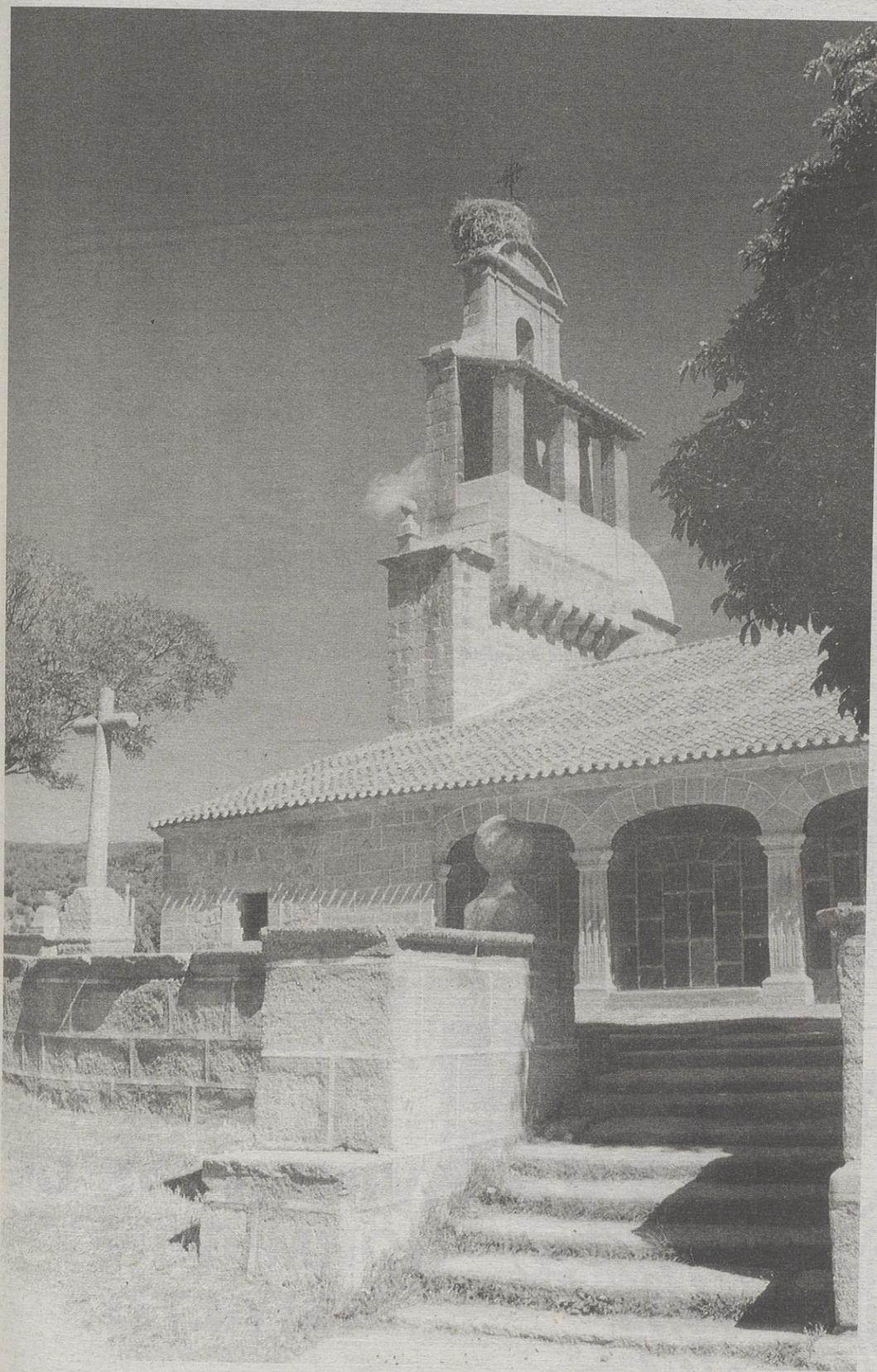


Especial

Muñogalindo

Viernes 4 de agosto de 2000

Fiestas en honor de la Virgen de las Nieves



4

La Asociación Cultural Juvenil Peñáguila organiza, un año más, los principales eventos en honor a la patrona del pueblo.

6

La historia del pueblo se remonta a la época de la Reconquista y en ella se combinan danzas, gastronomía y leyendas.

Con el patrocinio de

Caja Duero

EL DIARIO DE AVILA

Programa de Fiestas

Sábado 29 de Julio

16,30 h. Campeonato de Mus (Programa aparte).

Lunes 31 de Julio

19,30 h. Carrera de bicis.

Martes 1 de Agosto

17,30h. Carrera de bicis.

Miércoles 2 de Agosto

19,30 h. Carrera de bicis.
21,30h. Pregón de fiestas.
23,55h. Colocación de adornos.

Jueves 3 de Agosto

18,30 h. Carrera de bicis.
19:30 h. Torneo de fútbol local.
23:30 h. Verbena amenizada por el Grupo Musical 'NACAR'.

Viernes 4 de Agosto

18,30 h. Gran Final de Carrera de bicis.
19:00 h. Ofrenda Floral.
19:30 h. Torneo de fútbol local.
00,00 h. Verbena amenizada por el Grupo Musical 'GAUDI'

Sábado 5 de Agosto

12,30 h. Santa Misa con procesión acompañada por, 'LOS TALAOS'.
17:00 h. Invitación a café y tarta en la asociación Peñáguila.
18:30 h. Juegos variados.
19,00 h. Final torneo de fútbol local.
20,00 h. Baile con 'LOS TALAOS'.
22,30 h. Actuación de 'MAGIA Y HUMOR'.
00,00 h. Verbena amenizada por el Grupo Musical 'PRINCIPADO DE ASTURIAS'.

Domingo 6 de Agosto

12,30 h. Santa Misa con procesión.
14:00 h. Parque Infantil.
17:00 h. Parque Infantil.
18,00 h. Calva femenina.
18,00 h. Baile con 'LOS TALAOS'.
21,30 h. Actuación de 'VITORIO EL POETA'.
23,00 h. Verbena amenizada por el Grupo Musical 'ÉBANO'.

TEXTO: BEATRIZ DE LUCAS LUENGO

FOTOGRAFÍA: RUFINO PARDO



Ediciones Especiales

EL DIARIO DE AVILA

ZINK soluciones creativas

Director general Alfredo Blasco Nuin

Área de comunicación y publicaciones

Jefe de sección Pablo Serrano

Julián Pérez, Laura Delgado, Helena Sánchez Fotografía Pablo Fernández y Rufino Pardo

Área comercial

Director comercial Alberto Herrero Moro

Ángel Morales, Fernando Garcinuño Pacho

Área de diseño

Jefe de sección Roberto Vallejo

David Delgado, José Luis Collado, Marta Agustín

Planificación

Toñi Gómez

Informática

Vicente García

Promociones

Aurora Gallego

ZINK soluciones creativas
C/ Duque de Alba N°6 (pasaje)
05001 ÁVILA
Tfno.: 920 35 20 44
Fax: 920 22 51 54
zink@tsai.es

EXCAVACIONES - CANALIZACIONES

PERGAR



PAVIMENTOS DE HORMIGÓN Y ASFALTO

TELF. 920 25 31 71
C/ CINCO VILLAS, 2
ÁVILA

Unas fiestas para 'miles' de invitados

Las celebraciones en honor a San Lucas suelen tener un sabor más tradicional

En Muñogalindo hay dos patronos que requieren sendas fiestas; San Lucas - festejado el 18 de octubre- y la Nuestra Señora de las Nieves, a la que se honra a principios de agosto, concretamente el día 5.

La primera cumple todos los requisitos para ser la más multitudinaria ya que cuenta con una antiquísima tradición y un gran arraigo entre los habitantes de Muñogalindo. Es la segunda, sin embargo, la que consigue reunir a más gente en las calles de este pequeño y agradable pueblo, probablemente porque su celebración coincide con el periodo vacacional de casi todos los habitantes de dentro y de fuera de la población.

Además, el calor estival invita a salir y a desplazarse para disfrutar de unas noches de verbena.

En el caso de Muñogalindo, la afluencia de gente de fuera sorprende, incluso, a los autóctonos porque a veces han llegado a visitar el pueblo cinco mil personas, una cifra significativa si se tiene en cuenta que en el pueblo están censados 458 habitantes.

Las fiestas, además de constituir un buen momento para conocer gente y pasarlo bien, tienen unos orígenes, más o menos remotos que no todo el mundo conoce porque, de una u otra forma, se han ido diluyendo en la memoria colectiva.

Las celebraciones del día de la Virgen de las Nieves no se llevaron a cabo durante mucho tiempo. Fue necesaria la iniciativa de un párroco y el envío a Roma de las firmas recogidas entre los vecinos para, de este modo, solicitar la reinstauración de ese día.

La Fiesta Grande en honor de la Virgen de las Nieves es el cinco de agosto. Al finalizar la Santa Misa, la imagen recorre las calles del pueblo, seguida por todos los fieles.

No existe una única hipótesis sobre la existencia del culto a la Virgen de las Nieves. En Muñogalindo dicen que la veneración surgió después de que uno de los párrocos del pueblo, Damián García, dijera que la imagen correspondía a la Virgen portuguesa de Fátima. La talla tuvo que ser restaurada -algo que se hizo en Ávila- y, a partir de entonces, se la comenzó a denominar como Nuestra Señora de las Nieves. A raíz de este hecho, han apa-



recido hasta tres leyendas distintas que se entrelazan en el imaginario popular. Una de las creencias sostiene que, un invierno, los habitantes de la zona rogaron a la Virgen que salvara sus cosechas, agostadas tras una inesperada nevada. Los rezos fueron escuchados y la recogida de aquel año se salvó.

Otros dicen que el culto a esta Virgen comenzó el día en que nevó exclusivamente en el lugar en el que la imagen se encontraba. La tercera leyenda cuenta que la Virgen salvó las cosechas de los habitantes de Muñogalindo des-

pués de una terrible tormenta, inusual en la zona pues se produjo el 5 de agosto. Los campesinos, que habían abandonado el culto, rogaron a su Señora para que intercediese por ellos. La historia dice que la Virgen actuó y la siega no sufrió daño alguno.

Sea como fuere, lo cierto es que Muñogalindo, desde entonces, rinde culto a Nuestra Señora de las Nieves y que a los ritos exclusivamente religiosos les acompañan, sin ningún problema, otros más 'lúdicos', algo de agradecer porque ambas son las dos caras de la misma moneda.



DM

DANIEL MUÑOZ, C.B.

FCA. DE EMBUTIDOS Y JAMONES

SALA DE DESPIECE

ESPAÑA
10.01337/AV
C.E.E

AVDA. DE JUVENTUD, 9. TELÉFONOS 920 26 51 04 · 920 26 51 71
MUÑO GALINDO (ÁVILA)



OCASO HOGAR

AGENCIA DE ÁVILA



ÁNTONIO ÁLVAREZ

Jardín del Recreo, 2
Telf.: 920 35 21 00

Colaborador en: MUÑO GALINDO
Marceliano García Herrera

- VIDA
- JUBILACIÓN
- ASISTENCIA FAMILIAR
- COMUNIDADES
- PYME

OCASO
80 aniversario
1920-2000

Quince años combinando ocio y tradiciones

La Asociación Peñáguila también organiza una semana cultural y distintos cursos

En 1985 llegó a Muñogalindo el padre Damián, un cura joven, con ganas de trabajar con la gente, de realizar tareas en las que todo el pueblo se sintiera integrado. Su espíritu emprendedor se encontró con las inquietudes que varios jóvenes del pueblo llevaban cultivando durante algún tiempo.

Uno y otros decidieron materializar esas energías y fundaron la Asociación Cultural Juvenil Peñáguila. Su sede se encuentra en una sala cedida, en su momento, por el padre Damián y de la que, prácticamente, ya se han adueñado. En esa pequeña habitación se 'fraguan' todas las actividades de la Asociación y en ella se reúnen algunos de los 75 socios que la componen.

No suelen estar todos los que son porque, como dicen ellos, a la hora de la verdad siempre fallan algunos.

La hora de la verdad para los miembros de Peñáguila se deja sentir especialmente en verano porque son los encargados de organizar, entre otras muchas actividades, las fiestas en honor a la Virgen de las Nieves. El programa suele tener mucho éxito, sobre todo entre la gente mayor, y está compuesto por una ofrenda floral a la Virgen, amenizada con canciones, una calva femenina —en la que importa más el sentido del humor que la experiencia—, la ya tradicional cena de mujeres y

una invitación a café y tarta, además de una parrillada.

Una de las canciones constituye un punto y aparte en el repertorio habitual porque está escrita por un miembro de la Asociación, Jesús Jiménez Caballero.

En Peñáguila se respira, sobre todo, un ambiente juvenil —según los estatutos es necesario tener menos de 30 años para pertenecer a ella, aunque siempre hay colaboradores más mayores de edad que no de espíritu— y muchas ganas por seguir haciendo cosas por el pueblo.

Este es el único requisito que se establece para formar parte del proyecto, abierto, por lo demás, a todas aquellas personas que tengan ganas de trabajar por y para Muñogalindo.

Un impedimento importante, que llevan años intentado salvar como pueden, es el económico. Cuando la Asociación echó a andar se contaba con una cuota pero esa forma de financiación ya se ha abandonado. Las subvenciones a las que optan proceden de la Junta y de la Diputación y las han destinado, por ejemplo, a la compra de libros porque Peñáguila es, ante todo, una asociación cultural. Esta característica hace que se distancie un poco del resto de grupos que son, casi siempre, peñas de carácter exclusivamente festivo y les ha llevado a romper una lanza por sus tradiciones.

Un impedimento importante, que llevan años intentado salvar como pueden, es el económico. Cuando la Asociación echó a andar se contaba con una cuota pero esa forma de financiación ya se ha abandonado. Las subvenciones a las que optan proceden de la Junta y de la Diputación y las han destinado, por ejemplo, a la compra de libros porque Peñáguila es, ante todo, una asociación cultural. Esta característica hace que se distancie un poco del resto de grupos que son, casi siempre, peñas de carácter exclusivamente festivo y les ha llevado a romper una lanza por sus tradiciones.



El pasado escrito de Muñogalindo

No hay nada mejor que un buen libro. En sus páginas se pueden encontrar historias de todo tipo; de aventuras, de amor, de personajes célebres que marcaron un hito en la Historia y, en ocasiones, el pasado de nuestros pueblos, que es el de cada uno de los que reside en ellos. Los miembros de la Asociación Cultural Juvenil Peñáguila, conscientes del peligro que corrían las tradiciones del lugar, las han querido impulsar para que todos, más o menos jóvenes, tengan constancia de ellas. Escrito con el cariño que inspira la propia tierra, 'Muñogalindo'; añoranzas de nuestro pasado' tuvo un enorme éxito cuando salió a la venta. En sus páginas el lector puede encontrar desde juegos y refranes hasta trajes típicos y gastronomía.

DISCO - PUB LIZZARD

TU MEJOR AMBIENTE

C/ Extensión Agraria, nº4

MUÑO GALINDO

(Ávila)

Bar E.J.J

Especialidad en raciones
tapas variadas

C/ Castilla, 5 - Teléfono 920 26 51 26
Muñogalindo (Ávila)

Las mujeres se van de cena y toman el pueblo una noche al año

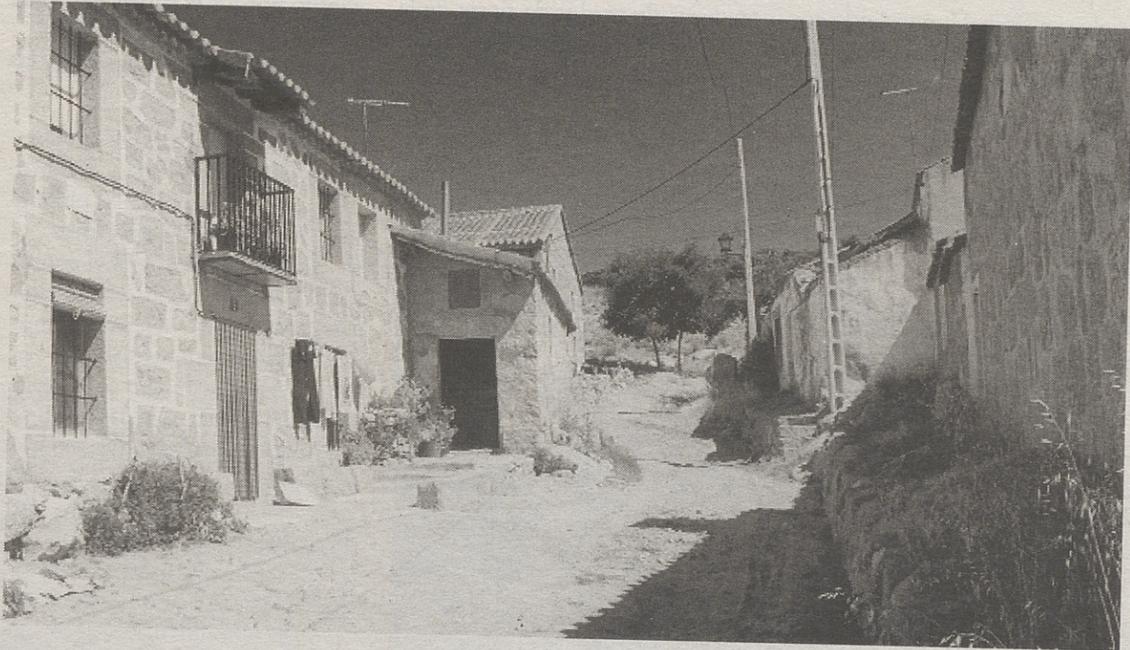
Lo que empezó siendo una cita entre amigas se ha convertido en una tradición

Es típico que en muchos pueblos de la geografía española las mujeres tengan su día; en algunos se convierten en las dueñas del lugar y gobiernan durante 24 horas. En Muñogalindo lo que hacen, además de mandar el día de Santa Águeda, es tomar la noche; cenan y salen todas juntas, libres de cualquier responsabilidad durante unas horas.

Todo comenzó como una cita entre amigas. Un día de hace diez años una mujer de la Asociación Peñáguila propuso quedar a cenar a las demás integrantes de la misma. La idea gustó y en la sede del grupo se organizó una agradable velada, exclusivamente femenina.

Veinte fueron las damas solteras que iniciaron esta tradición. Las expectativas de las fundadoras se han superado con creces y ahora acuden tantas mujeres —más de 100 hubo el año pasado— que la sede de Peñáguila se ha quedado pequeña y tiene que organizarse en 'Los Trillos', el restaurante con más solera de Muñogalindo.

Aunque en un principio este evento estuvo destinado a las mujeres que no se habían casado, ahora acuden tanto las solteras como las que ya han dicho el 'sí quiero'. No hay problemas de edades; las más jóvenes —de 14 o



15 años— comparten plato y mantel con las más veteranas —de 40 y 50— y no es para menos porque el menú merece la pena. Del tradicional cochinillo con ensalada de los primeros años se ha ido variando. En esta convocatoria las asistentes habrán degustado unos entremeses, un entrecot con ensalada de patatas, café, tarta y helado. Cada una paga su plato y contribuye a un fondo común con el que se continúa la marcha, hasta que el cuerpo aguante. Algunas de las mujeres que participaron el primer año en la cena ríen cuando recuerdan la aparición 'estelar' que hicieron todas juntas en las fiestas. Con el tiempo ha dejado de impresionar tanto el que un grupo completamente femenino recorra las calles engalanadas del pueblo pero, aún así, algunos que no están avisados de esta circunstancia con-

tinúan sorprendiéndose al verlas. Durante las fiestas de Santa Águeda —que se celebran el 5 de febrero— tiene lugar un encuentro parecido.

En esta ocasión, se organiza una comida, con un carácter más tradicional, traje típico y gaitilla incluidos. Las encargadas del evento son una presidenta y dos mayordomas, elegidas de un año para otro entre las asistentes habituales.

Otra de las actividades más importantes que organizan desde Peñáguila es la semana cultural. Cada año se elige un tema diferente sobre el que se desarrollan distintas actividades; exposiciones de fotografías, charlas o talleres. Los cursos han sido de lo más variado, desde la recuperación de las tradiciones hasta el de informática, programado para septiembre.

La organización pretende llamar la atención de todos los ciudadanos de Muñogalindo. La respuesta por parte de los mayores suele ser, en general, muy positiva. Los jóvenes, la esperanza de los actuales responsables de Peñáguila, son, dicen, "más criticones" porque les cuesta mucho aceptar responsabilidades. Aún así, el futuro está en sus manos y lo saben.

El teatro ha constituido también una de sus principales bazas. En 1998 consiguieron traer al grupo 'Hierbabuena'.



COMIDAS DE EMPRESA, BAUTIZOS
COMUNIONES, BODAS
ESPECIALIDAD EN CHULETÓN Y COCHINILLO
SALÓN CON CAPACIDAD PARA 250 PERSONAS

TELÉFONO: 920 26 53 37 · MUÑO GALINDO



BAR RESTAURANTE

Los Trillos



PUB CAVA



DR. JESÚS GALÁN, 12 · TELÉFONO: 920 21 27 02

La mujer y el nombre de un capitán bautizaron a Muñogalindo

Las tropas del Conde Ramón lucharon contra los infieles y fundaron la villa

Los nombres de los pueblos castellanos conservan todo el sabor medieval. A uno y otro lado de la carretera que lleva a Muñogalindo se pueden leer topónimos más propios de aquellos tiempos de luchas que de los que corren.

El mismo nombre de Muñogalindo está lleno de Historia, enlazado con leyendas y tiempos oscuros. Los cristianos iniciaron la reconquista de la Península. El Conde D. Ramón fue el encargado de expulsar a los moros de las tierras del Valle de Amblés. Sus tropas recorrieron las llanuras de Castilla luchando contra los infieles. Una de las batallas más cruentas entre ambos ejércitos se libró en las inmediaciones de donde hoy se asienta Muñogalindo. El invierno se echó encima de las milicias cristianas que tuvieron que construir un campamento para refugiarse de los rigores del clima castellano. Esas primeras casas, improvisadas y precarias, fueron bautizadas como 'Muñoz-Galindo'. El primer nombre fue elegido porque así se llamaba el capitán que mandaba a los soldados. El segundo pertenecía a la esposa de dicho capitán, familiar, también, del Conde D. Ramón. Con el tiempo, y como sucede con tantas otras cosas, el nombre original perdió la 'z' de 'Muñoz' y se convirtió en el 'Muñogalindo' actual.

Ese campamento fue creciendo y se convirtió en una villa estable que ha vivido, hasta hoy, de la agricultura y de la ganadería.

En el S. XVIII fueron organizándose los primeros barrios, como el de 'los Mesones'. En el

siglo siguiente, Muñogalindo continuó creciendo, uniéndose unas calles con otras y formándose

taderos de cerdos, la fiesta de la matanza continúa siendo un evento popular muy singular que se

vierno porque el frío ayuda a que se curen todos los productos.

La alimentación básica de las

carne de caza. Pero no sólo de la gastronomía vive la tradición. Los bailes constituyen una de las principales canteras populares de los pueblos. En Muñogalindo es típica la 'danza de los palos', una jota castellana muy característica, porque los bailarines se acompañan de palos de madera de unos 30 centímetros de longitud. Estos instrumentos sirven, además de como elemento estético, para mantener la cadencia del baile pues se entrechocan rítmicamente. Esta danza, característica de los festejos de la Virgen de las Nieves y de los de San Lucas, la ejecutan ocho hombres colocados en dos filas de cuatro. Al finalizar la danza, tiene lugar 'el cordón', un rito en el que se van entrecruzando —a ritmo de jota— lazos de colores alrededor de un poste de dos metros y medio de altura.

Como en toda danza que se precie, los bailarines son acompañados de cantos típicos, como 'El pájaro chico', 'El pájaro grande' o 'La hermosa madama'.

Muñogalindo tuvo, durante mucho tiempo, un grupo de bailarines muy famoso. En los años 40 y 50, el tío Domingo y el tío Eusebio fueron los encargados de instruir a los jóvenes en este difícil arte, que tantas horas de práctica y dedos vendados requiere, pues lo normal es que los bailarines novatos se golpeen unos a otros, y a sí mismos. En los 60 el grupo de jota fue solicitado hasta en el extranjero.

Ahora los jóvenes que se interesan por mantener vivo esta baile típico aprenden gracias a Hortensia.



una estructura urbana más moderna. La explotación ganadera es fundamental en la economía de Muñogalindo. Los productos cárnicos de la zona hacen las delicias de propios y ajenos. Aunque ahora existen granjas y ma-

celebra año tras año ya que, como dice el refrán, 'las mejores inyecciones, son chorizos y jamones'. Durante tres días los hombres y las mujeres del pueblo preparan la carne del animal. La fiesta se celebra normalmente en in-

fechas señaladas están compuesta en gran medida por elementos derivados del cerdo; morcilla, chorizo, jamón, lomo, longaniza, chanfaina —un guiso a base de cebolla, sadurilla e hígado— o calderetas, también de

Jesús Velayos: "Yo soy abulense total"

tado las estrechas calles, disfrutando, durante unos meses, de su tranquilidad. Además, visita su pequeño estudio para sacar adelante algunos de los proyectos que tiene pendientes.

Todo lo que hace —su pintura, sus esculturas o sus fotografías— está intenta reproducir los colores y las texturas del Valle de Amblés. Para ello emplea una técnica muy peculiar porque, como reconoce, "la pintura tiene mucho de cocina".

A pesar de todo, no tiene proyectos de instalarse definitivamente en Muñogalindo porque se ha acostumbrado demasiado a la vida en Madrid.

Jesús Velayos es el pintor de Muñogalindo, donde nació en 1950. Aunque ahora pasa casi todo el año en Madrid, desde donde, reconoce, puede moverse libremente en el mundo del Arte, sus mejores recuerdos pertenecen a los años en los que vivió en su pueblo natal. Recorre encan-



Velatorios

ISABELO ALVAREZ

TELÉFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920 / 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99
ÁVILA

PRESTACIÓN DE SERVICIOS A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE DECESOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Todos se echan a la calle durante unos días

Los más ancianos recuerdan con nostalgia los tiempos de los 'turroneiros'

La memoria de los pueblos reside en sus mayores. Los de Muñogalindo recuerdan con nostalgia las fiestas de San Lucas, las que ellos conocieron desde pequeños, porque la de la Virgen de las Nieves es relativamente reciente.

Antes, cuentan, los festejos se desarrollaban durante el día y terminaban, como muy tarde, a la una de la madrugada. Ahora, dicen sonriendo, es a esa hora cuando la gente empieza a salir a la calle.

Recuerdan con nostalgia los bailes organizados en la plaza y, sobre todo, los dulces que vendían los 'turroneiros' y los cartones con los que se podían conseguir, mediante sorteo, bolsas de almendras. Poca cosa queda de estos recuerdos, pero ellos, sen-

tados al sol en la calle, ven, con humor, cómo las fiestas de su pueblo han ido cambiando.

A los bailes de media tarde -algunos nocturnos- y las misas de antaño se han ido sumando otros ingredientes; los concursos para los chavales, las atracciones mecánicas y los turistas, especialmente en las fiestas de la Virgen de las Nieves. No les disgusta que vengan gentes de fuera y lo achacan a que en Muñogalindo son "muy acogedores". Mayores o pequeños, lo cierto es que las fiestas de Muñogalindo tienen en cuenta a todos los habitantes del pueblo y, en función de ello, se organizan todo tipo de actividades. Este año, los chavales disfrutarán con las atracciones y con las carreras de bicicletas.



Carnicería Muñogalindo



Carnicería Muñogalindo 2



AVDA. LA INMACULADA, ÁVILA
TELÉFONO 920 22 84 60

Especialidad en:

- Ternera de Muñogalindo
- Cordero
- Cochinillo
- Buey

Un ambiente cordial y festivo



Durante unos días, Muñogalindo verá cómo su apacible vida es sustituida por el frenesí de las fiestas en honor a la Virgen de las Nieves. Todo el pueblo se vuelca estos días en unos festejos que atraen a miles de personas de alrededor y que, para muchos que viven fuera a lo largo del año, constituyen la mejor excusa para volver a sus orígenes. En estas calurosas fechas, Muñogalindo se viste de fiesta y abre sus puertas a todos aquellos que quieran pasar buenos momentos.

