

## EDITORIAL

## LA ANTÁRTIDA

Ha sido tema preferente de los comentaristas de política internacional en las semanas últimas el «litigio antártico.» De modo conciso queremos que quede en este recuadro constancia del hecho pese a la solución amistosa y pacífica que al mismo prevenimos.

Las Islas Malvinas, situadas en la zona en cuestión, han pertenecido de hecho desde el año 1908 a la Gran Bretaña de la que pretende sea la Antártida sudamericana una prolongación. Por su parte la República de Chile reivindica el grupo de islas por razones de naturaleza y de historia ya que la Monarquía española colocó la Antártida chilena dentro de los límites de la Capitanía General de Chile. Y la República del Plata basa su reivindicación en la cesión de los derechos de España sobre ellas, a la Argentina en 1810. Si perdieron luego su dominio se debió a un acto de violencia inglés con la enérgica protesta de los platenses.

La actitud de las dos Repúblicas americanas relativas a la reivindicación de hecho ha determinado sendas notas del Gobierno de S. M. En ellas se trasluce clara disposición a un arreglo amistoso incompatible con todo desafío, dependiendo la solución del asunto en parte de la entrevista que en aguas suramericanas celebrarán a la llegada al paraje de un cruce-ro británico.

Ha de pesar indudablemente en las conversaciones la apreciación de si o no se considere la antártica «fuera del continente americano», opinión que de soslayo parece sostener la Secretaría del Estado Norteamericano.

Esperemos que la vía diplomática dé una salida pacífica al conflicto creado.

## DIA DEL SEMINARIO

Se celebrará en toda la Diócesis el domingo venidero

El próximo domingo día 29, se celebrará en toda la diócesis de Menorca, el «Día del Seminario.» La alta significación de la jornada no debe escapar a los católicos menorquines y todos y cada uno debemos aprestarnos a celebrar dignamente la jornada. Con aportaciones de todo orden, morales y materiales, debemos responder a la llamada de la Jerarquía eclesial.

El mermaid número de Sacerdotes por la

guerra cruenta y posteriores sacrificios debe verse aumentado en bien precisamente de nuestra Sociedad. Para moldearla cristianamente hacen falta adelantados de Cristo y preciso es que la sotana y el crucifijo penetren en todos los hogares y en todos los sectores para beneficiarse con su contacto purificador.

Si queremos la regeneración de nuestras costumbres, la revalorización de las virtudes cristianas, si que-

remos ver cesar los lamentos de que faltan hombres formados, es preciso que colaboremos activamente en favorecer de modo continuo las necesidades de nuestros seminarios pues que de ellos ha de surgir la leva redentora.

Preparémonos en consecuencia y estemos avisados para aprovechar la oportunidad que en descargo de las conciencias católicas ofrece el próximo «Día del Seminario.»

Ciclo Cuaresmal de Conferencias Formativas en el Colegio Salesiano

## ALGO SOBRE EDUCACIÓN

fué el tema desarrollado en la 2.ª Conferencia del Ciclo por D. PABLO CAPELLA FEMENIAS, Maestro Nacional

Debido sin duda en gran parte a la felicísima apertura del ciclo en la anterior semana, la concurrencia se vió considerablemente aumentada en esta segunda fecha. El Salón del Colegio estaba completamente lleno de público

que, atraído así por la belleza y solidez de los conceptos vertidos en estos ciclos por los señores conferenciantes, como por la forma cuidada de la exposición, ha aprendido a desgustar las exqui-

(Termina en la 2.ª página)

## Temas de hoy y de siempre

## NUESTRA MISION EN EL CORO

La reciente cuán dignificante manifestación pública de acusado relieve artístico llevada a efecto por una relevante entidad cultural, así como el propincuo deambular callejero de animadas «estudiantinas», nos dan pié para hablar de los coros, y no sólo de los musicales, sino por extensión, de los que, aún sin serlo, tienen a la par importante resonancia.

Resalta la misión disciplinaria de los coros en lo que a unificación se refiere. No es poco logro ese de la disciplina de conjunto, de la armonía colectiva, sonora o no, en que se obedece la batuta del corifeo o maestro de capilla. Arrolladora ha de ser su fuerza constructiva cuando las voluntades múltiples laboren aunadas en persecución de ideales fines de belleza o virtud, y por lo mismo, radica en ellos grave peligro cuando entone el corifeo berridos o francos disparates, sonoros o públicos siempre, aunque no siempre musicales. Porque no sólo existen los coros musicales o los armónicos, sino también los coros de comadreo y compadrazgo, que chillan y relinchan más y mejor que los otros, siendo a todos comunes el factor unidad aunque privativo de ellos el de la idiotez.

Todos formamos en algún coro, afinando unos, haciendo otros por afinar y desafinando los más. Y así, casi todo el mundo hace coro a algo o a alguien, ya que no todos podemos ser portadores de la batuta, por falta de entereza o vocación, o por exceso de comodidad o recato. Sin duda no estriba nuestra aportación mejor o requerida en ser corifeos o cabezas de coro, sino en cantar, rezar o hacer entonadamente sin que nos escuezca el anonimato, ajustándonos al compás para encimar decoro al coro, sacrificando los individualismos, en afirmación del conjunto, de la unidad indisoluble.

Desde siempre ha existido el coro, la masa impersonal personificada, el grupo anónimo, que comienza con los éxodos y acaba con las catástrofes. En la tragedia griega o romana el coro expresaba los estados anímicos producidos por la representación y era en ella lo más trágico el movimiento de masas y la pretendida razón de las masas que procuraban hablar en nombre del sentido común como si en la comunidad fuera habitual, por el solo motivo de llamarse común, el sentido. Nunca han faltado los coros en todas sus expresiones, artísticas o políticas, literarias o federales. Amén de los dedicados al chismorreo y a revolver caldos, los de camandular y meter palos en candela.

Otro marcado carácter del coro es la simultaneidad de ejecución o por lo menos de exteriorización. Esa coincidencia disciplinada de decir o cantar todos a una vez y a distinta voz una misma cosa. La monotonía de lo redicho o arduo repetido cobra así una fuerza plástica maravillosa, que, si bien no influye en el valor argumental, salva por lo menos la odiosa persistencia de los estribillos multiplicados hasta la saciedad. Así, el canto, rezo o hecho no se repite sucesivamente cien o mil veces, tantas como coristas, sino que de una sola, a cien o mil voces, se ora, recita o actúa. La intensidad sustituye con ventaja a la extensión. Se dignifica en belleza el esfuerzo expositivo llegándose por ruta ideal a la explosión de entusiasmo o de fe, de arte o barbarie.

Frente a la actitud del coro sólo cabe en la vida la actitud de la soledad, que muchas veces es, empero, efecto, producto esquivo, descontento y no contento, protesta o cobardía. Y en tales casos preferible será el coro soberanamente cobarde antes que la soledad cobardemente soberana. Porque existe la otra y verdadera soledad, la imperante, no determinada sino determinante, que se basta y se sobra a sí misma, cuya unidad actúa de denominador por lo que siempre se es entero y no partido o fracción. No todos servimos para solitarios integrales porque los más formamos en apretadas filas o al margen de ellas por subversivos o soberbios disidentes cuya disconformidad está en la pasión, que no en la razón, en la batuta, que no en el compás.

Si no nacimos para bastarnos nosotros mismos, y poca intuición se ha menester para entenderlo aunque mayor valentía para confesarlo, convirtámonos en disciplinados coristas y ahuyentemos la idea pseudo-humillante que parece implicar el ser dirigidos, pero procuremos, eso sí y ante todo, elegir bien nuestro coro, seleccionándolo bajo prismas de moral y verdad, de lógica y ética, para, una vez elegido, servirlo con amor y dignidad y a expensas de la propia vida. Y ya en su seno será consoladora tarea la de afinarnos y aún afinar después a los otros con lo que cumpliendo honrosamente nuestra misión, haremos, de rechazo, cumplir al coro la suya.

MARCOS MASCARÓ MONTERO.



**Sesión ordinaria del día 11 de Febrero 1948**

Preside el Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules, y asisten los Sres. Gestores, Gornés, Arguimbau Amengual, Sintés, Pons, Vivó y Arguimbau Oliver, asistidos del Secretario de la Corporación señor Alique.

**ACUERDOS**

Declarada abierta la sesión por el Sr. Alcalde el Secretario que suscribe da lectura del acta de la sesión ordinaria anterior del día 4 de los corrientes y de la extraordinaria del día 8, que fueron aprobadas por unanimidad.

Se concede el servicio municipal de agua con

contador y sin derecho a riego a D.<sup>a</sup> Antonia Arguimbau Oliver, para la casa n.º 16 bis de la calle de Pedro Cortés.

Se acuerda conceder 20 días de permiso al Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules, que empezará a disfrutar el próximo día 14 de los corrientes, encargándose de la Alcaldía mientras dure su ausencia el Primer Teniente de Alcalde D. Bartolomé Gornés Soliveras.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario  
JOAQUIN ALIQUE.

**Sesión ordinaria del día 18 de Febrero 1948**

Asisten los señores Gestores, bajo la presidencia del Primer Teniente de Alcalde D. Bartolomé Gornés Soliveras, Sintés, Pons, Moll González, y Arguimbau Oliver, asistidos del Secretario de la Corporación señor Alique.

**ACUERDOS**

Se concede el servicio municipal de agua con contador sin derecho a riego a

D. Pedro Marqués Casanovas, para la casa n.º 4 de la calle de la Muralla de Artruix; a D. Diego Bagur Comellas, para la casa n.º 16 de la calle de las Rocas, a D.<sup>a</sup> Catalina Servera Triay para la casa n.º 114 de la Avenida de José Antonio y a D. José Pons Bagur, para la casa n.º 112 de la calle de José Antonio.

Se da lectura de una ins-

tancia del Sr. Secretario General de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petroleos S. A. reclamando sobre la elevación del canon por arbitrio de ocupación de la vía pública de los dos aparatos surtidores de gasolina instalados en esta ciudad, desde cincuenta a cien pesetas, toda vez que según convenio de dicha compañía con el Estado no pueden elevarse los arbitrios que tenia establecido con anterioridad a 1923, y por unanimidad se acuerda acceder a lo solicitado.

Ciudadela, 18 de Febrero de 1948.

Y se levantó la sesión.

Por acuerdo del Ayuntamiento. El Secretario,  
JOAQUIN ALIQUE.

**EDICTO**

**DON BARTOLOME GORNES SOLIVERAS, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE, EN FUNCIONES DE ALCALDE POR LICENCIA DEL TITULAR, DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CIUDADELA DE MENORCA.**

Hago saber: Que transcurrido el plazo reglamentario para presentación de instancias y demás documentos, para poder tomar parte en las oposiciones convocadas para cubrir en

**VIDA RELIGIOSA**

**HORARIO DE CULTOS**

Domingo, 29.—*Dominica III de Cuaresma.*

**Catedral.**—Misas a las 6, 7, 8 y 9; a las 10'15 Misa lemné con homilia; y a las 12, Misa última.

Por la tarde, a las 4, canto de Vísperas, y a la rezo del Santo Rosario, ejercicio de los Siete Dones de San José y Via-Crucis.

**San Francisco.**—Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 y 9'30.

Por la tarde a las 3, santo Rosario, Siete Dones de San José, sermón Cuaresmal y Via-Crucis.

**María Auxiliadora.**—Misas a las 6, 7, 8, 9 y 10.

**Sagrado Corazón.**—Misa a las 7'30.

**Virgen del Carmen.**—Misa a las 7.

**San Antonio.**—Misa a las 7'30.

**San Miguel.**—Misa a las 8'30.

**Sabatina**

Hoy a las 7'15, en la Catedral, Felicitación Sabatina y bendición con S. D. M.

Miércoles, 3.—En la Catedral, a las 7'45, santo Rosario y sermón cuaresmal.

**Triduo**

Como preparación al «Día del Seminario» y para dirigir al Señor envíe a la Iglesia de Menorca santos y sabios sacerdotes, tendrá lugar, en la S. I. Catedral, los días 4, 5 y 6, a las 7'30 de la tarde, un solemne Triduo con sermón todos los días.

propiedad las plazas de nueva creación de auxiliares de Secretaria e Intervención de este Ayuntamiento, solo han presentado documentación completa los señores D. Antonio Gelabert Pons, en calidad de excautivo, y D. Guillermo Faner Juaneda, en turno libre, ambos auxiliares interinos de la Corporación.

Se señala el día 23 del

próximo mes de Marzo de año en curso a las 11 de su mañana, en una de las oficinas del Ayuntamiento, para dar comienzo a los ejercicios de oposición.

Lo que hago público para conocimiento general, especialmente a los señores opositores.

Ciudadela 20 de Febrero de 1948.

El Alcalde,  
BARTOLOMÉ GORNÉS

**“Algo sobre educación”...**

(Viene de la 1.ª página)

síntesis de la idea y de la palabra. Con el solo hecho de la popularidad creciente de estas conferencias queda de manifiesto el fruto, inicial que de las mismas se desprende.

Por indisposición de varios de sus componentes no pudo actuar en el preámbulo de la velada la celebrada Rondalla Jearfa supliendo su actuación la Escolanía del Colegio que bajo la Dirección del Mtro. Salesiano D. Francisco Pujolar hizo las delicias del auditorio con varios cantos celebradísimo.

En la parte literaria los señores artistas de la localidad, Lorenzo Mercadal, Octavio Franco y Pablo Gorriás representaron el entremés cómico «Los dos Sordos». La chispeante gracia de los actores tuvo la virtud de revalorizar las comedidas excelencias del juguete cómico. El público rió y aplaudió la actuación.

Subió al estrado tras breve descanso el conferenciante Don Pablo Capella Femenias que fué muy ovacionado. Tras un breve preámbulo muy bien llevado, entró de lleno en la exposición del tema «Algo sobre educación» ajustándose al siguiente guión: Introducción—Educación e instrucción—La educación a través de los tiempos—San Juan Bosco modelo de educadores.

Tras esclarecer y discriminar el contenido de los términos «instrucción y educación» con frase justa y concepto casi matemático estudiando la conveniencia de

esta última en lo que a la formación de voluntades y caracteres se refiere, pasó después a exponer en forma concisa y amena los alcances de la educación a través de los tiempos haciendo un bello recorrido histórico por los pueblos de la antigüedad, India, Egipto, Pueblo Hebreo, China, Grecia y Roma, deteniéndose después en la época renacentista y acabó por evocar la grandiosa figura pedagógica de S. Juan Bosco terminando con un precioso canto al Fundador de los Salesianos.

Toda la conferencia fué escuchada con enorme interés por el público que al final tribuló al orador un prolongado y merecido aplauso.

Felicitemos fervientemente al Sr. Capella por su disertación y de modo particular a la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos invitándoles a no desmayar en el meritorio camino emprendido.

**“MUNDO HISPÁNICO”**

La mejor revista española

Se halla a la venta el n.º 1 en la

**IMPRENTA AL-LÉS**

**SE VENDE**

Una cuartera de terreno de primera clase con un hortal adjunto de tres almudes.

Informes: José M.º Quadrado, 37

**PANTALLA CIUDADANA**

**Religiosa fallecida**

El pasado martes día 24 falleció la Madre María Salomé Orti, Religiosa de Ntra. Sra. de la Consolación, a los 84 años de edad y 42 de residencia en el Hospital Municipal de esta ciudad.

Fué la extinta durante toda su vida, modelo de caridad, muy amante de la pobreza y fidelísima en el cumplimiento del deber. Durante los pocos días que ha durado su última enfermedad ha edificado a cuantos la rodeaban por la gran resignación con la voluntad de Dios, por la tranquilidad envidiable con que esperaba la hora de su muerte y por las normas de virtud que daba a sus hermanas en religión.

A las dos comunidades de religiosas de Ntra. Sra. de la Consolación la del Hospital y la del Colegio, que en esta ciudad tan abnegadamente trabajan, damos nuestro más sentido pésame.

**Canje de billetes de Banco**

Se está procediendo estos días por las entidades locales bancarias al canje de billetes de Banco retirando de la circulación los deteriorados por el uso, recogida que celebramos.

**Obras Misionales Pontificias.**

Para satisfacción de los donantes la Dirección diocesana participa que la recaudación de limosnas para las Obras Misionales durante el finido año 1947, ha dado en Menorca el siguiente resultado: 18.580'35 pesetas para la Obra de la Propagación de la Fe; 949'00 pesetas para la Obra de San Pe-

dro Apostol (para el Clero indígena); y 1.051'95 pesetas para la Obra de la Sta. Infancia. Su total 20.581'30 ptas., con un exceso sobre el año anterior de 3496'90 ptas.

De estos donativos corresponden a Ciudadela: 7.751'15 pesetas para la primera; 898'00 pesetas para la segunda; y 691'85 pesetas para la tercera. Ha dado, por consiguiente, Ciudadela para las tres Obras Misionales en el finido año 9.341'00 pesetas con un superávit de 1.282'30 ptas. sobre el año 1946.

**Acontecimiento cinematográfico**

Esta noche tendrá lugar un solemne acontecimiento cinematográfico. Se trata del estreno de la película que ha batido en los Estados Unidos, todos los records de público y crítica: «Las Campanas de Santa María». Entre los numerosos alicientes que encierra la superproducción citada, cabe destacar su asunto, el más humano de todos los tiempos, y el nombre de sus intérpretes, Ingrid Bergman y Bing Crosby. Al señalar tal suceso, no dudamos en recomendar a nuestros lectores que acudan, hoy o mañana a «Cine Alcázar».

**Turno de misas**

Las que se celebrarán el próximo jueves día 4, D. m. a las 7'30, 8 y 8'30 en el Altar de las Animas de la Parroquia de S. Francisco serán aplicadas en sufragio de alma de Juanita Olives Pons, por cumplirse el tercer aniversario de su fallecimiento (q. G. g.)

(Sigue en la pág. 3)

**CONFERENCIAS  
= FORMATIVAS =**

El próximo lunes, día 1 de Marzo, se dará en el Salón de Actos del Colegio Salesiano la tercera Conferencia del ciclo organizado por la U. A. A. S.

La introducción correrá a cargo de la Rondalla *Jearfa*, que ejecutará el programa anunciado para el 23 p. p. y un recital poético de D. Bernardo Camps Barceló que declamará: «*La cabrecilla de Casablanca*» de Gabriel y Galán y «*Oriental*» de J. Zorrilla.

La Conferencia la pronunciará el Rdo. D. Juan Roig profesor del Colegio, bajo el título «El niño y su educación»: Preliminares.—Un mal, su causa y remedio.—Caná: deberes y obligaciones.—Jesucristo y el niño.—Cuerpo y alma.—Educación: disciplina, vigilancia y ejemplo.—Epilogo.

El creciente interés despertado por las dos anteriores hacen prever un formidable éxito a esta tercera.

**PANTALLA...**

(Viene de la página 2)

**Campeonato de Ping-Pong**

La Unión de A. A. Salesianos tiene anunciado un interesante campeonato de Ping-Pong con valiosos premios que dará comienzo en el Centro S. Juan Bosco a principios de Marzo. Los que deseen tomar parte en él deben dar el nombre antes del 29 de los corrientes.

**"Rosa - Bar"**

Sábado, día 28 de Febrero a las 10 de la noche y domingo 1 de Marzo de 1948, a las 12, 6'30 y 10, magníficos programas guitarrísticos a cargo del excelente artista José Félix, que a la vez presentará al distinguido público ciudadelano a dos de sus aventajados alumnos. Completarán esas soberbias sesiones el tenor lírico mahonés Andrés Mercadal, acompañado por el Mtro. Galmés al piano.

Intermedios a piano y violín por los Sres. Carretero y Bautista.

Próxima semana actuación del cuarteto integrado por los señores Galmés, Carretero, Mayans y Faner, que interpretarán sendas selecciones de Madame Butterfly Eva, Agua azucarillo y aguardiente, Rose Marie, etc. etc..

**Enseñanza de Catecismo**

En el local de Acción Católica Femenina tiene lugar todos los días, al mediodía, una clase de Catecismo dedicada a preparar los niños y niñas de Primera Comunión. Los domingos después de la misa de 12, se da una clase especial dedicada a los niños de la payesía.

**"Carlos de Viana" en los Salesianos**

El pasado sábado, como estaba anunciado, presenté este drama en los Salesianos un grupo de jóvenes artistas de Alayor acudidos por el veterano y siempre aplaudido D. Pedro Bellot. La obra, por demás conocida para nuestro público, adquirió en los personajes, que la interpretaron a maravilla, nuevos matices y arrancó frecuentes y merecidos aplausos. Destacaron por su bri-

**HORA DEPORTIVA**

**CAMPEONATO DE LIGA**

**MAÑANA SE REANUDA EL TORNEO CON UN INTERESANTE ALAYOR - MINERVA**

**Unión-Ferrerías y Mediterráneo-Alcazar completan la jornada.**

Después del paréntesis habido recomienza mañana el Torneo liguero. Destaca el partido Alayor-Minerva, ya que son el Campeón y Sub-Campeón menorquines quienes contienden. Creemos en un triunfo albinegro, más después de haber infringido a los mallorquines campeones, tan severa derrota. También creemos que el Minerva sucumbirá honrosamente. En Miramar saldrán favoritos los propietarios, si bien no todo les será fácil. Habrán que poner toda la carne al asador, pues los granates son "difíciles" por su entusiasmo. Cierra la jornada un Unión-Ferrerías en San Carlos. Nuestro pronóstico es francamente favorable a los gualdiazules. La incógnita está en el margen de goles. Descansen el Menorca, único que no ha entrado en fuego, y el Ciudadela, vencedor en la primera jornada. El tiempo dará o quitará razón a nuestros pronósticos de mañana.

**FINAL DE BALEARES**

**EL C. D. ALAYOR**

**DERROTÓ CLARAMENTE (4-0) AL CAMPEÓN MALLORQUIN**

Muchos fueron los aficionados sorprendidos ante la clara victoria alayorenses, pero, no sería tanta la sorpresa si hubieran presenciado el encuentro. El Alayor, en un alarde de pundonor y entusiasmo, pudo igualar y hasta hacer suya la eliminatoria, si no hubiera intervenido una evidente

desgracia. Superaron francamente a su oponente en todas las líneas y durante toda la tarde. No fué su juego de cátedra, pero, si el suficiente para triunfar, causando los visitantes una pobrísima impresión.

El Alayor merece plácemes de toda la afición menorquina, porque, a

pesar del 6 adverso en el partido de ida, ha dejado bien alto el pabellón futbolístico menorquin. Todos sus componentes se percataron de su responsabilidad y batallaron incansablemente, con un entusiasmo, tesón y codicia digna de la final que se disputaba. Puestos a hacer distinciones citare-

**MARCA**

Revista semanal  
Venta: Imp. AL-LÉS

mos a Torres, el firme puntal del once.

El Poblense, como hemos dicho, decepcionó. Sus elementos carecieron de clase, hasta el punto de ser nulo su juego. Carguemos a su cuenta muchas brusquedades y una notoria indisciplina para las decisiones del árbitro.

Marcaron los goles: Sanz, Tur, Sanz y Jaime. Todos en el segundo tiempo.

Dirigió la contienda el Sr. Andreu, que tuvo fallos y aciertos. Pecó de poco enérgico. Los equipos se alinearon así:

Poblense: Cañellas, Solé, Serra I; Cladera Torrent, Urrea; Serra II, Grau Cladera II, Mascaró, Femenias.

Alayor: Sintés; Garriga, Genaro; Jaume, Torres, Ernesto; Piris, Jaime, Sanz Florit, Tur.

BACK

**Mutualidad de Patronos Agrícolas de Ciudadela**

**Junta General Ordinaria**

Se convoca Junta General Ordinaria, de conformidad con lo preceptuado por el art.º 36 de su Reglamento, para el día 29 de los corrientes a las 15 horas en primera convocatoria, y a las 16 del mismo día en segunda, caso de no haber suficiente número de asociados en la primera, en el local, primer piso de la casa n.º 25 de la calle José M.º Quadrado (Tertulia Quadrado) con objeto de proceder a lo dispuesto en el referido artículo.

Ciudadela, 18 Febrero de 1948.  
V.º B.º, El Presidente, JOSÉ DE OLIVES.—El Secretario, J. OLEO.

llante actuación Bellot en su papel de D. Juan, Pedro Florit en el de Maese Gil, Juan Riudavets en el de Ruderick y José Garriga en el de D. Carlos. También los demás artistas, Ramón Orfila, Jesús Camps, Miguel Pons, Basilio Borrás Antonio Cardona y José Jimenez estuvieron a la altura de sus respectivos papeles. Resultó un conjunto admirable al que auguramos muchísimos éxitos en los escenarios de Menorca.

Cerró el acto un graciosísimo fin de fiesta que hizo las delicias del público destacando «El duo de la Africana» por dos alumnos del Colegio de la Salle de Alayor, la poesía «El idioma castellano» por los Sres. Riudavets y Florit y la maravillosa intervención cómica del Director de la Compañía Sr. Bellot. El público salió satisfechísimo de la

**EL SECRETO DE LA FILOSOFIA**

por EUGENIO D'ORS de la Real Academia Española

Doce lecciones, tres diálogos y, en apéndice  
"La filosofía en quinientas palabras"

Con 28 ilustraciones

De venta: LIBRERIA AL-LÉS - Plaza Catedral

velada, comentando elogiosamente los diversos números del selecto programa. Nuestra enhorabuena a los artistas de Alayor y que sus visitas se repitan para solaz del público ciudadelano.

**Farmacia de turno**

Doña Catalina Llabrés. Calle José M.º Quadrado.

**CICLISMO**

**De las pruebas ciclistas del domingo. -- Triunfo J. Pons**

(Crónica retirada de ediciones anteriores)

Las carreras ciclistas del domingo resultaron muy animadas. Las 15 vueltas al «Circuito 9» y las 10 al Campo de San Nicolás, corridas en línea, fueron muy interesantes. El gran animador fué Miguel Bosch, que después de haber perdido 1º kilómetro y medio por caídas, llegó segundo a la meta a poca distancia del ganador. José Pons siguió evidenciando su buena forma y excelente escuela. La clasificación final de esta primera prueba arrojó el siguiente resultado: 1.º José Pons, 2.º Miguel Bosch y 3.º Goñalons.

Se corrió más tarde una prueba a meta partida, consistente en 10 vueltas al Camp de San Ni-

colás, por equipos. Formaron por un lado la pareja Pons-Pérez y por el otro Bosch-Goñalons, ganando los primeros. Bosch tuvo que abandonar, víctima de un calambre. Pons llegó destacado, quedando en segundo puesto Pérez y en tercero y cuarto Goñalons y Bosch.

Al final de las pruebas, Miguel Bosch manifestó que desea organizar una carrera sobre el mismo «Circuito 9», a 30 vueltas, para demostrar su fondo y que espera cooperen los restantes corredores.

META

**¿AGUA?**  
ELEMENTO INDISPENSABLE PARA LA VIDA  
**Bombas y Motores NOVA**  
Instalaciones completas para  
**RIEGOS y Luz**  
Fabrique V. mismo la Electricidad  
**J. RIERA PORTAS**  
CALLE MALLORCA, 115  
**BARCELONA**  
Pida detalles y demostraciones aquí en Ciudadela

# Acta del Fallo y Memoria del Jurado Clasificador del Certamen Histórico-Literario "Ocho de Febrero" que fué leída en el Acto Académico celebrado en el Palacio del Real Alcázar

(Conclusión)

Lema: «Siempre Ciudadela». Título: «Idilios». Novelita de escaso valor literario y de ningún provecho moral. La poesía inserta en la página 55 de la novela, lo mejor de la obra literariamente, es excesivamente ardiente de pasión juvenil, y numerosas frases hacen pensar que su autor es muy cándido o muy atrevido. No hay procedimientos de alto estilo. A menudo explicaciones prosaicas sin ningún adorno literario, que recuerdan composiciones escolares ligeramente ligadas entre sí.

Lema: «Audaces fortuna juvat». Título: «Cinco flechas en el cielo». Cinco artículos más ingeniosos que otra cosa, escritos en un castellano correcto. Alguno podría ser un artículo periodístico bastante aceptable.

Lema: «Labor et virtus». Título: «Se necesitan hombres». Artículo moral de escasa originalidad y mediocre estilo.

## TEMA CUARTO

### COMPOSICION EN VERSO DE TEMA LIBRE

También como en años anteriores ha sido el tema más concursado. Sin embargo no han sido tantos, pero de mejor calidad. En total, ocho composiciones, de las cuales tres en lengua vernácula y cinco en español.

Veamos brevisimamente el juicio del Jurado sobre cada una de ellas:

Lema: «Celebrem nostres gestes en nostra llengua». Título: «La Nau des Tudons». Es la leyenda trágica del origen de este famoso monumento y del «Pou de ses Angoixas», ambientada por una introducción de típico sabor campesino local y terminada por un apóstrofo, lleno de hondo lirismo, dirigido al varias veces milenario megalito. Se ve en seguida que el poeta no quiso narrar sencillamente la leyenda del idilio trá-

gico de Henory y de sus dos admiradores, sino cantar con estilo épico la grandeza, fuerza y bárbara majestad de aquellos pueblos ignotos que hicieron de Menorca un interesantísimo museo megalítico al aire libre. De aquí que el estilo y tono del poema, que serían hinchados y desproporcionados, si sólo se refiriesen a la leyenda en sí misma, resultan apropiados al verdadero objeto de la obra, que constituye un canto épico a los prehistóricos pobladores menorquines. Constituyen el cuerpo del poema seis cantos, a los que antecede una introducción y sigue una conclusión. En total consta de quinientos versos; es, por tanto, uno de los más completos poemas modernos de carácter épico que se refieren a Menorca. Cada canto tiene métrica distinta y bastante apropiada al tema que canta.

Verso bien medido con arreglo a la métrica catalana. La «Nau» es un poema épico de valor local, en el que con el ropaje de las grandes concepciones épicas catalanas, se trata de un asunto de interés para Menorca: la bárbara grandeza de los prehistóricos, simbolizada en la Nau des Tudons.

Lema: «Domine, probasti me et cognovisti me». Título: «Mon Deu». Poesía en catalán que recuerda lejanamente a los poetas simbolistas franceses. Esta clase de poesía lírica íntima parece más propia para uso personal del autor que los adividos que para el público, que muchas veces no acierta a penetrarlos en su exacto valor. Poeta íntimo, se distingue esta poesía por la exquisita delicadeza de pensamiento, expresado en un catalán correcto.

Lema: «Amor». Título: «Nueve de Julio». Canto extenso a los héroes del 9 de julio en verso variado y bastante bien logrado en cuanto a rimas y acentos. Le falta elevación poética: es más bien narrativo. Los rípios son frecuentes.

Lema: «Mater». Título: «Tramuntanada». Canto en verso largo al azote de la Isla, al que los menorquines tememos y por el que sentimos cierta simpatía por ser algo muy nuestro que nos visita anualmente. La rima es muy imperfecta y la ortografía catalana deficiente.

Lema: «Exselsior» (sic). Título: «Noche de Reyes». A la obra le falta entonación; parece de principiante. La ortografía imperfectísima.

Lema: «Desde el Toro coronada, demunt Menorca Reynau». Título: Monte-Toro». Muy mediocre por el fondo y por el estilo. Más versificador que poeta.

Lema: «El amor es dicha y es descanso». Título: «El pino solitario». Poesía breve que nos hizo pensar, por asociación de ideas, en el «Pi de Fomentor», pero con el que no tiene el más lejano parentesco. Versos bien medidos.

Lema: «Vici». Título: «Himno a Monte-Toro». Poesía muy mediocre; carece de fondo y de forma.

Y con esto acaba nuestra tarea. No ignoramos que «errare humanum est»: pero podemos asegurar que se ha puesto íntegra la voluntad de todos los miembros del Jurado, para que el juicio sea lo más próximo a la verdad. No dudamos que el público lo reconocerá así.

Sólo resta agradecer a todos la cooperación, en especial al Excmo. Ayuntamiento, dignamente representado por Don Juan Gelabert Caules, quien se preocupa de brindar un estímulo a los escritores menorquines, para que los veteranos no se duerman sobre los laureles y la nueva generación luche con tesón por conquistar la gloria de los veteranos.

El Secretario, JOAQUIN PARDO.—V.º B.º  
El Presidente, JUAN GELABERT.

¡LA MAXIMA JOYA DEL CINE!  
SE ESTRENA HOY NOCHE EN GRAN GALA

- CINE ALCAZAR -

EL LOCAL DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

# Las Campanas de Santa María

UN BELLO POEMA DE AMOR DIVINO Y COMPRESION HUMANA

Delegado Provincial de  
Educación Popular

Parque de Sagera-1- Palma

