

EL PROXIMO SABADO COMIENZA

"LOU GRANT"

En el lugar (más o menos) que anteriormente ocupaba, «Dave Allen y sus amigos», a partir de este sábado se ofrecerá «Lou Grant», que constará en total de 26 episodios. Está protagonizada por Edward Asner, que ha conseguido varios Emmy en su carrera profesional, uno de ellos por su trabajo en esta producción, y a quien recordaráis por la serie «La chica de la tele».

"ENCUENTROS"



LEONARDO SCIASCIA

El escritor siciliano Leonardo Sciascia, una de las mentes más lúcidas del actual panorama italiano, estará el jueves 4 de diciembre en «Encuentros con las letras», en un programa que ha sido titulado «Independientes, disidentes, ipersonas». Intervendrá en una mesa redonda y será entrevistado por Sánchez Dragó.



"RETRATO EN VIVO"



MOCEDADES

El popular grupo vasco Mocedades estará la próxima semana en «Retrato en vivo». Carlos José, Javier, Amaya, Izaskun y Roberto hablarán con Miguel de los Santos e interpretarán algunas de sus viejas y nuevas canciones, entre ellas, «Eres tú», con la que intervinieron en el Eurofestival de 1973. El grupo, de la mano de Juan Carlos Calderón, en estos momentos se aprista a un nuevo lanzamiento de su imagen.

Del 29 de noviembre al 5 de diciembre de 1980

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «MUNDO DE SILENCIO, MUNDO DE OSCURIDAD».
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «LA DISLEXIA».
- ◆ «OPINION PUBLICA»: LA MUSICA

"ESTUDIO 1"

"ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO"

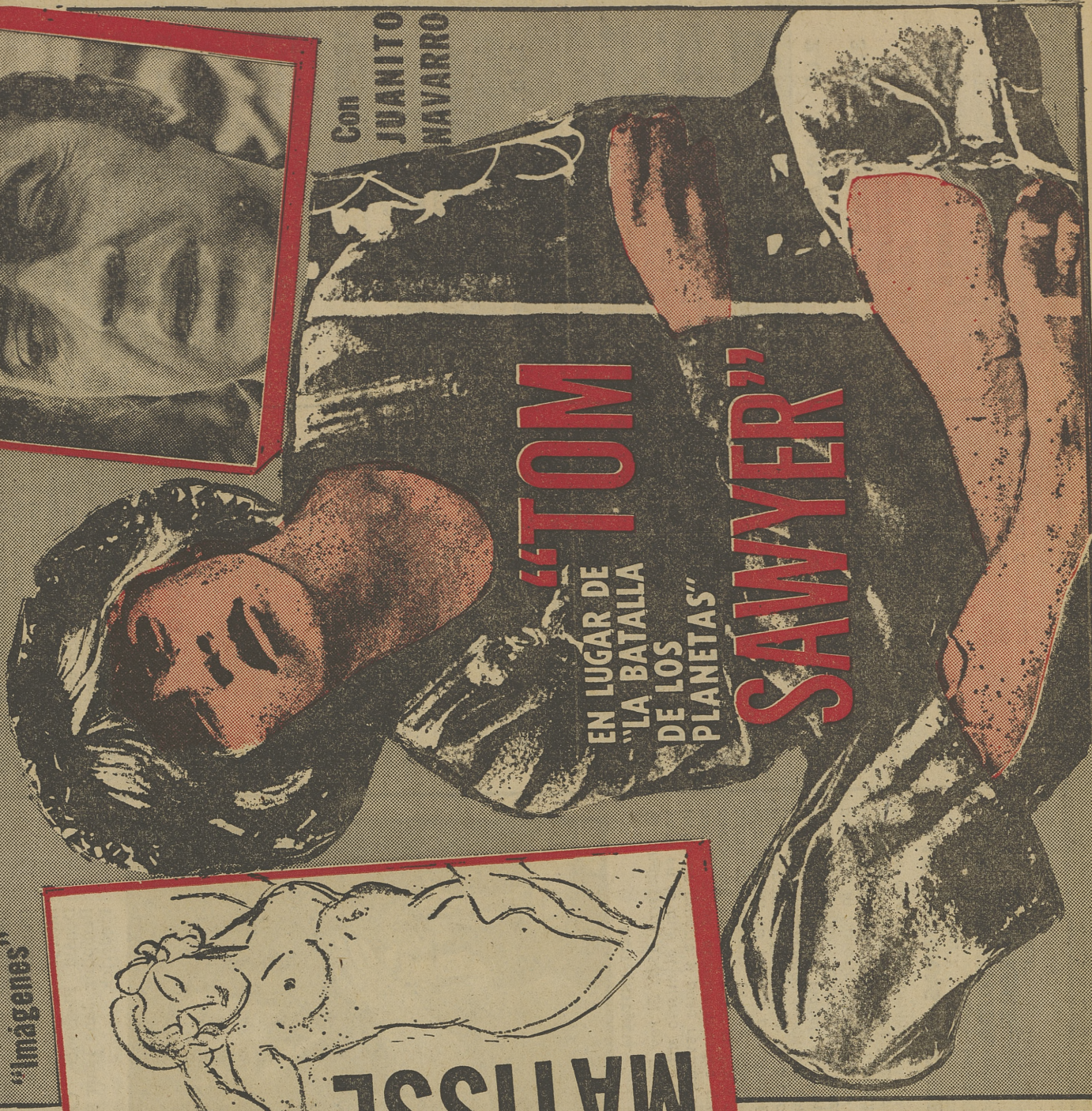
"Imágenes"



MATISSE



Con JUANITO NAVARRO



"TOM SAWYER"

EN LUGAR DE "LA BATALLA DE LOS PLANETAS"

PROGRAMA

Sábado

PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
CARAMELOS.

11,57 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

12,00 PROGRAMA INFANTIL
(Color.)
LOS HONRADOS BARKLEYS.
(Episodio número 7,210.)

● La hija mayor de los Barbleys quiere ir a pasar unos días al campo en compañía de unas amigas y con su madre como persona responsable. El señor Barbley no se fía de la seguridad de su familia y decide vigilarlas por su cuenta.

12,20 HOMBRES DEL MAMANA
(Color.)
LOS ESCLAVOS DE JEDI-KIAH.

● En los esclavos de Jedi-Kiah asistimos al proceso de cómo unos seres humanos normales son transformados en los hombres del futuro.

12,45 CIRCO
(Color.)

Los Piratas del Cielo, la locura de los hombres, los mandriles amestrados y el balanceo peligroso de los Diablos son algunos de los números que componen este espectáculo circense.

1,10 GRIZZLY Y ADAMS
(Color.)
EL HOGAR DEL HALCON.

● Metcaif decide llevar a su hija Deborah lejos de la civilización para evitar que tenga cualquier contacto con chicos de su edad. Cuando se encuentran con Adams, éste le demuestra que al igual que su padre, su hija también necesita libertad para poder ser feliz.

BOHEMIA

2,00 PARLAMENTO
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
● PRIMERA EDICION.

3,20 DON QUIJOTE
● EL ENCANTAMIENTO DE DULCINEA.

TARDE

3,50 PRIMERA SESION
(Color.)
LA DAMA DE LA FRONTERA.
RA. (1945).

Interpretación: Charles Lamont.
Dirección: Yvonne de Carlo, Rod Cameron, Andy Devine, Fuzzy Knight, Andrew Tombes y Sheldon Leonard.

● La orgullosa propietaria de un «salo» y un aventurero se enamoran, se casan y tienen un hijo. Al poco tiempo, la disparidad de sus caracteres hace crisis y sus disputas son cada vez más frecuentes y más encendidas. Finalmente, él es condenado a cinco años de prisión, y a su término encuentra que tiene un hijo al que aún no conoce.

5,25 APLAUSO
(Color.)

Dirección: José Luis Uribarri.
Realización: Isidoro García.
Presentadores: Silvia Torosa, José Luis Fradejas, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez.

● «Aplauso» es un semanario dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música ligera.

7,35 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)

● «LA DECISION».
Interpretación: Gabín McLeod, Ted Lange, Fred Grandy y Dennis Cole.

● Allan, un mecánico de Los Angeles, saluda a bordo del «Princesa» al capitán Stubing, uno de sus mejores clientes, y le confía que desea casarse en Puerto Vallarta. El único problema que tiene que resolver es el de que Susana, su novia, no cree que está enamorado de ella, sino de su cuenta bancaria. El capitán encuentra fácilmente la solución al problema.

8,30 INFORME SEMANAL
(Color.)

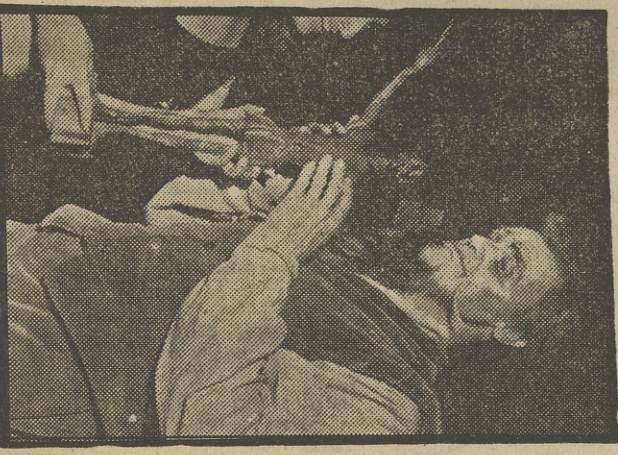
Dirección: R. Martínez Durban.
Realizador: José María Lombardía.
Presentadora: Adela Cantalapietra.
Programa resumen de los acontecimientos informativos más destacados.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 SABADO, CINE
(Color.)
● LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII.
(1977).

Dirección: Waris Hussein.
Guión: Ian Thomé.
Interpretación: Keith Mitchell, Donald Pleasence, Charlotte Rampling, Jane Farrow y Lynne Frederick.



KEITH MITCHELL

● Inglaterra, 1547. El rey Enrique VIII yace en lo que él mismo sabe que es su lecho de muerte y pasa revista, mentalmente, a los acontecimientos que han compuesto su existencia: su boda con Catalina de Aragón, el nacimiento de su hija María, su pasión por Ana Bolena, su divorcio de Catalina y la creación de la Iglesia anglicana; su enlace con Ana, que le da otra hija, Isabel; su gran amor, Juana Seymour... Como en su caudescopio, toda la historia del Trono de Inglaterra durante esos años va transcurriendo en una sucesión de los hechos y personas que la conformaron.

0,15 BUENAS NOCHES
(Color.)

0,18 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

“Más vale prevenir”

DISLEXIA

El programa que dirige y presenta Ramón Sánchez Ocaña toca hoy un tema de gran importancia y que cada día, de forma más palpable, está recibiendo mayor atención por parte de psicólogos, pedagogos, pediatras y médicos en general. No os referimos a la dislexia, nombre genérico que incluye toda una serie de trastornos que acontecen de forma más considerable a los niños, pues es en esta primera etapa de la vida donde comienza a manifestarse. Ha habido una considerable tendencia, por parte de los poderes establecidos (familia, escuela, medicina) a considerar como retrasados a todas aquellas personas que sufrían cualquier tipo de deficiencia en el proceso de aprendizaje. El motivo del retraso, con sospechosa generalidad, se «concentraba» en la incapacidad congénita del niño, y con facilidad sentenciaban los «expertos» que se trataba de un niño «tonto», recibiendo desde ese «diagnóstico» pedagógico, tratamiento de ello. No era extraño, pues, que bajo tal presión y sus burlas constituyentes, algunos de estos niños acabasen de verdad por interiorizar la calificación que les venía de fuera y se creyeran a sí mismos «retrasados».

El avance, aunque lento y con muchos tropiezos, en diversos campos, va permitiendo separar del simplista, y poco aclaratorio, adjetivo «tonto» de algunas de las zonas que invadía. He o y comienza a saberse que algunos problemas como el colocar al revés ciertos signos o la variación de sílabas a la hora de escribir o determinadas dificultades para aprender a leer o decir una palabra, a veces se deben a trastornos que nada tienen que ver con la capacidad de aprendizaje y memorización, sino con el coeficiente de inteligencia.



7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Larry Coryell.
«Improvisation on Robert de Visser», «Sarabande», «Song for Jim Webb» y «Julie la Belle».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
REDACCION DE NOCHE

7,47 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,35 DOCUMENTAL
(Color.)
● SE UNIRAN LOS OCEANOS?.

● La tecnología moderna está en condiciones de construir un canal que ponga en comunicación, al nivel del mar, sin esclusas, los océanos Atlántico y Pacífico. Las diferencias de temperatura, así como de especies que entre ellos existe, hace plantearse los peligros que para la ecología del planeta supondría poner en comunicación directa estos dos océanos.

9,30 LARGOMETRAJE
(Color.)
● VIVAN LOS NOVOSIS!

Dirección: Luis G. Berlanga.
Guión: Azcona-Berlanga.
Interpretación: José Luis López Vázquez, Lali Soldevilla, José María Prada, Manuel Alexander, Gela Geisler y Xavier Vivé.

● Leo Pozas, natural de Burgos y alto empleado de banca, llega a un pueblo de la Costa Brava, acompañado de su madre, para casarse con Lolli. Inesperadamente, la madre de Leo pasa a mejor vida, es decir, se ahoga. Esto puede significar la suspensión de la boda, un año de luto, y a lo mejor, otro de alivio, de manera que Leo y Lolli ocultan el cadáver de la anciana hasta después de los esponsales.

1,00 LA DANZA
(Color.)
● PAUL TAYLOR. (II).

Dirección ejecutiva: José Luis López Encarnación.
Presentación - asesora: Ana Lázaro.
Segunda y última parte de la producción norteamericana dedicada a Paul Taylor, en la que su compañía interpreta «Runes». Coreografía montada sobre música de Gerald Busby.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele RATOS

Antonio A. ARIAS

1	A	L							
2		A	L						
3			A	L					
4				A	L				
5					A	L			
6						A	L		
7							A	L	
8								A	L
9									A
10									
11			A	L					
12				A	L				
13					A	L			
14						A	L		
15							A	L	
16								A	L
17									A
18									
19									
20			A	L					
21				A	L				

- Grito lastimero.—2: Recuento de las existencias de un almacén.—3: Organó de la respiración de los peces.—4: Palo que sale fuera de la nave.—5: Elógiato.—6: Lugar cenagoso.—7: Irregular, extraño.—8: Adicionados.—9: Poner de relieve.—10: Ladrillo de enlazar.—11: Operario de la construcción.—12: Calentar una habitación.—13: En sentido figurado, excelta, enardece.—14: Manifiestes tesoro.—15: Hongo comestible de sabor amargado.—16: Muy grande.—17: Entristecida.—18: Pones la mano encima.—19: Semelante, parecido.—20: Líquido aromático que se usa como producto farmacéutico.—21: Silla de las caballerías de carga.

SOLUCION

- 1: Balance. 2: Organó. 3: Grito lastimero. 4: Palo que sale fuera de la nave. 5: Elógiato. 6: Lugar cenagoso. 7: Irregular, extraño. 8: Adicionados. 9: Poner de relieve. 10: Ladrillo de enlazar. 11: Operario de la construcción. 12: Calentar una habitación. 13: En sentido figurado, excelta, enardece. 14: Manifiestes tesoro. 15: Hongo comestible de sabor amargado. 16: Muy grande. 17: Entristecida. 18: Pones la mano encima. 19: Semelante, parecido. 20: Líquido aromático que se usa como producto farmacéutico. 21: Silla de las caballerías de carga.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuéla: «EL BATEO», de Dominguez, Paso Cano y Chueca. Gerardo Teresa Berganza. Gerardo Monreal y Joaquín Portillo. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Indalecio Cisneros.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,35 COSAS**
(Color.)
Dirección: José Lapeña Esquivel.



JOAQUÍN PRAT

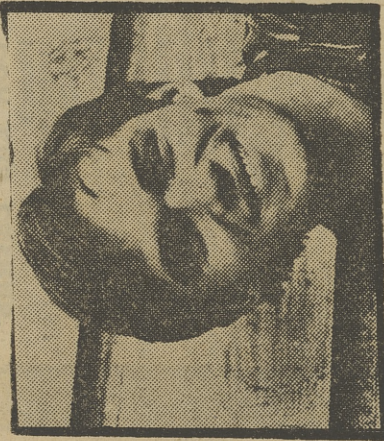
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez. Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy. Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat. Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.

7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

(Color.)
• JUSTO A TIEMPO.
Guillermo tiene que hacerse con una moneda de media corona antes de las ocho de la tarde del próximo sábado si es que quiere comprar un magnífico balón de fútbol. El muchacho piensa que podría conseguir el dinero de una tía suya, pero no se porta bien y contrariado todavía la solución cuando Violeta Bott le sugiere que, al igual que los mayores, podrían montar un «night-club» de seis a ocho de la tarde los sábados; cobrarían a dos peniques la entrada y otros dos por la bebida, que sería agua azucarada. Violeta cantaría y bailarían para entrete- ner al personal.

7,30 LOS WALTONS

(Color.)
• EL VISITANTE.
Dirección: Ralph Waite.



RICHARD THOMAS

Intérpretes: Ralph Waite, Will Geer, Richard Thomas y Ellen Corby.
• Los Walton ayudan animosos a su amigo Mason Beardsley para poner a punto su casa y recibir a su esposa, Della, ausente desde hace dos años. Todos colaboran con entusiasmo en la tarea, pero pasa el tiempo y Della no aparece, y Mason, por su parte, se muestra reticente cuando se le pregunta por su esposa.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
• LA DISLEXIA.
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Guión: Tomás Zardoya. La dislexia se puede prevenir, pero sobre todo, y aunque se ignore su causa, se puede curar. De todas formas, se ha exagerado mucho el tema y conviene centrarlo en su justa dimensión. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 LOS SIETE PECADOS CAPITALES**
(Color.)
• LA PEREZA.



JESUS PUENTE

Autor: Fernando Díaz-Plaja. Dirección: José María Forqué.
Adaptación: Juan Miguel La-Loza.
Intérpretes: Jesús Puente, Juanjo Menéndez, Rafael Alonso, Esther Gala, Carmen Lozano, Roxana Cascan, José María Escuer, Antonio Mayans, José Morales, Paloma Terrón, Pedrín Fernández, Lola Lemos y José María Inigo. La pereza es uno de los pocos vicios de los que el español se vanagloria. Aunque más que un vicio se trata de una costumbre. Pereza mental, ideas fijas, juicios inalterables. Todo es blanco o negro por los siglos de los siglos.

10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)
• LOS MALLENS.
(Episodio número 10.)
• Bárbara Mallen consigue por fin saber la verdad acerca de su familia, y es Mary Peel quien se la revela. En efecto, ella es hija de Thomas Mallen, pero Michael es hijo de Matthew Radlet, cuñado de Constante, por lo que su matrimonio con Bárbara no es imposible. Bárbara va corriendo a la granja Wolfbur para comunicarle la noticia a Michael, que se encuentra trabajando en el campo con Jim y Sarah Waite.

11,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,43 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2º PROGRAMA

PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**
(Color.)

• Dilys Conover llega a Hawai para pasar unas vacaciones. Joven millonario, es poseedora también de un valioso y extraordinario rubí, que ha despertado las apetencias de algunos caballeros amantes de lo ajeno.
4,20 LA CARRERA ESPACIAL DEL OSO YUGUI
(Color.)
4,45 LOU GRANT
(Color.)
• EL GALLINERO.

• Lou Grant es un periodista, en ciertos aspectos «chapado a la antigua», y que aún sigue considerando que algunos trabajos son impropios del sexo débil. Así, cuando un joven periodista se enfrenta con un caso de asesinato, Lou le ordena que regrese inmediatamente, y manda a uno de sus hombres Protesta la jefe de la joven, Irene Moti; replica Lou, y comiencen una singular batalla entre sexos.
5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

Desde el Palacio de los Deportes de Madrid, transmisión de los Campeonatos del Mundo de Kárate.
7,05 DOCUMENTAL
(Color.)
• NUESTRO PEDRO.
8,00 LARGOMETRAJE. CICLO: MARILYN MONROE
(Color.)
• LUCES DE CANDILEJAS.

Dirección: Walter Lang. Guión: Henry Ephron. Intérpretes: Ethel Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe, Dan Dailey, Johnny Ray, Mitzi Gaynor.
• Un matrimonio, pareja artística de revistas musicales, que conquistaron el primer lugar de su profesión en el año 1979, vuelven a la escena, tras una larga ausencia, con tres hijos que incorporan a su actuación. Todo marcha bien hasta que uno de los hijos decide hacerse sacerdote.
10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
• EL GOBIERNO DE MUNICH.
11,35 BUENAS NOCHES

Se ha señalado por la crítica norteamericana —luego ya veremos si aquí se coincide con los juicios— que apenas existen momentos aburridos en esta producción, en la que los periodistas de «The Trib» se enfrentan a todo tipo de situaciones, en su bitácora de la noticia.
• «Lou Grant», que en la última edición de los Emmy logró nada menos que trece de los codiciados galardones, es una producción de la MTM.

viernes

PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuéla: «EL BATEO», de Dominguez, Paso Cano y Chueca. Gerardo Teresa Berganza. Gerardo Monreal y Joaquín Portillo. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Indalecio Cisneros.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,35 COSAS**
(Color.)
Dirección: José Lapeña Esquivel.



JOAQUÍN PRAT

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez. Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy. Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat. Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 4 EL CANTO DE UN DURO**
- 5 GRANDES RELATOS**
- 6 625 LINEAS**
- 7 GENTE JOVEN**
- 8 INFORME SEMANAL**
- 9 EL PEQUEÑO CID**
- 10 APLAUSO**

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR**
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 3 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 4 PATRULLA ESPECIAL**
- 5 PARLAMENTO**
- 6 REVISTA DE PRENSA**
- 7 LAS CUATRO ESQUINAS**
- 8 GACETA CULTURAL**
- 9 DOCTOR EN CASA**
- 10 FANTASTICO-80**

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LA MUSICA DE RAMON BARCE.
Música fúnebre y «Canadá frito».
Comunio instrumental.
Director: José María Franco Gil.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
Director: Sabino Amáez.
Realizador: Miguel García Marín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastré, C. Rin, María José Arizababal, A. Cecilia y A. Gutierrez.

10,30 EL DIA DEL SENOR
(Color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)
Director: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

JORNADA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Director: Pedro Macía.
Presentadores: Jana Escrivano y Jesús Alvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
● PRIMERA EDICION.

3,20 EL PEQUEÑO CID
(Color.)
LA HERRADURA DE PLATA.
● Ruy, con Pecca, se lanza a la búsqueda de nuevas aventuras a fin de poder llegar a ser un gran caballero como su padre. Su primera experiencia será encontrarse la herradura de plata, que es el símbolo del enviado del conde García, que salvará al pueblo del malvado Eneco, que se ha hecho fuerte en el castillo y les ha robado todo el ganado y las ovejas. I

3,50 LA FAMILIA APPLE
(Color.)
«CHOCOLATINAS».
Director: Marc Daniels.
Interpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury y Patti Cohoon.

● Los jóvenes Apple organizan un curso de chocolatinas con el fin de recaudar fondos para ayudar a los niños neo estuados. El concurso se convierne pronto en una supercompetición, debido al afán de los muchachos por conseguir el premio.

TARDE

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I Gómez y F. Navarrete.
Secciones del programa:
— Concurso doble o nada.
— Punto de mira.
— La vista es la que traba.
— Otra forma de vivir.
— El rollo de Manolillo Royo.
— Los inolvidables.
— El número 1.
— La moda de...
— Lo mejor de la magia.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
(Capítulo 1)
● Esta es la historia de Tom Sawyer, un muchacho huérfano que vive con su tía Polly en un pequeño pueblo a orillas del río Mississippi, en el Estado norteamericano de Missouri, en una época en que poblaban el río aquellos legendarios vapores con grandes ruedas giratorias a ambos lados del casco. Tom tiene un espíritu muy independiente y aventurero, que comparte con su amigo Huck y con su nueva compañera de colegio, Becky. Mark Twain, el autor de esta bella historia escrita hace casi cien años, mueve a estos jóvenes personajes dentro de un mundo mezcla de fantasía y de cruel realidad que ha apasionado a muchos miles de lectores de generación en generación.

7,30 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

7,45 LARGOMETRAJE
(Color.)
«NADIE HUYE ETERNAMENTE» (1968).
Director: Ralph Thomas.
Guión: Wilfred Greator.
Interpretes: Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer, Camilla Sparv, Daliah Lavi y Franchot Tone.

● El sargento detective Malone, de la Policía australiana, es enviado a Londres con una orden de detención contra un importante personaje —el alto comisario de Australia en Inglaterra—, al que se acusa de asesinato de su primera esposa, ocurrido años atrás. La llegada del policía coincide con la apertura de una conferencia al más alto nivel entre representantes de varias potencias mundiales y en la que el diplomático actúa de mediador. Malone no sólo tendrá que posponer su misión, sino que se convertirá en guardaespaladas del alto comisario.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
«ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO».
Autor: Francisco de Rojas Zorrilla.
Realización y adaptación: Luis Enciso.
Interpretes: Juanito Navarro (don Lucas), Emma Cohen (doña Isabel), Manuel de Blas (don Pedro), Antonio Medina (Caballero), Francisco Medina (don Luis), Pilar Barrera (An-tonio), Alberto Bové (don Antonio), María Elena Flores (doña Alfonso) y Gonzalo Tejel (Pizarra).

● Don Lucas del Cigarral, un engraido presuntuoso gracias a sus grandes riquezas, ha concertado un matrimonio con doña Isabel de Contreras, hija de un hidalgo pobre. Siendo feo y descorafiado, decide casarse con la joven por poderes, don Pedro de Toledo, quien deberá acompañar a la esposa sin hablarla y obligándole a llevar el rostro cubierto por una máscara. Pero durante el viaje, don Pedro logra reconocer en doña Isabel a una joven a la que en cierta ocasión salvó la vida y de la que se enamoró sin saber quién era.

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)



2o PROGRAMA

«Encuentros con las letras»

LEONARDO SCIASCIA

● Hay una contradicción fundamental en todo lo que digo o escribo...; sin duda, es una instancia religiosa la que me lleva a esta búsqueda de la verdad inabarcable; sin embargo, pueden alcanzarse las pequeñas verdades», declara Leonardo Sciascia en un momento de la entrevista que le hace Fernando Sánchez Dragó, dedicada especialmente a la parte pública y política del itinerario siciliano. El aspecto literario se trata de más ampliamente en otra ocasión por Antonio Castro, aunque, légitimamente, en la charla con Dragó también se refiera a ciertos aspectos de su literatura.

La entrevista, como saben los lectores de la página diaria «Tele-FUEBLO», fue realizada recientemente en un viaje a Italia, encabezada por el director del programa, Carlos Velez, y los dos componentes del equipo anteriormente nombrados. La personalidad desbordante del autor de «Cariddio» (referencia indudable hacia aquel otro de Voltaire) de «El caso Moro», y de «La mar color de vino», y tantos otros todavía no difundidos en nuestra se manifiesta con la claridad que le caracteriza (y que tanta admiración despierta en el cineasta Federico Fellini). Remanando temas tales como el socialismo, el comunismo, el cristianismo, la ideología y todos aquellos asuntos que tienen que ver con sus notorias raíces dentro del partido radical. Su deseo de salir del estrecho, estereotipado que impone la política al discurso de sus miembros queda patente durante toda la entrevista y se manifiesta en algunas frases que no pronunciará en el transcurso de la misma. Así, afirma sobre su intento de huir de ciertos «cismos»: «Intento ser socialista sin el socialismo y cristiano sin el cristianismo».

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Folklore: cancionero de León.
«Jota berriana», «Los pafñuelos», «La peregrina», «Jota de Pontedo», «Canto de vendimia» y «El pandero de Lacaana».
Coral Isidoriana de León. Director: Felipe Magdaleno.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 PULIDEPORATIVO
(Color.)

9,30 ENCUENTRO CON LAS LETRAS
(Color.)
«INDEPENDIENTES, DISIDENTES...» (PERSONAS).
Dirección-guion: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
«Encuentro con las letras» ofrece hoy, con el título de «Independientes», los siguientes contenidos:
— «Candido o cómo se puede llegar a ser uno mismo»: mesa redonda en la que intervienen Carlos Vélez, Fernando Sánchez Dragó, Antonio Castro y Leonardo Sciascia.
— Entrevista de Fernando Sánchez Dragó a Leonardo Sciascia: «Independiente, disidente...», personal

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realización: Carlos Amán.

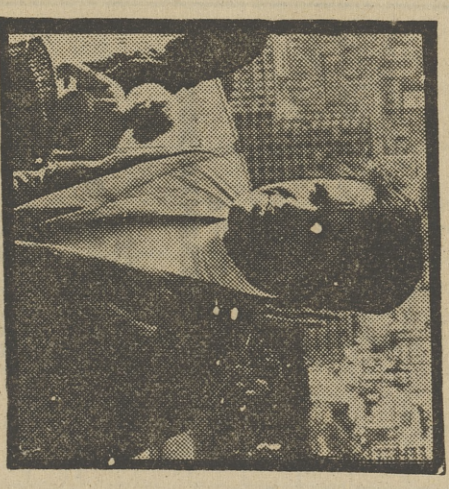
10,50 HORIZONTES
(Color.)
«INVESTIGACION CITOLOGICA».
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Agui-naga.
Presentación: Marisa Naranjo.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



¿QUIÉN ES...? WARREN BEATTY?



Es uno de los solteros más codiciados y el más ligo y escudriñado de todos los actores de Hollywood; además de ser su aureola de seductor tiene fama de ser inteligente. Hermano menor de otra famosa del cine americano, Shirley McLaine, el actor Warren Beatty nació en Richmond (Virginia, USA) el 30 de marzo de 1937, cursó estudios secundarios y después pasó a la Northwestern University, donde destacó como excelente jugador de pelota base, aunque no como buen estudiante. Cuando abandonó sus estudios universitarios comenzó a frecuentar la Escuela de Arte Dramático de Stella Alder, en Nueva York. Dos años más tarde debutó en un teatro de Broadway con la comedia «A Los of Roses». Las críticas fueron muy buenas y en seguida le ofrecieron el papel protagonista de otra obra, «Compulsión», de William Inge; por fin, aquel mismo año le llegó la oferta soñada de un viaje a Hollywood para hacer el «rol» principal de una película que le haría famoso, «Español en la hierba», dirigida por Ella Kazan e interpretada también por la actriz Natalie Wood.

Su carrera comenzó a ascender a partir de aquel momento y pronto trabajó con las más brillantes actrices de la pantalla. Probó suerte como productor y director de algunas de sus películas tales como «Shampoo» y «El cielo puede esperar»; esta última ha sido su mayor éxito en España, aunque el más sonado a escala internacional le vino con «Bonnie and Clyde», de Arthur Penn, que todo junto a Faye Dunaway. Soltero por vocación, dos de sus romances más duraderos han sido con las actrices Julie Christie y Diane Keaton. En la actualidad vive en un apartamento en Beverly Hills (Los Angeles).
Sus películas más importantes, a excepción de las ya mencionadas, son: «La primavera romana de la señora Stone», «Su propio infierno», «Lilith», «Magnífico bribón», «El único juego en la ciudad», «Dólaros», «El último testigo» y «Redes».

Antonio A. ARIAS

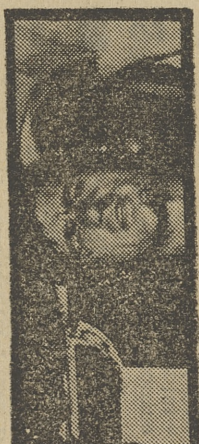
1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
HECTOR MENESES. «Volvemos a empezar», «Besando tu cuerpo el viento» y «Quédate conmigo».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

4,20 PATRULLA ESPECIAL

(Color.)
«LA CARRERA».
Dirección: Richard Newton.
Interpretes: Jim McMullan, Dirk Benedict, Ted Hartley y Dub Taylor.



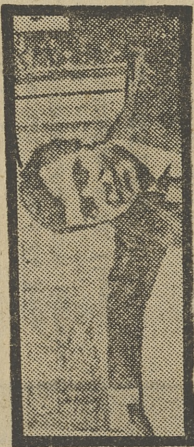
DIRK BENELECT

● Tres jóvenes motoristas utilizan las pruebas de competencia para cometer robos en las tiendas de la zona y evitar así las sospechas de la Policía. Foley y Burdick logran descubrirlos desde el helicóptero cuando salían de una de las tiendas y capturarlos tras una accidentada persecución.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
FRANÇOISE HARDY. «C'est le temps de l'amour», «C'est a l'amour auquel je pense», «Je pense a lui», «Ton meilleur ami» y «Tu ne dis rien».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Realizador: Juan Villalacusa.
Autores e intérpretes: Gaby, Mitiki, Folito y Mihikito.
- 8,05 DOCTOR EN CASA**
(Color.)
«MIRAME A LOS OJOS».
Interpretes: Berry Evans, Martin Shaw, George Layton, Geoffrey Davies y Robin Nedwell.



BARRY EVANS

● Durante una conferencia sobre la hipnosis pronunciada por el profesor Towers se hace un intento intructuoso para hipnotizar a Duncan. Un rato después, en el piso, Michael y el resto de los muchachos vuelven a intentarlo, esta vez con éxito. Efectivamente, Michael consigue inducir una sugestión post-hipnótica de tal forma que Duncan ladra cada vez que oye la palabra perro. Cada vez que Michael trata de deshacer el entuerto que ha hecho de su amigo solamente consigue enviarle a dormir.

8,30 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)
«LA VIVIENDA».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
Examen de la actual situación y de las nuevas medidas adoptadas por el Gobierno. Se incluirán también los consejos que se deben seguir a la hora de comprar un piso.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**
(Color.)
«EL SUENO DE UNA TARDE CUALQUIERA».
Autor: Julio Mathias.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Interpretes: Emilia Rubio (Elena), Manuel Zarzo (Félix), Paloma Juanes (Rosa) y Gilberto Moreno (Abelardo).
● Los coquetos de Rosa, su doncella, hacen ponerse melancólica a Elena, una bonita muchacha que, a pesar de sus dolores, aún no ha encontrado el amor. La casualidad trae a su lado a un hombre que parece comprenderla...

10,10 HOLLYWOOD
«CAMAS SEPARADAS Y DISTINTOS TIPOS DE CONDUCTA» (segunda parte).
En los años de la prohibición y debido, sobre todo, al asunto Arbuckle, Hollywood se encontraba en una situación desesperada. Las taquillas se habían hundido y los bancos negaban créditos para financiar películas. Ante esta situación, De Mille trajo a Will Hays, una especie de catalizador entre la puritana opinión pública y el «disparado» mundo del cine, cuyo trabajo principal sería tapar las pequeñas grietas y encaminar la publicidad a demostrar que las estrellas eran gente normal.

10,50 GRANDES RELATOS

(Color.)
«LOS MALLÉN».
(Episodio número 9.)
● Michael y Bárbara se envían notas que Mary Peel se encarga de entregarlas. Anna repite nuevamente a Bárbara que deje de verse con Michael, pero la muchacha le advierte que tiene intención de casarse con él. Esa noche, Constance habla con Michael y le dice que el padre de Bárbara era Thomas Mallén, también igualmente su abuelo. Michael cree, por tanto, que él y Bárbara tienen lazos de consanguinidad y no pueden casarse.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Nueva serie de dibujos

“LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER”

SEGURO que Samuel Langhorne Clemens, o sea, Mark Twain, seudónimo del autor de «Tom Sawyer», no pudo imaginar nunca —aunque desbordara su imaginación— que su rapaz literario iba a ser transformado con el paso del tiempo en un dibujo. En un dibujo animado, y nada menos que en el lejano Japón. A pesar de la presumible sorpresa que se debe de haber llevado Mark Twain, en el cine, desde donde de observar los escritores su constante resurrección, la Nippon Animation, como ya hiciera con «Heidi», «Marco» o «El pequeño Cid», sin ningún tipo de pudor, ha reconstruido aquellas increíbles aventuras del incivilizado Tom Sawyer en cincuenta y dos episodios de media hora de duración cada uno. Aunque TVE ha adquirido tres meses, es decir, cuarenta y nueve, sin que se sepa bien el motivo de esta reducción. Como ocurre con todas las creaciones literarias que han calado hondamente en el espíritu de los hombres configurando de manera más o menos inconsciente su visión de las cosas (el propio «Guillermo», seriado asimismo por la tele), es muy difícil que este Tom Sawyer (que previamente pasó por el cine en distintas ocasiones con desigual fortuna) pueda convencer a sus irreductibles seguidores; a sus lectores apasionados, que siempre verán traicionados en la concreción de la imagen el ensañado universo del héroe perseguido. De la misma manera que Mark Twain preferimos pensar que Samuel L. Clemens era el «verdadero» seudónimo tuvo que aclarar en el prólogo de su libro que las aventuras le habían ocurrido realmente a él mismo y a otros compañeros de su escuela.

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

● Lo más interesante del sábado son los dos espacios cinematográficos habituales: «Primera sesión», con «La dama de la frontera», y «Sábado, cine», con «Las seis esposas de Enrique VIII».

● La novedad más destacada del domingo es el inicio de «Tom Sawyer», serie de dibujos animados, de producción japonesa, que empieza a ofrecerse en lugar de «La batalla de los planetas». En «Estudio 1», la obra «Entre bobos anda el juego», de Francisco de Rojas Zorrilla, con Juanito Navarro en el principal personaje, el de don Lucas.

● El lunes se reanudará, en «Grandes relatos», la serie «Los Mallén», que llegará así a su VII episodio. No se olviden de que esta producción en total consta de trece.

● Un mundo para ellos», el martes, tratará un tema trascendente: el de los seres ciegos y sordomudos, bajo el lema «Mundo de silencio, mundo de oscuridad». En «Guardián de mi hermano» se ofrecerá el episodio titulado «La pocilga».

● El miércoles, en «Cine español», una coproducción titulada «El hombre invisible», dirigida por Anthony M. Dawson. «Antología», por su parte, dedicará su tiempo a Ruperto Chapi con fragmentos de su zarzuela «La bruja».

● Llegamos al jueves, y en este día, en «El canto de un duro», se tratará el problema de la vivienda. En «Teatro breve», una obra de Julio Mathias: «El sueño de una tarde cualquiera». «Hollywood» nos ofrecerá la segunda parte del episodio titulado «Camas separadas y distintos tipos de conducta».

● Los seguidores de Guillermo, el viernes, podrán ver el episodio titulado «Justo a tiempo»; el de «Los Walton» se llama «El visitante», y en «Más vale prevenir» se tratará la dislexia. Por último, en «El español y los siete pecados capitales» se ofrecerá a reflexión «La pereza».

● Por lo que respecta al UHF pueden resultar de interés «Lou Grant» («El galinero»), «Ciclo Marilyn Monroe» («Luchas de candidatas»), «Festival TV» («El Festival de Montecarlo»), «Opinión pública» («La música»), «Flamenco en vivo» («Moce y flamenco»), «Retrato en vivo» («Moce y flamenco»), «Pop-gram» («Pop-80»), «Imágenes» (monográfico «Matisse») y «Encuentros con las Letras» (Leonardo Sciascia).

11,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

PROGRAMA

BOREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CANTARES DE ASTURIAS, de Germán Lago. Orquesta Ibérica de Madrid. Director: Germán Lago.
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE TELEFONARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Marija Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
PRIMERA EDICION.
Director: Luis Ignacio Seco.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Herminida. Realizador: Luis T. Melgar. En el espacio de hoy el personaje invitado es el doctor PEREZ MODREGO.
- 4,20 ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
FELICES VACACIONES. Interpretes: Richard Schaal, Elinor Donahue y Darian Mathias.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
NATURALEZA*, de Rafael Beltrán. Orquesta de Cámara. Director: R. Beltrán.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realizadores: Enrique Nicanor y Carlos Gimenez. Guión: Lola Salvador, José M. Herrán y Adalberto Aguilár.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Miguel de la Hoz. Guión: Juan Fariás, Gloria Fuertes y Dolores Diehl. Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Ferrnández, Francisco Reacionero y Gerardo Rodríguez. Los habitantes de la mansión continúan relatando su verano en Mallorca. Esta semana veremos como las vacaciones, que se presentaban tan tranquilas, se van convirtiendo en una especie de carrera de obstáculos.
- 7,35 DEPORTIVO**
(Color.)
Director: Miguel Ors.
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche. Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION. Director: Joaquín Castro.
- 9,35 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
LOS MALLENS. (Episodio número 6)
Dirección: Brian Mills. Interpretes: Pippa Guard, Carolina Blakiston, Mary Healey, Gillian Lewis, Ian Saynor, John Duttine y Julia Chambers.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



JOSE DOMINGO CASTANOS

«Imágenes»
«MATISSE»

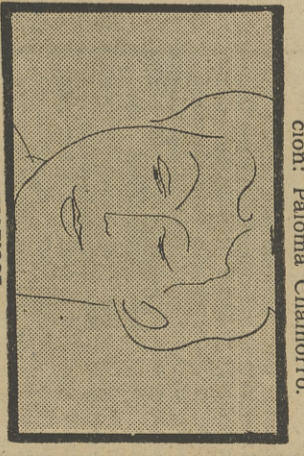
El programa que dirige y presenta Paloma Chamorro se encarga hoy de la excelente muestra que la Fundación Juan March ha montado de la obra de Henri Matisse. Cuarenta y un óleos, desde «La sirvienta de bretona», que data de 1896, hasta «Karita con vestido amarillo», de 1951, componen la exposición, así como once dibujos, seis grabados recortados, cuatro esulturas y dos libros.

Como es sabido, el pintor de Chateaux-Cambrésis nació el 31 de diciembre de 1869, aunque pasó toda su infancia en Picardía, concretamente en Bohain. Comenzó a pintar durante la larga convalecencia que siguió a una operación de apendicitis, en 1890, y lo que iba a ser una carrera dedicada al Derecho, trabajando primero como pasante de abogado en Saint-Quentin, como señala la breve biografía que ofrece el boletín informativo de la Fundación March, se trunca en una apasionada dedicación a la pintura. En 1896 lo encontramos viviendo en el barrio transe viviente en el barrio parisense de Saint-Michel, pintando exteriores. En 1898 se casa con Amélie Parayre, y ese mismo año nace su hijo Jean, al que seguirá, dos años después, Pierre. Esa época está cargada de estrecheces que parecen que nunca van a teminar. Pero en 1904 presenta su primera exposición individual en la galería Ambroise Vollard.

En 1908 expone en Nueva York dibujos, acuarelas y grabados y publica las «Notas de un pintor». Cuando estalla la guerra del 14, su exposición de Berlín tiene que ser interrumpida y se instala en Collioure con sus familias. Allí simpaliza con Gris. Años después, recibe el premio Carmel que e ilustra las «Poésias» de Mallarmé, y forma parte de un jurado que concede a Picasso el premio que él mismo recibió años antes, el Carnegie. El 3 de noviembre de 1954 muere en Niza y es enterrado en el cementerio de Cimiez.

PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Woody Guthrie. «The great dus storm», «I ain't got no blues», «Vigilante man» y «Dust can't kill me».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
Realización: Mauricio Romero. Presentación: Diego Manrí que y Carlos Tena. Programa dedicado a los nuevos grupos españoles Nacha Pop, Mario Temla, Paraiso y Electro Shock y Secretos.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce. Presentación: José Javaloyes.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«MATISSES»

«LA DAMA DE LA FRONTERA»

La presencia de Yvonne de Carlo en este western puede resultar un gran atractivo para los multimanos de pro. «La dama de la frontera» («Frontier gal», 1945) juega en el género, y sin ser nada de particular entretenido. Fue dirigido por Charles Lamont. Se ofrecerá en «Primera versión».

«LUCES DE CANDILEJAS»

El ciclo dedicado a Marilyn Monroe nos trae «Luces de candilejas» («There's no business like show business», 1954), dirigida por Walter Lang. Es una comedia musical, no exenta de afortunados números, que se hizo en homenaje de Irvin Berlin. Marilyn, en su línea de buen humor, efectúa una divertida parodia de Carmen Miranda.

«LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII»

FILME de origen televisivo es «Las seis esposas de Enrique VIII» («Henry VIII and his six wives», 1972), dirigido por Waris Hussein. La productora fue la BBC originalmente. Lo mejor, la excelente interpretación de todos los actores y actores, destacando Keith Mitchell y Donald Pleasence. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«NADIE HUYE ETERNAMENTE»

PLICUIA de intriga, bien resuelta, que aprovecha sabiamente la novela de John Cleary en que se basa. Cabe señalar que en la trama se mezcla una simple cuestión policial y una especie de conlura internacional. En ambas cuestiones se encuentra inmerso el protagonista. Se trata de una producción británica. Título original: «Nobody runs forever», 1968. Director: Ralph Thomas. Se ofrecerá el domingo por la Primera Cadena.

«ROSEANNA MCCOY»

SE han querido encontrar —porque desde luego resultan muy evidentes— coincidencias entre «Roseanna McCoy» y el «Romeo y Julieta» shakespeariano. O sea, que este filme, realizado en 1949 por Irving Reis, posee unas notables conexiones románticas y resulta entretenido. La acción transcurre en el norteamericano «Ibano Oeste». Se emitirá el domingo por el UHF.

«EL HOMBRE INVISIBLE»

FILME irrelevante, que ni siquiera es enteramente español, ya que se trata de una coproducción. «El hombre invisible» fue dirigido en 1971 por Anthony M. Dawson, inspirándose en la historia de Wells.

CINE

1 PROGRAMA

BOREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«OBRAS CORALES», de Anton Nicolau.
«Salve montserratina», «Entre flores» y «El noi de la mare», Orióo Catalá.
Director: Lluís María Millet.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,53 VIVIR CADA DIA
(Color.)
«NI SAINETE NI MELODRAMA».
Dirección: José Luis Rodríguez Fuertelas.
Este programa, rodado en dos etapas bien diferenciadas, verano e invierno, cuenta como t-anscurre la vida entre los vecinos de una corrala madrileña.

4,20 SELWYN
(Color.)
«UN HOMBRE PARA UNA TEMPORADA».
Dirección: Ronnie Baxter.
Interpretes: Bill Maynard, Bernard Gallegher y Teddy Turner.

● Como todo lo bueno se acaba pronto, los excursionistas ya han terminado sus vacaciones y regresan a casa. Selwyn, para no perder el tiempo, decide implantar la «semana naval».

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», de Rafael Ferrer.
José María Alpieste (violin). Orquesta Ciudad de Barcelona.
Director: Antonio Ros Marbá.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7,05 TOM Y JERRY
(Color.)
«VAYA NOCHE».



«TOM Y JERRY»

● Tom pasa la noche tratando de evistar por todos los medios la música que procede de una velada en la que participa Jerry, con el fin de poder conciliar el sueño.

● Cuando Tom se decide a conquistar a una bella gata se encuentra con la competencia de otro gato, con el que colabora indirectamente Jerry.

7,25 CINE ESPAÑOL
(Color.)
«EL HOMBRE INVISIBLE» (1971).
Dirección: Anthony M. Dawson.
Guion: Meller-Marquina. Interpretes: Dean Jones, Peter Carsten, Alan Collins, Roberto Camardiel, Franco Resel, Rafael Alonso, Amalia de Isaura, Gastone Mascchin y Pino Mattel.

● El profesor Peter, que trabaja en colaboración con un colega hindú en una nueva vacuna contra la viruela, recibe de este el envío de un suero en el que Peter supone se encuentra el antídoto que andaban buscando. Cuando accidentalmente lo ingiere se vuelve invisible. Esto le va a permitir hacer cosas que con su envoltura carnal le serían muy difíciles de afrontar.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 ANTOLOGIA
(Color.)
Realización: Fernando García de la Vega.
En este programa se ofrecerán algunos fragmentos de la zarzuela de Ruperto Chapí «La bruja».

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)
«LOS MALLEN».
(Episodio numero 8.)



JULIA CHAMBERS

● Bárbara Mallen está sorda desde la edad de doce años. Desde hace algún tiempo Bárbara padece una serie de pesadillas, obsesionada quizá por el comportamiento de su padre. El día de San Valentín, Bárbara Mallen va a la feria de la localidad descubriendo las advertencias de Anna Brigrmore, que es ahora institutriz de los hijos de la familia Benisham, propietarios ahora de Highbanks Hall. A su regreso de la feria, Bárbara preguntará a su tía Constance quién es Michael Radlet, pero todo son evasivas que no convencer a la muchacha.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

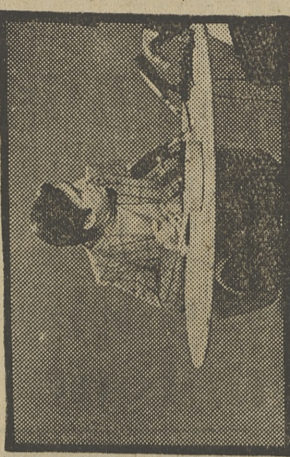
2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Héctor Grande y su orquesta.
«Angustia», «Si soy así», «Der echo viejo», «Poema», «Adiós, muchachos» y «La última copa».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,17 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)



ALFONSO EDUARDO

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA
(Color.)
«LA MUSICA».
Realizador: Mary Carmen Blanco.

Un análisis de la música en tres aspectos:
— Condición musical.
— Asistencia a espectáculos en vivo.
Intervienen Enrique Franco, Diego A. Manrique, Miguel Cristó, Antonio Ros Marbá y José Luis López Cobos.

10,25 A FONDO
(Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy es entrevistado el piloto de aviación alemán Hans Ulrich Rudel.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CORREO DE LA TELE

UN ANTIGUO RECURSO

HACE ya algunos años se proyectaron en la pequeña pantalla unos «breves relatos», que con la denominación «Estrenos TV» tuvieron una gran aceptación por parte de los televidentes, cuyas peripecias no sólo eran de su agrado, sino que además su metraje no llegaba más allá de la media hora de proyección, lo cual era una gran ventaja. Los temas eran variados y aún no habían aparecido en el mercado esos «grandes relatos» tan poco afortunados a la hora de exhibirlos, salvo alguna contada excepción. Aquellos «Estrenos TV» triunfaban simplemente por su buena temática, su adecuado guión, la naturalidad de sus intérpretes y hasta una música de fondo, que hacían del producto un regalo para la vista y el oído. ¿Por qué, pues, no volver a probar de nuevo con esos breves episodios, que empiezan y terminan en la misma sesión de cada día, sin inútiles prolongaciones? Augusto YSERN, de Madrid.

PELICULAS DE CARMEN SEVILLA Y PAQUITA RICO

ME atrevo a pedir en nombre de los aficionados al cine de mi pueblo que Televisión Española nos ponga las primeras películas que interpretaron Carmen Sevilla y Paquita Rico. Ya que no las vimos ver en su día, por ser menores de edad, nos gustaría que ahora nos las ofrecieran por la televisión. Julián DE GRACIA, de Villarrubia de Santiago (Toledo).

¿PROGRAMAS ELITISTAS?

YA sé que muchos «intelectuales» me criticarán por lo que voy a exponer. ¿Por qué tanto «Encuentros con las Letras» como «Imágenes» resultan tan elitistas? ¿No podrían bajar su tono y de esta manera lograr que fueran más asequibles al espectador medio? Quiérase o no, la televisión debe ofrecerse de tal forma que la entiendan todos sus televidentes; en caso contrario, su labor queda reducida considerablemente. Alfredo ORTIZ, de Sevilla.

MAS A FAVOR DEL HUMOR

ESTOY de acuerdo con las cartas publicadas sobre que falta humor en la programación de Televisión Española. En la calle parece que todos son desgraciados y uno está deseando volver a su casa para relajarse, pero ocurre que luego se pone a ver los «Grandes relatos» y parece que éstos siempre acaban en desgracia o cosas parecidas. Luisa GARCIA ASENSI, de Valencia.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

PROGRAMA

mañanas

PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS CINCO MUSICALES.
«Viva la gente», «Soledad», «Aturrido», «Adonde vas, compañero» y «Casaschock».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Dirección: Fernando Omega.
- 4,20 GUARDIAN DE MI HERMANO**
(Color.)
«LA POCILGA».
Interpretes: George Layton, Jonathan Lynn e Ivor Roberts.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
«Vivir en casa de la madre, con ella y con las comodidades que ello implica, es una suerte que no todos tienen. Pero los gemelos Brian y Pete parecen decididos a independizarse», y con esa intención determinan alquilar un piso, pero no han contado con el Inspector Noble, jefe de Brian, que es, además, predicador en la iglesia local y que le gusta saber cómo viven sus muchachos».



MARUJA CALLAVED

TAMBIEN

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «CAMPEON».
Música de Dave Grusin.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa Infantil.
- 7,05 LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO**
(Color.)
«MAFEKING».
Interpretes: Paul Airey, Rachel Weston, Jan Narev, Ross Duzewich, Melissa-Aroha Baker y Terence Cooper.
- 7,30 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
«MUNDO SILENCIOSO, MUNDO DE OSCURIDAD».
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesus Valero.
Un programa que pretende reflejar la problemática de los seres ciegos y sordomudos, que piden un puesto en la sociedad.



«REVISTA DE TOROS»

Dirección: Martí Romero.
Autor: Manuel F. Molés.
Programa de Información taurina.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez.
Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«LOS MALLÉN».
(Episodio número 7.)



CAROLINA BLAKISTON

● Mientras en la granja Wolfbur, Constance, Jane y Matthew juegan con el pequeño Michael, Donald va a Hexham para comprar una granja con dinero de su hermano. Por su parte, Anna y Mary Peel cuidan de la pequeña hija de Barbara, conscientes de que incluso el tejido de la casa pertenece a la criatura. Donald ha vuelto de Hexham, donde ha estado hablando con un abogado y piensa cambiar el nombre de la granja por el de Mallen. El día de cumpleaños del pequeño Michael, Matthew se encuentra muy enfermo. Solamente Anna ha acudido a la granja Wolfbur, dejando a Mary al cuidado de la hija de Barbara. Anna acusa a Donald de querer quedarse con la niña que le ha sido confiada a ella por Barbara, pero Donald tiene documentos legales que le declaran a él como tutor y custodio del dinero. Donald insiste en ir a casa de Barbara y truesse a la niña. Matthew baja tambaleante las escaleras e insiste en ir con su hermano.

En «Retrato en vivo»

MOCEDADES
PROXIMAMENTE en 1980, seis muchachos bilbaínos irrumpieron en el mundo de la música y del espectáculo. Eran Mecedades, que tomaron su nombre de la juventud que todos ellos poseían. Desde el primer momento se vio que para ellos la música representaba arte, investigación y trabajo, y que cada disco suponía un avance en su evolución.
Desde sus inicios, con sus trabajos en el folk, profundizando en los ritmos populares de diversos países, participando en las canciones populares irlandesas, eriegas y los espirituales norteamericanos, incluso hasta su adaptación de temas religiosos, como «Rango Lingua», hasta sus más recientes creaciones, Mecedades se ha manifestado indefectiblemente como unos grandes artistas.
El grupo posee otra gran virtud: que sus actuaciones en directo no demerocen en nada sus trabajos en disco. Lo que, como se sabe, no resulta fácil, debido a la forma tan sofisticada en que se ejecutan las grabaciones.
En 1978, Mecedades estuvo en el Festival de San Remo y representó a Televisión Española en el Festival de Eurovisión de Luxemburgo, en donde quedaron en una extraordinaria segunda posición y fueron los ganadores morales del certamen. Su «eres tú» sonó muy bien y los elogios llegaron profusamente.
Mecedades está constituido por Carlos Zubizarra, José Iñña, Javier Garay, Anna Uranga, Iñaskun Uranga y Roberto Uranga, estos tres últimos, como se sabe, son hermanos.
El gran impulsor de Mecedades ha sido Juan Carlos Caldedon y debe quedar constancia del hecho.
Si interesante será oír cantar al grupo, tal vez todavía más, por la novedad, puede ser la conversación que mantendrán con Miguel de los Santos, ya que los seis integrantes del mismo poseen una alta calidad humana.

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
La música de Evaristo Fernández Blanco.
«Diverso para a flauta, clarinete, trompa, fagot y piano», «Melodía para cello y piano», «Cuarteto de Viento de RTVE», José Tordesillas (piano), Carlos Baena (cello), Ana M. Gorostiza (piano).
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marín y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
«MOCEDADES».
Realización: J. M. Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.
En esta ocasión el programa estará dedicado al grupo Mecedades.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 FLAMENCO**
(Color.)
«POESIA Y FLAMENCO».
Realización: Fernando G. Tola.
Presentación - comentarista: Fernando Quinones.
Asesor: Miguel Espín.
Bajo el título genérico de «Poesía y flamenco» se ofrece un programa en el que la bailadora Milagro, acompañada por Manolo Santiago y Juan Jiménez (guitarristas), Enrique «el Extremeño» y Soto de Jerez (cantaores) y Ferrán (bailador), interpretará tarantos y soleá con buiteras.
- 11,20 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOIA.-Se juega aniven este cupón
Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14
Remite a

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO
C. S. JOSE