



COMIENZA "VOCES SIN VOZ"

El domingo da comienzo «Voces sin voz», el programa con que Manuel Torre Iglesias, el de «Escuela de salud», vuelve a Televisión Española. La filosofía de este espacio es servir de cauce de expresión a los grupos de ciudadanos que no tienen acceso directo a los medios de comunicación.



El lunes
DESDE JAEN

TOROS

Otra corrida de toros la próxima semana. Será desde Jaén. Será la misma intervendrán, y en la misma, José Fuentes y J. A. Esplá, como espadas, José Fuentes de la Ganadería Julio Robles, José Fuentes de San Roque. Las reses serán de Gavira, de San Roque de don Salvador Gavira, de San Roque

Chicho presenta a
"DRACULA"

No podía faltar el personaje de Dracula entre los «terrores favoritos» de Chico Ibáñez Serrador. Así, el lunes, se ofrecerá por la Hammer británica, dirigida por Terence Fisher e interpretada por Christopher Lee y Peter Cushing. Una gozada



TELE PUEBLO

Del 17 al 23 de octubre de 1981

◆ FÚTBOL: YUGOSLAVIA-ITALIA

◆ «NOMBRES DE AYER Y DE HOY»: GERARDO DIEGO

◆ CICLO PEPE ISBERT: «EL COCHECITO»

"TEATRO"

MARIA LUISA MERLO

EN "DESDE LOS TIEMPOS DE ADAN"



"Primera Sesión"

"MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS"



PETE PETE DEBUTA COMO CANTANTE

UNA DE LAS PELICULAS ANTLOGICAS DE ERROL FLYNN

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 LILLIE
- 3 DALLAS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 DE CARNE Y HUESO
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 VIVIR CADA DIA
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 GENTE JOVEN
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 TERTULIA CON...
- 2 LOS CHICOS DEL 47-A
- 3 DOCUMENTAL
- 4 EXTERIOR DIA
- 5 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 6 ENREDO
- 7 DEPORTIVO
- 8 MUSICA, MAESTRO
- 9 CONCIERTO
- 10 LA DANZA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que admiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Fieles-Pueblos» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE
- 3,28 APERTURA Y PRESENTACION
- 3,30 TOME LA PALABRA
Dirección: Alfonso Diez.
- 4,00 FUTBOL
Yugoslavia-Italia. Partido clasificatorio para el Mundial-82.
- 6,00 VIDA EN LA TIERRA
«Una variedad infinita».
- 7,00 POLIDEPORTIVO
Nueva etapa y reestructuración de este programa, que abandona la fórmula de emisión diaria para transformarse en semanal.
- 8,00 CINE CLUB
(Blanco y negro.)
Ciclo: Homenaje a Pepe Isbert. «El cochecito», 1959.
Dirección: Marco Ferreri.
Guión: Azcona-Ferreri.



JOSE ISBERT

Interpretes: José Isbert, Pedro Porcel, María Luisa Ponte, Angel Alvarez, José Luis López Vazquez y María Isbert.

● Todos los amigos de don Anselmo son inválidos motorizados; es decir, todos tienen su cochecito. Esto ha creado en don Anselmo un complejo de inferioridad y, para no ser menos, sienta plaza de inválido voluntario ante la estupefacción y las iras de su familia; lo que no es obstáculo para que se compre un cochecito último modelo. La familia intenta hacerle desistir y el anciano no encuentra otra salida que envenenar a toda la familia.

10,00 TEATRO REAL

Concierto de la Orquesta de Radiotelevisión Española, que interpretará, dirigida por su propio autor, las siguientes obras de Luciano Berio:
Calmo; Folk Songs, de Cathy Barberian; Concierto para dos pianos y orquesta (solistas, Katarina y Marielle Labeque); Transcripción de Quatro Pecci, original de Frescobaldi y Ghedini, según arreglo del propio Luciano Berio.

12,00 DESPESIDA Y CIERRE

«APLAUSO»

PETETE DEBUTA COMO CANTANTE

El libro gordo que todo lo sabe ha enseñado a cantar al gracioso Petete, y el pingüino de maras, amparado por la compañía discográfica de turno, hará su presentación musical en «Aplauso» esta tarde. Junto a él, las actuaciones de Enrique y Ana, Adam and the Ants, el «rockabilly» de Rocky Sharpe and the Replais y una nueva intervención del grupo Tequila. Sin olvidarnos del concurso de rock acrobático. Esperemos que los temas de Petete sean igual de instructivos que sus charlas.

● Pennsylvania, 1876: en una próspera explotación minera de la región existe un profundo descontento entre los trabajadores. Las condiciones bajo las que se ven obligados a realizar su trabajo, los mineros bordean lo inhumano. Ante este estado de cosas, y al ver fracasar todos los intentos de mejorar su situación, varios de ellos, de origen irlandés, deciden formar un grupo secreto, los Molly Maguire, para forzar, por medios violentos, a los dirigentes de la mina a aceptar sus reivindicaciones. En un corto espacio de tiempo se suceden los «accidentes»: voladura, inundaciones, averías... Pero pocos días más tarde se incorpora al trabajo un nuevo minero, quien pronto se muestra visiblemente interesado por conocer y compartir las actividades del grupo. arrojando toda clase de pruebas y peligros a los que es sometido. Todo parece indicar que los Molly Maguire han encontrado un bravo y valioso aliado.

00,15 DESPESIDA Y CIERRE

viernes

Intervención de varios enfermos y estará rodado íntegramente en el Satorio de Fontilles, donde hay muchos enfermos que podrían vivir normalmente fuera de aquellos muros si no fuera por el rechazo social, laboral y familiar que sufren.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.
- 9,35 TEATRO
«DESDE LOS TIEMPOS DE ADAN», de John B. Priestley.
Realización: Cayetano Luca de Tena.
Adaptación: Conchita Montes.
Interpretes: Elena, María Luisa Merlo; Guillermo, Manuel Tejera; María Rosa, Luisa María Armenteros; Pablo, Jaime Blanch; Felipe, Eduardo Martínez; Peggy, Chelo Vivares.



MARIA LUISA MERLO

● El argumento de esta comedia, en la que también juega el tiempo, como en la mayor parte de las de su autor, gira en torno a las distintas fases de su matrimonio, desde que empezaron con gran enamoramiento.

7,30 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Adriano del Valle.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.



JOAQUIN PRAT

Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido estará compuesto por breves secciones semanales, unas, y circunscritas, otras, de temática variada: cursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etc.

8,25 MAS VALE PREVENIR

«LA LEPRA Y NOS OTROS»
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.
Aunque la lepra,afortunadamente no es muy frecuente, se calcula que en España hay poco más de 5.000 leprosos, es ésta una enfermedad de la que la población sabe muy poco. Por ejemplo, que es la enfermedad menos contagiosa de todas las infecciosas; que la imagen que tenemos de ella está deformada por las historias medievales, y que, en definitiva, no hay derecho a la marginación de los enfermos o sus familiares. El programa cuenta con la in-

Presentación: Federico Volpini.
Las ciudades de Los Angeles, San Francisco, Santa Bárbara, San Fray Junipero Serra, son ejemplo de la exploración de la costa del Pacífico por los españoles. Iniciada en el año 1543 por Cabrillo y Ferrel, dio lugar a una serie de expediciones que sería el principio de los establecimientos españoles en la costa del Pacífico.

TARDE

- 6,35 AVANCE INFORMATIVO
- 6,38 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
- 7,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 7,05 SPIDERMAN
«HACIA LA TIERRA».



● Un supuesto meteorito, cargado de energía atómica, amenaza con destruir la Tierra, al entrar en contacto con ella.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE DEL ARCO IRIS.
Música: Fernando Arbez.
Poemas: Gloria Fuentet.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 3,00 CRONICA-3
Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.
- 4,05 HIJOS Y AMANTES
(Mayores de catorce años.)
Episodio núm. 5.

● Miriam estaba acertada al pensar que Paul volvería a ella, incitado precisamente por Clara. Se hacen amantes, pero Paul ve que Miriam no está a gusto con la situación. Piensa que el matrimonio sería un error y que debe romper sus relaciones inmediatamente. Reanuda su amistad con Clara, cuya pasión le atrae. Su madre, sin embargo, piensa que pronto se cansará también de Clara.

5,05 BLA, BLA, BLA

Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

5,45 ESPAÑA ESTUVO ALLI

«ESPANUELES EN LA COSTA DEL PACIFICO ANTES DE 1607».
Dirección y realización: Apolonio Torres.
Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.

PROGRAMA

domingo

PROGRAMA

MATINIAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

MUSICA IBERICA.
El canto acompañado en los siglos XVI y XVII.
Interpretes: Grupo Le-ma.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS

10,30 EL DIA DEL SENOR

11,30 GENTE JOVEN

12,30 TIEMPO Y MARCA

SOBREMESA

2,00 INFORMACION TIVO

«Revista de toros». Programa de información laurina.
Dirección: Martí Romero.
Guión: Manuel F. Morales.
«Deportes» y «Noticias».

3,30 TOM SAWYER

LA CUEVA DE MAC DUGAL.

● Todos los niños del pueblo se van de excursión y Tom y Becky se separan de los demás para ir a ver la cueva de Macdugal. Una vez en la cueva se pierden, y en ella está Joe el Indio.

TARDE

4,05 VERANO AZUL

NO MATEIS MI PLANETA, POR FAVOR.

Dirección: Antonio Mercero.
Guión: Horacio Valcarcel, José Angel Rodero y Antonio Mercero.
Interpretes: Antonio Ferrandi (Changuetel), María Carralón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Desi), Juan José Artero (Javi), José Luis Fernández (Panchito), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Joven (Tito), Miguel Angel Valero (Pirana), Manuel Telsada (Agustín), Elisa Montes (Carmen), Manuel Gallardo (Javier) y Helga Liné (Luisa).

● La Pandilla, concienciada por los problemas ecológicos que el mundo moderno plantea, decide llevar a cabo una campaña de limpieza en la plaza que habitan, lo que provoca determinados trastornos en aquellos botistas no muy preocupados por tener una convivencia agradable.

5,05 EL BIOLOGO -CHERLOCK HOLMES BUSCA INDICIOS.

Presentador: Dave Bellamy.
Dave Bellamy, presentador de esta serie, pasa por Londres en busca de vestigios de la Naturaleza.

5,30 TOMÉ LA PALABRA

Dirección: Alfonso Diez.
El correo de los lectores, y en el caso de la televisión, la audiencia, se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las res-

puestas de los responsables de los programas.

6,00 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Julio César Fernández.

Presentadores: Isabel Borondo y Julio César Fernández.
Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

6,30 EL DETECTIVE NERO WOLFE

-MUERTE EN EL UMBRAL.
Interpretes: William Conrad, Lee Horsley, George Vosrovec y Allan Miller.

● Un viejo amigo de Archie es asesinado a la puerta de la casa de Wolfe. La autopsia revela la posibilidad de que se trate de una «elección» llevada a cabo por la Mafia. El inspector Cramer revela a Archie sus sospechas de que exista algún elemento de la Mafia infiltrado en la Policía. Nero Wolfe, que también sostiene la trama teoría, tiende una trampa al Servicio de Inteligencia.

7,30 EXTERIOR DIA

Programa musical realizado por el Centro de Programación de Barcelona.

8,05 SIN VOZ

Dirección: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Carmen e I o José Barrera.
Tres documentos periodísticos: ocho miembros de una familia afectada por la neumonia tóxica, madres que reivindican guarderías infantiles y un incendio forestal servirán de pretexto para las intervenciones en el estudio de los ministros de Educación, Obras Públicas y Urbanismo, y el ministro de la Presidencia. Con ellos se cuestionará la deterio-

rada relación entre ciudadanos y políticos y la ineficacia de los canales abiertos a la participación ciudadana. El colectivo Acción Educativa explicará la campaña Voces sin voz en las aulas.
Angel Benito, decano de la Facultad de Ciencias de la Información, y Juan Gardé, de la Fundación Hogar del Empleado, hablarán del seminario creado en dicho centro madrileño para el seguimiento del programa.

NOCHE

9,00 NOTICIAS POR TIERRAS LEJANAS

-HISTORIA DE UN JEEPNEY.
Autor, dirección, guión y presentación: Aliberto Olivares.
Realización: Pascual Cervera.
Música: Beltrán Moner.
El joven Paul es conductor y propietario de un jeepney (antiguo jeep americano, decorado a lo oriental y cargado para minibús).

En su actual recorrido por diversos barrios de Manila, descubrimos a sus pasajeros y el fascinante mundo en el que viven.
Ejpi, la cabaretera, nos introduce en la trepidante vida nocturna y en el gran mercado del amor tarifado.
Manu, el idolo del deporte nacional, en los bastidores del Jai-Alai.
La chinita Lu nos abre las puertas de Binondo y del increíble cementerio de La Loma; mientras un agustino, el padre Encinas, nos hace revivir el pasado histórico de la vieja ciudad hispana de Intramuros.

10,10 DEPORTIVO

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

"Pantalla abierta"

"ASI ES COSTA RICA"

PRESENTADO por el diario «La Nación», de San José de Costa Rica, este programa trata de analizar las causas que han propiciado el mantenimiento de un régimen de talante democrático en Costa Rica, país que ha demostrado siempre un claro respeto por la cultura, la naturaleza, su propia historia y la convivencia en libertad. Aparte de tratar estos aspectos, el programa contará con la intervención de diversas personalidades costarricenses, como el presidente de la Asamblea, la ministra de Cultura y el mismo Presidente de la nación, el licenciado Rodrigo Carazo.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,05 LOS CHICOS DEL 47 A JESS APRENDE A CONDUCIR.

● Jess, que quiere obtener el carré de conducir, ha empezado a tomar lecciones, y la casa del 47 A se ha convertido en una especie de escuela de conductores. En el mejor sentido de la palabra. Para empeorar la situación, Jess se compra un coche que nadie hubiera querido ni regalado.

8,30 BALONCESTO

Copa de Europa entre los equipos Barcelona-Murray Int. Metas.

10,00 ZARABANDA

Dirección: Camino Ciordia.
LA CAIDA DE LAS AGUILAS

-LA PRINCESA INGLESA.

En 1858, el príncipe Federico Guillermo de Prusia se casó con Vicky, de dieciséis años de edad, hija de la reina Victoria de Inglaterra, y del príncipe consorte Alberto. Vicky había heredado el carácter resuelto de sus padres y el deseo de una Alemania unida con sus tradiciones liberales. Al año siguiente, Vicky dio a luz un hijo, Willy, que se transformaría en el kaiser Guillermo II de Alemania. Dos años después, el padre de Federico accedía al trono de Prusia, coronándose asimismo con las significativas palabras «esta corona la deposito sobre mí el mismo Dios». Federico, por tanto, era ahora, el príncipe heredero. Guillermo tenía ahora sesenta y cuatro años y vivió y gobernó durante otros veintiseis—desde 1870 como el kaiser Guillermo I del segundo reich alemán—, y su reinado se vio dominado por el canciller Otto Von Bismarck, hombre con inmenso poder, cuya tesis eran las grandes cuestiones de nuestros días no son decididas con discursos ni con resoluciones mayoritarias, sino mediante el sangre y el hierro». A todos aquellos que se opusieron a él, incluido el propio príncipe heredero, mostró una singular impiedad.



FELIPE GONZALEZ

«¿Quo Vadis, PSOE?». Entrevistarán: Felipe González, Pablo Casero y Luis Gómez Llano. Miguel Boyer, Pilar Brabo y Francisco Fernández Ordóñez.

12,00 AL CIERRE

Programa informativo. Dirección: Joaquín Aronzamena.

00,15 DESPEDIDA Y CIERRE

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



¿Quién es?

GAYLE HUNNICUTT?



A partir de hoy, jueves día 15, tendremos ocasión de ver a Gayle Hunnicutt en la serie «La caída de las águilas», que Televisión Española emitirá por la Segunda Cadena. Se trata de una producción británica de la BBC y de la Time Life Films, que consistirá de trece episodios, de una hora de duración cada uno, en la que esta conocida actriz encarna el papel de la zarina Alejandra.

Gayle Hunnicutt es, aparte de una bellísima mujer, una de las actrices más famosas en Inglaterra en los últimos tiempos, debido, en gran parte, a sus pasadas relaciones sentimentales con el ex fotógrafo y ex marido de la princesa Margarita, Tony Armstrong-Jones, cuando todavía estaba casada con su primer marido, el actor David Hemmings, motivo por el cual su nombre ha saltado en varias ocasiones a las páginas de las revistas especializadas del corazón.

Nacida en Fort Worth (Texas, USA) el 6 de febrero de 1943, tiene un poderoso encanto físico y posee una belleza mediterránea, de ojos de color avellana y cabellos castaños.

Debutó en las pantallas cinematográficas en 1965 con una película titulada «The Wild Angels», de Roger Corman. A pesar de su procedencia americana, ha seguido buena parte de su carrera en el Reino Unido, donde también ha protagonizado en televisión series como «El hombre sin rostro», «La caída de las águilas» y «The Ambassadors».

Casada con David Hemmings el 21 de septiembre de 1967 se divorciaron poco tiempo después para volver a casar en 1968. Finalmente, en 1974, se divorciaron por segunda vez. De su unión nació un hijo, Nolan, que cuenta en la actualidad once años de edad. Cuatro años después de separarse de Hemmings, concretamente el 1 de septiembre de 1978, contrajo matrimonio con Simon Jenkins.

Sus principales películas estrenadas en nuestro país son: «La senda del crimen», «Espías sin mañana», «La gata en la traza», «Los pasos del miedo», «La escalera de caracol», «Scorpio», «Marlowe, detective muy privado», «La leyenda de la mansión sin nombre» y «Escándalo en la residencia».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

JOE EGAN.
"Tell me all about it," "Survivor," "Stay as you are," y "Diamonds."

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

3,00 CRONICA-3

Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.



JESUS HERMIDA

4,05 HIJOS Y AMANTES

(Mayores de catorce años.)

Paul decide romper su amistad con Miriam, a la que se siente excesivamente atraído. La muchacha, sin embargo, está segura de su poder sobre él y piensa que el joven Paul volverá. Paul conoce, precisamente a través de Miriam, a Clara Dawes, separada de su esposo, y cuyo carácter liberal le agrada. Es ascendido en la empresa donde trabaja y gana un premio en un concurso de pintura. Con el dinero obtenido, su madre consigue librar a su hijo Arthur del servicio militar.

5,00 DESPEDIDA

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

-CANCIONERO HISPANICO-, de Ruiz de Luna.
Interpretes: Alfredo Kraus y José Tordellas.



ALFREDO KRAUS

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,32 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 GIMNASIA FEMENINA

Campeonato del Mundo de Gimnasia Rítmica, desde Munich.

8,00 PANTALLA ABIERTA

-ASI ES COSTA RICA-. Reportaje sobre las causas que han propiciado el hecho de que Costa Rica haya mantenido su régimen democrático en el área centroamericana.

El programa está presentado por el diario "La Nación", con realización de Carlos Amann.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 ESTA NOCHE

Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Betalla.

Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Paradela.
Presentadora: Carmen Maura.



CARMEN MAURA

Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán "invitados", sino también los entrevistadores.

10,35 FICCIONES

-LA ESPOSA DEL ESPOSADO-

Realización: Manuel Ripoll.

Guión: Germán Bueno.
Interpretes: Esposo, Fernando Hilbeck; esposa, María Silva; abogado, José María Pou.



MARIA SILVA

El atentado contra la vida de su esposa ha traído a un hombre a la celda de una prisión, en la que se encuentra tan a su gusto que rechaza la intervención de un abogado para sacarle de allí. La llegada de otra persona portadora de la libertad interrumpe la charla entre preso y abogado...

11,10 EN ESTE PAIS

Dirección: Ladislao Azcona.
Realización: Nieves Palmés.

COMIENZA "VOCES SIN VOZ"

HOY se inicia el nuevo programa de Manuel Torre Iglesias, "Voces sin voz", que se espera sea una "plataforma" de acercamiento a la audiencia de los grupos de ciudadanos que no tienen acceso directo a los medios de comunicación. Estos grupos, junto con representantes de la Administración, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información y con la presencia de invitados en el plato, serán las piezas básicas del espacio televisivo. Y, cada semana, habrá una actuación musical, como complemento del lado serio.

11,45 ENREDO

(Episodio número 13.)
Dirección: Jay Sandrich.
Interpretes: Diana Canova, Robert Guillaume, Robert Mandon, Billy Crystal, Katherine Helmond, Richard Mulligan, Cathryn Damon y Jay Johnson.

Mientras prepara el desayuno, Burt canta invadido de una felicidad que ni él mismo se atreve a creer. Su experiencia matrimonial, después de la explicación del psiquiatra, ha sido todo un éxito. Embargado de alegría, comunica a Bob, Chuck, Joe y Mary su intención de celebrar una gran fiesta para festejar tan extraordinario acontecimiento. Y no sólo eso, quiere invitar también a los Tate, a los que desprecia olímpicamente, pero desea que la alegría por tan especial ocasión sea muy amplia. Mary consciente de la sana locura de Burt, previene a éste contra las presiones que los Tate, que quieren saber el motivo de la celebración.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,28 APERTURA Y PRESENTACION HULK

3,30 EL INCREIBLE HULK

-EL PIOMANO-.
Banner es rescatado por un equipo de extinción de incendios cuando acampaba en un bosque.

4,20 FLASH GORDON

-MAGIA AZUL-

5,00 LOU GRANT

-VEENER, viejo amigo de Rossi, pretende hacer una serie de denuncias contra los responsables de la planta nuclear de Las Tunas a través de "La Tibuna".

6,00 MUSICAL EXPRESS

El programa de hoy está dedicado a Donovan y Kevin Ayers. Incluye un reportaje sobre el club C. B. G. B. de Nueva York.

7,00 REALIZADO POR...

Con motivo del XXV aniversario de Televisión Española, la Segunda Cadena ofrecerá en este espacio las mejores obras dramáticas, musicales y documentales, que, a juicio de sus realizadores, merecen figurar en esta antología.

8,00 FUTBOL EN ESPAÑA

Programa dedicado al Mundial-82.

9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

-UN AMOR POSIBLE-

(Blanco y negro.)

Intervienen Héctor Alterio, Carmen Maura, Manuel Gutiérrez Aragón, Luis Megino, Fernando Colomo, José Luis García.

10,00 LARGOMETRAJE

-UNA EXTRAÑA PAREJA DE POLIS-, 1974.

Dirección: Richard Rush.
Interpretes: Alan Arkin, Loretta Swit, James Caan, Jack Kruschen, Valerie Harder y Linda Marsh.

Freebie y Bean son dos agentes de una unidad especial de la Policía denominada Servicio Secreto 21. Siendo este un grupo altamente especializado, nadie se explica cómo esta pintoresca pareja forma parte del mismo. Freebie y su compañero —que es un chico cargado de hijos— son lo más opuesto al patrón ideal de lo que se supone debe ser un custodio de la ley y del orden. Ellos hacen sus cosas a su manera, aunque esta "manera" de cumplir con el deber sea perfectamente discutible. Por eso tienen que intervenir en todos los casos en que los demás fracasan.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

El espacio "Concierto" ofrecerá el sábado la actuación de la Orquesta Sinfónica de RTVE bajo la dirección de Jesús López Cobos, que interpretará "Abaude" de F. Poulenc, y la "Sinfonía 41" en do mayor KV 551 "Júpiter", de Mozart. En "Primera sesión" podremos ver la película "Murieron con las botas puestas", dirigida en 1942 por Raoul Walsh.

El domingo, "Verano azul" presentará el episodio titulado "No matéis mi planeta, por favor". El espacio de Alberto Oliveras, "Por tierras lejanas", estará dedicado a la "Historia de un Jeepney", en el que podremos ver aspectos diferentes de los diversos barrios de Manila.

Para los aficionados al arte de Cúchares el lunes se transmitirá desde la plaza de toros de Jaén la corrida que tendrá como espadas a Julio Robles, José Fuentes y J. A. Esplá, que lidiarán seis bureles de la ganadería de don Salvador Gavira. No deje de ver ese mismo día los programas "Consumo", "Blanco y negro" y "Mano a mano".

El martes, "Nombres de ayer y de hoy" girará en torno a la figura de Gerardo Diego. En "Un mundo para ellos" se planteará el tema "La difícil convivencia de cada día". El programa "Homenaje a la pintura" tomará como motivo de inspiración las obras del inmortal Velázquez.

Llegamos al miércoles, y en "Raíces" tendremos la oportunidad de ver "Peña flamenca: el baile". "Sesión de noche" ofrecerá el telefilme "El secreto de vivir", dirigido en 1936 por Frank Capra, con Gary Cooper en su reparto. El programa "Vivir cada día" estará dedicado en esta ocasión a los "Músicos de la calle".

El jueves, y desde Munich, se ofrecerá la transmisión del Campeonato del Mundo de Gimnasia Rítmica. La serie "Ficciones" presentará "La esposa del esposo". Por su parte, "En este país" debatirá el tema "¿Quo vadis?, PSOE", en el que intervendrá, entre otros invitados, el secretario general del partido y líder de la oposición, Felipe González.

"Españoles en la costa del Pacífico antes de 1807" será el episodio correspondiente al programa "España estuvo allí" del próximo viernes. "Más vale prevenir" abordará la enfermedad de la lepra, determinada por las historias medievales y formada por una realidad muy distinta. El programa ha sido rodado en el Sanatorio de Fontilles.

De la programación de la Segunda Cadena le recomendamos: "Cine-club" (homenaje a Pepe Isbert: "El cochecito"), "Teatro Real" (obras de Luciano Berlioz, "Memorias del cine español" ("Un amor posible"), "Mis terrores favoritos" ("Drácula"), "Los mitos" ("Electra"), "La caída de las águilas" ("La princesa inglesa") y "La clave".

1er PROGRAMA

SOBREVIESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
MIGUEL RIOS.
"Al sur de Granada".
"Sal fuera de ti". "A tumba abierta" y "Buscando la luz".

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 CRONICA-3
Dirección: Jesús Her-
mida.
Espacio informativo.

3,30 Y AMANTES
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 1.)
Dirección: Stuart Burge.
Interpretes: Eileen At-
kins, Tom Bell, Karl
Johnson y Leslie Mel-
linger.

● Cuando Gertrude Morel
contrajo matrimonio con
Walker, un minero, disfrutó
durante los tres primeros
meses; los seis siguientes fue
feliz. Hoy es una mujer des-
ilusionada que espera su ter-
cer hijo.



JOSÉ FUENTES
Desde la plaza de toros
de Jaén, transmisión en
directo de la corrida de
toros, en la que los es-
padados Julio Hobbes, José
Fuentes y J. A. Espiá il-
diarán seis toros de la
ganadería de don Salva-
dor Gavira, de San Ro-
que.

TARDE

6,30 AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando
Calleja y Mara Heca-
tero.

Guión general: Eduardo
Delgado.
Presentación: Buddy
Amstrong Quart.
Programa destinado al
público comprendido en-
tre los tres y los siete
años.

Se compone de segmen-
tos, que recogen temas
relacionados con la ex-
presión corporal, el des-
cubrimiento de la Natu-
raleza, la prelectura y
la prescripción, los cuen-
tos, la música... etc.,
presentados con humor
y ritmo por figuras po-
pulares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
La canción de la sema-
na es "Hello, Dolly",
que interpreta Buddy
Amstrong.



"POPEVE"

7,02 POPEVE
"EL DECATHLON ANUAL" y "SATELITE AL RESCATE".

7,30 MATT Y JENNY

Interpretes: Neil Dal-
mard, Duncan Heggar,
Derrick Jones, Megan
Follows y Michael An-
sara.

● Matt, Jenny y Kit, que
navegan por el río, descu-
bren a un joven trido asen-
tado en la orilla. Los tres se
acercan a él y ésta les reci-
be cordialmente, invitándoles
a participar de la pesca que
ha conseguido. Son sorpren-
didos, en conversación con el
joven Cokah, por el jefe Ta-
kornis, que ha llegado con
tres de sus bravos, quien in-
vita a nuestros amigos a que
abandonen el bosque al ama-
necer del nuevo día.

8,00 INFORMATIVO JUVENIL

Dirección: Francisco
García Novell.



8,25 CONSUMO
Dirección: Rafael Ho-
mero San José.
El consumo, analizado
como un tema de inte-
rés público.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Dirección: Fermín Bocos.
Espacio informativo.

9,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

● La secretaria del juez
Franklin se queda a éste de-
finitivo, le ha pasado unas notas
indecibles. Franklin ruega
a Jack que aclare las notas
tomadas. El juez observa con
sorpresa cómo Jack se queda
amarillento de la dureza
con que está siendo tratado.

(Color y blanco y ne-
gro.)
Dirección, realización y
guión: Ricardo Ariza.
Presentadora: Mari Cruz
Soriano.

Programa musical ba-
sado en la recuperación
de los grandes éxitos
musicales de la década
de los 60, tanto a nivel
nacional como interna-
cional, a través de las
versiones de sus crea-
dores, autores o inter-
pretes más famosos de
cuantos hayan pasado
por los programas mu-
sicales de TVE (solis-
tas, conjuntos, orques-
tas) y cuyas actuacio-
nes se conservan en gra-
baciones en blanco y
negro.

10,35 DE CARNE Y HUESO
(Mayores de dieciocho años.)
Último episodio.
Interpretes: Tom Bern-
ger, Suzanne Pleshette,
John Cassavetes y Kris-
tine Griffith.
● Los promotores de bo-
leo están convencidos de que
una pelea entre Bobby Fer-
lison y Walker Lewis propo-
cionaría una de las mayores
recaudaciones y no desapro-



FRANK CAPRA Y ROBERT RISKIN

A relación entre el di-
rector de cine Frank
Capra y el guionista
Robert Riskin: fue ver-
daderamente fructífera
entre 1932 y 1941. Ade-
más de en la película que
veremos hoy en "Sesión
de noche", "El secreto de
vivi" (1936), su colabo-
ración resultó siempre un
ejemplo de total entendi-
miento, porque Riskin
supo entender lo que Ca-
pra quería denunciar en
el terreno de las injusti-
cias sociales, y el guionis-
ta lo plasmasa perfecta-
mente en sus libretos. Am-
bos encontraban, sin es-
fuerzo aparente, el "hada
buena" que resolvía to-
das esas injusticias para
recreo del espectador.

2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Impromptu para piano.
Autor: Pedro Lerma.
Al piano, el autor.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION NOTICIAS-2

7,45 NOTICIAS-2

8,05 CUENTOS ENTRE DOS LUCES
Dirección: Raul del Pozo.
Realización: Rafael Alcázar.
Una historia de interés humano,
más la habitual sección "cróni-
ca imperdible".

9,00 BENNY HILL
Programa de humor.

9,30 EL TESTIGO
Dirección: Tristán la Rosa.
Realización: María del Carmen
Blanco.

Un hecho de interés internacio-
nal y un personaje cuyo testimo-
nio precede al debate que se
realiza entre especialistas del
mismo.



10,30 LOS MITOS
La primera parte de nuestro
programa contemplará la evo-
lución de la estructura dramáti-
ca y del espectáculo teatral en
Grecia, presentando particular
atención a una de las obras que
estudia a la familia de Aga-
mémnon.

NURIA TORRAY

A continuación les ofrecemos el
episodio titulado: "ELECTRA".
Guión y Dirección: Juan Gue-
rro Zamora.
Interpretes: Nuria Torray, Pa-
quita Rico, Andrés Resino, Ma-
nuel Gallardo, Marisa Ja Hoz,
Montserrat Blanch, la cantadora
Paca Quintero, el guitarrista:
Antonio Zori.

● Situada en un cortijo andaluz, Electra,
tras la muerte de su padre, pide a su her-
mano Orestes que regrese. Ella misma le
relatará el adúltero cometido por su ma-
dre. Citemos, con el copalaz Egisio, y
cómo ambos asesinaron a Agamémnon.
11,45 NOTICIAS-2
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
Programa informativo.

CINE

«MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS»

UNA de las películas antológicas de
Raoul Walsh, con Errol Flynn en el
papel del general Custer. La secuen-
cia final ha sido elogiada reiteradamente
por la crítica de todo el mundo. El trama
de la historia se encuentra muy bien do-
sificada, mezclando las anécdotas de la
vida privada del protagonista con las es-
cenas de acción del famoso 7.º de Cabal-
lería. Título original: "They died with
their boots on". 1942. Se ofrecerá en "Pri-
mera Sesión".

«EL COCHECITO»

UNA excelente película, según la nove-
la de Rafael Azcona. Ternura, humor
negro, apuntes costumbristas y so-
ciológicos... y un tremendo deslace.
Marco Ferreri, su director, consiguió una
pequeña obra maestra. Grandes intérpre-
tes, encabezados por el maestro Pepe Is-
bert, que dibuja un espléndido personaje,
el de don Anselmo. Se ofrecerá el sábado,
en "Cine-Club".

«ODIO EN LAS ENTRANAS»
ARTIN Ritt siempre ha sentido una
gran inclinación hacia los temas so-
ciales en sus películas. Uno de sus
últimos filmes, "Norma Rae", muestra es-
ta constante en su filmografía. "Odio en
las entrañas", que transcurre en Penn-
sylvanía, en 1876, en una explotación minera,
presenta un problema sociolaboral con
gran crudeza. Título original: "The Molly
Maguires". 1969. Se emitirá en "Sábado,
cine".

«UNA EXTRAÑA PAREJA DE "POLIS"»

UNA comedia divertida que tiene como
protagonistas a dos agentes de Policía
norteamericanos. Las secuencias de
acción resultan trepidantes, y los "gags"
humorísticos abundan. Eficaz la dirección
de Richard Rush. Título original: "Freebie
and the Bean". 1974. Se ofrecerá el domín-
go, por la Segunda Cadena.

«EL SECRETO DE VIVIR»

UNA clásica comedia norteamericana de
final de los años treinta y comienzos
de los cuarenta, con un jovencísimo e
impecable Gary Cooper. Sólo por ver a
este actor y a Jean Arthur, merece la
pena el filme. Capra pone su moraleja
habitual: su cántico al "american way of
life". Se ofrecerá el miércoles, en "Sesión
de noche".

«DRACULA»

ELICUIA de la prestigiosa Hammer,
productora británica de cine de ter-
ror. En el guión, Jimmy Sangster.
en la dirección, Terence Fisher. Tras las
cámaras, Peter Cushing y Christopher Lee.
Ambientación perfecta. Título original:
"Horror of Dracula". 1958. Se emitirá den-
tro del ciclo "Mis terrors favoritos".

1 PROGRAMA

SOBREVIVIA

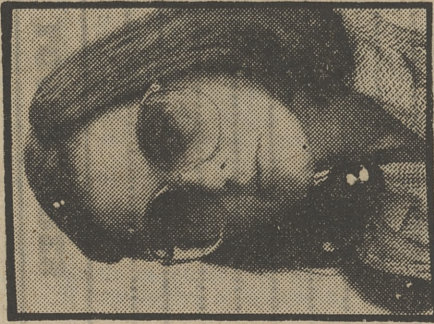
2,15 CARTA DE AJUSTE

RAMONES.
«We want the airwaves», «All's quiet on the eastern front» y «Don't go».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

3,00 CRONICA-3
Espacio informativo.
Director: Jesús Hermida.



4,05 HIJOS Y AMANTES

(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 3.)

Después de la repentina muerte de William en Londres, Paul cae seriamente enfermo. Su madre piensa que quizá sea tiempo de dejar de lamentarse por su hijo muerto y centrar sus esfuerzos sobre el que todavía está vivo. Durante su convalecencia, Paul acompaña a su madre, la señora Morel, a visitar la granja de Leiver y allí conoce a Miriam.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

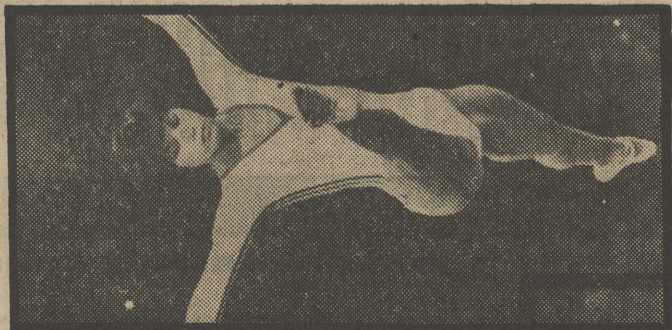
LIO.
«Amicalement votre», «Comix discomix», «La panthere rose» y «Amoureux solitaires».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 GIMNASIA FEMENINA
Transmisión en directo del Campeonato del Mundo de Gimnasia Rítmica desde Múnich.



«GIMNASIA»

8,30 RAICES

«PENA FLAMENCA: EL BAILE».
Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.



MANUEL GARRIDO PALACIOS

La Peña Flamenca de Huelva empezó como una reunión de amigos hace años y como tal sigue, sólo que el número ha aumentado, se ha convertido en institución, gozan del respeto y reconocimiento de las gentes y fomentan en lo que pueden el canto y el baile flamenco. No hay profesionales. Aparte del canto, motivo por el cual nació la Peña, se enfuscaron no hace mucho en crear una escuela de baile, y éstos son sus primeros frutos en tres generaciones. Los cantaores de la Peña, que para ellos hay otro capítulo, se quedan voluntariamente en un segundo término, dejando bailar a la mujer los fan dangos, sevillanas, boleras, taquillos, rumbas y garrobín. La filmación se produce en Moguer y en una boda, para más señas.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE DE VI-

«EL SECRETO DE VIR» (1938).
(Duración: ciento diez minutos.)
Dirección: Frank Capra.
Guión: Robert Riskin.
Intérpretes: Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft y Lionel Stander.



GARY COOPER

Un aldeano ingenuo y sencillo, fundamentalmente bueno, soltero, poeta y músico, hereda veinte millones de dólares. El mundo en que vive a partir de entonces, en Nueva York, rodeado de abogados, aprovechados y pedigríeros, le hace la vida imposible. El desengano de una periodista, que habla lo grado interesarle con la soportajes, le impulsa a volver al pueblo y repartir su fortuna.

11,35 VIVIR CADA DIA

«MUSICOS DE LA CALLE».
Este es el caso de los protagonistas de este reportaje:
— Luis Adolfo Torres, parado, veinticuatro años, alterna su actividad musical en las

2 PROGRAMA

7,30

CARTA DE AJUSTE
«Nebulosa», de Claudio Prieto. Orquesta Sinfónica de la Radio-televisión Española.
Director: Henryk Czyz.

7,43

Y PRESENTACION APERTURA

7,45

NOTICIAS-2

8,05

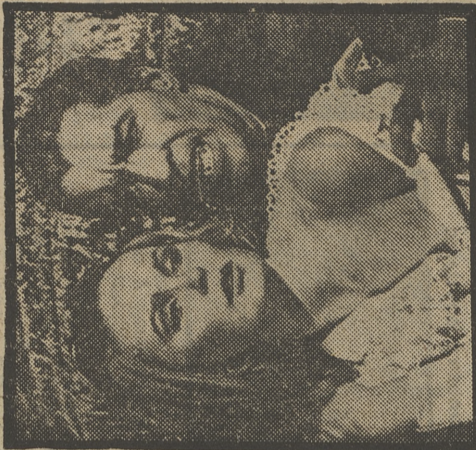
PARLANCHINAS
«AL MUERTO DE TUCO».
Las urracas van a parar a una casa en donde la dueña cuenta con ellas para la comida.

8,30

DOCUMENTAL
«Pablo Gargallo».

9,30

MIS TERRORS FAVORITOS
Programa presentado y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador que llevará a cabo una antología de las más importantes películas de terror de la historia del cine. Junto a obras de actualidad se incluirán otras de especial importancia en el desarrollo del género.
LARGOMETRAJE: «DRACULA» 1988.
Dirección: Terence Fisher.
Guión: Jimmy Sangster.
Intérpretes: Peter Cushing, Michael Gough, Melissa Stribling y Christopher Lee.



CHRISTOPHER LEE

Un carruaje, arrastrado por dos caballos negros, sube por las empinadas curvas que llevan a través de los agrestes bosques de Transilvania, en los Carpates, en el viaje a una misteriosa cita que le ha dado en su castillo el poco conocido conde Drácula, del que, sin embargo, corren extraños rumores en los pueblecitos cercanos.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

◆ ROJOS Y ANTIFASCISTAS

Me da vergüenza poner la televisión la noche de los jueves y observar cómo pasan por el programa. «Esta noche» una serie de rojos y antifascistas. ¿No hay democracia, señorita Carmen Maura? ¡Pues demuéstrelo! Apelo también a la «democracia existente» para que publiquen estas líneas, que dan testimonio de muchas personas indignadas de oír a tanto negligente hablar en televisión. A la señorita Carmen Maura se le ve mucho su plumero rojo.— José María MOYA MEDINA (Jaén).

◆ ¿CINE ESPAÑOL? ¡ANDA YA!

Observo en algunas de las cartas que aparecen en esta sección un gran patriotismo, que se manifiesta notablemente en esas personas que piden a voces que se emitan películas españolas en televisión. Pero, señores, eso es un castigo. El patriotismo hay que tenerlo en otros momentos y en otras circunstancias. Lo que no se puede hacer es hartarnos de películas españolas, que, salvo raras excepciones, son, reconozcámoslo, muy malas. Y que no me digan que es cosa del presupuesto y de la falta de dinero con que se hacen, porque la serie norteamericana «Las tribulaciones del juez Franklin» supongo que no necesita un gran presupuesto; sin embargo, entretiene y hace reír a todo el mundo. También quisiéramos pedir, yo y unos amigos, que pongan espacios que estén relacionados con el mundo del motor.— Fernando M. CRUZ (Madrid).

◆ EN FAVOR DE CASTEDO

SOY eso que se llama un telespectador medio, y como tal me tengo. Creo que estoy normalmente informado de lo que se programa en Prado del Rey, y, por todo ello, me sorprende la campaña que algunos estamentos conservadores están llevando a cabo por desfenerar a Fernando Castedo, alegando razones tan indignas como actuar al servicio del partido de la oposición, PSOE, y colaborar en la degradación moral de la sociedad. Ojo: yo no pertenezco a ningún partido, pero voté a UCD, y desde luego no me parece que en televisión estén ahora dando más publicidad al PSOE que a UCD, de la misma manera que tampoco veo la «desvergüenza» que dicen se ha apoderado de Prado del Rey.— José RODRIGUEZ ALONSO (Madrid).

◆ UNOS BUENOS CRISTIANOS

Quiero felicitar a televisión por esta estupenda serie que han emitido sobre los cristianos. El rigor que ha presidido todos los capítulos sólo era superado por su amenidad y buen sentido del lenguaje cinematográfico, en esa difícil especialidad del documental.— Antonio GUERRER (Sevilla).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, núm. 73. Madrid-14.)

CORREO DE LA TELE

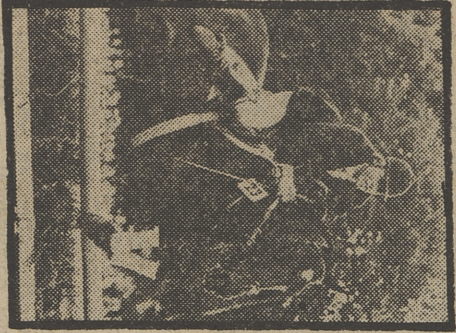
1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 2,15 **CARTA DE AJUSTE**
SKY.
"He grace", "West-winde", "Sarabande" y "Connecting rooms".
- 2,28 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 3,00 **CRONICA-3**
Programa Informativo.
Director: Jesús Herrinda.
- 4,05 **HIJOS Y AMANTES**
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 2.)

● *William, el hijo mayor de la familia Morel, se encuentra trabajando en Londres; Paul ha dejado la escuela y está buscando empleo, su madre le acompaña en un viaje a Nottingham, donde debe asistir a una entrevista con Thomas Jordan, fabricante de equipos de rugby.*

5,00 HIPICA
Desde el Club de Villafraanca, transmisión en directo del Campeonato de España de Yeguas Nacionales.



"HIPICA"

TARDE

- 6,30 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA COMETA BLANCA**
Programa infantil.
- 7,00 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,02 **VIDA DE ESTUDIANTE**

● *EL HOMBRE DE LA SILLA DE RUEDAS.*
Interpretes: John Housman, James Stephens, Leigh McClosky y Francis Tacker.

● *Hart y sus compañeros de "grupo de estudios" ocupan gran parte de su tiempo en ayudar a Paul Chandler, un nuevo alumno que ha perdido el traslado a la Facultad de Derecho y cuya madre es una vieja amiga del profesor Kingsfield.*

8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
GERARDO DIEGO.



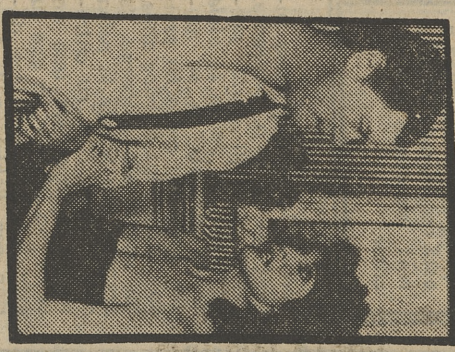
Dirección: Mario Antón.
Im. Realización: Carlos J. Bescós.

mañanas

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
Programa Informativo.
Director: Fermín Bocos.
- 9,35 **300 MILLONES**
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realización: Pedro Amalio López.
- 10,35 **DALLAS**
"EL IDOLO CAIDO."
Dirección: Vincent McEvety.
Guión: Arthur Bernard Lewis.

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Grey Evgan y Richard Kellon.



LARRY HAGMAN

● *De una manera casual, Bobby se encuentra con un antiguo compañero de estudios, Taylor "Guzler". Benediti, quien, además de ser su mejor amigo, fue el líder del equipo de rugby del colegio. Su entrada en el rancho es acogida por toda la familia con verdadera alegría. Su carácter simpático y encantador hace mella en los Ewing, pero una cierta desconfianza impide a nacer en ellos cuando conocen las intenciones de establecer una sociedad con Bobby para construir un centro comercial.*

"RETRATO EN VIVO"

GIBSON BROTHERS

SEGUNDA actuación de este trío en marzo de una semana en TVE. Lo de Prado del Rey no hay quien lo entienda: no sacan a un artista durante una larga temporada y, el día menos pensado, empieza a salir en todos los musicales de la casa. Los Gibson Brothers son tres hermanos de Marínica, con unos ritmos salseros y machacones fuera de lo común. Les remitimos a sus canciones "Cuban", "Latinoamérica", "Shenan" y "Barrio Latino" para que lo comprueben.

11,35 HOMENAJE A LA PINTURA

VELAZQUEZ.
Realización: José María Morales.
Idea original de Gisa Geert.
Coreógrafo: Aráol Yahnovskí.
Programa en el que se combinan la pintura, la música y la danza, dando vida a célebres obras pictóricas mediante coreografías inspiradas en composiciones de grandes maestros de la música.
El programa de hoy estará dedicado a Velázquez, con composiciones de Haydn, Kachaturian, Mousorgsky y Shostakovich.
12,00 AL CIERRE
Programa Informativo.
00,15 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,45 **NOTICIAS-2**
- 8,05 **EL CARRO DE LA FARSA**
Dirección: Francisco Montolio.
En el programa de esta semana, el grupo Teatro de la "A" presenta la obra "El mejor de los tesoros", de Alberto Urdiales.
- 8,30 **RETRATO EN VIVO**
El programa de hoy está dedicado a Gibson Brothers.
- 9,30 **ARRIBA Y ABAJO**
"DESEOS DE CAMBIO."
Hazel Bellamy, esposa de James, recibe una llamada telefónica de una conocida francesa llamada Lily, quien dice conocer a Richard Bellamy desde hace varios años, y que le gustaría visitarlos junto con su hermano Kurt, aprovechando su estancia en Londres.
- 10,30 **LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO**
"RELACIONES IGLESIA-ESTADO DURANTE EL FRANQUISMO."
Dirección: Luis Ignacio Seo.
Realización: Eladio Hoyán.
Guión: Alberto de la Hera.
Presentación: J. Antonio Silva.
Participantes en el coloquio: José Manuel Cuenca Toribio, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Córdoba; Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, ex embajador en El Vaticano; Joaquín Ruiz Jimenez, catedrático de Derecho Político de la Universidad Complutense de Madrid; Pedro Lombardía, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Córdoba.

Se contemplan las relaciones entre España y la Santa Sede, durante los años 1936-1975, es decir, durante el tiempo en que el general Franco estuvo al frente de la política nacional. Se divide en varios períodos: primero, 1936 a 1939. La guerra civil, segundo, 1939 a 1945. La guerra mundial; tercero, 1945 a 1953. El boicot internacional; cuarto, 1953 a 1960. La Junta de miel concordatoria; quinto, 1960 a 1968. La crisis no confesada; sexto, 1968 a 1973. La crisis mantida; séptimo, 1968 a 1975. Las negociaciones inútiles.

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.- Se reanuda este cupón de votación el día 21 de octubre, a las 14 horas.
Remite a: **TELE-PUERTO Huertas 73 Madrid-14**
En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Moguerto: **ASENSI**
Colaboran: **A. P. DE SANTIAGO** y **C. S. JOSÉ**

Martes 20 de octubre de 1981

★ Ahí comba cho ca el terr tra los limit mismo Me h princi punto los h años idénti

★ I g una p pables culpab peñad una p ganad quero no tie ria, r para cuatro nagui Cul porqu bió an Los v para perro así co dejar salier de el una sin c sin m Este terce de la ma, i inúti tres el pr Palon con na, i tiene otra ñez, en l ruede Pa glar yes dos, zad tam una ble se v sab le n ga «pu que gus Y p com

★ tot pr mé de no pú ra to no ta m A

Martes 20 de octubre de 1981