

**TELE**  
**PUEBLO**

**"MAS VALE PREVENIR"**



**LA VUELTA AL COLEGIO**

**E**N «Más vale prevenir», el programa de Ramón Sánchez Ocaña, bajo el título «Empiezan las clases», se ofrecerá una aproximación a este tema, distinguiéndose entre la psicología de aquellos que se incorporaron por primera vez al colegio y quienes simplemente reanudaron sus estudios.

**ADIOS A HITCHCOCK**

**E**L viernes, 3 de octubre, con «Falso culpable» («The wrong man», 1956), película basada en un hecho real, se despedirá el ciclo Hitchcock, que se ha venido emitiendo los viernes por el UHF. Pero, como ya les hemos informado en la página «Tele-PUEBLO diario», el mago del «suspense» tendrá otra especie de despedida al día siguiente, ya que en «Sábado cine» se emitirá Topaz, otro de sus filmes.



**EL DUO DINAMICO, en "Aplauso"**

**E**N «Aplauso», una cita con la nostalgia. En el programa de José Luis Uribarri volverá el Dúo Dinámico y nos hará recordar canciones como «Eres tú», «Quisiera ser», «Perdóname» y un pupurrí de «twist», ritmo del que ellos fueron pioneros. Disco de oro, «aplausos» y vuelta al ruedo. Entre otras actuaciones también estarán las de Francis Cabrel, Parchís y Goodley Creme.

**Del 27 de septiembre al 3 de octubre de 1980**

◆ **NUEVA SERIE INFANTIL: «AVENTURAS DE GUILLERMO»**

◆ **VUELVE «POP-GRAMA»**

◆ **«UN MUNDO PARA ELLOS»: «¿QUE DEBEMOS A NUESTROS MAYORES?»**

**TELE**  
**PUEBLO**

**En «Grandes relatos»**

**TELLY SAVALAS**

**EN «INCIDENTE EN EL ATLANTICO»**



...al frente de un gran reparto

**«ESTUDIO 1»**

**ELISA RAMIREZ, EN «LA DAMA BOBA»**

**ÓPERA**

**«ANDREA CHENIER»**

Con un elenco de artistas de primer nivel



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Zarzuela.

«LA VILLANA», de Romero Fernández Shaw y Vives. Montserrat Caballé, Vicente Sardinero y Francisco Ortiz. Coro Orfeo Graciano. Orquesta Sinfónica de Barcelona.

Dirección: Enrique García Asensio.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)

Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

PRIMERA EDICION.

## TARDE

3,35 COSAS

(Color.)

Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.  
Realizadores: Carmelo José Bernasola y Luis López Doy.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas.  
Incluye conexiones con el Gran Prix de Madrid.

7,00 AVENTURAS DE GUILLERMO

(Color.)

(Primer episodio.)  
Intérpretes: Adrian Dannatt, Bonnie Langford, Craig McFarlane, Michael Vey y Tim Rose.

● En este primer capítulo, Guillermo es invitado por la asociación de damas de la localidad para que preste su colaboración en una obra de teatro que, naturalmente, en un principio, se pensaba que debería ser Shakespeare... Menos mal que se decidieron a interpretar la obra escrita por una de las damas, cuya acción transcurre en época medieval, con tormentas, nubes y demás efectos especiales, en las que Guillermo tomará parte importante.

7,30 CON OCHO BASTA

(Color.)

«IDEAS TRADICIONALES».  
Dirección: Lee Martinson.  
Intérpretes: Dick van Pattien, Betty Buckley, Adam Rich y Mark Bell-Johnes.



«CON OCHO BASTA»

● Merte organiza un equipo de baloncesto femenino, a fin de celebrar un partido de carácter benéfico, pero la estricta postura del equipo hace que éstas le vuelvan la espalda y nombren a Jackson, hermano del mejor amigo de Nicholais, su entrenador.

8,30 MAS VALE PREVENIR

(Color.)

«EMPEZAN LAS CLASES».  
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Subdirección: Tomás Zarzuela.

Producción: José Carbajo.

Por una u otra razón pensamos que la vuelta al colegio produce un trauma desagradable. Sin embargo, no es así. La vuelta al colegio supone una especie de fiesta para todos los escolares: libros nuevos, otros compañeros y la comprobación de que son un año mayores. Los problemas comienzan cuando la novedad acaba, es decir, cerca de las primeras evaluaciones.

«Más vale prevenir» se ocupa hoy de este tema, distinguiendo entre la psicología de aquellos que van por primera vez al colegio y quienes reanudan sus estudios. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

## NOCHES

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

9,30 PANTALLA ABIERTA

(Color.)

«AMAR EN FRANCIA».  
Un programa producido por el diario «Le Monde» y realizado por Carlos Aman.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

«INCIDENTE EN EL ATLANTICO».  
(Episodio número 5.)

● En París, Dechambre, director de la compañía naviera, lleva todo personalmente con el máximo secreto. Mientras tanto, Lisa llama desde una cabina al comisario Blondin, advirtiéndole que tiene en su casa a un peligroso criminal. En alta mar se avista el lugar de desembarco y Dunitavvy explica que han colocado cargas explosivas en puntos estratégicos del barco que explotarán de acuerdo con un código numeral establecido en caso de que no llegue el oro. En París está todo preparado para el despegue del avión y Julián llama a Dechambre para darle las últimas instrucciones.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2 PROGRAMA

## PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

MUSICA DE ENRIQUE GRANADOS.  
Piano: Alicia de Larrocha.

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

HAWAI 5-0

(Color.)

«LA MASCARA FUNERARIA».  
Dirección: Ralph Levy.  
Guión: Robert I. Holt.  
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Herman Wademan, Cyd Charisse y Marsha Uhercaut.

● Mac Garret es testigo del robo de un objeto en una exposición. El ladrón es detenido. De sus declaraciones desprende que los antecedentes delictivos de Muc Chandler son de poca monta. Pero éste, que es puesto en libertad provisionalmente, aparece asesinado.

4,30 FABULOSOS Y DIVERTIDOS

(Color.)

«FABULOSOS Y DIVERTIDOS».  
(Núm. 7.809)

5,00 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS

(Color.)

«NUMERO 6».  
Conocemos el almacén del Museo de Cera donde se conservan las cabezas de las primitivas figuras que realizó la famosa Madame Tussard. Asimismo Dave Allen encuentra a un hombre que vive perfectamente en una tienda de campaña y que, a pesar de su avanzada edad, se desenvuelve con toda naturalidad y normalidad.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Probable color.)

CAMPEONATO DEL MUNDO DE HIPICA (Pentathlon).  
Realización: Ignacio Sanz.  
Comentarista: Luis Calvo Sotelo.  
Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión del Campeonato del Mundo de Hipica.

7,00 PELICULA

(Color.)

«ELOS Y ELLAS» (1955).  
Dirección: J. L. Mankiewicz.  
Intérpretes: Marlon Brando, Frank Sinatra y Jean Simmons.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

BUENAS NOCHES  
(Color.)

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 6 VACACIONES EN EL MAR
- 7 UN MUNDO PARA ELLOS
- 8 EL CANTO DE UN DURO
- 9 APLAUSO
- 10 INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR
- 2 ALICIA
- 3 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 4 TAXI
- 5 HAWAI 5-0
- 6 FANTASTICO
- 7 CIUDADES DEL MUNDO
- 8 PANTALLA ABIERTA
- 9 CODIGO RESCATE
- 10 LAS CUATRO ESQUINAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

## MATINAL

**8,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-DIFERENCIAS AGOGICAS- y -SENSORIAL-, de Francisco Cano.  
Quinteto de Viento Koan. Orquesta Sinfónica de RTVE. Director: Odón Alonso.

**8,55 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**HABLAMOS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Marín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sasure, C. Rin, María José Aris Itzábel, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo sordomudo como de los oyentes. A través de sus secciones -Debate-, «Ojos para oír», -Hablamos de...- presenta temas educativos y culturales, de entretenimiento y deportes, así como cuestiones de carácter médico-legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

**9,30 SANTA MISA**  
(Color.)  
Desde Roma, por el aniversario de la muerte de Juan Pablo I.

**11,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.

**1,00 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Jana Escribano y Jesús Álvarez.

# domingo

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

**3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
Un nuevo episodio de la serie de Félix Rodríguez de la Fuente.

**3,45 CODIGO RESCATE-1**  
(Color.)  
-MERMADON-.

Dirección: Ralf Sahlot.  
Interpretes: Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart y Richard Jaeckel.

● Un camión del Ejército americano, con un laboratorio móvil, tiene un accidente cerca del almacén de Jettison. Con gran sorpresa de Skip y Melanie, de su interior sale un robot que atraviesa la valla de acero del patio. El robot ha sido construido como prototipo del perfecto soldado, programado para actuar militarmente, pero dotado también de ciertos sentimientos que le hacen reaccionar de singular manera cuando Harry le apun- ta con un revólver.

**4,40 FANTASTICO 80**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Iñigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.

Gestión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

**6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)  
-ATAQUE A BIGA-.

● El planeta Biga, hermano de la Tierra, aunque situado a miles de años luz de ella, es atacado por Spectra. Soltra, con una poderosa y nueva arma secreta, es el encargado de esa acción. El comando G interviene en la defensa de Biga.

**7,00 SEISCIENTAS LINEAS**  
(Color.)

Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

**7,45 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
-RISAS Y LAGRIMAS- (1972).

Dirección: Martin Ritt.  
Gestión: Julius J. Epstein.  
Interpretes: Walter Matthau, Carol Burnett, Geraldine Page, Barry Nelson, René Auberjonois y Lee H. Montgomery.  
● El encantador y despreocupado Pete acaba por casarse, tras largas vacilaciones, con la seria y formal Tillie. Poco tiempo después tienen un hijo y lentamente comienzan a escalar la empinada cuesta del éxito. Cuando todo parece sonreírles estalla la tragedia y el pequeño, de tan sólo nueve años, muere. Pete y Tillie se ven entonces forzados a enfrentarse a la tremenda crisis.

## NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)  
-LA DAMA BOBA-.

Autor: Lope de Vega.  
Adaptación y realización: Cayetano Luca de Tena.  
Interpretes: Elisa Ramírez (Fina), Manuel Tejada (Laurén), Rafael Navarro (Octavio), Lola Muñoz (Nise), Eduardo Martínez (Liso), Miguel Angel (Pedro), Luisa María Armenteros (Celia), José Luis Manrique (Eduardo), Lucio Romero (Truchán), Luis Lorenzo (Feniso), Conchita Tejada (Clara), Julián Argudo (Miseño), Luis Barbero (maestro de escribir), Manuel Zambrana (criado) y Francisco Valdivia (maestro de danza).

● El joven Liso, acompañado de su criado Furch, se dirige a Madrid a contraer matrimonio concertado por sus padres con riquísimo caudal. En el camino el novio se entera que Fina es mujer torpe, inculca y sin el menor atisbo de inteligencia, y que, por el contrario, es su hermana Nise la que une a una gran belleza un talento extraordinario. Nise es, en efecto, una mujer culta, atiborrada de sabiduría poética, siempre rodeada de galanas poetas que reúnen en su casa un remado de academia para leer y discutir poesías; Fina, en cambio, es la desesperación de su padre y sus maestros.

**11,10 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## 2o PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
FLAMENCO: La guitarra de Manuel Cano.  
-Solares-, «Tartanas», -Penteneras-, «Granadinas» y -Se-guidillas-.

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
-NUMERO 223-.

Gestión y dirección: Carlos Vélaz.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel y el Bilbaita, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueliro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.  
Realización: Carlos Amán.

**10,45 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguil-naga.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



**"Encuentro con las letras"**

## JUAN LARREA Y JOSE ANGEL VALENTE

En el programa de hoy se hace un recordatorio del poeta Juan Larrea, que, nacido en Bilbao, falleció en Córdoba (Argentina), donde vivía en el exilio, a los ochenta y cinco años de edad. La noticia de su muerte llegó a España el pasado día 9 de agosto, aunque había fallecido el 9 de julio. En el programa se habla de la personalidad profética y visionaria de su poesía completa, contenida en el libro «Versión celeste», así como de sus ensayos («Nueveca», «Al amor de Vallejo» y «Teleología de la cultura»).

Intervienen en la mesa redonda: Cristóbal Serra, como especialista; Carlos Vélaz, director del programa; Fernando Sánchez Dragó, Andrés Trapello y José Luis Jover.

Por su parte, José Angel Valente es un escritor que lleva más de veinticinco años viviendo en el exilio voluntario. Sus tres libros más interesantes son: «Siete representaciones», «Interior con figuras» y «Material memoria». También está a punto de publicarse la redacción de su poesía completa, «Primo cerco».

Valente es autor de un ensayo sobre Miguel de Molinos, que es precisamente uno de los temas que se trata en la entrevista mantenida en el programa. También se habla de su exilio, con una mención extensa a la figura de María Zambrano.

En la entrevista se aborda también en profundidad su opinión acerca de la literatura española, contenida en su libro «Las palabras de la tribu». Tanto de Larrea como de Valente tendemos amplia información en el programa de «Encuentros con las letras» de esta noche.

# 2o PROGRAMA

## Pepe Rubio?



OSE Rubio Urrea, el superbarroso Pepe Rubio, actor de nuestras pantallas y escenarrio, nació en Lubrín (Almería), el 10 de septiembre de 1930. Soltero de nacimiento y por vocación, se le viene llamando desde hace muchos años con el mayor cariño el eterno sinvergüenza, debido al enorme éxito que obtuvo protagonizando en el teatro la conocida obra del desaparecido Alfonso Paso «Educar a un sinvergüenza», que lleva más de once años en cartel.

A los doce años, y para poder ayudar económicamente a su familia, consiguió colocarse en una fábrica de tejidos donde permaneció hasta los quince, en que entró en una fábrica de productos químicos. Fue voluntario a la mili a los dieciocho años y cuando el término se volvió a reen-ganchar porquie, según él, era la única forma que veía de poder seguir comiendo caliente. Ya en esa época comenzó a hacer sus pinitos de actor y con toda la junción del mundo estudió dos cursos en el Instituto de Teatro, de Barcelona, donde le suspendieron todas las asignaturas. Aunque eso le desmoralizó bastante, Pepe empezó a recorrer todos los escenarios y a tomar contacto con la gente del mundo artístico.

Conoció a gente importante, entre otros a Paco Habal, quien sería su padrino artístico y el que le proporcionaría un pequeño papel en «Edipo», lo cual le haría conseguir otros pequeños papeles hasta lograr su pequeño gran sueño: formar parte de la Compañía Lope de Vega. A partir de ese momento empezó a hacer sustituciones cuando los compañeros se ponían enfermos, siguió aprendiendo y pronto le llegó el papel importante: «El diablo de Ana Frank». Más tarde, el director Rafael Gil le contrató para el cine. A continuación, Pepe estrenó en Barcelona «La caída de Orfeo» y se convirtió en el actor que hoy en día es.

Sus principales películas son: «La casa de la Troya» (su debut cinematográfico), en 1959; «El lítri y su sombra», «María, matricula de Bilbao», «Siempre es domingo», «Dulcinea», «Slega verde», «Escala en Hi-Fi», «Los guardiamarinas», «¿Qué hacemos con los hijos?», «El magnífico Tony Carrera», «La casa de los Martínez» y «Blanca por fuera, rosa por dentro».

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
WET WILLIE. «Country side of life», «Keep on smiling», «Trust in the lord», «Soul sister» y «Alabama».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL

(Color.)

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES

(Color.)  
Director: Fernando Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.  
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y espacios fijos, monográficos, dedicados a los diferentes deportes.

4,15 PATRULLA ESPECIAL

(Color.)

«LA EXPLOSION». (Episodio número 3.)  
Dirección: Phil Bondelli.  
Interpretes: Dirk Benedict, Jim McMullan, Ted Hartley y Victor Argo.

• Los patrulleros Foley y Burdick reciben una llamada de la central informando de que un excursionista ha sufrido una caída y se encuentra en grave estado. La llamada de auxilio resulta falsa, ya que se trata de tres delincuentes, uno de ellos buscado por la Policía acusado de robo y asesinato que tratan, sirviéndose del helicóptero, sacar de la cárcel a un compañero.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

SANTANA. «Formas endemoniadas», «Jingo», «Espero que te sientas mejor» y «Samba pa ti».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO

(Color.)

Programa infantil.

7,00 EPSILON

(Color.)

«EL AGUA, A DEMANDA». Como sabemos, el agua es el líquido fundamental para la vida. Pero nunca llueve a gusto de todos ni en los lugares que queremos, por eso, desde hace siglos, el hombre intenta por todos los medios dominar el agua a voluntad, empleando todos los conocimientos a su alcance.

«LOS PERFUMES O LAS FLORES SOBRE LA PIEL». Vivimos en un mundo de olores y de perfumes, cuya fabricación se ha convertido hoy en día en una floreciente industria. Asistimos a la fabricación de estos productos, cuya base es en muchas ocasiones el tratamiento de las flores con modernos productos químicos.

7,30 ANIMALES, ANIMALES

(Color.)

«EL HOMBRE». Hemos reservado para el final de esta serie sobre los animales el más peculiar de todos ellos: el hombre. Como sabemos, es el único animal racional que existe, aunque, según dicen, también el único que tropieza dos veces con la misma piedra.

8,00 CINE COMICO

(Color.)

8,30 EL CANTO DE UN DURO

(Color.)

Dirección: Rafael de Latorre  
Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

9,00 TELEDIARIO

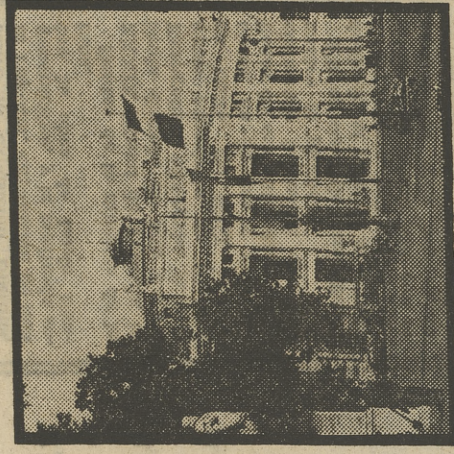
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 CIUDADES DEL MUNDO

(Color.)

«VIENA».



VIENA

La historia de las grandes ciudades del mundo está generalmente ligada a los más importantes acontecimientos sucedidos. Esta historia y estos acontecimientos han determinado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata. El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de Viena.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

«INCIDENTE EN EL ATLANTICO».

(Episodio número 4.)

Billy continúa sus contactos por radio con una tal Maggie, de Nuevo México, que a su vez llama a París; es la única forma encubierta con que pueden guiarse los directivos de la compañía. El contacto en París, Julián, ha sido localizado por la Policía y detenido, revelando el plan para quedarse con el oro.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

3,32 DOCUMENTAL

(Color.)

LA JUNGLA DE CORAL FRAGIOS.

4,20 SUPERTREN

(Color.)

• Una joven heredera de varios millones de dólares viaja en el Super-tren acompañada de su madrina, Deva, y seguida de cerca por dos guardias espaldas. Al salir de su compartimiento sufre un intento de secuestro, pero logra liberarse y regresar, contándole a Deva lo ocurrido. Desesperada, busca refugio en otro compartimiento ocupado por un médico.

5,10 VICKIE EL VIKINGO

(Color.)

«OPERACION: EVASION DE ALVAR».

5,40 STARKSKY Y HUTCH

(Color.)

«LA MODELO».

6,30 LA MUSICA

(Color.)

Franz Schubert, figura clave del romanticismo musical germánico. Interpretaciones a cargo: Trio Odeón, Cuarteto Alban Berg y el barítono Hermann Prey. Completa el programa un reportaje sobre las temporadas de ópera en España.

7,40 SOPOT 80

(Color.)

Amplio reportaje del último Festival de Música, celebrado en Sopot (Polonia).

9,00 MAS ALLA

(Color.)

«LOS OVNIS TERRESTRES».

9,30 LARGOMETRAJE

(Color.)

«AMOR JOVEN» (1973). Dirección y guión: Arthur Barron.  
Interpretes: Robby Benson, Glynnis O'Connor, Len Bari, Leonardo Cimero y Ned Wilson.

• Jeremy, un joven estudiante de música, encuentra su primer amor en Susan, una compañera de colegio. La pareja vive un idilio en el que paso a paso, palabra a palabra, mirada a mirada, va descubriendo un mundo nuevo e insospechado. El amor llevará a los dos jóvenes a un conocimiento de sí mismos y del mundo que les rodea.

11,00 BUENAS NOCHES

(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

• El sábado, «Primera sesión» nos ofrecerá la película «Objetivo: Rommel». En la programación de tarde, la serie «Vacaciones en el mar» emitirá el episodio titulado «Tiempo para todo». Rock Hudson y Claudia Cardinale son los intérpretes principales del filme «Guapa, ardiente y peli-grosa», correspondiente a «Sábado cine».

• «Mermadon» es el título del episodio de «Código Rescate-1», que se ofrecerá el domingo. Por la tarde, se emitirá el largometraje «Risas y lágrimas». «Estudio 1» emitirá dedicado, en esta ocasión, a Lope de Vega y a su obra «La dama boba», prototipo del teatro clásico español.

• En la programación del lunes destaca el espacio «Un mundo para ellos», que está dedicado a nuestros mayores. En «Grandes relatos» comienza una nueva serie: «Incidente en el Atlántico».

• El martes, «Los chicos de la montaña de fuego» emitirá su tercer capítulo, «Doble problema»; la serie «Doctor en casa» ofrecerá el episodio titulado «La guerra de las mascotas». Por la noche, continúa «Incidente en el Atlántico» en «Grandes relatos».

• «Cine español» dedicará su tiempo del miércoles a la película «Guapo heredero busca esposa», rodada en 1972. Más tarde, la Orquesta de RTVE interpretará obras de Schubert, Usandizaga, Berlioz y Wagner. «Incidente en el Atlántico» emitirá el tercer episodio.

• El jueves, el espacio divulgativo «Episodios», tratará dos temas de permanente actualidad: el agua, como líquido indispensable, y el mundo de los perfumes, a través de su fabricación. «Viena», la capital austríaca, será el centro de atención del programa «Ciudades del mundo». «Grandes relatos» continúa con la emisión de la serie «Incidente en el Atlántico», de la cual se ofrece el cuarto episodio.

• «Aventuras de Guillermo» es el título de una nueva serie que se comenzará a ofrecer el viernes. «Más vale prevenir» estará dedicado al comienzo de las clases.

• Dentro de la programación de la Segunda Cadena, son de destacar los siguientes programas: la retransmisión del Campeonato del Mundo de Hípica, el sábado por la tarde; un amplio reportaje que se ofrecerá el domingo sobre el Festival de Música de Sopot; el largometraje, «Amor joven»; «A fondo», donde será entrevistado Héctor Rojas Herazo; la transmisión, en diferido, de la ópera «Andrea Chenier»; el regreso de «Pop-grama»; «Encuentro con las letras», que estará dedicado en esta ocasión a Juan Larrea y José Angel Valente y la conclusión del ciclo dedicado a Alfred Hitchcock, con la emisión de la película «Falso culpable».

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Marcuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)  
Dirección: Jesús Hermida.  
Realización: Luis T. Melgar.
- 4,15 ATENCION, POR FAVOR!**  
(Color.)  
● COMO VOLVER LOCA A UNA MUJER.  
Interpretes: Richard Schaal, Elinor Donahue y Dorlan Mathias.



● David recibe el libro de «Como volver loca a una mujer»; el muchacho estudia detenidamente las técnicas que a él más le interesan, y sin más dilación las pone en práctica con Tina Grant, una guapa muchacha a la que hace tiempo corteja sin suerte.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
● ALBUM PARA PIANO, de Eugenio Borrego, José María Martínez Pinzolas (piano).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,31 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Espacio pensado especialmente para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgüil y otros animales muneos.
- 7,00 GRIZZLY ADAMS**  
(Color.)  
● EL ARCA DE ADAMS.
- 7,45 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
● ¿QUE DEBEMOS A NUESTROS MAYORES?  
Director: Santiago Vázquez.  
Cerca de seis millones de españoles pueden considerarse hoy ancianos o, como se dice ahora, pertenecientes a la tercera edad. ¿Les debemos algo? ¿Como les pagamos? ¿Nos deben algo? ¿Cómo se lo reclamamos?
- 8,30 LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Castiello Puche.  
Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

# 2er PROGRAMA

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS INCIDENTE EN EL ATLANTICO**  
(Color.)  
(Episodio número 1.)  
Autor: Ernest Lehman.  
Dirección: Douglas Heyes.  
Interpretes: Chad Everett, Telly Savalas, Michelle Phillips, Louis Jourdan, Shelley Winters y Horst Buchholz.



TELLY SAVALLAS

● Un gran barco de lujo, el «Festival», zarpa del puerto de Nueva York con destino a El Havre en una travesía que durará cinco días. Entre pasaje y tripulación habrá, aproximadamente, tres mil personas. En un determinado momento, la señora Wabbsch, a quien le gusta curiosear y escuchar detrás de las puertas, oye una misteriosa conversación llevada por un tal Dunleavy y algunos otros hombres sobre un posible motín, pérdida de vidas, etc. La señora Wabbsch lo pone en conocimiento del capitán Giródi, que al poco habla con el misterioso personaje. La mujer no se había equivocado. Dunleavy es un fanático religioso, líder de la secta «El sendero cósmico», y quiere dirigir el barco a un lugar desconocido.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## “Imágenes” “POP - ART”

En su periplo por tierras italianas, el equipo de «Imágenes» realizó tres interesantes reportajes, que ofrecerá esta noche. A saber: sobre la exposición Biattus, la Pop-Art, «Evolución de una generación», y la realizada sobre la obra de Lucio Fontana.

Dentro de la muestra de la XXXIX Bienal de Venecia, la Scuola Grande de San Juan Evangelista alberga la primera exposición de Biattus en Italia. En total, treinta obras, de figuras y paisajes, llenos de esa naturaleza esencialmente iniciática que envuelve al pintor.

En el seno de una Bienal dedicada al arte de la década de los sesenta, la Pop-Art permitió la confrontación con el movimiento más importante de los años sesenta y sus formulaciones en los Estados Unidos.

En cuanto a Lucio Fontana, su obra se expuso en el palacio Pitti de Florencia, y era una exposición antológica. Desde sus obras juveniles —escribidos en cemento negro (1931-33) y obras plásticas metafísicas no figurativas — a sus trabajos en Argentina, en un «Manifiesto blanco» — que dio origen al movimiento espacialista —, pasamos por sus cuadros perforados de 1949 y por sus entintados monocromos de 1958 y sus telas rasgadas, todo ello está representado en esta muestra.

Gillo Dorfles ha dicho de Lucio Fontana que su obra es «la alternativa entre la pureza de una búsqueda especial, libre de toda seducción matemática, y una voluptuosa y sensual creación de formas neobarrocas, han sido siempre el fundamento de su actividad creadora».

Este programa estaba previsto para emitirse el pasado miércoles, pero se ofrece esta semana al haber sufrido cambios la programación, tras la retransmisión de los debates parlamentarios del miércoles 17 de septiembre.

# 3er PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 MUSICA DE PELICULAS DEL OESTE.**  
Ruedas de carromatos», «Ella vendrá rodeando la montaña», «Valle del río Rojo», «Los siete magníficos» y «Soy un viejo vaquero».
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 POP GRAMA**  
(Color.)  
Guión: Diego A. Manrique.  
Realización: Hernando Calleja K.  
Un nuevo programa de esta serie, dedicado a los grupos norteamericanos: J. Geils Band, Blue Oyster Cult, Billy Thorpe, Aerosmith y Journey.
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Dirección: Francisco Bermeoso.  
Realizador: Euladio Royán.  
Presentador: José Antonio Silva.
- 10,45 IMAGENES**  
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección: Paloma Chamorro.  
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso. Otros colaboradores: Dolores Trujeda, María Escribano, Fernando Hueli y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «OBJETIVO: ROMMEL»

Lo mejor de este filme, dirigido por el veterano Henry Hathaway, son sus escenas de acción. Por lo demás, «Objetivo: Rommel» es una película bélica, en la que todavía aparecen algunos resabios propagandísticos, pese a que fue hecha en 1971. Richard Burton se muestra convincente en su trabajo. Título original: «Hail on Rommel». Se ofrecerá en «Primera sesión».

## «GUAPA, ARDIENTE Y PELIGROSA»

ESTA película, «Guapa, ardiente y peligrosa» («Ruba al prossimo tuo», 1968), de Francesco Maselli, se beneficia de la presencia de Rook Hudson y de Claudia Cardinale. Un argumento convencional, permite la puesta en imágenes de diversas situaciones en las que resaltan los juicios escenariados. Se emitirá en «Sábado, cine».

## «RISAS Y LAGRIMAS»

SE podría tachar de melodrama a «Risas y lágrimas» («Peter Tille», 1972), filme basado en una novela de Peter de Vries y dirigido, menos expertamente de lo acostumbrado, por Martin Ritt. Se mezclan excesivas cosas y se acumulan demasiadas incidencias. No obstante, en algunas secuencias, se muestra una visión bastante interesante del llamado «american way of life». Se ofrecerá el domingo por la tarde en la Primera Cadena.

## «AMOR JOVEN»

ESTE filme, «Amor joven» («Jeremy», 1972), fue elogiado en su día por la crítica norteamericana. Aquí, en España, comercialmente no tuvo excesivo éxito. No obstante, convendrá revisarlo, porque su guionista y director, Arthur Haeron, efectuó un excelente trabajo con la historia de amor entre adolescentes que cuenta. Se emitirá el domingo por la Segunda Cadena.

## «GUAPO HEREDERO BUSCA ESPOSA»

UNA comedia de Juan José Alonso Millán dio pie a esta película, que data de 1966 y fue dirigida por Luis María Delgado. La presencia en el reparto de innumerables caras populares como Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Antonio Ferrandis, Katiela Aparicio, etc., servió para que muchos espectadores disfruten con este filme que posee connotaciones esperpénticas.

## ADIOS AL CICLO HITCHCOCK

ANQUE el sábado día 3, en la Primera Cadena, se emitirá otra película del «wrong man», 1957), termina propiamente el ciclo dedicado a Hitchcock. El filme se basa en un caso real.

# 1 es PROGRAMA

## BOBAMA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«GARDUNAK» y «DUALIS-MOS», de Antón Larrauri. Orquesta Sinfónica de la RTVE.  
Director: Odon Alonso. Carlos Santos (piano).

**1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)

**3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.

**3,45 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

**4,15 TAXI**  
(Color.)  
«DULCE ABUELITA».  
Dirección: James Burrows. Intérpretes: Juad Hirsch, Jeff Conway, Danny de Vito, Marilu Hanmer y Ruth Gordon.



«TAXI»  
● Alex recoge a un cliente, Dee Wilcox, anciana señora que se encuentra encantada con la compañía del taxista. Diariamente, y mediante propinas que le da a Comie, consigue que este siempre tenga un taxi dispuesto para Alex.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«ESCENAS Y DANZAS», de Ricardo Olmos.  
«Danza», «Planto», «Burlate», «Hilanderas a la luz de la Luna», «Sarabanda», «Cabalileresca» y «Fandangos». María Antonia Martínez Brell (piano).

**6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.

**7,00 TOM Y JERRY**  
(Color.)  
«ENERGIA ATOMICA».

● Tom y Jerry se persiguen por la ciudad utilizando toda clase de trucos.  
● Una joven queda durante unas horas al cuidado del bebé de la casa. La chica es tan descuidada que Tom y Jerry tienen que hacerse cargo del trabajo.



«TOM Y JERRY»

**7,20 CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
«GUAPO HEREDERO BUSCA ESPOSA» (1972).  
Dirección: Luis María Delgado.  
Guión: Juan José Alonso Millán.  
Intérpretes: Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Antonio Ferrandis, Ricardo Merino, Mónica Randall, Laly Soldevilla, Rafoela Aparicio y Gracita Montes.  
● Fidel es un aldeano sencillo, de costumbres elementales y sanas. Nacido en Tordesillas de los Infantes, cuida con su padre, anciano ya, un rebaño de ovejas. La emigración ha hecho estragos en el pueblo y apenas quedan supervivientes. Una herencia viene a ayudar a Eusebio, que así se llama el padre. La familia que vive en Tordesillas heredará la fortuna de la señora del lugar. Y como el tío Eusebio ya renquea hay que casar a Fidel rápidamente. Este, alentado por sus amigos y vecinos, decide poner un anuncio en el periódico que diga «Guapo heredero busca esposa».

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

**9,30 ORQUESTA RTVE**  
(Color.)  
Realización: José María Morales.  
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Odon Alonso, interpretará: «Rosamunda» (selección), de Schubert; «Las golondrinas» (pantomima), de Usandizaga; «Carnaval romano», de Berlioz, y «Walkiria» (cabaleta), de Wagner.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«INCIDENTE EN EL ATLANTICO».  
(Episodio número 3.)



MICHELE PHILLIPS

● Dunleavy ha jurado matar a doce pasajeros por cada uno de los hombres que pueda desaparecer. Lamentablemente, Harold tuvo que deshacerse de uno de los miembros de la banda, cuando éste descubrió a Billy transmitiendo con su radio. Ahora Dunleavy está dispuesto a cumplir su amenaza. Mientras tanto, en París, el director general de la compañía, Dechambre, se retiene con la mesa ejecutiva, tratando de encontrar una solución. Dechambre habla con el presidente de la República francesa.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 es PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
BOB DYLAN.  
«Gonna change my way of thinking», «Do right to me baby», «When you gonna wake up», «Man gave names to all the animals» y «When he returns».

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Director: Joaquín Arozamena Sainz.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Manuel García Portillo y Marisol González.  
Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

**8,35 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
Dirección: Alfonso Eduardo Orozco.  
El Festival de San Sebastián.

**9,50 OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
Director: Alberto Delgado.  
Subdirector: Carlos Gutiérrez.  
Realizador: M. Carmen Blanco.

**10,20 A FONDO**  
(Color.)  
«NUMERO 244».  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.  
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras. En el espacio de hoy es entrevistado Héctor Rojas Herazo.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «ENTUSIASTA ADHESION»

**Q** UEREMOS expresarles nuestra entusiasta adhesión a los conciertos de los miércoles de la Orquesta de Radio Televisión Española. ¡Qué deliciosa es como una cátedra de formación estética musical abierta al gran público de Televisión Española. ¡Bravo y adelante! Así se hace patria.—F. ZARAGOZA RUIZ (Alicante).

## «SI A LAS REPOSICIONES DE LOS BUENOS TELEFILMES DE ANTES»

**S** ERIA necesario que Televisión Española pusiera nuevamente en antena esos grandes telefilmes que hace años se emitieron y fueron grandes éxitos y que la gente los recuerda, como «El Santo», «Ironside», «Mannix», «Kung-Fu», etcétera. Por lo menos eran mejores que los inaguantables de la sobremesa. — R. E. (Jaén).

## SERIES DE LA SOBREMESA

**E** N televisión, y a la hora de la sobremesa, nos están pasando todas las series inglesas, malas, que pueden. No se dan cuenta de que no las aguantamos. Cuanto más valdría que pudiesen algunas norteamericanas, como aquella que echaron hace algunos años y que tan buena acogida tuvo, titulada «Tres en la carretera». O series que no llegan a emitirse en España y que se habla mucho de ellas, como la tan famosa de «Family».— A. M. (Madrid).

NOTA.—Simplemente cabe apostillar que todas las series que actualmente se ofrecen en la sobremesa son de producción norteamericana.

## SOLIDARIDAD CON BALBIN

**Q** UIERO expresar a través de esta sección mi solidaridad con José Luis Balbín y con todo el equipo que ha dado «La clave». Muchas satisfacciones nos dieron en el tiempo de emisión de su gran programa. Asimismo, mi repulsa hacia quienes en Televisión Española fueran culpables de la decisión de suprimir el espacio.—Francisco IGLESIAS (Zaragoza).

NOTA.—Quede esta carta como muestra y representación de otras muchas que han llegado a la Redacción de Tele-PUEBLO.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.

# CORREO DELATELE

# 1<sup>o</sup> PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
RUDOLF PACHE.  
«El silencio», «Ceilite lindo», «Besame mucho», «Brasil» y «Háblame de amor».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 4,15 ALICIA**  
(Color.)  
«¿QUIEN MATO A BUGS BUNNY?»  
Dirección: Bruce Bilson.  
Guión: Lloyd J. Schwartz.  
Intérpretes: Linda Lavin, Polly Hollyday, Vic Tayback, Beth Hawland y Philip McKeeon.



«ALICIAS»

● Alicia, que desaparecía la caza como deporte, se entera que su hijo quiere sumarse a un grupo y le prohíbe terminantemente participar. Tommy desoye a su madre y, por primera vez, desafía sus consejos.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ASTRUD GILBERTO.  
«Aquí allí y en todas partes», «Enciende mi pasión», «El amor es mucho más fuerte que nosotros», «Agua de beber» y «Tren, barco y aviones».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 LOS CHICOS DE LA MONTANA DE FUEGO**  
(Color.)  
«DOBLE PROBLEMA».  
(Episodio número 3.)
- 7,30 EL SEÑOR ROSSI**  
(Color.)  
«EL SEÑOR ROSSI BUSCA LA FELICIDAD».  
(Episodio número 3.)
- 8,00 DOCTOR EN CASA**  
(Color.)  
«LA GUERRA DE LAS MASCOTAS».
- 8,30 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Manuel Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.

● El pueblo da la bienvenida a un oficial de las Reales Fuerzas Neozelandesas para la lucha contra los boers. Entre tanto, Tom y sus amigos intentan desenmascarar a Doomy y Sid, demostrar que la cebada que compran es para hacer bebida.

● Rossi vuelve al trabajo después de haber viajado en el tiempo y no encontrar la felicidad. El hada Sicura le propone ahora viajar al mundo de los cuervos.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.  
Director: Carmelo Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«INCIDENTE EN EL ATLANTICO».  
(Episodio número 2.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



S. WINTERS

● Los secuestradores han trazado conscientemente su plan. La señora Wabach es una de ellas y llama a París a un tal Julián, continuándole que el plan va teniendo éxito. Efectivamente, el tal Julián se pone en contacto con un rescate de 70 millones de dólares a cambio de las tres mil vidas y el transatlántico.



# 2<sup>o</sup> PROGRAMA

## OPERA:

### “ANDREA CHENIER”, CON MONTSERRAT CABALLE

● ON el último martes de mes, como viene siendo habitual, de nuevo opera en la programación. En esta ocasión se ofrecerá la obra del autor italiano Luigi Illica «Andrea Chenier», con música de Umberto Giordano. Es un drama histórico, cuya acción se desenvuelve en el París de la revolución francesa.

La transmisión es en directo desde el Teatro del Liceo de Barcelona. Los intérpretes principales son Montserrat Caballé y José María Carreras, acompañados por la orquesta, y el ballet del mismo Liceo, con dirección de Eugenio M. Marco y puesta en escena de Giuseppe de Tommasi.

Montserrat Caballé es una de las más importantes cantantes de ópera del mundo. Soprano, se casó con un compañero de profesión, Benabé Martí, en 1964. Se conocieron cuando interpretaban juntos la obra «Madame Butterfly». Estudió en el Conservatorio barcelonés y actuó por vez primera en el Liceo de Barcelona en 1962. Se reveló como una verdadera «estrella» en la gran sala de clarura de la II Asamblea de Festivales de España, en Málaga.

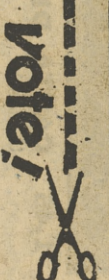
Su fama internacional y su buen hacer profesional son tan grandes que ya tiene ocupadas todas las fechas de trabajo hasta el año 1984. Sus obras predilectas son «La Traviata», «Manon Lescaut» y «Madame Butterfly».



- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«MUSICA DE XAVIER MONTSALVATGE».  
«Tres divertimentos», «Sona, fina pour Yvette», Rosa Sabater (piano).
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.  
Presentación: José Félix Pons Alonso.  
Realizadores: Juan Manuel Mariño, Manuel Rato.
- 9,00 OPERA**  
(Color.)  
«ANDREA CHENIER».  
Realización: José Luis Mendizábal.
- 9,00 OPERA**  
(Color.)  
Interpretan sus principales papeles: MONTSERRAT CABALLE y JOSE M. CARREERA COHO, ORQUESTA y BALLET DEL LICEO, con Giuseppe de Tommasi como director de escena y Eugenio M. Marco como director.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

● Transmisión diferida desde el teatro del Liceo, de Barcelona, de la obra «Andrea Chenier», drama histórico con libreto de Luigi Illica y música de Umberto Giordano. La acción se desarrolla en París durante la Revolución. El poeta Andrea Chenier, a pesar de su amor por Magdalena, condensa de Coligny, rompe con la aristocracia impulsado por sus ideales políticos. Más tarde, y a la vista de los hechos, escribe contra los excesos revolucionarios, siendo condenado a muerte por ello. Magdalena intenta salvarle, y al no conseguirlo soborna a una condonada a muerte para subir al patíbulo junto con su amado.

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a TELE PUEBLO, Huertas 73, Madrid 14.

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER Maqueter: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO  
C. S. JOSÉ