

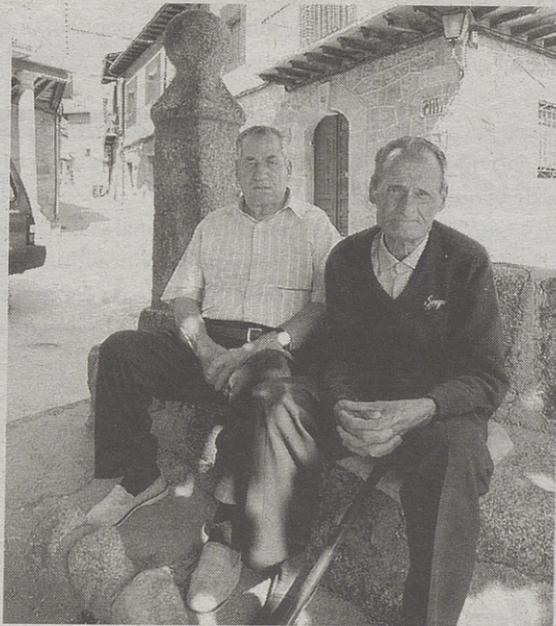
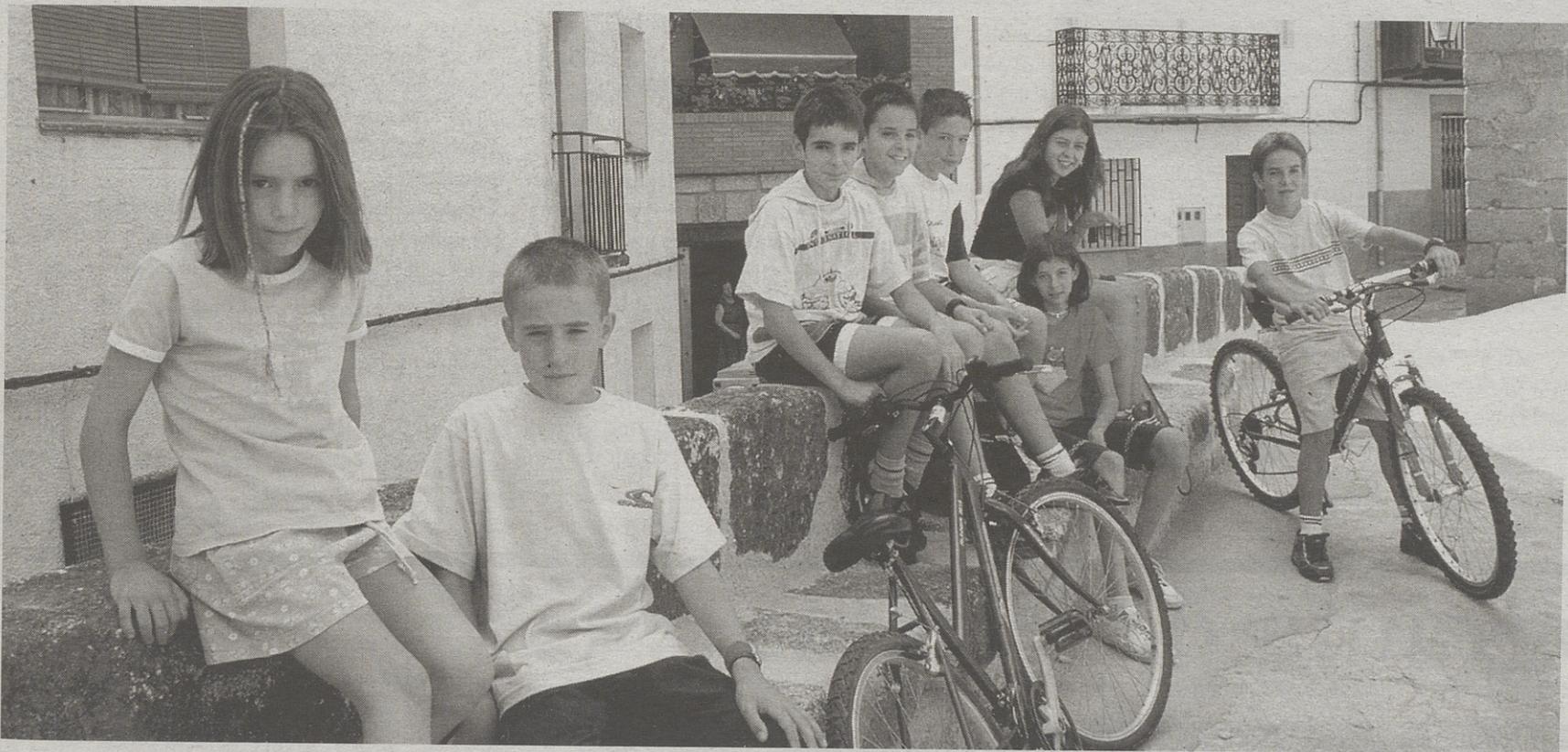
# ESPECIAL

## Villarejo del Valle

Miércoles 4 de septiembre de 2002

El Diario de Ávila

### Fiestas en honor de la Virgen de Gracia



2

Saludo de Purificación Cano, alcaldesa de la localidad y completo programa de fiestas, en el que volverán a destacar los espectáculos taurinos y las procesiones en honor de la patrona.

3-4

Balancé de los proyectos más importantes que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Villarejo del Valle durante los tres últimos años y actuaciones que se realizarán.

Con el patrocinio de:

**Caja Duero**

# Saludo de la alcaldesa



**E**n el inicio de las fiestas patronales en honor a nuestra Virgen de Gracia, tengo el honor de dirigirme a todos y cada uno de vosotros para desearos que estos días de fiesta se vivan con alegría, entusiasmo, y sobre todo con respeto. Que juntos podamos disfrutar de los actos y festejos que tanto la directiva de La Peña como la Corporación y empleados municipales, hemos preparado.

Quiero agradecer a todos los que voluntaria y altruistamente colaboran para que en estos días, de gran afluencia de familiares, amigos y visitantes, todo funcione bien, nadie tiene por qué identificarse cuando en el pueblo nos conocemos todos, y quizás ese vecino esté velando por el buen funcionamiento de la fiesta.

Desearía que año tras año estas fiestas sigan manteniendo el carácter tradicional y popular que han tenido siempre, unidos como piñas en los encierros de vacas y novillos, en las Toreras cantadas por todas y cada una de las cuadrillas en calles, plazas y bares, en los juegos de los niños el día 5, en el recorrido por las calles de La Rondalla la víspera de la Virgen, y sobre todo en la solemnidad de las procesiones, el respeto y cariño que procesamos a nuestra Patrona, la Virgen de Gracia. El seguir mante-

niendo el Vitor en su honor, y si no hay caballos, hagámoslo a pie, pero no dejemos que decaiga todo esto, ya que son nuestras tradiciones, nuestra cultura, nuestras raíces.

Son muchos los habitantes de los pueblos vecinos y sobre todo los hijos de Villarejo, que por distintas circunstancias han tenido que salir de su pueblo, todos ellos ahora reservan unos días de sus vacaciones, y hacen lo imposible por estar estos días en su pueblo de siempre. Hagamos que entre todos se mantenga la popularidad que tienen las fiestas de Villarejo.

Quiero que sepáis disculpar y perdonar los pequeños problemas e inconvenientes que puedan surgir durante estos días, sed bienvenidos todos los visitantes y amigos que queráis pasar estos días entre nosotros.

El mayor deseo de la Corporación que me honro presidir y de vuestra Alcaldesa, es que disfrutéis y os divirtáis 'a tope' sin perder el respeto hacia los demás.

¡Felices Fiestas!

**Purificación Cano Vallejo**  
Alcaldesa

## Programa de Fiestas

### Jueves 5 de septiembre

11,00h. Concurso y juegos para mayores y niños.  
Organiza 'Los Zamakukos'.  
19,30h. Pregón de fiestas.  
Presentación de la Bandera y el Escudo del Municipio.  
Tradicional Vuelta al Pueblo.  
23,00h. Verbena popular amenizada por el grupo 'Maracaibo'.

### Viernes 6 de septiembre

9,00h. Diana Floreada y Misa de La Peña.  
10,00h. Enhorabuena de La Peña.  
11,00h. Tradicional encierro mixto de vaquillas y novillos.  
19,00h. Suelta de vaquillas en la plaza.  
Habrá trofeos sorpresa que pre-

miarán el mejor quite, la mejor faena...

23,00h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Cimoc'.

### Sábado 7 de septiembre

5,00h. Tradicional encierro de vaquillas.  
11,00h. Tradicional encierro mixto de vaquillas y novillos.  
12,00h. Repique de campanas y salida por el pueblo de la Rondalla de la localidad.  
18,00h. Procesión.  
A continuación, traslado de la Virgen de Gracia desde su Ermita hasta la Iglesia Parroquial.  
20,00h. Salida desde El Rollo cantando las pandillas hasta la Plaza.

A continuación limonada de La Peña.

Suelta de vaquillas.

23,00h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Puzzle'.

24,00h. Entrega de trofeos.

### Domingo 8 de septiembre

8,00h. Diana Floreada por las calles de la localidad.  
11,00h. Misa.  
Procesión con la imagen de la Virgen de Nuestra Señora de Gracia.  
18,00h. Procesión de la imagen de Nuestra Patrona.  
21,00h. 'Vitor'.  
22,00h. Quema de fuegos artificiales.  
23,00h. Verbena popular, que es-

tará amenizada por la orquesta 'Boomerang'.

### Lunes 9 de septiembre

11,30h. Tradicional encierro de novillos.  
19,00h. Gran novillada.  
23,00h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Tonys'.

### Martes 10 de septiembre

5,00h. Tradicional encierro de vaquillas.  
11,30h. Tradicional encierro de novillos.  
19,00h. Gran novillada.  
23,00h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Neptuno Show'.

### Miércoles 11 septiembre

TRADICIONAL DÍA DE LA BROMA, en el que todos podrán disfrutar de la caldereta hecha por pandillas.

La Junta Directiva invita a todos a colaborar con La Peña para que las fiestas de este año sean un éxito.

www.infocavila.com

**El Diario** de **Ávila**

MEDELLA DE ORO DE LA PROVINCIA Director: José Manuel Serrano Álvarez Precio: 100 Ptas. + IVA incluido SABADO 2 DE JUNIO DE 2002

en

**Villarejo del Valle**

José Luis Vallejo Carmona  
Plaza España, 16

SUPER SPAR

**Pepito**

PESCADO FRESCO

FELICES FIESTAS 2002

SERVICIO A DOMICILIO

C/ San Sebastián, 7 Telf.: 920 38 31 27. Villarejo del Valle. (Ávila)

# Gestión y proyectos

En la recta final de la Corporación de este Ayuntamiento, y después de tres años de gestión municipal, es un buen momento para daros a conocer el balance de lo ya realizado y lo pendiente por realizar en el tiempo que nos resta.

Un pequeño municipio como el nuestro dispone de recursos limitados para poder cubrir todas sus necesidades, en esta situación la gestión municipal ha ido orientada a cubrir las necesidades combinando prioridades y presupuesto. Podemos agrupar de forma genérica lo realizado hasta ahora en: trabajo, cultura, turismo, urbanismo y servicios municipales.

## TRABAJO

La capacidad de nuestro Ayuntamiento para contratar empleados con medios propios es prácticamente nula, por lo que su gestión ha ido dirigida a la localización de nuevos recursos económicos a través de subvenciones, o la mediación con empresas para que sus contratos los realizaran a vecinos de nuestro pueblo, llegándose en alguna ocasión a la realización de dichos trabajos por administración directa de este Ayuntamiento.

En resumen, es la captación de nuevas subvenciones o trabajos y su adecuación a las necesidades reales del municipio y sus habitantes en colaboración con el I.N.E.M. y diferentes estamentos oficiales y privados.

## CULTURA

La oferta sociocultural en zonas rurales es muy limitada o incluso deficiente, por lo que es necesario ofertar en diferentes épocas del año actividades a través de subvenciones o convenios de colaboración. Así se están desarrollando con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial nuevos talleres creativos en verano y navidades orientados a la población infantil, así como otros que tienen como fin la recuperación del folclore tradicional potenciando la Rondalla y la celebración anual del festival folk 'Arrieros de Villarejo'. A través de un convenio de colaboración con la Fundación Marcelo Gómez Matías, se están impartiendo cursos de danza y pintura, y mediante academias especializadas,

se realizan cursos de inglés e informática.

Se ha mejorado y ampliado el servicio de la Biblioteca Municipal dotándolo de nuevos medios y se han adquirido los elementos audiovisuales necesarios para la proyección de películas y documentales en el Local Polivalente.

## TURISMO

Vivimos en un entorno privilegiado y su potencial en relación con el turismo es prácticamente ilimitado, es obligación de todos cuidar nuestro entorno para que un desarrollo sostenible de sus recursos ayuden al enriquecimiento de nuestra comarca.

Se han realizado las gestiones necesarias para la definitiva apertura en breve del edificio del Puerto El Pico.

A través de subvenciones de la Zona de Influencia del Parque Regional de Gredos se ha construido una casa de Turismo Rural, que será regentada por este Ayuntamiento y estará inaugurada antes del final del presente año. Con la apertura de esta casa se pretende cubrir parcialmente la deficiente oferta de alojamiento existente y que sus resultados animen a la iniciativa privada a incorporarse al denomina-

do turismo de calidad, creando nuevas Casas Rurales.

Se ha procedido a la señalización informativa de los diferentes monumentos, servicios municipales, y lugares de interés, mediante carteles, y se han creado y señalado dos rutas de senderismo hacia la vertiente sur de los Riscos de Villarejo, así como la realización de la limpieza de la ruta del Puerto El Pico al Toro, recuperación de sus fuentes en las dos vertientes de los riscos, la reparación del refugio y cercado de los Cerbunales, y la nueva construcción del refugio de La Majada del Tío Manteca. Se han iniciado los trabajos para la creación de un área recreativa en la zona de Los Rozos, con la limpieza del área así como la instalación de mesas y una nueva fuente.

## URBANISMO

El deterioro del pavimento de nuestras calles y la deficiente canalización de aguas requería una actuación urgente y prioritaria adecuándola a la disposición presupuestaria y en aquellas calles y plazas que más lo necesitaban por la incidencia de daños y averías.

Hasta la fecha se ha realizado la nueva canalización de aguas así como la instalación subterránea para



el suministro eléctrico, telefónico y de prevención de incendios de las calles y plazas de:

El Sobradillo y su entorno, recuperándose también en la calleja las tradicionales 'Cocinillas', Plaza del Rollo, El Terrero, La Chorrera, La Estrella y el entorno de las callejas de la Parroquia, así como el derribo y nueva construcción del paredón del Cimi. Estas calles y plazas se han pavimentado con piedra y granito dándoles un aspecto más

rústico y atractivo. A su vez se ha realizado la canalización subterránea de aguas fecales y pluviales de zonas exteriores del casco urbano, y se ha ampliado la instalación de iluminación vial en zonas desfavorecidas del municipio, incrementando el número de farolas.

En colaboración con el M.E.C. se ha pavimentado con cemento el patio superior de la escuela y se ha construido un porche en la entrada principal.

El Diario de Ávila

Ediciones Especiales

ZINK soluciones creativas

Directora:

Laura Delgado

Jefe de Diseño:

José Luis Collado

C/. Duque de Alba n.º 6 (pasaje)

05001 ÁVILA

Teléfono: 920 35 20 44

Fax: 920 22 51 54

anuncios@publizink.com

**SEGUROS SEBAS**

**O.G.H. "DIAZ"**

Correduría de Seguros

Tel./Fax: 920 38 31 30. Móvil: 678 514 244

Plaza de España, 3. Villarejo del Valle. (Ávila)

**OCASO**

**OCASO SEGUROS**

ANTONIO ÁLVAREZ

Jardín del Recreo, 2  
Telf.: 920 35 21 00

Colaborador en:  
VILLAREJO DEL VALLE  
Sagrario Gómez Carrasco

- HOGAR
- VIDA
- JUBILACIÓN
- ASISTENCIA FAMILIAR
- COMUNIDADES
- PYME

**OCASO**  
CADA DÍA MÁS SEGUROS

Por lo que al mobiliario urbano se refiere, se han instalado bancos de madera y papeleras en diferentes puntos y se han acondicionado nuevas zonas para el ajardinamiento en el entorno de la carretera junto a la piscina natural y las ermitas de Ntra. Sra. de Gracia y San Antón, realizando en esta última trabajos de restauración y reparación.

Mediante colaboración con el Servicio Catastral, se han revisado y actualizado los datos catastrales de rústica y urbana, facilitando y simplificando la variación de los datos de antiguos registros, o la incorporación de nuevas propiedades.

Para la normalización del gran número de garajes existentes, se ha creado la norma que regula la instalación de vados. Una vez creada dicha norma es deseable que la buena vecindad y la educación de visitantes y foráneos hagan de ella su lógico cumplimiento en aquellos lugares donde exista.

#### SERVICIOS MUNICIPALES

Las oficinas municipales necesitaban de los medios necesarios para adaptarse a las exigencias actuales de gestión y comunicación, para ello se han instalado nuevos medios ofimáticos conectados en red y su acceso a Internet. También se ha dotado de nuevas herramientas y pequeña maquinaria al servicio de mantenimiento, renovando además los equipamientos contra incendios. Nuestras calles y plazas cuentan desde las navidades pasadas con

elementos decorativos de iluminación, para su mayor engalanamiento.

Y en cuanto a lo más tradicional de nuestro pueblo, sus encierros y capeas... la situación y el estado de los cerramientos requerían una actuación urgente y definitiva, por lo que se procedió a la realización de su completa renovación, consiguiendo con ello elevar la seguridad de los mismos y mejorar el sistema de instalación y almacenamiento. A su vez se reforzó el escenario en prevención de posibles accidentes no deseados.

Nuestro pueblo, aun teniendo señas propias de identidad, por sus gentes y su entorno, carecía de la representación gráfica de los mismos, y para ello se convocó un concurso entre el vecindario para la aportación de ideas en la confección de la bandera y escudo municipal. De aquel concurso y de la colaboración de profesionales en la materia, ha surgido lo que después se aprobó en pleno y por unanimidad, una bandera tricolor y un escudo dividido en tres cuarteles, representando aquellos elementos que más nos identifican.

Sirvan estos símbolos para que aumenos las identidades y sentimientos de todos nosotros, haciendo de ellos seña de identidad de un pueblo plural y fraternal.

En justo agradecimiento a una profesión como la de la Arriería, que ha llevado nuestros productos y nuestro modo de vida a innumerables pueblos no sólo de nuestra provincia, y que a su vez



nos traían todo lo diferente a lo nuestro, que por esas tierras había, se convocó otro concurso para la aportación de ideas a la creación de un monumento al 'Arriero', pronto estarán realizados los trabajos de elaboración de dicho monumento y su instalación.

Un servicio municipal intangible pero efectivo en la medida de lo posible es la atención a su vecindario, atención educada y asesoramiento adecuado, como intermediario en diferentes gestiones con la administración pública, ayudando a desbloquear situaciones enquistadas o simplemente olvidadas, así se pudo poner en marcha de nuevo el proyecto de la balsa de la Comunidad de Regantes, siendo al día de hoy una realidad y ejemplo de colaboración.

Toda gestión la mueve un interés y todo interés necesita de proyectos que mantengan vivo el de-

seo de superación y prosperidad. La intención de las personas que forman nuestra corporación municipal, es el de gestionar adecuadamente todos los recursos disponibles, para obtener el mejor rendimiento posible de los mismos. Y los proyectos pendientes de realizar que mantienen vivo ese ánimo de gestión son:

- La revisión de la Ordenación Urbanística, para adaptarla a las necesidades de ampliación del casco urbano, y así permitir con ella la construcción de nuevas viviendas, y la actualización y creación de nuevas Ordenanzas Municipales.
- Crear en la zona de la Ermita de Ntra. Sra. de Gracia un área multiservicios, construyendo un aparcamiento de dos plantas, un parque infantil y de recreo, una zona polideportiva y el futuro Museo de la Arriería.
- Ampliación del cementerio me-

dante la construcción de nichos.

- Realización de un polígono industrial en la zona de los Arenales, para la ubicación de aquellas pequeñas y medianas empresas con necesidades de ampliación, o la nueva creación de otras iniciativas empresariales que mantengan o incrementen la oferta laboral existente.
- Continuación en las actuaciones de reparación y remodelación de las calles del centro urbano, teniendo previsto hacerlo seguidamente en la calle Mayor y el Cimitillo.
- La deforestación de nuestro entorno hace necesaria una actuación urgente de reforestación, para ello se solicitarán nuevamente las subvenciones, que fueron anteriormente rechazadas, para la plantación de especies autóctonas en todas las fincas particulares que así lo han solicitado, invitando desde aquí a todos aquellos que lo deseen a unirse a dichas solicitudes. Este Ayuntamiento actuará de manera prioritaria en la reforestación de todos aquellos terrenos municipales propios que cumplan las condiciones adecuadas para su realización.

Todo lo realizado así como lo pendiente por realizar, supone una parte dentro de un proyecto de futuro, proyecto que necesita de la colaboración de todos para que su resultado final sea beneficioso no sólo para el actual vecindario, sino también y principalmente para las generaciones venideras.

Purificación Cano Vallejo  
Alcaldesa

## La ruta de 'El Toro'zo'

Cruzamos la carretera, nos refrescamos en la fuente junto al mirador del Barranco de las Cinco Villas, observamos el mojón de carretera que indica a Ávila 10 leguas y a Madrid 29 leguas, avanzamos hasta la casa acristalada y de su parte posterior sale el sendero que tras cruzar una portilla de alambre, nos llevará hasta la cima del Toro'zo. El sendero está muy bien indicado con hitos de piedra y pequeñas lajas de piedra, alguna de las cuales llegan hasta el metro y medio de altura. Tras unos 20 minutos alcanzamos la Majada del Tío Manteca, un pequeño refugio de piedra con techo de pino, con una

fuelle y abrevadero en su costado y corrales adjuntos. En media hora más de marcha alcanzamos la fuente señalada con letrero de forja del Cerro Pedrique, tras continuar ascendiendo encontramos un falso llano por el que caminamos viendo a nuestra izquierda el barranco por el que discurre el arroyo de la Huella del Gallego, casi al final de este tramo, en la parte izquierda del sendero encontramos una nueva fuente la de Las Belesas también señalada con letrero de forja. Continuamos avanzando por el sendero hasta alcanzar un refugio que está vallado con cerca de troncos de madera (el refugio tiene chimenea y leña, el sue-

lo está impermeabilizado, tiene porche y también parrilla en el exterior, todo ello complementado con fuente de manantial y dos estupendas mesas de piedra, una circular y otra rectangular con sus respectivos bancos de piedra. Desde aquí continuamos ascendiendo por la parte exterior izquierda de las retamas (el sendero aquí es poco visible) hasta coronar un collado a 1.930 m. de altura, donde giramos a la derecha por la cresta pedregosa, siguiendo nuevamente los hitos de piedras hasta la cima del Toro'zo ó 'Las Cagas', 2.024 m. de altitud.

En la cima, además de la cruz de hierro con una imagen de la Vir-



gen de Gracia en su base, veremos el eje geodésico y un buzón del montañero. Las vistas sobre el Valle de las Cinco Villas son verdaderamente impresionantes, y ade-

más son visibles picos tan distantes como Guarramillas (fácilmente reconocible con las antenas de televisión de Navacerrada) y El Almanzor.

# La Cueva Botana, el auténtico bar de copas de Villarejo



Existe en Villarejo del Valle un lugar donde la puerta siempre está abierta al público.

Es 'La Cueva Botana', el bar que ofrece a su clientes las mejores tapas por la mañana y el mejor ambiente de copas en la tarde-noche.

Las patatas al ajillo y revolconas, los calamares en salsa americana, la oreja con tomate y la rebozada, las rabas... sus torreznos y cortezas caseras, paellas y canapés variados... junto a las raciones de sepia, chopitos, oreja a la plancha y pulpo a la gallega que cocina Yoli son, entre muchos otros, los manjares que atraen no sólo a los villarejanos, sino también a numerosos visitantes de localidades cercanas del Valle del

Tiétar. Hasta una veintena de pinchos distintos pueden degustarse en La Cueva Botana, que por la tarde, en la sobremesa, se convierte en el local ideal para tomar café y copa mientras se juega la partida de cartas.

'La Cueva Botana', también presente en internet ([www.guiatietar.com/cuevabotana/default](http://www.guiatietar.com/cuevabotana/default)), cambia de registro cuando llega la noche para acoger las noches más divertidas en compañía de Alberto y Vanesa.

Es el momento de las copas, de la charla con los amigos, de la música y el entretenimiento hasta altas horas de la madrugada con el mejor ambiente.

Un paraíso perdido se encuentra en Villarejo del Valle: hablemos de 'La Cueva Botana'.



"EL PARAISO PERDIDO"

## LA CUEVA BOTANA

BAR DE COPAS Y TAPAS

C/ Boquerón, 12 - 05413 VILLAREJO DEL VALLE (AVILA)

Teléfono 920 38 40 74



"EL PARAISO PERDIDO"

## Crítica sin razón

Palabras en el Barranco

Espero que en la pantalla de mi mente emerja algo... Todo oscuro... El silencio de mi respiración es lo único que me acompaña. ¿Dónde se produce el llanto o la sonrisa en mi ser antes de que llegue a la superficie? En cada parada un sístole y un diástole. A mi mente va llegando algo que mis dedos lo van transformando en palabras...

El sueño del retorno a mi lugar de nacimiento, el pueblo. Aquel lugar que parece estar olvidado, y para mí es un paraíso donde perderme en la meditación.

La fiesta viene a romper la monotonía del año, y el descanso del vecindario. El silencio y la paz que nos acompaña, desaparecerá por una semana. La inmensa mayoría de la masa del pueblo espera como loco estas fechas. ¡Ni que el tiempo se fuese a acabar! La pausa viene a ser transformada por un ir y venir de gentes.

Algunos huyen por el pánico

que les causa el tumulto. Otros, los menos, aquejándose del sufrimiento de los toros y vacas, no quieren contribuir al bochornoso espectáculo. Se esconden. Los de siempre, presas del egregor, beben y beben y vuelven a beber... ¿No hay otra opción? ¡Es la semana grande del año! Pañuelos rojos al cuello, ¡no es San Fermín! Que suene el chupinazo y a bailar todos...

Que se pare todo, el trabajo, los estudios, el cariño a la familia. Todo que quede a un lado por una semana. Al menos un día para los más devotos, el recuerdo a ella, la Virgen de Gracia. Al fin y al cabo, es en honor a ella la fiesta. Sabemos que bebemos, comemos y con quién nos casa-

mos, pero ¿a quién adoramos, no lo conocemos? Sólo lo que nos han contado y obligado a creer... Tantas creencias, mitos...

Por una semana el fútbol deja de ser el protagonista, ni el Madrid ni el Barça importan... Hasta los hijos se pasarán en las higueras.



Sólo los toros, la reunión, la caldereta, y lo que uno va a beber y fumar estos días. ¡Cuántos irán al médico afónicos! Cuando se con-

funde la fiesta y la cultura. Cultura es cultivo, y el cultivo siempre se realiza con fines prósperos. Cuando se siembra una semi-

lla buena se espera que salga un buen fruto. Pero es cierto, ¿qué hemos sembrado en las tres últimas décadas?

## Noche de luna llena sobre Villarejo

Palabras en el Barranco

Bebo de la noche sus sueños. La locura transforma la realidad en ilusión. Miro que las estrellas del firmamento villarejano vigilan cautelosas al pueblo.

Entre las cimas de las montañas se

esconden los luceros. Y del puerto Serranillos a Ramacastañas, cruza brillante la Vía Láctea. Firmamento transparente de noches sin luna llena. Reflejo de la sombra del pueblo en las aguas cristalinas. Tenebroso. Oscuro todo, oigo en mi mente el recuerdo del canto de la lechuza. Esta noche no suenan los

grillos y la tímida brisa del aire roza mi cara. Mis ojos se cierran. Mis ojos ya están cerrados. No oyen la rondalla que pasa sonando por la puerta de los bares; animando a todos. Aquí arriba en la tronera de la habitación mi mente se pierde. Junto a la Osa Mayor viajo al Puerto del Pico, y encima del Risco Gordo veo a Casiopea. Entre medias, como escondiéndose, la Estrella Polar en la Osa Menor, señala el Toro. Un gran Dragón comienza en la Atalaya y va hasta San Esteban. Arturo brilla en lo alto como rey de luminosidad de estrellas. En Santa Cruz se ve Sagitario y por las Cuevas ha desaparecido Venus.



“Te espero a la madrugada en San Esteban, lucero del Alba. Y aquella, ¿Aquella cómo se llama?...”  
“...Barranco eres la perla de Gre-

dos, donde se vive feliz. Barranco dentro del alma te llevo, y aunque esté lejos, muy lejos, nunca me olvido de tí...”

FUNERARIA TANATORIOS  
ISABELO ALVAREZ

TANATORIO EN ÁVILA

Ctra. Valladolid, Km 0,800  
Tfno.: 920 25 46 46 - 920 25 47 47 - 920 22 99 99  
(asistencia permanente)

TANATORIO EN EL TIEMBLO

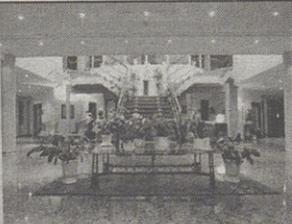
Plaza del Caudillo s/n. - Tel. 91 862 59 52

TANATORIO EN CEBREROS

Calle La Pilita s/n. - Tel. 91 863 11 97

TANATORIO EN CASAVIEJA

Avda. Los Morales, 34 - Tel. 91 867 81 94



PRESTACIÓN DE SERVICIOS A TODAS  
LAS COMPANÍAS DE DECESOS A  
NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

# Diario de Villarejo

Jorge Miranda Blázquez

Er  
ran tan extrañas e insólitas las propuestas que nos hacía que siempre nos sorprendía con el pie cambiado, quizá esa era la razón por la cual las clases de Tomás Salvador eran siempre singulares. “Ahora quie-

sigo buscando en el desván, entre los pliegues de la memoria y éste viaje me lleva a la tienda del tío Pañero. El hombre —tengo que reconocer que se me han borrado sus rasgos— tenía una infinita paciencia. Nos atendía aunque no lleváramos más que cincuenta céntimos. Con esta moneda —la de

da aprovechaba los periódicos para hacer cucuruchos donde echaba los huevos de las gallina. Entonces las bolsas de plástico eran desconocidas por estas latitudes. También vendía tía Mada los petardos y demás artilugios pirotécnicos que hacíamos estallar en las fiestas. Los llamábamos ‘cachapeos’ y así los del

pueblo nos distinguíamos de los de Madrid, que los denominaban petardos. Pero tal vez me estoy adelantando en el tiempo...

Mi madre me había dado otra pesetilla por haber ido a un recado. La peseta me la gastaría en la tienda de tía Antonia y de tío Genaro; pero el recado era en otro lugar. Mi padre bebía vino

con gaseosa y en el pueblo teníamos nuestra propia fábrica. Tía Vice, que tenía el huerto y la casa abiertos para todos los muchachos del pueblo, con su ropa negrísima —luego supe que eran las huellas de la guerra, la maldita guerra— y su pelo niveo, se encargaba de atender al público. “Tía Vice, que me ha dicho mi madre que me dé una gaseosa”. “Ven acá y dame un beso, que hace mucho que no te veo”.

Era y es el cariño del mundo. Parece que estoy viendo la fabricación de las gaseosas. Chip, chip, chup, sonaban los mecanismos. Un gas por aquí, una leve explosión por allá y tío Ricardo sacaba una gaseosa o un sifón. Te cobraban el casco y los niños, entonces, temíamos romperlos. Hoy, en algunas tiendas de antigüedades de la capital, he visto esos viejos sifones del tío Ricardo.

La tienda de tío Pañero, de tía Antonia, de tía Mada. La fábrica de tío Ricardo. Lugares comunes para un pueblo que veía llover, o nevar, o pasar los veranos de nuestra niñez.

Recuerdos, recuerdos, recuerdos.

¿Pero cuál de todos ellos es el primero? Tal vez la panadería de tío Luci. Mi madre me traía masa de la panadería de tío Luci. Masa de pan que me endulzaba con azúcar. Mi niñez es dulce. Tío Luci era generoso, trabajador y buena persona. Le dolía la cabeza como hoy nos duele a toda la juventud. Le veo sentado en el Sobradillo, al lado de una morera. La morera sigue allí, tío Luci me dejó su masa endulzada con azúcar. Años más tarde, en la panadería de Juanji, encontraría mi paladar el mismo sabor de la niñez.

Alguien habrá que me diga que no me puedo acordar de esas cosas; pero sí, me acuerdo de esas y de muchas más. Me acuerdo del molino, de cómo hacían aceite, y me acuerdo de cuándo se quemó. Me acuerdo de los castaños verdeando en verano y me acuerdo de las castañas asadas en el pinar. Me acuerdo del sabor de la angélica de Luisito, de las clases de religión de la Margari y de la Santilla y de cuando Chuchi tenía que bajar en bicicleta a San Esteban por los medicamentos. Me acuerdo de las escuelas de abajo y de arriba, del bar de tío Lisqui y del bar de Juli, al que llamaban Piruleto, y del bar de Andrés. Me acuerdo de cuando las escuelas no tenían luz eléctrica y me acuerdo de las hermosas mañanas de los viernes, cuando era don Carlos el que nos daba la clase de religión. Me acuerdo de haber ido a coger castañas, de robar cerezas, de ir de vendimia, de subir con Morenito a tocar las campanas. Me acuerdo de la primera vez que ví la bóveda desde dentro —gracias a Miguel y a Pedri—, de los romances de Semana Santa y de la excursión al monasterio de Guadalupe. Me acuerdo de muchos que no están y que significaron mucho para mí. Me entristece haber compartido el tiempo con el tío Vizco y no haber hablado nunca con él; me pongo triste cuando pienso en todos ellos, mi tío Pabli, el último, que no estará en estas fiestas en el coso.

Los pueblos, nuestros pueblos no son las calles ni las plazas ni las iglesias. Son los hombres y mujeres que comparten el tiempo. Tengo la cabeza llena de buenos recuerdos pero no sabría decir cuál es el primero de todos.

## Las Toreras

Durante los días de las fiestas estas canciones las cantan indistintamente jóvenes y mayores, habiéndose transmitido éstas de generación en generación al resonar año tras año en las calles y plazuelas de nuestro pueblo. Tradicionalmente se cantan durante todas las fiestas, pero el día 7 de septiembre es cuando todas las cuadrillas de La Peña unidas y abrazadas, bajan cantándolas desde el Rollo hasta la Plaza, para compartir allí una buena limonada y la diversión de una capea.

### SÍ QUE HAY TORO

Miradlas y reparadlas/que de Villarejo son. Estrechitas de cintura/y alegres de corazón.

Porque a la plaza salen con capa/y al ver al toro echan a correr/se dicen unos a otros/muchachos tened cuidado/porque se van a reír/si salimos revolcados.

Sí que hay toro, si que hay toro/sí que hay toro de verdad/que lo paga la justicia/con los rollos del pinar.

Este año por desgracia/buena función nos espera/si no madura la uva/no tenemos ni una perra.

Sí que hay toro... (estribillo)

Los toreros no vinieron/el tablao se escacharró/y en el pueblo Villarejo/vaya follón que se armó

Sí que hay toro... (estribillo)

### LOS TORERILLOS

Ya vienen los torerillos/por las calles de Madrid/y a voces vienen diciendo/ya murió allá Mazantín

Ya murió allá Mazantín/ya murió el que toreaba/y en la cuadrilla del Bomba/ha sido el mejor espada

Ha sido el mejor espada/ha sido el mejor torero/y en la cuadrilla del Bomba/ha sido el banderillero.



ro que escribáis vuestro primer recuerdo”. La propuesta era lanzada y el misil hacía impacto en lo más recóndito de nuestras adormecidas neuronas de estudiantes. A partir de ese momento sólo quedaba devanarse los sesos y garabatear nuestras evocaciones en el papel satinado. “La memoria es como un gran desván en completa oscuridad. A veces, sin embargo, inopinadamente se enciende una luz, una bombilla de fino filamento y se nos permite observar las siluetas de los objetos cercanos”. Se trataba, pues, de encender esa luz en el angosto desván de la memoria.

Las primeras imágenes giraban en torno a lugares comunes. La primera vez que alguno de los amigos conseguía asomarse a la ermita de San Antón, con sus azulejos de Talavera había que alzarse de puntillas y aún así, los más bajitos, no alcanzábamos a ver al santo de los animales. Los más mayores —entonces decíamos los más grandes— se aupaban y miraban por encima de la puerta. Ahora, cuando paso por la ermita y contemplo el interior sin esfuerzo, me imagino lo denodados que debíamos resultar a los ojos del santo. Ese es un recuerdo indeleble, pero acaso no sea el primero, por eso

menor valor en mi niñez— conseguía un caramelillo de nata que me sabía a gloria. La tienda era un prodigio de capacidad por metro cuadrado. Nada que ver con las grandes superficies. Evoco una escalerilla, un espacio diminuto y olores encontrados: dulces —esas galletas María de gran grosor—, los mencionados caramelillos, quesos, embutidos... Tal vez la memoria me juegue malas pasadas,

pero los olores perduran, los espacios no se borran a pesar de los años. Mi abuela, la mujer, me daba todos los días, a cambio de un beso, una pesetilla desde el luto permanente e infinito de su vejez —yo siempre la ví mayor con mis ojos de niño aunque moriría joven, dejándome huérfano de abuelos— y yo, zas, corriendo como un zascandil a la tienda del tío Pañero. ¡Ay la memoria!

Mi casa quedaba cerca de la de tía Mada. El olor del aceite de los churros me despertaba los domingos. Allí, en la minúscula tienda de chucherías, comprábamos los dulces que andando el tiempo nos picarían los dientes. Tía Ma-

**Los pueblos no son las calles, ni las plazas ni las iglesias, son sus hombres y mujeres**

# Todo está preparado para las fiestas



Los días más esperados ya están aquí. Villarejo del Valle se ha preparado concienzudamente para la llegada de sus fiestas.

El tiempo de la alegría y el reencuentro han llegado. Todo el valle conoce los festejos de la localidad y hacia ella se dirigirán para manifestar su alegría por sus calles.

Las gargantas de las cuadrillas de La Peña están preparadas para entonar las tradicionales toreras mientras se recorre el trayecto del Rollo a la Plaza y luego, cansada la voz y las piernas, aliviar el es-

fuerzo con limonada, buen vino y las delicias de la gastronomía local, que a buen seguro servirán para reponer fuerzas antes de la suelta de vaquillas.

Porque Villarejo es lugar de tradición taurina, donde las capeas y encierros ocupan un lugar destacado del programa festivo, que también contempla otras diversiones como las orquestas y verbenas, sin olvidar la profunda devoción que los lugareños sienten por Nuestra Señora de Gracia, que vela por el buen discurrir de las celebraciones para que éstas discurren, como siempre, en armonía.

