

TELE PUEBLO

A partir del domingo,
por el UHF
LLEGA "SUPERTREN"



En "Teatro-Estudio"

DE NUEVO,

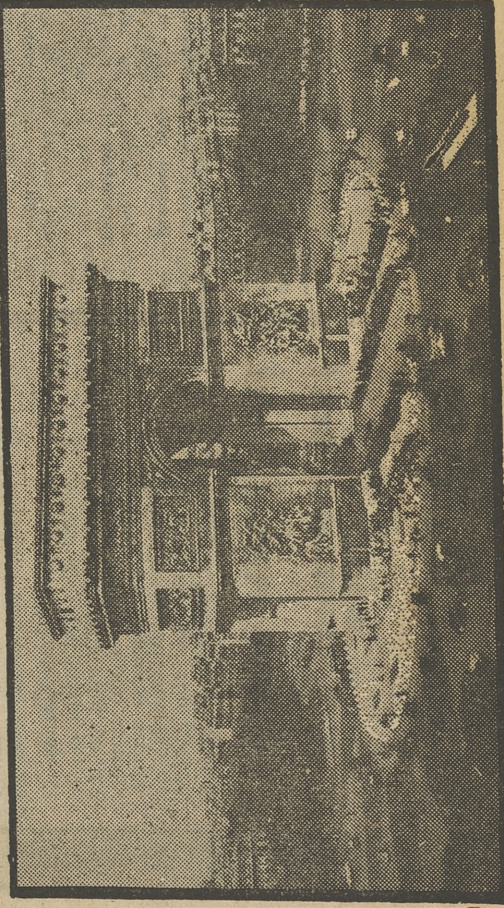
"LA CASA DE LAS CHIVAS"

DENTRO de "Encuentros con las letras", en "Teatro-Estudio", el próximo jueves, se ofrecerá nuevamente "La casa de las chivas", la versión televisiva de la conocida obra de José Antonio Páramo y los principales intérpretes son Francisco Valladares, María José Alfonso, Isabel Merlo, Teresa Páez y Manuel Torremocha (los dos primeros, en la foto).



BIGOTE
ARROCET,
EN "APLAUSO"

El sábado, en "Aplauso", aparecerá el controvertido humorista Bigote Arrocet. También, entre otros, estarán Noel Soto, Marco y Chema, Captain and Tennille, Prentenders y Joan Jeti. Asimismo se ofrecerá el "show" de Kisa Y, en "banda sonora", parte de la del filme "All that jazz".



"SUPERTREN"

A partir del domingo, por UHF, sustituyendo a "El regreso del Santo", llega "Supertren". Serán diez episodios, en los cuales el auténtico protagonista será un tren gigantesco, arrastrado por una locomotora con turbina atómica, que cuenta con piscina, gimnasio, biblioteca, teatro, discoteca, etcétera. Habrá abundantes aventuras, amores e intriga. En la foto, un momento de uno de los capítulos.



Del 23 al 29 de
agosto de 1980

- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «EL PELO»
- ◆ «PANTALLA ABIERTA»: «LA DECADA DE LOS 70»
- ◆ OPERA: «LA CENERENTOLA» DE ROSSINI

NATI MISTRAL

EN

"Mundo noche"



"ESTUDIO 1"



"SABADO, DOMINGO,
LUNES"

Una nueva producción británica

"CIUDADES
DEL MUNDO"

PARIS

PROGRAMA

Sólo



PROGRAMA

RATOS

Por Antonio A. ARIAS

SOMBRERA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
José Luis Perales: «Me llamas», «Adrián», «El amor», «El soñador» e «Isabel».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color.)
•EL ASESINATO DE TROTSKI.
Intervienen en el debate: Jorge Semprun, escritor; novelista, guionista de cine y ex dirigente del PCE; Julian Gorkin, escritor, ex dirigente del POUm, fundador del PCE y descubridor de la participación de Ramón Mercader en el asesinato; Ernest Mandel, directivo y presidente de la IV Internacional; y Trotskistas: Baltasar Porcel, escritor y periodista. Entrevistas filmadas a Esteban Kolkow (nieta de Trotski), Robin Blackburn (historiador inglés) y Vladimir Serge (hijo de Víctor Serge). Crónica de Moscú, de Ramón Pedrós.



NOEL SOTO

«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas al «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos, como «La juventud baila», «La marcha de Nacho» y «Club de superfans de «Aplauso»».

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
•PRIMERA EDICION.
•LOS PICAPIEDRA

● El jefe de Pablo le regala dos entradas para un importante «match» de boxeo porque su mujer no le permite ir. Pedro y Pablo están felices, pero sus mujeres tienen otros planes: ir esa noche a jugar una partida de bridge.

FARDE

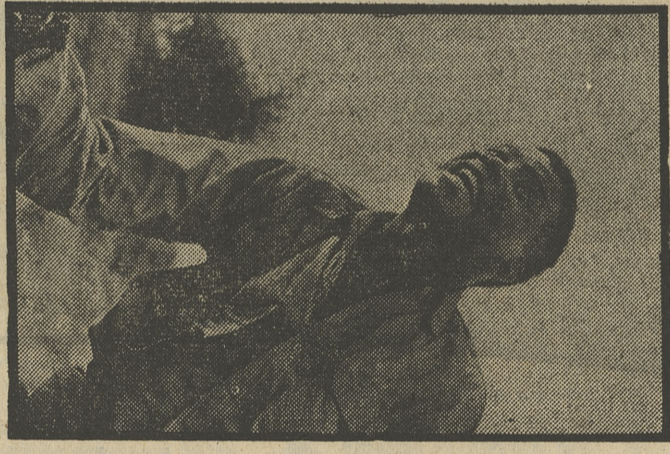
4,00 PRIMERA SESION
(Color.)
•EL ASTRONAUTA. (1970).
Dirección: Javier Aguirre.
Guión: P. Masó y A. Vich.
Interpretes: Tony Leblanc, Purri Villa, José Luis López Vázquez, José Sazatornui, Laly Soldevilla y Antonio Ozores.

● Un mecánico de automóviles, en unión de unos amigos que saben algo de cohetes, y con dinero de un hombre astuto, construyen un vehículo espacial, con el que pretenden llegar a la Luna. ¿Consiguirán llegar antes que los norteamericanos?

5,45 APLAUSO
(Color.)
Dirección: José Luis Urbarril.
Realización: Lisardo García.
Producción: Carlos Rapallo.
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
•SEGUNDA EDICION.
•SABADO CINE...



SIDNEY POITIER

•EL INSPECTOR TIBBS, CONTRA LA ORGANIZACION.
(1971).
Dirección: Don Medford.
Guión: James R. Webb.
Interpretes: Sidney Poitier, Barbara McNair, Sherree North, Gerald S. O'Sullivan y Fred Barr.

● Un grupo de jóvenes, todos ellos estrechamente relacionados con personas que han sido víctimas del consumo de drogas, deciden destruir a una organización internacional de traficantes de estupefacientes. Como acción que deje al descubierto a los gangsters, roban cuatro millones de dólares en heroína de una fábrica de muebles, que sirve de tapadera, obligando a su director a abrirles la caja fuerte. Poco después, la Policía descubre el robo... y el cadáver del director.

11,35 BUENAS NOCHES
(Color.)
11,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

“Más vale prevenir”

“EL PELO”

Los pelos son unos de los más importantes afechos cutáneos. En el hombre, su espesor varía entre 0,05 y 0,6 milímetros y su distribución en la piel es muy variable. Plomamente desarrollados en ambos sexos, aparecen



solamente en la cabeza, las axilas y la región genital. Con un grado de desarrollo medio se encuentra en el ínx y, en el varón, es específico un mayor desarrollo en la barba. Unicamente no existen pelos ni vellón en las plantas de los pies, en las palmas de las manos, en los labios, en las mucosidades y en las seminuocas.

Cada pelo tiene una vida propia, al final de la cual desaparece y es sustituido por otro. Muchas personas sufren lo que se viene denominando el nombre genérico de alopecia, que vulgaramente viene a ser la caída del pelo. Este problema es para muchos de orden sociológico y se someten a diversos tratamientos capilares para evitar esa caída. La mayoría de estos tratamientos, simplemente sirven para que el pelo se mantenga. Es muy difícil estimular de nuevo el crecimiento del cabello. Como mal menor, están los injertos y los positos.

Los pelos presentan notables variaciones según las razas. Es característico el pelo crespo de la raza negra, con una superficie de sección de forma arriñonada; el liso de la amarilla, con línea de sección circular; en la raza blanca es más cilíndrica.

En «Más vale prevenir» se hará esta noche un análisis sociológico del problema de la caída del cabello, estudiando también los posibles tratamientos que crea en la persona este hecho. Asimismo, se tratará el tema de los distintos tratamientos para prevenir la calvicie.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
UC.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,55 CICLO ALFRED HITCHCOCK
(Color.)
•ATORMENTADA. (1949).
Dirección: Alfred Hitchcock.
Guión: James Bridie.
Interpretes: Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding, Margaret Leighton, Cecil Parker y Denis O'Dea.

● En 1831, Sidney, capitán de los dosminios británicos de Nueva Gales del Sur, es refugio de los más variopintos personajes, que han encontrado en ella la posibilidad de amasar grandes fortunas. Son Flusky es uno de estos magnates. Su borrascoso pasado ha sido ya olvidado y ahora se permite, incluso, ofrecer su ayuda a un aristócrata —Charles—, primo del gobernador de la colonia, que acaba de llegar de Irlanda para emprender una nueva vida. Flusky pone en manos de Charles una parcela de terreno enclavada en el centro mismo de la ciudad, complicándole así en el juego de la especulación.

10,50 TRIBUNA INTERNACIONAL
(Color.)

Dirección: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Coordinador: José Antonio Mateos.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1	P	E																			
2	P	E																			
3		P	E																		
4			P	E																	
5				P	E																
6					P	E															
7						P	E														
8							P	E													
9								P	E												
10									P	E											
11										P	E										
12											P	E									
13												P	E								
14													P	E							
15														P	E						
16															P	E					
17																P	E				
18																	P	E			
19																		P	E		
20																			P	E	
21																				P	E

- 1: El que quebranta la ley de Dios.—2: Interviniera quiriúrgicamente.—3: Arma, incumbe.—5: Nativa de cierto continente.—6: Quite la tapa.—7: Familiarmente, borra.—8: Falta de interés.—9: Evitara un trabajo desagradable.—10: Adherido.—11: Riesgo inminente.—12: Gana de comer.—13: Que tiene dos pies.—14: Sobre de carta.—15: Naturales de Etiopía.—16: Supresión de algunas letras al final de una palabra.—17: Marchas veloces del caballo.—18: Sazon en que se halla la tierra para las labores.—19: Apartar de sí una cosa con violencia.—20: Entristecera.—21: Aflicciones o dolores interiores.

SOLUCION

- Repetir: 02.—1: 12.—2: 10.—3: 10.—4: 10.—5: 10.—6: 10.—7: 10.—8: 10.—9: 10.—10: 10.—11: 10.—12: 10.—13: 10.—14: 10.—15: 10.—16: 10.—17: 10.—18: 10.—19: 10.—20: 10.—21: 10.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

4,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Zarzuéla:
«CHATEAU-MARGAUX», de Veyan, Caballero y Torre-grosa.
Pilar Lorengar y Gerardo Monreal.
Orquesta Sinfónica.
Director: Benito Lauret.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.



MARI CRUZ SORIANO

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 COSAS
(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinadores de programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hermáez.
Realizadores: Carnélo José Bernaola y Luis López Doy.

Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas» nuestras, «cosas» de España para, en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)
«EL COMPROMISO».

Dirección: Jack Bender.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodlove y Willie Aames.



«CON OCHO BASTA»

• En casa de los Bradford se prepara una fiesta con motivo del próximo nacimiento del primer hijo de Susan. Entre tanto, Tommy empieza a sentir serias preocupaciones, ya que las chicas que trata, sean de su edad o mayores que él, le rechazan sistemáticamente

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«EL PELO».

Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Producción: José Carballo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

9,30 PANTALLA ABIERTA
(Color.)
«LA DECADA DE LOS 70».

Un programa presentado por «La Gaceta Ilustrada» y producido por «No-Do» para Radio Televisión Española.
Realizado por María José Valero.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
YO, CLAUDIO:
«IMPERIO DE TERROR».



«GRANDES RELATOS»

• Antonia advierte a su hijo Claudio que Tiberio está aniquilando a todos aquellos que podrían sucederle. Druso, segundo hijo de Agripina, piensa, atormentado, que pronto llegará su turno. La mujer de César, Livilla, la cual envió a su esposo para poder casarse con Sejano, empieza a ver con claridad las pretensiones de éste. El César desaprueba su matrimonio, pero si aceptaría el casamiento de Sejano y Helena, joven y bella hija de Livilla. Mientras, Apicata, mujer de Sejano, visita a Antonia y llama la custodia de su hijo, que le han sido arrebatados por su esposo. Antonia encuentra pruebas de que Livilla y Sejano envenenaron a César y ahora planean deshacerse de Tiberio, pero cómo avisar al César, actualmente en Capri? Claudio está escribiendo una historia de Cartago y Antonia le propone que, con el pretexto de dedicar su obra al César, lleve entre sus legajos las pruebas de la muerte de César.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Geografía peregrina».
Salvador Ruiz de Luna.

3,30 Y AVANCES
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)
«HOROSCOPO PARA UN ASESINATO».

• La única conexión que parece haber en una serie de asesinatos cometidos en la capital hawaiana es que todas las víctimas tienen un horóscopo común. La astróloga Agnes Du Bois así se lo ha comunicado a McCarret, asegurándole también que está en condiciones de predecir el próximo crimen.

4,30 FABULOSOS Y DIVERTIDOS
(Color.)
«Número 3».

Todos a hacer deporte y a competir como sucede con nuestros protagonistas de hoy, Periquita, Trucutú y Brujita.

5,00 MORK Y MINDY
(Color.)
«LA PRIMERA NAVIDAD DE MORK».

• Mork pasa en el planeta Tierra su primera Navidad; Mindy le explica que es la fecha en que todos los terrestres se muestran verdaderamente humanos, regalándose entre sí afecto, amor y comprensión, por lo que Mork invita a Susan, que se encuentra sola, a pasar la Navidad con ellos.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

Campeonato de España de Traineras, desde Castro Urdiales.

7,00 LA CLAVE
(Color.)
«Emigrantes de regreso».

Dirección y presentación: José Luis Balbin.
Película: «AMERICA, AMERICA» (1964).
Director: Elia Kazan.
Intérpretes: Stathis Giallalis, Frank Wolff, Harry Davis y Elena Karam.
Música: M. Hadjidakis.

• NOTA. — En lugar de «América, América» podría emitirse la película española «La piel quemada», de José María Forn, realizada en 1967 e interpretada por Antonio Iranzo, Marta May y Silvia Solar.

11,45 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,48 DESPEDIDA
(Color.)

3 PLANETAS

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 HAROLD LLOYD
- 7 VACACIONES EN EL MAR
- 8 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 9 APLAUSO
- 10 EL CANTO DE UN DURO

LOS PEORES

- 1 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 2 ATENCION, POR FAVOR
- 3 HAWAI 5-0
- 4 MORK Y MINDY
- 5 FANTASTICO
- 6 ALICIA
- 7 LA ESCOBA ESPACIAL
- 8 ORQUESTA DE RTVE
- 9 GENTE HOY
- 10 300 MILLONES

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATRINAL

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Suite intertonal, de Jaime Pahisa. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Pedro Ignacio Calderón.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
HAIBLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Riu, María José Arsitzábal, A. Cecilia y A. Gudiérrez.
Magazine informativo semanal, dedicado a los sordomudos.
- 12,00 EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Realización: Miguel García Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12,45 GENTE JOVEN**
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
- 2,00 SIETE DIAS**
(Color.)
Directores: Pedro Macías. Presentadores: Jana Escríbano y Jesús Álvarez.
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediarios.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
PRIMERA EDICION. EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
UN PUEBLO BRAVO.
Documental dedicado a los Waikás, pueblo de la selva venezolana, cuya singularidad e incomparables valores nos hacen pensar que existe una obligación de preservar este mundo (verdadero «último paraíso») de los peligros de nuestra civilización.
- 3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)
UN PUEBLO BRAVO.

2o PROGRAMA

- 3,45 CODIGO RESCATE-1**
(Color.)
EN LA MANSION DE MANDERY HAY FANTASMAS.
En pública subasta, Harry compra la mansión Mandery llena de tesoros y antigüedades. El y sus asociados deciden dar una vuelta por allí después de la subasta, pero llegan cuando ya es de noche y la luz no funciona, así que tienen que inspeccionar el lugar en la oscuridad. Una vez dentro escuchan una extraña voz que no puede ser grabada, una orpa que suena sin ser pulsada y una columna de fuego que no da calor.
- 4,30 FANTASTICO 80**
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
- 6,00 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
(Color.)
MUSEO MISTERIOSO.
Cuando el Comandante G combate a un gigantesco elefante-robot, Princesa pierde su zapato, dedicada de un extraño poder. Zoltar la encuentra y prepara un concurso de belleza para engañar a la Princesa y destruir al Comandante G.
- 6,30 625 LINEAS**
(Color.)
Director: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero. Presentadores: María Medina, Isabel Borondo y Santiago Peláez.
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.
- 7,10 CAMPIONATO DE TRAINERAS. REGATAS DE HONOR**
Desde Castro-Urdiales (Santander).
- 7,40 COMO ME HICE AGENTE DE LA CIA (Mrs. Pollyfax: Spy)**
(Color.)
Dirección: Leslie Martinson.
Guión: C. A. McKnight.
Intérpretes: Rosalind Russell, Darren McGavin, Nehemiah Persoff, Albert Paulsen, Harold Gould y Dana Elcar.
La señora Pollyfax, viuda y madre de dos hijos ya mayores e independientes, además de furibunda patriota, se presenta un día en el cuartel general de la CIA, en Washington, con una insólita pretensión: convertirse en agente secreto. Ante la sorpresa de todos, su deseo se hace realidad: precisamente no posee ninguna de las cualidades que convencionalmente distinguen a una espía y esto puede ser aprovechable. Su primera misión la lleva a Méjico tras un valiosísimo microfilme.
- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
ESTUDIO 1
(Color.)
SABADO, DOMINGO, LUNES.
Autor: Eduardo de Filippo.
Realización: Alan Bridges.
Intérpretes: Antonio, Laurence Olivier, Rosa, Joan Plowright, Peppino, Frank Finlay, Virgina, Maggie Wells, Rocco, Nicholas Clay, Federico, John Duttine, Giuliano, Richard Hope, Luigi, Edward Woodward.
La historia de una familia napolitana, con todos sus choques temperamentales, ocultos sentimientos y fuertes lealtades, que se reúnen todos los domingos para tomar una gigantesca comida, cocinada por dona Rosa, que tiene fama por su excelente ragù. Un determinado domingo estalla allí una de las discusiones familiares, que se desarrolla en un vociferante estilo italiano y que dura todo el fin de semana...
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«LA BATALLA DE LOS PLANETAS»

«Ciudades del mundo»:

«PARIS»

A serie «Ciudades del mundo» estará dedicada en esta ocasión a París. La capital francesa, que se encuentra a las orillas del Sena, continúa siendo una de las ciudades más importantes del globo.

París es un gran metrópoli política, intelectual, artística, financiera, comercial e industrial. Entre sus barrios más conocidos se pueden citar la Isla de la Cité, la plaza de la Estrella, los Campos Eliseos y el Trocadero.

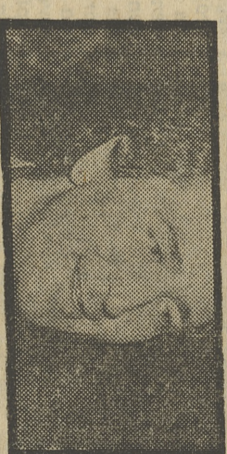
La capital gala siempre ha sido una de las máximas ciudades del arte; por ello posee algunos de los más importantes museos de Europa, entre los que sobresale por derecho propio el Louvre. También cabe destacar el Petit Palais, el Museo Nacional de Arte Moderno, el Museo Guimé, el Museo Carnavalet, el Museo Rodin y el Museo Napoleón.

Todo aquel que vaya a París no puede reformar de su viaje sin ver la torre Eiffel, la plaza de la Concorde, el Museo del Louvre, el Arco del Triunfo y tantas otras obras arquitectónicas maestras.

El crecido número de fábricas y de automóviles ocasiona una gran contaminación en el aire parisiense, agravada por la insuficiencia de espacios verdes. No obstante, la dirección de la ciudad está haciendo por la densidad de la red del Metro, pero en superficie, el número creciente de automoviles plantea problemas de circulación y de estacionamiento.

Esta enorme concentración humana y comercial que se produce en sus calles ofrece graves inconvenientes, pero, pese a ello, París continúa siendo una de las más hermosas ciudades del mundo, al mismo tiempo que cuna de innumerables artistas y genios de los diferentes artes, y el documento que nos ofreceá la «parís» francesa.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Flamenco: Ferrnanda y Bernarda de Utrera.
«Too aquel que se creyera» (solá). «Mi pocho se llama Moro» (colombiana por bulerita). «El corazón de penar» (sigurivas). «Caliente de un pueblo perdido» (bulerías).
Guión: Juan Maya «Marote» y Ramon de Algeciras.
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)
ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Incluye: **TEATRO ESTUDIO: LA CASA DE LAS CHIVAS** (reposición).
Autor: Jaime Salom.
Realización: José Antonio Páramo.
Adaptación: María Teresa Hecadero.
Intérpretes: Francisco Valladares (Juan), María José Alfonso (Trini), Ismael Merlo (Padre), Terle Pavez (Petrillo), Manuel Torremocha (Mariano), Lorenzo Ramirez (Villalba), Pedro María Sánchez (El Nene), Daniel Di-Cenzo (Guzmán) y Enrique Navarrete (El Soplá).
- 8,35 ENCUESTRAS CON LAS LETRAS**
(Color.)
Incluye: **TEATRO ESTUDIO: LA CASA DE LAS CHIVAS** (reposición).
Autor: Jaime Salom.
Realización: José Antonio Páramo.
Adaptación: María Teresa Hecadero.
Intérpretes: Francisco Valladares (Juan), María José Alfonso (Trini), Ismael Merlo (Padre), Terle Pavez (Petrillo), Manuel Torremocha (Mariano), Lorenzo Ramirez (Villalba), Pedro María Sánchez (El Nene), Daniel Di-Cenzo (Guzmán) y Enrique Navarrete (El Soplá).
- 9,00 ENCUESTRAS CON LAS LETRAS**
(Color.)
Incluye: **TEATRO ESTUDIO: LA CASA DE LAS CHIVAS** (reposición).
Autor: Jaime Salom.
Realización: José Antonio Páramo.
Adaptación: María Teresa Hecadero.
Intérpretes: Francisco Valladares (Juan), María José Alfonso (Trini), Ismael Merlo (Padre), Terle Pavez (Petrillo), Manuel Torremocha (Mariano), Lorenzo Ramirez (Villalba), Pedro María Sánchez (El Nene), Daniel Di-Cenzo (Guzmán) y Enrique Navarrete (El Soplá).
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



FRANCISCO VALLADARES

¿quién es...?

ANGELA MOLINA?

ETA conocida actriz del cine europeo nació en Puencarral (Madrid) el 3 de octubre de 1955. Es hija del famoso cantante Antonio Molina y la tercera de siete hermanos. Desde pequeña mostró ya sus grandes dotes de actriz, y después de terminar el COU y primero de Bellas Artes estudió en la Escuela de Arte Dramático, así como ballet y baile español. Actriz completa, a pesar de su juventud, ha dado muestras sobradas de su gran saber hacer en las pantallas.

A los dieciocho años comenzó a hacer cine, y ya entonces dijo que era lo que más le interesaba. Un año más tarde recibió el premio a la Mejor Nueva Actriz, y a los veinte años ya había interpretado seis películas. La primera de ellas se titulaba «No matarás». Al poco tiempo interpretó «Camada negra», de Manuel Gutiérrez, y posiblemente fue ese papel el que condujo a que la viese el famoso director cinematográfico Luis Buñuel, quien a partir de ese momento decidió que fuese ella la intérprete principal de la película que iba a rodar y que se titulaba «Ese oscuro objeto del deseo». Película que la catapultó a la fama, ya que el resultado de la misma fue un enorme éxito en las pantallas de todo el mundo.

Comenzaron a llamarla, para rodar en Italia, Francia y Alemania, y a partir de ese momento no paró de trabajar, al igual que le había sucedido anteriormente en nuestro país. Cuando regresó a España rodó a las órdenes de Ricardo Franco «Los restos del naufragio» al lado de Fernando Fernán-Gómez, película que se llevó al Festival Cinematográfico de Cannes, donde tuvo muy buena acogida.

En España le fue otorgado el premio Fotogramas de Plata a la Mejor Actriz en 1977 y 1979. La última película que hemos visto de Angela en nuestras pantallas ha sido «La Sabina», de José Luis Borau. En la actualidad está esperando un hijo del gran amor de su vida, el francés Hervé Tirmaché, al cual conoció cuando apenas tenía quince años.

Antonio A. ARIAS



1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
GLORIA LASSO.
«María Dolores», «La novia», «Poderoso señor», «Luna de miel», «Ay, ay, ay» y «Déjenme en paz».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
- 3,35 LA ESCOBA ESPACIAL**
(Color.)



«QUARK»

«MODELO DE TODOS LOS EMPERADORES» (I).
Dirección: Bruce Bilson.
Interpretes: Richard Benjamin, Timothy Thomerson, Richard Keltton y Conrad Janis.
El Gran Gorgón, captura a la nave de Quark cuando se dirige a cumplir una misión. Cuando los prisioneros son presentados a Zorgon, se encuentra con su hija, la princesa Libido, que inmediatamente se siente atraída por Ficus. Quark es tomado por un agente secreto de Perma-Uno y condenado a muerte.

- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
Dirección: Rafael de Laborde.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
HELEN MERRIL.
«Fly me to the moon», «La cábula de Ipanema», «La sombra de tu sonrisa», «So danco samba» y «La canción de Orfeo».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 EPSILON**
(Color.)
«EL GAS SOBRE EL AGUA O LOS METANEROS».
Cuidados y alta tecnología empleados en la construcción de los gigantescos barcos que transportan gas metano.
- 7,30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES**
(Color.)
«EL CONEJO».
El conejo es un simpático animalito, protagonista de cuentos en cientos de ocasiones, que tiene unos largos y grandes dientes y unas orejas puntiagudas. Es fácil ver conejos en el campo, y en este episodio saldrán tantos que aprenderéis a reconocerlos.
- 8,00 HAROLD LLOYD**
(Número 23.)



«HAROLD LLOYD»

Harold asiste a una fiesta, y en el vestidor de la casa se pone por equivocación la chaqueta de un famoso prestidigitador. Al bailar con una de las invitadas empieza a aparecer toda clase de artilugios: palomas, conejos, ratones, etcétera, que el ilusionista tenía preparados, provocándose un gran desconcierto entre los asistentes.

- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Dirección: Rafael de Laborde.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 CIUDADES DEL MUNDO**
(Color.)
«PARIS».
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
YO, CLAUDIO:
«REINA DEL OLIMPO».



«YO, CLAUDIO»

El emperador Tiberio inicia su reinado instruyendo juicios por supuesto traición, inducido por el ambicioso Seneciano. Livia tiene ya ochenta años y es un viejo cascarrón esperpéntico de la mujer que fue, y sorprendentemente invita a Claudio por primera vez a su fiesta de cumpleaños, a la que también asiste su bisnieto Caligula. Quiere que influya en el joven Caligula para que a su muerte sea elevada a la categoría de diosa. Cástor, por su parte, trata de abrir los ojos de Tiberio, su padre, previniéndole contra la maldad y ambición de Sejano.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,32 DOCUMENTAL**
(Color.)
La jungla de coral: «El pan-tano de mangle».
Presentación: Leonard Nimoy.
- 4,25 SUPERTREN**
(Color.)
Interpretes: Steve Lawrence, Char Fontane, Don Stroud, Keenan Wynn, Deborah Benson y Ron Masak.
- 6,00 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
«Una muela del juicio y la operación túnel».
- 6,25 STARSKY Y HUTCH**
(Color.)
«COMPÑEROS».

Starsky y Hutch persiguen a unos delincuentes que acaban de cometer un robo, pero en una falsa maniobra el coche se estrella contra unas cajas metálicas.

- 7,15 LA MUSICA**
(Color.)
«Sinfonia núm. 3», de Schubert.
- 8,30 LA MUSICA EN EL TIEMPO**
(Color.)

Precedido por un breve comentario, en el Museo Cerralbo de Madrid, el Cuarteto Madrileño de Música Clásica, acompañado por Elisa Ibáñez Mira y Rafael Senosiain, piano a cuatro manos, interpretarán: «Canciones de amor Op. 52», de Johannes Brahms.

- 9,00 ESPAÑA ENTERA**
(Color.)
- 9,30 MAS ALLA**
(Color.)
- 10,00 LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (1939)**
(Largometraje.)

Dirección: Alfred Werker.
Guión: E. Blum y W. Drake.
Interpretes: Basil Rathbone, Ida Lupino, Nigel Bruce y Alan Marshal.
Sherlock Holmes se ve obligado a enfrentarse de nuevo con el profesor Moriarty, reputado como el más diabólico cerebro del crimen de toda Inglaterra.

- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

El sábado el espacio cultural «Tribuna de la Historia» nos ofrecerá una nueva reposición, dedicada en esta ocasión al que fuera líder soviético Trotski. Esa misma noche podremos ver la película «El inspector Tibbs, contra la organización», dentro de «Sábado, cine».

El domingo, por la tarde, habrá deporte. Concretamente, se retransmitirán las regatas celebradas en Castro-Urdiales (Santander). Como cierre de la programación del día, en «Estudio 1» se emitirá la obra de Eduardo de Filippo «Sábado, domingo, lunes», de producción británica.

«Un mundo para ellos» nos ofrecerá el lunes un nuevo episodio, dedicado en esta ocasión a la infidelidad entre la pareja humana. La serie «Grandes relatos» continuará con la emisión de «Yo, Claudio», en su capítulo cuarto, que lleva por título «¿Qué vamos a hacer con Claudio?».

La serie «Doctor en casa» emitirá el capítulo «Luz verde para todos. El episodio del martes de «Grandes relatos», perteneciente a «Yo, Claudio», lleva por título «Livia es el veneno».

«Cine español» nos ofrecerá la película de Pedro Masó «Las Ibéricas F. C.», en su hora habitual, el miércoles. La programación de noche emitirá el espacio número seis de los dedicados a la Orquesta de Radiotelevisión Española, con obras de Sarasate, Vivaldi y Gershwin. Después de «Yo, Claudio», nos ofrecerá su sexto capítulo, titulado «Un poco de justicia».

El jueves el espacio «Epsilon» nos mostrará un documental que lleva por título «El gas sobre el agua, o Los metamoros», en donde se nos explica cómo se construyen los barcos que transportan el gas. «Ciudades del mundo» estará dedicado en esta ocasión a París.

«Más vale prevenir» tratará los problemas del cabello. El espacio documental «Pantalla abierta» emitirá el capítulo titulado «La década de los 70». La serie «Yo, Claudio», emite su episodio octavo: «Império de terror».

Entre los espacios más interesantes a emitir por la Segunda Cadena caben destacar los siguientes: «La clave», con el tema «Emigrantes de regreso»; «España entera», con el episodio «La ete de España»; «Mundo noche», dedicado a Buenos Aires; en «Opera», «La Cenicienta», el martes; «Musical express», que ofrecerá las actuaciones de Eric Burdon y La MEPS; «Encuentro con las Letras», que ofrece la reposición teatral de «La Casa de las Chivas», y el ciclo de Alfred Hitchcock, con la película «Atormentada».



«Sábado, domingo, lunes» y «Supertren»

En «Estudio 1» —de nuevo dramático extranjero— veremos este domingo una obra del italiano Eduardo de Filippo: «Sábado, domingo, lunes», producida por el Teatro Nacional Británico para televisión en 1973, una vez que el libreto fuera adaptado por Keith Waterhouse y Willis Hall a la lengua inglesa. La



distribuidora es la Gramada Internacional Productions. En Inglaterra se emitió por la pequeña pantalla el 1 de enero del 78, obteniendo un gran éxito entre la audiencia. Y en el reparo, nueva cita de los telespectadores españoles con el gran actor sir Laurence Olivier, también productor de la obra, al que acompañan Joan Plowright (Rosa), Maggie Wells (Virginia), Frank Finlay (Pepino), Nicholas Clay (Rocco) y John Duttine (Federico), entre otros intérpretes.

«Sábado, domingo, lunes» es un reflejo real de la fuerza del carácter napoleónico —en una versión inglesa un tanto «sul generoso»— en el que la vehemencia y el corazón mandan sobre la cordura y la razón.

La trama gira en torno a una familia que se reúne todos los sábados en un gigantesco almuerzo. Pero en una ocasión, Rosa —la matriarca— hace una comida muy ligera y desata la cólera de todos. El lío es enorme y las situaciones son de lo más insospechadas.

También este domingo tenemos una novedad en la programación: la serie norteamericana, producida por la NBC «Supertren», que consta de 10 episodios, con un protagonista insólito, un tren gigantesco con turbina atómica, capaz de sobrepasar las 200 millas por hora. El vehículo cuenta con piscina, gimnasio, biblioteca, farmacia, consulta médica, salón de belleza, teatro y discoteca. El argumento de la serie es una mezcla de amor, aventuras y suspense.

1º PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Marcia Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
● PLATILLOS VOLANTES.
Guión: Jay Grossman.
Interpretes: Richard Schaal, Elnor Donalume, Darian Mathias y Bryan Scott.



● Frank anuncia a su familia que ha visto un platillo volante. Ante la noticia, deciden todos ir al campo. En un momento determinado, Hockey asegura ver un «ovni».

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 **BARRIO SESAMO**
(Color.)

● Adam, debido a la subida de las aguas, se ve obligado, acompañado por Jack, a abandonar su cabaña y buscar un nuevo sitio donde construir un nuevo refugio. Los cazadores descubren con asombro que la subida de las aguas se debe a una presa construida por los castores que impide el curso normal del agua.

7,00 GRIZZLY Y ADAMS
(Color.)
● LA PRESA DE LOS CASTORES.

● Otro de los grandes temas de todos los tiempos, visto por destacados especialistas y expertos, que abordarán en el problema.

7,55 UN MUNDO PARA ELLOS
● LA INFIDELIDAD, LA FELICIDAD.
Dirección: José Luis Castillón-Puche.

● Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
YO, CLAUDIO: ¿QUE VAMOS A HACER CON CLAUDIO?.



● El emperador Augusto asiste a una cena familiar. Está reunida toda la familia Claudio con excepción de Castor. Terminada la velada, llega un correo de Germania con la noticia de que han sido aniquiladas en el Rin tres legiones completas mandadas por Quintilio Varus. La mujer del César cree próxima una guerra civil, y para evitarla Augusto debe ser sucedido en el trono por Tiberto y después proclamar a Castor su sucesor, pero primeramente Postumo debe ser quitado de en medio, y aquí es donde Livilla debe jugar su papel. Se van a celebrar los juegos en honor de Druso, padre de Claudio, y el joven debe ocupar un lugar de honor en la tribuna, pero, ¿dónde colocarlo? Es tonto y con un malito «te» nervioso... Por otra parte, hay que pensar en su boda, que ya fue aplazada una vez por enfermedad. La corte entera se avergüenza de él, incluso su propia madre. Claudio se refugia en el estudio.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



“IMAGENES”:

Tres exposiciones

● A edición número noventa y uno del programa que dirige Paloma Chamorro constará de los siguientes contenidos: Tres exposiciones: «Proyectos para una exposición de arquitectura», celebrada en la nueva galería AXA, de Madrid; «Arquitectura de papel: una iconografía popular de la arquitectura», celebrada en las salas de exposiciones de la Caja de Ahorros de Madrid; «Ocho años de cultura catalana», celebrada en el palacio de Velázquez, y un reportaje sobre la tienda de diseño «Oub», en Barcelona.

● El primer tema, «Proyectos para una exposición de arquitectura», trata de la iniciativa que han tenido un grupo de jóvenes arquitectos de montar una galería en la que tengan cabida exposiciones, conferencias y publicaciones en torno a la arquitectura. Para hablar de ello intervendrán Jerónimo Junguera, Gabriel Alende y Estanislao Pérez Pita, que explicarán la intención y proyectos del centro. «Arquitectura de papel», es el nombre que le dieron a la exposición realizada por el arquitecto Mariano Bayón, con dibujos, teatros y recortables. Por su parte, «Ocho años de cultura catalana», organizada bajo los auspicios de la Dirección General del Patrimonio Artístico, se presentó en Madrid el pasado mes de julio. En ella se reconocían documentos de las distintas manifestaciones que en todos los ámbitos de la cultura de habla catalana han tenido lugar a partir de 1980, atendiendo a las artes plásticas, al diseño, a la literatura, al teatro, a la música y a un amplio etcétera que incluye los aspectos más relevantes de la actualidad política. Ideada con un sentido didáctico, la muestra intenta dar una visión global del siglo, partiendo de la época de la Renixença y el Modernismo, para llegar a el Modernismo conceptual. El crítico de arte Juan Manuel Bonet y Francisco Vicens, director de la Fundación Miró y coorganizador de la muestra, comentan la exposición. El espacio se dedica al reportaje «Oub», nombrado de un equipo de diseño integrado por un joven matrimonio, Yuma y Mium, que hace ya una carrera a sus espaldas que parte de algo más de diez años atrás.

2º PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Paolo Salvatore.
«Ven», «Yo necesito», «Dieciséis años», «Mía» y «Tú eres mi música».
- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 **MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
- 10,00 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
● LA ROMANIZACION EN ESPAÑA.
Intervienen en el debate: Julio Mangas Manjarrés, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo y presidente de la Asociación Trejano, Marcelo Vigil Pascual, catedrático de Historia Antigua, Universal y de España de la Universidad de Salamanca. José María Blázquez Martínez, catedrático de Historia de España Antigua de la Universidad de Madrid y coautor con Antonio Tovar de «Historia de la Hispania romana». Jaime Alvar Esquerro, adjunto de Historia Antigua en la Universidad de Madrid.

● Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Lete y Enrique Brasso.

● Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.

● Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CINE

«EL ASTRONAUTA»

● UN productor Pedro Masó, dirigido por Javier Aguirre, es «El astronauta», que data de 1970. Película en algunos momentos «extraña» que viene a ser un «guirre» y no puedo. Algunas situaciones de humor, a base de los Tony Leblanc, López Vázquez, Saza y Paquito Cano resultan indudablemente «refrescantes». Se ofrecerá en «Primera Sesión».

«EL INSPECTOR TIBBS CONTRA LA ORGANIZACION»

● STA película ya estuvo anunciada anteriormente, y sustituida debido a la emisión de «El Enateque», en homenaje a Peter Sellers. Se hizo el amparo del gran éxito de «En el calor de la noche» (que obtuvo varios Oscar), en donde ya aparecía el personaje del inspector Tibbs, interpretado, como se recordará, por Sidney Poitier. El refrán de «nunca segundas partes fueron buenas» también se cumple esta vez.

«AMERICA, AMERICA»

● LUSTRANDO el tema de «La clave», titulado «Emigrantes de regreso», en lugar de la en principio prevista. La piel quemada», si no hay nuevos cambios, se ofrecerá «América, América», 1964, de Eita Kazan, según una novela homónima de este director y escritor. Se trata de una historia autobiográfica, en la que se narra su emigración, de pequeña, desde Turquia a Norteamérica, y sus difíciles comienzos en la patria del tío Sam.

«COMO ME HICE AGENTE DE LA CIA»

● El domingo, por la Primera Cadena, se emitirá «Como me hice agente de la CIA» (Mrs. Polifax, spy, 1970), de Leslie Martinson. Filme de espías perfectamente interpretado por una veteránísima Rosalind Russell. Se mezclan cierto humor y escenas de acción.

«LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES»

● TOMANDO como inspiración el personaje de Conan Doyle, nos llega el domingo, por el UHF, «Las aventuras de Sherlock Holmes» (The adventures of Sherlock Holmes, 1980), de Alfred Werker, filme británico interesante, que cuenta con un perfecto Basil Rathbone, en el papel del famoso detective.

«LAS IBERICAS F. C.»

● ARODIA sobre el fútbol femenino es «Las Ibericas F. C.», de Pedro Masó, que se ofrecerá en «Cine español». Filme oportunista que quizá entretendrá a los telespectadores, agobiados por el calor.

«ATORMENTADA»

● El ciclo «Alfred Hitchcock» nos trae «Atormentada» (Under capricorn, año 1949), que transcurre en Australia y que, pese a poseer escenas resueltas con brillantez, no es de los más apreciados de la filmografía del maestro.

CORREO DE LA TELE

PROGRAMA

2

PROGRAMA

3

PROGRAMA

4

PROGRAMA

5

BOREMBIA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«TRÍPTICO», de José Muñoz Mollada.
Los Romero (guitarras).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 TAXI
(Color.)
«LA CARRERA DE ACTOR DE BOBBY».

Dirección: James Burrows.
Intérpretes: Judd Hirchs, Jeff Conarway, Danny de Vito y Marilyn Henner.



«TAXI»

● Bobby espera con ansiedad una llamada telefónica de una productora para incorporar un papel en una película. La llamada se produce, pero no así la selección entre los convocados por la productora. Bobby no pierde la esperanza y espera hasta el último segundo que se cumplan los tres años que, como todos, se impuso para triunfar como actor.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«CANCONS XINESES», Cris-tóbal Taltabull.
Montserrat Martorell (contralto).
Conjuntio de Càmarà.
Dirección: Marçal Gols.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7,00 TOM Y JERRY
(Color.)

● «El ratón solitario». Jerry se siente muy solo sin Tom y se propone que la dueña de la casa le readmita. «Vamos al cine». El ratón y el gato van juntos al cine para ver una película de «Tom y Jerry» y, naturalmente, terminan muy enfadados.

7,20 CINE ESPAÑOL
(Color.)
«LAS IBERICAS F. C.» (1971).
Dirección: Pedro Masó.
Guión: Pedro Masó y Antonio Vich.



ROSANA YANNI

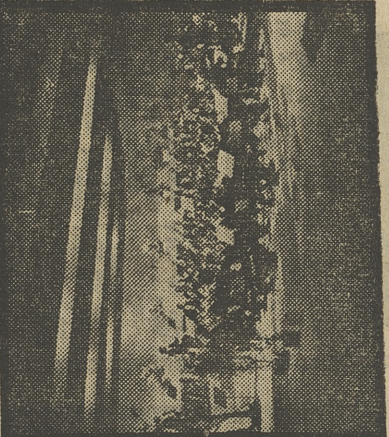
Intérpretes: Rosana Yanni, Ingrid Garbo, Claudia Gravy, Tina Sáinz, Fernando Fernán Gómez, Manuel Gómez Valverde y Rafael Alonso.

● Hace unos años alteró el ambiente deportivo español la polémica del fútbol femenino. En contra de lo que siempre se había supuesto, según el filme, la mujer está perfectamente capacitada para este deporte, por lo que un grupo de valerosas muchachas españolas decide emprender la difícil aventura de crear un equipo: «Ibericas F. C.». Naturalmente, esto propone nuevos problemas, que se unen a las viejas dificultades sentimentales y sociales de cada una.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 ORQUESTA DE RTVE
(Color.)
(Programa número 8.)
Realización: Juan Villaseca.
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará en este programa: «Doble concierto de violines», de Vivaldi; «Zapatado», de Sarasate, y «Un americano en París», de Gerswhin.



ORQUESTA RTVE

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

YO: CLAUDIO.
«UN POCO DE JUSTICIA».
Tiberio accede al trono de Roma tras la muerte de Augusto. Solo hay un hombre que le obstaculice el camino: Germánico; pero también resulta muerto en Antioquía, al parecer, envenenado. Su esposa, Agripina, jura venganza sobre los responsables: el gobernador de Siria, Neo Agripina Pison; su esposa, Plancina, y una mujer romana llamada Martina, conocida hechicera. Livia recuerda a su hijo Tiberio que el pueblo le acusa a él de la muerte de Germánico; es necesario celebrar un juicio y demostrar la culpabilidad de Pison. Pero éste tiene en su poder cartas del César que respaldan su actuación. En su muerte podría haber intervencido Caligula, el propio hijo de Germánico, un pequeño monstruo.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«A FONDO»

JOSE ANTONIO MARAVALL

Se ha dicho con toda propiedad que dos campos de temas abarcan la curiosidad estudiosa de José Antonio Maravall: los históricos y los artísticos, que están plenamente soldados en su obra y cubren un extenso período de la historia de España.



paña. Desde el otoño medieval hasta nuestros días. Entre sus obras más conocidas podría citarse «El concepto de España en la Edad Media», «Teoría del saber histórico», «Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento» y «Velázquez y el espíritu de la modernidad». José Antonio Maravall no solamente hablará con Soler Serrano sobre su vertiente de historiador; asimismo, en una fase de la conversación se entenderá sobre su impresionante estudio de la «Historia del pensamiento español», sobre la cultura del barroco y sobre el humanismo de las armas de Don Quijote. Sin duda, la presencia en «A fondo» de José Antonio Maravall, uno de los más sólidos valores intelectuales españoles, historiador ecléctico en sus enfoques y una de las máximas autoridades sobre el barroco, será muy apreciada por numerosos telespectadores. La realización del programa, como es habitual, correrá a cargo de Ricardo Arias.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Cuco Sánchez y el Dueto América.

«La cucarachita», «La cautela», «La aelita», «El venadito» y «La Valentina».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico.
Presentadores: Manuel García Portillo y Marisol González.
Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
Director: Alfonso Eduardo.

9,30 MUNDO NOCHE
(Color.)

«Buenos Aires».
Dirección: Oscar Banegas.
Realización: Fernando Navarrete.
Presentación: Miguel de los Santos.
En este programa, dedicado a la ciudad de Buenos Aires, intervendrán los siguientes artistas: Marionetas de Ofelia, Santabábara Superstard, Valeria Lynch, Hermanas Gil, Nati Mistral, Eitel Rojo y Ariel Ramírez (Misa Criolla).

10,20 A FONDO
(Color.)

«Número 239».
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras.
En el espacio de hoy es entrevistado José Antonio Maravall.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

AMAR LA MUSICA CLASICA

MIENTRAS en España no amemos la música clásica, las cosas no irán como nos van. Porque amar la música clásica no es sólo recibir unas nociones de la misma, sino poseer la suficiente sensibilidad para captarla. Que me perdonen quienes se sientan aludidos, pero los españoles, un pueblo que antes era sensible y receptivo, se está convirtiendo, por el salvaje consumismo, en un pueblo embrutecido. Comento esto debido a lo que he leído en contra del espacio «Orquesta de RTVE». Marisol Valle (Madrid).

¡Que lo quiten! ¡Que quiten ese programa «Orquesta de RTVE»! La gente lo que queremos es divertirnos y con los conciertos nos aburrirnos muchísimo. En todo caso, que lo pongan a otra hora. Arturo Cid (Madrid).

«LA CLAVE», «ENLATADA»

NO me explico cómo los mandos de Televisión Española tienen la pretensión de que «La clave» se haga grabada. Estos sábados de agosto estamos comprobando que el programa de Balbín pierde mucho, sino cuando se emite «enlatado». Parece ser que cuando en TVE logran que un programa guste a los televidentes, quizá por masoquismo, se aprestan a cargárselo. Pedro Alonso Gómez (Guadalajara).

BODRIOS EN LA SOBREMESA

ESTOY de acuerdo con un comentario publicado en la página diaria respecto a las series de la sobremesa. Son unos bodrios insoportables, que como ustedes han dicho nos colonizan y nos aburren. ¿Hasta dónde va a llegar la ineptitud de determinados señores de Televisión Española? José María Sanjuán (Zaragoza).

TORNEOS VERANIEGOS

NO podrían haber retransmitido algún torneo veraniego de fútbol? Particularmente todos los años se podría ofrecer alguno de aquellos que tienen mayor seriedad y tradición, como el Teresa Herrera de La Coruña. A los aficionados al fútbol, que somos muchos, nos serviría para soportar el calor de estos días estivales. Luis Arranz García (Oviedo).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la tele», DIARIO PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

PROGRAMA

Mañanas

PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EXITOS DEL '72.
«Help» (Tony Ronald), «Por eso te quiero» (Gloria), «Si yo fuera rico» (Nuestro querido Mundo), «The dawn» (Osibisa) y «Can'temnos, cantemos» (La Pandilla).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Marija Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
«LA ULTIMA REVISTA».
Dirección: James Sheldon.
Guión: Harvey Bullock-R. S. Allen.
Intérpretes: Linda Lavin, Polly Holliday, Vic Tayback, Beth Howland y Philip McKoon.
- 3,35 ALICIA**
(Color.)
● Mel quiere pasar unas cortas vacaciones para dedicarse a su deporte favorito: la pesca. El que pueda distraerla o no depende de Alicia, quien no le inspira mucha confianza en cuanto a su capacidad para llevar el negocio durante la ausencia.



«ALICIA»

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARIA JIMENEZ.
«Vuelve otra vez», «Aunque quiero recordarte», «Se acabó», «Lo siento» y «Los celos».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 DESTINO PLUTON**
(Color.)
Realización: Miguel Fortuny.
Adaptación: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.
Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visibilidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz...). Los muchos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se electúan en un supuesto campo galáctico.
- 8,00 DOCTOR EN CASA**
(Color.)
«DOCTOR EN CASA»
«LUZ VERDE PARA TODOS».
Dirección: Maurice Murphy.
Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.
● Michael y Duncan van a realizar juntos su primera discción. Michael se encarga de leer las instrucciones, por que no soporta la vista de órganos desmembrados. Posteriormente, acordándose de su trabajo, y decide ir al bar con Duncan.



«DOCTOR EN CASA»

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
YO, CLAUDIO:
«LIVIA ES EL VENENO».
- 9,00 «GRANDES RELATOS»**
● Claudio lleva ya casado un año y es padre de un niño. Su boda, que él pretendía sencilla, fue todo un espectáculo. Augusto, por su parte, da la bienvenida en el Senado a Germánico y Tiberio a su regreso de Germania, tras someter nuevamente a las tribus del Rin. Sabiendo que a Augusto siempre le disgustó Tiberio y que prefería a Postumo para sucederle, Livia ha destruido sistemáticamente a todos los miembros de la familia que se han opuesto a sus ambiciones. Mientras tanto, Livia visita el templo de las vírgenes vestales, hablando con Cornelia Pulchra. Le recuerda algunos favores y pide ahora a cambio que le de la dote ver el testamento que su marido, Augusto, ha depositado en el templo. Efectivamente, comprueba que el César ha modificado su última voluntad. Augusto confiesa a su amigo Fabio Máximo la premonición de su propia muerte por la evidencia en el vello de un dígito. No quiere probar alimento, sólo leche de vaca, que él mismo ordeña, e hijos del jardín, que coge con su propia mano. Nadie debe tocar su comida, ni siquiera Livia.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«GRANDES RELATOS»



«Opera»

«LA CENERENTOLA», de Rossini

COMO todos los últimos martes de cada mes, llega el espacio «Opera» a la Segunda Cadena. Esta noche se ofrecerá «La Cenicientola», que traducida al castellano viene a ser «La Cenicienta», obra de Gioacchino Antonio Rossini, estrenada en 1817, considerada como una ópera bufa. El libro es de Jacobo Ferretti y está interpretada por Juanita Porras, Carmen Decamp, Rosa María Isés, Eduardo Jifénez, Alfredo Rinaldi y Paolo Montarsolo, acompañados de la orquesta y coros del Liceo, dirigidos por Enrico de Mori. La puesta en escena es de Paolo Montarsolo y la realización para el medio televisivo es de José Luis Mendizábal.



«La Cenicientola» cuenta la historia de Angelina, que vive en el palacio de su padre el barón Don Magnifico, junto con sus dos hermanas, que la tratan como a una sirvienta. Un día, el príncipe don Ramiro se decide a organizar una recepción, a la que invita a todas las jóvenes del lugar para buscar a su esposa. El príncipe cambia sus ropas con su criado Darvini, llevando el mismo las invitaciones a las muchachas. Conoce a Angelina y se enamora de ella. Mientras, las hijas de Don Magnifico agasajan a Darvini, creyéndole el príncipe. Don Ramiro, por su parte, confundiéndolo vestido como sirviente, pide la mano de Angelina. Finalmente, se descubre el engaño y los dos jóvenes se casan en el palacio, recibiendo el homenaje de toda la Corte y de la familia de la novia.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Comme D'Habitude», de Luis de Pablo.
Jorge Zulueta (piano).
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico.
Un «magazine» con la actualidad del día, con invitados al estudio.
- 7,47**



PILAR SANURJO

- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco.
Presentador: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marfio y Manuel Rato.
OPERA
(Color.)
«LA CENERENTOLA», de Rossini.
Realización: José Luis Mendizábal.
Ópera Bufo de Gioacchino Rossini, con libro de Jacobo Ferretti.
Está interpretada en sus principales papeles por: Juanita Porras, Carmen Decamp, Rosa María Isés, Eduardo Jifénez, Alfredo Rinaldi y Paolo Montarsolo.
Orquesta y Coro del Gran Teatro del Liceo, dirigidos por Enrico de Mori.
Puesta en escena: Paolo Montarsolo.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 3
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.-Se ruega enviar este cupon a TELE-PUERLO Huertas 13 Madrid 14.

Remite a

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetar: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaborar: I. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE