



"CINE ESPAÑOL"

MARUJITA DIAZ
en "LA PERGOLA DE LAS FLORES"

MARUJITA Díaz es la principal protagonista de "La pérgola de las flores" (1965), película con mayoría de actores chilenos, dirigida por Román Vignol Barreto. La Díaz interpreta el personaje de una joven que interviene como mediadora en una disputa entre el Ayuntamiento de Santiago de Chile y el gremio de floristas.

"ENCUENTROS CON LAS LETRAS"

AMANDO DE MIGUEL



AMANDO de Miguel, reconocido escritor y sociólogo, se presenta a una amplia entrevista esta semana en "Encuentros con las letras". En ella, la mayoría de las preguntas se dirigen hacia los pormenores del libro de Amando, "Los intelectuales bonitos", obra en la que comenta con cierta ironía los rasgos más característicos de famosos escritores.

EN "RETRATO EN VIVO"

MANOLO Sanlúcar es uno de los mejores guionistas españoles en la actualidad, como lo demuestra en su último "elepé" titulado "Candela". El

MANOLO SANLUCAR

jueves, en "Horas doradas", presentará Sanlúcar a figuras internacionales de tanto interés como Charles Aznavour, Michel Legrand, Ben Vereen y Diahann Carroll.

Del 12 al 18 de julio de 1980

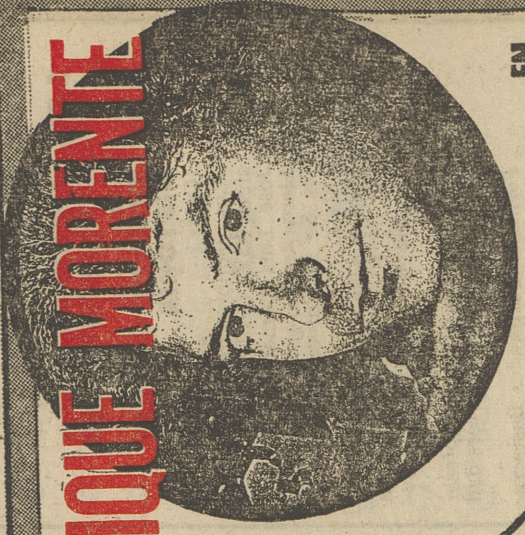
◆ «TRIBUNA DE LA HISTORIA»: 9 PROGRAMAS EN LA PRIMERA CADENA

◆ «ALICIA», EN LUGAR DE «BOB CRANE»

◆ NUEVO «GRANDES RELATOS»: «LA PIEDAD PELIGROSA»

TELE PUEBLO

ENRIQUE MORENTE



EN "AYER Y HOY DEL FLAMENCO"

"ESTUDIO 1"



"VUELVE, PEQUEÑA SHEBA"

CON JOANNE WOODWARD Y LAURENCE OLIVIER

FINALIZA "LA REVISTA <LIFE> VA AL CINE" CON

MARILYN MONROE

"MUSICAL EXPRESS": "LA NOVA CANCO"

PROGRAMA

BOBOBO



PROGRAMA

RATOS

Por Antonio A. ARIAS

MATINAL

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Banda original de la película «La cabana del tío Tom». Música compuesta y dirigida por Peter Thomas.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)

«Los pronunciamientos en el siglo XIX». José Luis Comellas y García Llera (catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla). Miguel Alonso Baquer (profesor de Historia Militar en la Escuela de Alto Estado Mayor). José Cepeda Gómez (profesor de Historia de la Universidad de Madrid). Fernando Fernández Basarreche (profesor adjunto del Colegio Universitario de Almería y subdirector del mismo).

TARDE

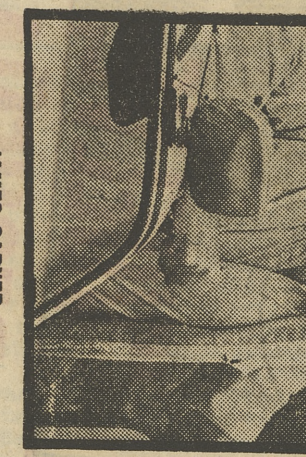
- 5,45 APLAUSO**
(Color.)
- 7,30 VACACIONES EN EL MAR**
(Color.)

«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos, como «La juventud baila», «La marcha de Necho», «Club de superfans de «Aplauso»».

NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 9,50 SABADO, CINE**
(Color.)

«LOS TRATAMUNDOS (1971)». Dirección: Paul Bogart.
Interpretes: James Garner, Susan Clark, Brenda Sykes, Edward Asner, Andrew Duggan.



JAMES GARNER

- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,30 EL OSITO MISCHA**
(Color.)
- 4,00 PRIMERA SESION**
(Color.)
- 8,30 INFORME SEMANAL**
(Color.)

«El pequeño albatros Joy es objeto de burla porque no sabe saltar a la cuerda. Pero Mischa y Natasha le ayudan a superar su complejo de inferioridad, demostrando su habilidad para realizar cosas más útiles».

«El matrimonio Hartman se embarca en el «Princesa» para aprovechar la escala en Puerto Vallarta, ya que, después de cuatro años en que tenían solicitada la adopción de un niño, reciben por fin la notificación de que ésta le ha sido concedida».

«Poco antes de estallar la guerra de Secesión americana, dos astutos shiverguenzas se «ganan» la vida por el sistema de aristocráticos modales, vende a su compinche, un negro bien educado, como esclavo, para que, posteriormente, el «esclavo» escape y se reúna con su vendicativa esposa, repellido, va dando magníficos frutos, hasta que, un día, los dos picaros se encuentran con la norma de su zapato».

«Tras varios años de matrimonio, el abogado David Smith se entera de que por una confusión en el registro civil no está casado con Ann. Esto significa la libertad para la pareja y David tiene que volver a emprender la conquista de su esposa, ya que esta está dispuesta a ponerle a su ex marido las cosas muy difíciles. Para empezar, le echa del domicilio conyugal, para después solventarle con unos celos para los que utiliza al socio y mejor amigo de David».

Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre supeditada a los reclamos acontecimientos internacionales. No adelantando por ello ningún tema en beneficio del espectador».

1: Pez vorazísimo muy venado por navegantes.—2: Acertado, oportuno.—3: Explorador que reconoce el terreno.—4: Figurado, idióta, estúpido.—5: Envia; mandar.—6: Reparar, me di cuenta.—7: Maleta pequeña.—8: Pato con que se cubre una puerta.—9: Resbalar.—10: Mercancía, comercio.—11: Cuarto satélite de Urano.—12: Emplea habitualmente.—13: Membranas interiores de los ojos.—14: Ganas de comer.—15: Volver a hacer algo.—16: Trastorne las cosas de lugar.—17: Libramiento para cobrar dinero.—18: Guerrilla de tropa ligera.—19: Costumbres in-veteradas.—20: Componer, asar.—21: Fami-liarmente, ruido, confusión, alboroto.

S O L U C I O N
1: Tiburón. 2: Ojo. 3: Pato. 4: Explorador. 5: Envia; mandar. 6: Reparar, me di cuenta. 7: Maleta pequeña. 8: Pato con que se cubre una puerta. 9: Resbalar. 10: Mercancía, comercio. 11: Cuarto satélite de Urano. 12: Emplea habitualmente. 13: Membranas interiores de los ojos. 14: Ganas de comer. 15: Volver a hacer algo. 16: Trastorne las cosas de lugar. 17: Libramiento para cobrar dinero. 18: Guerrilla de tropa ligera. 19: Costumbres in-veteradas. 20: Componer, asar. 21: Familiarmente, ruido, confusión, alboroto.

1	T	I							
2		T	I						
3			T	I					
4				T	I				
5					T	I			
6							T	I	
7								T	I
8									T
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

1: Tiburón. 2: Ojo. 3: Pato. 4: Explorador. 5: Envia; mandar. 6: Reparar, me di cuenta. 7: Maleta pequeña. 8: Pato con que se cubre una puerta. 9: Resbalar. 10: Mercancía, comercio. 11: Cuarto satélite de Urano. 12: Emplea habitualmente. 13: Membranas interiores de los ojos. 14: Ganas de comer. 15: Volver a hacer algo. 16: Trastorne las cosas de lugar. 17: Libramiento para cobrar dinero. 18: Guerrilla de tropa ligera. 19: Costumbres in-veteradas. 20: Componer, asar. 21: Familiarmente, ruido, confusión, alboroto.

Populares

2 PROGRAMA



3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
CANCIONES
DE EDUARDO TOLDRA:
«A l'ombra del lledoner»,
«Canço de comiat»,
«Canço de grumet»,
y
«Canço de bressol».

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 EL CANTO DE UN DURO
- 8 LA CASA DE LA PRADERA
- 9 APLAUSO
- 10 GENTE JOVEN

Soprano:
Montserrat Caballé.
ORQUESTRA DE CAMARA
Director:
Rafael Ferrer.
**3,30 PRESENTACION
Y AVANCES**
(Color.)
3,32 HAWAI 5-0
(Color.)
Dirección:
Reza Badiyi.
Guión:
Seeleo Lester-Sam Neuman.
Intérpretes:
Jack Lord,
James McArthur,
Kam Fong,
Herman Wedemeyer
y Lawrence Barlow.

● Una famosa escritora de novelas de misterio pone en duda que el fallecimiento de una íntima amiga haya sido por causas naturales. La última residencia de la víctima había sido un conocido Instituto Criogénico dedicado a la hibernación de personas económicamente fuertes.
4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA
(Color.)
EPISODIO 10.
5,00 MORK Y MINDY
(Color.)
«Una mamá para Mork».
Dirección:
Howard Storm.
Intérpretes:
Robin Williams,
Pam Dawber,
Elizabeth Kerr
y Conrad Janis.

- 1 BOB CRANE
- 2 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 3 PARLAMENTO
- 4 GACETA CULTURAL
- 5 DE CERCA
- 6 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 7 REVISTA DE PRENSA
- 8 DOCTOR LOCKE
- 9 LA CHICA DE LA TELE
- 10 FANTASTICO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

viernes

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Zarzuéla: «La Racamba», de Dedez, Ardavin y Moreno Tordera, Consuelo Rubio, Inés Rivadeneyra, Tino Pardo, Pablo Vidal.
Coro Lírico de Madrid. Agrupación Sinfónica La Zarzuéla.
Director: Federico Moreno Torroba.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
1,57 AVANCE TELEDIARIO
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
Primera edición. (Color.)
3,30 COSAS
(Color.)
Director: José Lapena Esquivel.
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y German Rubies. Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

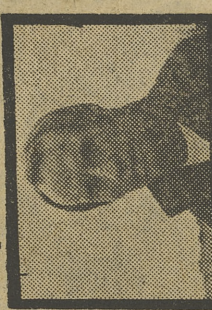
Un programa en directo, sobre temas nacionales, producido en los Estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas deducidas al tiempo libre resulten realmente, tanto un medio de enriquecimiento físico y natural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «Cosas de España», para un programa largo hacer un fin de semana corto.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Segunda edición.

“APLAUSO” MICKY Y MICHAEL JACKSON

El «curibarrasco» programa «Aplauso» sigue fiel a su línea de sacar a aquellos cantantes que necesitan promoción en un momento determinado. Ya ocurrió con Tequila y Marcia Bell hace unos días y ahora le llega el «favor» a Micky, que, en plan elástico, vuelve a intentar escalar el camino sinuoso de la fama. Micky interpretará sus dos temas más recientes: «El hombre de goma» y «Micky no es un ratón». El cantante busca recuperar el tiempo perdido, pero, lamentablemente, su hora ya pasó y le va a resultar muy difícil el conseguir ser número uno.



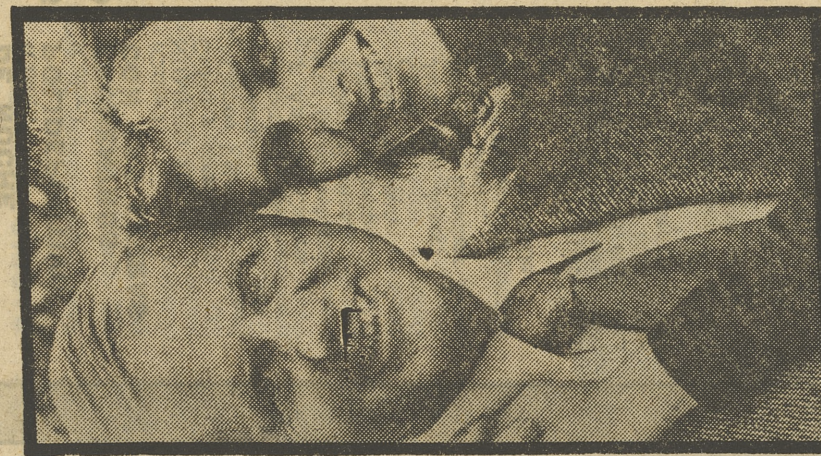
Michael Jackson, ex Jackson Five y hermano de los muchachos que forman el grupo The Jackson, se ha convertido en un cantante muy popular en nuestro país, tras su álbum «Of the wall». Esta tarde cantará en «Aplauso» su «Rock with me».

Aparte de estas dos actuaciones, veremos en el musical sabatino a Susan Fellini, a Santabábara y su «Carolina», a la Goombag Dance Band con «Sol de Jamaica», canción que les ha supuesto el ocupar los primeros lugares de las listas centroeuropeas; a Matchbox y su delirante «Buz, buz»; el dúo humorístico Arenas y Cal y, en «La juventud baila», las intervenciones de Roxy Music y Mermelada.

Y, de cara a las vacaciones del verano, el equipo de «Aplauso» ya está preparando los programas que veremos en agosto, a excepción de las presentaciones. En septiembre, cambio en la carta de entrada, en los concursos y en algunas otras secciones.

TARDE

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)
«PADRES Y DEMAS DESCONOCIDOS» (segunda parte).
Dirección: Harry Harris.
Intérpretes: Dick Van Patien, Betty Buckley, Willie Aames, Janis Paige, David Wayne.



● Vivian trata por todos los medios de que Tom Bradford trate de reconciliarse con su padre, al que no ve desde hace más de cuarenta años; Vi, tras muchos años de buscar a su hermano Tom en Hawái y desea que su abuelo, pero y sus hijos conozcan a su abuelo. Pero Tom no olvida que fue abandonado por su padre cuando sólo contaba diez años y se niega rotundamente a complacer a su hermana Vivian.
8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«EL MAR» (III).
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Osaña.
Guión: Tomás Zardoya.
Productor: José Carbayo.

MARIA CRISTINA GARCIA RAMOS

9,30 LA REVISTA «LIFE» VA AL CINE (III)
(Color.)
Dirección: Jack Haley Jr.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«LA PIEDAD PELIGROSA» (Capítulo IV y último).

● La guerra ha sido declarada. Anton debe partir. No tiene ni tiempo ni coraje para visitar a Edith y pedirle que le perdona su comportamiento. Simplemente le envía un telegrama diciendo que debe marcharse y que si le perdona se casará con ella a su vuelta. Sin embargo, el telegrama llega demasiado tarde. Edith se arroja desde el tejado del castillo... Algunos años después regresa Anton, vierte cubierto de medallas ganadas durante la guerra. Acude a la ópera y allí se encuentra con dos personas que le harán recordar que su conciencia seguirá acusándole para siempre.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1er PROGRAMA

MATINAL

11,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Tres movimientos para piano y Presencias, Agustín González.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

11,35 HABLAMOS

(Color.)
Magazine, informativo semanal dedicado a los sortudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones «Debate», «Ojos para oír», «Hablamus de...», presenta temas educativos y culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico-legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

12,00 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realización: Miguel García Marín.

Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

12,45 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

Un nuevo programa de la fase de calificación en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, baladas regionales, conjuntos, y su nueva sección de «En el taburete».

SONRISAS

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Jana Escrivano y Jesús Álvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediarios.

domingo

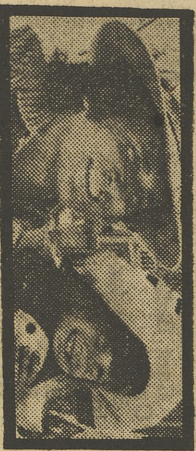
3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
Primera edición.
EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
LOS ULTIMOS BUTIRES DE EUROPA.
Dirección: Félix Rodríguez de la Fuente.

3,30 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)
HAGAMOS QUE SE SIEN-TAN ORGULOSOS. (III).
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Sue Anderson, Matthew Laborteaux, Livwood Boomer.



«LA CASA DE LA PRADERA»

Albert, que después de la tragedia ocurrida en el capítulo anterior debido a la imprudencia de unos niños no cesa de mostrarse extraño, es invitado por su padre a ir a la ciudad, donde debe realizar unas compras. Allí, el hermano de Mary adquiere un regalo para ella que desencadenará una angustiosa situación.

TAPES

4,45 FANTASTICO 80

(Color.)
Director y presentador: José María Higo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

LA MOMIA MUSICAL.

Unos científicos americanos han descubierto misteriosamente. Cerca del lugar en donde se encuentran se ha hallado una ruidosa feria. Comanda G investiga a un supuesto flautista que toca una extraña música. (Color.)

7,00 VEINTICINCO LINEAS

Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo, Marisa Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,45 PELLICULA

(Color.)
LOS MALVADOS DE FIRECREEK. (1969).
Director: Vicent McEveby.
Interpretes: James Stewart, Henry Fonda, Inger Stevens, Gary Lockwood, Dean Jagger, Ed Begley y Jay C. Flippen.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
Segunda edición.

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)
VUELVE PEQUEÑA SHEBA, de William Inge.



LAURENCE OLIVIER

Realización: Silvio Nazzarano.
Interpretes: Doc, Laurence Olivier, Lola, Joanne Woodward, Marie, Carrie Fisher, Turk, Nicholas Campbell, Cofim a n, Patience Cocler; Bruce, Jay Benedict; Ed, Bruce Boe; Eino, Ed Deveaux; Cartero, Bill Hookins; Lechero, Bob Sherman.

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Flamenco: LA GUITARRA DE MARIO ESCUDERO: «Kelaia», «Pantomima flamenca», «Careos» y «Exodo gitano».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO ENCUESTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

9,00 NUMERO 211

Guión y dirección: Carlos Valez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suenro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

Hoy: «Intelectuales políticos», con los siguientes contenidos: — Jesús Torbado entrevistado a Amanda de Miguel sobre «Los intelectuales bobos».

— Fernando Sánchez Dragó charla con Pedro J. Ramírez.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección: J. A. Franco Oliván.

Realizador: Carlos Aman.

10,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección: José Angel Cortés.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Presentación: Marisa Naranjo.

* Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

“HORAS DORADAS” Manolo Sanlúcar y Aznavour

ORAS doradas estará de- dicado, en la noche del jueves, al formidable guitarrista y compositor español Manolo Sanlúcar, que, aparte de presentar a las atracciones internacionales, hará un spotupurr de sus mayores éxitos de los últimos años, incluyendo algunos temas de su más reciente «elepé», titulado «Grandes».

Junto a Manolo Sanlúcar, el panel de atracciones internacionales se abrirá con la actuación de Ben Vereen, el famoso «Gallo», George de la serie «Kluge». Ben Vereen comenzó en los coros Sweet Charity, en Broadway; luego, tras su paso por «Kluge», vendrían sus grandes éxitos en el mundo artístico: el papel de Judas en «Jesus Christ Superstar»; también en Broadway, el de «Tippin», y, como no, su actuación en «Kluge».

La música melódica y sentimental estará representada por Michel Legrand, con su gran orquesta, y por el impecable Charles Aznavour. El primero es uno de los compositores de bandas sonoras de películas más premiado de la historia del cine, destacando en su palmarés dos Oscars de Hollywood, tres premios Grammy's y, en especial, el premio de la Crítica por la banda sonora del filme «Verano del 42».

De Charles Aznavour no se puede decir nada que no se haya dicho ya desde que su producción musical se introdujera en España en los años sesenta. Títulos como «La mamama» o «Oest triste Venise», por poner algún ejemplo, le han convertido en una de las grandes figuras internacionales de la canción romántica.

Por último, las actuaciones internacionales se cerrará con la participación de Diahann Carroll.



¿quién es...? PILAR VELAZQUEZ?



PILAR VELAZQUEZ LLORENTE vino al mundo en Madrid, en el castizo barrio de Malasaña, el 13 de febrero de 1946. Nacida en el seno de una familia trabajadora es la menor de dos hermanas. Por imposición familiar, después de sus estudios primarios, empezó a tomar clases de taquígrafía, mecanografía e inglés, y durante dos meses ayudó a su profesora a dar clases a los niños de párvulos.

Aprobadas las oposiciones correspondientes ingresó en la Televisión, y al poco tiempo, merced a su amistad con la hija del representante artístico Damian Rabal, consiguió un puesto de meritista en la obra «Reinar después de morir». Decidida a dedicarse a la interpretación, tras vencer la oposición familiar, continuó haciendo pequeños papeles en el teatro, hasta que en 1966, en un estreno, coincidió con un director de cine, que le dio su primera oportunidad con la película «Codo con codo», al lado de Bruno Lomas.

Tras algunas películas más se marchó a Italia en 1970, donde permaneció durante cinco años trabajando en diversas producciones de los estudios Cinecittá. A su regreso trabajó en el teatro con la obra «Anillos para una dama». A partir de ese momento alternó teatro y cine con algunos programas de Radiovisión Española, bien como actriz o como presentadora.

Pilar mide 1,68 de estatura y pesa 55 kilogramos. El 11 de junio del año pasado contrajo matrimonio con el cantante Miguel Gallardo en la iglesia de San Antonio de la Florida, de Madrid.

De sus películas citaremos tan sólo «Una señora estupefacta», «El cristo del océano», «Juego sucio en Panamá», «Sensibilidad», «Strip-tease», «La playa vacía» y «Una familia decente».

Antonio A. ARIAS

CARTA DE AJUSTE

PROGRAMA 2

3,15 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES DOCUMENTAL
«Los mundos de la vida: la vida en el desierto mejicano».

3,32 EL REGRESO DEL SANTO (Color.)
«Círculo victioso».
Dirección: Sam Wanamaker.
Intérpretes: Ian Ogilvy, Elsa Martinelli, Tessa Wyatt y Mel Ferrer.

● **Roberto Lucchi, un antiguo corredor de automóviles, se dirige en su coche a encontrarse con el Santo, con el cual habla a través del teléfono de su coche. Repentinamente cesa la conversación y el coche y su ocupante caen montañita abajo. Todos los indicios hacen suponer al Santo que se trata de un asesinado; sin embargo, la viuda de Lucchi, Renata, piensa que es más cierta la versión de la Policía de que su marido iba bebido y que se trata de un accidente. Renata es una diseñadora de alta costura y su vida se ha visto ensombrecida en los últimos años por culpa de su esposo.**

5,25 VICKIE EL VIKINGO
«Snoopy se mesa los cabellos».

5,45 STARKY Y HUTCH
«Una bailarina en peligro».

6,45 LA MUSICA
8,00 LA DANZA
«Soy bailarín» (II)

8,30 ESPAÑA ENTERA
«Qué pintamos los españoles?»

9,00 MAS ALLA (Color.)
«Pirovasia».

9,30 LARGOMETRAJE
«Playa roja» (1967) (Color.)
Dirección: Cornel Wilde.
Guión: Johnston-Peter.
Intérpretes: Cornel Wilde, Rip Torn, Patrick Wolfe, Jean Wallace, Jaime Sánchez y Jan Garrison.

● **El capitán McDonald recibe la orden de desembarcar con sus hombres en una isla del Pacífico ocupada por los japoneses. El punto de desembarco es Playa Roja. La isla es prácticamente un fortín inexpugnable y cada palmo de terreno cuesta numerosas vidas. McDonald deberá entonces llevar adelante un plan que le permita cumplir las órdenes de sus superiores, salvaguardando, al mismo tiempo, las vidas de sus hombres al máximo posible.**

11,25 BUENAS NOCHES Y CIERRE (Color.)

● **En la Segunda Cadena les aconsejamos los siguientes espacios: «La Clave» («La guerra agrícola»), «El regreso del Santo» con el telefilme «Círculo victioso», «A fondo», que trae como invitado al creador y líder del llamado «noveau roman», el francés Alain Robbe-Grillet; «Retrato en vivo» (Gloria), «Ayer y hoy del flamenco», que dedica su tiempo a las «Ultimas aportaciones flamencas», con la actuación estelar de Enrique Morante; «Musical express» («La nova cançó»), «Encuentros con las Letras» (Amado de Miguel) y ciclo de Alfred Hitchcock («Matrimonio original»).**

PROGRAMA 1

«ESTUDIO 1»

«Vuelve, pequeña Sheba»

● **Una obra contempla de manera comprensiva a una pareja de desarraigados, Doc, un pedicuro del Medio Oeste, luchando por permanecer sobrio a la sombra del alcoholismo, y Lola, su amante, pero inadecuada esposa, que llora a la vez por el fin de su juventud y por la pérdida de su cachorro, «Sheba». La llegada del novio de su inquilina, una hermosa estudiante, Marie, precipita una repentina crisis en el matrimonio de Doc y Lola.**

Esta breve sinopsis sirve de introducción a la obra de William Inge (recordemos «Bus Stop» y «Picnic», premiada con el Pulitzer, en los años cincuenta), que emite este «Estudio 1» extranjerizado que nos ha tocado en suerte, como consecuencia de las deficiencias de la producción propia del departamento de dramáticos de Televisión Española. La obra hace referencia en su título al deseo de Doc y Lola (Laurence Olivier y Jeanne Woodward) de recurrir a su pequeña perrita «Sheba». El deseo de retorno de «Sheba» está directamente entroncado con el mito de la juventud perdida y el hastio cotidiano de la vida cotidiana. La pareja siente la necesidad imperiosa de escapar de su prisión diaria. Ella lo hace recurriendo inconscientemente al deseo de recuperar a su perrita, y él de la manera clásica: con el alcohol. Ambos caminos son, sin embargo, fórmulas de huida que revelan muy pronto sus insuficiencias y fácilmente se comprende que no irán muy lejos, teniendo que enfrentarse, tarde o temprano, a los demonios de los que van huyendo: la vejez, la desesperanza, la mediocridad y la sensación de haber malgastado la vida. Sensación que se confirma con el paso indefectible del tiempo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Segunda edición. (Color.)

9,30 HORAS DORADAS (Color.)



CHARLES AZNAVOUR
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.
Productor ejecutivo: Pío Núñez.
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España.
Actuarán en este show, Manolo Sanlúcar, Ben Vereen, Charles Aznavour, Michel Legend y Diabham Carroll.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)
«LA PIEDAD PELIGROSA» (Capítulo III).
● **Edith parece en trance de franca curación. Anton llega a creer en el milagro, pero al recibir un telegrama de Constanza toma conciencia de la realidad. Entre tanto, recibe una respuesta negativa del profesor Viennot. Su tratamiento no puede ser aplicado a Edith. Conador, después de una larga vida, se deja vencer por la fe de Anton, a condición de que éste se comprometa a estar a la cabecera de Edith cuando comprenda que ha sido engañada.**

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

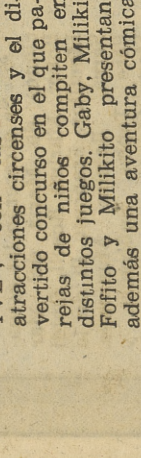
6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
IMPERIO ARGENTINA.
«El día que nací yo», «Sanjuanina de mi amor», «Inocencia», «Falsa moneda», «María del Carmen».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
Realización: Enrique Nicanor.

7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE (Color.)
Autor e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villacueva.
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el «Gran Circo de TVE», con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan, además una aventura cómica y sus alegres canciones.

8,00 HAROLD LLOYD
«Episodio número 19».



HAROLD LLOYD
● **Harold llega como turista a un pequeño Estado que se encuentra en plena revolución. Es encarcelado, y en la celda conoce a un hombre gigantesco que no solo le ayuda a escapar, sino que con su fortaleza acaba con la revuelta.**

8,30 EL CANTO DE UN DURO (Color.)
Dirección: Rafael Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

BOREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
RAPHAEL.
«Se fue», «Sencillamente nuncié», «Gracias», «Ahora», «Me vendería».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO (Color.)
Primera edición.

3,30 GACETA CULTURAL (Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES (Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas y reportajes de última hora.

4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ (Color.)
«EL RECAUDADOR DE IMPUESTOS».
Intérpretes: Diana Baker, Larry Hagman, Nita Talbot, Dick Van Ark.

● **Se presenta una situación bastante complicada para Jerry Stardish y Susan Evans, anteriormente marido y mujer, cuando Hacienda realiza una inspección de su declaración sobre la renta. Parece ser que Jerry debe al erario público 5.000 dólares y Hacienda le amenaza con embargar su casa si no paga. La casa pertenece ahora a Susan, pero en el momento de declarar sus impuestos Jerry y Susan estaban todavía casados.**

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

PROGRAMA 1

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
RAPHAEL.
«Se fue», «Sencillamente nuncié», «Gracias», «Ahora», «Me vendería».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO (Color.)
Primera edición.

3,30 GACETA CULTURAL (Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES (Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas y reportajes de última hora.

4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ (Color.)
«EL RECAUDADOR DE IMPUESTOS».
Intérpretes: Diana Baker, Larry Hagman, Nita Talbot, Dick Van Ark.

● **Se presenta una situación bastante complicada para Jerry Stardish y Susan Evans, anteriormente marido y mujer, cuando Hacienda realiza una inspección de su declaración sobre la renta. Parece ser que Jerry debe al erario público 5.000 dólares y Hacienda le amenaza con embargar su casa si no paga. La casa pertenece ahora a Susan, pero en el momento de declarar sus impuestos Jerry y Susan estaban todavía casados.**

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

1º PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● Los Lamperts adquieren los servicios de una vivienda, recomendada por el dueño de la tienda de ultramarinos, y que ha quedado viuda recientemente. Los problemas para los Lamperts comienzan cuando la señora Hansen, la nueva vivienda, empieza su trabajo en la casa a las 5,45 de la mañana, despertando a toda la familia y no terminando hasta últimas horas de la tarde.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
- 7,40 PARA ELLOS**
(Color.)
- 8,15 DOCUMENTAL**
(Color.)



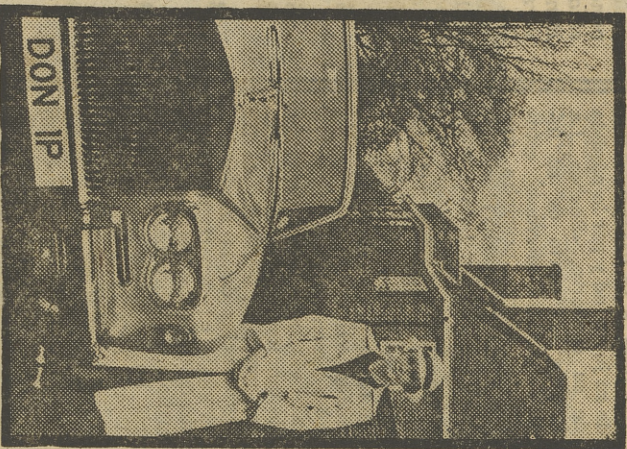
«BARRIO SESAMO»

● Cartota, que no comprende la atención de Juan Sebastian Plaff por los sellos, consigue que este le explique algunas cosas interesantes acerca de los mismos e incluso la historia del primero de ellos.

● En el episodio final de esta serie, Davinia Prince se divide sus lealtades a causa de la rivalidad entre Tom Pearson y Ronnie Bartlett por la dirección de la compañía. Existe, por otra parte, la decisión de Gareth Brown de renunciar a seguir siendo su abogado y, por último, la proposición de matrimonio que le hace Tom Pearson.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRES CIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS LA FUNDACION. (II).**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«LA FUNDACION»

● En el episodio final de esta serie, Davinia Prince se divide sus lealtades a causa de la rivalidad entre Tom Pearson y Ronnie Bartlett por la dirección de la compañía. Existe, por otra parte, la decisión de Gareth Brown de renunciar a seguir siendo su abogado y, por último, la proposición de matrimonio que le hace Tom Pearson.

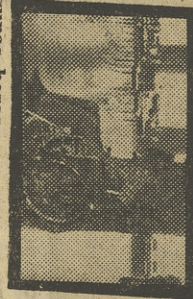
Jueves

2º PROGRAMA



«Vivir cada día» «NO SOMOS INUTILES»

El programa «Vivir cada día» de esta semana se ocupa de un tema difícil, que la sociedad actual aún no ha resuelto de forma satisfactoria y que requiere una respuesta solidaria y urgente. Nos referimos al mundo de los disminuidos físicos y mentales, ese mundo en el que resulta tan difícil de penetrar y al cual las cámaras de TV se han acercado durante algunas horas.



El reportaje se ha realizado en un centro de trabajo para disminuidos físicos y sensoriales de Cabra, en la provincia de Córdoba, donde 180 minusválidos, sin ningún tipo de tratamiento médico ni de otro tipo, sino tan sólo con el trato humano y la ayuda de unos cuantos promotores desinteresados, realizan sus tareas diarias, cumpliendo su función en la sociedad como «seres normales», que es lo que ellos quieren ser considerados.

«Vivir cada día», que esta semana lleva por título «No somos inútiles», ha sido realizado por Chonma Echevarría, y está centrado principalmente en la vida cotidiana de Antonio, un inválido mental a causa de una meningitis, y de Pilar, una marginada social, los cuales se conocieron en esta institución (PROMI) y que aspiran a contraer matrimonio próximamente. Ellos nos contarán sus antecedentes familiares y cómo desarrollan cada día su convivencia en los talleres de carpintería y en la planta avícola, los momentos cotidianos en sus casas, sus relaciones con el resto de la gente... Todo ello servirá para presentarnos de un modo más directo este problema, al cual todos debemos de prestar el mayor apoyo.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● So ofrecerán las actuaciones de María del Mar Bonet, Marina Rossell, Ovidi Montllor, Francesc Pi de la Serra, Ramón Muntaner, Pere Tapias, Subirachs y María Cinta.

● Se dedicará al estudio de la información sobre las artes plásticas.

«LOS TROTAMUNDOS»

Es muy difícil, cuando una película se mueve entre el humor y el drama, hacer creíble ambos tonos sin desizarse en ninguno de ellos. Este es el fallo más considerable de esta película norteamericana, de 1971 («Skin game»), que ha dirigido Paul Bogart. Pretende hacer una crítica a la esclavitud —burlesco la relación de un supuesto esclavo con su supuesto dueño— mientras el tono elegido para apelar a la denuncia imposibilita su credibilidad. Se emite el «Sábado, cine».

«MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL»

Es de agradecer que el espacio «Primera sesión» recupere de vez en cuando al público infantil emitiendo una película apropiada. Inspirada en «La cenicienta» y otros relatos de los hermanos Grimm, se emite en «Primera sesión» esta agradable producción en dibujos animados («Maria d'Oro und Bello Blub» de nacionalidad germano-italiana, de 1975). Hay, como debe de ser, una madrastra en la historia y un príncipe heredero.

«LOS MALVADOS DE FIRECREEK»

Lo más destacado de esta producción de 1968 («Firecreek») es la excelente interpretación de James Stewart (con esa bobalicona voz que le pone, en el doblaje castellano), Henry Fonda, Enger Stevens y los demás, que están muy ajustados a sus correspondientes papeles. Se emite en «Largometraje», sustituyendo en la tarde del domingo a «Más oscuro que el ámbar».

«PLAYA ROJA»

Con una de cal y otra de arena. Violencia y gestos de humanismo para que no se diga y siempre sepamos, además, que por algo son «los buenos». Esta película es una de las guerras del Pacífico. Y se hicieron sobre la guerra del Pacífico. Y ni siquiera es de las mejores. Las batallas están reborizadas en considerables dosis de sangre, pero al final ganarán los que tienen que ganar, como Dios manda. El título original de esta producción norteamericana ¿había que decirlo? de 1967 es «Beach Red».

«MATRIMONIO ORIGINAL»

Continuando el ciclo dedicado a don Alfred Hitchcock se ofrece el viernes, en el UHF, esta producción, de 1941, interpretada en su papel protagonista femenino por la inolvidable Carole Lombard, acompañada por Robert Montgomery.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Canciones de Rafael Benedito. «Otoño» (Pais Vasco), «Can- ción de siega» (Salamanca), «En toda la Quintana» (Astu- rias), «Eres hermosa en extre- mo» (Burgos), «Quita la mu- la rucía» (Murcia).

Rosa Sarmiento (soprano) y Miguel Zanetti (piano).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
Primera edición.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 VIVIR CADA DIA
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. (Color.)

4,15 DOCTOR LOCKE
(Color.)
«EL DOCTOR LOCKE EN DI- CON MILLIS».
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson, Len Berman.

● En Dixon Mills se produce una ex- traña epidemia que plantea las limita- ciones médicas de la pequeña comunidad al carcer de un desfilibrador. El doctor Locke tiene sus propias ideas sobre la causa de la enfermedad que afecta a la población adulta del pueblo.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Collectici intym», Vicente Asencio.
«La serenau», «La joia», «La calma», «La ganbança», «La fricança».
Narciso Yepes (guitarra).

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Realizador: Enrique Nicanor.

7,05 TCM Y JERRY
(Color.)
«JERRY SE VUELVE LOCO».



«TOM Y JERRY»

● Aunque las luchas entre el gato y el ratón no cesan, el espíritu de la amistad prevalece en el último momento.

● Volviendo a la antigua Grecia, Tom no resuelve las disputas con Jerry de forma más satisfactoria que en la actuali- dad.

7,20 CINE ESPAÑOL
«LA PERGOLA DE LAS FLO- RES». (1965). (Color.)
Dirección: Román Vignol Ba- rreño.

Guión: Rodolfo Taboada.
Intérpretes: Maruja Diaz, An- tonio Prieto, María Antonia Tejedor, Carmen Caballero, Dringue Farias, Trincho Zaba- la.

● La Pergola es un popular mercadillo de flores enclavado en el centro de la ciudad de Santiago de Chile. Las «fuer- zas vivas» de la localidad presionan para que el municipio urbanice la zona y acabe con la Pergola, lo que enfrenta en una pintoresca contienda a floristas y concejales. Durante la peripecia, Car- me, una joven provinciana, ahijada de una de las cabecillas de la Pergola, llega a la ciudad y entabla conocimiento con Carlos, hijo del alcalde.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Segunda edición.

9,30 ORQUESTA Y CORUS DE RTVE
(Color.)



ODON ALONSO

Dirección de García Asensio.
— «Jota», de Larreta.
— «Diez melodias vascas», de Guridi.
— «Los maestros cantores», de Wagner.

10,30 GRANDES RELATOS
«LA PIEDAD PELIGROSA»
● El señor de Kestava solicita de An- ton que le informe sobre el verdadero estado de salud de Edith. El doctor Con- dor pasará la mañana siguiente para examinarla, ya que es el único médico que no ha renunciado a ocuparse de ella. Sin embargo, Kestava teme que dicho doctor no se atreva a decirle la verdad. Anton, un extraño, puede ser de más confianza y decidie recurrir a él. Por su parte, Anton, consciente de la confianza que se le concede, escribe al profesor Viennot, que acaba de descubrir un tra- tamiento que, al parecer, hace milagros.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
JOAN MANUEL SERRAT:
«Qué va a ser de ti», «Lucía», «Vagabundear», «Barquito de papel», «Vencidos».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Director: Joaquín Arozámena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

● Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, re- portajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e in- ternacional.

9,45 OPINION PUBLICA
(Color.)
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutor: Pedro Meyer.

10,20 A FONDO
(Color.)
NUMERO 233.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.

● Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fon- do se analizan diversas per- sonalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

● En el espacio de hoy es entrevistado el escritor francés ALAIN ROBBE- GRILLET.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

¡TERRIBLE «HAWAI 5-0»!

SE de antemano lo inútil de mi protes- ta: Televisión es impermeable a todas las críticas que cuestionen la adquisi- ción de series americanas. Son muchos los intereses que hay en juego, para tener en cuenta las quejas de los telespectadores. Pero no desfallezcamos. Por si acaso sirve para algo, me uno a todas aquellas per- sonas que, después de ver «Hawai 5-0», se han quedado pasmados —es un decir, que quedarnos ya con Televisión Española— ante ese Steve McGarret de las narices. Difícilmente puede darse un comporta- miento tan claramente dictatorial, info- lerable y fascista —aunque esta palabra ya no esté de moda— como el suyo. La serie une, a su nula calidad fílmica, a su abur- rida trama —cuatro situaciones-tipo re- pídas machaconamente en cada episo- dio— su gran violencia (en los gestos, en los tonos, comportamientos y acciones). En fin, una delicia este «Hawai» norteameri- cano. GEMA y SUSANA (Madrid).

«HORAS DORADAS», PERO MENOS

LO mejor que tiene esto de la coloni- zación a que nos somete el sistema industrial imperante (es decir, la indus- tria de sacar dinero) es que nos permite comparar los productos que nos envían con aquellos de producción propia. Esto ocurre con muchas series americanas co- mo «Vacaciones en el mar». «La chica de la tele» y otras así, y también ocurre, que es a lo que iba, con ese extraño híbrido de pretencioso título, «Horas doradas». A pesar de las rimbombantes presentaciones, lo que contemplamos, en general, son las tediosas actuaciones de cantantes que, ade- más de desconocidos, carecen o tienen muy escaso fuste. Así, podemos comprobar co- mo la televisión, que se pretende como española, promociona a cantantes de in- cetera división, que en sí mismo no repre- senta ningún signo de garantía. En todas partes cuecen habas, ya se sabe, lo malo es que Prado del Rey las compra, reque- madas y de segunda mano. LUCAS F. D. (Cádiz).

LOS NIÑOS, CON «BARRIO SESAMO»

ME llamo Antoñito Martínez Mengual, y mi hermana se llama Margarita. Ten- go nueve años y mi hermana, siete y me- dio, y quiero decir que nos gusta mucho «Barrio Sesamo», porque es muy bueno y divertido, sobre todo Perezgil y Caponata. La Caponata nos da mucha risa a mi hermano y a mí, porque es muy, muy grandona y habla de una forma que da mucha risa. Lo que no me gusta es «La batalla de los planetas», porque es muy feo y luego lo sueño por las noches y me despierto yo, y mi mamá luego no quiere que vea más la «tele». (Logroño.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 79, Madrid-14.)

CORREO DELATELE

1er PROGRAMA

BOBREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Manuel Luna.
«Hay que ver», «Corridas», «Jota de la ribera del Júcar», «Marchas de Pascua», «Copias de Siega», «Copias para Rabel».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)

Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

Primera edición.

3,30 GACETA CULTURAL

(Color.)

Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 REVISTA DE PRENSA

(Color.)

Un programa de los Servicios Informativos.

4,15 ALICIA

(Color.)

Dirección: Paul Bogart.
Guión: Robert Benchell.

Interpretes: Linda Lavin, Alfred Lutter, Vic Tayback, Polly Holliday, Beth Howland.

● Alicia, viuda reciente, vive en Phoenix, Arizona, y trabaja en un café como camarera. El dueño del café, Mel, un día vino calvo con unas cejas pobladísimas. Flo, una «joven» rondando los cuarenta, y Vera, una mujer delicada y sensible, completan el cuadro del establecimiento. Como complemento aparece Tommy, el hijo de Alicia, un chaval de doce años que habla como un marino de veintiocho. Alicia sueña con ser un día una famosa cantante, y alrededor de este sueño se urde la trama de esta serie.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Ricardo del Turco.

«Tanto yo no ganaré», «El apartamento», «Caminando, caminando», «Con la noche».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO

(Color.)

Realizador: Enrique Niconor.

7,05 DESTINO: PLUTON

(Color.)

Realización: Miguel Fortuny. Adaptación: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.

El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadoras, efectos de luz, etc.). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

8,00 ENTRE DCS QUE BIEN SE QUIEREN

(Color.)

«UNAS LARGAS VACACIONES».

Dirección: James Burrows.

Interpretes: Oliver Clark, Verly Archer, Tom Poston, Joan Van Arf.

NOCHE

8,30 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Moles.

Presentación: Martívi Romero.



MANUEL F. MOLES

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

Segunda edición.

9,30 PRIMERA PAGINA

(Color.)

Un programa de los Servicios Informativos.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

«LA PIEDAD PELIGROSA» (I). Basada en la célebre novela de Stephan Zweig.

Director: Edouard Molinaro.

Interpretes: Mathieu Carrière, Marie Helene Breillat, Jean Desailly, Jacques Darcqmine.

Mayo, 1914. El teniente Anton Hoffmiller se encuentra destinado en una pequeña ciudad cerca de Austria. Largas horas de inactividad cubren la mayor parte de su tiempo. Un día es invitado por el conde de Kestiva a una recepción. Durante el baile que sigue a la cena, Anton invita a la hija de la artista a bailar. Nadie le había advertido de que la joven Edith era parálitica. Horrorizado por su falta de tacto, Anton desaparece. Al día siguiente, y a modo de excusa, envía a la joven un magnífico ramo de rosas.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

moribos



DOS NUEVAS SERIES

«LA PIEDAD PELIGROSA»

Y «ALICIA»

● **S**USTITUYENDO a los episodios de Davinia en «La fundación», que en paz descansan, nos viene una serie francesa, para variar, producida por la Antenne 2 francesa. Progefi y Taurus Film.

«La piedad peligrosa». Los actores principales son Mathieu Carrière (capitán Hollmiller), Marie Helene Breillat (Edith), Jean Desailly (conde de Kestiva), Silvia Reize (Hana). La dirección le corresponde a Edouard Molinaro. La historia argumental se desarrolla en el mes de mayo de 1914, en un pueblo cercano a Viena, para pasar más tarde a esta ciudad y a Budapest. El teniente Anton Hoffmiller, admitido en el regimiento de caballería de ulanos, a pesar de su origen humilde se acoquina a pasar su vida entre manobras y las escasas distracciones que puede ofrecer una localidad tan pequeña. No obstante, durante una cena a la que ha sido invitado por el conde de Kestiva, Anton conoce a la hija del arfitión, Edith, que se encuentra parálitica. Horrorizado por esta deficiencia, Anton se va, y al día siguiente, para excusarse, hace llegar a la muchacha una enorme cesta de rosas y comienza una completa amistad entre ellos. La serie consta de cuatro episodios y está basada en la novela del mismo título de Stefan Zweig.

«Alicia» viene a sustituir, por su parte, a «Bob Crane». Está basada en la comedia cinematográfica «Alicia ya no vive aquí». Se trata de una producción norteamericana a tres episodios de media hora de duración. Linda Lavin interpretará para la televisión el papel con el que la actriz Ellen Burstyn consiguió un Oscar en la versión cinematográfica. La historia se centra en la vida de una viuda de treinta y cinco años que intenta emprender una nueva vida en los alrededores de Fenix, en Arizona, a la muerte de su marido.

2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

MUSICA DE TOMAS BRETON: «Pasacalle» y «Jota» («La Dolores») y «Sardana» (Garin).

ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Director: Germán Lago.

7,45 REDACCION DE NOCHE Y AVANCES

(Color.)

Director: José Luis Marco.

Presentador: José Félix Pons

Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Pato.

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: José Luis Marco.

Presentador: José Félix Pons

Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Pato.

9,00 RETRATO EN VIVO

(Color.)

GLORIA

Realización: José María Castillejos.

Presentación: Miguel de los Santos.

Canciones:

• Si no estás aquí,

• Cuando un amor se termina,

• Por eso te quiero,

• De cuando en cuando,

• Si supieras,

y «Contra viento y marea».

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Eduardo Marco.

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

Realizador: Manuel Domínguez

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

En la realización de este suplemento intervienen
OLIVER
Maquero: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a TELE PUEBLO Huertas 73, Madrid-14

Remitente