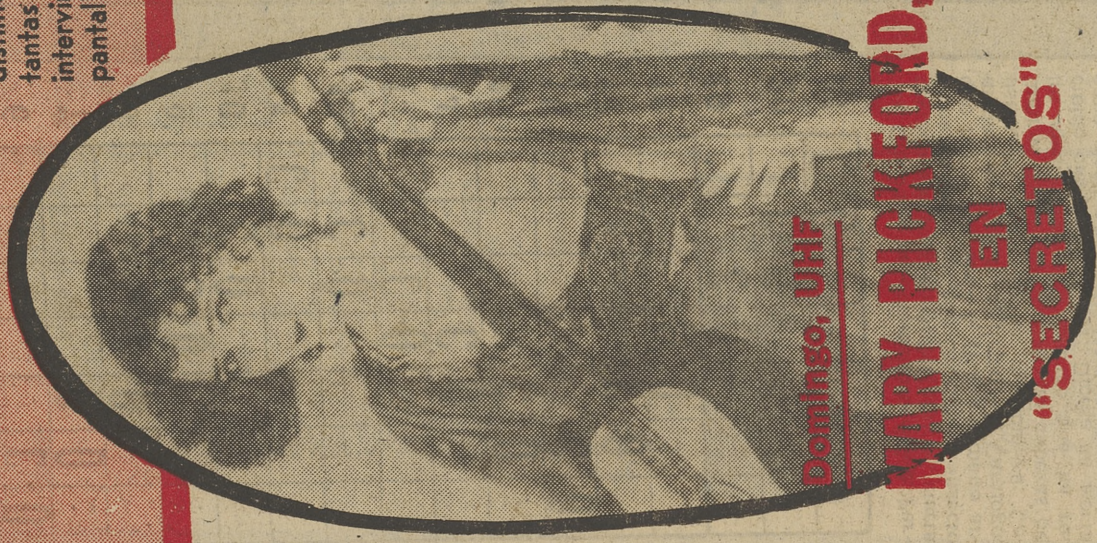


"EL ACTOR Y SUS PERSONAJES"

# JULIO NUÑEZ

En el espacio «El actor y sus personajes» llega el santanderino Julio Núñez, uno de los intérpretes españoles más vocacionales, eficaces y sensibles. Se le podrá ver nada menos que en quince personajes distintos de otras tantas obras en que intervino para la pantalla doméstica.



**Domingo, UHF**  
**MARY PICKFORD,**  
**EN**  
**"SECRETOS"**

La presencia de Mary Pickford al frente del reparto de «Secretos» («Secrets», 1933), el domingo por el UHF, resultará estimulante para los melómanos. Mary Pickford, cuyo verdadero nombre era el de Mary Gladys Smith, fue una «ingenua-rubia-de- ojos-claros expresivos», llamada «rizos de oro», «pequeña Mary» y «la novia de América».



**EN LA SOBREMESA,**  
**ADIOS A LOS INFANTILES**



**LLEGA**  
**"LOS VISITANTES"**

A partir del lunes desaparecen de la sobremesa los espacios infantiles y juveniles que se han venido emitiendo durante las pasadas semanas. El comienzo del curso escolar, por tanto, trae consigo los «Grandes relatos» a esta hora. Romperá el fuego «Los visitantes», una producción de la Primera Cadena francesa (TF-1), en colaboración con S. A. BC RT-1, S. S. R., RTB, F y TV-60. En total constará de seis episodios, que están protagonizados por el actor español José María Flotats.

Del 12 al 18 de septiembre de 1981

- ◆ «EL LIBELO», EN «LA CLAVE»
- ◆ «NOMBRES DE AYER Y DE HOY»: GUILLERMO MARIN
- ◆ «EL TESTIGO»: «EL FRENTE POLISARIO»

# TELE PUEBLO

## INOLVIDABLE PEPE ISBERT

• Se emitirá la película «Bienvenido, Mister Marshall»

«CINE-CLUB»



«SABADO, CINE»

## «YAKUZA»



Con **Robert Mitchum**

## FUTBOL

DOS PARTIDOS DE LA COPA DE LA UEFA

**Bohemians-Valencia**  
**y Tatabanya-Madrid**

# 1er PROGRAMA

# Sábado



# 2º PROGRAMA

# tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

## NATURAL

### 11,45 CARTA DE AJUSTE

EMILIANO SALVADOR.  
•Preudio y visión, "Nueva visión", "Angélica" y "Puerto Padre".

### 11,59 APERTURA Y PRESENTACION

### 12,00 SABADABADA

Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.

Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro. Revista que, dentro de su esquema, recogerá y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores.

El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música... etc., estarán presentes en este programa.

### 1,00 CONCIERTO



LEONARD BERNSTEIN.  
MANDANDO

La Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein, interpretará las "Simfonías números 97 y 98", de Joseph Haydn.

## SOBREMESA

### 2,00 INFORMATIVO

•De cerca, diálogos sobre la sobremesa, y "Noticias".

### 3,30 LOS PICAPIEDRA

Un nuevo episodio de esta serie.

## TARDE

### 4,00 PRIMERA SESION

•FRA DIAVOLO, (1982).



PACO RABAL

(Noventa minutos de duración.)  
Dirección: Miguel Luch. Guión: José Luis Dibildos y García Serrano. Interpretes: Francisco Rabal, Ugo Tognazzi, María Cuadra, German Cobos, Mara Oriei, José Calvo, Jesús Puente, Julio Marchio y Fernando Sánchez.

● Durante la ocupación de la península italiana por las tropas napoléonicas, un famoso bandido, Michele Fezza, más conocido por el nombre de guerra de Fra Diavolo, está sometiendo a los invasores a un hostigamiento constante en la región de Caserta. Al núcleo inicial de Fra Diavolo se unen grupos de patriotas hasta llegar a constituir una fuerte concentración guerrillera. El coronel Chamoni, que manda las tropas de ocupación de la zona y que tiene su cuartel general en el castillo del barón de Forzano, ha hecho cuestión de honor la captura del bandido.

### 5,40 DIBUJOS ANIMADOS

### 6,00 APLAUSO

Dirección: José Luis Uribe.



"VISAGES"

Realización: Hugo Stiven y Mauricio Romero. Presentadores: Adriana Ozores, María Casal y José Luis Fradejas. "Aplausos", revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música popular. Intervienen: Visage, Suzie Quatro, Zombis, Rubi, Matcho Wood, Skyy y Paco Martín.

### 7,40 VACACIONES EN EL MAR

•PERDER PARA GANAR. Dirección: Jack Arnold. Interpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Jill St. John, James Darren y Lauren Tewes.

● Doc se promete, en esta travesía, pasar unos días fornicables en compañía de un íntimo amigo, también doctor, que, acompañado de su esposa, ha tomado billete en el "Princesa del Pacífico". Su destitución es grande cuando le anuncia que, por necesidad profesional, no podrá viajar, pero su esposa sí lo hará y le pide que cuide de ella. Las insinuaciones de esta y su belleza incitante ponen a Doc en una fértil situación.

### 8,30 DOCUMENTAL "UNA ARDILLA EN MI HOMBRO"



ESTA ARDILLA TIENE NOMBRE: SAMMY

● Un naturalista realiza la experiencia de recoger una ardilla y conseguir que sea criada por una gata hasta que pueda, valerse por sí misma. Cuando la vida se hace insostenible dentro de la casa, el animal es puesto en libertad, desapareciendo a los tres días. En la estación invernal, durante una ola de frío, Sammy, que así se llama la ardilla, aparece de nuevo en su antiguo hogar.

## NOCHE

### 9,00 NOTICIAS INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colom Esmatges.

### 10,05 SABADO CINE

(Mayores de catorce años.)  
•YAKUZA. (1976). (Ciento doce minutos de duración.)

Dirección: Sidney Pollack. Guión: Shirazee-Town. Interpretes: Robert Mitchell, Takakura Ken, Brian Keith, Okada Eiji, Richard Jordan y James Shigeta.

● Desde hace más de tres siglos, y al igual que la costa

## "EL ACTOR Y SUS PERSONAJES": JULIO NUÑEZ

INTERVINO, con una excelente interpretación en el "Boris Godunov", de Alejandro Puskin, y en el "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand. Es Julio Núñez un actor templado, firme; con carácter, pero no característico; de voz fuerte y un tanto ronca. En esta ocasión tiene un papel difícil: hacer de sí mismo, presentarse como si de un personaje se tratara; representarse. Junto a las obras mencionadas, se verán también imágenes de "Peer Gynt", de Henrik Ibsen; "Panorama de s de el puente", de Arthur Miller; "Las tres hermanas", de Anton Chejov; "Hoy es fiesta", de Antonio Buero Vallejo; "Exiliados", de James Joyce; "La leyenda del alcalde de Zalamea", de Calderón, entre otras.

### 2,15 CARTA DE AJUSTE

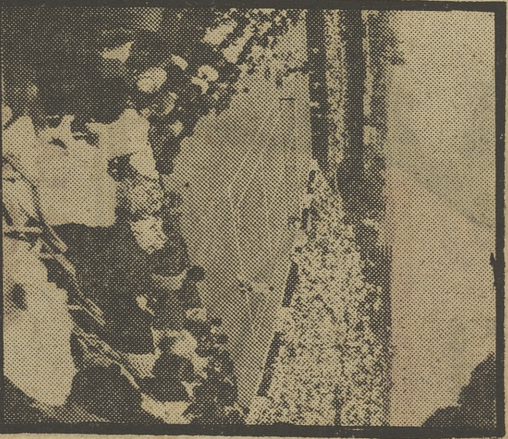
•Resonances, de Félix Ibarro. Grupo de percusión de Madrid. Director: José Luis Temis.

### 2,48 APERTURA Y PRESENTACION

Copa Davis: España-Hungría.

### 2,30 TENIS

Copa Davis: España-Hungría.



COPA DAVIS

### 7,15 NOTICIAS-2

Desde Avilés.

### 7,30 LA CLAVE

Dirección: José Luis Baljín Meana. Realización: Carmelo José Barrera.

### 11,45 NOTICIAS-2

Coloquio: "Libelo".

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Presentación: Largometraje.

**NOTA IMPORTANTE**  
TELE-PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

1	C	O																				
2		C	O																			
3			C	O																		
4				C	O																	
5					C	O																
6						C	O															
7							C	O														
8								C	O													
9									C	O												
10										C	O											
11											C	O										
12												C	O									
13													C	O								
14														C	O							
15															C	O						
16																C	O					
17																	C	O				
18																		C	O			
19																			C	O		
20																				C	O	
21																					C	O

1: Comediantes actores jocosos.—2: Perseguido sin tregua.—3: Natural de cierta comarca de la antigua Grecia.—4: Insecto que roe la madera.—5: Robos a mano armada.—6: Relativo al Jilón.—7: Catalo, listas.—8: Cierta tumor maligno.—9: Colunas donde se exponían las cabezas de los ajusticiados.—10: Clerigo que ha recibido cierta orden.—11: Dicese de cierta agua perfumada.—12: Vedado, fiado.—13: mites.—14: Tomar por segunda vez.—15: Los animal que sirve de talismán.—16: Que tocan algún instrumento musical.—17: Moderado, escaso.—18: Escambrío.—19: Pegar, enmer.—20: Asilará, albergará.—21: Detenido, señalado.

**SOLUCION**  
 01: Contado  
 02: Acogedor  
 03: Encolado  
 04: Caracote  
 05: Cascofe  
 06: Mascarón  
 07: Cococero  
 08: Mascarón  
 09: Acotado  
 10: Colono  
 11: Colono  
 12: Colono  
 13: Picoles  
 14: Carcoma  
 15: Aracoso  
 16: Citrico  
 17: Acosado  
 18: Copaco  
 19: Cocomo  
 20: Cocomo  
 21: Cocomo

# 1er PROGRAMA

## SOBRIEZA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de la película «La cabaña del tío Tom».  
Música de Peter Thomas.

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)  
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panovalencia»; «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.  
Director: Jesús Hermida.



JESUS HERMIDA

**4,05 LOS VISITANTES**  
(Mayores de 14 años.)  
«MEMNO».  
Dirección: Michel Wijn.  
Intérpretes: José María Flotats, Barbara Kramer y François Chaumette.

● Jean-Louis y Renata se encuentran en Austria, siguiendo la pista a Memno, éste les conduce a una clínica psiquiátrica, en donde, pese a su resistencia, son internados como enfermos. Durante uno de los paseos por los jardines de la clínica, Jean-Louis descubre a Memno, pero no logra entrar en contacto con él. Más tarde el extraterrestre aparece muerto en una de las dependencias de la clínica.

## TARDE

**5,00 VIDA DE ESTUDIANTE**  
«BELL Y EL AMOR».  
Dirección: Peter Levin.  
Intérpretes: John Houseman, James Stephens, James Keane y Sherry Hursey.



HACEN DERECHO Y LO SUFREN

● La joven Jenny Todd, amiga de colegio de Hart, encuentra en Bell el tono de humor que ella necesita después de su ruptura con Roger, su marido. Pero Bell interpreta la actitud de Jenny como una correspondencia a sus sentimientos amorosos.

**5,50 POPEYE**  
Episodio núm. 12.  
«El mejor momento de Popeye».  
«Popeye y la peste».  
«El monstruo Blustonia».

**6,15 DIBUJOS AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA GOMETA BLANCA**  
Realización: Her nando Calleja y Mara Recalero.  
Guión general: Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,05 SPIDERMAN A COMO ATRACAR A UNA ARAÑA**  
● Persiguiendo a unos delincuentes, el Hombre Araña es herido de gravedad. Cuando se le ingresa en el hospital de la prisión para ser atendido, se ve involucrado en una fuga de reclusos.

**7,30 BLA, BLA, BLA**  
Dirección: José Joaquín Marroquí.  
Guión: Jesús Amilibia.  
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

**8,25 MAS VALE PREVENIR**  
«ANIMALES DOMESTICOS».  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Oceana.  
Guión: Tomás Zardoya.  
Realización: Agustín Mengod.



ES TAN DOMESTICO COMO NOSOTROS

El tema que aborda hoy el programa es polémico, pero sumamente interesante. Polémico porque el partidario es muy partidario y el detractor es muy detractor.  
No cabe duda, y esto hay que recalcarlo, que las relaciones hombre - animal doméstico son beneficiosas. Pero siempre que el

hombre sea lo suficientemente responsable como para librar al animal de una serie de enfermedades a las que es especialmente vulnerable.  
La prueba está en que enfermedades que antes eran exclusivamente de algunas profesiones u oficios relacionados con animales, hoy están entre la población general, y además van en aumento.  
El programa, pues, tratará de analizar todo un grupo de enfermedades que transmiten los animales y que se conocen con el nombre de zoonosis.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.  
Director: Fermín Bocos.

**9,35 HELTER**  
(Mayores de 18 años.)  
Tercera parte.  
Dirección: Tom Gries.  
Intérpretes: George Cenzo, Steve Railsback, Nancy Wolfe y Christine Hart.



EL AUTENTICO MANSON

● Charles Manson va a ser juzgado, junto con otros cuatro miembros de su «familia», por el asesinato de siete personas, pero el fiscal Bugliosi no tiene todavía las suficientes pruebas para demostrar que Manson fue el inductor de los asesinatos. Al fin se consigue que tres miembros del clan, dos mujeres y un hombre, declaren durante el juicio contra Manson. Las dos jóvenes, a cambio de su inmunidad, y el muchacho, por que no estaba de acuerdo con las teorías de exterminio de Manson.

# 2o PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 TODAS LAS CRIATURAS, GRANDES Y PEQUEÑAS**  
«UN DIA DE PERROS».

**4,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
«DE LA TIERRA A LA LUNA».

**5,20 LOS CRISTIANOS**  
«MISIONES EN EL EXTERIOR».  
El siglo XIX. Los misioneros conocían su deber: llevar el evangelio a las clases trabajadoras de las ciudades industrializadas, donde las iglesias tenían poco que ofrecer a estas gentes.

**6,25 NATACION CAMPEONATO DE EUROPA, DESDE SPLIT**

**8,15 TOMA LA PALABRA**  
Dirección: Alfonso Díez.  
Una especie de «Correo de los lectores».

**8,55 LA CASA DEL TERROR**  
«VISITA DEL MAS ALLA».  
Penny van Brúton, una rica heredera norteamericana, persuadida por su amante de que puede encubrir el asesinato de una persona, se dedica a seguirlo. La inestabilidad mental de Penny, sin embargo, llega a convencerla de que el hombre que ha muerto regresa a este mundo para llevar a cabo una terrible venganza.

**9,40 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
Italo Calvino, Felicidad Orquín y Alberto Vázquez-Figueroa.



ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA

**10,55 SOMBRAS DE GREENE**  
1. «JAY, POBRE MALINCHI».  
Durante los bombardeos de Londres, un bombero voluntario le cuenta a otro una divertida historia: la del empleado de una editorial al que sonaban las tripas de tal modo que incluso interpretaban música clásica o el himno nacional.  
2. «HIPOTECA».

**11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 EL CIRCO DE TVE
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 GENTE JOVEN
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 LOS NUEVOS VENGADORES
- 9 APLAUSO
- 10 DALLAS

## LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 LOS CHICOS DEL 47-A
- 3 TERTULIA CON...
- 4 EXTERIOR DIA
- 5 DEPORTIVO
- 6 EL BOSQUE DE BRENDON
- 7 ENREDO
- 8 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 9 MUSICA, MAESTRO
- 10 CONCIERTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo



# 2o PROGRAMA



## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**  
-CANCIONES ESPAÑOLAS DEL RENACIMIENTO-  
TO-  
Interpretes: Victoria de los Angeles y grupo Ars Musicae.  
Director: José M. Lamaña.

**10,29 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,30 HABLAMOS**  
Dirección: Sabino Arner.

**11,00 EL DIA DEL SEÑOR**  
Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés.  
Retransmisión de la santa misa.

**12,00 GENTE JOVEN**  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Tolledo.  
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.  
Director de orquesta: Maestro Borrillo.

**1,00 TIEMPO Y MARCA**



**JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO**  
Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.  
Desde Aviles, transmisión en directo de la final del Campeonato de España de Tenis.

## SOBREMESA

**2,30 INFORMATIVO**  
-Deportes- y «Noticias».

**3,30 TOM SAWYER**  
-UN GRATO VIAJE EN BARCO-  
● Tom tiene que emprender un viaje a Arkansas para entregar unos documentos importantes a su tía Sally y coincide con Becky, que se dirige hacia San Luis. Ambos descubren un polizón que resulta ser Huck, refugiado en el barco huyendo de su padre.

**4,00 BILLY JOE Y SU MCINO**  
-EL YERNO DE CAIN-.  
Interprete: Greg Evgin.  
● B. J. presencia cómo una muchacha es agredida por un hombre; el camionero sale en defensa de la joven y pone en fuga al agresor; pero más tarde B. J. es acusado de secuestrar por Cain, el jefe de Policía, que es precisamente el padre de Carol, la joven agredida.

**4,55 DOCUMENTAL**  
-EL DESERTO PROHIBIDO DE DANAKIL-  
Dirección: Aubrey Burton.

**6,00 EXTERIOR DIA**  
Dirección: Julio Herrero.  
Realización: Miguel Fortuny.  
Presentación: Olga Viza.  
Programa musical grabado en exteriores naturales.

**7,00 AVANCE DEPORTIVO**

**7,10 LA DANZA ANATOL YANOWSKY**  
Realización: Jesús García de Duena.  
Interpretes: Carmen Delgado, Anatol Yanowsky y Nacho Duato.  
Asesoría: Ana Lázaro.  
Anatol Yanowsky, bailarín y coreógrafo español, formado en Europa con los mejores maestros, ofrece hoy dos de sus obras de corte contemporáneo: «Ranificaciones», paso a dos con música de Liszt, y «Lo que el amor me sugiere», paso a tres con música de Mahler.

**7,40 LOS NUEVOS VENGADORES**  
-COMANDO ESPECIAL-  
Dirección: Sidney Hayers.  
Interpretes: Patrick McNeel, Joanna Lumley, Gareth Hunt y John Castle.  
● Un general del Ejército británico, acompañado de su capitán ayudante, realiza una visita de inspección a la base del Comando Especial número 19, el mando del coronel Miller. A su llegada observa con sorpresa que la base se halla abandonada. Dias más tarde, el Alto Mando denuncia al Servicio Secreto la desaparición del general.

**8,30 VAMOS A VER**  
Dirección: Jesús López Navarro.  
Guión y presentación: Marisa Medina y Julio Cesar Fernandez.  
Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

**9,00 NOTICIAS**

**9,20 TERTULIA CON...**  
Dirección: Javier Vázquez.  
Realización: Vicente Alcobendas.  
Presentado por Fernando Ferrán Gómez.  
Fernando Ferrán Gómez recibe en su casa, a una serie de personas y habla con ellos de todo un poco.

**10,00 REVISTA DE TOROS**  
Dirección: Miquel Romero.  
Subdirección: Manuel F. Mols.  
Programa de información taurina.

**10,35 DEPORTIVO**  
Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

**11,35 AL CIERRE**  
Programa informativo.  
Director: Joaquín Arzoa-menta.  
Presentación: Victoria Prego.

**11,50 DESPEDIDA**

## NOCHE

**9,20 TERTULIA CON...**  
Dirección: Javier Vázquez.  
Realización: Vicente Alcobendas.  
Presentado por Fernando Ferrán Gómez.  
Fernando Ferrán Gómez recibe en su casa, a una serie de personas y habla con ellos de todo un poco.

**10,00 REVISTA DE TOROS**  
Dirección: Miquel Romero.  
Subdirección: Manuel F. Mols.  
Programa de información taurina.

**10,35 DEPORTIVO**  
Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

**11,35 AL CIERRE**  
Programa informativo.  
Director: Joaquín Arzoa-menta.  
Presentación: Victoria Prego.

**11,50 DESPEDIDA**

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
Flamenco: La guitarra de Andrés Bausa, «Taranos», «Rumbas», «Soleares», «Zapatado», «Fientos» y «Tangos».

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY**  
-ROBIN GATO-  
● Con el pensamiento puesto siempre en sus héroes favoritos, Waldo considera la posibilidad de ser el valiente Robin Gato.

**8,25 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

**DE UN SOLDADO DE ULTIMO OBSTACULO**  
-ATRAVESAR EL RHIN-  
Dirección: Arthur Holch.  
Las fuerzas americanas habían resistido en Bastogne y convirtieron la batalla de las Ardenas en una huida desordenada del enemigo. Cruzaron el Roer, quince kilómetros hacia el interior de Alemania, avanzando hacia Remagen. Una carrera de obstáculos: Oberkassel, Urdingen, Remagen...

**8,45 ZARABANDA**  
Dirección: Camino Clordia.  
Benny Hill.  
Programa de humor.

**9,45 MUSICAL EXPRESS-AMIGOS**  
Dirección: Angel Casas.  
Realización: Manuel Esteban.  
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.

**10,15 POLIDEPORTIVO**

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**



**BOB MARLEY**  
Presentación: Angel Casas.  
Segunda parte del homenaje a Bob Marley. Realizado en Jamaica durante el Reggae Sunsplash-81.  
**11,15 NOTICIAS-2**  
**11,30 POLIDEPORTIVO**  
**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## PETER CUSHING?



El pasado sábado, 5 de septiembre, en el espacio «La casa del terror», que RTVE emite por la Segunda Cadena, tuvimos ocasión de ver el telefilme titulado «Grillo silencioso», interpretado por Peter Cushing. Este magnífico actor inglés, especialista en este tipo de películas, nació en Kenley (Surrey, Inglaterra) el 26 de junio de 1913, e hizo sus estudios secundarios en la Purley Secondary School, iniciándose en el teatro a finales de los años treinta. De 1938 a 1942 residió en los Estados Unidos, país donde debutó en el cine con «Estudiantes en Oxford», trabajando al lado de Stan Laurel y Oliver Hardy, actuación que no debió dejarle mucha huella, ya que, a partir de entonces, ha hecho siempre papeles absolutamente serios y de terror o suspense.  
En 1951 le otorgaron el premio Emmy de televisión por su gran labor en ese medio, y después de algunas intervenciones como característico «Hamlet», de Laurence Olivier, o «Moulin Rouge», de José Ferrer, pasó a la Hammer Films inglesa, protagonizando generalmente al típico hombre bueno que lucha contra las potencias del mal, en una larga lista de películas prestigiosas de actor feroz y tenaz. En 1968 hizo para televisión una serie basada en la famosa obra de Conan Doyle, «Sherlock Holmes», que obtuvo una magnífica aceptación.  
Casado con Helen Redgrave, la producción cinematográfica de este actor de ojos azules y 1,83 de estatura ha sido muy copiosa, rodando durante mucho tiempo un promedio de media docena de películas por año, demostrando en todas ellas sus grandes cualidades interpretativas.  
Las más importantes, aparte de las ya citadas, son: «Vivir un gran amor», «La maldición de Frankenstein», «La maldición de la calavera», «Drácula», «Doctor terror», «El perro de Baskeville», «S. O. S. el bre que murió tres veces», «S. O. S. el mundo en peligro», «El deseo y la bestia», «El cerebro de Frankenstein», «Las novias de Drácula», «La diosa de fuego», «Pánico en el Transiberiano» (rodada en España), «Condernados de ultratumba» y «Asylum».

Antonio A. ARIAS

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**



LOUIS ARMSTRONG

«Hello Dolly», «It's been a long», «A lot of livin' to do» y «A kiss to build a dream on».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Pano Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Telesur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Programa semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRONICA-3**

Programa informativo.

Director: Jesús Hermida.

**4,05 LOS VISITANTES**

«KYRIN».

Director: Michel Wryn. Intérpretes: José M. Florens, Barbara Kramer y André Onmanski.

Recibido el mensaje de Kyrin sobre el lugar donde se encuentra Kyrin, Jean-Louis y Renata se dirigen a Pretoria, en Africa del Sur. Tras un penoso viaje, llegan a una aldea indígena; una gran sorpresa les aguarda, pues el jefe de la tribu, y que es considerado como un dios, es el propio Kyrin.

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

PIEZAS DE JOSE FAUS. «De Sur a Norte», «Baza ibérica», «Cadencia andaluza», «Pendiendo er sentido» y «Después del brinco».

Gran Orquesta de Viento y Cuerdas. Director: José Faus.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**

«PELIGRO EN LAS PIRAMIDES».

Comando G se lanza al espacio exterior en busca de una pirámide egipcia robada y transportada a un planeta enemigo.

**7,30 EL BOSQUE DE BRENDON**

«LA TORMENTA». Los chicos siguen sus aventuras por el bosque seguidos por el sargento y sus hombres... El viejo Smolke Joe les oculta en su cabaña y esto dificulta que la Policía los encuentre. Sólo la chica y el fotógrafo se dan cuenta de dónde pueden hallarse ocultos los muchachos, pero la aparición de una gran tormenta impide que se inicie de nuevo la búsqueda.

**8,00 MUSICA, MAESTRO**



«TENA LO OYE TODO, PERO SELECCIONA LUEGO».

Director y presentación: Carlos Tena. Realización: Eduardo Stern.

Un programa sobre la música culta y con música culta.

**8,25 VIVIR CADA DIA**

Director: José Luis Rodríguez. Realización: Santiago Castellanos. La vida de un colectivo social o de personas con una problemática similar. Una voz para los que a menudo no tienen voz.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo. Director: Fermín Bocos.

**9,35 ESTA NOCHE**

Director: Fernando García Tola. Realización: José Luis Hernández Batalla. Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Parada.

Programa espectacular conducido por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones, siendo los invitados tanto los entrevistados como los entrevistadores.

**10,40 CALDERERO, SASTRE, Y ESPIA**

(Mayores de dieciocho años.) (Episodio número 5.)



LOS ESPIAS EXPAN SUS CULPAS

Director: John Le Carré. Intérpretes: Sir Alec Guinness, Michael Anthony Bates, Hywel Bennett e Ian Cuthbertson.

## «MEMORIAS...»

**«LA COMEDIA ROSA»**

Excelente serie que dirige Diego Galán, «Memorias del cine español», que acertadamente está reponiendo Televisión, aunque sea en la Segunda Cadena y a una hora un tanto incómoda, llega hoy al tema «La comedia rosa», que tan inaguantables resultados produjo, a pesar de los evidentes intentos que hicieron algunos productores por copiarlas empujando a la americana. En este episodio intervienen los actores Conchita Velasco y Tony Leblanc (que supieron darle al género un poco de picante), los directores, Pedro Masó, Pedro Lazaga y José Luis García Sánchez, y el productor José Luis Dibildos.

**11,30 ENREDO**

(Mayores de dieciocho años.)

(Episodio número 9.)

Director: Jay Sandrich. Guión: Susan Harris. Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diana Cannon, Jimmy Bao, Robert Guillaume, Cathryn Damon y Ted Wass.

Jodie ha quedado hospitalizado para someterse a la operación de cambio de sexo. En la misma sala se halla el señor Gerber, un hombre ya de cierta edad y cuyo corazón parece que empieza a fallar. No obstante, es un ser optimista y un tanto pícaro, por lo que la decisión del joven produce hilaridad. Por su parte, la robusta enfermera duda que la decisión de Jodie sea muy juiciosa, dado que, según afirma, no ha conocido mujer.

**12,00 DESPEDIDA**

# 2o PROGRAMA

**CARTA DE AJUSTE**

Concierto para violín y orquesta. Rafael Ferrer. Josep Maria Alpiste (violín). Orquesta Ciudad de Barcelona. Director: Antonio Ros-Marbá.

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 EL INCREDIBLE HULK**

«EL FALSO HULK».

**4,15 DIBUJOS ANIMADOS MAS ALLA**

Programa dedicado a plantear los temas llamados «ocultos».

**5,00 LOU GRANT**

«DEPORTES».

**5,50 FESTIVAL TV**

El programa se inicia con una entrevista a Denise Prezean, directora del departamento de Relaciones Exteriores de la Televisión Canadiense. A continuación se emitirá «Dancin man», producción canadiense que quedó finalista en el último Festival Internacional de Montreal. Se trata de un programa musical realizado por Bernard Picard y protagonizado por el bailarín Jeff Hyslop. Es un espectáculo de variedades musicales en el que alternan el «jazz», el «rock» y el «claque», unidos por una serie de «gags» cómicos.

**FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**

Programa dedicado al Mundial-82.

**8,00 EL TESTIGO**

«FRENTE POLISARIO». Interviene el ministro de Cultura de la Republica Árabe Saharaí Democrática. Arrancando con una historia preliminar del conflicto, en la que se abordará desde la descolonización del Sahara, Acuerdo Tripartito de Madrid, hasta la toma de posiciones del Frente Polisario en la zona y la creación de la RASD, se analizará la situación actual y posible futuro del territorio. Todo ello interrelacionado con la reciente decisión de la OUA en torno a la celebración de un referéndum sobre el Sahara.

**MEMORIAS**

**DEL CINE ESPAÑOL LARGOMETRAJE**

«SECRETOS» (1933). Dirección: Frank Borzage. Intérpretes: Mary Pickford, C. Aubrey Smith, Leslie Howard, Doris Lloyd, Blanche Frederic y Ned Sparks.

**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

El sábado, en «Primera sesión», podremos ver la película «Fra Diavolo», dirigida en 1962 por Miguel Lluch. También recomendamos el documental «Una ardilla en mi hombro» y «Yakuza», en «Sábado cine».

Tom Sawyer continuará haciendo las delicias de grandes y chicos el próximo domingo, con el episodio titulado «Un grato viaje en barco». «Nombres de ayer y de hoy» estará dedicado este día a Guillermo Marín. Por su parte, el programa «La danza» tendrá como invitado al bailarín y coreógrafo Anatoli Yanowsky.

El lunes, en «Mano a mano», Vicente Verdú y Matías Prats expondrán sus diferentes puntos de vista sobre «El fútbol, pasión y deporte». Por la noche, Mari Cruz Soriano y su piano ayudarán a recordar los grandes éxitos musicales de los años sesenta, con «Blanco y negro».

Llegamos al martes, y en «Un mundo para ellos» se debatirá un tema tan interesante como «Esposa, compañera y ¿¿¿amante?». La serie «Dallas» ofrecerá el episodio titulado «La huida», en la que Jock se niega a invitar al cumpleaños de Lucy a la madre de ésta. No se olviden del partido de fútbol.

«El noble arte de la platería» será la profesión a la que estará dedicado «Oficios. También el recuerdo», el próximo miércoles. También podremos ver la segunda parte dedicada a «El sol» en «¿Un mundo feliz?». También habrá fútbol.

Recuerde que el jueves tiene una cita con Carlos Tena, en «Música, maestro», y con Carmen Maura, en «Esta noche». Ese mismo día se ofrece «Vivir cada día». Por la noche podremos ver el quinto episodio de «Calderero, sastre, soldado y espía».

El viernes, el espacio de Ramón Sánchez Ocaña «Más vale prevenir» se ocupará del tema de los animales domésticos. Se ofrecerá la tercera parte de «Heliker Skeltes», y Julio Nuñez será el actor al que estará dedicado el programa «El actor y sus personajes».

De la programación de la Segunda Cadena les recomendamos «Encuentros con las letras» (Italo Calvino, Felicidad Orquín y Alberto Vázquez-Figueroa), «Entre dos luces», «El Testigo» («El Frente Polisario», «Benny Hill», «Memorias del cine español», «La comedia rosa»), «Clubs» («Ciclo Pepe Isbert», «Blen venido, Mr. Marshall») y «Musical express» («Bob Marley II»).

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

### 2,15 CARTA DE AJUSTE

EL SALTERIO MEXICANO.

«La llorona», Serenata unasteca», «Las bicicletas», «La zandunga» y «Las perillas».

Salterio: Maestro Pedro Ruiz.

### 2,28 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)



FRANCISCO RIBOCO

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Parrama de Galicia»; desde Valencia, «Alhama»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Programa semanal de ámbito y temática regional.

### 3,00 CRONICA-3

Dirección: Jesús Hermda. Espacio Informativo.

### 4,05 LOS VISITANTES

«ZARKO». Michel Wijn. Dirección: José M. Florens. Intérpretes: José M. Florens, Barbara Kramer, Jacques Balutin y François Chammette.



BARBARA KRAMER

● Jean-Louis Brosee, un joven mecánico, se estrella con su moto, en las afueras de París, contra un camión. Jean-Louis es llevado al hospital en estado crítico. En Hamburgo, y a la misma hora, Renata Matthesen, hija de un conocido armador, sufre una caída de su caballo, que resulta mortal. Los dos jóvenes, y ante la sorpresa de los médicos, experimentan una inesperada mejoría y en pocas horas son dados de alta. Retada ya a París a encontrarse con Jean-Louis.

### 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE

### 6,15 CARTA DE AJUSTE

VERSION ORIGINAL DE LA COMEDIA MUSICAL «HAIR».

Música: Ragui, Rado y Mc Dermot.

### 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

### 6,35 LA COMETA BLANCA

Realización: Hernando Galeja y Mara Recadero. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que reogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

### 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

### 7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

«NOCHE DE HORROR». Dirección: Günter Meyer. Guión: C. U. Wiesner. Intérpretes: Stefan Lisewski, Kalja Parjya y Siegfried Seibt.

● En el servicio de Informaciones de la televisión, el lector previene a los visitantes del castillo de Falkenstein y les invita a comunicar a la Policía cualquier movimiento sospechoso que observen. Mientras, el abuelo, que está buscando el libro de las fórmulas mágicas, es halado por los chicos en un lugar que parece debía ser una salida de emergencia en tiempos de asedio. Lo más importante, sin embargo, es que ha encontrado la fórmula que les permitirá volver a su antiguo estado a los tres personajes.

### 7,35 INFORMATIVO JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell. Realización: Francisco Colombo y Pablo González.

### 8,00 A MANO VICENTE VERDUMATTIAS PRATS.

Temá: «El fútbol, pasión y deporte». Dirección y presentación: José M. Puyal. Realización: Carmelo José Barreira. Dos personalidades potencialmente contradictorias se enfrentan, arbitradas por un moderador.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

Dirección: Fermín Bocos. Programa Informativo.

### 9,35 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio. Presentadores Ángel Quesada y Pepe Carabias. Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio. Participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

### 10,40 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN



JUZGAR AL JUEZ

«DEMOCRACIA CONTRA TIRANIA».

Dirección: Tony Mortendall. Intérpretes: Tony Mortendall, Barney Martin, Allan Ann McLerie y Devon Scott. Programa Informativo. El juez Franklin es acusado por sus hijos y la señora McClellan de tiranía, por oponerse a que ésta lleve un pequeño gato a casa, a que Roberto marche a un apartamiento a vivir con una amiga y a que Oliver continúe en el mismo colegio.

### “LOS ARABES”, EN “ENTRE DOS LUCES”

El programa que dirige Raul del Pozo, trata esta noche del mundo de los árabes, y más concretamente, del mundo árabe en España. De esa especie de segunda invasión a la que la estrategia del petróleo tiene sometida la economía mundial española, hasta el punto que podría paradójicamente hablarse de la necesidad de una «reconquista», que en este caso, por descomodidad, no tendría características raciales y culturales, sino un matiz claramente diferenciado.

Dirección: Gilbert Cates. Intérpretes: Natalie Wood, Robert Wagner, Bruce Davison, Kent Smith y Pat Harrington.

● Courtney es una muchacha que ha desperdiciado los primeros años de su juventud sin encontrar al hombre que ella soñaba. Tal vez la causa sea el ambiente familiar de protección y mimos en que ha estado viviendo, que, de alguna manera, la ha mantenido alejada de la vida. Pero también influye un cierto temor a las relaciones sociales debido a la invalidez que padece, motivada por la poliomielitis que sufrió cuando era pequeña. Junto a sus padres y a su hermano, que la adora, no ha de enfrentarse con graves problemas. Sin embargo, un día conoce casualmente a un abogado joven y recién separado de su mujer...

Dirección: Joaquín Avozamena. Presentadora: Victoria Prego.



# 2º PROGRAMA

### 7,30 CARTA DE AJUSTE

Música Per a Anna», de Mares Quadremy. Anna Ricci (mezzosoprano). Charielo Parrinin.

### 7,43 APERTURA Y PRESENTACION

### 7,45 NOTICIAS-2

### 8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

«QUEDAS DESPEDIDO». El inventor real, despedido a causa de su último fracaso, se marcha del castillo, dejando a sus habitantes en manos de una posible invasión de los enemigos.

### 8,15 BO Y BOBEK EN LA ESCUELA DE DEPORTES. DE EXCURSION».

### 8,30 ENTRE DOS LUCES

Dirección: Raul del Pozo. Realización: Rafael Alcázar.



RAUL DEL POZO

Una historia de interés humano se trabaja sobre dos o tres simultáneamente y es imposible prefiar cuál será escogida, más la habitual sección «Crónica Imperdible».

### 9,00 BALLET

«Siabat Mater», de Vivaldi. «El hombre y los lobos», de Félix Blaska, con música de Marius Constant.

### 11,15 NOTICIAS-2

### 11,30 POLIDEPORTIVO

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

### «FRA DIAVOLO»

Se trata de una coproducción hispano-italiana que gira en torno a un personaje muy apreciado en Italia, el que da título al filme, una especie de bandolero y guerrillero. Las aventuras que transcurren durante la ocupación italiana por Napoleón se desarrollan entre el humor y la acción. Cabe destacar el reparto, encabezado por Francisco Rabal y Ugo Tognazzi. Título original: «Fra Diavolo». 1962. Director: Miguel Lluich. Se emitirá en «Primera sesión».

### «YAKUZA»

FLIME de gangsters que se desarrolla en el Japón. Escenas plenas de violencia y una soberbia interpretación del intrépido Robert Mitchum. El Yakuza viene a ser como una especie de mafia que cobalga entre las reglas de muerte y honor de los samurais y las que imperan en Norteamérica. En el reparto figuran actores japoneses, ya que el filme se rodó en Japón. Título original: «The Yakuza». 1975. Director: Sidney Pollack. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

### «SECRETOS»

El mayor aliciente de «Secretos» es la presencia de Mary Pickford, «la novia de América» o «rizontes de oro», de ambas formas se denominó a esta mítica actriz. Con este filme, la Pickford retornaba a las pantallas tras una larga ausencia de las mismas, pero ya sin su rizada cabellera. De interés asimismo resulta la presencia de Leslie Howard. Se ofrecerá el domingo por el UHF. Título original: «Secrets». 1933.

### «BIEN VENIDO, MR. MARSHALL»

PELLICULA sobradamente conocida, uno de los grandes hitos de la cinematografía hispana, que posee toda la ternura y toda la ferocidad de Luis García Berlanga. Españado título para el ciclo dedicado al inolvidable Pepe Isbert, que como se sabe, constará en total de sus siete filmes más representativos. Ya lo saben: el lunes, en «Cineclub», es la cita.

### «EL ASUNTO»

Se trata de un filme hecho expresamente para la televisión, muy bien valorado por la crítica norteamericana. La trama posee un aura romántica por mor de la historia de amor entre la mujer afectada de poliomielitis y el abogado promediador, papeles interpretados por Natalie Wood y Robert Wagner. El director es Gilbert Cates. Título original: «The Affair». 1973. Se emitirá el miércoles, en «Segunda sesión de noche».

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
NAT KING COLE.



NAT KING COLE

«¡Ay! cosita linda», «Aquellos ojos verdes», «Sus manos», «Capullito de aleli» y «Coboclo do rito».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santia- go de Compostela, «Pano- rama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Te- le-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Ma- drid, «Informativo Ba- lear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Mur- cia».

Espacio semanal de ám- bito y temática regional.

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.  
Director: Jesus Herrmida.

**4,05 LOS VISITANTES**  
(Mayores de catorce años)

«PIRVII».  
Dirección: Michel Wyn.  
Intérpretes: José M. Flo- tats, Barbara Kramer y Amparo Grisales.

El avión que conduce a Jean-Louis y Renata a Africa del Sur es desviado por una poderosa fuerza de su ruta; una misteriosa voz ordena al capitán de la nave poner rum-



FRANCOIS CHAUVETTE

bo al continente americano. El avión toma tierra en Co- lombia; un helicóptero espera a los dos extraterrestres, que son trasladados a una finca en pleno campo. Allí una mu- jer llamada Antonia les reci- be y les anuncia la próxima llegada de Pirvii

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
ALAN SORRENTI.

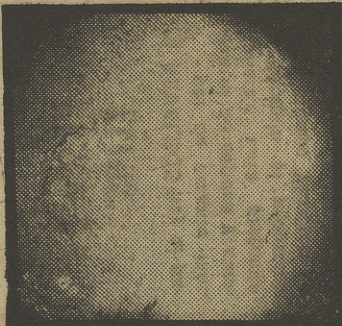
«Qué daría yo», «Todo es mágico de noche» y «Te- nía que haberte dicho que no».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Realización: Herando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil compren- dido entre los tres y los siete años.

**8,30 ¿UN MUNDO FELIZ?**  
«EL SOL».  
(Segunda parte.)  
Dirección: Felipe Mellizo.



EL SOL ES VIDA Y MUERTE

**9,00 NOCHE**

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.  
Director: Fermín Bocos.

**9,35 SESION DE NOCHE**  
Cortometraje.  
«EL ASUNTO» (1973).  
(Mayores de dieciocho años.)  
(Duración: ochenta y ocho minutos.)



NATALIE WOOD

## NOTA IMPORTANTE

Se tiene previsto, a las 15,00 horas, transmitir en directo el partido Tataba- nya-Real Madrid, de la Copa de la UEFA, por lo que la pro- gramación de sobre- mesa sufrirá modi- ficaciones.

**11,10 BLANCO Y NEGRO**

Dirección, realización y guión: Ricardo Arias.  
Presentadora: Mari Cruz Soriano.

Programa musical basado en la recuperación de los grandes éxitos musicales de la década de los 60, tanto a nivel nacional como internacional, a través de las versiones de sus creadores, autores o intérpretes más famosos de cuantos hayan pasado por los programas musicales de TVE (solistas, conjun- tos, orquestas...) y cuyas actuaciones se conserven en grabaciones en blanco y negro.

**11,40 AL CIERRE**

Dirección: Joaquín Aroza- mena.

Breve espacio informati- vo, que recoge las últi- mas noticias del día.

**11,55 DESPEDIDA**

# 2o PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

«Sonatinas» y «Homenaje a Ravel», de Jaime Mas Porcell. Trinidad Sanchis (piano).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

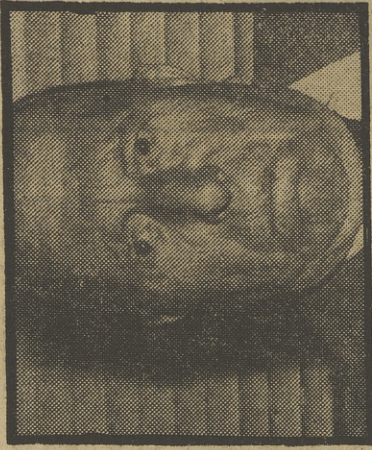
**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 AVENTURAS DEL SUPERRATON**

**8,30 CORTOMETRAJE**

**9,00 CINE CLUB**

(Blanco y negro.)  
«Bienvenida, Mister Marshall».  
Ciclo: Homenaje a José Isbert.  
Dirección: Luis García Ber- langa.  
Guión: Berlanga, Bardem y Mi- guel Mihura.  
Intérpretes: José Isbert, Loli- ta Sevilla, Elvira Quintillá, Al- berto Remea y Félix Fernán- dez.



JOSE ISBERT

La vida cotidiana de un pueblecito es- pañol llamado Villar del Río se ve inte- rrumpida por la inesperada llegada de un alto funcionario que les comunica una grata noticia: la próxima visita de los representantes norteamericanos encarga- dos del famoso Plan Marshall de ayuda para la recuperación europea. Los habi- tantes del pueblo, con excepción de un viejo hidalgo, que no desea humillarse ante los norteamericanos, preparan un brillante recibimiento pensando que ellos van a solucionar todos sus problemas y a realizar todos sus sueños.

**10,35 HORIZONTES**

Dirección: José Angel Cortés Lahera.  
Realizador: Alvaro de Aguina- ga Carneira.  
Presentación: Marisa Naranjo.

**11,15 NOTICIAS-2**

**11,30 POLIDEPORTIVO**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

«¡QUEREMOS A JOHN LENNON!»

CON la todavía reciente muerte del ex beatle John Lennon, Prado del Rey tiene una buena ocasión para emitir un ciclo dedicado a las películas que hicieron en su día los Beatles, como se hizo en su día también con Agatha Christie y Alfred Hitchcock. Películas como «A hard days night», «¡Help!», «Magical mystery tour», «Sgt. Peppers», «Yellow Submarine» y las dos que protagonizó John Lennon en so- litario, serían del agrado indudable de casi todos los telespectadores.—Armando López Mohino (Madrid).

«EL LINDO JUAN DIEGO»

LAMENTABILISIMO espectáculo, el viernes 14 de agosto, el que ofreció el actor Juan Diego en el programa «El ac- tor y sus personajes». Así, de primeras, se nos presentaron las interpretaciones de un tal Juan Diego que dejaban, por su- puesto, mucho que desear. El programa, de la mano del tal Diego, se convirtió en otra cosa, en algo así como «El autor y sus paisanos». Pero ¿en qué piensan los señores de RIVE? Si alguien quiere es- tudiar a sus familiares, que lo haga por carta. Hasta ahora me ha parecido bueno el desarrollo de los anteriores programas, pero no éste. Fue demencial, aburrido y todo lo peor que se pueda decir.—N. B. G. (Madrid).

«¡RA, RA, RA, EL FUTBOL Y NADA MAS!»

LOS aficionados estamos de enhorabuena. Por fin, tras las angustias, que nos han hecho pasar los clubs y los de tele- visión, se han solucionado las cosas, y va- mos a poder ver nuestro fútbol regular- mente; como debe ser. El fútbol, y no lo digo por menospreciar otras actividades que pueden ser tan dignas como ésta, es fundamental, como fórmula de expansión y entretenimiento, para los que no ten- mos muchas diversiones en nuestras vi- das. Por todo ello, hay que agradecerle a Televisión y a los clubs que hayan lle- gado a un acuerdo.—Juan Aguirre Díez (Salamanca).

«UN "AMANECER" MARAVILLOSO»

QUIERO felicitar a Televisión por el gran acierto que supone programar un ciclo cinematográfico dedicado a las veteranas estrellas del cine, ya sean inge- nuas o perversas, y quiero también felicitarla por la inclusión de la magnífica película de Murnau «Amanecer», una de las obras maestras indiscutibles del cine. Con películas así se prestigia una progra- mación.—Marisa Domingo (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1º PROGRAMA

# mañanas



# 2º PROGRAMA

## CUPON DE VOTACIONES

Vote!

### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.- Se ruega envíen este cupón a: PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remitente .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En la realización de este suplemento intervienen: OLIVER MAQUETA: BLANQUER COLABORAN: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. 103E

### SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**

LAVENTA. -Contigo, sólo contigo\*, -Solas\*, -La primera vez\* y \*El ruido de las olas\*.

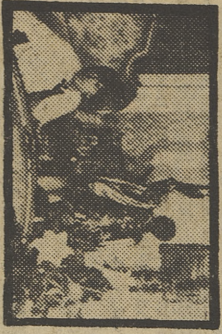
**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid, «Informe-tivo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santia-go de Compostela, «Pano-rama de Galicia»; desde Valencia, «Altamira»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; des-de Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Te-le-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Ma-drid, «Informativo Ba-lear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Mur-cia».

**3,00 CRONICA-3** Programa informativo.

**4,05 LQS VISITANTES** (Mayores de calorca años.) -ALAMBDA\*.



JOSE MARIA FLOTATS

Tras la muerte de Zarbo, los dos extraterrestres, Rena-ta y Jean-Louis, consideran de la máxima importancia loca-lizar a Hippolyte Durand, el director de cine. Una infor-mación sitúa al cineasta en Venecia, adonde sin pérdida de tiempo se dirigen. En la ciudad italiana descubren a otro de los agentes enviados a la Tierra en misión de es-tudio por el Imperio de los Cuatro Planetas.

### TARDE

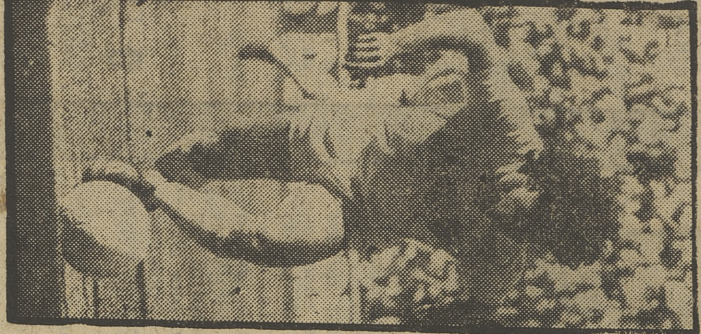
**4,35 LA COMETA BLANCA**

Realización: Her nando Calleja y Mara Recalero. Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil compen-dido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmen-tos, que recogen temas relacionados con la ex-presión corporal, el des-cubrimiento de la Natu-raleza, los fenómenos fi-sicos y naturales, la rea-lidad urbana y rural, los juegos, la prelección y la proscripción, los cuentos, la música, etc., presenta-do con humor y ritmo por figuras populares.

**5,00 FUTBOL BOHEMIANS - VALEN-CIA.** Copa de la UEFA



EL VALENCIANO, C. F.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,05 UN MUNDO PARA ELLOS**

«ESPOSA, COMPANERA Y... ¿AMANTE?».



¿PUEDE CONOCER A LA ESPOSA?

Dirección, guión y pre-sentación: Santiago Váz-quez. Realización: Jesús Valero. La mujer, hoy, ocupa un papel importante en la sociedad, en la familia, en el hogar. Siempre se ha dicho de la mujer que al casarse se convertía en ESPOSA y COMPANERA. Ahora cabe preguntarse: ¿Y EN AMANTE? Estos tres enunciados se-rán vistos y analizados por la propia mujer, así como el hombre y espe-cialistas.

**8,00 OBJETIVO** Dirección: Luis Pancor-bo.



UN DOCUMENTAL MAS

Realización: José Luis Hernández. Un documental interna-cional sin relación inme-diatista con la coyuntura política.

### NOCHE

**9,00 TELEDIARIO** Programa informativo. Director: Fernán Bocos.

**9,35 TRES CIENTOS MILLONES** Dirección: Gustavo Pérez Puig. Realización: Pedro Ama-lho Lopez. Presenta: Pepe Domingo Castaño.

**10,40 DALLAS** (Mayores de dieciocho años.) -LA HUUDA\*. Dirección: Barry Crane. Guión: Worley Thome. Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Charlene Til-ton y Greg Evigan.



SIN SOMBRERO, ESTOS NO SON NADA

En el rancho de los Ewing todo es movimiento prepara-do el próximo cumpleaños de Lucy, a cuya fiesta han sido invitadas numerosas personas y personalidades. Lucy, que ha sido mantenida al margen de los preparativos, está muy en-fadada y esto sube de tono al recibir carta de su madre, en la que le explica que ella no le había pedido dinero a su tío J. R. A la vista de esto, ruega a su abuelo que invite a la de cumpleaños que invite a su madre, pero «Joche» se niega.

«Esposa, compañera, amante?»

**UN MUNDO PARA ELLOS**

**P REVALECE** hoy el pa-pel de amante más que el de esposa y com-pañera? Esta pregunta la formula el programa de Santiago Vázquez en su intento de replantear, según el punto de vista de sus invitados, el lugar que, en el manoseado y falso triángulo (esposa, compañera y amante), ocupa hoy este último papel, que durante los años de moral más puri-tana estuvo claramente prejuicgado.

**11,35 AL CIERRE** Programa informativo. Director: Joaquín Aroza-mena.



JOAQUIN AROZAMENA

Presentadora: Victoria Prego. **11,50 DESPEDIDA**

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Folklore: Segovia y Avila.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 LOS CHICOS DEL 47 A**

-LA OEBITA\*. Dirección: Alan Coleman. Guión: Gerald Frow. Intérpretes: Christine McKen-na, Nigel Greaves, Joan Newell, Gaylor Hodgson y Russell Le-wis.

**8,30 RETRATO EN VIVO** Dirección: Miguel de los San-tos. Realización: José Manuel Cas-tillejo. Guión: Eduardo Delgado. Miguel de los Santos entrevista a un cantante famoso que in-terpreta siete canciones de su repertorio.

**9,30 ANIMACION PARA ADULTOS DOCTOR BUHO** -VIDA NUEVA\*.

**9,45 ARRIBA Y ABAJO** -LA SENORITA FORREST\*. Intérpretes: Rachel Gruney, Gordon Jackson, Patsy Smart, Simon Williams, David Lagton y Valerie Wicite.

Lady Marjorie está haciendo prepara-tivos para ir a Nueva York a ver a su hija y visitar también a algunas amista-des en Canadá. Su hijo James se aburre con su empleo en una oficina comercial y su comportamiento indolente preocupa a su madre. Richard Bellamy, por su parte, da los últimos toques a una biogra-fía de su suegro, lord Southwold, que piensa publicar, siendo ayudado por una joven y prudente mecanógrafa, la señorita Forrest. Algunos días después, lady Marjorie y su doncella, Roberts, embar-can en el puerto de Southampton en el transatlántico «Titanic» con destino a Nueva York.

**10,35 CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA**

**10,45 FLAMENCO** -QUEJAS DE HOY Y DE SIEM-PRE\*. Intervienen los cantaores Agu-jetas y Manuel Garena. Realización: Lisardo García. Presentación: Fernando Quiño-nes Chozas.

**11,15 NOTICIAS-2**

**11,30 POLIDEPORTIVO**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**