

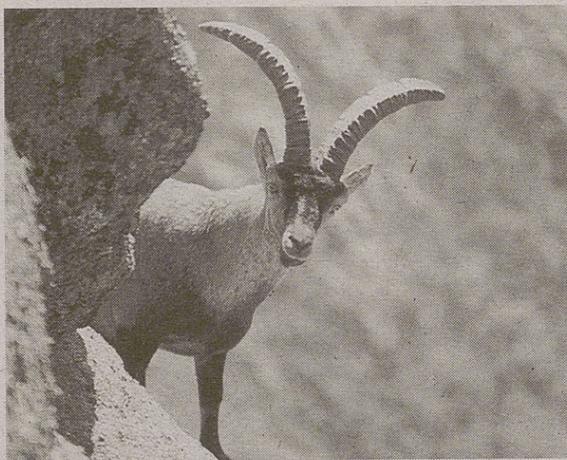
ESPECIAL

Villarejo del Valle

Martes 4 de septiembre de 2001

El Diario de Ávila

Fiestas en honor de la Virgen de Gracia



3

La posibilidad de admirar el Retablo Mayor de la iglesia parroquial de Villarejo del Valle constituye, estas fiestas patronales, uno de los acontecimientos más esperados por los vecinos de la localidad

6 y 7

Celebración religiosa y profana, las fiestas en honor de la Virgen de Gracia suponen la vuelta a las tradiciones y a la recuperación de la identidad para afrontar los desafíos de un pequeño pueblo en el siglo XXI

Con el patrocinio de:

Caja Duero

Saludo de la alcaldesa

Queridos vecinos, paisanos y visitantes.

Un año más nos encontramos ante uno de los acontecimientos más importantes de nuestro querido pueblo, para celebrar las fiestas locales en honor de nuestra Patrona, la Virgen de Gracia.

Me gustaría que estas fiestas se vivan con un espíritu de confraternidad, euforia, paz y cierta desinhibición entre todos los vecinos y todos los visitantes.

Nuestro pueblo tiene fama de ser afable, y de saber acoger y saber hacer disfrutar de nuestras tradiciones a todos los que se quieren integrar y tienen ganas de divertirse. Deseo que esto se haga realidad una vez más.

Las tradiciones que hemos recibido de nuestro mayores, tenemos que conservarlas, revivirlas, disfrutarlas y participar de ellas todo lo que podamos, para que sigamos transmitiéndolas a las nuevas generaciones, y así impedir que se pierdan, y aún más, enriquecerlas, pues en ellas están vivas nuestras raíces.

Una de nuestras tradiciones más relevantes es la de ser Mayordomo de la Virgen de Gracia. En estos últimos años, el Ayuntamiento, con mucho gusto, asumía esta función ya que no había nadie que tuviera este honor, e igualmente revivió la celebración de 'El Vitor'.

Este año ha surgido la generosidad de la familia Moli-

na-Miranda, que con gran ilusión se ha ofrecido para ser los Mayordomos y celebrarlo como nuestros antecesores con 'El Vitor', al que invito a todos a todos a participar recorriendo las calles, para oír y vitorear las estrofas tan alusivas a nuestra Patrona. Deseo que los próximos años siga habiendo familias que continúen esta tradición.

Otra ancestral tradición que resurge es 'La Rondalla', a la que desde hace unos meses se han incorporado nuevos miembros, y hará que el recorrido por las calles y plazas del pueblo, la víspera de la Virgen, sea un momento de nostalgia y alegría renovada, recordando antiguos sonos y canciones que nos llegaron de nuestros mayores.

Este año, uno de los momentos más esperados por todos, es contemplar la restauración del retablo de nuestra Parroquia. Podremos admirarlo el día 8 de septiembre con todo el colorido y la belleza que esta obra de arte tuvo en sus orígenes. Esto ha sido posible gracias al entusiasmo y apoyo de D. Cruz, el nuevo párroco de nuestra localidad, y a la aportación generosa y desinteresada de todos los vecinos, así como también la aportación de la empresa Endesa. Esperamos también la colaboración de algún organismo oficial o institucional.

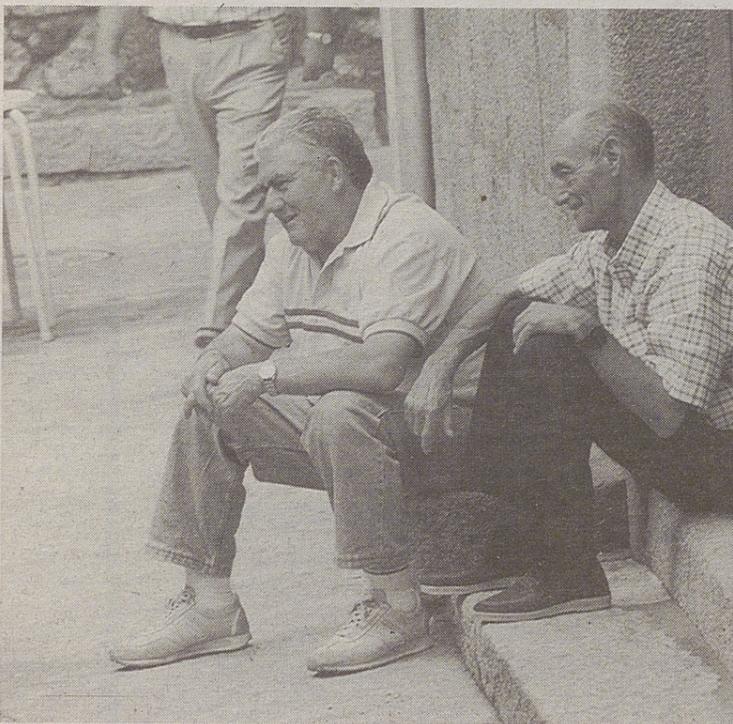
Espero y deseo que la alegría, la paz y el respeto, dentro del bullicio de estas fiestas, sepamos mantenerlo a lo largo de todo el año.



Mi recuerdo y un saludo muy especial para todos los que en estos días no pueden estar entre nosotros.

La Corporación que me honro presidir y vuestra Alcaldesa os desean Felices Fiestas.

Purificación Cano Vallejo



Programa de Fiestas

Miércoles 5 de septiembre

11,00 h. Concurso y juegos para mayores y niños; organiza 'Los Zamakukos'.
19,30h. Pregón de fiestas a cargo de Federico Martín Nebra y tradicional vuelta al pueblo.

Jueves 6 de septiembre

9,00 h. Diana Floreada y Misa de la Peña.
10,00 h. Enhorabuena de la Peña.
11,00 h. Tradicional encierro de reses bravas.
19,00 h. Suelta de vaquillas en la plaza con trofeos sorpresa para el mejor quite, la mejor faena...
23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Maracaibo'.

Viernes 7 de septiembre

5,00 h. Tradicional encierro de vaquillas.
11,00 h. Tradicional encierro de reses bravas.

12,00 h. Repique de campanas y salida por el pueblo de la Rondalla de la localidad.

18,00 h. Procesión, traslado de la Virgen de Gracia desde su Ermita hasta la Iglesia Parroquial.

20,00 h. Salida desde El Rollo cantando las pandillas hasta la Plaza. A continuación, limonada de la Peña, suelta de vaquillas y muerte de las mismas.

23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'San Francisco'.

24,00 h. Entrega de trofeos.

Sábado 8 de septiembre

8,00 h. Diana Floreada.
11,00 h. Misa y Procesión con la imagen de la Virgen Nuestra Señora de Gracia.

18,00 h. Procesión con la imagen de Nuestra Patrona.

21,00 h. Vitor.

22,00 h. Quema de fuegos artificiales.

23,00 h. verbena popular amenizada por la orquesta 'Codice'.

Domingo 9 de septiembre

11,30 h. Tradicional encierro de novillos.

19,00 h. Gran novillada (programa aparte).

23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Aroma'.

Lunes 10 de septiembre

5,00 h. Tradicional encierro de vaquillas.

11,30 h. Tradicional encierro de novillos.

19,00 h. Gran novillada (programa aparte).

23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'Santana'.

Martes 11 de septiembre

Tradicional Día de la Broma y caldereta por pandillas.

El Diario de Ávila

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA Director: José Manuel de Pinedo Director: José Manuel de Pinedo Precio: 150 Ptas. / 0,300 euros. SABADO 2 DE JUNIO DE 2001

en

Villarejo del Valle

José Luis Vallejo Carmona
Plaza de España, 16

SUPER SPAR

Pepito

FELICES FIESTAS 2001

PESCADO FRESCO

SERVICIO A DOMICILIO

C/ San Sebastián, 7 Telf.: 920 38 31 27. Villarejo del Valle. (Ávila)



GONZÁLEZ
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

Los mejores seguros con las mejores compañías

Avda. Madrid, 7 - Tel. 920 251 854 - 920 221 969
Fax 920 214 285 - 05001 ÁVILA
E-mail: seguros@gonzalezwanadoo.es

Restauración del Retablo Mayor



Virtudes Jiménez Torrubia

El retablo mayor de Villarejo del Valle llama la atención por su estructura, colorido y técnica con que se han realizado las tallas que lo componen. El titular del retablo, San Bartolomé, ha sido realizado con un bello estudio tanto anatómico como en el ropaje. Un elemento que hay que resaltar es la representación que se hace del demonio, un dragón que recuerda a los cómics más actuales.

Los angelotes están realizados con una gran ingenuidad pero con una gran fuerza expresiva.

Sin embargo, el punto que indudablemente llama la atención es el conjunto del Pantocrátor, que por su colorido y composición resulta de una gran espiritualidad y muy etéreo.

El retablo estaba atacado por la termita, lo que había producido que amenazara derrumbe: los cuatro puntales estaban carcomidos y les faltaba de 30 a 50 centímetros para llegar al suelo. La vigueta maestra estaba partida por la mitad. La mitad derecha de la cornisa estaba totalmente carcomida quedando solamente la capa de policromía y las delgadas laminas de madera que deja la termita a su paso. El conjunto del Pantocrátor estaba caído y algunas de las piezas se han localizado por detrás del retablo. El color que tenía era marrón oscuro. Esto se debía, además de los humos, a algunas quemaduras, y la suciedad a que la capa de protección con goma laca era muy gruesa y había oxidado mucho creando el color característico de ésta.

El motivo principal de la restauración de este retablo ha sido el del peligro que representaba la estructura carcomida por la termita. Como ya se ha dicho antes, amenazaba derrumbe.

Lo primero que se hizo fue una desinsectación de la iglesia. Posteriormente se comenzó la obra asegurando el retablo con tensores para evitar que cayera durante los trabajos de sustitución de las piezas destruidas. Se sustituyeron los puntales y la vigueta maestra, así como la cornisa en su mitad derecha. Las ménsulas con cabezas aladas de angelotes que habían sido atacadas por la termita se ahuecaron y

rellenaron con madera nueva para conservar tanto la talla como la policromía originales. Las maderas lisas y las molduras de la cornisa se han sustituido totalmente ya que no se podía recuperar nada.

También se han colocado puntales bajo la columna de la derecha ya que la madera que la soportaba también estaba atacada por la termita.

Con la sustitución de piezas y afianzamiento del retablo se realizó la fase más urgente de esta restauración.

El siguiente paso ha sido la limpieza, realización de piezas que in-



SEGUROS SEBAS

O.G.H. "DIAZ"

Correduría de Seguros

Telf./Fax: 920 38 31 30. Móvil: 678 514 244

Plaza de España, 3. Villarejo del Valle. (Ávila)



terrupían la correcta lectura y colocación de las piezas caídas en su lugar de origen. Dentro de estas piezas hay que destacar como principal y más conflictiva la colocación del grupo del Pantocrátor, caído medio metro aproximadamente. El retablo una vez finalizado presenta una bella gama de colores pasteles, predominando azules turquesa, verdes y oros. Ha sido un acierto la decisión de restaurar este retablo sin más demora, ya que no hubiera aguantado mucho más tiempo y se hubiera

derrumbado, perdiéndose una pieza tan importante para el patrimonio de este pueblo, y lo que es más importante, el peligro que hubiera supuesto para las personas que se encontraran cerca de él.

Animo a todas las personas e instituciones a que aporten cada uno su granito de arena para que no dejen perder obras tan importantes y significativas para nuestro patrimonio. Entre todos podemos si no nos sacudimos la responsabilidad echándosela a los demás. Un poquito de muchos hace mucho.



**OCASO
HOGAR**

AGENCIA DE ÁVILA



ÁNTONIO ÁLVAREZ

Jardín del Recreo, 2
Telf.: 920 35 21 00

Colaborador en: **VILLAREJO DEL VALLE**
Sagrario Gómez Carrasco

- VIDA
- JUBILACIÓN
- ASISTENCIA FAMILIAR
- COMUNIDADES
- PYME



Recordando un día de pesca

Rubén Darío

Hoy, he vuelto a ver pasar algo de la dicha que encierra la naturaleza, casi con el alba hemos dejado atrás la bulliciosa y casi abrumadora gran ciudad, para adentrarnos en esa árida Castilla la Vieja, más concretamente Ávila, y sus recoletos y casi ignorados bellos rincones. La carretera, en esta ocasión se ha ce más corta, y cuando a la salida de unas curvas, nos encontramos ante la mística y amurallada ciudad de cantos y santos, a la cual cruzamos casi sin darnos cuenta, pues teníamos los ojos fijos en un punto determinado; a su salida un café con leche que agradecemos, en un bar que más parecía un bazar, seguimos en veleidoso laberinto de carreteras, dejamos atrás pequeños y pintorescos pueblecitos, para adentrarnos en la majestuosa, silenciosa y bella Sierra de Gredos, por fin, nuestro deseado río Alberche, con nerviosismo propio de todo pescador, para enfrentarnos a la codiciada y escurridiza trucha común, montamos nuestros aparejos y bajo un día templado y de sol, nos disponemos a ver cuantas sorpresas nos depara tan hermosa mañana, (en



honor a la verdad, ni una sola picada), pero no importa, ha merecido la pena caminar por sus orillas, saltar de piedra en piedra, caminar entre un mar de florecientes piornos albarinos con sus penetrantes aromas, escuchar el murmullo cantarino de sus aguas, confundiéndolo con el majestuoso y sonoro canto del ruiseñor, y cien pajarillos más, unas rebeldes y abundantes zarzas hacen presa en las lindas pantorri-

llas de mi bella acompañante, no con el fin de herir, mas bien para que tenga un pequeño recuerdo a su paso por las orillas de este precioso río; con una sed endiablada, y no poca hambre, nos dirigimos al Parador Nacional de Gredos, majestuoso, señorial y austero, rodeado de olorosos pinos. En una recoleta mesa de blancos manteles, abundante comida y bebida, en amena charla vamos matando el gusanillo de

sed y hambre.

Desde este bello lugar en nuestro corto paseo, allá a lo lejos, se divisan los picos de tan agreste sierra, pero nosotros queremos verlos mas de cerca, y llegamos hasta que la carretera se hace imposible; tenemos suerte, podemos contemplar la bravía cabra hispánica, un sinfín de águilas, y hasta un nido de águila Real donde tiene su hábitat la reina de los escasos pobladores de las abrup-

tas y escarpadas cumbres; qué silencio, que impresionante. Mi joven acompañante cansada de ver las plurales geografías de diversos continentes, aún tiene ojos para dejarse extasiar ante tanta belleza; ¿verdad Mercedes, que desde aquí parece que se está más cerca del cielo?

Desandamos un poco de nuestro recorrido, y nos volvemos a enfrentar con otro no más bello, casi nacimiento del río Tormes; descansamos en una piedra rodeada de impetuosa corriente, el tiempo pasa tan veloz que ni nos damos cuenta, me hubiera gustado tener todo el tiempo del mundo para charlar, para seguir escuchando tu pequeña bronca aunque se enteraran los grillos; las águilas, que en todo momento parecían darte escolta como si tuvieran celos de mi; pescamos, y este generoso río nos proporcionó unas bonitas truchas con pintas rojas, señal inequívoca de la pureza de su raza.

El día se acaba rápidamente, y cuando el velo de la noche va envolviendo tan maravilloso lugar, nosotros un poco cansados, no moralmente, dejamos atrás con nuestra nostalgia, un inolvidable y maravilloso día, que por mi parte recordaré con frecuencia.

Poesías

Paseo Nocturno

(Desde Villarejo hasta Cuevas)

La noche misteriosa
que oscurece
nuestro cercano mundo
encendió los astros
y viajé ligero
casi etéreo
por el universo extraplanetario
como polvo suspendido
en la ingravidez del
agradecimiento.
Fui pequeño fui real
en tan sobrecogedor entorno.
Una brisa de paz
aventó mi alma
y me regresó ligero y suave
y fui dueño de mí

R. Bermejo



Abriré

Abriré
las ventanas del alma
que el aire nuevo
y la luz del sol inunden
las oscuras y polvorientas
estancias
que el viento huya
con el pestilente hedor
y el sol disipe
la segura podredumbre.
En mi casa
ya limpia
y aireada
viviré
el anhelado sueño
de la paz
y daré gozoso
las gracias
a Quién corresponda

R. Bermejo

La Cueva Botana, el paraíso perdido

El bar de tapas y de copas de Villarejo del Valle



Existe en Villarejo del Valle un lugar donde la puerta siempre está abierta al público. Es 'La Cueva Botana', el bar que ofrece a su clientes las mejores tapas por la mañana y el mejor ambiente de copas en la tarde-noche. Las patatas al ajillo y revolconas, los calamares en salsa americana, la oreja con tomate y la rebozada, las rabas... sus torreznos y cortezas caseras, paellas y canapés variados... junto a las raciones de sepia, chopitos, oreja a la plancha y pulpo a la gallega que cocina Yoli son, entre muchos otros, los manjares que atraen no sólo a los villarejanos, sino también a numerosos visitantes de localidades cercanas del

Valle del Tiétar. Hasta un veintena de pinchos distintos pueden degustarse en La Cueva Botana, que por la tarde, en la sobremesa, se convierte en el local ideal para tomar café y copa mientras se juega la partida de cartas. La Cueva Botana, también presente en internet (www.guiatietar.com/cuevabotana/default), cambia de registro cuando llega la noche para acoger las noches más divertidas en compañía de Alberto y Vanesa. Es el momento de las copas, de la charla con los amigos, de la música y el entretenimiento hasta altas horas de la madrugada con el mejor ambiente. Un paraíso perdido se encuentra en Villarejo del Valle: hablamos de La Cueva Botana.



LA CUEVA BOTANA

BAR DE COPAS Y TAPAS

C/ Boquerón, 14 - 05413 VILLAREJO DEL VALLE (AVILA)
Teléfono 920 38 40 74



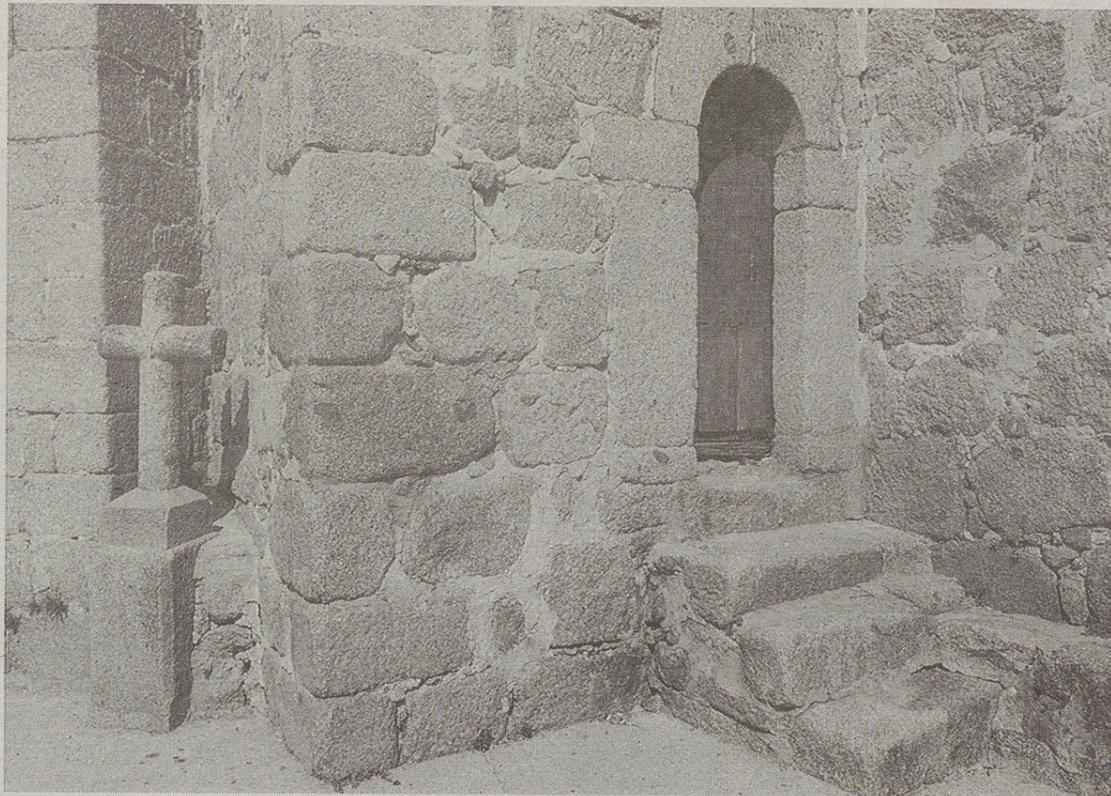
La fiesta: memoria, compromiso y esperanza

Fr. Carlos Bermejo Cabezas,
franciscano

Reluciente el rostro y perfumados de aquel toque especial del jabón Lagarto; peinados a raya y luciendo un marcado tupé; camisa, pantalón y zapatos, todo de estreno (de las pocas veces de estreno); radiantes de felicidad que rezumaba por los poros y, a la vez, temerosos de manchar lo que tanto había costado. Así nos dirigíamos a la función, a Misa Mayor, el día de la Fiesta del pueblo por excelencia: el día de la Virgen.

Era la fiesta eclosión de alegría, de derroche (en la medida de las posibilidades), ruptura de la monotonía cotidiana. Era diversión en el sentido más profundo y vital del término: como la reguera saturada de agua que se desborda por todos los endilgos, así la fiesta desbordaba de vitalidad. Porque la fiesta celebra la vida. La gente agradecía el haber vivido un año más; y el saludo de despedida —“de hoy en un año”— significaba el deseo sincero de encontrarnos vivos el año siguiente.

Los tiempos han cambiado. Y, en muchos aspectos, a mejor. Porque el derroche no era otra cosa que la mesa bien abastecida en tiempo de estrechez; se celebraba la vida porque cualquier enfermedad se la podía llevar por delante. Hoy con la mesa diariamente bien surtida, estrenando a menudo camisa, pantalón y calzado y con una decente calidad de vida no valoramos el significado vitalista que tiene la fiesta. Pero hay algo más. Toda fiesta es revelación de la identidad de una comunidad humana, de un pueblo. La identidad se manifiesta



en la historia y cultura concreta del pueblo y en la capacidad del mismo para afrontar los retos que se le presentan y que la encontramos escrita con caracteres imborrables en nuestros campos, casas, canciones, monumentos, fiestas.

“...la configuración de nuestra Villa, su cultura, su historia, está radicalmente predeterminada por la fe popular...”

La fiesta nos invita a hacer memoria del pasado de Villarejo y reconocer nuestras raíces. Esta memoria advierte, a creyentes o no creyentes, que su historia hunde sus raíces en la fe cristiana, que la configuración de

nuestra villa, su cultura, su historia está radicalmente predeterminada por la fe popular, las fiestas patronales, las celebraciones cristianas. Una fe que impregna la vida de las personas, del tiempo y del espacio. ¡Si las piedras de la iglesia hablaran! ¡De cuántos se-

cretos, alegrías, lágrimas, problemas, agradecimientos, amores será testigo la ventanilla de la ermita de la Virgen!

Hacer memoria de nuestro pasado es reconocer que la vida de Villarejo está indisolublemente ligada al campo, a la hermana madre tierra; que nuestra cultura es rural. Cultura que tiene unas expresiones monumentales. A nosotros que tanto anhelamos hacer turismo para vivir nuevas sensaciones ¿nos hemos detenido a admirar la grandiosa arquitectura que forman nuestros montes hechos bancales? De Los Higuerales hasta El Frontal, desde Los Molinos hasta La Apertura podemos contemplar esta obra monumental de tesón, de paciencia, de ingeniería y de arte. Un monumento que, como tantos otros, se arruinará si no lo cuidamos. Hoy, tan mentalizados ecológicamente, debemos recuperar la relación de nuestros mayores con la naturaleza; para ellos, cada oliva, cada cepa, cada castaño era como alguien conocido, cuidado con esmero, tratado como un tú personal.

Caminos de nuestros campos que evocan sudores, que recuerdan canciones, testigos de historias narradas al oído. Camino de los arrieros, colaborador en la gran epopeya de nuestros mayores: la arriería. Sin lugar a dudas es aquí donde mejor podemos percibir el

talante emprendedor de los villarejanos de antaño. Hombres decididos, osados, arriesgados, que no se arredraban ante nevadas, tormentas, lluvias, fríos, calores. ¿Tendrán algún punto de comparación, los actuales deportes de alto riesgo con la aventura de la arriería? Ninguno.

Si la fiesta nos ayuda a recuperar nuestra identidad no es para refugiarnos idílicamente en el pasado, ni para caer en romanticismos. La verdadera fiesta, y hablo de fiesta en cristiano, nos impele a afrontar los desafíos que actualmente, ya en el siglo XXI, se le presentan a nuestro pequeño y encantador Villarejo.

Permitidme recordaros una mortal amenaza que se cierne sobre nuestros pueblos: la globalización. La trampa de la mentalidad globalizante es considerar el mundo como una quimérica ‘aldea global’, pero, y esto no nos lo dicen, que aniquila y engulle a las reales y pequeñas aldeas como la nuestra. Los tiempos han cambiado, es verdad. Pero ¿debemos resignarnos a ver desmoronarse el legado de nuestros padres? ¿Podemos dejar que impunemente la

identidad de Villarejo se diluya en la mentalidad de la cultura global? ¿Tendremos que aceptar la mentira de la tesis globalizante que nos dice que ya no podemos vivir del campo?

Son preguntas que requieren respuestas de personas arriesgadas e ilusionadas. Ciertamente desde una mentalidad economicista la respuesta será dejar morir la identidad de Villarejo. La cultura economicista explota la tierra, arrasa lo que no produce beneficios económicos (cultura, fe, tradiciones...). No es desde la pura especulación económica desde donde debemos dar vida a nuestros pueblos. Estamos viendo cómo la naturaleza, salvajemente explotada, se revuelve contra el hombre mismo.

Yo soy franciscano, fraile de San Francisco de Asís, quien mantuvo una verdadera relación fraterna con la naturaleza, con las “hermanas criaturas”, decía él. En sus escritos nos recomienda que, cuando cultivemos un huerto, dejemos una parte del mismo sin cultivar para que la hierba crezca libremente. No permitía que se arrancara un árbol si antes no se dejaba en tierra un retoño del mismo. No somos dueños de la naturaleza, sino sus hermanos. Os digo que esto ha calado en mí profundamente.

“La verdadera fiesta en cristiano nos impele a afrontar los desafíos que actualmente se le presentan a nuestro encantador Villarejo”

Y aquí viene mi reflexión personal. Ante la amenaza de la globalización ¿no podríamos entablar esta relación fraterna con la

naturaleza? El campo no sería un objeto de explotación, sino de cultivo. Eso es lo que hicieron nuestros padres. Así el campo de Villarejo recobraría su primorosa belleza de no hace muchos años y respondería agradecido con sus frutos. Y aún más, nuestro entrañable Villarejo recobraría vida e ilusión. ¿Soy un soñador? Algo, pero no tanto.

Que la celebración de las fiestas en honor de la Virgen de Gracia nos dé alas para buscar y encontrar respuestas a los retos que tiene planteado el pueblo. Que nuestra bendita Madre nos ilumine y anime nuestra esperanza. ¡Felices Fiestas, buena gente!

Velatorios

ISABELO ALVAREZ

Teléfonos de asistencia permanente

920 25 46 46 - 920 25 47 47 - 920 22 99 99

ÁVILA

PRESTACIÓN DE SERVICIOS A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE
DECESOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Religión y Toros en las Fiestas de Villarejo

Juan Jiménez Ballesta
M^a Isabel Barba Mayoral

ros esperanzados y deseosos de llegar a ser alguien en el mundo del toreo.

La Fiesta Mayor en honor a nuestra querida patrona la Virgen de Gracia constituye una de las manifestaciones más profundas y sentidas de todos los villarejanos y allegados. De nuevo, aunque la motivación principal está fundamentada en la conmemoración religiosa (rendir honor a Nuestra Excelsa Patrona), los actos profanos son también parte importante e imprescindible, y no se concibe la fiesta sin la pluralidad de manifestaciones religiosas y profanas que conforman el alma colectiva de nuestra población. Así, se viven intensamente los días de 'La Peña', con su vuelta al pueblo bailando los Sanfermines, sus encierros y meriendas en las 'cuevas', alternando con la tremenda solemnidad y emoción con la que se trae a la Virgen al pueblo en procesión, la Misa Mayor, el Vitor en su honor, los fuegos artificiales o los cantos tradicionales de la rondalla. No falta el respeto y miedo con el que se viven los encierros de los toros y finalmente la lidia de los mismos en esa plaza irregular, donde hay lugar para los mayores y pequeños, los del pueblo y forasteros, que se acercan a ver cómo corren su suerte los tore-

Los espectáculos taurinos, tan arraigados en Villarejo, siempre han estado rodeados de polémica. De hecho durante el siglo XVIII tuvo lugar un debate con carácter nacional sobre la muerte de los toros. Ya en tiempos de Fernando VI se promulgaron dos disposiciones prohibitivas, en 1754 y 1757. El debate se agudizó durante el reinado de Carlos III, contrario a la fiesta del toro, y el resultado fue la Pragmática Sanción dada en San Lorenzo el 9 de noviembre de 1785 sobre "prohibición de fiestas de toros de muerte". Pero esta pragmática encontraría una fuerte oposición, pues los pueblos se resistían a perder una parte importante de sus tradiciones.

Así, aunque tenemos constancia de la prohibición expresa del Corregidor de Ávila a los festejos taurinos en los pueblos del Barranco, dichos festejos continuaron celebrándose y, finalmente, la pragmática dejó de tener efecto, continuando la fiesta con su profundo arraigo.

Es nuestro deseo que las diversas tradiciones en torno a la fiesta de la Virgen de Gracia se mantengan para las generaciones venideras.

PLAZA DE TOROS DE VILLAREJO DEL VALLE (Ávila)

Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO :: Organización: "PEPE PORRAS"



Días 9 y 10
de Septiembre de 2001.
SIETE de la tarde

Con motivo de las FIESTAS EN HONOR de la VIRGEN DE GRACIA, con superior permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide se celebrarán

2 GRANDES ACONTECIMIENTOS TAURINOS 2

DOMINGO
9
SEPTIEMBRE **MONUMENTAL
FESTIVAL**

2 HERMOSOS NOVILLOS 2
uno de la ganadería del BOLLERIL y otro de D.^a BELEN DE LA CASA
PARA EL GRAN MATADOR DE TOROS

SANCHEZ VARA

**SOBRESALIENTE DE ESPADA
PARA LAS DOS TARDES
JUAN PEDRO BLAZQUEZ**

ENCIERROS TRADICIONALES LOS DIAS 9 Y 10
DE SEPTIEMBRE A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

LA ENTRADA SERA COMPLETAMENTE GRATUITA
UNA GRAN BANDA DE MUSICA AMENIZARA LOS ESPECTACULOS

LUNES
10
SEPTIEMBRE **GRAN ACONTECIMIENTO
TAURINO**

2 HERMOSOS NOVILLOS 2
de la acreditada ganadería de D.^a BELEN DE LA CASA
PARA LOS VALIENTES ESPADAS

JESUS M. SANCHEZ

COLOSO DE LOS TRES TERCIOS

MANUEL LIBARDO

GRAN PROMESA DEL TOREO COLOMBIANO

GRAFICAS OLIMPIA - TELER. 920 370 398 - ARENAS DE SAN PEDRO



Bar

EMILIANO

Felices Fiestas 2001

VILLAREJO DEL VALLE (Ávila).

Reportaje gráfico

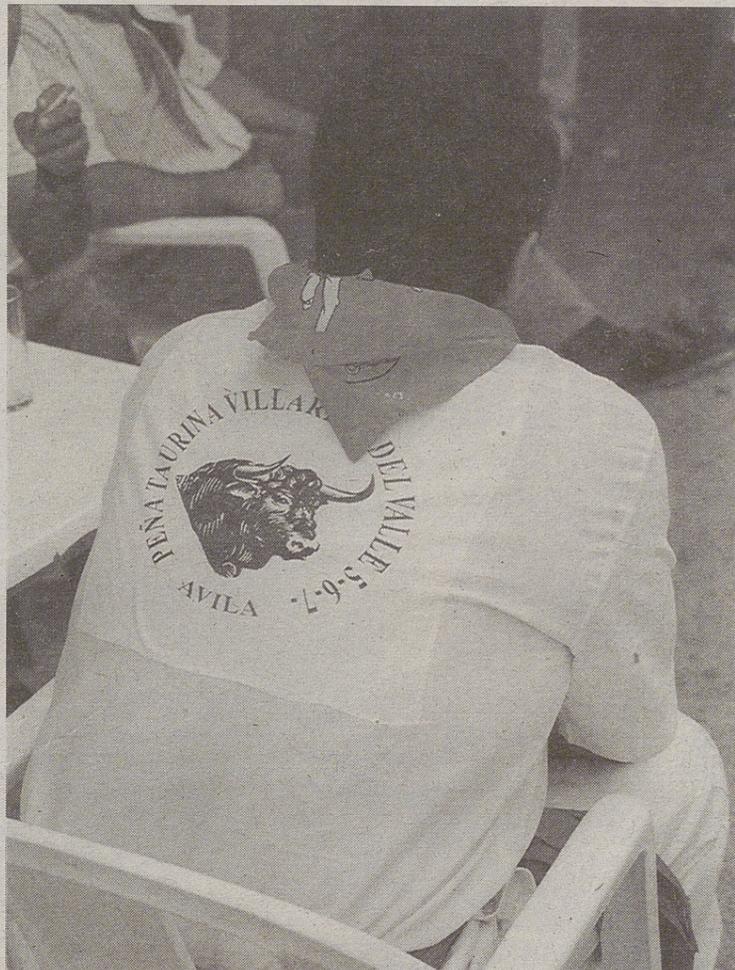


Es Villarejo del Valle. Son sus fiestas en honor de su Patrona, la Virgen de Gracia. Es el momento de reunirse las peñas, de disfrutar plenamente de la calle, de cantar las toreras hasta la Plaza, de acudir a los festejos taurinos... Las tradiciones vuelven con fuerza.

Niños y mayores están preparados para gozar de la compañía de los más allegados, esperan el reencuentro con los amigos, el momento de la procesión con la imagen de la Virgen, los fuegos artificiales, las verbenas con las orquestas...

Villarejo se viste de fiesta y recibe con los brazos abiertos al visitante, que al acercarse abre atónito los ojos para no perderse ni un detalle de un entorno natural privilegiado.

Es Villarejo del Valle y son sus fiestas.



Ediciones Especiales

El Diario de Ávila

ZINK soluciones creativas

Director general Alfredo Blasco Nuin

Área de comunicación y publicaciones

Redactora jefe Laura Delgado,

Jefe de sección Julián Pérez

Elena Sánchez, José Luis López

Fotografía Pablo Fernández, Rufino Pardo

Área comercial

Director comercial Alberto Herrero Moro

Ángel Morales, Fernando Garcinuño Pacho

Área de diseño

Jefe de sección José Luis Collado

David Delgado, Gerardo de la Fuente, Fabio Casino

Planificación

Toñi Gómez

Informática

Vicente García

ZINK soluciones creativas
C/ Duque de Alba Nº6 (pasaje)
05001 ÁVILA
Tfno.: 920 35 20 44
Fax: 920 22 51 54
zink@tsai.es

