régimen de partido único, y nosotros consideramos que no puede haber socialismo más que en la pluralidad y en la libertad.

—¿Y qué tal las relacio-

ocurrido respecto a Argelia. De todas formas hay que esperar. Hace unos días he leído en «Jeune Afrique» unas declaraciones de Felipe González que parecen indicar una leve reflexión en el camino que hasta ahora venía siguiendo.

Y el doctor Nesh Nash me deja para regresar al Congreso del PSOE. Porque la esperanza, aquí o en Rabat, siempre es lo último que se pierde.

SI A LA MONARQUIA CONSTITUCIONAL

Las acusaciones contra la USFP, en el sentido de alimentar una llamada oposición al Trono alauita, las desmiente el doctor Nesh Nash diciendo: «Nuestro partido, en su último congreso nacional, celebrado en Casablanca, en 1978, aprobó con entusiasmo la Monarquía constitucional. Eso no se discute. Sin embargo, los enemigos de la estabilidad y del avance democrático tratan de hacer creer, constantemente, que nos oponemos a la Monarquía cuando nuestra lucha va dirigida contra la mala gestión del Gobierno, contra los privilegios intolerables, contra la nueva clase enriquecida con el proceso de marroquización, contra las llamadas cien familias. Lo que ocurre es que es muy cómodo decir que se va contra el Rey cuando se critica a un ministro o se denuncia un escándalo. Nosotros creemos oficialmente, como partido, y a nivel personal también, que S. M. Hassán II, que tiene poderes temporales y espirituales, es una garantía para nuestra seguridad e independencia como pueblo, de ahí que no se nos haya ocurrido nunca operar contra él. Consideramos que la Corona es una cosa y el Gobierno otra muy distinta.»

Vicente TALON



EUROPA, POR LA PAZ

Cerca de un millón de personas se manifestaron este fin de semana en diversas ciudades del Viejo Continente, en lo que puede calificarse como el mayor movimiento de masas coordinado en pro de la paz desde la segunda guerra mundial. Hombres, mujeres y niños desfilaron ordenadamente por las calles de Londres, Bruselas, Potsdam, Estocolmo, Roma y París, para oponerse a la presencia en Europa de armas nucleares, ya sean de la URSS o de los Estados Unidos. El objetivo final de estas magnas manifestaciones es el de conseguir «una Europa desnuclearizada, libre de la amenaza angustiosa de la guerra nuclear».

En BRUSELAS, unas cincuenta mil personas desfilaron ayer, domingo, encabezadas por numerosos políticos belgas y parlamentarios de varias fuerzas políticas. Los manifestantes recorrieron pacíficamente las principales calles de la capital belga con pancartas, en las que pedían el desmantelamiento de los misiles nucleares de la URSS y la anulación de la instalación de los misiles atómicos americanos en Europa occidental.

Los organizadores de la manifestación fueron recibidos por el ministro belga de Asuntos Exteriores, Ferdinand Nothamb, a quien expusieron las razones y fines de la convocatoria.

En PARÍS, la llamada «Marcha de la Juventud para la Paz» se efectuó en la mañana del domingo, a partir del Centro Pompidou, en el casco antiguo de la capital francesa, con dirección a la puerta de Pantin, al noreste de la misma, donde tuvo lugar la «concentración nacional en pro del desarme».

La manifestación, en la que participaron alrededor de 100.000 personas, fue organizada por el Partido Comunista Francés, el Movimiento de la Paz y la Confederación General del Trabajo. Los manifestantes desfilaron con

acompañamiento musical, aportado por varias camionetas provistas de altavoces, además de una banda que iba en cabeza de la manifestación. Numerosas pancartas aludían a los cohetes nucleares Pershing y a la bomba de neutrones norteamericana. El objetivo inmediato de la manifestación era, según sus propios organizadores, «reclamar la apertura inmediata, sin condición previa alguna, de negociaciones de desarme relativas a todos los misiles y otras armas nucleares».

De la marcha estuvo ausente el Partido Socialista Francés, que explicó su ausencia en las palabras pronunciadas por el primer ministro, Pierre Mauroy, al decir que «no basta con pedir la paz, sino que hay que construirla, cosa que no se puede lograr si se es débil».

En ROMA, unas cuatrocientas mil personas participaron en una marcha similar a las anteriores, celebrada el sábado y promovida por un amplio número de fuerzas políticas, juveniles, sindicales y religiosas.

El lugar de confluencia de la gran parada fue la plaza del Pueblo, en el centro de la capital italiana, y allí se veían estudiantes, jubilados, trabajadores, madres y ni-

◆ Centenares de miles de personas se manifestaron, en diversas ciudades, en favor del desarme nuclear

ños, que, en un magnífico día de sol, desfilaron con un único «slogan»: «Desarme total y pacifismo».

Al frente de la manifestación se elevaba una pancarta con la figura de San Francisco de Asís, en la que estaba escrito: «Paz en el mundo», y la gente coreaba: «Atemos las manos a los señores de la guerra.» En la plaza del Pueblo se leyeron telegramas y cartas de adhesión procedentes de todo el mundo, destacando un mensaje de los jóvenes japoneses de Hiroshima y Nagasaki.

En LONDRES la afluencia de manifestantes se calculó en unas doscientas mil personas, que inundaron las calles del centro de la capital el pasado sábado. Treinta y cinco trenes especiales y 2.000 autocares llevaron a la capital británica a esta masa de manifestantes, que procedían de todos los condados del país.

El grueso de la manifestación se congregó en el Hyde Park, después de recorrer unos tres o cuatro kilómetros, a través de Trafalgar Square y Saint James Street. En Hyde Park, el líder del Partido Laborista, Michael Foot, anunció que el próximo gobierno laborista dedicará la máxima prioridad a la consecución del desarme.

La manifestación se celebró bajo el lema: «Fuera la bomba», y en concreto se pidió la retirada de Europa de los misiles SS-20, de la URSS, y los Cruise y Pershing,

norteamericanos. Varias pancartas hacían referencia a las palabras de Reagan sobre una posible guerra nuclear limitada en Europa. «Europa no es propiedad de Reagan para que la sacrifique», decía una de ellas.

Por último, también en ESTOCOLMO y POTSDAM, ciudad esta última en la Alemania oriental, millares de personas se reunieron con el mismo objetivo de pedir la paz en Europa y la retirada de armas atómicas del Viejo Continente.

• ALEMANIA Y RUMANIA, A FAVOR DE UNA CONFERENCIA EUROPEA DE DESARME

El jefe del Partido Comunista y jefe de Estado de Rumanía, Nicolai Ceausescu, se ha manifestado favorable a una retirada de los cohetes americanos y rusos de Europa, y a la convocatoria inmediata de una conferencia europea de desarme.

En una entrevista concedida al semanario alemán occidental «Die Zeit», el dirigente rumano se opone a



Manifestaciones multitudinarias, como ésta de Londres, tuvieron lugar este fin de semana en diversas ciudades europeas, en contra de las armas atómicas. (Telefoto Upl.)

la presencia de tales cohetes, así como a la celebración de grandes maniobras militares en las proximidades de las fronteras europeas.

Por su parte, el Presidente de la Alemania Federal, Karl

Carstens, que inicia hoy una visita oficial a Bucarest, ha hecho saber que, durante su estancia en la capital rumana, defenderá la iniciativa de una conferencia europea de desarme.

“Para ayudar a resolver los problemas de alimentos y las disputas locales”

MOVILIZADO EL EJERCITO POLACO

◆ La Iglesia católica intenta mediar entre sindicatos y autoridades

VARSOVIA. Resumen de EFE

El Gobierno polaco prepara para hoy el envío de unidades militares especiales a las ciudades más importantes de Polonia «para ayudar a resolver los problemas de alimentos y las disputas locales». Así lo ha informado un portavoz gubernamental, añadiendo que la movilización de tropas se iniciará hoy, lunes.

Esta movilización del Ejército se produce poco después de que el Gobierno polaco solicitara el fin de las huelgas; según fuentes bien informadas, unidades de tres o cuatro hombres se enviarán a unas 800 ciudades.

Ante el clima de tensión social existente, la Iglesia católica se esfuerza de nuevo en ejercer un papel mediador entre los sindicatos independientes y las autoridades comunistas. En Zielona Gora, donde desde el jueves hay huelga general, el obispo de Gorzow Wilhelm Pluta se ha entrevistado con el jefe de la administración regional, Zbigniew Cyganik, a quien expuso su preocupación por la extensión de la huelga.

Ante la inminente llegada del invierno y la necesidad de acabar la recolección de la cosecha, deben solucionarse todos los conflictos mediante el entendimiento entre las partes, manifestó el obispo. Por otro lado, el Gobierno polaco hizo el sábado una seria advertencia a los sindicatos independientes «Solidaridad», a través de unas declaraciones de la comisión gubernamental para las relaciones con los sindicatos, emitidas por televisión.

La comisión gubernamental afirmó que las conversaciones bilaterales «perderían todo su sentido» si el sindicato no cesa en su «política de oposición en forma de huelgas». El Gobierno acusó



a Solidaridad de sabotear la producción en Polonia y continuar su guerra económica.

Refiriéndose a los incidentes de Katowice y Wrocław, en los que la Policía detuvo a varios activistas de Solidaridad, la comisión mani-

festó que no se impedirá el trabajo legal de los sindicatos, pero que no se tolerará el desafío de las leyes, especialmente cuando se trata de actividades antigubernamentales o antisoviéticas.

Pese al llamamiento al cese de las huelgas, hecho el viernes por la comisión nacional de Solidaridad, parece que los paros van a producirse en los departamentos de Zielona-Gora y Tarnobrzeg. Responsables de la sección sindical de Solidaridad han manifestado que la petición de la comisión nacional no les concierne, y que su acción de protesta no está en contradicción con la directiva del sindicato. Han añadido que proseguirán las huelgas hasta conseguir sus reivindicaciones. Ante esta duda, y tras el llamamiento de la comisión nacional, los comités ejecutivos de Solidaridad se reunirán hoy, lunes, para decidir si se suspenden o no las huelgas previstas.

Por otro lado, siete miembros del sindicato independiente Solidaridad han sido acusados de ejercer actividades contra el Estado polaco, según informa la oficina del fiscal general de Polonia. Seis de los acusados lo han sido por distribuir publicaciones «conteniendo informaciones falsas, hablando mal y ridiculizando al Gobierno y al sistema socialista»; el séptimo acusado es el editor de un boletín de Solidaridad, llamado «Hechos, Información y Opinión». El editor está acusado de ridiculizar al máximo dirigente soviético, Leónidas Breznev, del cual publicó una caricatura en el boletín.

La primera acusación está penalizada por la ley polaca con un máximo de diez años de prisión, y la segunda con un máximo de tres.

GRAN FESTIVAL Húngaro de Gastronomía.

del 27 al 4 Noviembre.

Será presentado al público por Chefs de los Principales Hoteles Húngaros.

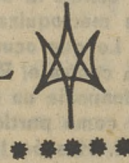
ESPECIALIDADES CULINARIAS.



HOTEL HUSA MIGUEL ANGEL

C/. Miguel Angel, 29 - Tel. 442 00 22

Servicio de Parking



con la colaboración de

MALEV
Hungarian Airlines

HUNGARHOTELS



En las primeras conversaciones de alto nivel tras la muerte de Sadat

DIALOGO DIFICIL ENTRE EGIPTO E ISRAEL

◆ El problema palestino sigue enfrentando a ambos países

JERUSALEN. Resumen de EFE

El ministro egipcio de Relaciones Exteriores, Kamal Hasan Ali, y el ministro israelí de Defensa, Ariel Sharon, han ratificado ayer «la firme decisión» de sus respectivos países de proseguir el proceso de paz. Hasan Ali llegó a Israel para una visita de dos días, a fin de estudiar el tema de la evacuación del norte del Sinaí por parte israelí, el próximo 25 de abril, y la demarcación de la frontera internacional.

Las actuales negociaciones por la autonomía palestina, entre funcionarios de Egipto, Israel y los Estados Unidos, en Tej Aviv, no progresan, mientras unas conversaciones bilaterales sobre turismo, en El Cairo, se hallan estancadas.

El ministro egipcio reaccionó negativamente anoche, en El Cairo, ante unas declaraciones efectuadas por su colega israelí, Isaac Shamir, en las que insistió que «Jordania es el Estado palestino. Nunca aceptaremos un segundo Estado palestino en nuestro país (en Cisjordania y Gaza)».

A su vez, Shamir pedirá «aclaraciones» al ministro egipcio sobre su afirmación de que los obstáculos puestos por Israel para concretar la autonomía palestina fueron uno de los factores que condujeron al asesinato del presidente El Sadat.

El ex primer ministro israelí Isaac Rabin afirmó anteayer que después de la evacuación del norte del Sinaí, los EE. UU. aprobarán «partes» del plan saudí de paz y reconocerán a la OLP

(Organización para la Liberación Palestina).

Por su parte, el líder de la oposición laborista israelí, Shimon Peres, ha llegado ayer a El Cairo para una visita de veinticuatro horas y ha conversado con el Presidente egipcio, Hosni Mubarak.

Peres dijo que durante su encuentro con Mubarak no se habló de la declaración hecha el sábado por el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Isaac Shamir, en el sentido de que Israel no está dispuesta a crear un Estado palestino en Cisjordania y Gaza.

◆ NUEVOS DISTURBIOS EN EL CAIRO

Integristas musulmanes y policías han mantenido ayer varios enfrentamientos armados en diversas zonas de la capital egipcia.

Así lo ha informado el Ministerio del Interior, que ha añadido que el balance de los enfrentamientos es de un fundamentalista islámico muerto y otros 400 detenidos.

◆ LA OPOSICION MODERADA, CON EL PRESIDENTE

EL CAIRO. EFE

La oposición legal, principalmente el Partido Socialista y otros movimientos minoritarios, ha decidido prestar su apoyo al nuevo Presidente de Egipto, Hosni Mubarak, en un «consenso nacional» destinado a combatir y anular a los extremistas religiosos, uno de cuyos grupos dio muerte al presidente Sadat hace tres semanas.

En declaraciones aparecidas en el diario cairota «Al Ahram», el de mayor difusión en Egipto, el Presidente Mubarak, además de explicar diferentes pormenores de la conspiración religiosa contra Sadat y su régimen, hace veladas llamadas a la oposición para que apoye al Gobierno en su lucha contra los integristas.

Esta petición, al igual que las reuniones mantenidas la semana pasada por Mubarak y los líderes del Partido Socialista, ha determinado que importantes políticos y hombres de negocios, enfrentados en su día a Sadat, decidan apoyar a su sucesor, y así lo han comunicado a la Prensa.

Mubarak, en sus declaraciones a «Al Ahram», afirma que todos aquellos a los que no se les encuentre cargo alguno serio serán puestos en libertad, lo que viene a confirmar su buena disposición para con sus oponentes, a los que ha pedido que «olviden sus diferencias con el régimen, ante la grave situación que atraviesa el país, y se una en la lucha contra el enemigo común».

El fiscal general del Tribunal del Pueblo Arabe, en Madrid

● “NO PUEDO JUZGAR EL FUTURO DE EGIPTO”

◆ «Pero si su nuevo Presidente sigue la línea de Sadat, el pueblo, el Ejército y la oposición lo rechazarán»

MADRID. PUEBLO, por Carmen MARTIN

Ahmed Abdel-Al, fiscal general del Tribunal del Pueblo Arabe, se encuentra en Madrid para explicar la postura de la oposición egipcia a raíz de la muerte de Sadat. Ahmed Abdel-Al, que hasta 1977 fue un abogado independiente en El Cairo, cuando comenzaron las negociaciones de Camp David, y concretamente tras el primer viaje de Sadat a Israel, salió del país para unirse a las filas del general Chazli, principal opositor al actual régimen egipcio. Durante una rueda de Prensa, Abdel-Al declaró que «los medios de comunicación han intentado deformar la verdad respecto a la muerte de Sadat, puesto que no fue llevada a cabo por un odio personal, sino que fue la ejecución de una sentencia de muerte dictada por el pueblo egipcio, en particular, y el árabe, en general; por eso la operación fue realizada por un comando de héroes ante toda la Prensa

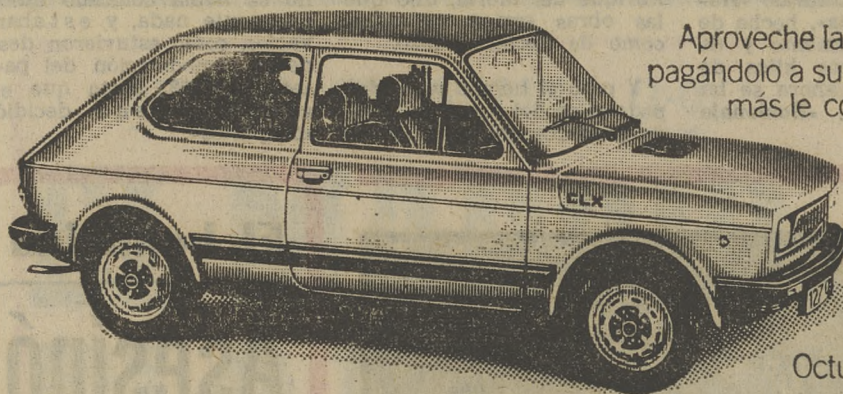
internacional y ante todos los invitados al desfile. Y el fin de Sadat será el fin de todos los que traicionen a sus pueblos y a sus naciones».

A propósito de la política seguida por Sadat, dijo que no sólo no mejoró la situación del pueblo egipcio, sino que se vio empeorada porque se tuvieron que multiplicar los gastos de defensa. «Los árabes se alegraron de la muerte de Sadat porque no les dio ni más paz ni más bienestar; traicionó a Nasser y recibía órdenes de la CIA.»

En cuanto al futuro de Egipto y su Presidente, dijo: «No puedo juzgar de momento; pero si continúa en la línea de Sadat, y ya ha anunciado que visitará Israel, acabará ante el Tribunal del Pueblo Arabe.»

A la pregunta cuál será el papel de la oposición egipcia, Ahmed Abdel-Al respondió que «solamente el pueblo egipcio es responsable de las medidas que se tomen contra su Presidente. Por otra parte, la oposición tendrá más auge si ahora en Egipto no cambia nada. El Ejército rechazará este camino, como lo rechazó en tiempo de Sadat, y el pueblo seguirá resistiendo».

SEAT 127 POR 11.700 PTS. AL MES.



Aproveche la posibilidad de tener un Seat 127, pagándolo a su comodidad. Elija la versión que más le convenga, con 2, 3 ó 5 puertas;

gasolina normal (43 CV. DIN) o súper 52 CV. DIN). Y doble garantía de un año.

Venga a cualquier concesionario Seat e infórmese de las condiciones especiales de venta y financiación, válidas hasta el 31 de Octubre de 1981.

NADA MAS FACIL.

Red de Concesionarios Seat

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

PUEBLO, tarde

VALENCIA: El último, en la Delegación de Hacienda

NUEVOS ARTEFACTOS

VALANCIA. Guillermo J. ORTIGUEIRA,

Un artefacto ha hecho explosión esta madrugada en la Delegación de Hacienda, causando daños en el interior del edificio y en viviendas particulares de la finca colindante. Una carga conteniendo, al parecer, una cantidad de «goma-2» explotó sobre la 1.30 horas de la madrugada en uno de los ventanales del edificio de Hacienda, por el lado recayente a la calle de la Virgen de Gracia. El atentado tiene similares características a los producidos también durante el fin de semana pasado, concretamente en la madrugada del sábado, en centros oficiales de Alicante y Valencia.

La explosión última ha sido calificada por medios policiales de menor potencia en relación a los artefactos estallados en pasados días en el Gobierno Civil de Valencia y en la Universidad Literaria.

El artefacto afectó a los pisos primero y segundo de la finca número 5 de la calle de la Virgen de Gracia, donde saltaron los cristales de las viviendas citadas, además de los propios daños, en este caso mayores, en el edificio de la Delegación de Hacienda, donde en uno de sus ventanales fue colocado el artefacto.

El grupo Terra Lliure reivindicaba, por otra parte, en el fin de semana, los atentados perpetrados contra la Delegación de Sanidad de Valencia, así como los de las Delegaciones de Trabajo y Hacienda de Alicante.

En el paseo del Prado, dos años después de que el Ayuntamiento «desalojara» sus obras

ESCULTOR BUSCA MUSEO

● El chileno Federico Assler colocó nuevamente su «Homenaje a Picasso» en la misma base que permanece vacía desde 1953

MADRID. PUEBLO
Foto BOUTELLIER

Después de casi dos años de abandono, de nueva soledad, uno de los pedestales vacíos del paseo de El Prado, que en su día fueron noticia al ser utilizados por el escultor chileno Federico Assler, ha vuelto a ser «ocupado» precisamente por el mismo artista, que ha colocado de nuevo la obra que le retiraron.

La escultura «repuesta» es la que tenía el título de «Homenaje a un artista» y que, según palabras de su autor, no era otra cosa que «un homenaje al ojo, un homenaje realmente a Picasso, el principal ojo de España en este siglo». Así, pues, parece que la vuelta del grupo a su pedestal, en un ángulo casi mirando al Casón del Buen Retiro, puede tener su motivación precisamente en el centenario del nacimiento del pintor malagueño y en la apertura al público del museo en que se exhibe su «Guernica».

La historia de las «ocupaciones» de los pedestales se inició el día 2 de octubre de 1979. Federico Assler y un grupo de ayudantes se las vieron y desearon para colocar dos esculturas: «Homenaje a España», hecha de hormigón y cemento y de doscientos veinte kilos de peso, y la que ahora se ha vuelto a poner, «Homenaje a un artista».



Este es el «Homenaje a Picasso» que Federico Assler colocó en un pedestal vacío del paseo del Prado, y que fue retirado. Ahora lo ha vuelto a poner en el mismo lugar

La anécdota se desencadenó el día 6 del mismo octubre del 79, cuando el primero de los grupos escultóricos despertó las sospechas de la Policía, que pensó se trataba de un posible artefacto explosivo. El malentendido se deshizo y hubo tranquilidad hasta aproximadamente finales de noviembre, cuando, después de que sobre el uso de pedestales se hiciera una interpelación por parte del concejal Alvarez del Manzano, el delegado de Cultura, Enrique del Moral, dijo que las obras serían retiradas, como de hecho se hizo.

Y pasó el tiempo y los dos pedestales del paseo del Prado quedaron solitarios, como

compuestos y sin novia, hasta hace tan sólo unos días, concretamente la semana pasada, cuando de forma totalmente inesperada, y sin que aparentemente nadie se diera cuenta, volvió a aparecer una de las esculturas de Assler, la que hizo como reconocimiento a la obra de Picasso. A ver si esta vez la cosa va mejor y continúa en el sitio en que ha sido ubicada, porque lo que sí es verdad es que desde noviembre del 79 en los pedestales no se había colocado absolutamente nada, y estaban vacíos, como estuvieron desde la remodelación del paseo, en 1953, hasta que el escultor chileno decidió «ocuparlos».

Mensaje de Carlos Robles Piquer a los trabajadores de RTVE

SERVIR CON ENTUSIASMO

MADRID. PUEBLO

El nuevo director general del ente público de Radio-Televisión Española, Carlos Robles Piquer, realizó, a primeras horas de la tarde de ayer, una visita de cortesía a la Casa de la Radio, donde conversó de forma distendida con los periodistas y trabajadores presentes en ese momento, interesándose por la elaboración de los distintos programas, así como por las condiciones de trabajo en las que se hallan los profesionales de este medio.

El sábado, poco después de su toma de posesión, Carlos Robles Piquer celebró una reunión con los principales directivos del ente público.

En la primera sesión intervinieron los directores de TVE, RNE y Radio Cadena Española, señores Tolledano, Sotillos y Hernández Lozano, así como el jefe del Gabinete Técnico y el secretario general del ente público, señores Picatoste y Otero. Los cinco presentaron las dimisiones de sus respectivos cargos, aunque no aludieron al comunicado que habían difundido el viernes, en unión a otros firmantes. Cada uno de los citados expuso al director general las principales características de sus respectivos trabajos, en los cuales ofrecieron continuar en calidad de gestores, mientras el director general decida acerca de la dimisión que acababan de presentarle. Por su parte, Robles Piquer afirmó que concentraría todo su tiempo en la atención de RTVE y efectuaría escasos viajes al extranjero, por lo que deseaba nombrar como director de Relaciones Internacionales a don Luis Ezcurra.

Respecto a su actuación futura, Robles Piquer reiteró lo dicho en su toma de posesión, y pidió a los presentes que transmitieran a todos los trabajadores de RTVE su esperanza de que sigan sirviendo con todo entusiasmo. En contra de los rumores que habían circulado en la misma mañana del sábado, los actuales mandos de RTVE dieron seguridades absolutas de que no estaba siendo preparada ninguna huelga ni plante alguno.

PCE-EPK, ruptura definitiva

Con el rechazo acordado por la dirección del Partido Comunista de Euzkadi a las «recomendaciones» del Comité Central del Partido Comunista de España, culmina el proceso de ruptura de relaciones con el partido de Santiago Carrillo, al que ha acusado oficialmente de alarse con la fracción escesionista vasca.

El Partido Comunista de España podría nombrar una comisión gestora a la que otorgaría su apoyo, con el fin de que siga los trámites necesarios para la convocatoria de un congreso extraordinario.



EXHIBICIÓN PARA LAS HUERFANAS DE LA GUARDIA CIVIL

Cerca de trescientas niñas del Colegio de Huerfanos de la Guardia Civil presenciaron una brillante exhibición en la Escuela de Adiestramiento de Perros, que el Benemérito Instituto tiene en El Pardo. Presidieron el acto el ministro del Interior y el

director general de la Guardia Civil. En el mismo, los perros realizaron diversas demostraciones del entrenamiento a que se los somete en detección de explosivos, drogas, ataque y rastreo, así como en el paso de obstáculos, alambradas y aros de fuego.

(Foto MOLLEDA.)

El homicida tiene catorce años

Asesinó por 400 pesetas

MADRID. PUEBLO

Un menor de catorce años, apodado «El Campero», es el presunto autor de la muerte a navajazos de Francisco Palomo Arribas. El autor del homicidio fue presentado en la Comisaría por su padre, y su identificación fue posible tras la detención de Modesto de los Reyes Fernández.

Los hechos se desarrollaron en la calle Ujados, frente al número 16. La víctima y sus agresores habían mantenido una discusión, que finalizó a navajazos. La Policía supo, días después, que cinco muchachos habían participado en el homicidio, si bien eran dos hermanos los directamente implicados, siendo uno de ellos el autor de la muerte de Francisco Palomo Arribas. Los dos se habían ausentado del domicilio paterno tras los hechos. Ambos residían en unas chabolas del Cerro del Tío Pío.

Los móviles del homicidio parecen claros. Francisco Palomo Arribas reclamó del grupo de jóvenes cuatrocientas pesetas que se le habían caído al suelo y que los muchachos recogieron sin devolvér-

◆ El propio padre presentó en la comisaría al autor de la muerte de Francisco Palomo Arribas

selas. Se originó entonces una disputa verbal, en la que «El Campero» empujó y arrojó al suelo a su víctima. Cuando se levantó e intentó responder a la agresión, el menor extrajo una navaja que llevaba e infligió distintas heridas. Huyeron y, en la fuga, el homicida perdió el arma. «El Campero», de catorce años, ha pasado a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

● FREDO GRAVE EN ATRACO

Un hombre de sesenta y nueve años fue víctima de un atraco y resultó con heridas de carácter grave. Los autores del delito y la agresión fueron una pareja que, tras golpearle violentamente en la cara, le quitaron siete mil pesetas y un talón de cincuenta y nueve mil pesetas. Los hechos se desarrollaron en la plaza de Santo Domingo y los autores huyeron sin poder ser detenidos.

deporte

3-0 del Atlético de Madrid al colista Castellón

PARTIDO GRIS

Gris encuentro en el Calderón, con una victoria cómoda del Atlético de Madrid (3-0) frente a un débil colista, el Castellón, que, como dice BUANGO en su crónica (páginas 27 y 28), «no parece haberse percatado de su ascenso a Primera División». La fotografía de Jorge FERNANDEZ, con un Rubén Cano tapado por el portero castellanense, es fiel reflejo del gris partido.



Hoy hace un año que Legaspi ganó 209 millones a las quinielas

Cobra 24 millones de intereses al año

◆ Y todavía le quedan 160, impuestos a plazo fijo en cuatro bancos

(Información de Juan M. ALFARO, en página 40)

DISFRUTE DE AUTOMOVIL POR SOLO

5.000 Pts. al mes



GARANTIZADOS

MOSA TURISMOS

Ronda de Valencia, 1
Avda. Oporto, 6
MADRID

PERDIO EN SARRIA (1-0)

EL MADRID, FLOJISIMO

◆ El Osasuna vio truncada su imbatibilidad, al perder en casa (0-2) con el Athletic de Bilbao ● Se hunde el Sevilla (cuatro negativos), tras su empate de ayer con el Gijón ● Real Sociedad y Barcelona ofrecieron el sábado un gran espectáculo (1-1)

PERCHEROS BUSTOS

PANTALONES, COLGADORES, NIDOS PARA PRENDAS.

MOSTRADORES, VITRINAS y GONDOLAS.

SERVIMOS EN EL DIA



ESTANTERIAS ALISA

OFICINAS Y EXPOSICION:
Aparcamientos plaza Mayor,
primera planta
Teléfs. 266 74 43-266 12 17-MADRID

Céntricos PISOS

LLAVE EN MANO
3 y 4 dormitorios

Calle Comercio, 4 (Metro Menéndez Pelayo)
600.000 pesetas. ENTRADA UNICA
RESTO, 15 AÑOS

Con la financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
VISITELOS incluso sábados y festivos - Teléfono 251 90 15

PELETERIA
Jumelín

le invita a la presentación de su COLECCION 81-82 en su original pase personal y continuo.

La etiqueta que distingue

NARVAEZ, 10
MADRID-9



Osasuna, 0; Athletic Bilbao, 2
Español, 1; Real Madrid, 0
Valencia, 2; Betis, 1
Zaragoza, 2; Cádiz, 1
Hércules, 3; Las Palmas, 0
Sevilla, 0; Gijón, 0
Atlético Madrid, 3; Castellón, 0
Real Sociedad, 1; Barcelona, 1
Valladolid, 0; Santander, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. REAL SOCIEDAD	7	5	2	0	14	3	12 + 4
2. Barcelona	7	5	1	1	21	7	11 + 5
3. Zaragoza	7	4	2	1	9	6	10
4. Osasuna	7	4	2	1	11	8	10 + 2
5. Atlético Madrid	7	4	0	3	12	7	8
6. Hércules	7	4	0	3	15	10	8
7. Real Madrid	7	3	2	2	10	8	8 + 2
8. Valencia	7	3	1	3	7	9	7 - 1
9. Santander	7	3	1	3	10	11	7 + 1
10. Gijón	7	3	1	3	7	8	7 + 1
11. Valladolid	7	2	2	3	8	11	6 - 2
12. Las Palmas	7	2	2	3	8	12	6
13. Cádiz	7	3	0	4	7	14	6
14. Athletic Bilbao	7	3	0	4	8	11	6 + 2
15. Español	7	2	1	4	6	9	5 - 3
16. Betis	7	2	0	5	7	9	4 - 2
17. Sevilla	7	1	2	4	6	11	4 - 4
18. Castellón	7	0	1	6	4	20	1 - 5

HOMBRES-GOL



EN PRIMERA DIVISION

Con siete goles: Quini (Barcelona).
Con cinco: Segundo (Hércules), Welz (Valencia), López Ufarte (Real Sociedad) y Juani (Las Palmas).
Con cuatro: Valdano (Zaragoza) y Schuster (Barcelona).
Con tres: Simonsen (Barcelona), Vidal y Abad (Hércules), Alonso (Real Sociedad), Diarte (Betis), Iriguiel (Osasuna), Santillana y Stielike (Real Madrid), Minguella (Valladolid), Santi (Sevilla), Amarilla (Zaragoza) y Julio (Las Palmas).

EN SEGUNDA DIVISION

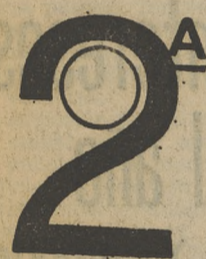
Con nueve goles: Lucas (Celta).
Con cinco: Orejuela (Salamanca) y Kostic (Elche).
Con cuatro: Muñoz Pérez (Málaga), Morey (Mallorca) y Cuevas (At. Madrileño).
Con tres: Crespo (Huelva), Alvarez (Castilla), Marín (Rayo Vac.), Amuchástegui (Alavés), Munárriz (Córdoba), Bío y Lino (Sabadell) y Abad y Guina (Murcia).

la Quiniela ANADORA

OSASUNA-ATH. BILBAO	2
ESPAÑOL-REAL MADRID	1
VALENCIA-BETIS	1
ZARAGOZA-CADIZ	1
HERCULES-LAS PALMAS	1
SEVILLA-GIJON	X
AT. MADRID-CASTELLON	1
R. SOCIEDAD-BARCELONA	X
VALLADOLID-SANTANDER	X
CORUÑA-CELTA	X
RAYO VALLECANO-MALAGA	2
OVIEDO-ALAVES	1
MURCIA-ELCHE	X
LINARES-SALAMANCA	2

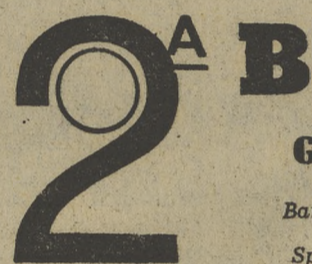
TAMBIEN MILLONARIOS

Como la pasada semana, habrá millonarios en ésta; pero menos... Porque los máximos acertantes no llegarán a los dos millones de premio; que es menos que la pasada semana y mucho menos que hace un año, cuando Legaspi cobró 209 millones! Al borde de la medianoche de ayer, habían aparecido 44 de 14; 1.273 de 13, y 19.297 de 12. La recaudación fue de 1.314.835.140 pesetas, cerca del récord de esta temporada. Escrito queda que los de 14 cobrarán alrededor de los dos millones; los de 13, unas 80.000 pesetas, y los de 12, unas 4.000.



Coruña, 1; Celta, 1
Sabadell, 4; Atlético Madrileño, 2
Rayo Vallecano, 1; Málaga, 3
Oviedo, 1; Alavés, 0
Murcia, 1; Elche, 1
Linares, 1; Salamanca, 2
Córdoba, 1; Burgos, 0
Castilla, 3; Levante, 1
Getafe, 2; Huelva, 1
Almería, 3; Mallorca, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Salamanca	7	5	0	2	13	5	10 + 4
2. Elche	7	4	2	1	9	4	10 + 4
3. Castilla	7	4	2	1	10	5	10 + 2
4. Málaga	7	4	2	1	13	7	10 + 4
5. Almería	7	3	3	1	6	3	9 + 1
6. Murcia	7	4	1	2	11	7	9 + 1
7. Celta	7	3	3	1	15	10	9 + 3
8. Burgos	7	3	2	2	10	7	8 + 2
9. Sabadell	7	2	4	1	11	11	8
10. Mallorca	7	3	1	3	10	7	7 + 1
11. Coruña	7	2	3	2	6	5	7 - 1
12. Huelva	7	2	3	2	8	7	7 + 1
13. Rayo Vallecano	7	3	1	3	10	11	7 - 1
14. Oviedo	7	3	0	4	9	10	6 - 2
15. Córdoba	7	1	4	2	6	13	6 - 2
16. Linares	7	2	1	4	5	11	5 - 3
17. Levante	7	2	0	5	4	14	4 - 2
18. Alavés	7	1	1	5	8	12	3 - 3
19. Atlético Madrileño	7	1	1	5	6	13	3 - 3
20. Getafe	7	0	2	5	6	16	2 - 6



GRUPO PRIMERO

Lérida, 2; San Sebastián, 0
Barcelona Atlético, 1; Erandio, 1
Alcalá, 3; Mirandés, 0
Sporting Atlético, 1; Leonesa, 1
Endesa-Andorra, 4; Ensidesa, 2
Tenerife, 1; Palencia, 1
Sestao, 0; Huesca, 0
Baracaldo, 4; Logroñés, 1
Bilbao Athletic, 4; Compostela, 0
Zamora, 2; Ferrol, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. ZAMORA	7	5	2	0	8	1	12 + 4
2. Tenerife	7	5	1	1	13	4	11 + 3
3. Baracaldo	7	3	4	0	10	4	10 + 2
4. Palencia	7	3	4	0	10	5	10 + 4
5. Endesa	7	4	2	1	14	7	10 + 2
6. Bilbao Athletic	7	3	2	2	12	6	8
7. Barcelona Atlético	7	2	4	1	12	10	8
8. Sporting Atlético	7	3	2	2	13	11	8
9. Erandio	7	2	4	1	7	7	8 + 2
10. Compostela	7	3	1	3	9	9	7 + 1
11. Leonesa	7	2	2	3	9	9	6
12. Alcalá	7	2	2	3	7	7	6 - 2
13. Lérida	7	3	0	4	9	13	6 - 2
14. Logroñés	7	2	2	3	8	12	6
15. Sestao	7	2	2	3	5	9	6 - 2
16. Ferrol	7	1	3	3	5	10	5 - 1
17. San Sebastián	7	1	2	4	8	11	4 - 2
18. Huesca	7	1	2	4	4	9	4 - 2
19. Ensidesa	7	0	3	4	3	11	3 - 3
20. Mirandés	7	0	2	5	2	13	2 - 4

GRUPO SEGUNDO

Tarragona, 0; Granada, 0
Tarrasa, 2; Ceuta, 1
Vall de Uxó, 1; Badajoz, 1
Ibiza, 3; Jaén, 4
Las Palmas Atlético, 0; Cartagena, 2
San Fernando, 2; Lorca, 1
Jerez, 1; Algeciras, 0
Antequerano, 3; Torrejón, 1
Andorra, 1; Calvo Sotelo, 0
Portuense, 1; Reus, 1

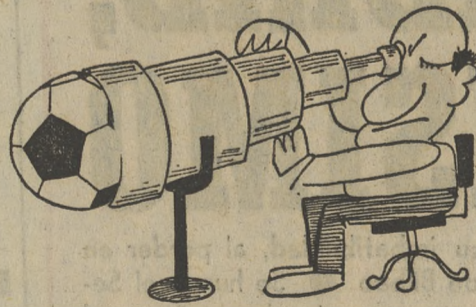
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. TARRASA	7	5	0	2	16	9	10 + 2
2. Jerez	7	5	0	2	11	7	10 + 2
3. San Fernando	7	5	0	2	10	7	10 + 2
4. Andorra	7	4	1	2	13	7	9 + 1
5. Antequerano	7	0	0	3	9	5	8
6. Cartagena	7	3	2	2	8	8	8 + 2
7. Granada	7	2	3	2	9	7	7 + 1
8. Algeciras	7	3	1	3	7	7	7 + 1
9. Torrejón	7	3	1	3	9	10	7 + 1
10. Calvo Sotelo	7	2	3	2	5	6	7 + 1
11. Ibiza	7	3	1	3	10	13	7 - 1
12. Portuense	7	2	3	2	3	6	7 - 1
13. Reus	7	1	4	2	7	8	6
14. Lorca	7	2	2	3	6	7	6
15. Vall d'Uxó	7	2	2	3	6	8	6 - 2
16. Badajoz	7	2	2	3	6	10	6
17. Ceuta	7	2	1	4	10	11	5 - 1
18. Jaén	7	2	1	4	8	11	5 - 1
19. Tarragona	7	2	1	4	4	5	5 - 3
20. Las Palmas Atlético	7	1	2	4	8	12	4 - 4

LA PROXIMA JORNADA

EN PRIMERA DIVISION

La Real Sociedad debe ganar los dos puntos de Santander, porque si es cierto que la Liga se gana fuera y se pierde en casa, los guipuzcoanos no pueden dejarse ni un solo punto en sus visitas, y menos en El Sardinero, campo en teoría fácil. El Atlético de Madrid debería incordiar a Barcelona, aunque, a la vista del partido del sábado entre blaugranas y Real Sociedad, los dos máximos aspirantes pueden salirse de la tabla. Castellón-Sevilla es duelo a tener en cuenta, todavía en la angustia que no en la agonía, por la situación de los dos equipos en la tabla. Esta es la jornada:

- ATH. BILBAO-VALLADOLID
- REAL MADRID-OSASUNA
- BETIS-ESPAÑOL
- CADIZ-VALENCIA
- LAS PALMAS-ZARAGOZA
- GIJON-HERCULES
- CASTELLON-SEVILLA
- BARCELONA-AT. MADRID
- SANTANDER-R. SOCIEDAD

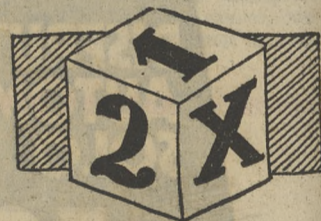


EN SEGUNDA DIVISION

El Elche, que vio frustradas sus esperanzas de ascenso en el último encuentro de la pasada temporada, recibe en su casa a un Oviedo que pasó apuros ayer para ganar al Alavés; los asturianos pueden plantear problemas; pero el choque en la «cumbre» es el que enfrentará a salmantinos y murcianos en El Helmántico, con dos equipos que quieren recuperar categoría.

- CELTA-ALMERIA
- AT. MADR.-CORUÑA
- MALAGA-SABADELL
- ALAVES-RAYO V.
- ELCHE-OVIEDO
- SALAMANCA-MURCIA
- BURGOS-LINARES
- LEVANTE-CORDOBA
- HUELVA-CASTILLA
- MALLORCA-GETAFE

EL PROXIMO BOLETO



Ath. Bilbao-Valladolid
Real Madrid-Osasuna
Betis-Español
Cádiz-Valencia
Gijón-Hércules
Castellón-Sevilla
Barcelona-At. Madrid
Santander-R. Sociedad
Celta-Almería
Málaga-Sabadell
Alavés-Rayo Vallecano
Elche-Oviedo
Salamanca-Murcia
Huelva-Castilla

Los buenos dividendos tienen la virtud de que atraen más jugadores; por consiguiente, y coincidiendo con el final de mes, que hay dinero «fresco», habría que pensar en un récord de recaudación para el próximo boleto que, además, tiene no pocos atractivos, entendiendo por tales las posibles variantes. Ahí está el duelo entre colistas, Betis-Español, o el Málaga-Sabadell, Alavés-Rayo Vallecano, Elche-Oviedo y hasta el Salamanca-Murcia, duelo en la cabeza.

FACIL Y COMODO
TRIUNFO DEL
ATLETICO (3-0)
ANTE UN
CASTELLON
INOFENSIVO

SIN DESPEINARSE

Los rojiblancos, que tardaron en marcar, superaron la débil oposición levantina. Los castellanenses, lentos, no llevaron peligro en sus avances. Dirceu, Marcos y Rubén Cano materializaron la justa victoria madrileña.

Por RUANGO
Foto Jorge FERNANDEZ

RESULTADO

Atlético de Madrid, 3 (Dirceu, Marcos y Rubén Cano); C. D. Castellón, 0.

EQUIPOS.—A. MADRID: Navarro (—); Marcelino (b), Ruiz (b), Arteché (b), Julio Alberto (b); Mínguez (b), Dirceu (b), Quique (b); Marcos (b), Cabrera (m) y Rubio (r). En el segundo tiempo se quedó en la caseta Cabrera y salió Rubén Cano (r). C. D. CASTELLÓN: Castel (r); Ibeas (r), Ferrer (b), Pulido (r), Navarro (r); Pérez Contreras (m), Durán (r), Planelles (b); Ferrero (b), Miguel (m) y Conde (m). En el minuto setenta y cuatro se va Durán y entra Beltrán.

MARCADOR

1-0. Minuto cuarenta y tres. Libre que saca Mínguez, rechaza la defensa y empalma Dirceu de tiro a media altura.

2-0. Minuto sesenta y cinco. Centro de Julio Alberto, que llega a Marcos y remata cruzado por el lado derecho del meta levantino.

3-0. Minuto setenta y cuatro. Avance atlético por el lado derecho. El balón llega a Rubén, que hace un recorte y cruza un gran disparo con la derecha.

PORMENORES

Tarde entoldada y templada. Terreno en buenas condiciones. Media entrada en el Calderón, con público desanimado por el pobre juego del primer tiempo, que se animó en la continuación. Partido muy correcto y prácticamente sin incidencias. Planelles y Marcelino oficiaron como capitanes. El segundo tiempo se jugó con luz eléctrica y fue más ameno y entretenido.

CLASIFICACION TROFEO BUSIAN

Marcos, tres puntos; Dirceu, dos, y Marcelino, un punto.



Marcos, que encontró en la segunda parte su facilidad habitual de penetración, fue el jugador más espectacular de su equipo y el autor del segundo tanto rojiblanco.

EL ARBITRO

FACIL TAMBIEN PARA MARTIN NAVARRETE

La visita del colista no supuso un grave riesgo para el Atlético ni para el juez de la contienda. Partido correcto, de escasas o nulas incidencias, y que el árbitro también tuvo la habilidad de no complicarse. Pequeños fallos en alguna jugada en que cortó la ley de la ventaja, aplicación correcta del reglamento y autoridad suficiente para cortar las dos jugadas que le valieron a Oscar Ferrero y Navarro sendas tarjetas amarillas. Una entrada del argentino a



Quique y un intento de protesta del lateral al señalar Navarrete una falta. Todo fácil, pues, para todos, y labor cómoda del árbitro, que justificó que, en no pocos casos, las actuaciones de los colegiados está por encima de la escasa calidad del fútbol de nuestras competiciones.

CASI EN EL BOSTEZO

El Castellón no parece haberse percatado de su ascenso a Primera. Juega con la misma parsimonia e inocencia que si lo hiciera en la categoría inferior. Si se le quita cierta ordenación de conjunto y las gotas de experiencia de Ferrer y Planelles, se queda prácticamente en nada. Telegrafía

las jugadas y su monótono fútbol contagia al adversario, como parecía ayer contagiado el Atlético, que se tomó el partido, en su primera mitad, a beneficio de inventario. Jugaban también los rojiblancos con ritmo lento, con fácil dominio ante la debilidad levantina, pero sin chispa de ingenio, pro-

fundidad ni casi remate. El partido se deslizaba casi en el bostezo y con un conformismo que contagiaba al propio público, ausente también de cualquier inquietud, como si intuyera que aquello —ta— ocurrió— terminaría con un fácil tanteo local. Y nos tragamos un primer tiempo de órdago, con el

estrambote final del «zapatazo» de Dirceu que abrió el camino de una cómoda victoria y acallaba los primeros síntomas de protestas. Pese a las facilidades blanquinegras, su escasa dedicación a los marcajes y su casi nulo contragolpe, el Atlético nos tragamos un primer tiempo de órdago, con el

(Pasa a la pág. siguiente)

¿Te estás quedando calvo?

Yo te puedo ayudar (Manuel Rosado)

En los Teléfs.: 2488679 y 2424018 de MADRID
2154127 y 2154068 de BARCELONA

PUEDES TENER LA SOLUCION



Sin despeinarse

(Viene de la pág. anterior)

lético tampoco apretaba el acelerador. Dirceu conducía con sumo desahogo, Rubio y Marcos intentaban la penetración, pero sus centros, pasados o poco precisos, tampoco llegaban a un Cabrera torpe y sin definición ante sus antiguos compañeros. Era un partido cómodo también para la zaga rojiblanca, sin más apuro que alguna pequeña porfía de Oscar Ferrero y un leve disparo de Planelles desde bastante distancia. Nada en consideración si se tiene en cuenta el flojo centro de campo levantino, su zaga inconsistente y su incapacidad de contraataque. Pero como tampoco el Atlético encontraba puerta, el meta Castell sólo pasaba apuros en algunos disparos lejanos de Dirceu, único rival que intentaba el remate. Y por eso fue el jugador brasileño el que abrió el marcador y dejó margen para una continuación más entretenida.

● El Castellón abrió ligeramente líneas, sin acusar mayor ofensividad rematadora, pero motivó el juego local, que se trocó en más rápido y ofensivo, aunque Rubén, que suplía a Cabrera, marrase dos centros fáciles de Marcos y Julio Alberto. Hasta Arteche subía de atrás en intentos rematadores y estuvo a punto de aumentar la cuenta minutos después de que Marcos marcara el segundo tanto madrileño, maduro para el dominio de su equipo. Los últimos veinte minutos fueron los de mayor soltura del Atlético, que sólo tuvo que resistir un disparo lejano de Ferrero que inquietó ligeramente a Navarro en su muelle jornada de reaparición. Se destapó Rubén con un tercer gol de gran remate; lo intentaron Rubio, Marcos, muy feliz en esta reanudación, y hasta Julio Alberto también, pero el cupo de los tres goles se había cumplido.

● Poca historia por tanto, escasas lindes futbolísticas y una jornada aburrida, de escasa intensidad y cómoda para un Atlético que sólo apretó con el viento del marcador favorable y el lógico riesgo del Castellón a intentar apertura de líneas sin resultado positivo. Los rojiblancos, hasta el momento, no han sufrido visitas peligrosas y, desde luego, la de ayer con los colistas fue la más superlativa ocasión de golpear casi en el botazo. No se puede exprimir más la corta parquedad de un encuentro de escasos relieves técnicos.

"AL ATLETICO LE FALTAN IDEAS"

Gárate vió el partido con PUEBLO



Por Ernesto L. FEITO

HACE tiempo que los aficionados del Atlético de Madrid vienen suspirando por la presencia en su equipo de un delantero centro rompedor, de un auténtico hombre gol. El partido de ayer, con la presencia en el estadio del Manzanares de un Castellón que apenas iniciaba la Liga ya se ha convertido en un serio candidato al descenso, hacía presagiar movimiento abundante en el marcador y, por tanto, trabajo suficiente para los hombres en punta, sobre todo para el delantero centro. Por eso PUEBLO quiso ver el partido con el hombre que cubrió toda una época del Atlético de Madrid jugando en esta posición: José Eulogio Gárate, ese caballero del fútbol al que todos los buenos aficionados, sin distinción de colores, recuerdan perfectamente, y que es una persona capacitada para comentar el trabajo de los jugadores que ayer se alinearon como delantero centro.

Antes de comenzar el encuentro, Gárate señaló la poca animación que había en el ambiente.

—Esto cada vez va a menos; desde hace unos cuantos años cada vez ha ido a menos... Apenas si se anima al equipo, ya no se oye el clásico «¡hala Atlético!... Sólo algunas veces, cuando se marca un gol, pero nada más.

—Es que el fútbol que se ve en el campo tampoco contribuye a animar el ambiente...

—Ha cambiado mucho el fútbol. Hoy ya no se crean tantas ocasiones de gol, y no sólo en el Atlético, sino en los demás equipos... Hoy mismo ya verás cuántas ocasiones de gol crea el Atlético, y eso que juega contra el Castellón, que en teoría es el equipo más flojo de Primera División.

Y no se equivocó en mucho, no. Casi veinte minutos de partido y ninguno de los dos porteros había atravesado por una situación apurada. Prácticamente todo el juego se desarrollaba en el centro del campo.

—Es necesario un centro de campo que empuje hacia arriba y que a los delanteros les dé balones con ventaja. Ten en cuenta que el delantero tiene que controlar el balón, mientras que el defensa va a destruir, lo tiene mucho más fácil. Tienen que dejarte balones claros, si no estás perdido.

Durante el primer tiempo, el puesto de delantero cen-

tro lo ocupó Cabrera. Iban pasando los minutos y apenas si tocaba el balón.

—Fíjate en que no solamente no llegan balones claros, sino que apenas si toca uno.

—¿Es normal que se mantenga ahí en el centro esperando?

—Bueno, es que las posiciones están muy definidas. Tiene a Marcos y a Rubio por los extremos, y él tiene que estar ahí.

—Tú siempre buscabas los balones en un lateral...

—Es que jugábamos de otra forma. Normalmente sólo jugaba un extremo, y entonces yo me abría. Lo que no se puede estar es

quieto, el balón lo tienes que recibir en movimiento, porque si no vas listo. De todas formas un delantero solo no puede hacer nada, tiene que funcionar todo el equipo.

—¿Cabrera no parece llevar peligro?

—Se le ve que no está tranquilo, que le falta confianza... Pero además es que no le entregan ni un solo balón con ventaja.

—¿Y al mejicano le has visto jugar?

—A mí particularmente no me ha gustado. Quizá pueda hacerlo bien como centro punta adelantado, pero no es un jugador que se desmarque, que busque el área. Además, me da la impresión de que no acepta los marcarjes...

Pasaron los minutos y el panorama siguió igual... Fútbol aburrido de baja calidad. Los espectadores que rodeaban a Gárate hacían bromas con algunos fallos o hablaban de temas que nada tenían que ver con lo que estaba pasando en el césped.

—¿Ves? La gente está como muy fría, pero es que el equipo está mal, le faltan ideas, falta alegría, falta coordinación. Yo me acuerdo de un partido que jugamos aquí, contra el Castellón, que empatamos a cero cuando llevábamos una buena racha y que lo hicimos fatal... Hoy está pasando lo mismo. Menos mal que hoy el Castellón está muy mal, muy mal.

En el segundo tiempo saltó al terreno de juego Rubén Cano. El juego del Atlético subió un poco de tono, se hizo algo más alegre y llegaron nuevos goles.

—A mí Rubén Cano me gusta más que Cabrera. No quiero hacer comparaciones, porque no está bien, pero Rubén es más rompedor, pelea mucho más y va mejor de cabeza.

Y, bueno, Rubén Cano marcó su gol, un bonito gol, que le brindó la oportunidad de escuchar una prolongada ovación de la parroquia rojiblanca.

—Rubén la ha jugado muy bien ahora y le ha salido un tiro muy bonito. Pero ves, ahora el equipo está jugando con más alegría y se está llegando con más claridad.



LA NOVEDAD RUIZ VUELVE A SU PUESTO DE CENTRAL

Entre los retoques que Carriega introduce en el cuadro rojiblanco para mejorar su rendimiento, está la vuelta de Ruiz a su puesto de central donde robustece la firmeza de Arteche, como libero, y deja sitio a Minguez, junto a Dirceu y Quejue, en la línea de volantes. Ruiz, que jugó toda la campaña anterior como volante retrasado y marcador,

actuó ayer con soltura ante el flojo trío puntero castellanense y subió en numerosas ocasiones para tratar de clavar sus fáciles remates cabeceros. Parece que con la vuelta de Ruiz a su demarcación habitual y la reaparición de Navarro, el Atlético completa así su cobertura a la espera de partidos que requieran su máximo esfuerzo.

2-1, en La Romareda

NO MERECE PERDER EL CADIZ

◆ Demasiados nervios en el Zaragoza, a raíz del gol andaluz

ZARAGOZA. EFE

El Real Zaragoza venció al Cádiz por dos goles a uno, en encuentro de Primera División disputado en La Romareda. La primera parte finalizó ya con este resultado.

Dirigió el partido el árbitro catalán Esquero Guerrero, que estuvo mal, perjudicando notablemente al Cádiz, al ignorar un penalty de Morgado a Mané, en el minuto cuarenta y tres de la primera parte. Además, no aplicó en ningún momento la ley de la ventaja y estuvo mal asistido por sus compañeros en las bandas.

ALINEACIONES.— ZARAGOZA: Irazusta; Casuco, Zunzunegui, Camus; Morgado, Amorrortu; Alonso, Güerri, Amarilla, Señor y Valdano.

CADIZ: Bocoya; Juan José, Amarillo, Linares; Hugo Vaca, Dosantos; Mané, Escobar (Manolito), Choquet, Mejías y Luque.

GOLES.—1-0. Minuto veintidós. Centro hacia atrás de Alonso, desde la banda derecha, y Valdano, de fuerte chut por el centro de la portería, bate a Bocoya.

2-0. Minuto treinta y siete. Centro chut de Valdano, que pega en el pie derecho de Juan José, cambiando la trayectoria del balón y descolocando al meta visitante.

2-1. Minuto treinta y ocho.

Falta desde 40 metros, que saca directamente Hugo Vaca; el balón pega en el hombro de Amarilla, situado en la barrera, desviándolo a la red ante la pasividad de Irazusta.

Desastroso encuentro el ofrecido por el Zaragoza y el Cádiz, que afortunadamente para los locales terminó con la victoria, pero desde luego lo más justo hubiera sido un reparto de puntos, ya que el Zaragoza, si en el primer tiempo dominó y creó peligro, sin fortuna en el remate, en la continuación fue el Cádiz el que mandó sobre el terreno de juego, pero no obtuvo el fruto deseado del presing realizado.

Los comienzos de la primera mitad fueron de buen fútbol por parte del Zaragoza,

con un Cádiz defendiéndose de los ataques maños, que no encontraban el camino del gol, hasta que llegó el primero, en el minuto veintidós, al que siguió una reacción del conjunto gaditano, pero nuevamente fue el Zaragoza el que se adelantó en el marcador, para pasar al minuto siguiente, en el treinta y ocho, a acortar distancias el Cádiz, lo que motivó el nerviosismo total en las filas del equipo zaragozista.

En el segundo tiempo siguió ese nerviosismo y torpeza por parte de los locales, del que se aprovechó el Cádiz para dominar y mandar en el terreno de juego, pero no para hacerlo efectivo de cara al marcador, cosa que hubiera sido justa.

Real Federación Española de Fútbol

Referencia: Elección de Presidente y Junta de Gobierno de la Real Federación Española de Fútbol

Con el fin de aclarar consultas que se le están formulando, la Secretaría General de la R. F. E. F. comunica, para general conocimiento, y en especial para aquellas o aquellas personas que estén interesadas en presentar su candidatura a la Presidencia de la R. F. E. F., que entre los veinte miembros que como máximo debe tener la candidatura, la cual ha de ser cerrada, constará de manera INNOMINADA el cargo de Vicepresidente primero, que será a su vez Presidente del Comité Nacional del Fútbol Profesional.

Los miembros del Comité Nacional de Fútbol Profesional serán designados por elección una vez finalizada la de Presidente y Junta de Gobierno de la R. F. E. F., que tendrá lugar el día 18 de diciembre de 1981. Constituido el Comité, sus propios integrantes elegirán el que de ellos haya de ocupar el cargo de Presidente.

Los errores de Boskov propiciaron la victoria (1-0) del Español

EL MADRID, A PEOR

- ◆ El partido, soporífero, se desarrolló en el centro del campo
- ◆ En la primera parte, los forasteros tan sólo jugaron con un delantero (Pineda) y tras el descanso Juanito se quedó en la caseta
- ◆ Ito, que no jugó de titular, salió «in extremis» para remediar lo irremediable
- ◆ El árbitro no quiso ver un penalty en el área del Español

BARCELONA, por MARTIN SEMPRUN, enviado especial
Fotos Miguel GARROTE

RESULTADO

Español, 1 (Corominas); Real Madrid, 0.

FORMACIONES

ESPAÑOL: Custers; Escalza, Canito, Ayfuch, Corominas; Molinos, Urbano, Zúñiga; Díez, Carlos y Marañón. REAL MADRID: Miguel Angel; Cortés, Gallego, Sabido, Camacho; Angel, Del Bosque, García Hernández, Isidro; Juanito y Pineda.

CAMBIOS

Tras el descanso, Arabi supll. a Díez, y a cinco minutos del final, Vilches hizo lo propio con Zúñiga. En el Madrid, Juanito se quedó en la caseta tras finalizar el primer tiempo y le sustituyó Ito. Veinte minutos después, Carcelén salió en lugar de Del Bosque.

MARCADOR

Uno-cero. Minuto diecisiete. Juanito, en la raya central del campo, pierde el balón absurdamente. Corominas se interna; le sale al paso, cruzándose mal, Gallego, a quien sorrea con facilidad, y el lateral españolista llega hasta Miguel Angel, batiéndole por bajo en su desesperada salida.

PORMENORES

Tarde nublada, pero de buena temperatura. Se jugó con luz eléctrica. Tres cuartos de entrada en los graderios. La mitad del aforo era madridista y así lo manifestaron en el transcurso del partido. Terreno de juego en excelentes condiciones. El Madrid vistió de blanco con rayitas moradas y el Español con elástica blanquiazul. Marañón y Miguel Angel, capitanes. En el minuto setenta y ocho Pineda, lesionado, se retiró del campo. El Español sacó cuatro córners, por dos el Madrid.

TROFEO BUSIAN

Tres puntos: desierto. Dos puntos: Pineda. Un punto: Ito.

PARA ATRAS

El Madrid, por todo el cúmulo de sus múltiples deméritos, se ha dejado los dos puntos en ésta su visita a Sarriá, y lo ha hecho ante un equipo con todavía menos textura física y técnica que la de los propios

madridistas. Pero el cuadro de Boskov demostró su impotencia, su incapacidad manifiesta y su escasez de recursos ante un conjunto como el del Español que sólo aspiraba a rehabilitarse ante ellos, entregado, replegado

durante toda la segunda parte y cuyo único mérito fue el de la disciplina, demostrada por todos sus hombres, en los marcajes. El partido no pudo ser peor ni más aburrido de lo que fue, y dos fallos seguidos, propiciados por la errónea ubicación de dos jugadores madridistas (ni Juanito debe jugar tan atrasado ni Gallego es el libero ideal, cuando podría ejercer con eficacia otras funciones en el conjunto y cuando en la plantilla hay otros hombres más capacitados —aunque no quieren jugar en esos puestos— que él), fueron suficientes para decantar la victoria, justamente, hacia el lado de los locales.

¿Quién iba a meter un gol por parte de los forasteros? Con Juanito a su aire y atravesando una crisis de juego desconocida en él, y con Isidro, que se recorrió a tontas y a locas seis mil veces el campo, sin encontrar nunca el sitio de extremo izquierdo, a lo mejor pensaba el técnico madridista que Pineda podía obrar el milagro en su soledad cartujana. Boskov,

en su demencial concepción táctica, no hizo más que aglomerar hombres en la zona central del campo, donde todos, los de uno y otro bando, rivalizaban en fallos en las cesiones y en dirigir el juego siempre, siempre y siempre, por la zona central, despreciando olímpicamente las alas. Si a todo esto añadimos las «lindes» técnicas de los despejes, en una y otra áreas, a base del pata-

dón y tente tieso, se pueden hacer una idea más o menos exacta de lo que consistió, o en lo que se convirtió, la contienda.

Ante tal descalzaperros, sobre todo por parte de los madridistas, se hace fácil el criticar, y no hay más que abrir un solo ojo para detectar los defectos; pero, en mi opinión, más fáciles se han de ver los remedios, a pesar de las limitaciones

propias de las lesiones y de las obligadas ausencias. Cortés, no ayer, sino jornada tras jornada, viene clamando a voces que no es el lateral derecho adecuado para el Madrid, mientras que, entre otros, San José calienta el banquillo. Gallego, hoy por hoy, es más medio, aunque con otras funciones, que Del Bosque, y Del Bosque es más

(Pasa a la pág. siguiente.)



El joven exterior Ito, en su lucha constante con Ayfuch y Escalza

EL JUGADOR

Vujadin Boskov —a la fuerza ahorcan— va descubriendo a sus jugadores poco a poco, forzado por las circunstancias. Ayer no podía jugar Santillana y, dado que Isidro ya ocupaba el puesto de otro compañero, no tenía más remedio que alinear a Pineda de ariete. Y Pineda, a pesar de la po-

PINEDA, UN ARIETE

breza del juego de su equipo, demostró buenas cualidades: rapidez, sentido del desmarque, colocación, habilidad en el dribbling, juego en vertical y constante y eficaz apoyo a la labor de sus compañeros. Aunque parezca una barbaridad y Boskov lo tache de «he-

rejía», Pineda es más delantero centro, con infinitos recursos más, que Santillana, como de aquí, Madrid, capital de España, a Manila, capital de Filipinas. A Pineda habría que verle con un poco más de confianza, sin la amenaza de que lo quiten al día siguiente y con dos extremos de verdad.

COMPRO

• ORO • PLATA
• PORCELANA
• BRONCE
• CANDELABROS

Enrique Busián

MAYOR, 6-1ª Planta Tels. 222 14 95-221 71 33 MADRID

y toda clase de
JOYAS, NUEVAS
o ANTIGUAS

Pago al
CONTADO
y en
EFECTIVO



Pineda se cayó mal al suelo y se hizo daño en una clavícula. Su gesto de dolor lo dice todo

RIERA MORRO, BIEN

Dirigió la contienda el colegiado balear Riera Morro, bien en líneas generales. No tuvo más fallos que el de no ver el tan claro como innecesario penalty de Marañón a Pineda, a los doce minutos de juego. Siguió el juego de cerca y estuvo acertado en sus apreciaciones. Mostró tarjeta amarilla a los españoles Ayfuch y Molinos.

EL MADRID, A PEOR

(Viene de la pág. anterior.)

libero que Gallego, Sabido, un gran chaval, no da la talla como central, y si Benito no está en condiciones, habrá que buscar a otro por donde sea; no se pueden dar tantas ventajas al contrario. Carcelén, Isidro y Angel, que dan todo lo que tienen dentro, que técnicamente es muy poco, no pueden jugar nunca, jamás, de ningún modo, juntos, porque la vulgaridad del conjunto sube muchos enteros y la media de calidad alcanza los mínimos. Ito debe jugar en casa, fuera, y en terreno neutral, y si Boskov no lo ve así, se descalifica él mismo. Pineda, sin ser nada del otro mundo, tiene un puesto en el equipo, en este equipo de ahora del Madrid, aunque sea en perjuicio del propio Juanito o el de Santillana, ariete internacional, mientras Quini duerme el sueño de los justos. Y así podríamos citar uno y mil detalles más que no hacen más que hundir, difuminar, enturbiar, el juego del Madrid, a quien no ve bien más que su entrenador. Boskov haría bien en analizar la brillantez del juego realizado por su equipo ante el Valencia.

Y, volviendo a lo que fue el partido en sí, en la segunda parte el Madrid dispuso a tres hombres en línea de ataque (Ito, Pineda e Isidro), dejando en la caseta a Juanito. Los forasteros apretaron más, pero sin el debido orden. García Hernández da la sensación de estar desgastado; Angel cumple bien con su labor de brega, pero no aporta nada, lucha, pero no crea, y lo de Carcelén es para no contarlo. Al Madrid le faltó en este período quien pusiera un poco de raciocinio en el trabajo, quien diera un pase adelantado; en una palabra, quien canalizara el hacer del conjunto. Y el tropicado juego de los forasteros se estrellaba en la barrera humana formada por los locales en la frontal de su área, mientras el Español se limitaba tan sólo a sorprender al contraataque, con Marañón en punta, a Miguel Angel. Pero las ocasiones de gol no aparecían por ninguna parte; tan sólo un disparo que se estrelló en el larguero al sacar Cortés un libre directo desde unos treinta metros.

Menos, imposible. El Español, mal, y el Madrid, como queda dicho, de mal en peor.

SE VA EL TREN

Todavía es prematuro el adelantar acontecimientos y aún queda tiempo para enmendar errores, pero el Madrid, poco a poco, jornada tras jornada, está perdiendo el tren de la Liga, el tren de sus aspiraciones al título y cada vez le va a ser más difícil recuperar la distancia que le sacan sus rivales más directos. Boskov dice, asegura, que «gol es gol y que fútbol es fútbol»; también se acuerda de los ausentes y de mil subterfugios más para tratar de justificar lo injustificable, como al comienzo de la Liga cuando dijo que el Madrid había fichado a dos grandes valores como lo son Benito y San José, con los que no pudo contar en la pasada campaña, y ahora, en el momento de la verdad, no les hace ni caso. Boskov ha perdido la brújula y al Madrid, «piano, piano», se le va el tren.

2-1, EN EL LUIS CASANOVA

VICTORIA INJUSTA DEL VALENCIA

◆ El Betis mereció mejor suerte y llevó la iniciativa en un partido de poder a poder

VALENCIA. EFE

El Valencia derrotó por dos goles a uno al Betis, en partido de fútbol de Primera División, jugado en el estadio Luis Casanova. Al descanso se llegó con ventaja valencianista por un gol a cero.

ALINEACIONES.—VALENCIA: Sempere; Carrete (Aliaga), Botubot, Cerveró (Roberto); Tendillo, Castellanos; Saura, Solsona, Weltzl, Arnessen y Pablo.

BETIS: Esnaola; Bizcocho, Gordillo, Francis; Peruena, López (Ramón); Parra, Casado, Rincón, Cardeñosa y Moyano (Tello).

Arbitró el señor Jaramillo González, del Colegio Norteafricano. Regular. Mostró tarjeta amarilla a López y Carrete.

GOLES.—1-0. Minuto veintuno. Centro de Botubot, que remata Solsona, repele Esnaola y Weltzl, a meta vacía, cabecea.

1-1. Minuto cincuenta y dos. Gran jugada de Gordillo, por la izquierda, que culmina con un centro, que Francis cabecea a la red.

2-1. Minuto ochenta y uno. Córner que saca Arnessen, se produce una melé, que resuelve Botubot con un tiro a media altura.

Betis y Valencia disputaron un encuentro jugado de poder a poder, en el que los verdiblancos llevaron casi siempre la iniciativa, y lo-



Botubot remata de cabeza, sin consecuencias. Al final, un gol suyo salvaría a su equipo. (Foto EFE)

graron en muchas fases del encuentro poner en serios apuros la meta de Sempere.

El Betis se hizo acreedor, cuanto menos, al empate. Durante el primer tiempo, las fuerzas estuvieron más equilibradas, merced a la lucha entablada en el centro del campo, en el que los marcajes de los visitantes ponían serios obstáculos a la labor creadora de Solsona, Arnessen y compañía.

Tuvo suerte el Valencia en

la consecución de su primer gol, en jugada de carambola, en la que la defensa bética estuvo poco afortunada. Pero no fue en este tiempo cuando el Betis puso en marcha su reacción, sino tras el descanso, para ya en el minuto cuarenta y nueve estuvo Rincón a punto de marcar, en un tiro parabólico que despegó con apuros Sempere.

Tres minutos después llegó la igualada. Y el Betis se lanzó a un contragolpe de

forma insistente, que no le dio resultado, por puro milagro, puesto que en los minutos sesenta y ocho y setenta y cinco Collado y Cardeñosa gozaron de claras oportunidades de gol. Luego llegó el gol del Valencia y con él una victoria que hay que considerarla injusta por los méritos aportados por uno y otro equipo.

Por el Valencia destacaron Carrete y Castellano. Por el Betis, Gordillo y Cardeñosa.

3-0, EN EL RICO PEREZ

MUY RESOLUTIVO EL HERCULES

◆ El Las Palmas, desarbolado, pudo encajar una amplia goleada

ALICANTE. EFE

El Hércules derrotó por el amplio tanteo de tres goles a cero a la U. D. Las Palmas, en partido de fútbol de Primera División, disputado en el estadio Rico Pérez. Al descanso se llegó con ventaja del Hércules por un gol a cero.

ALINEACIONES.—UNION DEPORTIVA LAS PALMAS: Pérez; Estévez, Mayé, Toledo (Gerardo), Felipe; Benito, Julio, Noli; Fortunato, Saavedra (Faries) y Juani.

HERCULES: Tomaszewsky; Serrat, Cartagena, Albaladejo, Baena; Aracil, Abad, Muller; Hervera, Santi (Munoz) y Vidal.

ARBITRO.—Dirigió el encuentro el colegiado asturiano Gutiérrez Fernández, que tuvo una buena actuación. Mostró tarjeta amarilla a Estévez y Albaladejo, en el segundo tiempo.

GOLES.—1-0. Minuto 20. Centró Aracil desde la derecha, no se entendió la defensa canaria, y Abad, desde cerca, batió a Pérez.

2-0. Minuto 47. Centró Aracil desde la derecha, recibió el balón Hervera, se trabó con él, pero al final remató



Abad inauguró así el marcador en Alicante. (Foto EFE)

cruzado al fondo de las mallas.

3-0. Minuto 63. Jugada de contraataque iniciada por Aracil, su centro lo remató Abad, rechazó en corto la defensa visitante y Hervera, con facilidad, envió el balón a la red.

Ha sido un acierto la decisión del Hércules de rebajar el precio de las localidades, porque así pudo el Rico Pérez registrar tres cuartos de

entrada en una tarde primaveral con sol radiante y excelente temperatura. La entrada más cara costaba 1.000 pesetas, y la más barata 400; había precios especiales para las mujeres, a 200 pesetas, y para los niños, a 50 pesetas.

El partido tuvo un ambiente propicio, y aunque el juego no fue de calidad en la primera parte, porque con un dispositivo claro de 4-4-2

en los dos equipos, el juego se desarrolló en el centro del campo y el amontonamiento de los jugadores hizo que las jugadas no fueran claras, las entregas de balón no fueran precisas. Siempre se jugó al contraataque, y en éste tuvo ventaja el Hércules, que abrió el juego más por las alas. Aracil y Abad fueron una constante pesadilla para la defensa de la U. D. Las Palmas.

El segundo tiempo fue distinto. Casi de salida marcó el Hércules su segundo tanto, y cuando subió el tercero al marcador el equipo de Las Palmas quedó desarbolado, sin fuerza ni recursos para reaccionar y el Hércules jugó a placer, dominando el centro del campo y llevando a mal traer a la defensa canaria, que pudo haber encajado más goles si la suerte hubiera acompañado a los artilleros alicantinos.

Hubo ocasiones para Muller, que estrelló el balón en el poste, y poco después Hervera, solo ante Pérez, falló el disparo y salió el balón fuera.

Destacaron por la U. D. Las Palmas, Mayé, Benito y Saavedra, y por el Hércules, Tomaszewsky, Cartagena, Aracil, Santi y Muller.

0-2, EN EL SADAR

CAYO EL OSASUNA

◆ El Athletic aprovechó su superioridad numérica, por expulsión del navarro Echeverría



El osasunista Macua corta en falta el avance de un delantero vizcaino. (Foto Efe.)

◆ Andújar Oliver, ante la lluvia de almohadillas, suspendió el partido a falta de dos minutos

y expulsó al capitán Echeverría, por dirigirse a él. Mostró tarjetas amarillas a Macua, Esparza, Lumbreras, Bolaños y Argote.

GOLES. — 0-1. Minuto treinta y uno. Rápido contraataque por la izquierda de Argote, con centro que remata Noriega a la red.

0-2. Minuto ochenta y ocho. Nueva jugada de Argote por la izquierda, con centro que no logra atrapar Vicuña, y Dani remata a puerta vacía.

Se provocó un gran escándalo ayer tarde en el estadio de El Sadar, por la protesta de los aficionados pamploncos motivada por la actuación del árbitro.

El encuentro fue malo técnicamente, aunque la entrega por ambas partes fue total. El Bilbao supo plantear el encuentro y se vio favorecido al quedar el Osasuna con diez jugadores durante toda la segunda parte.

PAMPLONA. EFE

El Athletic de Bilbao venció al Osasuna por dos goles a cero en el encuentro de Primera División, disputado en el estadio de El Sadar, de Pamplona. Al descanso se llegó con la ventaja bilbaína de un gol a cero.

Casi lleno en las gradas, y el club osasunista recaudó cerca de los 14 millones de pesetas, ya que era medio día de ayuda al club. A lo largo del encuentro, y sobre todo tras la anulación del gol osasunista y la expulsión del capitán Echeverría, cayeron diferentes objetos al terreno de juego. En el minuto cuarenta y tres de la segunda parte, el colegiado andaluz Andújar Oliver hizo que se retiraran algunas almohadillas del terreno de juego, deteniendo el partido

cuando a lo largo de esta segunda mitad se había jugado con objetos y almohadillas sobre el césped.

Ante la lluvia de almohadillas que posteriormente cayeron, el colegiado decretó el final del encuentro.

ALINEACIONES. — OSASUNA: Vicuña; Macua, Castañeda, Lecumberri (Balín), Esparza; Dioni (Bayona), Iriarte, Lumbreras; Echeve-

rría, Iriguibel y Martín. ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta; Tirapu, Goicoechea, Bolaños, Núñez; Gallego (Liceranzu), De Andrés, Rojo; Dani, Noriega (Sarabia) y Argote.

ARBITRO. — El colegiado andaluz señor Andújar Oliver, que estuvo muy mal. Anuló un gol a Iriguibel, en el minuto cuarenta y cinco, por supuesto fuera de juego,

0-0, en el Sánchez-Pizjuán

PESIMO EL SEVILLA

◆ La única ocasión clara la tuvo el Gijón, a un minuto del final



El sevillista Santi intenta el remate ante la oposición del asturiano Jiménez. (Foto Efe)

SEVILLA. EFE

El Sevilla y el Sporting de Gijón empataron a cero goles, en partido de fútbol de Primera División, disputado en el Sánchez-Pizjuán.

Dirigió el partido el colegiado cántabro Sánchez Arminio. Dejó sin sanción un derribo de Magdaleno en el área asturiana, por parte del portero gijonés. No amonestó a ningún jugador.

ALINEACIONES. — SEVILLA: Buyo; Blanco, Nimo, Alvarez; Juan José, Choya; Juan Carlos, Píntinho, Ruda, Magdaleno y Santi. A los veinte minutos del segundo tiempo, César substituyó a Ruda.

SPORTING DE GIJÓN: Claudio; Redondo, Maceda, Jiménez; Cundi, Urija; Joaquín, Andrés, Mesa, Pedro y Gómes. A los cuarenta minutos del partido, Abel substituyó a Mesa, y a los sesenta y siete, Urrestu a Pedro.

Tres cuarto de entrada y terreno de juego en buenas condiciones. Los últimos veinte minutos se jugaron con luz artificial. El empate a cero justi-

fica la falta de remate de los dos equipos, pues el partido, con ligero predominio territorial del Sevilla, se caracterizó por la casi ausencia de remate, especialmente por parte del Sevilla, que jugó algo más avanzado.

Los asturianos congelaron el juego cuando les interesó, y en ningún momento pasaron por verdaderos apuros, como no fuera en los acosos de Magdaleno, pero el Sevilla jugó sin sentido de la ofensiva, perdido en tejer y destejer en el centro del campo. La única clara ocasión del partido fue, precisamente, para el Sporting, cuando faltaba un minuto, en colada de Urrestu, cuyo centro remató fuera Gómes, solo ante Buyo.

El Sevilla jugó pésimamente. Sin problemas en su cobertura por el retraso de líneas de los visitantes, pero sin ideas en la zona ancha ni de cara al marco contrario. El resultado de empate puede considerarse justo.

Destacaron, por el Sevilla, Alvarez y, si acaso, Juan José, y por el Sporting de Gijón, Maceda, Cundi, Joaquín y Andrés.

0-0, EN ZORRILLA

SOPORIFERO PARTIDO

VALLADOLID. EFE

El Real Valladolid empató a cero goles ante el Racing de Santander, en partido de Liga correspondiente a la Primera División.

El estadio José Zorrilla registró una buena entrada, con algunos seguidores montañeses.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán Miguel Pérez, que se mostró muy poco autoritario y siguió el juego del Racing, tanto en las pérdidas de tiempo como en algunas duras entradas. Mostró tarjeta amarilla a Santos y Minguela, del Valladolid, y a Piru, del Racing.

ALINEACIONES.—REAL VALLADOLID: Fenoy; Pepín, Gilberto, Lucas; Jorge, Santos; Joaquín, Moré, Gail, Minguela y Rusky.

RACING DE SANTANDER: Moncaleán; Castaños, Sañudo, Preciados; Bernard, Mantilla; Pedraza, Angulo, Verón (Chiri), Quique y Piru.

Partido soporífero el presenciado ayer tarde, ya que el Real Valladolid, a pesar de que dominó intensamente durante todo el partido, y en especial en la segunda mitad, en ningún momento pudo pasar la cerrada defensa racinguista, que se empleó con gran fortaleza y una gran disciplina en los marcajes. El equipo vallisoletano disfrutó de numerosas oportunidades para marcar, pero los delanteros continúan con su ceguera y fueron incapaces de batir a Moncaleán, la figura del encuentro.

Destacaron, en el Valladolid, Minguela y Gail; por el Racing de Santander, sobre todos, Moncaleán, seguido por Bernal y Verón.

1-1, en Atocha

NO PUDO LA REAL

SAN SEBASTIAN. EFE

La Real Sociedad y el Barcelona empataron a un gol en partido de Primera División jugado en Atocha y que transmitió TVE en la noche del sábado.

La primera mitad terminó con el mismo resultado.

Arbitró el encuentro el colegiado castellano Soriano Aladrén, que tuvo una buena actuación. Mostró tarjetas amarillas a Schuster, por entrada antirreglamentaria a López Ufarte, y a Víctor, por el mismo motivo, esta vez al medio donostiarra Alonso.

ALINEACIONES. — REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola; Alonso, Diego, Zamora; Larrañaga, Sarrástegui y López Ufarte.

En la segunda parte, Iriarte substituyó a Larrañaga y Murillo a Olaizola.

BARCELONA: Artola; Ramos, Sánchez, Alesanco, Olmo; Víctor, Schuster, Estrella; Simonsen, Quini y Morán.

En la segunda mitad, Manolo substituyó a Estrella y Carrasco a Morán.

GOLES.—Uno-cero. Minuto tres. Saque de esquina botado por López Ufarte. Diego, en la boca de gol, empalma un cabezazo y el balón va a las mallas.

Uno-uno. Minuto veintiseis. Jugada de Morán y pase a Quini, que bien colocado, cerca de Arconada, bate al meta donostiarra de un tiro raso.

Partido muy disputado el que jugaron en Atocha los dos equipos punteros. Pese al gol madrugador de la Real Sociedad, el Barcelona no se desmoralizó y sus hombres sometieron a la portería de Arconada a un duro acoso.

Esta presión constante del Barcelona en la primera mitad tuvo un resultado positivo en el gol de Quini, que enfrió el ánimo de los aficionados, aunque el partido transcurrió, desde entonces, por una fase de más emoción.

La Real Sociedad jugó bien y su extremo López Ufarte tuvo claras ocasiones de gol que pudieron desvelar el marcador. Los cambios de juego, en la primera y segunda mitad, fueron constantes y el resultado refleja bastante bien lo que ocurrió en el terreno de juego. Los marcajes fueron estrechos, de hombre a hombre, y los contraataques de los delanteros de ambos conjuntos controlados por las respectivas defensas.

Schuster, por el Barcelona, y Cortabarría y López Ufarte, por la Real Sociedad, fueron los mejores hombres, sin olvidar la labor defensiva de Alesanco y la entrega de los veintidós jugadores.

Reynolds

PAPEL ALUMINIO

EL MALAGA, AL CONTRAGOLPE, SE LLEVO (1-3) LOS PUNTOS

EL RAYO, DE PENNA

◆ Incapaz de hacer un gol, se vio sorprendido y desbordado por un adversario eficaz y armónico

Por R. LA TORRE
Foto Jorge FERNANDEZ

RESULTADO.—RAYO VALLECANO, 1 (Nacho, en propia puerta); MALAGA, 3 (Muñoz, Gasparini y Rodríguez).
ALINEACIONES.—RAYO VALLECANO: Alcázar; Anero, Uceda, Alvarez, Rocamora; Benito, Chuti (Juan), Castro (Marin); Aguilar, Pozo y Angel Robles.—MALAGA: Burgeña; Popo, Muñoz, Nacho, Brescia; Cantarutti, Astorga, Martín (Serrano); Rodríguez, Gasparini (Juan Carlos) y José.

MARCADOR.—0-1. Minuto cincuenta y dos. Golpe franco cerca de la línea frontal del área rayista, que tira Muñoz directamente ajustado al poste izquierdo, y Alcázar no puede impedir el gol.
0-2. Minuto sesenta y siete. Golpe franco que saca el malaguista Martín, rematando de cabeza Gasparini.
0-3. Minuto setenta y seis. Fallo de la defensa rayista en un despeje sin peligro, de lo que se aprovecha el extremo visitante Rodríguez para adentrarse sin ningún obstáculo, sorteando al portero Alcázar en su desesperada salida, para marcar a puerta libre.
1-3. Minuto ochenta y cuatro. El defensa malaguista Nacho, al intentar despejar un balón por alto, desvia hacia su puerta cuando su portero iniciaba la salida para despejar el centro.

ARBITRO.— El colegiado asturiano Joglar. Mal. Tuvo muchos errores de apreciación. Enseñó tarjetas a los visitantes José y Rodríguez y al rayista Chuti.

INCIDENCIAS.—Poco más de la mitad del aforo en el estadio de Valdecañas, en una mañana soleada y de grata temperatura. Terreno en buenas condiciones.

Qué diferencia del Rayo ante el Celta y, antes, contra el Sabadell, al de ayer frente al Málaga. Un partido que parecía fácil para los vallecánicos se truncó en un encuentro difícil de resolver. Como ocurrió ayer en su confrontación ante un Málaga que no fue tan enem-

go como pudiera parecer a la vista de su casi goleada al Rayo.

En la jornada anterior en el Manzanares, el Rayo dio su medida de equipo mediocre, sin ideas ni fortaleza para superar contrariedades en el marcador. En dos jornadas seguidas ha encajado



seis goles, con sólo un tanto favorable, y éste marcado por sus rivales. Poco, muy poco, para un conjunto que debe aspirar al ascenso.

Ayer, nuevamente el Rayo fue incapaz de mostrar su calidad y aspiraciones. No cabe actuación más convincente, y lo que es peor, sin un señalamiento de mejora, mientras su delantera no sea reforzada por hombres-gol. Los que ahora salen, como tales delanteros, son incapaces de hacer goles. No basta la sabiduría de Aguilar y la buena voluntad del resto de sus compañeros de línea, si éstos son remisos en el remate, y lo que es peor, su reiteración en el pase y falta de profundidad. Ayer fue una delantera totalmente roma. Y así no se gana. Como no se triunfó ante el Málaga. Cuando les salen adversarios pegajosos en los marcajes, sin darles tregua, el Rayo no es nada. Como no lo fue ayer.

Una primera parte de querer y no poder de los rayistas. Más dominadores territorialmente, pero sin crear peligro, por ausencia de remate ante el portero Burgeña. En la continuación fueron más decididos en el

tiro a puerta, pero ello llevado de nerviosismo al jugar contra reloj. Poco fútbol efectivo del Rayo y mucho menos creador de peligro. Ese fue el esquema expuesto por un Rayo voluntarioso en la lucha, pero sin acierto en sus acciones ofensivas, y hasta ayer, con fallos en la defensa.

El Málaga, en su visita anterior a Las Margaritas, se llevó los dos puntos. Ayer ha repetido en Valdecañas. Y lo mismo entonces que ahora sus triunfos han sido justos y merecidos. Sin ser un equipo de juego brillante, forman un conjunto aceptable que, sin individualidades sobresalientes, juegan todos para todos, con eficacia y armonía en su desenvolvimiento. Siempre fueron superiores en el centro del campo. En un principio, salieron con tres hombres en punta, que señalaba su idea de no mantener un conservadurismo a ultranza. Después de su segundo gol, fue entonces cuando se marchó algo atrás, para mantener, lógicamente, su inesperada ventaja. Pero sin olvidar sus contragolpes, que aunque fueron esporádicos, siempre llevaron peligro. De ahí la consecución de su tercer gol.

El Huelva se llevó otro punto (2-2) de Las Margaritas

BRAVA REACCION DEL GETAFE

◆ A los diez minutos, perdía por dos goles, pero veinte después, ya había igualado el marcador

RESULTADO. — GETAFE, 2 (Tomasín y Maté); HUELVA, 2 (Zambrano II y Crespo).
FORMACIONES. — GETAFE: Carmelo; Núñez, Chiqui, Polo II; José Manuel, Alfonso; Pereira (Lito), Polo I, Maté, Serrano y Tomasín.
HUELVA: Baupartner; Macizo (Arrazola), Zuloaga, Luengo (Benito); De la Riva, Lorán; Crespo, Zambrano II, Módigo, Gabi y Ocampo.

ARBITRO.—Dirigió el encuentro el colegiado Vallari Rivelles. Bien. Mostró tarjeta amarilla a Macizo, por juego peligroso, y a Ocampo, por dirigirse a él a reclamarle un penalty que no existió.

GOLES.—0-1. Minuto tres. Zambrano II marca, al recibir el balón rechazado de la defensa local.
0-2. Minuto diez. Centro de Ocampo y Crespo marca de cabeza.

1-2. Minuto veinte. Fallo estrepitoso del meta onubense, y Tomasín marca a placer, tras recibir un centro de Polo I.

2-2. Minuto treinta. Jugada de la delantera getafense, y Maté, de espléndido remate de cabeza, marca. Falló el meta del Huelva.

PORMENORES.—Cinco mil espectadores acudieron al matutino encuentro del Getafe. La taquilla ascendió a ciento noventa mil pesetas, las cuales quedarán en depósito para poder realizar los próximos desplazamientos del equipo. Sigue, pues, sin acudir la afición y los problemas económicos son cada vez más graves en el Getafe.

El Getafe ha realizado una gran proeza. Y esta vez no sólo ha sido la económica, pues ya es curioso que el equipo madrileño continúe en la competición sin apenas tener un céntimo. La proeza de ayer fue más deportiva que económica, pues conseguir igualar un partido cuando la diferencia de goles es tan importante constituye un éxito destacado.

Los goles no se hicieron esperar, y a los diez minutos de juego el Huelva ya se había adelantado en el marcador con dos tantos importantes. Sin embargo, cuando todo parecía resuelto y cuando ni los más optimistas confiaban en la reacción del Getafe, el conjunto de Las Margaritas, ayudado por los estrepitosos fallos en los marcajes del equipo onubense, supo sacar provecho de las facilidades y el exceso de confianza de los andaluces. Veinte minutos más tarde el partido estaría igualado. Ahí

se acabaron los goles, aunque durante toda la segunda mitad ambos equipos gozaron de muchas ocasiones de gol, pero la inoperancia de los delanteros en los metros finales hizo que el marcador no sufriese alteración alguna.

El Getafe causó, ante su afición, una buena impresión. Sus seguidores se volcaron con un equipo que derrochó energía y ganas de jugar. Supo igualar un marcador que le era adverso y luchar hasta el final con ahínco, aunque luego perdiese un punto, que para uno lo ganó más bien. La entrada en el equipo de Polo II y Maté ha sido un gran revulsivo para el once de Las Margaritas. Estos dos hombres, junto a Polo I y Alfonso, se adueñaron de la parcela central y tuvieron al Huelva a su merced. Se hicieron dominadores de la situación y arrugaron a los andaluces hasta igualar esos dos goles conseguidos en los minutos iniciales del partido.

Aunque los de Peiró se adelantaron en el marcador

EL MADRILEÑO, GOLEADO (4-2) EN SABADELL

SABADELL.
MENCHETA

RESULTADO. — SABADELL, 4 (Miguel Ángel, Bio —2, uno de penalty—y Angel); ATLETICO MADRILEÑO, 2 (Cuevas).

ALINEACIONES.—SABADELL: Amigó; Paquito, Tanco, Miguel Ángel, Nieto; Lino (Roberto), Planas, Vila; Félix, Bio y Angel.

ATLETICO MADRILEÑO: Braojos I; Rivera I, Clemente, Angel, Juanin; Arjol, Caballero (Salva), Cárdeno; Cuevas, Guache y Adolfo.

ARBITRO.— Benavente Garasa, vizcaíno, con una labor discreta, enseñando tarjetas amarillas a Paquito y Salva, por acciones violentas, y a Bio, por protestar.

GOLES.—0-1. Minuto 29. Amigó deja que Cuevas se aprovechara de un balón que él no recogió.

1-1. Minuto 37. Remate de cabeza de Miguel Ángel a la salida de un córner.

2-1. Minuto 59. Centro de Angel que rechaza la defensa. Recoge el balón Bio, que con toda serenidad marca.

3-1. Minuto 78. Bio de nuevo, marca al ejecutar un penalty.

3-2. Minuto 82. Remate de Cuevas, de cabeza, a centro de Adolfo.

4-2. Minuto 84. Angel, internándose en solitario, se planta ante el meta visitante, burlándole en su salida y logrando el definitivo 4-2.

Buen partido, no solamente por la cantidad de goles que se marcaron, sino también por el desenvolvimiento de los dos equipos. Más conjuntado el Sabadell, los dos ejecutaron un completo encuentro, en el que en la primera parte registró un dominio absoluto del Sabadell, que llegó a sacar 13 saques de esquina, pero, sin embargo, al lograr el primer tanto el equipo visitante, puso más entusiasmo en su juego, ya que solamente había jugado con dos hombres en punta. Pero pronto se niveló la contienda al empatar el Sabadell, que durante la segunda parte tuvo casi siempre a su favor el mando del encuentro, pues fueron escasas las ocasiones en que el Atlético Madrileño profundizó sobre el área local, aunque en ningún instante dejaron de batallar destacando la labor de Cárdeno, Arjol y Juanín, siendo los más regulares en el Sabadell Félix, Planas y Vilá.

Le bastó el segundo tiempo para doblegar (3-1) al Levante

Por LA TORRE

ALINEACIONES.—CASTILLA: Miguel; Juanito, Salguero, Espinosa, Casimiro; Fraile, Alvarez, Michel; Serrano (Alfonso), Paco (Pantoja) y Manolo. LEVANTE: Barriá; Segura (Roca), Gómez, José, Oscar; Garrido, Eulate, Herencia; Ponce, Cazaurant y Claudio.

MARCADOR.—Uno-cero. Minuto cuarenta y ocho. Falta de Gómez a Manolo, dentro del área. El correspondiente penalty lo transforma Alvarez en gol.

Dos-cero. Minuto sesenta. Falta a Manolo en el borde del área. La saca Juanito y Michel remata de cabeza.

Tres-cero. Minuto ochenta y uno. Centro de Fraile y Pantoja aprovecha la mala salida de Barriá para fusilar por bajo.
Tres-uno. Minuto ochenta y seis. Un pase de Cazaurant a Ponce es aprovechado por éste para cruzar por bajo ante la salida de Miguel.

ARBITRO.—El colegiado andaluz Gómez Ramírez, regular. No enseñó tarjetas, aunque hubo jugadores merecedoras de ellas.

INCIDENCIAS.—Unos diez mil espectadores en las locali-

FACIL PARA EL CASTILLA

◆ Los madridistas no supieron reflejar la auténtica diferencia entre uno y otro conjunto

dades de Chamartín. Terreno en magníficas condiciones para el juego. Catorce saques de esquina lanzó el Castilla, por sólo dos el Levante.

Pudo y debió golpear aún más el Castilla a un Levante que, con problemas económicos y extradeportivos, se presentaba como fácil víctima para los madrileños. Esto no lo aprovecharon para salir triunfantes con gran holgura, ante un adversario tan fácil como fue el once valenciano. Sin duda, los «peques» madridistas miraron por encima del hombro a sus rivales, y sin prisas en el hacer, dejaban pasar el tiempo sin jugar agresivamente, como otras veces. Mucho juego de tuya-mía y mía-tuya, ante la inocencia de los levantinos, pero sin resolución a la hora del remate en la zona adversaria, al que llegaba con facilidad. En la continuación, el Castilla fue más efectivo en su fútbol, entusiasta y más decidido al remate. Por ello llegaron los tres goles que le dieron un resultado favorable en una parte menos conformista y de exacta superioridad, sobre unos adversarios sólo voluntariosos en la lucha. Al Castilla le sobró una fase para ganar. En la primera decepcionó; en la otra convención sólo a medias.

El Levante hizo cuanto pudo para salir airoso. Su derrota, teniendo en cuenta su formación de circunstancias, se puede considerar bastante halagüeña.



CUARTETO DE LIDERES

◆ Salamanca, Elche, Castilla y Málaga, salvaron con acierto sus compromisos. Reparto de puntos en los partidos de rivalidad Coruña-Celta y Murcia-Elche

Linares, 1; Salamanca, 2

El Salamanca venció al Linares por 1-2, en partido de Segunda División jugado en Linares. Al descanso se llegó con empate a uno en el marcador.

LINARES: Herrero; Ocaña (Torres), Román, Loza, Adriano; Del Barrio, Melchor, Albino; Milo, Laza y Juanito (Bautista).

SALAMANCA: D'Alessandro; Adan (Pedraza), Herrero, Miguel Angel, Bezares; Sánchez-Lorenzo, Ortiz Herrera; Orejuela, Brizzola y García Murcia (Pepe).

Arbitró Casajuana Rifa, del Colegio Catalán. Bien.

GOLES.—1-0. Minuto 27. Agarrón de D'Alessandro a Melchor dentro del área. El penalty es lanzado por Milo, marcando.

1-1. Minuto 31. Jugada por el ala izquierda de García Murcia, centra y Herrera empalma a la red.

1-2. Minuto 75. Centro de Ortiz por el ala derecha y Orejuela, de cabeza, marca.

Partido jugado muy mal por un Linares que no dio una a derechas, mientras que el Salamanca, sin hacer buen fútbol, supo llevarse los dos puntos de Linares. El centro del campo fue ampliamente dominado por los salmantinos, teniendo como canalizador del juego a García Murcia, que fue el que mandó balones hacia adelante. El Salamanca desde los primeros minutos se lanzó al ataque, manteniendo sólo en punta a Ortiz y Orejuela, pero la defensa linaresense, muy nerviosa, no pudo nunca con ellos. (Mencheta).

Murcia, 1; Elche, 1

El Murcia y el Elche empataron a un gol en partido de fútbol de Segunda División A, disputado en el campo de La Condomina. Al descanso se llegó con el resultado que luego sería definitivo.

ELCHE: Vidal; Valle, Jacquet, Fali, Bonet; Txomin, Merayo, Jorge; Kostic, Nando y Castroverde.

Merayo fue sustituido por Geñupi.

MURCIA: Echevarría; Campello, Sebas, Naharro, Higinio; Vidana, Abad, Guina; Salamanca, Ruiz y Macanás.

Naharro fue sustituido por Gil.

Dirigió la contienda Villanueva Nieto, del Colegio Aragonés. Mal. Cortó mucho el juego Mostró tarjetas amarillas a Higinio, Vidal y Sebas. Expulsó a Castroverde.

1-0. Minuto veinticuatro. Abad pasa un balón desde la derecha, y Ruiz cabecea a la red de forma imparable.

1-1. Minuto cuarenta y cinco. Penalty por derribo a un delantero del Elche. Lo lanza Kostic y marca.

El partido de rivalidad entre el Murcia y el Elche estuvo rodeado de una gran animación en los graderíos, aunque en el terreno de juego el fútbol practicado careció de calidad y vistosidad, manteniéndose el interés únicamente por lo incierto del resultado.

Los dos equipos, con bastantes jugadores nuevos, en sus filas, jugaron simplemente a no perder. Los ilicitanos marcaron férreamente a los hombres-punta murcianos, con el fin de neutralizar sus acciones, formándose una maraña en el centro del campo para intentar obtener el control de esa parcela.

El Elche jugó siempre en un plan muy reservado, lanzándose sólo en contadas ocasiones al ataque, pero sin crear mucho peligro para el portal de Echevarría, que contó, además, con una defensa segura, aunque algo expeditiva, que realizó un innecesario penalty en una jugada que no revestía excesivo peligro, pero que supuso el empate.

En la segunda parte, con el empate a un gol, los ilicitanos aún se atrincheraron más en su parcela defensiva, defendiendo a capa y espada este resultado. (Efe.)

Coruña, 1; Celta, 1

Con empate a un tanto finalizó el encuentro de la máxima rivalidad regional entre el Real Club Deportivo y el Real Club Celta, disputado en Riazor, ante unos 14.000 espectadores.

En la presidencia se encontraban el delegado general del Gobierno en Galicia, Domingo García-Sabell, y los presidentes de ambos clubs.

Arbitró el partido el colegiado castellano señor Jiménez Muñoz, muy autoritario, Mostró tarjetas a Suárez, por protestar; a Traba, por entender que había simulado una caída; a José Luis, por entrada a Lemos, éste se revuelve y da una patada a José Luis, por lo que el árbitro le mostró la tarjeta roja; a Gómez, por entrada a Albiol, y la roja a José Luis, por entrada a Carlos.

CORUÑA: Jorge; Lolo, Carreras, Moreno, Silvi; Villanueva, García, Peralta; Traba, Albiol y Castro. Tras el descanso, Muñoz entró por Peralta.

CELTA: Maté; Lemos, Canosa, Gelo, Gómez; Ademir, Mori, Mercader; Lucas, Suárez y Del Cura. A los quince minutos, Mori, lesionado, es sustituido por Carlos, y a los veintinueve del segundo tiempo, Manolo entra por Suárez.

0-1. Minuto veintinueve. Jugada de Suárez con pase a Ademir, tiro de éste, que

para Jorge, pero se le va el balón y Lucas marca.

1-1. Minuto treinta y uno del segundo tiempo. José Luis bombea sobre el área y Traba, desde cerca, logra el empate.

Como incidencia importante señalar que los últimos veinte minutos se jugaron sin apenas luz. La gente llegó a exteriorizar su protesta y encendió hogueras y mecheros. El árbitro consultó con el delegado de campo en varias ocasiones, pero la iluminación eléctrica no se encendió, concluyendo el partido en medio de una gran bronca del público. El empate puede considerarse justo.

Destacaron, en el Celta, Maté, Ademir, Mercader, Suárez y Del Cura, y por el Coruña, Lolo, Moreno, Villanueva y el tesón de Traba. (Efe.)

Córdoba, 1; Burgos, 0

Por un gol a cero venció el Córdoba C. F. al Burgos C. F. en el encuentro de Segunda División A, celebrado en el estadio municipal de El Arcángel.

Al finalizar la primera parte continuaba el empate a cero.

CORDOBA: González; Monzón, Campos, Vinuesa, De la Cruz; Ramírez, Charles, Carrasco (López); Lalovic (Alvarez), Cuesta y Munárriz.

BURGOS: Gorospe; Valdez, Juan Carlos (Manolín), Carmelo, Blanch; Dacosta, Eduardo (Cholo), Azcargorta; Abajo, Parella y Juanjo.

Buen arbitraje del colegiado gallego Taboada Soto. No hubo amonestaciones.

1-0. A los veintisiete minutos de la segunda parte, un centro de Charles lo remató de cabeza Munárriz.

En la primera parte, tras unos minutos iniciales de mayor empuje local, el dominio fue alterno y escasas las ocasiones de peligro ante los dos marcos.

En la segunda mitad llevó la iniciativa el cuadro burgalés, que se impuso al Córdoba, desconcertado e incapaz de crear ocasiones de gol hasta el minuto veintisiete. Después faltó capacidad de reacción en el cuadro visitante, y entonces el Córdoba mandó en el terreno de juego.

Destacaron, por el Burgos, Eduardo y Varela; en el Córdoba, Charles y López. (Efe.)

Oviedo, 1; Alavés, 0

El Real Oviedo ha derrotado al Alavés por uno a cero en partido correspondiente a la Segunda División A, disputado en el

Carlos Tartiere. Al final de la primera parte se llegó ya con este resultado.

Arbitró el encuentro el colegiado andaluz Alcaide Crespin, bien. Mostró tarjeta amarilla a Galarraga, del Alavés, por juego peligroso.

OVIEDO: Camuel; Valdés (Ondina), Mili, Casas, Majó; Antuna, Martín Roales, Javi; Gomar, Manolín y Lozano.

ALAVÉS: Cendoya; Gallarraga, Urdaci, Gregorio, Sánchez Martín; Larrañaga, Raúl (Ocenda), Astarbe; Amuchástegui, Gómez Segura y Juani (Chechu).

1-0. Minuto veinticuatro. Jugada de Manolín, que se mete en el área tras burlar a Larrañaga, y centra para que Lozano remate a placer.

Si hubiera que harer un resumen, el partido disputado entre el Oviedo y el Alavés podría ser calificado como el de la competición de los incapaces, ya que el espectáculo que ofrecieron ambos equipos fue malo de solemnidad. Al final, como suele ocurrir, acabaría imponiéndose el menos malo. (Efe.)

Almería, 3; Mallorca, 1

Por tres goles a uno venció el Almería al Mallorca, en partido del campeonato de Liga de Segunda División A. Al descanso se llegó con ventaja local de uno a cero.

Arbitró el colegiado valenciano Peralta Ibáñez, mal. Toleró el juego duro y sucio y estorbó mucho. Mostró tarjeta amarilla a Pales, Sahuquillo, Capa y Paniagua.

ALINEACIONES.—ALMERIA: César; Pastor, Piñero, Capa, Maxi; Garay (Paniagua), Martínez, Javi; Sebas, Rolón y Murúa (Cacho).

MALLORCA: Tirapu; Sahuquillo, Aparicio, Gallardo, Iriarte; Toño, Orellana, Riado (Almenara); Morey, Delgado (Pales) y Sancayetano.

GOLES.—1-0. Minuto treinta y ocho. Excelente pase de Javi a Sebas, que éste aprovecha para marcar.

2-0. Minuto cincuenta y cuatro. Nuevamente Sebas, en esta ocasión a pase de Rolón, marca de tiro esquinado.

3-0. Minuto sesenta y nueve. Larga jugada de ataque que resuelve finalmente Maxi.

3-1. Minuto setenta. El Mallorca acorta distancias en una jugada muy rápida que remata Morey.

El Almería y el Mallorca jugaron un buen encuentro en líneas generales, con mejor fútbol en el segundo tiempo, en el que hubo algunos minutos de excelente espectáculo.

Resultado justo para el Almería, puesto que a lo largo de los noventa minutos dominó más y jugó con más efectividad, malogrando algunas ocasiones clarísimas de gol por medio de Murúa y Rolón.

El Mallorca peleó y presentó batalla, no entregándose jamás. (Efe.)

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS DE SEGUNDA B

Superó (3-0) a un Mirandés incapaz

EL ALCALA RESOLVIO CON FACILIDAD

◆ Sánchez Marcos y Carrasco (2), autores de los tantos

RESULTADO.—Alcalá, 3; Mirandés, 0. El Alcalá se impuso al Mirandés por tres goles a cero, en encuentro disputado en el estadio municipal Virgen del Val, correspondiente al grupo primero de la Segunda División B. Al descanso se llegó con dos goles a cero.

ARBITRO.—Dirigió el partido García Gutiérrez, colegiado tinerfeño, que estuvo regular, con equivocaciones para ambos equipos en cuanto a la interpretación de las faltas. Mostró tarjeta amarilla a Haro, del Mirandés.

ALINEACIONES.—ALCALA: Fernández; Martí, Sánchez Marcos, Comas, Benito (Felipe); Gil, Sebas, Carrasco; Biota (Chemari). Camarón y Baldo.

MIRANDES: Muñoz; Haro, Quique, Aqueche, Higinio; Fali, Bellido (Salazar), Antoli; Parra (Julían). Fito y Seni.

GOLES.—1-0. Minuto ocho. Remate de cabeza de Sánchez Marcos, que inaugura el marcador.

2-0. Minuto diecinueve. Carrasco, después de un rechace de Muñoz, marca.

3-0. Minuto setenta y cinco. Marca Carrasco, sorprendiendo al meta visitante.

El partido fue bastante aburrido, a pesar de los goles, en la primera parte. La segunda fue de total dominio del conjunto local, aunque sin calidad de juego.

En el primer periodo, el juego se centró en el área visitante, con esporádicos contraataques sin peligro del Mirandés, a quien faltaba coordinación para poder llegar a la meta de Fernández.

Tras el descanso continuó la presión del Alcalá, pasando la puerta del Mirandés por muchos apuros, con un nuevo gol de Carrasco en el minuto treinta que dejaba sentenciado el encuentro, que fue de neta superioridad del equipo local, ante un Mirandés que en ningún momento creó peligro en el área local.

El Antequerano venció (3-1) y mereció más goles

TORREJON: DERROTA SIN PALIATIVOS

◆ En el último minuto, De Diego logró el tanto del honor para los madrileños

ANTEQUERA (Málaga). EFE

RESULTADO.—Antequerano, 3; Torrejón, 1.

El Antequerano ha vencido por tres goles a uno al Torrejón, en partido de Liga de Segunda División B, grupo segundo. Al descanso se llegó con ventaja local de 1-0.

ALINEACIONES.—ANTEQUERANO: Goyo; Simón, Marín, Macías; Nino, Magdaleno (Pepe); Recio, Juan Carlos, Salguero (Ballesteros), Domenech y Escobosa.

TORREJON: Artura; Atienza, Macipe, Torres; Hontecilla (Toni) (Hontoria), Tomás; José Carlos, Calvo, Martínez, De Diego e Iglesias.

ARBITRO.—El colegiado Martínez Girao, de Murcia. Bien, aunque excesivamente riguroso al sacar tarjeta amarilla. Exhibió tarjeta a los locales Simón y Recio.

GOLES.—1-0. Minuto veinticinco. Domenech, de cabeza, a centro de Escobosa.

2-0. Minuto sesenta. Recio, al transformar un penalty a Marín.

3-0. Minuto setenta y

dos. Escobosa remata por debajo una jugada de la delantera verdirblanca.

3-1. Minuto ochenta y nueve. De Diego remata a placer una falta sacada por Calvo.

Resultado corto para los merecimientos del Antequerano, superior en todo a su rival. Además de los goles, los locales tuvieron dos clarísimas ocasiones de marcar, estrellando Domenech dos balones en el poste y larguero.

Destacaron, en el Torrejón, De Diego, Torres y Artura; del Antequerano, Recio, Marín, Escobosa y Juan Carlos.

GRUPO PRIMERO

LERIDA, 2; SAN SEBASTIAN, 0

LERIDA: Durán; Noly, Vila, Oliva, Aniano; Puig-Solana (Mauro), Clotet, Sindo; Julio, Viladegui y Llorente (Ramírez).

SAN SEBASTIAN: Elola; Ordoqui, Bautista, Eizmendi I, Altuna; Rauleaga, Jalarraga, Lacalle; Mandiola (Eizmendi II), Iraola y Sagarzazu (López Ufarte II).

1-0: Minuto 30. Jugada de Clotet, y Llorente remata a la red.

2-0: Minuto 70. Marca Clotet en jugada individual.

ARBITRO.—Díaz Gutiérrez. Bien. Tarjeta amarilla a Oliva.

BARCELONA ATL., 1; ERANDIO, 1

BARCELONA ATLÉTICO: Ferrer; Valor, Gratacos, Martínez (Clos), Salva (Del Pino); Moratalla, Calderer, Tarrés; Luis, Cándido y Totó.

ERANDIO: Rojero; Sesúmada, Palomares (Juanan), Maixi, Carrasco; Turado, Guadix (Garrido), Pouso; Juanjo, Mancisidor y Bilbao.

0-1: Minuto 21. Error de la defensa que deja sin marcaje a Juanjo, que marca.

1-1: Minuto 80. Centro de Totó que remata de cabeza, en plancha, Moratalla.

ARBITRO.—Álvarez Sánchez. Buena actuación. Tarjeta amarilla a Pouso.

SPORTING AT., 1; LEONESA, 1

SPORTING AT.: Ablanedo II; José Angel, Amador, Mino, José Manuel; Camuel, Colona, Tocronal; Eloy, Nacho y Zurdi.

LEONESA: Millán; López, Deville, Ferreras, Ríos; Gerardo, Herrero, Celso; Nines, Casimiro y Primi.

0-1: Minuto 19. Jugada de Primi que remata Casimiro de cabeza.

1-1: Minuto 39. Coloma aprovecha un rechace del portero.

ARBITRO.—Lago Sánchez. Con muchos fallos. Tarjetas amarillas a Gerardo, Mino, José Manuel y Herrero, y rojas, a Mino y Herrero.

EL TENERIFE CEDIO UN PUNTO

- Ante el Palencia, que todavía no ha conocido la derrota
- El Zamora se ha quedado sólo en cabeza

Normalidad absoluta en esta jornada del primer grupo de la Segunda B. Porque normal puede considerarse el punto arrancado por el Palencia en Tenerife, manteniendo el primero su imbatibilidad, mientras los isleños ven despegarse a un Zamora, que solamente ha admitido un gol en los siete partidos jugados. Junto a Zamora y Palencia, sigue imbatido el Baracaldo, que ayer goleó al Logroñés. Por abajo, el Ensidesa, después de ir garando 0-2 a domicilio, acabó derrotado por 4-2, mientras el Mirandés perdía sin apelación (3-0) con el Alcalá de Henares.

ENDESA, 4; ENSIDESA, 2

ENDESA: Vitaller; Del Val, Trualla, Lipe, Verdejo; Armando, Emilio, Lacambra; Bernard, Jordi y La Plaza.

ENSIDESA: Pedro; Blas, Medina, José Manuel, Tati; Calvo, Cases, Cuevas; Evaristo, Suso y Tistu.

0-1: Minuto 29. Tistu marca en jugada de contraataque.

0-2: Minuto treinta y seis. Error de la defensa que aprovecha Cuevas.

1-2: Minuto 42. Bernard, de tiro cruzado por la izquierda.

2-2: Minuto 61. Plaza, en jugada de contraataque.

3-2: Minuto 70. Plaza, en jugada de toda la delantera.

4-2: Minuto 84. Jugada personal de Bernard.

ARBITRO.—Seguí. Bien.

TENERIFE, 1; PALENCIA, 1

TENERIFE: Alvaro; Diego, Manolo, Marrerín, Chelo; Paco, Alberto, David; Juanito (Chalo), Juan (Mini) y Lolín.

PALENCIA: Llacer; Alonso, Ferrer, Joa-

quín (Juan), Fuertes; Baquero, Maldonado, Mediavilla; Chaparro (Muñoz), Sampedro y Javi.

0-1: Minuto 30. Chaparro, al aprovechar titubeos de la defensa local.

1-1: Minuto 72. Lolín, por bajo, al saque de una falta.

ARBITRO.—Díaz Fernández. Regular, aunque muy protestado. Tarjetas amarillas a Alvaro, Chalo y Joaquín; tarjeta roja a Manolo.

SESTAO, 0; HUESCA, 0

SESTAO: Rodolfo; Núñez, Alzuaga, Mazarredo, Alava; Joseba, Pepeo, Merayo; Aitor Aguirre, Jon García y Egusquiza.

HUESCA: Garde; Maza, Abad, César I, Estallo; Ríos, Sanz, Sorondo; Petón, Calvo y Esparza.

ARBITRO.—Paz García. Bien. Tarjeta amarilla a Jon García.

BARACALDO, 4; LOGROÑES, 1

BARACALDO: Guti; Juan Angel, Aguirrebengoa, Pachi, Irusta; Bardasco, Carlos, Juan Carlos; Sandino, Iturregui (Orive) y

Otaolea (Eguren).

LOGROÑES: González; Pita, Lianes, Valderrama, Villar; Tomás, Erasó, Valen (Gulem); Alonso, Lasosa y Tasio (Viguera).

1-0: Minuto 8. Iturregui, desde fuera del área.

1-1: Minuto 29. Alonso peina el balón y marca.

2-1: Minuto 42. Fallo de la defensa que aprovecha Sandino.

3-1: Minuto 75. Bardasco, de cabeza.

4-1: Minuto 77. Eguiguren, en jugada personal de tremenda galopada.

ARBITRO.—Coscolín. Irregular.

BILBAO ATHL., 4; COMPOSTELA, 0

BILBAO ATH.: Iru; Castander, De la Fuente, P. Salinas, Pereda; Merino, Mendilibar, Azpiazu; J. Salinas (Arrien), Echevarría (Oscar) y Arteaga.

COMPOSTELA: Mallo; Castelo, Bravo, Berto (Insúa), Marqué; Toño, Prol, Varela; García Senra (Moure), Collazo y Cubiero.

1-0: Minuto 18. Julio, de cabeza, sobre centro de Echevarría.

2-0: Minuto 22. Salinas, sobre pase de Mendilibar, hace gol, colando el balón entre las piernas del portero.

3-0: Minuto 57. Oscar Vivanco, a centro de Arteaga.

4-0: Minuto 59. Julio Salinas roba un balón a dos defensas y marca a placer.

ARBITRO.—Martín de la Fuente. Bien. Tarjeta amarilla a Insúa.

ZAMORA, 2; FERROL, 0

ZAMORA: Merino; Pablo, Montes, Lacasa, Atilano; Coria, Garré, León; Nuevo, Lizcain (Baza) y Mateos.

FERROL: Jolo; Cayetano, Silvano, Pereira, Andrés; Juan Carlos, Otero, Javi; Anselmo, Rojo (Camirio) y Herrera.

1-0: Minuto 2. Remate de Coria después de varios cabezazos.

2-0: Minuto 45. León remata un balón que había devuelto el poste a cabezazo en plancha de Mateos.

ARBITRO.—Martín Diez. Regular. Tarjeta amarilla a Juan Carlos.

GRUPO SEGUNDO

TARRAGONA, 0; GRANADA, 0

TARRAGONA: Palomo; Pareja, Cunilla, Chea, Martínez; Eloy, Palanca, Filguiera; Sanahuja, Bañeras y Jesús (Blanco).

GRANADA: Bermejo; Alete, Lina, Blanco, Chas; Antonio, Mauri (Gómez), Polo; Guiles (Ruz), Vitoria y Terri.

ARBITRO.—Moreda. Bien.

TARRASA, 2; CEUTA, 1

TARRASA: Nemesio; Benavides, Santi (Asensio), Poveda, Soriano; Fábregat, Mota, Ruiz; Capdevila, Sánchez Gallardo y Rafa (Manel).

CEUTA: Hierro; Cherino, Gil, Ferrerira, Almagro; Sabater, Ortiz (Pena), Lolo; Paco, Cerezo (Juanma) y Luis.

1-0: Minuto 43. Rafa sobre centro de Mota.

2-0: Minuto 69. Centro de Rafa a Sánchez Gallardo, que marca.

2-1: Minuto 81. Juanma culmina un contragolpe.

ARBITRO.—García Prieto. Deficiente. Tarjetas amarillas a Cerezo, Cherino, Santi y Capdevila.

VALL D'UXO, 1; BADAJOZ, 1

VALL D'UXO: Villalba; Torres, Tena, Pérez, Castro; Francis, Gimeno, Ramírez; Marco (Gala), Vicente y Carlos.

BADAJOZ: Valero; Paco Ceballos, Generelo, Eusebio; González Díaz, M. González, Lavado; Mazón, Herrera y Sancho (Bejarano).

0-1: Minuto 24. Mazón, de cabeza.

1-1: Minuto 75. Carlos, a la salida de una falta sacada por Tena.

ARBITRO.—Guillena Peña. Bien. Tarjetas amarillas a Paco y Pérez.

IBIZA, 3; JAEN, 4

IBIZA: Vega; Angel, Murcia (Moreno),

GANARON LOS TRES LIDERES

◆ El colista Jaén venció al Ibiza (3-4) a domicilio

◆ Ahora, Las Palmas Atlético, con cuatro negativos, "farolillo rojo"

Parece igualado el grupo en estos primeros compases, con un perfecto equilibrio, que es refleja en que entre el primero y el duodécimo hay tres puntos de diferencia solamente. Así, si el domingo pasado perdían los tres líderes —Tarrasa, Jerez y San Fernando— en sus visitas, ayer ganaban en sus respectivos domicilios. Sorprendente, sin embargo, la victoria del Jaén en Ibiza, que estaba con un positivo en octavo lugar, a un punto del líder. Para colmo, llegó a llevar 0-3 y 1-4 de ventaja. Los dos puntos sirven a los jienenses para escalar un par de puestos en la clasificación, aunque ya sin el agobio de los tres negativos, reducidos a uno sólo.

Pepillo, Arias; José Luis (Benjamín), Ramírez, Ferrer; Benítez, Berto y Uco.

JAEN: Ramón; Lorite, Suárez, Caro, Bautista; Del Moral, Rafa, Sandalio; Anqueña, Carracedo (Botubot) y Toto.

0-1: Minuto 47. Toto, tras despeje en corto de Vega.

0-2: Minuto 59. Del Moral por bajo.

0-3: Minuto 72. Del Moral desde lejos en contragolpe.

1-3: Minuto 75. Berto, tras rechace en corto del portero.

1-4: Minuto 80. Toto, a la salida de un córner.

2-4: Minuto 86. Uco, de penalty.

3-4: Minuto 91. Arias, de cabeza, a centro de Ferrer.

ARBITRO.—Aparicio Sánchez. Mal. Tarjetas amarillas a Ferrer, Ramírez, Caro, Lorite y Pereira.

LAS PALMAS, 0; CARTAGENA, 2

LAS PALMAS AT.: Víctor; Juani, Momo I, Sergio, Chacopino; Almeida, Yoyo, Castillo; Narciso, Felo (Mario) y Jesús (Faustino).

CARTAGENA: Sebas; Huertas, Barrera, Pani, Morote; Arango, Emilio, García; José Luis, Teca (Rafa) y Sagardui.

0-1: Minuto 42. José Luis, desde muy cerca, al fallar el portero.

0-2: Minuto 67. José de disparo raso y cruzado.

ARBITRO.—Sánchez Monje. Bien. Tarjetas amarillas a Juani y Huertas.

SAN FERNANDO, 2; LORCA, 1

SAN FERNANDO: Gerardo; Puertas, Rafa, Manolín, Cortabitarte; Cepillo, Juan Antonio, González; López Acosta, Chicha y Blanco (Adolfo).

LORCA: Julián; López, Joaquín, Beas, Navarro; Fuentes (Muyoni), Suárez, Andújar (Mantecón); Niza, San Fermín y Carlos.

1-0: Minuto 10. Blanco resuelve una «mélée» haciendo gol.

2-0: Minuto 34. Juan Antonio hace gol al botar una falta desde unos cuarenta metros.

2-1: Minuto 83. Penalty que transforma Carlos.

ARBITRO.—Sosa Saavedra. Bien. Tarjeta amarilla a Juan Fermín.

JEREZ DPRTVO., 1; ALGECIRAS, 0

JEREZ: Recio; Roberto, Rivas, Perdigonés, Suárez; Félix, Pazos, Javi; Mancilla, Peña y Eloy.

ALGECIRAS: Gómez; Pérez Jiménez, Valencia, Malaver, Asian; Heredia, García Montes (Ventura), Gallego; Manolito, Calabuig (Valdón) y Galleguito.

1-0: Minuto 52. Javi, al recoger un rechace del portero.

ARBITRO.—Ceballos Borrego. Muy mal. Tarjetas amarillas a Manolito, Pérez Jiménez, Perdigonés y Pazos. Tarjetas rojas a Félix, Galleguito y Suárez.

ANDORRA, 1; CALVO SOTELO, 0

ANDORRA: Arévalo; Silva, Melero, Hidalgo, Costa; Rovi, Carmelo (Iñaki), Marín; Valverde, Del Moral y Godoy.

CALVO SOTELO: Sánchez; Godeo (Nuevo), Chema, Fabián, Pedrito; Rueda, Villacreces, Jaime; Merlo, Harry y Molinax (Camacho).

1-0: Minuto 73. Valverde, de penalty.

ARBITRO.—Benjumea Duarte. Regular. Tarjetas amarillas a Jaime (dos) y expulsado) y a Hidalgo.

PORTUENSE, 1; REUS, 1

PORTUENSE: Cisneros; Lobato, Mario, Nicolás, Hermida; Barrientos (Solano), Nietal, Blanco; Lapi (Germán), Angel y Zurdo.

REUS: Capo; Verdiel, Camarrata, Méndez, Lázaro; Juncosa, Cortés, Nogués (Pellicer); Masque, Ros y Bayón (Solá).

1-0: Minuto 38. Angel remata de cabeza a centro de Lobato.

1-1: Minuto 44. Bayón, en jugada de contragolpe.

ARBITRO.—Yébenes. Bien. Tarjeta amarilla a Mario.

La Tercera División madrileña

"PINCHO" EN CASA EL AVILA

Daimiel, 2; Guadalajara, 2

DESENCANTO LOCAL

ALINEACIONES.—Daimiel: Angelín; Luna, Pedro Torres; Daniel, Ruiz; Madrid, Juanan (Nono), Tino, Escobar (José Antonio) y Sanz.

Guadalajara: Aguiar; Recuero, Cabanillas, Javi; Salobre, Romo; Linares, Mozas, Sirvent, García Ruiz y Juli (Del Hoyo).

Arbitró el señor García Gómez. La actuación del colegiado, desastrosa, así como la de sus liniers. Estuvo a punto de provocar una alteración de orden público por sus constantes errores en las apreciaciones de faltas; en dos de ellas tan de bulto que cambió el resultado del encuentro. La afición le abroncó constantemente y, al término del partido, esta afición se mostró con madurez y cortesía, no haciendo nada por agredirle. Mostró tarjeta amarilla a Escobar por desplazamiento de balón.

El 1-0, a los veinte minutos, Falta que bota Escobar, remate de Daniel, rechaza Aguiar y Tino envía el balón a la red.

El 2-0, en el minuto ochenta y dos. Jugada de José Antonio, que llega al área, tira fuerte, rechaza nuevamente Aguiar y el propio José Antonio recoge, cede a Madrid, que marca a placer.

El 2-1, a los ochenta y cuatro minutos. Falta que pita Gómez cerca del área, García Ruiz la lanza directa y el balón entra junto a un poste.

El 2-2, a los ochenta y seis minutos. Falta en el área del Daimiel, el colegiado decreta penalti, que lo convierte en tanto Salobre.

Un partido en el que, sin temer al Guadalajara, se le tenía precauciones por esa línea que viene desarrollando durante la Liga.

Destacados por el Daimiel: Ruiz, Madrid y Daniel, y por el Guadalajara: García Ruiz, Salobre y Del Hoyo.

Ciempozuelos, 2; Manchego, 0

EMOCION

ALINEACIONES.—CIEMPZOZUELOS: Abel, Coloscou, Palacios, Díaz, Sánchez, Rosi, Toño (Pedro José), Pedro Díaz, Chuchi Sito (Fernando).

MANCHEGO: Alba, Carlos, Sebas, Tostón, Leguisamón (Márquez), Emilio, Ange lin, Kubala, Ceca, Candel (Jaime) y Baudilio.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Li najero del Castillo, Discreto.

GOLES.—1-0. Minuto treinta y uno. Chuchi se interna, cede a Pedro Díaz y éste inaugura el marcador.

Dos-cero. Minuto ochenta. Pedro Díaz, de nuevo, logra batir a Alba, tras recibir un pase de Sito.

En primer lugar, debemos señalar que el resultado no refleja los méritos de uno y otro equipos a lo largo de los noventa minutos, ya que los visitantes merecieron un mejor tanteador e incluso a nadie hubiese extrañado que el encuentro hubiese finalizado con el reparto de los puntos.

Destacaron por el cuadro local, Coloscou, Sito y Pedro Díaz. Por el Manchego, Alba, Canela y Tostón. (Mencheta.)

Pegaso, 1; Aranjuez, 1

DEFENSIVA

ALINEACIONES.—PEGASO: López; Javi, Carlos (Lastra), Ortiz, Orive, Herrero, Eduardo, Loren, Olmedo, Mur y Real.

ARANJUEZ: Amierro; Carobles, José Luis, Morillo, Pepín, Bonilla (Paquito), Panocha, Emilio, Agudo (Juan Corbo), García Valentin y Manchego.

Arbitró el señor García Aranda, del Colegio Castellano, muy mal. Amonestó a Orive, Herrero, Loren y Carlos, del Pegaso.

GOLES.—Minuto veinticuatro, Eduardo, de cabeza, establece el 1-0. Minuto veintinueve de la segunda parte, en un contraataque, Manchego establece el resultado definitivo.

Partido que comienza con absoluto dominio del C. D. Pegaso, tropezando con una férrea defensa visitante, con la que es muy difícil romper por el centro, hasta que en el minuto veinticuatro, jugando por las alas el Pegaso, su lateral izquierdo Carlos, centra, y Eduardo, de un formidable cabezazo, establece el 1-0. Continúa dominando el Pegaso, si bien con menos intensidad que al principio, ya que se echa un poco para atrás y el equipo visitante contraataca con cierto peligro, bien llevado por sus dos extremos, con lo que termina el primer tiempo.

En la segunda mitad sigue la misma tónica, el Pegaso sale decidido a aumentar la ventaja. Prueba de ello son los saques de esquina que fuerza, pero son incapaces de romper la muralla visitante. Siempre el equipo local empujado en entrar por el centro, hasta que en el minuto veintinueve,

● Y el Valdepeñas, vencedor en Leganés, le alcanza en el liderato

el Aranjuez, en un contragolpe, consigue el gol del empate por mediación de Manchego.

Destacaron por el C. D. Pegaso Ortiz y Eduardo. Por el Aranjuez, Emilio y Manchego. (Mencheta.)

Conquense, 1; Parla, 0

ENTRETENIDO

ALINEACIONES.—CONQUENSE: Ramón; Arenas, Martín, Sepúlveda; Salazar, Arguisuelas; Cuesta, Diego (Hortelano), Durán, Paquito (Rojo), Abarca.

PARLA: Olivares; Pinilla, Virtus, Dorado; Calles, Juanito (Titi), Pepito, Benítez, Berra, Alvarado, Mateo.

Arbitró el señor Fernández Marín, Colegio Castellano, excelente. Mostró tarjetas amarillas a Cuesta, Diego, Arguisuelas, por parte local, y Virtus y Dorado por el Parla.

El único gol del encuentro subió al marcador a los trece minutos del primer tiempo. Gran jugada individual del interior conquense Diego, por el lado izquierdo, que, tras sortear a varios contrarios, entra desde la línea de fondo para que Cuesta desvíe a las mallas de tiro raso y cruzado. Partido muy bien jugado por el Conquense, en su primera fase, ante un Parla excesivamente conservador. En esta fase, los conquenses disfrutaron de varias oportunidades de gol que, por falta de efectividad, no se transformaron.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

En el segundo tiempo, el Parla adelantó líneas y hasta el minuto 25 el dominio fue alterno, pero en la última fase del encuentro dominó insistentemente el conjunto madrileño, en busca de la igualada, hecho éste que no se produjo por la poca profundidad del grupo visitante que había ganado, a pesar de todo, en peligrosidad, con la inclusión de Titi por Juanito.

Alorcón, 3; San Fernando, 0

SUPERIORIDAD

ALINEACIONES.—ALORCÓN: López; Sainz, Santiago, Madrián; Mariano, Jiménez; Javi, Juan Diego, Gordillo y Benito II.

SAN FERNANDO: Salamanca; Tito, Alguacil, Sabero; Angel, Zambrano; Palafox, Argenta, Barral, Del Pino y Corralero.

Arbitró, sin contemplaciones, el señor González Álvarez.

El primer gol se marcó a los veintidós minutos de juego. Falta que bota Benito y Javi, oportuno y de cabeza, consigue batir a Salamanca.

Cuando van treinta y dos minutos, el 2-0. Benito se hace con el balón, cede a Gordillo y éste, de tiro esquinado y desde cerca, consigue aumentar la ventaja, y con este resultado se llega al descanso.

En la segunda parte, a los veintinueve minutos, el 3-0. Gordillo, que pasa hacia Javi y éste, imparable, tira y marca.

El San Fernando tuvo quizá la más clara oportunidad de marcar cuando el marcador aún no se había movido e incluso dar un signo diferente al encuentro. Fue a los veinte minutos cuando se señaló penalti a su favor. Se encargó de lanzar Del Pino, pero el balón fue fuera.

Triunfo merecido, ya que el Alorcón fue más equipo que el San Fernando, que hoy tuvo una floja actuación.

El campo registró una media entrada.

Real Madrid, 3; Alcobendas, 0

MERECIO MAS

ALINEACIONES.—REAL MADRID: Aguilera; Garralón, Polós, Pombó; Martos, Sebas; Butragueño, Pedrazo, Orejón, González y Román. (García por Pedrazo y Dominguez por González.)

ALCOBENDAS: Miguel; Fernández, Nino, Calero; Castro, Juan; Roberto, Navarro, Rubio, Valverde y Angel. (Luis Miguel por Juan y Paco por Roberto.)

Arbitró: señor Martín Villarin, castellano, muy bien. Tarjeta amarilla para Garralón, del Real Madrid, y a Rubio y Valverde, del Alcobendas.

GOLES.—Minuto cinco, primera parte (1-0), a la salida de un córner remata Sebas de cabeza y marca.

Minuto cuarenta y cinco (2-0), pase en profundidad de Butragueño a Román, que consigue el segundo gol.

Minuto veinte, segundo tiempo (3-0), córner y remate imparable de Orejón.

A los dos minutos del primer tiempo falló un penalti Garralón. El partido fue muy bonito, jugado de poder a poder, con veinte primeros minutos del Madrid sensacionales, apagándose luego un poco, lo que aprovechó el Alcobendas para dominar al final del primer tiempo. En el segundo tiempo el dominio fue más acusado por el Madrid,

contraatacando el Alcobendas en pocas ocasiones, imponiéndose la juventud a la veteranía. Destacados por el Madrid: Orejón, Butragueño y Román, y por el Alcobendas: Valverde, Roberto y Miguel.

Talavera, 2; Mostoles, 0

SIN INQUIETAR

ALINEACIONES.—MÓSTOLES: Padín; Capón, Carlos, Tino; Huelva, Piñel; Adeva, Alvaro, César (Sevilla), Mesa (Bustamante) y Morales.

TALAVERA: Bernabé; Juan (Pedro), Benito, Iglesias; Gascón, Angelín (Madrid); Quini, Cecilio, Bernabéu, Zarco y Pérez González.

Arbitró el señor Bauza Roselló, del Colegio Castellano, mereció sacar alguna tarjeta a la defensa visitante por su dureza y no lo hizo; su actuación, regular.

GOLES.—1-0, minuto trece: Zarco se interna dentro del área visitante, dribla a dos contrarios y, cuando se disponía a tirar a puerta, es derribado por un defensor; el colegiado no duda en pitar la pena máxima, que Bernabéu se encarga de transformar.

2-0: minuto setenta y seis: Pérez González recoge un balón por el lado derecho de la delantera local, dribla a su marcador y cuando avanzaba solo hacia el marco contrario, le zancadillean y nuevo penalti, que Benito se encarga de transformar.

Sin hacer un gran partido, el Talavera venció justamente, ya que fue el equipo que buscó la victoria. Por el contrario, el Mostoles, muy cerrado, amontonó a sus jugadores en su área y sólo se dedicó a defenderse. (Mencheta.)

At. Pinto, 2; Moscardó, 0.

RESULTADO CORTO

ALINEACIONES.—AT. PINTO: Fernando; Chencho, Cruz, Miguel Angel (Trigueros); Antonio, Valiente; Esteban (Peso), Santos, Ruvalcaba, Pedro Andrés y Fernando Martín.

MOSCARDÓ: Jaro; Aguirre II, Romero, Rabadán; Bosque, Núñez; Serna, Muñoz, Miguel (Hernández), Aguirre I, Daniel (José), Arbitró el señor Del Hoyo, castellano, muy bien. No hubo tarjetas.

GOLES: Minuto treinta y ocho, primera parte (1-0), penalti, que lanza Santos y marca.

Minuto veintiséis, segunda parte (2-0), saque de falta al borde del área por Santos, y Pedro Andrés, de fuerte testarazo, lleva el balón a las mallas.

Bonito encuentro el disputado en el Municipal de Pinto. Todo, merced a una buena entrega de los jugadores, que hoy han hecho que sus seguidores viesen en esta mañana soleada un encuentro muy disputado y con jugadas muy interesantes.

En cuanto al primer gol, el precedido por penalti dentro del área por falta a Fernández Martín, hay que decir que el arbitro favoreció un poco al Pinto, ya que no debía haber pitado la pena máxima, sino un libre indirecto.

Conquense, 1; Parla, 0
 Avila, 0; Carabanchel, 0
 Ciempozuelos, 2; Manchego, 0
 Pegaso, 1; Aranjuez, 1
 Real Madrid, 3; Alcobendas, 0
 Leganés, 0; Valdepeñas, 1
 Alorcón, 3; San Fernando, 0
 Talavera, 2; Mostoles, 0
 At. Pinto, 2; Moscardó, 0
 Daimiel, 2; Guadalajara, 2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AVILA	8	4	4	0	19	6	12 + 4
Valdepeñas	8	5	2	1	13	5	12 + 4
Ciempozuelos	8	5	1	2	18	5	11 + 3
Alorcón	8	4	3	1	11	5	11 + 3
Parla	8	5	1	2	12	6	11 + 3
Leganés	8	4	2	2	15	6	10 + 2
Real Madrid	8	3	4	1	14	7	10 + 2
Carabanchel	8	3	3	2	8	9	9 + 1
Guadalajara	8	1	6	1	7	8	8
Manchego	8	2	3	3	5	8	7 - 1
Moscardó	8	3	1	4	9	8	7 - 1
Daimiel	8	2	3	3	8	9	7 - 1
Pinto	8	2	2	4	7	10	6 - 2
Pegaso	8	1	4	3	11	13	6 - 2
Conquense	8	2	2	4	5	8	6 - 2
Talavera	8	2	2	4	7	11	6 - 2
Aranjuez	8	1	4	3	8	15	6 - 2
Mostoles	8	2	2	4	6	15	6 - 2
Alcobendas	8	1	3	4	5	18	5 - 3
San Fernando	8	1	2	5	11	20	4 - 4

Ganó con autoridad el premio Ayuntamiento de Madrid

Por RASCON GARCIA - Fotos BOTAN

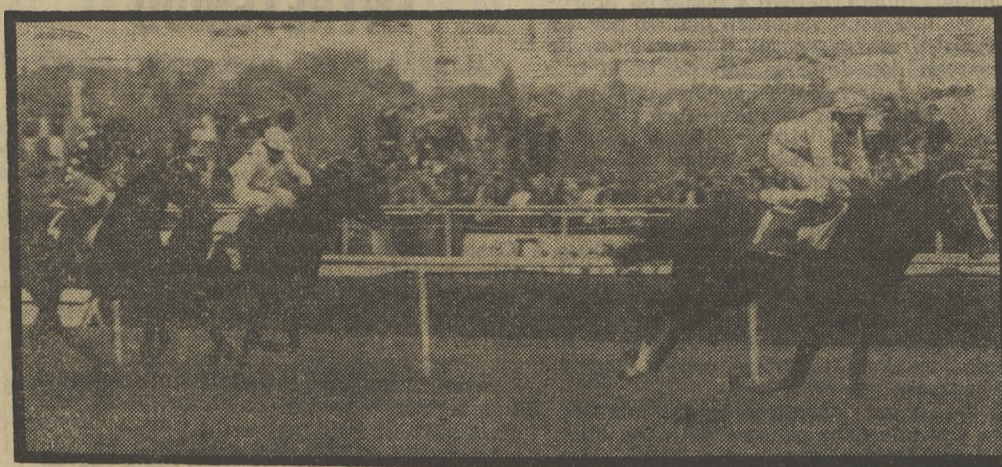
CHAMARTIN, EL MEJOR DEL HIPODROMO

● En los últimos metros aplastó a sus contrarios



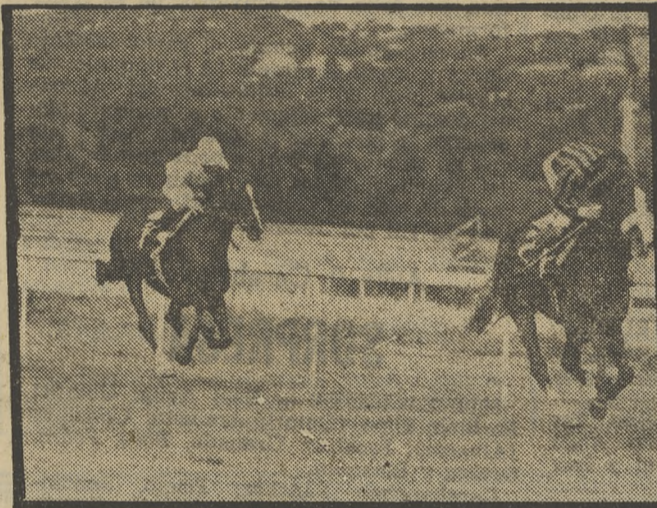
En el premio del Ayuntamiento de Madrid, carrera destacada de la jornada dominical en el hipódromo de La Zarzuela, su ganador, Chamartín, demostró ser un formidable ejemplar, recuperado de una lesión que le ha mantenido apartado de la pista por algún tiempo. El caballo de Mendoza reapareció esta temporada, acreditando su buena condición.

Chamartín, en esta ocasión haciendo un recorrido de retaguardia, empleó su punta de velocidad en los últimos metros para aplastar a sus contrarios, de los que Castilla, también de finales, vino a derrotar a Rodiles, que había mantenido la primera plaza desde la salida, resistiendo en firme los ataques finales e inútiles de Rivellora, a la que la distancia le vino corta. Colorines, sprinter de los mejores, tuvo una oscura actuación, porque probablemente al caballo de la cuadra La Navata le faltaba una carrera previa. Ramón Mendoz, hijo, recibió de manos del alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, el trofeo donado por el Ayuntamiento de la Villa por esa magnífica y colosal victoria de Chamartín, que, después de la desaparición de El País y de Serial, es en la actualidad el mejor caballo que se alberga en los boxes del hipódromo. Dividendos: Ganador, 27 pesetas; colocados, 29, 32, 22; gemela, 175; doble, 222 pesetas.



PRIMERA CARRERA: PAGODA

Solamente tres potrancas estuvieron luchando durante el transcurso del recorrido. La Santina, favorita de la prueba, tuvo que ceder ante el ataque de Pagoda, que la batió en la recta final con cierta facilidad. Elsa, que también había mantenido un fuerte rush final con las de cabeza, tuvo que conformarse con la tercera plaza. Buen triunfo de Pagoda, que confirmó su buen momento de forma al batir a la favorita, La Santina, pues en los últimos metros se desfondó por completo. Tanto Umbria como Azulada pasaron desapercibidas, sin demostrar nada de nada. Dividendos: Ganador, 61 pesetas. Gemela, 84 pesetas.



LAS APUESTAS

QUINTUPLE: 109.288
TRIPLE GEMELA: 232.270

Subió mucho la recaudación de la apuesta quintuple con relación a jornadas anteriores, ya que se apostó por valor de más de los seis millones de pesetas. Esta apuesta tuvo 35 acertantes, que cobrarán un dividendo provisional de 109.288 pesetas.

La apuesta triple gemela gozaba de un fondo de 700.000 pesetas, y su juego rozó los dos millones de pesetas. Tuvo ocho videntes, que cobrarán un dividendo de 232.270 pesetas.

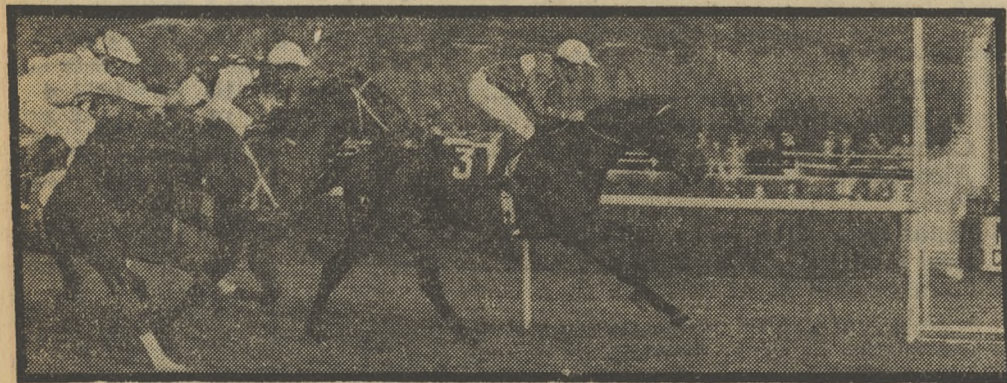
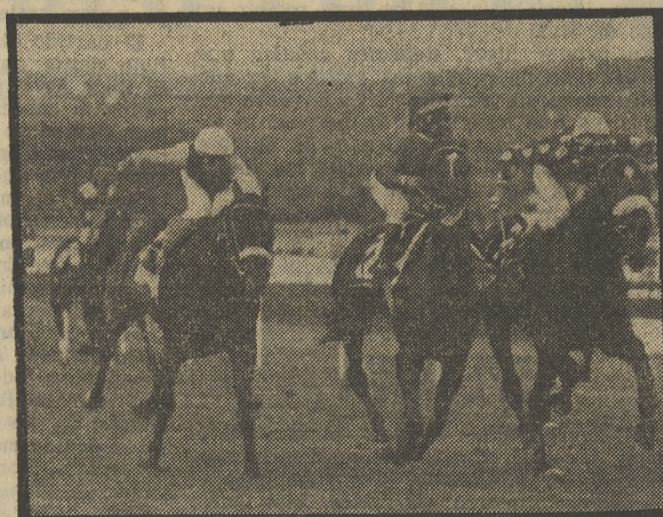
SEGUNDA CARRERA: INFANTES

Montó muy bien Narváez sobre Infantes. Ello le hizo conseguir la victoria en esta prueba reservada a los jinetes propietarios y gentlemen. A pesar de ello, el pupilo de Manuel García ratificó su anterior compromiso y, al final, resistió los ataques de Conquistador y de Taboga, que por foto se adjudicaba la segunda plaza. Flojas actuaciones de Ingledwood, siempre en terreno de nadie, y de Canasta, que su peso fue su peor enemigo. Dividendos: Ganador, 30 pesetas; colocados, 14, 19; gemela, 75; doble, 158.



CUARTA CARRERA: DORADA

El campo más nutrido de participantes era el hándicap del premio Juan Manuel Méndez, en donde Dorada, una yegua que era rumor entre bastidores, fue la vencedora. Dorada ganó con cierta facilidad, puesto que en los últimos metros vino con fuerza a ocupar la primera plaza sin que ninguno de sus contrarios la hiciese frente en los últimos metros. Realejo, muy bien conducido por el gentleman Romera, ocupó la colocación, haciendo inútiles los esfuerzos de Majotte, que estuvo tercero. Dividendos: Ganador, 98; colocados, 23, 47, 61; gemela, 407; doble, 475.



TERCERA CARRERA: LEOPOLDO

También ratificó su último compromiso Leopoldo, propiedad de la cuadra Gomal, en los 1.700 metros de la prueba. Marchando siempre en punta, el pupilo de Luis Maroto, marcando un paso totalmente falso desde el principio, aguantó en firme los ataques de sus contrarios, de los que Aytollah y Kaplinao no pudieron dar alcance

al ganador, ocupando las colocaciones por el orden indicado. Buena actuación de Oviado, pese a su cuarto puesto, pero estuvo pegado al debutante. Carudel, con Footing, partió mal, y después, al intentar alcanzar a sus oponentes, fue tapado por ellos. Dividendos: ganador, 50 pesetas; colocados, 33, 51; gemela, 164; doble, 149.



SEXTA CARRERA: PATIPHAR

La organización sigue en sus «trece» de no respetar el horario previsto. Con más de cuarenta minutos de retraso se llegó a la última carrera de la reunión, y la visión fue prácticamente nula, ya que la noche estaba muy avanzada. Ribelino, que mandó en el recorrido, tuvo que ceder al final de los largos 2.800 metros ante Patiphar

que logró la victoria delante del propio Ribelino, al cual nada le quedaba dentro al final de la prueba, y de L'Hereu, que realizó un soberbio recorrido, saltándose los muchos kilos que le habían subido los handicappers después de su última victoria. Dividendos: ganador, 107 pesetas; colocados, 28, 18, 29; gemela, 295; doble, 358.

El equipo blanco ganó con facilidad al Manresa (125-82)

MADRID Y BARCA PISAN FUERTE

◆ El Valladolid, que ganó a domicilio al La Salle, líder, junto a los dos favoritos



Por Jesús SORIA
Foto Jorge FERNANDEZ

Ya empiezan a definirse las posiciones en la Liga de baloncesto, una vez disputada la segunda jornada. Madrid y Barcelona, como se esperaba, pisan fuerte, y así, los catalanes vencían con facilidad en la cancha del Náutico y el Madrid arrolló al voluntarioso Manresa. Por lo demás, el duelo Juventud-Cotonificio terminó con victoria de los locales y demostraron que serán los equipos que formarán el segundo bloque, tras los dos favoritos. El Valladolid sigue en la línea del pasado año y venció con autoridad al Lasalle en su feudo. Quien no levanta cabeza es el Estudiantes, que perdía estrepitosamente en Zaragoza, y lo que es peor, sin convencer, como ya haría en la primera jornada. Y por si sirve de punto de referencia, el Caja de Ronda, que hace siete días vencían a los madrileños en el Magarinos, empataron en su casa el sábado frente a un cuadro modesto, pero que dará guerra, como el dirigido por Casado, el Canarias.



Delibasio fue ayer un espectáculo, con su baloncesto genial y sencillo. Levantó al público de sus asientos

UN ESPECTACULO LLAMADO DELIBASIC

El Real Madrid venció con facilidad al Manresa (125-82), al que se recibía con cierta expectación, al haber vencido en la primera jornada al Juventud de Badalona. En la primera parte, el equipo manresano luchó con ahínco y consiguió, frente a un cuadro local excesivamente conformista, mantenerse en unos tanteadores que no presagiaban la diferencia que habría al final del partido. Lolo Sainz mantenía a Corbalán y Rullán en el banquillo y sólo Delibasic, en un día muy acertado, al igual que Martín, mantenían a su equipo por delante. La primera parte terminaba con 11 puntos de ventaja (50-39) para los de casa. En el segundo período cambió la tónica del partido. Los blancos jugaron a tope en este período y junto a más aciertos en defensa, con

un Fernando Martín excelente en los rebotes, y mayores aciertos en el tiro, se despegaron pronto en el tanteador. A los cinco minutos de este período el marcador ya señalaba 68-48, diferencia que se iría acrecentando paulatinamente gracias al juego acertado y veloz de los blancos. Con Rullán y Corbalán —muy acertado— en la cancha el Madrid jugó a placer y el Manresa, que no pudo desarrollar el juego de los de casa, se cargó de personales en el intento, lo que favoreció más a su rival. Delibasic tuvo en este período fases de juego realmente brillantes, favorecido por el juego de su equipo y, justo es decirlo, favoreciendo el juego de los suyos, que provocaron dos grandes ovaciones del público, una de ellas de cerca de treinta segundos. Fernando Martín, otra de las nuevas adquisiciones blancas, también se metió ayer al público en el bolsillo con sus aciertos tanto en defensa como en ataque. El equipo blanco demostró encontrarse ya en un gran momento, fuerte en defensa y acertado en el ataque, y gustó a los aficionados en el que era su primer partido oficial de la temporada. El Manresa demostró, mientras los titulares estuvieron en la cancha, que tienen un buen conjun-

to y que no deben pasar apuros al final.

ANOTADORES. — REAL MADRID: Brabender (17), Romay (10), Martín (32), Delibasic (30), Corbalán (20), Rullán (4), Iturriaga (12) y Llorente.

MANRESA: Pérez (3), Mula (15), Munch (24), Alca-

hiz (20), Germán (10), Ameller (6), Provecho (4) y López.

Fueron eliminados por cinco faltas personales, Iturriaga, por el Madrid, y Bunch, Alcañiz y Pérez, por los visitantes.

ARBITROS. — Gárate y Ollero. Discretos.

Los madrileños perdieron 116-92

EL ZARAGOZA BARRIO AL ESTUDIANTES

ZARAGOZA. (Efe.) — El Club Baloncesto Zaragoza venció al Estudiantes, de Madrid, por el tanteo de 116-92, en encuentro correspondiente a la segunda jornada de Liga de la Primera División.

Al descanso se llegó con el resultado de 59-48.

Dirigieron el partido los colegiados García Vela (catalán) y Arancibia (canario), regular, pasando por unos comienzos nefastos para mejorar poco a poco hasta el final del partido.

Eliminados por personales los jugadores del Estudiantes Garrido (31') y McIcor (34').

ANOTADORES: C. B. ZARAGOZA. — José Arcega (2), Fernando Arcega (18), Bosch (7), Salvo (14), Sanz (9), Gregori (37), Pérez (12) y Nicolau (17).

ESTUDIANTES: Sancha (—), Calviño (2), Escorial (16), Sánchez Burgues (16), McIcor (20), Izquierdo (—), Garrido (2), Segurula (12), Soriano (24), Salcedo (—).

Primera victoria del Zaragoza en su cancha ante el Estudiantes, que en un

principio parecía que iba a ser difícil, pero después de que fueron pasando los minutos se fue aclarando poco a poco la superioridad local, quizá debido a que en el conjunto madrileño, a partir del minuto catorce, faltó la participación del americano McIcor, que se tuvo que sentar con cuatro faltas personales, ya que en estos primeros minutos los árbitros no dieron una a derechas, señalando faltas personales a uno y otro equipo, la mayoría inexistentes.

Tras el primer tiempo desastroso y falto total de baloncesto por parte de ambos conjuntos, que finalizó con la ventaja del Zaragoza por 59-48, el equipo local en la continuación fue mejorando poco a poco en su juego, para terminar imponiéndose definitiva y claramente en ese partido que, desde luego, tuvo poca historia.

Destacaron por el Zaragoza el americano Gregori, seguido de Fernando Arcega y Salvo. En el Estudiantes, el americano McIcor y Sánchez Burgues.

RESULTADOS DE LA SEGUNDA JORNADA

La Salle, 81; Valladolid, 114
Caja de Ronda, 84; Canarias, 84
Zaragoza, 116; Estudiantes, 92
Juventut, 88; Cotonificio, 81
Real Madrid, 125; Manresa, 82
Areslux, 81; OAR, 79
Náutico, 83; Barcelona, 104

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. VALLADOLID	2	2	0	0	220	164	4+2
2. Real Madrid	2	2	0	0	220	171	4+2
3. Barcelona	2	2	0	0	222	178	4+2
4. Caja de Ronda	2	1	1	0	163	157	3+1
5. Canarias	2	1	1	0	168	164	3+1
6. Zaragoza	2	1	0	1	202	191	2
7. Cotonificio	2	1	0	1	180	174	2
8. Joventut	2	1	0	1	191	202	2
9. Areslux	2	1	0	1	176	197	2
10. Manresa	2	1	0	1	203	228	2
11. OAR	2	0	0	2	168	176	0-2
12. Estudiantes	2	0	0	2	165	195	0-2
13. La Salle	2	0	0	2	161	198	0-2
14. Náutico	2	0	0	2	166	210	0-2

BALONMANO



Se impuso (21-35) al Marcol, en Valencia

FUE SUPERIOR EL ATLETICO

◆ También ganaron en campo contrario Bidasoa y Tres de Mayo

Por CHICO PEREZ

El Atlético de Madrid ha ganado, en Valencia (21-35), al Marcol-Lanas Aragón. Se desplazaban los rojiblancos a la capital valenciana con cierto recelo, ya que era un campo el del Marcol en donde de las cosas no les habían resultado fáciles en varias ocasiones. Sin embargo, ayer el Atlético demostró una clara superioridad a lo largo de todo el encuentro.

El primer tiempo ya concluyó con triunfo rojiblanco por (10-16), pero a medida que iba avanzando la segunda parte el mejor juego de los madrileños se fue imponiendo hasta llegar al final con 14 tantos de ventaja a su favor, lo que da clara idea de la diferencia de clase entre uno y otro equipos.

Mientras el Atlético realizó un juego reposado gracias a la tranquilidad que le dio ir siempre por delante en el marcador desde el minuto

diez de partido, en que desdizo el empate a cuatro goles, no ocurrió lo mismo con el Marcol. Los locales pusieron de manifiesto muchos nervios, llegando a desperdiciar hasta seis penalties. A pesar de sus nervios, lo que no se le puede quitar al Marcol es el gran entusiasmo puesto de manifiesto para contrarrestar el mejor juego de sus rivales.

ALINEACIONES. — MARCOL: Sorribes (Padín); Botella, Claver (5), Gargallo (2), Lliso (5, uno de penalty); Martín Vallejo, Sala (5, uno de penalty), Stien, Tarazona (3), Vázquez (1) y Sillinacu. ATLETICO DE MADRID: De Miguel (Rico); Raúl, De la Puente (9); Román (2), Storey (2); Alvaro (2, uno de penalty), Novales (2), Milian (2), Parrila (1), González (5, uno de penalty) y Uriá (10). Por el Marcol destacaron Sorribes, Gargallo, Sala y Lliso. Por el Atlético gustó su juego de conjunto, e individualmente sobresalieron Novales, De la Puente, González, Uriá y De Miguel.

EL JAEN SIGUE SIN PUNTUAR

En el resto de los encuentros de la sexta jornada, aparte de la victoria del Atlético en Valencia, otros dos equipos lograron ganar en campo contrario.

En Pamplona, el Anaitasuna-Reynolds perdió (20-31) ante el Bidasoa. En Jaén, el titular fue batido por el Tres de Mayo por 25-31. El Jaén, que continúa, lógicamente, como colista, no ha logrado aún ni un solo punto. En el resto de los encuentros todos los triunfos correspondieron a los equipos que jugaban en sus terrenos.

RESULTADOS

Anaitasuna, 20; Bidasoa, 31
Jaén, 25; Tres de Mayo, 31
Granollers, 33; Hércules-Calpisa, 22
Marcol, 21; At. Madrid, 35
Michelin, 38; Academia Octavio, 26
Málaga, 32; Sant Fost, 21
Barcelona, 32; Helios, 17

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.
1. At. Madrid	6	6	0	0	196	111	12+6
2. Barcelona	5	5	0	0	147	101	10+4
3. Michelin	6	4	1	1	182	166	9+3
4. Granollers	6	4	0	2	178	154	8+2
5. Hércules-Calpisa	6	4	0	2	164	146	8+2
6. Málaga	4	3	0	1	135	90	6+2
7. Tres de Mayo	6	3	0	3	128	146	6
8. Anaitasuna	6	2	0	4	137	161	4-2
9. Academia Octavio	6	2	0	4	152	177	4-2
10. Marcol	6	2	0	4	151	181	4-2
11. Helios	6	2	0	4	144	191	4-2
12. Bidasoa	5	1	1	3	121	137	3-1
13. Sant Fost	6	1	0	5	150	171	2-4
14. Jaén	6	0	0	6	143	196	0-6



GOLF

Terminó el II Trofeo Johnnie Walker

JACOBSEN, GRAN VENCEDOR

- ◆ Batió el sábado el récord de La Moraleja, con 64 golpes, y acabó a yer con 268 (20 bajo par)
- ◆ Piñero y Ballesteros, segundo y tercer clasificados, no pudieron igualar la regularidad del americano
- ◆ Cañizares y Barrios mejoraron posiciones el fin de semana y ocuparon la séptima y octava plazas



Por RUANGO

El norteamericano Peter Jacobsen, con un golf sensacional y preciso, confirmó ayer su gran momento de juego y se adjudicó el II Trofeo Johnnie Walker en los «links» de La Moraleja. El triunfo de Jacobsen confirma su condición de regularidad, en un torneo donde no tuvo un solo momento de desfallecimiento y acabó los dos últimos días con un afán de superación encomiable. Peter Jacobsen quizá no fuese el favorito a priori, pero justificó una superioridad absoluta sobre los grandes ases que competían en los campos del club madrileño, y su papeleta de 268 golpes (20 bajo par) en los cuatro días, es máximo exponente de su eficacia y facilidad casi mecánica.

En realidad Peter dio un paso de gigante el pasado sábado, al conseguir 64 golpes (ocho bajo par), con los que batía el récord del campo de La Moraleja, tras una fenomenal exhibición, subrayada por sus dos «eagles» y su seis «birdies», que es algo así como jugar en estado de gracia. Piñero y Ballesteros, sus rivales más directos, no tuvieron ese tirón irresistible y con 70 y 68 golpes dejaron escapar al norteamericano hacia el triunfo. Ayer, efectivamente, sin llegar a cimas tan altas, Peter volvió a señalar el mejor registro con 66 golpes (seis bajo par), que aumentaba su ventaja. Jacobsen se metió de rondón entre los favoritos, pero su enorme regularidad, siempre bajo par en todos los recorridos, lo proclaman un justo triunfador.

En el desarrollo de la última jornada influyó el buen recorrido de Peter en los nueve primeros hoyos, con cuatro «birdies» y una puntuación de 32 golpes, superior a los 33 de Cañizares y 34 de Piñero y McNulty. La segunda vuelta fue un paseo para Peter, que dejó atrás sus dos primeros «bogeys» para levantarse en éxito final, coronando con dos «birdies» y un hoyo final en «eagle». Su éxito, siempre sin salirse de calle, se debió a su formidable «drive» para situar la bola en los «greens» y su impecable «putt», al impactar con los hoyos hasta de diez y doce metros. Su puntuación fue irresistible y difícil de mejorar ese 20 bajo par que adquiere caracteres casi de récord absoluto. Los españoles no defraudaron, aunque se esperaba más de Severiano Ballesteros, vencedor de sus dos últimos torneos. Seve alternó golpes de gran precisión y belleza, pe-

ro careció de regularidad. Su primera jornada, con 73 golpes (uno sobre el par del campo), le llevó un tanto arrastrado en la puntuación, aunque mejorase en la segunda y tercera rondas. Ayer, con irregularidades también, consiguió equilibrar el par y así no pudo resistir el gran «rush» final de Jacobsen. Mejor torneo jugó Manuel Piñero, en realidad el más directo rival de Peter, pero tampoco Manolo pudo remontar los dos últimos días del norteamericano, que además añadía a los dos precedentes, siempre por debajo del par del campo. Más bajos estuvieron Cañizares y Barrios, aunque ambos corrigiesen este fin de semana sus flojas puntuaciones anteriores.

De los extranjeros, se hundió paulatinamente Lee Tre-

viño, o por lo menos no supo remontar las dificultades de los estrechos recorridos, demostró su posibilidad el germano Langer, y estuvo en su línea McNulty. Jaclyn, que había comenzado muy mal, apenas pudo rectificar, y el brasileño Jaime González repitió el domingo su pésima actuación del segundo día.

En suma, un impresionante vencedor, con una puntuación casi increíble, y cuatro días de gran golf en Madrid, con un éxito de organización del Club de La Moraleja, y una creciente expectación masiva a cada jornada del desarrollo del trofeo.

El premio al triunfador, Peter Jacobsen, le fue entregado por don Juan de Borbón, conde de Barcelona.

CLASIFICACION FINAL

Peter Jacobsen, 268 golpes (20 bajo par); Manuel Piñero, 277; Severiano Ballesteros, 280; Marck McNulty, 282; Bernhard Langer y Lee Treviño, 283; José María Cañizares, 288; Valentín Barrios, 293; Tony Jacklyn, 296, y Jaime González, 296 golpes.

ATLETISMO

MARATON NEOYORQUINO

REPITIO SALAZAR

◆ El atleta mejicano, que ya ganó el pasado año, hizo el mejor tiempo en la historia de esta prueba, con 2 horas, 8 minutos y 13 segundos

NUEVA YORK. EFE

El atleta mejicano Alberto Salazar, de veintitrés años, triunfó por segundo año consecutivo en la prueba maratón de Nueva York y supera el mejor tiempo mundial de la especialidad, al registrar en la distancia 2 horas 8 minutos y 13 segundos.

Salazar, en cabeza después de los 12 primeros kilómetros y en solitario durante los 12 últimos, ha batido la mejor actuación anterior, que fue establecida en 1969, en Bruselas, por el australiano Derek Clayton: 2-08-33-06.

El finlandés Jukka Toivola se clasificó segundo, delante del británico Hugh Jones.

En la categoría femenina venció la neozelandesa Allison Roe, de veinticuatro años, estableciendo el mejor tiempo mundial de la prueba.

Allison Roe cubrió la distancia en un tiempo de 2 horas 25 minutos y 29 segundos.

El mejor tiempo anterior lo poseía la noruega Grete Waitz, vencedora en las tres ediciones precedentes, con 2-25-42.



FUTBOL

El presidente del Botafogo denuncia un intento de arreglar los resultados de los partidos

ESCANDALO EN BRASIL

RIO DE JANEIRO. EFE

Un escándalo se ha desatado en el fútbol brasileño por una denuncia, hasta ahora inconsistente, de que existe en este país una organización que «dirige» los resultados de distintos campeonatos regionales.

Quien acusa es el presidente del Botafogo, de Rio de Janeiro, Charles Borer, contra un árbitro de la Primera División en el actual campeonato de este Estado y un periodista de la Radio Nacional, también carioca.

Borer, que según fuentes periodísticas está «tambaleándose» en el cargo por la falta de triunfos de su equipo, que no gana un campeonato desde hace doce años,

hizo esta semana la grave acusación de que el periodista Flavio Moreira le había incitado a «entrar en una organización que arreglaba los partidos» y que tenía como uno de sus integrantes al árbitro Valquir Pimentel.

Dijo Borer que el ofrecimiento del periodista fue hecho a través de otro dirigente del Botafogo, de apellido Sargentelli, y consistía en intentar resolver los re-

sultados de los partidos de acuerdo a una cuota de 6.000 dólares, cuando fuera el caso de enfrentarse a otro equipo «grande»; de 3.000, de ser un rival de los considerados «medianos», y de 1.000 dólares para los «modestos».

El presidente del Botafogo afirmó que tenía una grabación comprometedoras de Moreira que fue obtenida por un «método de James Bond».

Ese sistema consistió —según Borer— en la colocación de un micrófono en un automóvil estacionado a pocos metros de un banco de la plaza Maua, en el centro de Rio, donde los dos hombres mantuvieron una charla y él (Borer) la registraba con un cable de «alta fidelidad» en sus escritorios del Botafogo, situados frente al mismo paseo.

Borer recalzó que «difícilmente» colocará la grabación en los tribunales, pues una cinta no se considera prueba fehaciente, «salvo que el juez la pida para tener más elementos de juicio».

La denuncia conmovió el ambiente futbolístico de Rio y se está extendiendo a otros Estados de Brasil. Borer sostuvo ante la Prensa que «la organización tiene ramificaciones».

El periodista Moreira fue suspendido «preventivamente» en la Radio Nacional, mientras ocurren las primeras instancias de la justicia, y el presidente del Botafogo sigue guardando «la carta» de la grabación, porque quizá «el naipe» no tenga pruebas suficientes o esté «marcado».

Borer tendrá que comparecer ante la justicia y presentar sus pruebas.

AUTOMOVILISMO

VUELVE NIKI LAUDA

◆ «Regreso por pasión y no por dinero», ha confesado al diario vienés «Kurier»

VIENA. Efe.

El corredor automovilístico austriaco Niki Lauda, ha desmentido que las razones económicas le hayan obligado a volver a la pista tras un largo retiro motivado por un grave accidente.

En una entrevista publicada por el diario vienés «Kurier», Lauda ha manifestado que la imagen que se tiene de él como de persona «fría y calculadora» es falsa, porque tal vez «soy más sensible y emotivo de lo que se piensa».

«El camino que quiero emprender ahora viene del sentimiento y no del cálculo», dijo Lauda, que estuvo a punto de morir

en un accidente en el circuito de Nuerburgring hace varios años.

Lauda admitió que la compañía que posee, la Lauda Air, atraviesa dificultades económicas y acusó a miembros de la compañía nacional austriaca, la Austrian Airlines, de haber hecho propaganda contra él en Egipto, donde la Lauda Air cubre el trayecto entre El Cairo y Alejandría.

Lauda confesó haber tenido miedo en los primeros entrenamientos tras el accidente que sufrió y dijo que enseñará a sus dos hijos la película en la que se ve su bólide envuelto en llamas en el circuito de Nuerburgring.

«Si después quieren dedicarse a la carrera automovilística, no se lo impediré», dijo Lauda refiriéndose a sus dos hijos.



AJEDREZ

CUARTA VICTORIA EN EL MUNDIAL KARPOV GANO CON NEGRAS

Por Ramón TORAN

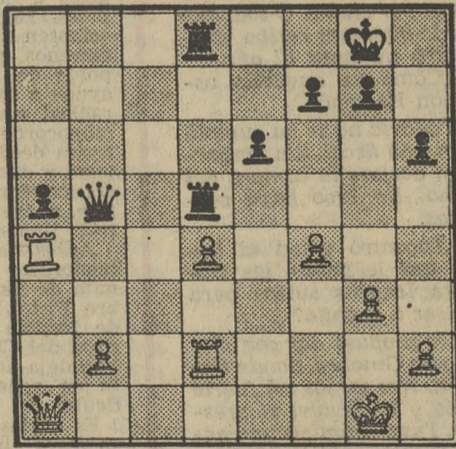
Un importante paso hacia la renovación de su título dio el campeón mundial, Anatoli Karpov, al ganar, con negras, la novena partida del match que disputa con el aspirante, el gran maestro Korchnoi, en la ciudad italiana de Merano. Una victoria muy valiosa, coincidiendo con la buena recuperación que había mostrado Korchnoi en las últimas partidas jugadas, y que sitúa el marcador en un rotundo 4-1, faltando ahora al campeón tan sólo dos victorias, pues el match se decide a favor del que logre ganar antes seis partidas.

Veamos el desarrollo del noveno juego, en el que destacamos la extraordinaria técnica del campeón.

Blancas: Korchnoi. **Negras:** Karpov.

1. P4AD, P3R (El mismo comienzo que en las cuatro partidas anteriores de este match en que condujo Korchnoi las piezas blancas: apertura inglesa, que el campeón se dispone a llevar por los cauces de una defensa ortodoxa del gambito de dama. También merece resaltar que en las cuatro partidas en que Karpov llevó las blancas, los juegos se iniciaron con las mismas jugadas: 1. P4R, P4R.; 2. C3AD, P4D; 3. P4D, A2R; 4. C3A, C3AR; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, 0-0; 7. T1A, ... (A esta posición de la citada defensa ortodoxa se había llegado en los anteriores juegos. En el primero y el tercero, Korchnoi había continuado aquí con 7. P3R, que es la línea clásica. En el quinto y el séptimo escogió la jugada textual y en ambos consiguió excelentes posiciones, aunque las partidas finalizasen en tablas.) 7. ... PXP (Una sugerencia del gran maestro Georgadze, en lugar de la «variante Tartakower», 7. ... P3CD, que Karpov había jugado invariablemente en este match.) 8. P3R, P4A; 9. AXP, PXP; 10. PXP, ... (La lucha queda definida. Las blancas han «aislado» su peón central —al no contar con apoyo de otros peones—, lo que es una debilidad teórica; pero, a cambio, disponen de mayor espacio y las negras tienen problemas para movilizar su A.D. La estrategia debe consistir, por parte de las blancas, en conseguir ataque sobre el enroque o la oportuna ruptura P5D, deshaciéndose de su debilidad; y por parte de las negras, evitar los ataques y llevar la lucha a posiciones tranquilas, en las que puedan presionar sobre el peón central blanco.) 10. ... C3A; 11. 0-0, C4TR (Así se fuerza el cambio de alfiles, lo que parece superior a las ideas posicionales 11. ... C4D y 11. ... C5CD, para seguir con C5-4D, que permiten a las blancas maniobrar con mayor comodidad.) 12. AXA, CXA; 13. A3C, ... (Para «montar el tren» con la maniobra D3D y A2A, maniobra típica en estas posiciones. Naturalmente, con 13. P5D, PXP; 14. CXP, las negras se desharían de su debilidad, pero el alfil negro tendría juego inmediatamente y, liquidada la tensión central, habría pocas posibilidades de conseguir algo efectivo para las blancas.) 13. ... C3A; 14. C5R, A2D (Superior a 14. ... P3CD; 15. D3A, T1C; 16. TR1D, A2C; 17. D3T, con presión sobre «6R».) 15. D2R, ... (Naturalmente, no es aconsejable el cambio CXA, ya que el caballo es más activo que el alfil negro.) 15. ... T1A; 16. C4R, ... (Una jugada dudosa cuya idea es eliminar al mejor defensor del enroque negro: su CR. Dadas las características de la posición, quizá fuera mejor 16. TR1R, contra lo que no valdría 16. ... A3A, por 17. CXP, TXC; 18. DXP, ganando por las amenazas DXT+ y DXC2R, ya que si 18. ... C2-4D; 19. CXC, CXC; 20. AX+; y la presión sobre la columna A.D. forzaría la ganancia de material. Las simplificaciones, lógicamente, favorecen a las negras, al reducir las posibilidades de ataque del blanco.) 16. ... CXC; 17. DXC, A3A! (Anticipándose a 18. A2A y asegurándose el control de la casilla temática en este tipo de posiciones: «4D», controlando el avance del peón blanco.)

18. CXA, TXC! (Después de 18. ... CXA; 19. P5D!, PXP; 20. AX+ las blancas tendrían, por lo menos, un cómodo juego, sin debilidades y con un alfil superior al caballo.) 19. T3A, ... (Si 19. TXT, PXT!, reforzando el control de «4D». Korchnoi propone aquí el cambio, con el que reforzaría su peón débil.) 19. ... D3D!; 20. P3C, ... (A 20. A2A, P3C sin problemas. Korchnoi ya no tiene un plan de ataque y es Karpov quien toma el mando de la partida.) 20. ... T1D; 21. T1D, T3C! (Evita cambios y prepara un eventual P4TD, para P5T, y penetrar en «7C» con su torre, además de la fuerte maniobra que veremos en la partida.) 22. D1R, ... (Cuando se recurre a este tipo de retiradas es que la posición es inferior.) 22. ... D2D! (Cede la casilla a la torre, con lo cual la presión sobre el peón débil alcanzará su mayor potencia. Las blancas no han logrado montar un ataque serio y ahora tienen que vigilar su punto vulnerable.) 23. T3-3D, T3D; 24. D4R, D3A! (No 24. ... C3A ni 24. ... C4A a causa de 25. P5D!, liberándose.) 25. D4A, ... (Después de 25. DXD, CXD; 26. P5D, C5C, se ganaría el peón.) 25. ... C4D!; 26. D2D, D3C; 27. AX+C, ... (Ante 27. ... C5C, pero mejor hubiera sido conservar el alfil y defenderse con 27. P3TD!, ya que ahora las blancas quedan sin la menor esperanza de reacción.) 27. ... TXA; 28. T3C, ... (Peligroso desplazamiento de las piezas, pero la amenaza 28. ... P4R no deja elección, puesto que, si 28. D3A, seguiría 28. ... D3T!, con la doble amenaza DX+ y P4R, mientras que si 28. D3R, P4R!, al no servir 29. PXP por DXD!, ganando una torre.) 28. ... D3A; 29. D3A, D2D!; 30. P4A, ... (Evita P4R.) 30. ... P3CD! (Amenaza ganar el peón.) 31. T4C, P4CD! (Ahora se amenaza 32. ... P4TD; 33. T3C, P5C, seguido de la captura del peón.) 32. P4TD, ... (Prácticamente forzada esta reacción, que tiene el inconveniente de que quedarán muy desplazadas las piezas blancas.) 32. ... PXP; 33. D3T, P4TD!; 34. TX+P, D4C! (Con alta precisión, Karpov va incrementando su ventaja; ahora la penetración sobre e7 enroque, con D7R, es decisiva, al estar muy alejadas las piezas blancas.) 35. T2D, ... (Ver diagrama.)



Posición en la que Karpov (negras) inició su decisivo ataque, en la jugada 35

35. ... P4R!! (Ruptura decisiva, con la que se consigue la penetración de las piezas en el desprotegido campo enemigo.) 36. PAXP, TXPR; 37. D1T, ... (O 37. PXT, TXT y las amenazas D7R y D4A+ decidirían. Korchnoi evita T8R+, en la que ahora insiste Karpov con singular energía.) 37. ... D1R!; 38. PXT, ... (O bien, 38. R2A, T4A+, seguido de la penetración de la dama, con jaque.) 38. ... TXT; 39. TX+P, D3A! (La clave: la amenaza D7C mate decidirá la lucha expeditivamente.) 40. T8T+, R2T; 41. D1C+, P3C; 42. D1AR!, D4A+! (La defensa de Korchnoi fue ingeniosa, ya que si 42. ... DXT?; 43. DX+P+ y las blancas se salvarían, pero Karpov remata bien la partida.) 43. R1T, D4D+ (Y Korchnoi abandonó ante 44. R1C, T8D, ganando la dama.)

MOTORISMO

Campeonato de España

REYES VENCIO EN 250 C. C.

BARCELONA. EFE

Luis Miguel Reyes, a los mandos de una Siroko-Bel Ray, ha sido el vencedor absoluto del III Trofeo Baix Llobregat-G. P. Carrosa, penúltima prueba puntuable para los campeonatos de España de velocidad, disputada en Esplugues.

La prueba de 250 c. c. fue emocionantísima, con una tremenda lucha entre Reyes, Carlos Cardus y Sito Pons, quienes acabaron por este orden, entrando juntos en la meta.

Pons fue el primer líder, pero en la quinta vuelta fue adelantado por Cardus y poco después por Reyes, quien inició entonces la caza del líder, para adelantarlo en la vuelta quince.

Dos más tarde era nuevamente Cardus quien pasaba delante, pero éste se pasaría de frenada y fue nuevamente adelantado por Reyes y Pons, llegándose a las últimas vueltas sin un pronóstico definido, pero a Pons le falló el cambio en la última vuelta, y Reyes consiguió entrar primero, delante de Cardus.

En cuarta posición entraría Javi Alonso, tras espléndida remontada, y quinto fue Carlos Morante.

De Juan, que se jugaba el subcampeonato, tuvo mala suerte y pinchó en la segunda vuelta, por lo que Pons es virtual subcampeón, ya que resultará muy difícil que Angel Nieto sea desbancado por él, máxime teniendo en cuenta que ambos son oficiales del equipo Siroko-Repsol.

En 500 c. c. la presencia de Cardus (Ducati) dio emoción a la prueba. Arrancó por delante, pero Toni García lo alcanzará muy pronto para adelantarlo poco después. Lejos de desanimarse, Cardus le aguantó el ritmo y entró en la meta pegado a su rueda.

Morante, que aspiraba al título, se vio obligado al abandono, cuando iba tercero, mientras que San Antonio y Aschl cayeron en la segunda vuelta. Excelente Alonso, autor de otra bonita remontada.

Las cilindradas pequeñas sin historia, con aplastante dominio de Aspar Martínez, en 10 c. c., por delante de los hermanos Gali, y en 125 c. c., de Andrés Sánchez Martín y Marcelino García.

CICLISMO

● TRIUNFO DE ZOETEMELK EN LA SUBIDA DE MONT JUICH

■ Pedro Muñoz se clasificó segundo, a siete segundos

Joop Zoetemelk, holandés, de treinta y cuatro años, ha sido el ganador de la decimoctava edición de la escalada ciclista a Montjuich, en 55 minutos y 20 segundos. La carrera fue seguida a lo largo de todo su recorrido con suma animación por varios miles de personas.

Joop Zoetemelk ya había sido segundo en tres ocasiones anteriores.

El segundo lugar en la escalada de Montjuich lo ha ocupado el español Pedro Muñoz, con un tiempo de 55 minutos y 27 segundos, es decir, a siete segundos más que el vencedor. Muñoz estuvo situado durante la mayor parte de la prueba en primer lugar, ya que Zoetemelk fue uno de los últimos corredores en tomar la salida.

Alberto Fernández, también español, ha ocupado la tercera plaza en esta prueba ciclista, con un tiempo de 55 minutos y 31 segundos.

LA CLASIFICACION FUE ESTA

1. Zoetemelk, 55-20; 2. Muñoz, 55-27; 3. Alberto Fernández, 55-31; 4. Giuseppe Saroni (Italia), 55-53; 5. Gisinger (Suiza), 55-57; 6. Rupérez, 55-58; 7. Coll, 56-10; 8. Belda, 56-12; 9. Eulalio García, 56-21; 10. A. Fernández, 56-23.





SEIS DIAS DE MADRID

GRAN PREMIO Sombra
PALACIO DE DEPORTES
28 DE OCTUBRE - 2 DE NOVIEMBRE

CON LA PARTICIPACION DE LOS ASES
DEL CICLISMO INTERNACIONAL

THEVENET - ALLAN - FRITZ - CLERC - PFFEGEN - TOURMER
SHUIETEN - RUPEREZ - JUAN FERNANDEZ - CEDENA

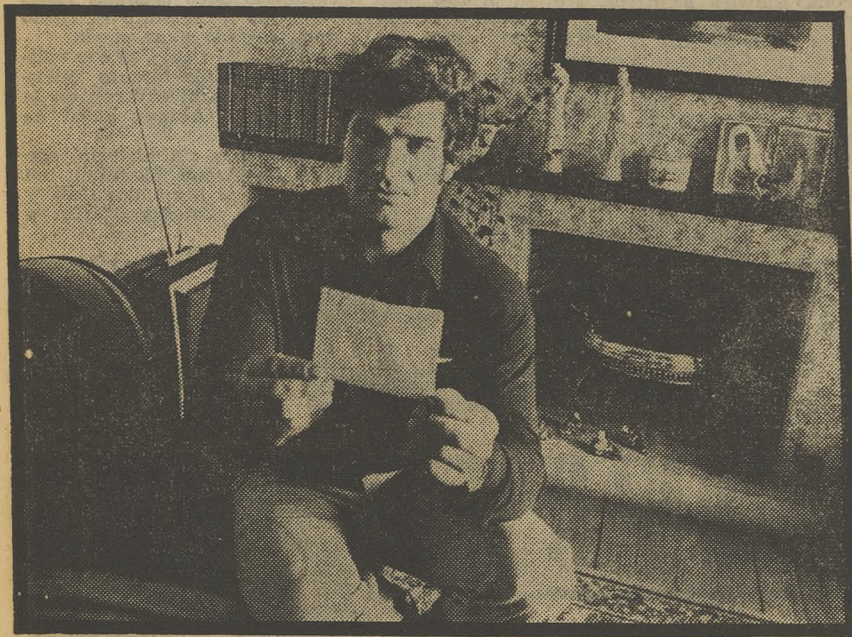
ESPECTACULARES SERIES TRAS MOTO
GRANDES ATRACCIONES EN LA PELOUSSE

Bajo el patrocinio del
AYUNTAMIENTO DE MADRID



Hoy hace un año cobró el mayor premio en la historia de las quinielas

AUN LE QUEDAN 160 MILLONES



Por Juan María ALFARO

HACE justo un año las quinielas repartían el mayor premio de la historia. Los siete millones de 1970 que fueron para el albañil cordobés Rafael Adamuz; los quince de Gabino; los ochenta del barman sevillano Antonio Mauri, etcétera, se veían empujados ante esta auténtica riada de millones, salida de la jornada octava del anterior ejercicio del 1X2. Y, como en la mayoría de los casos, un obrero, esta vez en paro, fue el afortunado vidente que supo colocar las nueve variantes en sus casillas correspondientes, sin un solo fallo. Doscientos nueve millones de pesetas, susto, alegría... y vida nueva.

Angel Legaspi Legaspi estaba apuntado al paro. Meses antes había estado trabajando en Suiza como minero. Regresó a Galicia, porque uno de sus hermanos le iba a anticipar una cantidad para comprar una furgoneta. Todo estaba preparado para comenzar el trabajo el día 1 de noviembre. Pero los Santos Inocentes quisieron conmemorar la fecha con antelación, pues el 26 de octubre, le gastaban la «contrainocentada» al bueno de Angel: un boleto de catorce con más de doscientos millones. «La noticia me la dio mi mujer. Estaba muy nerviosa y me hablaba en gallego», nos dice el señor Legaspi. «Le contesté que no me volviera loco. Yo no creía en esas cosas, pese a que días antes mostraba cierta inquietud, como si fuera, una premonición de lo que me iba a suceder. Yo he tenido siempre mala suerte. Las corazonadas que hasta entonces había tenido eran siempre para cosas malas: enfermedades, sustos, problemas económicos, de trabajo, accidentes. Cuando comprobé que no estaba soñando, veía que flotaba; no sabía qué pasaba. Era la primera vez que me sucedía algo agradable. Cuando deposité el boleto en un banco y me dieron treinta millones de intereses anticipados, fue algo que jamás podré olvidar. Después todo se ha ido serenando, y hoy, un año después, creo que mi comportamiento es muy natural, sin que los millones me hayan endiosado.»

«¿En qué forma ha invertido tanto dinero Angel?»

«Lo primero que hice fue

comprarle un coche a cada uno de mis hermanos y otro a mi cuñada. A mi mujer le regalé un Mercedes 500, que me costó siete millones de pesetas. Posteriormente realice el sueño de toda mi vida:

Este es el raro ejemplar de quiniela, acertada por Angel Legaspi, correspondiente a la octava jornada del pasado ciclo quinielístico. ¿A que a ustedes, a toro pasado, no les parece tan difícil? Pues sólo hubo un acertante, nuestro amigo don Angel, que se embolsó 208.537.887 pesetas. De trece aparecieron 90, a razón de 2.317.008 pesetas, y una pedrea de 123.395 pesetas para los 1.690 más aproximados, con doce aciertos. Las derrotas del Barcelona y Zaragoza —cuando los maños iban en cabeza—, más la del Bilbao, contra el Español, tuvieron la culpa. Nueve variantes cotizadas como nunca. Como tal vez no vuelva a producirse.

tener un rancho. Me compré uno de veintidós hectáreas, por un importe de treinta y cinco millones de pesetas. En el trabajo actualmente, durante todo el día. Me levanto a las ocho todas las mañanas y me voy a la finca. Doy de comer al ganado, vigilo las cosechas, etc. Mi vida, como le digo, es absolutamente normal.

«¿Le han dado muchos «sablazos»?»

«No crea. Pienso que la gente es buena. Y yo les ayudo. Tengo prestados unos quince millones a personas necesitadas, a quienes no cobro un duro de rédito.»

«¿Quince millones que ha perdido...?»

«Ya me pagarán. Yo dije que iba a prestar ayuda a mis amigos, y así lo he hecho. Además, he reconstruido

la iglesia del pueblo, que estaba casi hundida. En eso se me fueron cuatro millones de pesetas. También regalé una ambulancia a los camioneros de Colombia. El coche éste me costó más de millón y medio. Si usted cree que le estoy mintiendo, pregunte ahí, en Madrid, que fue donde lo compré.

«O sea, que con tanta pasta como ha gastado poco le quedará en el banco.»

«Todavía hay saldo. Tengo en cuenta aquellos treinta millones que me anticiparon por intereses. No se lo puedo decir seguro, pero en estos momentos tengo unos ciento sesenta millones a plazo fijo, entre cuatro bancos, a un interés medio del quince por ciento. O sea, que sólo de intereses recibo veinticuatro millones al año.»

«¿Cómo ha quedado usted con Hacienda?»

«Todavía no se ha cumplido un año fiscal. Sin embargo, ya declaré la compra del rancho. No creo haya problemas.»

«¿Encontró usted al italiano que le prestó los cincuenta francos suizos para regresar a España?»

«Me propuse dar con él y fui hasta Ginebra, donde trabajaba. Nos dimos un fuerte abrazo y le devolví el préstamo. Tuvo conmigo una acción entonces que demuestra que todavía existen personas buenas por el mundo.»

Y nos habló de sus futuros proyectos. Sacar dinero de los bancos e invertir en negocios de superior rendimiento, en los que poder colocar a personal en paro.

- ◆ Colocados a plazo fijo en cuatro bancos, le restan veinticuatro millones al año
- ◆ Le anticiparon treinta millones por intereses, que gastó en arreglar la iglesia, en regalarle un coche a cada uno de sus hermanos, y un Mercedes a su esposa
- ◆ Se levanta a las ocho de la mañana, para hacer las faenas de una finca de 35 hectáreas que se ha comprado

1 HERCULES-AT. MADRID	1	X	2
2 BARCELONA-BETIS	1	X	2
3 SALAMANCA-R. SOCIEDAD	1	X	2
4 ZARAGOZA-LAS PALMAS	1	X	2
5 REAL MADRID-OSASUNA	1	X	2
6 VALLADOLID-VALENCIA	1	X	2
7 ALMERIA-GIJON	1	X	2
8 AT. BILBAO-ESPANOL	1	X	2
9 SEVILLA-MURCIA	1	X	2
10 MALAGA-R. VALLECANO	1	X	2
11 CADIZ-D. ALAVES	1	X	2
12 LEVANTE-GRANADA	1	X	2
13 CASTELLON-CASTILLA	1	X	2
14 BURGOS-ELCHE	1	X	2

CLUB DE QUINIELAS "PUEBLO"

1-X-2

JORNADA 4 DEL CLUB

Aciertos: 2 de trece y 30 de doce, premios a confirmar por las listas definitivas del Patronato



Martín Jaite, otra gran esperanza del tenis español

TENIS

Desde hoy, al 1 de noviembre, en La Moraleja

PRIMER CAMPEONATO JUNIOR DE ESPAÑA SOBRE PISTA RAPIDA

Por Juan María ALFARO

Por vez primera en nuestro país se van a celebrar unos campeonatos de tenis en pista rápida para menores de dieciocho años, en ambos sexos y de ámbito nacional. El Club de Tenis La Moraleja vuelve a dar acogida en sus instalaciones a un torneo deportivo. En esta ocasión el campeonato puede ser toda una revelación, pues nuestros tenistas, acostumbrados a la tierra batida, son alérgicos a las superficies rápidas. Hora es de que se orienten sus actividades a terrenos que no huelan a polvo de ladrillo, que les ayude a cambiar de forma radical ese juego lento y monocrorde que los caracteriza desde el fondo de la pista y que los lleva, cuando abandonan la tierra batida, a caer fulminados en todo tipo de torneos.

Antes de entrar a conmemorar este I Campeonato de España Junior sobre Pista Rápida creemos de justicia resaltar la actitud del Club de Tenis La Moraleja en pro del deporte en general, y en particular del tenis.

Es curioso que mientras en otros clubs, igualmente privados, se tropieza con innumerables inconvenientes para organizar cualquier competición tenística, los socios y directivos del club moralejeño están siempre dispuestos a sacrificarse y ceder sus instalaciones para el mayor auge, fomento y expansión del tenis.

Sin duda, por ello haya que celebrar esa actitud del Club de Tenis La Moraleja, o el de Boadilla, por citar los más propicios en ayudar a una Federa-

ción pobre como la española, sin una mala pista propia.

A partir de hoy dará comienzo este primer campeonato junior, en el que participará lo más florido de esa nueva generación del tenis español. Una promoción de chavales, algunos con excelente futuro, entre los que se encuentran Martín Jaite, Jorge Bardou, Fernando García Rudilla, Emilio Sánchez Vicario, David de Miguel Borja Uribe, Federico Pi Marco Antonio Martín (reciente vencedor sub-21 del Centro), Joel Figueras, José Antonio de la Fuente, Aurelio Colás, Roberto Raneira, etc. La participación femenina estará representada por Margarita Vaqueiro (hija del famoso futbolista internacional Campanal II), Laura García, Marisa Sánchez Vicario, Elena Guerra, Beatriz Jandone, Adela Gil, etcétera.

Una semana, en fin, en que podremos ver a la «nueva ola» del tenis español. A los que dentro de tres años deben recoger el testigo de los Luna, Urpi, López Maeso, etc. El futuro del tenis patrio, en fin.

La idea de la FETEN nos parece muy buena, así como el enfoque de este campeonato. A nuestros tenistas hay que retirarlos de la tierra batida, cada vez menos apetecida por los grandes maestros del tenis mundial. Ya dijimos hace un mes por qué al Grand Prix de Madrid, o al de Barcelona, no quisieron venir los McEnroe, Tanner, Mayer, Connors, etc. El 70 por 100 de los campeonatos mundiales se celebra sobre superficie rápida. Huyen de las lentas, donde el juego es más tedioso y rutinario. En las pistas rápidas está el futuro del tenis español, y hay que proyectarlo en esa dirección.

También ganó en Viena
100.000 DOLARES MAS PARA LENDL

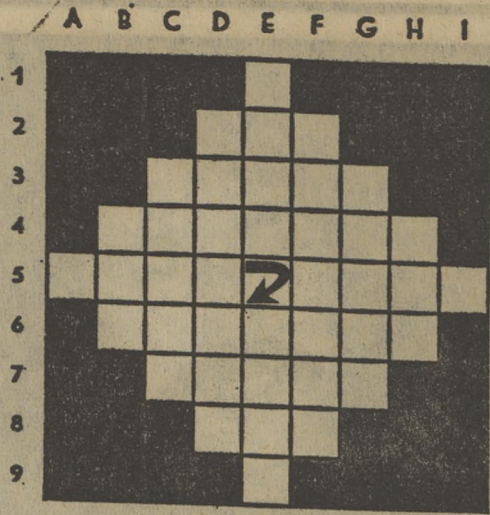
VIENA. EFE

El tenista checoslovaco Iván Lendl se adjudicó el título individual masculino de los campeonatos internacionales disputados aquí, valederos para el Grand Prix, al derrotar en la final al norteamericano Brian Gottfried, por 1-6, 6-0, 6-1 y 6-2.

La competición estaba dotada con 100.000 dólares.

CRUCIGRAMA

Por ARIAS



HORIZONTALES.-1: Letra numeral romana.-2: Forma del pronombre personal de segunda persona.-3: Recelar un daño o peligro.-4: En plural, muestra, modelo, patrón. 5: Roedor de Hispanoamérica, de carne muy apreciada. Uno de los cuatro palos de la baraja española.-6: Superficiales, ligeras.-7: Lugares donde reside la dirección de alguna actividad.-8: Ciudad de Yugoslavia, en la República Federal de Serbia.-9: Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia.

VERTICALES.-A: Símbolo químico del fósforo.-B: Arbol de Costa Rica, de cuyo fruto se obtienen refrescos.-C: Varas especiales propias para jugar al billar.-D: Conjunto de velas de un buque.-E: En medicina, sopor producido por ciertas enfermedades. Concejal de un ayuntamiento.-F: En plural, tratamiento general que se da a cualquier hombre.-G: Extrañas, poco frecuentes. H: Llamada internacional de auxilio.-I: Abreviatura de punto cardinal.

der.-4: Solanas.-5: Menú Amén.-6: Demorar.-7: Senil.-8: Nao.-9: S.

VERTICALES.-A: M.-B: Sed.-C: Pones. D: Volumen.-E: Veda. Onas.-F: Denario. G: Ramal.-H: Ser.-I: N.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.-1: V.-2: Ved.-3: Po-

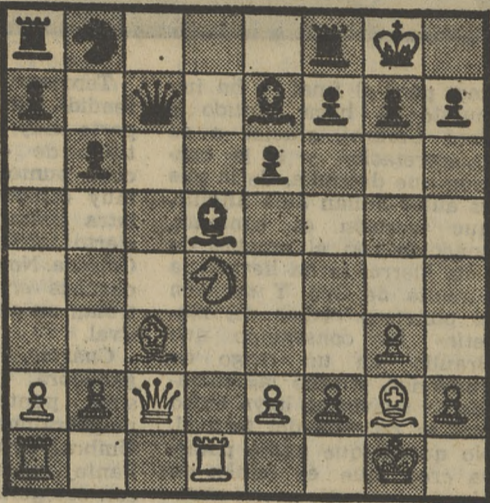
PROBLEMA DE AJEDREZ

N.º 3.412

Por R. TORAN

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Una bella maniobra combinativa permitió a las blancas conseguir ventaja clara en esta posición de la partida Rukavina-Tatal (Biel, 1980). ¿Cómo continuaria usted?



TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, para el jugador de primera categoría; siete, para el de segunda, y diez, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 3.411

1. AxPl PxA; 2. TxPc!! Dxt (si 2. ... Axt; 3. CxP+, R1A; 4. CxD, RxC; 5. D7A+, gana); 3. CxD, AxO; 4. D7A+ y las negras abandonaron.

EL TIEMPO

Por Mariano MEDINA



MARTES Y MIERCOLES:
PRECIPITACIONES
EN EL NORTE

TODAVIA SECO

Durante el día de ayer se registraron precipitaciones en Galicia, Cantábrico y alto Ebro. Destacaron seis litros por metro cuadrado en San Sebastián, tres en Santander, dos en Lugo, uno en Vigo y en Bilbao y medio en La Coruña, Oviedo y Vitoria. En el resto de España predominaron los grandes claros. Las temperaturas resultaron poco altas en general.

Mañana martes, nuboso, con precipitaciones en Galicia y Cantábrico. Aumentos de la nubosidad por las dos Castillas y León. Poco nuboso en el resto de España. Temperaturas algo más altas. El miércoles, nuboso, con precipitaciones en Galicia, Cantábrico, León, en las dos Castillas, Extremadura y Andalucía. Progresivamente se extenderán al valle del Ebro y a Cataluña. Nubosidad variable en el resto de España. Temperaturas ligeramente más altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE ALGUNAS CAPITALES

Las Palmas, 25 y 18.	Madrid, 18 y 1.	París, 11 y 8.
P. de Mallorca, 20 y 7.	Zaragoza, 17 y 5.	Lisboa, 19 y 12.
Barcelona, 18 y 11.	Valladolid, 14 y -1.	Roma, 15 y 5.
Valencia, 21 y 9.	Pamplona, 12 y 7.	Londres, 9 y 5.
Alicante, 22 y 11.	San Sebastián, 13 y 11.	
Málaga, 22 y 12.	Bilbao, 16 y 11.	
Sevilla, 25 y 14.	Santander, 15 y 12.	
Badajoz, 22 y 6.	Oviedo, 14 y 8.	
León, 11 y 2.	La Coruña, 16 y 12.	

MAXIMAS EXTREMAS:
Más alta, 26 grados en Sevilla y Tenerife; menos alta, 10 grados en Soria.

SORTEO DEL DIA											
24 DE OCTUBRE DE 1981											
SORTEO											
42											
81											
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final											
Estos premios podrán cobrarse hasta el día 25 de enero de 1982, INCLUSIVE											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	
16801	25.000	16802	25.000	16803	25.000	16804	27.500	16805	25.000	16806	25.000
16811	25.000	16812	25.000	16813	25.000	16814	27.500	16815	50.000	16816	25.000
16821	25.000	16822	25.000	16823	25.000	16824	27.500	16825	25.000	16826	326.250
16831	25.000	16832	25.000	16833	25.000	16834	27.500	16835	25.000	16836	25.000
16841	25.000	16842	25.000	16843	25.000	16844	27.500	16845	25.000	16846	25.000
16851	25.000	16852	25.000	16853	25.000	16854	27.500	16855	25.000	16856	25.000
16861	25.000	16862	25.000	16863	25.000	16864	27.500	16865	25.000	16866	25.000
16871	25.000	16872	25.000	16873	25.000	16874	27.500	16875	25.000	16876	25.000
16881	25.000	16882	25.000	16883	25.000	16884	27.500	16885	25.000	16886	25.000
16891	25.000	16892	25.000	16893	25.000	16894	27.500	16895	25.000	16896	25.000
40901	25.000	40902	25.000	40903	25.000	40904	27.500	40905	25.000	40906	25.000
40911	25.000	40912	25.000	40913	25.000	40914	27.500	40915	25.000	40916	25.000
40921	25.000	40922	25.000	40923	25.000	40924	27.500	40925	25.000	40926	25.000
40931	25.000	40932	25.000	40933	25.000	40934	27.500	40935	25.000	40936	25.000
40941	25.000	40942	25.000	40943	25.000	40944	27.500	40945	25.000	40946	25.000
40951	25.000	40952	25.000	40953	25.000	40954	27.500	40955	25.000	40956	25.000
40961	25.000	40962	25.000	40963	25.000	40964	27.500	40965	25.000	40966	25.000
40971	25.000	40972	25.000	40973	25.000	40974	27.500	40975	25.000	40976	25.000
40981	25.000	40982	25.000	40983	25.000	40984	27.500	40985	25.000	40986	25.000
40991	25.000	40992	25.000	40993	25.000	40994	27.500	40995	25.000	40996	25.000
73001	25.000	73002	25.000	73003	25.000	73004	27.500	73005	25.000	73006	25.000
73011	25.000	73012	25.000	73013	25.000	73014	27.500	73015	25.000	73016	25.000
73021	25.000	73022	25.000	73023	25.000	73024	27.500	73025	25.000	73026	25.000
73031	25.000	73032	25.000	73033	25.000	73034	27.500	73035	25.000	73036	25.000
73041	25.000	73042	25.000	73043	25.000	73044	27.500	73045	25.000	73046	25.000
73051	25.000	73052	25.000	73053	25.000	73054	27.500	73055	25.000	73056	25.000
73061	25.000	73062	25.000	73063	25.000	73064	52.500	73065	25.000	73066	25.000
73071	25.000	73072	25.000	73073	25.000	73074	27.500	73075	25.000	73076	25.000
73081	25.000	73082	25.000	73083	25.000	73084	27.500	73085	25.000	73086	25.000
73091	25.000	73092	25.000	73093	25.000	73094	27.500	73095	25.000	73096	25.000
										73097	25.000
										73098	1.025.000
										73099	20.000.000
										73100	1.025.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
271 ... 25.000		452 ... 25.000		283 ... 25.000		064 ... 27.500		815 ... 25.000		206 ... 25.000	
631 ... 25.000				293 ... 25.000		404 ... 27.500				286 ... 25.000	
				513 ... 25.000		494 ... 27.500				526 ... 25.000	
						4 ... 2.500					

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

"Y te quiero", la mejor canción

Ganó el "eterno novio" de Silvia Tortosa

◆ José Umbral se pasó llorando los tres días del festival, porque se comentaba que alguien había sobornado en su nombre al jurado

BENIDORM. Por José ASENSI, enviado especial

Todos ustedes lo vieron por la televisión. El XXII Festival de la Canción Española de Benidorm parece que recupera su vida, su pulso y su importancia. Este es el principio para que, de ahora en adelante, el Festival de Benidorm recupere la categoría que tuvo en sus ediciones más gloriosas. Habrá que hacer muchas cosas; entre ellas, conectar el Festival con las corrientes musicales y los gustos de la juventud. Este

El Festival ha durado tres jornadas. En la primera se presentaron doce canciones, y en la segunda, once, y de estos veintitrés temas salió la lista de diez, que esta noche han competido por la Sirenia de Oro y esos tres cuartos de millón, que no le vienen mal a nadie.

Decíamos que el Festival había cambiado en algunas cosas de las muchas de las que tiene que cambiar. Una de ellas es la nueva fórmula del jurado. Este año el jurado del Festival de Benidorm ha estado compuesto por catorce personalidades o personajes populares que, hasta última hora, nadie ha conocido. Su identidad, para garantizar su independencia, se ha mantenido en el más absoluto de los secretos hasta el momento de emitir su veredicto final. Este jurado estaba compuesto por las siguientes personas: Alfonso Santisteban, que es el marido de Marisa Medina y no necesita presentación como compositor y arreglista; Jaime Azpilicueta, ese formidable director de teatro cuya última realización, «Evita», es récord de asistencia en el teatro Monumental; Manuel Cruz, director de nuestro periódico, que se nos ha revelado como un entendido en música; cosa que el que suscribe ignoraba hasta la fecha; también en este jurado estaba el polémico y archipopular Jimmy Jiménez Arnau, el hombre que más libros ha vendido a costa de una familia que por un tiempo ha sido la suya. Formaba parte también del jurado Lola Martínez, guapa y simpática presentadora de nuestra «tele»; Francisco Santos, director de la discoteca Long Play de Madrid; José Joaquín Marroquí, director del programa televisivo «Bla, bla, bla»; el señor Ciacky, director de la editorial más importante de música italiana, la Cam; también estaba ese entrañable humorista que es Antonio Mingote, muy bien flanqueado por la guapa Nadiuska. Formaba parte del jurado también el famoso compositor italiano, autor entre otros de la banda sonora del filme «Anónimo veneciano», Stelvio Cipriani, y Luis del Olmo, Marisa Medina y Pedro Carrasco completaban el jurado.

Decíamos en los titulares

año ya se ha empezado a hacer esta labor: con este Festival «tardío» que se celebra casi en noviembre, pero que en Benidorm tiene su sentido, porque, como aquí dicen, en Benidorm «el sol no descansa» y hoy lucía un espléndido sol y las playas estaban llenas, lo que es casi una imagen inólita para la mayoría del resto de España. Pues bien, este Benidorm, en el bello marco del Benidorm Palace, una sala ideal para certámenes de este tipo, ha celebrado la XXII edición y tenemos que reconocer que ha sido una edición brillante e, insistentemente, principio de un nuevo y potente Festival de Benidorm.

que José Umbral, triunfador con el tema «Y te quiero», se había pasado los tres días llorando porque, como todo festival que se precie, este de Benidorm 81 también ha tenido su pequeño escándalo. Por aquí se ha paseado un tal José Campos con un maletín que decían contenía dos millones de pesetas para sobornar al jurado. Las malas interpretaciones nacidas

guir rizando el rizo, tampoco tenía que ver el misterioso señor del maletín con el tal Daniel. Y para terminar de enturbiar el ambiente, había quien decía que el cantante Braulio era el que había denunciado la maniobra del misterioso José Campos y su no menos misterioso maletín con dos millones de pesetas. Menos mal que la sangre no ha llegado al río ni que el

◆ Braulio, premio de la crítica, se retiró del certamen



de las medias verdades y de las sugerencias veladas hizo creer a un sector de la Prensa que este señor, el tal José Campos, pretendía comprar el primer premio para el cantante José Umbral. Naturalmente, todo esto era una absoluta mentira, ya que el señor Campos más tarde dio a entender que era el manager de otro participante en el festival, el cantante Daniel Leal. Pero, para se-

tal José Campos ha podido influir, como era de esperar, como es lógico y es justo, en la decisión del jurado. Pero sí ha conseguido, desgraciadamente, romper la entereza de un hombre honesto como José Umbral, que nada tenía que ver con este «affaire» y que se ha sentido tremendamente dolido por ello. Por eso decimos que se ha pasado los tres días llorando y diciendo que se iba a reti-



rar; pero al final se ha impuesto el buen sentido y José Umbral, gracias a su interpretación y a la canción que defendía, de la que es autor Julián Luis Angulo, que también es cantante, conocido con el nombre de Luis Fierro, se ha llevado la Sirenia de Oro. Y también el puñetero «señor del maletín» ha conseguido que Braulio, en un rasgo de pundonor, y ante las cámaras de televisión, haya dicho que se retiraba del festival. No quería que nadie pudiera creer que él estaba de alguna manera en el asunto del maletín. Y así ha sido. Braulio es también ajeno a este extraño asunto, que ha venido a echar un poco de vinagre al agradable plato del festival. Como era de esperar, el jurado ha valorado todas las canciones, incluida la que presentaba Braulio, y ha dado el veredicto que ya todos conocemos: Primer premio del festival, «Y te quiero», defendida por José Umbral. Segundo premio, «Vivir y soñar», canción defendida por una joven pareja, Lucky y José, que nacieron para la canción en el programa televisivo «Gente joven». Tercer premio, para el tema «Original», que defendió el grupo Zoom.

Como decíamos, el premio de la crítica, aunque casi podría decirse el de la lástima y la desgracia, fue concedido por los informadores acreditados ante el festival, a Braulio. Y el de la mejor letra fue para el tema «Y volar», del que es autor Fernando Romero García.

CANCION POR CANCION

Vamos a hacer un repaso de cada uno de los diez temas que compitieron en esta final y por el mismo orden en que fueron interpretados.

Primero. «Mi sueño». Fue defendida por Teresita. Recuerden ustedes que antes se llamaba Teresita «La mojada» por el tema con que se hizo famosa. La canción obtuvo cinco votos del jurado y es alegre, con aire entre ranchero y de charanga. Con estribillo pegadizo, pero excesivamente simple y fácil. El tema no tenía calidad ni categoría y fue defendido por Teresita sin demasiada convicción.

Segunda. «Y volar», defendida por su propio autor, Fernando Romero, acompañado por el trío Less. Obtuvo nueve puntos, y es un tema con una letra que ha sido premiada como la mejor; vitalista, con cierto gancho, que se hace preguntas eternas, pero de una manera bastante original. Musicalmente tenía un aire como de trovador y en los juegos de voces recordaba a veces al dúo Víctor y Diego.

Tercera. «Discjockey», defendida por cuatro chicas de porte muy moderno bajo el título de «Rizzos». Obtuvo ocho puntos, y es un tema muy discotequero, con una letra bastante vulgarota y cierto tufillo de revista de Colsada. No obstante, las muchachas eran simpáticas y traían un aire fresco al Festival.

Cuarta. «Y te quiero», la ganadora, con cuarenta y siete puntos, interpretada magistralmente por José Umbral. Es una melodía brillante, vibrante y emotiva, con categoría. Con una parte suave que desemboca en un estribillo muy de festival y triunfante. José Umbral estuvo muy bien, y supo ganar el premio.

Quinta. «Original», con dieciocho puntos obtuvo el tercer premio. Defendida por el grupo Zoom, que estuvieron muy alegres y simpáticos. Mucho mejor bailando que cantando. Eran un buen espectáculo, y lo más importante a destacar, el brillante arreglo del maestro Borriño.

Sexta. «Con su mujer amiga», que obtuvo trece puntos y el premio de la crítica. Defendida por Braulio, es un tema muy en su línea de siempre. Canción lenta, con «increscendo», pegadiza y vibrante, pero de corte muy antiguo.

Séptima. «Vivir y soñar», que con veinte puntos, consiguió el segundo premio del Festival. Defendida por la pareja Lucky y José. Tiene un aire ruso y algo de mejicano. El tema se hace simpático, sobre todo por la imagen de sus intérpretes, que han sabido darle categoría a pesar de los tópicos de la letra y

de la simplicidad de la música.

Octava. «Carolina», defendida por el dúo Pipol. Obtuvo once puntos. Es una canción adolescente, con letra y música simple y fácil y una cierta gracia en el estribillo. Fresca, juvenil y romántica, pero excesivamente reiterativa.

Novena. «Benidorm sin ti», defendida por Mery Leyn, obtuvo ocho puntos. Fue una de las más aplaudidas por la sala, ya que no hay que olvidar que hablaba de Benidorm. Tiene un aire ruso, a lo kalinka, y el estribillo recuerda demasiado a un tema de José Luis Perales titulado «Y tú te vas».

Décima. «Camino, camino», defendida por Francisco José y que sólo obtuvo un punto. Tras un principio con ciertos aires de chotis, resulta ser un bolero de corte ya muy pasado, defendida con muy buena voz, pero con talante engolado.

Estas han sido las diez finalistas del «Benidorm-81». Como decíamos al principio, el Festival tiene que apuntarse varias victorias. Por un lado, su continuidad; por otro, el principio de una transformación. Y por otro, el que la ganadora es una buena canción, que creemos servirá para potenciar a un buen intérprete. Quizá estemos ahora en el principio de la resurrección del Festival de Benidorm que, aunque no ha desaparecido, sí ha ido perdiendo año tras año el interés que tuvo en su día. Todos le deseamos que remonte el vuelo y que vuelva a ser, con todos los honores, el gran festival español de la canción.

LA CANCION GANADORA

Qué extraño es el amor
prisión de celofán
que puede cambiar el curso
de toda una vida.
Sueños por realizar
castillos en el aire
dos cuerpos encadenados
de hielo y fuego.
Te quiero,
por ello te quiero
y qué me importa el destino
si estamos juntos los dos.
Te quiero,
hagamos nuestro camino
entre la brisa y el viento
entre el cardo y la flor.
Qué extraño es el amor
fantasma del placer
que te llena de esplendor
y se desvanece.
Sueños por realizar
castillos en el aire...

ZAMORA: Detenida la dueña de una fábrica clandestina de hamburguesas

VENDIA ALIMENTOS PODRIDOS

- ◆ En el almacén, un antiguo gallinero, había pollos agusanados y cincuenta mil huevos en mal estado
- ◆ Las autoridades sanitarias mantienen silencio sobre el asunto

ZAMORA, por Antonio DE LAYGLESIA

Fuerzas de la Guardia Civil han procedido a la detención de Lucía Blanco Cisneros, de treinta y nueve años, soltera y natural de Cojates de Iscar (Valladolid), como presunta autora de un delito de atentado contra la salud pública. La detenida tenía alquilado en el barrio de Olivares un almacén donde manipulaba alimentos podridos para la presunta elaboración de hamburguesas.

Esta fábrica clandestina de hamburguesas, que carecía de cámaras frigoríficas, había sido anteriormente un gallinero y carecía de las más elementales normas de sanidad.

Desde hacía algún tiempo los vecinos del barrio de Olivares venían percibiendo un olor pestilente en la zona, sin poder determinar las causas. Una denuncia hecha a la asociación de vecinos por un trabajador de la referida fábrica clandestina, hizo que el asunto fuera puesto en conocimiento de la Guardia Civil, quien procedió a efectuar una inspección ocular en el local.

Como consecuencia de las investigaciones, la Guardia Civil procedió a la detención de la propietaria de la fábrica clandestina, donde se retiraron batidoras con carne en mal estado, pollos putrefactos y cincuenta mil huevos podridos.

Todos estos alimentos eran adquiridos en diversas granjas avícolas de la provincia de Valladolid, siendo trasladados a dicho almacén para su transformación en hamburguesas. El estado de los alimentos era tal, que los trabajadores contratados por la detenida, unos cinco, tenían que usar caretas para poder resistir el pestilente olor.

En principio, la detenida declaró a la Guardia Civil que el material era destinado como desperdicio a la elaboración de curtidos de piel en la localidad palentina de Villabarrón, extremo que era falso según pudo comprobar la Guardia Civil.

La detenida, tras los interrogatorios, fue puesta a disposición del Juzgado de Instrucción número 2 de Zamora.

El local fue precintado una vez que el mismo quedó limpio. Los cincuenta mil huevos podridos han sido trasladados al vertedero de basuras de la ciudad, donde han sido sepultados en una zanja. Los empleados del servicio de limpieza tuvieron que regar todo el suelo del almacén, pues millares de gusanos formaban una tupida alfombra en el mismo.

La noticia de que allí se fabrican clandestinamente hamburguesas ha sido facilitada por miembros de la asociación de vecinos del barrio de Olivares, pues las autoridades sanitarias mantienen un hermético silencio sobre el tema. Se ignora, al menos de una manera oficial, si los productos alimenticios allí elaborados han sido o no comercializados.

GUADALAJARA: A la mujer asesinada en una oficina inmobiliaria

LA MATO UN COMPAÑERO DE TRABAJO

- ◆ El autor, detenido por la Policía, actuó por cuestiones sentimentales y por desacuerdo en el reparto de comisiones

MADRID. PUEBLO

Un compañero de trabajo de la mujer que fue acribilada a tiros en una oficina inmobiliaria de Guadalajara se ha confesado autor del crimen tras su detención. Se trata de Manuel Franco Albacete, de cuarenta y tres años, subagente de ventas de la empresa Villairuete. Al igual que la víctima, Gloria Fuertes Esteve, de cuarenta y seis años, Manuel Franco Albacete es casado y separado. El presunto asesino actuó movido, al parecer, por cuestiones sentimentales y por el desacuerdo en el reparto de unas comisiones.

La detención se produjo en Madrid, el mismo día del hallazgo del cadáver. Inspectores de Policía de Guadalajara se trasladaron a la capital de España para proceder a la detención de Manuel Franco, de quien se sospechó desde un primer momento. El viernes no había acudido a su trabajo en la empresa inmobiliaria.

Poco antes de la madrugada la Policía localizó y detuvo al presunto criminal cuando se disponía a entrar en el domicilio de una mujer con la que mantenía relaciones íntimas. En el bolsillo trasero del pantalón llevaba la pistola con la que disparó contra Gloria Fuertes. El arma es de la marca Mauser, calibre 7,65 milímetros.

Trasladado a la Comisaría de Guadalajara, reconoció haber matado, el día anterior, a la mujer con la que colaboraba. Además de motivos sentimentales, Manuel Franco explicó que mantuvo una discusión con la víctima por problemas en la liquidación de unas comisiones de ventas.

Hacia las siete de la tarde del jueves, Manuel Franco y Gloria Fuertes estuvieron en un bar de la capital alcarreña, situado cerca de la sede de la empresa inmobiliaria Villairuete. Del bar fueron a las oficinas, en una de las cuales se cometió el crimen. Manuel Franco corrió la cortina de una ventana y sostuvo una fuerte discusión con Gloria Fuertes. Poco después extrajo la pistola que portaba y efectuó siete disparos a quemarropa contra la mujer. Gloria fue alcanzada por seis impactos, dos mortales de necesidad en el corazón, con orificio de entrada por el costado izquierdo; dos en el estómago, uno en el pecho derecho y otro en la ingle. El

séptimo disparo rozó el cuerpo de la víctima. Consumado el crimen, Manuel Franco cerró la puerta de la oficina y huyó del lugar.

El cadáver fue hallado a las nueve de la mañana del viernes por una empleada de la empresa, encargada de abrir las puertas. Catorce horas después los inspectores capturaban al presunto asesino.

MUERTO POR UN CAZADOR

CORDOBA. EFE

Un guarda jurado ha resultado muerto al disparar

contra él un cazador cuando, al parecer, discutían sobre ciertos extremos de la ley de Caza.

El hecho ocurrió en la finca denominada «Viña de los Frailes», en el lugar conocido como Perdición, del término de la población cordobesa de Lucena.

El guarda jurado de dicha finca se llamaba Juan Antonio Palomeque Sánchez, de setenta y un años, natural y vecino de Lucena, sobre el que hizo dos disparos de escopeta el cazador Manuel Serrano Marin, de treinta y seis años, también natural y vecino de Lucena.

BARCELONA: Quedaron colgados por inexperience de una pared del macizo de Pedraforca

LOS BOMBEROS RESCATAN A DIEZ MONTAÑEROS

- ◆ Ninguno de los jóvenes, entre ellos tres mujeres, presentaba heridas de gravedad

BARCELONA. EUROPA PRESS

Diez jóvenes montañeros —tres de ellos mujeres—, formando un total de tres cordadas, fueron rescatados ayer después de haber pasado toda la noche colgados en la cara norte del macizo del Pedraforca, situado en el municipio de Saldes (Barcelona).

Los trabajos de rescate corrieron a cargo de los bomberos de Barcelona, con ayuda de los parques de Manresa y Guardiola de Berga, participando asimismo la Cruz Roja y la Guardia Civil.

El aviso del accidente, que dejó a las tres cordadas atrapadas en la pared del Pedraforca, sin posibilidad de descender ni seguir ascendiendo, fue recibido por los bomberos barceloneses a las 8,15 de la tarde del sábado desde el refugio Lluís Estasen, situado en la base del monte. Salieron dos coches con diez escaladores profesionales, uniéndose a ellos efectivos de los bomberos de la Generalidad con sede en Manresa y Guardiola de Berga, que llegaron a la base de la montaña a las 0,45 horas de la madrugada.

Iniciada la operación de salvamento, a las 4,25 de la madrugada pudieron ser rescatados seis de los montañeros. A los otros cuatro no se les pudo bajar hasta el amanecer, finalizando la operación a las 9,30 de la mañana.

Ninguno de los jóvenes presentaba heridas de gravedad, según se desprende del examen que les realizó un ATS del equipo de salvamento.

Las causas de la inmovilización de estos montañeros en la pared de la montaña se deben —según la misma fuente— a la inexperience de los alpinistas y al desconocimiento de las vías de escalada del Pedraforca.

Asesinato del constructor Vila Carbonell

PROCESADOS LA ESPOSA, TRES HIJOS Y LA CRIADA

- ◆ El juez ha dictado prisión incondicional para todos ellos

BARCELONA. EFE

La esposa y los tres hijos mayores del constructor Juan Vila Carbonell han sido procesados por su supuesta implicación en la muerte de éste, acaecida el pasado 28 de junio.

También ha sido procesada por el mismo motivo la criada de la familia, ratificando el juez prisión incondicional para todos ellos. Asimismo, la

fianza para cubrir posibles responsabilidades civiles se ha fijado en diez millones cien mil pesetas.

La muerte del constructor fue causada por su hija Marisol, de catorce años de edad, que le disparó mientras dormía. Debido a su edad, la autora material del hecho no tiene responsabilidad penal.

Las investigaciones policiales sobre este hecho han confirmado las sospechas sobre la participación de la criada y del resto de la familia.

BARCELONA: Dos agentes municipales cobran por no denunciar

ACUSADOS DE CHANTAJE

BARCELONA. EFE

Dos agentes de la Policía Municipal de Barcelona han sido detenidos por la Guardia Civil y puestos a disposición de la autoridad judicial, acusados de ejercer coacciones a algunos transportistas para obtener dinero.

En una nota de la Guardia Civil se informa de los hechos y explica que ya se tenía conocimiento de los mismos. Los dos agentes, según el comunicado, insinuaban a los transportistas la posibilidad de no denunciarles cuando infringían el Código de la Circulación, a cambio de ciertas cantidades en metálico.

COCHES DESAPARECIDOS

RASTRO MOVIL Teléf. 2212381 - 2319647, Jacometrezo, 4, Madrid. Llámennos rápidamente si le han robado el coche. Buscamos toda España y anunciamos en Prensa y radio. Buscamos: Seat 600: M-647681, beige, M-573639, blanco, M-567888, rojo, Diane 6: M-898259, blanco, M-833354, crema, Renault 4: M-8694-AL, blanco, Sava 74: M-0492-AC, gris. Moto BMW RS 100: M-6042-BX, azul, Montesa Cota 348: GR-1790-G, roja. Enduro 360-H6: M-5609-EL, blanca. Coches abandonados. Llámennos y gratificaremos.

Agencias matrimoniales

● LA FAMILIA. Atrévete a llamar, yo también estoy solo. Soy director de marketing de 28 años, piso, coche, sólo me falta el cariño de una mujer como esposa.

Teléfono 2217010.

● LA FAMILIA. Separada 20 años, morena, muy guapa. Profesora, fuertes ingresos, desea rehacer su vida con un hombre trabajador. Montero, 14. Teléfono 2217010.

● NUEVO Horizonte si usted desea relacionarse de forma seria, sencilla y efectiva.

cas, no se confunda Nuevo Horizonte le brinda la oportunidad de lograrlo. Montero, 10-12, 1.º. 2220024. Señorita Cristina.

Antenas

● ANTI ENISTAS económicos. Individuales colectivas. 696 13 55.

Clinicas

● CLINICA Infantes Enfermedades piel y venéreas. Infantes 14.

● CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88.

Creditos

● PEYMOR financiación. créditos, descuento de te-

tras. Carretas, 14, 5.º E. 231 19 76 - 221 95 44.

Enseñanzas

● NONPLUSULTRA. Inglés, francés, Alemán, Español.

● NONPLUSULTRA. Matricula diaria. Enseñanza individualizada.

● NONPLUSULTRA. Paseo Recoletos, 35. Tels 4194893 y 4194894.

● NONPLUSULTRA. Otro nuevo centro, Vallehermoso, 3. 4460614.

Maquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes descuentos. Reparaciones. Augusto Figueras, 2. Teléfono 232 12 45.

Masaje

● SENORITAS compañía. Domicilio y hoteles. 24 horas. 4471866 Speak english (495.)

● MONICA Instituto, plaza España, Maestro Guerrero 2, primero 6. 241 52 47

● MASAJES (espalda Mellá-Princesa). Evaristo San Miguel, 4, primero 3. 242 44 59.

● TEBOL les invita a su nuevo salón, Juan Alvarez Mendizábal 1, cuarto 4 (antes Víctor Pradera). Plaza España, 242 43 73.

Trabajo

OFERTAS

● NOS urge un buen representante a comisión de

confección señora, para vender nuestras vestimentas en las mejores boutiques de Madrid. Ponerse en contacto con señor Montero llamando al teléfono 294723, de Zaragoza.

Varios

● HOROSCOPO Farot 1981. Cálculos Precisión 2441266

● PARAPSIKOLOGA señora Ayllón le ayudará a resolver cualquier problema familiar, trabajo, negocios, amor, negativas influencias, con cartas astrales. 4073160.

ALQUILERES

● PISOS, locales, oficinas, naveas industriales, Alquila-

mos-vendemos. ¡¡Extraordinarias oportunidades!! Agencia Sol, Puerta del Sol, 10.

HIPOTECAS

● FACILITO créditos hipotecarios rapidísimamente. 431 41 91.

● CON escritura, dinero seguidamente. Alcalá, 68, segundo.

● ¡¡¡DINERO!!!

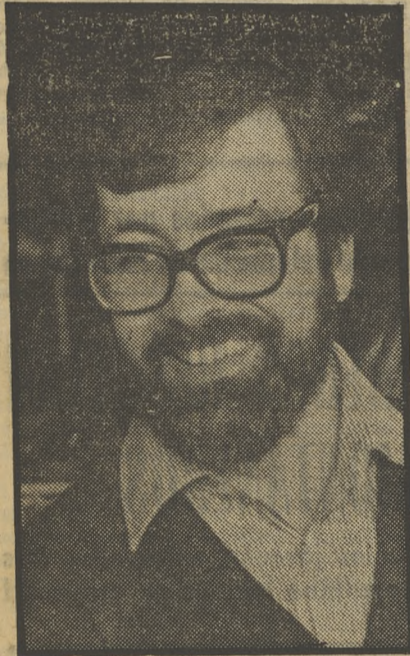
● ¡¡¡DINERO!!!

● ¡¡¡DINERO!!! Para hipotecas inmobiliarias (sólo Madrid y su provincia). Nuestros incondicionales clientes disponen diversas cantidades (desde 500.000 hasta varios millones). Rápida tramitación. EXCLUSIVAS RAMIRO, Goya, 68. 4352800.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA DIEZ PESETAS

TELE PUEBLO

Las películas del ciclo de Chicho



Narciso Ibáñez Serrador, especializando perfectamente que no son «sus terrores favoritos», sino los filmes que Televisión Española ha podido programar, dentro del material que se encuentra en el mercado, nos ha facilitado la relación de películas que en semanas sucesivas se ofrecerán en el ciclo de la noche de los lunes, por la Segunda Cadena. Serán las siguientes:

«Psicosis» (2 de noviembre), «Juegos» (9), «No profanar el sueño de los muertos» (16), «Los crímenes del Museo de Cera» (23), «El hombre con rayos X en los ojos» (30), «La invasión de los ladrones de cuerpos» (7 de diciembre) y «La residencia» (14).

Con esta última película, dirigida por el propio Chicho, no se termina el ciclo, sino que actualmente se estudia la programación de otros títulos.

Consta de tres episodios, dirigidos por Eugenio Martín



«Juanita, la larga», en pleno rodaje

«Valera es un escritor muy descriptivo, que ha exigido una adaptación muy rigurosa», dice Daniel Sueiro, uno de los tres guionistas

MADRID. Por C. S. J.

Con la conocida morosidad con que se están llevando a cabo los trece proyectos de ayuda y colaboración entre el cine y la televisión, ha comenzado el rodaje de la serie de tres capítulos, «Juanita la Larga», basada en la conocida novela de Juan Valera. La dirección le corresponde a Eugenio Martín, que colabora también en el guión, junto a Isaac Montero y Daniel Sueiro. La producción la está llevando a cabo Kalender Films, de Antonio Cuevas.

El rodaje, que comenzó el pasado 13 de octubre, está previsto que termine el día 19 de diciembre. Los exteriores se han localizado en Priego, Ecija y Cabra, en Andalucía, y el resto se rodará durante mes y medio en Madrid. El presupuesto parece ser, según fuentes de la productora, que gira en torno a los veinte millones por capítulo. En cuanto a los intérpretes, intervendrán un total de setenta actores, encabezados por Violeta Cela (Juanita), Conrado San Martín (Don Paco), Mercedes Sampietro (doña Inés), Manuel Zarzo (Juan), Manuel Alexandre (Don Alvaro), Antonio Gamero (Alguacil), José Vivó (Don Ramón), Isabel Luque (Agustina) y Walter Vidarte (Don Pascual).

Daniel Sueiro, uno de los tres guionistas de la serie, señala «la apasionante labor» que representa adaptar este tipo de obras para televisión:

«Valera es un escritor

muy descriptivo —precisa Sueiro— que exige una adaptación muy rigurosa a la hora de construir los diálogos y la transformación en imágenes de su texto. El equipo de guionistas hemos trabajado concienzudamente la adaptación y hemos conseguido un lenguaje muy semejante, que yo calificaría, para entendernos, de estándar.

—Daniel los guiones que anteriormente escribisteis, junto con Manolo Matji, para la serie «Cervantes», levantaron no pocas polémicas, incluso con el propio realizador de la serie, Alfonso Ungria. ¿Serán estos de Juanita la Larga tan discutidos?

—Posiblemente, no, ya que se trata de dos trabajos muy distintos y no puede equipararse la figura de Cervantes con la adaptación de una de las obras que escribió Juan Valera. De todas formas, no sería tampoco nada extraño que saliese algún especialista en Valera y su obra que manifestase su discrepancia.



«Los primeros 25 años de TVE»

«Mis terrores favoritos»

«El fotógrafo del pánico»

● Una excelente película «maldita»

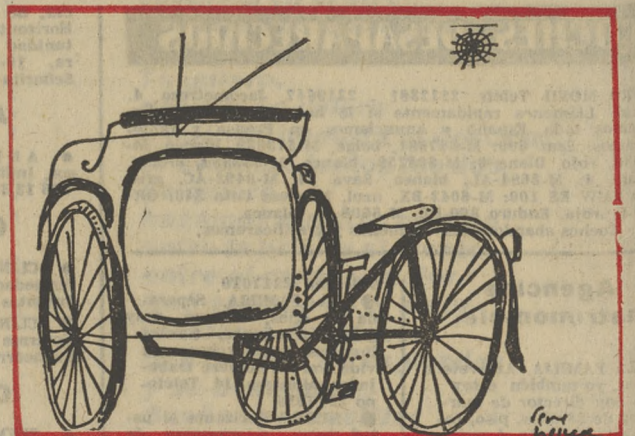
Se ha escrito que el director británico Michael Powell ha pasado a la historia por esta película «maldita», una perfecta muestra del cine de terror que cuenta un horrible caso de «voyeurismo». Como muchos de ustedes recordarán, Powell dirigió filmes como «Las zapatillas rojas» o «Los cuentos de Hoffman».

TRAMA: Un joven fotógrafo introducido en el mundo del cine tiene una secreta obsesión: filmar el miedo. Para ello se dedica a asesinar mujeres mediante un dispositivo añadido a la cámara de fotografiar a sus víctimas, mientras éstas, ante la inminencia de la muerte, experimentan el terror de la situación. Su carácter extremadamente tímido y su vida solitaria le convierten en sospechoso de cara al inspector de Policía que investiga las muertes acaecidas en el estudio.

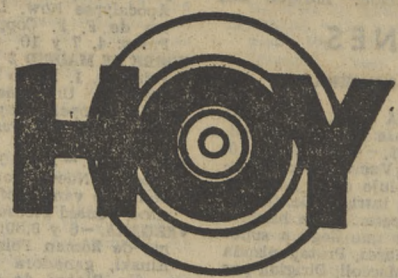
FICHA TÉCNICA: Título original, «Peeping Tom». Producción, inglesa, 1960. Director, Michael Powell. Guión, Leo Marka. Fotografía, Otto Heller. Música, Brian Easdale. Intérpretes, Karl Böhm, Moira Shearer, Anna Massey, Maxime Audley y Ann Field. Filmada en color. Duración, cien minutos.



A partir de hoy, y hasta el sábado, desde las 21,35 hasta las 24 horas, se ofrecerá un programa especial por la Primera Cadena en que, bajo el título global de «Los primeros 25 años de TVE», se dará un repaso a la historia del medio en nuestro país, incluyendo fragmentos y evocaciones de los distintos géneros que abarca la programación. El «conductor» general será Manuel Martín Ferrand y las presentaciones irán corriendo a cargo de profesionales como José Luis Barcelona, Isabel Bouzá, José María Casanova, Juan José Castillo, Juan Antonio Fernández Abajo, Antón García, Frank Joham, Mur Oti, José María Iñigo, Miguel Ors, Ramón Sánchez-Ocaña, Miguel de los Santos, José Luis Urribarri y Laura Valenzuela. El programa de esta noche será eminentemente de presentación.



PROGRAMACIONES



LUNES 26 DE OCTUBRE

1er PROGRAMA

3,00	CRONICA 3.	6,35	AVANCE INFORMATIVO.
4,05	HIJOS Y AMANTES. — Capítulo VI. (Baxter Dawes, el marido de Clara, que también trabaja con Jordan, intenta atacar a Paul mientras se encuentra bajo los efectos del alcohol. Por esta razón, Dawes es despedido de su trabajo.)	7,00	LA COMETA BLANCA.
5,00	DESPEDIDA Y CIERRE.	7,00	EL LIBRO GORDO DE PETETE.
6,15	CARTA DE AJUSTE. — Luisa Llach.	7,02	POPEYE. — «Los patinadores», «Popeye, el marinero» y «Los problemas de Cocoliso».
6,30	APERTURA Y PRESENTACION Y	7,30	MATT Y JENNY. «Una iglesia en el desierto» (Matt, Jenny y Cardston averiguan que una familia llamada Tanner se dirige hacia un lugar llamado Nuevo Edén.)
		8,00	INFORMATIVO JUVENIL.
		8,25	CONSUMO.
		9,00	TELEDIARIO.
		9,35	LOS PRIMEROS VEINTICINCO AÑOS DE TVE.
		12,00	AL CIERRE.
		12,15	DESPEDIDA Y CIERRE.

2º PROGRAMA

7,30	CARTA DE AJUSTE.	8,05	LAS URRACAS «Centro comercial».
7,43	APERTURA Y PRESENTACION.	9,00	PARLANCHINAS. PICASSO EL ESCULTOR.
7,45	NOTICIAS-2.	9,30	MIS TERRORS FAVORITOS. — «El fotógrafo del pánico». Dirección: Michael Powell (1960).
		11,15	FLAMENCO. — «Brote y raíz».
		12,00	DESPEDIDA Y CIERRE.

MAÑANA

MARTES 27 DE OCTUBRE

1er PROGRAMA

2,15	CARTA DE AJUSTE.	6,30	APERTURA Y PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
2,28	APERTURA Y PRESENTACION.	6,35	LA COMETA BLANCA.
2,30	PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. (Blanco y negro y color).	7,00	EL LIBRO GORDO DE PETETE.
3,00	CRONICA 3.	7,02	VIDA DE ESTUDIANTE. — «El aprendiz». (El profesor Kingsfield propone a Hart que le ayude en un importante caso de apelación y que actúe como pasante. El juicio se celebra en Nueva York y el profesor obtiene un resonante éxito.)
4,05	HIJOS Y AMANTES. — Capítulo VII. (Conforme avanza la gravedad de la señora Morell, paralelamente se deterioran las relaciones entre Clara y Paul; éste ha hecho amistad con Baxter Dawes, sirviendo así de instrumento para la reconciliación de éste y Clara.)	8,00	NOMBRES DE AYER Y DE HOY. «Apelles Fenosa, pintor».
5,00	DESPEDIDA Y CIERRE.	8,25	UN MUNDO PARA ELLOS. — «Yo, culpable de adulterio».
6,15	CARTA DE AJUSTE.	9,00	TELEDIARIO.
		9,35	LOS PRIMEROS VEINTICINCO AÑOS DE TVE.
		12,00	AL CIERRE.
		12,15	DESPEDIDA Y CIERRE.

2º PROGRAMA

7,30	CARTA DE AJUSTE.	8,30	China (primera parte). Intérpretes: Grupo de teatro La Fanfarra.
7,43	APERTURA Y PRESENTACION.	9,30	RETRATO EN VIVO.
7,45	NOTICIAS-2.	10,30	ARRIBA Y ABAJO. «Palabra de honor». LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO. — «Relaciones Iglesia - Estado durante la Segunda República».
8,00	EL CARRO DE LA FARSÁ. — Título: «Li O Malic en la	11,45	NOTICIAS-2.
		12,00	DESPEDIDA Y CIERRE.

Centro Video Reparación
Francisco Silveira, 76 - MADRID-6 - Teléf. 2563402-2563403

Laboratorio de análisis y reparación de video y TV, equipado con el más moderno instrumental. Técnicos especializados en cualquier sistema.

VHS - BETAMAX = 2.000 - VCR = U-MATIC

Reparaciones garantizadas por DOS meses REPUESTOS ORIGINALES

IMPORTANTE:
Hacemos demostraciones GRATUITAS de manejo y posibilidades de uso de su video

TELÉFONO INFORMACION PERMANENTE: 256-11-46

En "Cosas" Lola Martínez,

PUEBLO.
Por Irma DEGLANE.

"monitora"
deportiva

El programa «Cosas», en su segunda etapa, ha sido completamente remodelado. Su director, José Lapeña, trata de ofrecer un variado contenido. Joaquín Prat, desde el plató, coordina los distintos apartados. Angelines Morales está a cargo del sector musical; Elena Escobar, del cultural, y Lola Martínez, del deportivo.

Lola Martínez, como profesora de educación física y «practicante» de varios deportes, es la encargada de darnos a conocer aquellos más acordes para ser practicados por los peques, los carrosas y hasta por los más «vagos» a la hora del «brazo arriba y flexión de piernas».

—¿Cuál es tu cometido, Lola?

—El de divulgar el deporte de participación. Dar a conocer aquel que sea más fácil de practicar en familia. Tratamos en definitiva de fomentar el deporte en sí, no el de competición.

—Como profesora de educación física y además «practicante», ¿qué deportes recomendarías para los peques?

—Lógicamente, los niños han de practicar deportes que no sean muy violentos, ya que están en período de

crecimiento y los ejercicios bruscos no les convienen. Los más aptos para ellos son aquellos ejercicios que tengan mucha coordinación, que les sirva también para dar mayor elasticidad a sus músculos y una potencia gradual.

—¿Y para las féminas?

—Las mujeres, por el estilo al de los niños. Hay ciertos deportes que son un «hándicap» para que una mujer sedentaria los practique. Por ejemplo, el atletismo, ya que requiere una musculatura muy desarrollada, que para mi gusto no es muy estética. Tampoco, la natación, practicada al estilo «mariposa», resulta muy conveniente para la mujer, pues les desarrolla excesivamente la musculatura de brazos y espalda. Yo recomendaría a las mujeres ejercicios abdominales, ya que te-



nemos tendencia a que la grasa se nos acumule en el vientre, o de piernas, para evitar la celulitis en la parte alta de los muslos.

Fotos
Jesús NAVARRO

En los seis primeros meses de 1981

R. N. E. GASTO MENOS

MADRID. PUEBLO

El coste económico de un minuto de programación en Radio Nacional de España ha disminuido considerablemente en los seis primeros meses de 1981. Solamente en R-3 se ha observado un ligero aumento, pero sobradamente compensado en el segundo trimestre con las disminuciones del coste medio en los otros canales.

En cuanto a cifras globales, el gasto real ha disminuido en el segundo trimestre de este año en cerca de 27 millones de pesetas respecto al mismo periodo del año anterior.

Las cifras anteriormente citadas han sido facilitadas por la Dirección Económico-Administrativa de Radio Nacional de España.



Versiones originales

AUNQUE la oferta de películas editadas en video-cassettes crece espectacularmente en el mercado español, lo cierto es que las grandes multinacionales de la distribución cinematográfica —y sus compañías subsidiarias en video— no se han interesado todavía por penetrar en él, lo que hace que los títulos más atractivos no se encuentren a la venta (ni al alquiler) en nuestro idioma. Las distribuidoras de video hispanas deben conformarse, por el momento, con películas extranjeras de serie B, algún clásico, y producciones nacionales. Y eso es lo que ofrecen nuestros video-clubs, mientras los ingleses o franceses disponen de programas tan atractivos como «West Side Story», «Superman», «2.001», «El hombre elefante», «La vida de Brian», «El último tango en París», «Annie Hall», «Alguien voló sobre el nido del cuco», «El cazador», «Encuentros en la tercera fase», «Atlantic City», y clásicos como «Casablanca», todos los largometrajes de Chaplin. «La

reina de Africa», con un interminable etcétera.

Seguramente antes de dos años, cuando aumente el parque de aparatos de video (que las multinacionales consideran aún pequeño, pero que se prevé aumente espectacularmente para los Mundiales de Fútbol), irán apareciendo más y más películas de éxito, dobladas en castellano. Pero hasta entonces, algunos video-clubs han preferido no esperar importación directamente los títulos con más gancho. Así, los cinéfilos que siempre han protestado (con razón) de que nuestras pantallas no ofrecieran versiones originales más que en contadísimas excepciones, pueden ahora alquilar y ver en sus propias casas —sin subtítulos que les ayuden, eso sí— buena parte de la cartelera madrileña, principalmente en lo que han sido las reposiciones veraniegas más recientes.

Juan SOLDADO



LUNES 26 DE OCTUBRE

INFORMATIVOS

RNE-1: 585 kilociclos

Noticias (coincidiendo con las horas). España a las ocho (8 h.). Regional (12,30 h.). Directo, directo (19 h.). Diario hablado (24 h.).

RADIO MADRID:

810 kilociclos

SER Informativos (coincidiendo con las horas). Matinal SER (7,30 h.). Informativo de las dos y media (14,30 h.). Hora 25 (23,30 h.).

RADIOCADENA, MADRID:

1.107 kilociclos

Noticias (8,30-14,30 y 20,30 h.). Boletín Informativo (16-17-18-19 y 20 h.).

RADIO CENTRO:

1.314 kilociclos

Noticias (8,30-14,30 y 20,30 h.). Agenda (9 h.). Radiocadena Castilla (12 h.). Madrid al día (13,30 h.).

DEPORTIVOS

RNE-1:

Regional Deportivo (14,30 h.). Radiogaceta de los deportes (21,30 horas).

RADIO MADRID:

Matinal SER (7,30 h.). Hora 25 deportiva (24,15 horas).

RADIOCADENA, MADRID:

Show deportivo (15 y 20,30 h.).

RADIO CENTRO:

Radiocadena Castilla (13 h.). Antena deportiva (15 y 21,30 h.). Goles (24 h.).

MUSICALES

RNE-1:

En el aire (17 h.). Clásicos populares (18,30 horas). Los números uno (23 h.).

RADIO MADRID:

Superjoven (14,45 h.). La noche es joven (22,10 horas).

RADIOCADENA, MADRID:

Musical (10 h.). Club musical (11,30 h.). Radiocadena musical (17 horas). La hora bruja (1 h.).

RADIO CENTRO:

Hablar por hablar (15,15 horas). El show del Mariscal Romero (17 h.). Centrorama (19,30 h.).

VARIOS

RNE-1:

De costa a costa (9 h.). Tres a las tres (15 h.). Tiempo de vivir (22 h.). La noche abierta de la radio (23,30 h.).

RADIO MADRID:

Las mañanas de la SER (9-10-11-12 y 13 h.). Club de la tarde (18,03 horas). Club de medianoche (2 h.).

RADIOCADENA, MADRID:

Consultorio Elena Francis (11 h.). Madrid espectacular (15,30 h.). Fila 13 (24 h.).

RADIO CENTRO:

A nuestro aire (9,30 h.). Cara a cara (11 h.). Cosas de niños (18 h.).

la silla



UNA SELECCION PENSADA PARA SU PROBLEMA

SYSTEM MOBILIARIO

GENERAL ORAA, 52 - TEL. 2618873 - MADRID-6

GACETILLAS

DOLORES CAVA EMILIO LOPEZ DE SAA Concierto II Obata Cultural Burgos, Monasterio San Juan Dia 27, 20 horas, Canciones siglo XIX y de López de Saá.

TEATROS

ALCALA PALACE (Alcalá, 90. Teléfono 4354608). - Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30, la comedia musical de Bertolt Brecht Un hombre es un hombre.

ALCAZAR (Alcalá, 20. Metro Sevilla, Tel. 2212252). - Hoy, 7 y 10,45 noche, la compañía de Amparo Rivelles, con Jesús Puentes y Margot Cottens, en El hombre del ático (de Santiago Moncada).

ALFIL - 7 y 10,45: Luciana Wolf, Tito García en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano).

BELLAS ARTES (Marques de Casa Riera, 2. Tel. 2324437). - Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía de Teatro Dagoll-Dagom, con Jaime Sisa, en Noche de San Juan.

BENAVENTE (Plaza Vázquez de Mealla, 3. Metro José Antonio, Teléfono 2221864). - Hoy, descanso.

CALDERON (Tel. 2391333). - Hoy, 7 y 10,30 noche, ¡el boom de la temporada! Gran Compañía de Revistas de Juanito Navarro en el estreno de La chispa de la vida (de Navarro y Alguero).

queta. Localidades con 5 días, 13 años.

CAPILLA DEL OBISPO (Plaza de la Paja, Metro Latina, Tels. 2660851 y 2611827). - Hoy, descanso. Mañana, martes, 7 tarde y 10,30 noche. Homenaje de México a don Pedro Calderón de la Barca en su tricentenario con La vida es sueño. Compañía mexicana, con Carlos Bracho, Rosenda Monteros, Sergio Klainer y 20 artistas más.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón, Auditorio). - Lunes, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Producciones Octubre presenta a José Antonio Celinos, Loreta Tovar, Carmen Utrilla actor invitado, Alfredo Alba, en Céfiro Agreste de Olímpicos Embates (Come y calla que es cultura).

COMEDIA (Príncipe, 14. Teléfono 2214931). - 2.º año de éxito. Hoy, 7 y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach.

COMICO (Paseo de las Delicias, 41. Metro Potos, Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía de comedias cómicas Cassen en La sopera, Original de Robert Lamoureux.

ESPRONCEDA 34 (Calle Espronceda, 34, Tel. 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios). - Próximo jueves, estreno: Vicky Lusson, Enrique Ciufrana, Juan José Otegui en Marcela o ¿Cuál de los tres?

FIGARO (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645). - Temporada del L. Aniversario: 1931-1981. Empresa y dirección: Julio Mathias. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 11: Manolo Codeso-Milagros Ponty, en Gol a medianoche (de Manuel Montó).

¡Dos horas de risa continua! Mayores 18 años.

INFANTA ISABEL (Empresa y dirección desde 1911: Arturo Serrano). - Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Arturo Fernández en El nuevo de Pascua (de Jean Poirot) Versión de Juan José de Arceche.

LARA (Corredora Baja, 15. Teléfono 221831. Empresa y dirección: Conrado Blanco.

LATINA (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina, Tel. 2652835. Dirección: Colada). - 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Gran éxito diario de Sara Montaña con su nuevo espectáculo musical Doña Sara de la Mancha.

LAVAPIES (Mesón de Paredes, esquina a Tribulete, Tel. 4678554). Las cartas boca abajo (de Antonio Buero Vallejo).

MARIA GUERRERO (Tamayo y Baus, número 4 Metro Banco, Teléfono 4194789). - Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso.

MARQUINA (Tel. 2318467). - Hoy, 7 y 10,45: Nicolás Duféas y la presentación de Isabel Serra en Hijos de un dios menor (de Mark Medoff).

MUNOZ SECA (Plaza del Carmen, 2219047). - Hoy, 7,15 y 10,45: Sin bragas... y a lo loco. En su segundo año consecutivo de éxito.

REINA VICTORIA (T. 4295890). - Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Calmán (de Antonio Buero Vallejo).

SALA CADARSO (Cadarsó, 18. Metro Plaza España Tel. 2423028). Manel Barceló presenta Cuatre i repico.

SALA GAYO VALLECANO (Avda. de San Diego, 63, Tel. 4789412). - Entrada: 200 ptas. Del 15 de octubre al 8 de noviembre: Los escándalos de un pueblo (de Goldoni).

SALA OLIMPIA. - I Festival Internacional de Danza presenta a Teatro de la Danza con las obras El oso y La petición de mano (de A. Chejov).

TEATRO CIRCO ALIGRE (Junto templo de Dehod, Metro Plaza España, Tel. 2423028). - La Troupe del Barón de Aligre, tras el fulgurante éxito de la pasada temporada, vuelve a visitarnos.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA (Taquilla: 4298216). - Hoy, descanso de la compañía. Próximo día 28, 8,30 tarde: Ballet Nacional Español. Segundo programa: Eritaña de la suite Iberia.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA (Taquilla: 4298216). - Hoy, descanso de la compañía. Próximo día 28, 8,30 tarde: Ballet Nacional Español.

la señora Norman. Dirección: Pilar Miró.

MARAVILLAS (4465730). - Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hernández, Luis San Narciso.

MONUMENTAL (Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta). - Broadway Productions, S. A., presenta Erita.

PRINCESA. - 7 y 10: Perros de paja (versión íntegra) (de Sam Peckinpah).

Torres. Dirección: Enrique Ba. riego.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIN CINEMA (Paz, 11. Detrás del reloj de la Puerta del Sol, Tel. 2220200). - 4,15, 7 y 10: Lady Oscar.

AMAYA. - 4,30, 7 y 10: Atlantic City (de Louis Malle).

AVENIDA. - 4,30, 7 y 10: Golpe atuz (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven).

BENLUIRE. - 4,30 y 7: La bruja novata. Walt Disney Productions.

TEATRO Espronceda 34

INAUGURACION TEMPORADA. JUEVES 29

MARCELA O ¿CUAL DE LOS TRES?

de BRETON DE LOS HERREROS ¡DIVERTIDISIMA!

función única, 7 tarde (Lunes, descanso).

BILBAO. - 7 y 10: 1997... rescate en Nueva York (Kurt Russell, Lee van Cleef, Ernest Borgnine).

CALLAO. - 7 y 10: Profesor erótico. ¡El mejor reparto del cine español en la comedia más divertida!

ESPRONCEDA. - 5,30, 7,45 y 10: Sueños de seductor. V. O. Complemento: Baby story.

GRAN VÍA. - 4, 7 y 10: Sólo para sus ojos (Roger Moore). Tolerada.

MADRID 1 (Plaza del Carmen, Teléfono 2215694. Aparcamiento). 4,30, 7 y 10: La vida de Brian.

MADRID 2. - 4,30, 7 y 10: Los caballeros de la mesa cuadrada. Tolerada.

MADRID 3. - 4,30, 7 y 10: Cómo flo, tas, tío. La continuación de Como humo se va.

NOVEDADES. - 4,30 y 7: La bruja novata. Walt Disney Productions, Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. - 7 y 10: El espejo roto (Rock Hudson, Elizabeth Taylor).

PAZ TODD-AO (4464566). - 6 y 9,30: West side story. Mayores 14 años.

POMPEYA. - 5, 7,15 y 10: Función de noche. Lola Herrera en la película que conmovió el Festival de San Sebastián.

Princesa, 1. Metro Plaza España).

Apocalypse Now. La obra maestra de F. F. Coppola. 16 años.

TORRE DE MADRID 2 (Tel. 2411389. Princesa, 1. Metro Plaza España).

VELAZQUEZ. - 7 y 10: 1997... rescate en Nueva York (Kurt Russell, Lee van Cleef, Ernest Borgnine).

VERGARA. - 6 y 9,30: Tess. ¡Un filme de Roman Polanski!

WINDSOR A. - 7 y 10: Perros de paja (versión íntegra) (de Sam Peckinpah).

WINDSOR B. - 7 y 10: 1997... rescate en Nueva York (Kurt Russell, Lee van Cleef, Ernest Borgnine).

ALEXANDRA. - Continúa 11: Casa blanca. V. O. subtitulada, 14 años.

BELLAS ARTES. - Continúa 4,30: Iván el Terrible. Última maestra de S. M. Eisenstein.

DRUGSTORE (Detrás de Fuenarral. 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao).

FELIPE II (Fuente del Barro, 23. Tel. 4014478. Junto Palacio Deportes). - Continúa 11 mañana: El sexo es bueno para la salud.

LUNA I (Calle Luna, 2. Metro Casco Viejo. Parking Tudescos). - La posesión.

LUNA 2. - El hombre de hierro. Un filme de Andrzej Wajda. Primer premio Palma de Oro Cannes 1981.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920). - Juan Salvador Gaitan.

ROSALES. - 5: Los paraguas de Cherburgo (Catherine Deneuve, Anne Vernon y Nino Castelnuovo).

S. BARANDA. - Continúa 5: Los paraguas de Cherburgo (Catherine Deneuve, Anne Vernon y Nino Castelnuovo).

ABC PARK 1. - Continúa 11 mañana: Falsas virgenzas en las mil posiciones del amor.

ABC PARK 2. - El último pecado de la burguesía. Dos mujeres en un hombre.

ABC PARK 3. - Continúa 11 mañana: Con las bragas por los suelos.

Palacio de Prensa Bilbao Hoy Lunes, ESTRENO Velazquez Windsor B 1997: La criminalidad en la ciudad de Nueva York ha aumentado en los últimos años el 400%. Un film de JOHN CARPENTER una producción de DEBRA HILL con KURT RUSSELL, LEE VAN CLEEF, ERNEST BORGNINE, DONALD DEAN STANTON como "Brain", HARRY DEAN STANTON como "Maggy" y ADRIENNE BARBEAU como "John Carpenter" dirigida por JOHN CARPENTER AVCCO EMBASSY PICTURES Release MAYORES 16 AÑOS

car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos car telera de espectáculos

comienzo de temporada. Violentas orgías jamás vistas en una pantalla. Las alumnas de madame Olga, clasificada «S» Con Heiga Liné y Marie Harper. Inocentes criaturas preparadas hábilmente para satisfacer todos los placeres. Reservadas solamente para privilegiados. Pasos: 10, 11, 15, 18, 35, 15, 20, 17, 10, 18, 55, 20, 45 y 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

causto 2000. Colossal programa. Mayores 18 años. IMPERIAL.-Continúa 10: Cordor-man Walt Disney Productions. Tolerada. Pasos película: 10,25, 12,23, 2,21, 4,19, 6,26, 8,24 y 10,22.

causto 2000. Colossal programa. Mayores 18 años. IMPERIAL.-Continúa 10: Cordor-man Walt Disney Productions. Tolerada. Pasos película: 10,25, 12,23, 2,21, 4,19, 6,26, 8,24 y 10,22.

causto 2000. Colossal programa. Mayores 18 años. IMPERIAL.-Continúa 10: Cordor-man Walt Disney Productions. Tolerada. Pasos película: 10,25, 12,23, 2,21, 4,19, 6,26, 8,24 y 10,22.

causto 2000. Colossal programa. Mayores 18 años. IMPERIAL.-Continúa 10: Cordor-man Walt Disney Productions. Tolerada. Pasos película: 10,25, 12,23, 2,21, 4,19, 6,26, 8,24 y 10,22.

casí vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30. PARQUE DE ATRACCIONES.-Abierto sábados, domingos y festivos. Teléfono 4632900

horóscopo

Escribe UTTAMA SITKARI

ARIES (23-3 al 20-4) AMOR: Procura aisarte de una intriga que puede formarse mañana muy cerca de ti. Ten cerca, que lo más probable es que te veas mezclado en ella, con posterior pérdida de prestigio y algún disgusto.

URQUIJO CANDILEJAS GALILEO DRUGSTORE HOY, ESPELIZNANTE ESTRENO EROTICO Primeros fueron LA BETE y EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS; ahora llega la obra cumbre del erotismo mundial, basada en la novela de Alfred de Musset...

REX.-Continúa 11: El crimen de Cuenca. REGIO.-5: Los hanties (Fernando Esteso, Andrés Pajares). ¡Divertidísima!

SALAS DE BINGO A. CENTRO GALLEGO (Mesonero Romanos, 16, esquina Gran Vía, núm. 31).-De 17-3 madrugada



MADRID,

Más de 170.000
participaron en
la fiesta

DE LOS CICLISTAS

EXITO rotundo. Este podría ser el resumen de la IV Fiesta de la Bicicleta de la Villa de Madrid, que ayer se celebró, organizada por Radio Popular, con la colaboración de PUEBLO. Pero el éxito principal de la exaltación ciclista de ayer reside, sin ningún género de dudas, en la participación.

Según cálculos de la Policía Municipal, el número de asistentes fue de alrededor de 170.000 ciclistas. Aunque quien no presenciara el desarrollo de la fiesta pueda pensar que la cantidad es o se puede considerar exagerada, quien esto escribe —que participó con su bicicleta como uno más— estima que la cifra no es descabellada. Había que ver, por ejemplo, la calle Príncipe de Vergara —y, en general, todo el recorrido a lo largo de los 28 kilómetros—, convertida en un verdadero hormiguero ciclista.

Grandes y chicos, hombres y mujeres montados sobre las más raras bicicletas, acudieron a la cita para celebrar su fiesta anual.

Aunque la hora señalada para la salida en el paseo de Coches del Retiro eran las nueve de la mañana —como en realidad sucedió cuando el alcalde dio el disparo que ponía en marcha la fiesta—, desde mucho antes las calles de Madrid se vieron pobladas de bicicletas. Los amantes de este deporte no querían perder ni un segundo de las tres horas y media en que podían circular libre-

mente en la mañana de ayer por las calles por donde estaba señalado el circuito de esta cuarta edición de la Fiesta de la Bicicleta. Total, que el objetivo de la fiesta, que era dar un paseo por las calles de Madrid, se cumplió ampliamente, como lo demuestran esos 170.000 ciclistas que con alegría circularon como dueños y señores durante tres horas y media por las calles de la capital de España. Entre los participantes intervinieron, en tándem, diez invidentes del Colegio de la Inmaculada, de la ONCE. Uno de ellos, a la llegada al Retiro, declaró:

—¿Pero ya hemos llegado?

Como ya ocurrió en anteriores ediciones de la Fiesta de la Bicicleta, en algunos tramos del recorrido se produjeron algunos incidentes de ciertos auto-

movilistas que se vieron bloqueados por el paso de los ciclistas. Sin embargo, en honor a la verdad, hay que decir que el comportamiento de los conductores, con escasas excepciones, fue mucho mejor que en años anteriores.

Como final, hay que destacar como se merece la eficaz colaboración de la Policía Municipal, que, con su pericia habitual, hizo que la fiesta fuera eso: una fiesta en que bicicletas y ciclistas fueron los grandes protagonistas en la soleada mañana madrileña.

Antes de dar la salida a los participantes, el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, inauguró el nuevo carril bicicleta que ha sido construido en el Retiro.

CHICO PEREZ
Fotos
Jorge FERNANDEZ



AYER EN LA FIESTA DE LA BICICLETA

CALMERA, S. L.

BICICLETAS NACIONALES E IMPORTACION

ATOCHA, 98 - TELEFOS. 227 75 74 y 227 15 96 - MADRID-12

