

de jefe de la Biblioteca
Provincial
Palma



La Corona del Poderós

Lema: *Perque es tant dolça pel cor la paraula d'un infant?*

(Premiada en los Juegos Florales de Felanitx.)

I

Quatre festers ben replets de teia, il·luminaven l'immensa sala de la cova; la seva flama arribava molt amunt amb vermelles resplandors plenes d'espurnes voladores; no obstant, la volta i els recons mes apartats, restaven dins la fosca.

Era aquell temps, en que el poder de les bruixes i d'essers ignots dominaven el món.

Al bell mig d'aquesta sala de gegantines columnes, voltes d'alabastre i d'artístics penjants de pedra viva, s'aixecava un tron de grans dimensions, al qual s'hi pujava per senyorial escala ampla i majestuosa.

Exceptuant el gemec de la llenya quant cremava i el renou acompanyat de l'aigua degotant, com un rellotja de l'eternitat desde l'elevada volta, el silenci era esglaïador i cap senyal de vida es manifestava.

Passà una estona i un lleuger trepig arribà, venient de molt lluny, mes tant aquest s'accentuà més i finalment la claror d'unes antorxes lluhí per entre les columnes d'un llarguissim corredor. Pocs moments després una solemne comitiva entrava silenciosament i s'escampava per entre els saients naturals que allà dins abundaven. A la llum de les antorxes, es veia mes la magnificència d'aquella estancia i l'aspecte i calitat dels moradors: uns de presència humil, cubrien el seu cos amb pells, deixant veure la seva forta musculatura; eren els esclaus; altres encare que pobrament es vestien amb túniques de lli: eren els servents; altres portaven instruments de musica de formes estranyes i vistoses; finalment entraren els ministres i sacerdots de barbes blanques, que vestien túniques de llana i mantells negres, el pasat dels quals era venerable i entre ells s'hi destacava imponent i majestuosa, la figura del poderós *Makrimon, rei de la nit*.

Era alt, el seu cos de configuració atlètica, les faccions dures, els cabells negres com l'etzabeja, els ulls brillants com el diamant. Vestia una rica tunica de seda blanca i un mantell de púrpura. La seva cara mostrava una fonda emoció. A poc a poc atravesà la sala, pujà els esgrons del tron i amb gest noble, prengué seient.

Tothom estava preocupat, ningú gosava obrir la boca. Makrimon amb el cap baix i els ulls mig tancats, començà a evocar records de la seva vida.

Fill de la fosca i obra de la mateixa, tenia tots els seus atributs, tranquil·litat, misteri, pau, serenitat i no reia mai, pero tampoc mai una llàgrima, havia enterbolit els seus ulls; deia solament les paraules necessaries i volia que els seus desigs es complissin sens dilació i automaticament.

Una vegada tant sols havia sortit d'aquell antre misteriós, feia ja molts anys, puig estava dotat d'eterna joventut; partí sol sense manifestar a ningú quin propòsit era el seu. Tres llunes permanasqué absent dels seus dominis; un dia na tornà i no vengué sol, que gentil dama l'acompanyava.

Era bella com un Sol, alta, esbelta, majestuosa, la seva caballera d'or era abundant i li arribava fins a la cintura,

els seus ulls eren blaus com l'esmeralda, la boca, com un clavell, deixava veure quant somreia les seves dents blanques i petites, com perles escullides i col·locades artisticament en fila. Era bella i airosa la dama i torbadora com perfum de nector, lleugera qual libèl·lula d'ales sonores i lluminoses.

Portant-la de la ma, havia atravesat ell, la sala del tron, i pujant a dalt amb ella, havia exclamat dirigint-se a sa gent.

—Venerables ministres i secerdots, servents, esclaus... moradors tots del meu Reialme: Aquí teniu a la vostra Regina; l'obeireu com si fos jo mateix, el seu poder serà igual al meu i ¡ai! d'aquell que faltés al que jo dic, demunt seu caurà tot el poder de la meua maledicció.

Gelebraren els secerdots l'enmaridament, amb tota pompa i solemnitat i acabada la cerimonia, treguent-se el poderós Makrimon la seua corona, va fer-ne dues amb el poder de la seva voluntat omnipotent i cenyint-la després al front de sa companya, li digué en to reposat i tendre a la vegada

—Esposa meva, com a present de boda vos faig ofrena d'un troç de la meua corona i amb aquest fet, vos aixec de la condició d'humil pastora a la de Poderosa, fent-vos Immortal; desde aquest moment la vostra voluntat serà sobirana a n'el món; mentres porteu la vostra corona, totes les lleis, tots els misteris de Natura tendreu en vostres mans. Sols dues coses vull de vos: la primera la demán, puis no vull exigir-la i és que m'estimeu com jo vos estim, que en el vostre cor no hi haja cabuda mes que per mi, de la mateixa manera que vos ompliu tot el meu. La segona, la vos exigesc enèrgicament: no goseu sortir d'aquí mai mes, oblideu tot el que heu deixat al entrar en la meua casa, puis que si mai fesseu aital cosa, desobeint a les lleis del meu Reialme, hauria de caure sobre vostre el pes de ma justícia.

Promes havia ella els dos desigs del Fill de la nit, el primer tendrament, amb veu que semblava musica celestial, el segon en to ferm i decidit.

Molts anys s'erem passat desde aquell moment, transcorreguent tranquils i venturosos, pero un dia passant-se ella, per aquella cova immensa, havia arribat a la seva entrada i desobeint a la voluntat del seu amo, faltant a les lleis del Antre de la Nit i a la seva promesa, havia posat els peus a fora i la llum del dia besat la seva gentil figura...

Per aquestes regions del record, volava el pensament del Poderós, quant un moviment d'espectació li fé aixecar la testa.

Acompanyada de ses dames, entrava Brunilda, l'esposa de Makrimon i Regina de la nit. Entrava a judici.

II

Imponent estava la nit, era fosca i freda; el xiular del vent i el renou de la pluja, que queia furienta, demunt els arbres del bosc donaven a n'aquest, un aspecte tetric i fantàstic; de tant en tant una centella illuminava momentaneamente, les oliveres milenaries que el poblaven, deixant veure els seus aspectes diferents: unes estaven agegudes i enllaçades, semblaven monstres en voluptuoses contorsions, altres carregolades i tortes, donaven l'idea del sofriment i la desesperació i altres ben dretes, gruixades com torres i vigoroses com gegants mitològics, semblaven desafiar als mateixos elements que

s'esbravaven demunt elles.

Mullada fins a la pell, tremolant de por i de fred, el cor ple d'amargura, caminava Brunilda lentament. Ella era el símbol de la majestat caiguda, dies feia, Reina, Poderosa, Immortal; desde el moment en que Makrimon li havia tret la corona, tornant-la a juntar a la seva, havia perdut sos atributs, per tornar a ésser lo que molt anys abans: una dona, res mes que una dona, pero amb el cor lletzerat pel punyent record de dies de domini, d'amor i esplendor.

Caminava lentament amb el cap baix i els cabells en desordre, caminava lentament sense cap ruta determinada, quant un llumet llunyà es va presentar al atalaiar l'horitzó; vers ell va dirigir sos passos i al cap d'unes hores arribava a una barraca i al aixecar el braç per tastar amb la baula, caigué esmortuida demunt el portal.

La tempesta, més forta que mai, es desfeia bellament infernal amb trons, llamps i aigua, el xafec era espantós.

Al despertar-se es va trobar Brunilda, dins una ampla cuina, baix de quina ximaneia cremaven uns troncs d'al·cina; vora d'ella i assegut a terra un atlotet li ofería un tassó de llet calenta.

Ella va mirá extranyada al seu voltant; les idees bullien en desordre dins son cervell; automaticament va pendre el vas i va beure.

— Vos trobau mes bé? — Va preguntar-li aquell atlotet.

— Si.

— Deveu estar molt cansada, vos he trobat agegada demunt el portal, semblaveu morta, veniu de molt lluny?

— De molt lluny — contestà ella amb veu que semblava un gemec.

— No estigueu trista, aquí podreu descansar, estau tremolant, acostau-vos mes al foc, fa un fred aquesta nit!

Passà una estona de silenci, els troncs cremaven dibuixant la seva flama figures monstruoses, a fora, la tempesta s'havia calmat una mica: les paraules del menut hospitalari, animaren l'esperit de Brunilda.

— Co te dius? — preguntà ella.

— Peret.

— Vius tot sol; no tens pares?

Aquí ell posà trista la seva carona i casi plorant respongué:

— Mon pare va morir fa un mes i mu mare està molt malalta.

I les llàgrimes augegaren la seva veu. Brunilda sentia també una fonda emoció; de la seva ment fugí sa propia tragedia, per eternir-se per aquell nin, que tant amorosament l'havia acullida.

— Aont es ta mare?

— A la cambra, entrau i la veureu, are justament li he de donar un tassó de llet.

Guida per en Peret, que portava un llum d'encreua i el vas de llet, entrà Brunilda dins la cambra. En ella hi havia un llit aont hi reposava la malalta amb els ulls tancats.

— Mare, vos duc la llet; com vos trobau?

— Igual — Respongué la mare amb feble veu, quedant després de beure, altre vegada rendida per la febre.

Sortiren de la cambra i tornaren a la cuina; Brunilda va fer que en Peret enàs a descansar, diguent-li que ella ja vetlaria. Apagà el llum, romanguent la casa solsament illuminada per la rojenca claror del foc. Les hores passaven pausadament. La tempesta havia finit i l'heroïna de la rondalla contemplava desde la finestra i a la claror d'

una lluna clara i resplandent, l'inmensitat del mar que extenia la seva blavor cap a l'infinit.

La solemnitat del moment convidava a la meditació. Un sentiment molt diferent del d'abans, s'era ensenyorit del seu esperit. Al sortir de la cova sola, decaiguda, humiliada, sentia rabia i un ferm desig de venjança, contra aquell que del no res, l'havia fet gran i poderosa, per tornar-la després a sa primera condició, pero ara, eternida per les paraules d'aquell infant, uns altres ideals eren els seus; d'aquella passada grandesa, no n'anyorava res, pero en canvi hagués donat el que li restava de vida, per tenir al seu costat l'espòs i a la claror de la lluna i en l'intimitat d'aquella llar, poderse dir a cau d'orella paraules d'estimació, promeses d'amor etern....

De moment una idea passà per la seva imaginació i una esperança florí en l'horitzó de la seva vida i acostant-se allà aont dormia, el petit, el seu salvador, el despertá diguent-li.

— Peret desperta; feries qualsevol cosa per salvar a la teva mare?

— ¡Fins la meua vida donaria senyora!

— Doncs, escoltam.

MIQUEL MASSUTÍ I ALZAMORA

(Seguirà)

Flor de cuento

Mirando a la luna, besaba unas flores la rubia de un cuento, de un cuento de amores...

Por su fantasía cruzaban visiones de apuestos juglares con dulces canciones...

Sus labios, ansiosos, calmantes de anhelos, en dulce armonía pedían al cielo...

Le dije muy quedo que si me quería, y una carcajada mató mi alegría...

Música de labios, timbre de dulzores, como hablaría de los ruiseñores.

Fué una risa loca que brotó en la calma como los suspiros nacen en el alma...

En las horas tristes en que sueño amores, recuerdo a la rubia que besaba flores...

¡Pobre enamorada del astro del sueño; la que se reía de mi loco empeño!...

LISANDRO ALONSO

Cotización de ayer

Francos franceses	44'75
Id. suizos	128'00
Id. belgas	00'00
Libras	32'70
Dólares	7'09

Cotizaciones locales

Almadrón	92'50 ptas. qq.
Vinos Celler: P. D.	15'00 » Hl.
Tinto	20'00 » »
Rosado	25'00 » »



Pere II de Catalunya, conegut també per Pere del *Punyalet*, rei d'Aragó i cunyat del malaurat Jaume de Mallorca, era home de grans condicions i fou un gran rei; però, de caràcter violent i fins i tot colèric, cometé repugnant crim en sa pròpia sang. La Pàtria abastament en fou punida i flagel·lada.

Volguent Pere III acreixir el seu poder personal no repara en procediments ni esforços per tal de aconseguir-ho. Rei feudatari de la Corona d'Aragó el de Mallorca fou la víctima primera sacrificada vilment i injusta per satisfer l'ambició i els anhels de grandesa personal del *Ceremoniós*. Aprofitantse dels generals sentiments dels insulars queixosos de llur rei i senyor per les crescudes gabelles que tenien de satisfer per sostenir la magnificència de la reialesa i sabedor de la fortitud i virtualitat dels lligams espirituals que, aleshores, als 67 anys de la mort del *Conqueridor*, unien estretament a tots els pobles de parla catalana, usà de la calúmia, pèrfid i cautelós, i donant colorit de divina justícia, cometé Pere III la més gran injustícia humana acusant de regicidi, com abans de traïdor, al infortunat Jaume de Mallorca, el príncep desgraciat que en llur infància adormiren les amors del fidel Muntaner; i declarant-lo fora i fora de la llei el desposseí de la Corona perseguint-lo fins a la mort i extinció del llinatge.

Assenyadament es comportaren els mallorquins durant aquelles jornades de tristesa i dolor. Restaren al marge de la baralla fratricida entre llurs prínceps, temerosos potser d'anar a parar sota el poder de gent estrangera. Per això, acceptant el fet consumat, fatal, proclamaren per rei i senyor directe a Pere d'Aragó, salvant les llibertats i tots llurs privilegis.

Més, l'Altíssim no perdonà la lluita fratricida ni el crim en la pròpia sang. Esqueixada i feta estelles la branca mallorquina, l'arbre esponerós del Casal d'Aragó devingué eixorc i uns anys més tard caiguérem sota el poder de Ferran d'Antequera que, contra dret, raó i justícia, vengué de Castella a regir els reialmes de la Confederació, donant començament a una nova dinastia.

Sis anys feia ben complits de la definitiva incorporació de Mallorca a la Corona d'Aragó. S'era instituit ja el *Jurament per les illes*, que es feia a Barcelona de cara a la mar, en virtut del qual els reis juraven no separar mai de la Corona d'Aragó les illes nostrades, quan governant el regne insular, en nom de Pere d'Aragó, Gilabert de Centellas, el desventurat Jaume de Mallorca, espiat pels antics vassalls dels quals havia perdut l'afecte i flagel·lat per la fatalitat, anava perdut d'ací d'allà en cerca de cabals i ajuda per aixecar fort estol de gent armada i recobrar les terres que de dret li pertanyien. Tement en Centellas, sabedor de tots els moviments de Jaume III de Mallorca, per la seguretat del regne, dia 6 d'Octubre de 1349, escriu al tre lletre a Pere III, adjuntant-li la rebuda de l'espia, parlant li dels preparatius que fa Jaume de Mallorca amb son germà Pagà i li demana trameti seguidament les dues galeres del passatge i aquella companya d'homes a cavall i a peu que li semblarà convenient; doncs, segons noves ja deu ésser partit l'alt En Jaume per venir aci.

PERE D'ALGOREFA



6 Octubre de 1923

Del roset de l'amor,
cada espina és una rosa,
me l'envia l'aimador
esperant-me a la seva ombra.



Ha quedat definitivament senyalat el doming 14 del corrient per la venida a esta ciudad del Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis, para girar a nuestras iglesias la Visita Pastoral y administrar el sacramento de la Confirmación a los niños que no lo han recibido.

Llegará nuestro Prelado en el tren de la tarde, yendo a recibirle en la Estación las autoridades y el pueblo. La comitiva partirá luego hacia la Parroquia y tras las ceremonias de Ritual, Su Ilustrísima dirigirá la palabra a la concurrencia.

En la Casa rectoral tendrá lugar después la recepción popular acostumbrada.

El lunes siguiente a las nueve y media, en la Parroquia, serán confirmados los niños y el martes a la misma hora las niñas. Lo propio se hará el miércoles en Cas-Concos y el Carrító y el viernes en Calonge, S'Horta y Porto-Colom.

El día de San Miguel, ángel tutelar de nuestra iglesia parroquial, personáronse en casa del acaudalado señor, D. Bartolomé Ferrer Villalonga, el Rector, Don Antonio Mora, acompañando del Presidente y Secretario de la Delegación en esta de la A. por la C.

con el fin de hacerle la entrega oficial del primoroso libro cuyo coste editorial satisface gustoso.

Con tan plausible motivo cambiáronse frases de afecto y en conversación cordial habló el Sr. Ferrer de sus caros amores: Felanitx y Artá; de su querido Centro Balear, que allá en Occidente en la bella capital cubana, realiza labor tan admirable de patriotismo y humanidad, ofreciéndose seguidamente para todo cuanto redundara en beneficio de sus pueblos amados.

Al despedirse los visitantes y reiterarle su gratitud, les rogó no se le olvide nunca en toda acción ciudadana por la cultura de Mallorca.

Admirable mallorquín! Si como vos nuestra idolatrada *Roqueta*, contara algunos más, la espiritual ascensión de Mallorca sería rapidísima y gloriosa.

Cuatro gotas caídas en las primeras horas de la noche del jueves han sido suficientes para modificar la temperatura notablemente, hasta el punto de que las mañanas y noches tienen desde entonces todos los caracteres de un comienzo invernal completamente riguroso.

A las siete de esta mañana el termómetro se mantenía entre los 14 y 15 grados.



El programa de la función de mañana es espléndido: En primer lugar se proyectará la colosal producción italiana en cuatro partes "La mujer excéntrica, editada por la casa Fert-Film, de Turin, y de la cual hacen una estupenda creación la bellísima actriz Cecyl Tryan, con Alberto Collo y Alfonso Cassini. Seguirá luego la serie "El hombre de las tres caras", episodio 2.º titulado "El Calvario de Pascaline", y episodio 3.º titulado "El inocente, en cuya interpretación se distinguen Mme. Elmire Vantier, Mr. Andre Marnay y Mr. Carles Casella.

La función terminará con la cinta cómica "Valiente regalo."

Primers Jocs Florals de Mallorca 1923

celebrats a Felanitx

ENTRADES : SUBVENCIONS

Ajuntament de Felanitx	250 ptes.
Banc de Felanitx	150 "
Crèdit Balear	150 "
Círcol Recreatiu	100 "
Caixa Rural	75 "
Cambra Agrícola	60 "
Círcol Liberal	50 "
Casino de Felanitx	50 "
Círcol Conservador	50 "

935 ptes.

PREMIS : SORTIDES

Llaçada per la Flor Natural pulcrament brodada per les Germanes de la Caritat	70 ptes.
Descompte 1'20 % sobre les 250 pessetes	3'10
Obra escènica	250 "
" " premi extraordinari	125 "
Copa: premi extraordinari	100 "
Contes: Tres premis de 50 p.	150 "
Premi Felanitx	150 "
" " extraordinari	75 "

923'10 p.

Sobrant que passa al compte "Adorno del Teatre": 11'90 pessetes.

ENTRADES : TEATRE

Remanent del compte anterior.	11'90
50 títols protector: llotges	285
63 " butaques	316'25
70 Davanteres	70
Donatiu Sr. Aguiló de Ciutat	5
Entrades lliures	70'55
Una escalinata venuda al C. R.	30
Participació del "Celler Cooperatiu", en les despeses de periodistes i fotògraf	50

Son en total 838'70

ADORNO DEL TEATRE : SORTIDES

D. Joan Gayà	10'30
Josep Pomar	4'75
Biel Villalonga	8'65
Joan Vicens	3'00
Bartomeu Reus	42
Joan Piña	4'70
Pujadas i fill	26
D. Bartomeu Berga	107
Biel Oliver	12
Rul-lan, fotògraf	120
Fonda d'En Terres	20
Envio de premis	3'60
D. Antoni Barceló	120
Mateu Oliver Capó	25
Banc de Felanitx, Secció electricitat	18
D. Jaume Vich, orquestra	75
Joan Oliver	3'75
Tres telegrams	7'40
34 kilowats cremats de llum	38'30
Petites despeses, segons nota	144'65

Son en total 794'10

Les entrades son en total 838'70 pessetes i les sortides 794'10 pessetes i resta un sobrant de 44'60 pessetes que s'entregarà a D. Pere A. Reus, Secretari del Jurat dels Jocs Florals, per l'edició del Llibre dels Jocs.

L'Englantina fou cedida per la Diputació de Balears.

La Viola fou donada per l'Il·lustríssim Senyor Bisbe.

La Copa d'argent l'entregà l'Ajuntament de Ciutat de Mallorca.

La Comissió organitzadora dels Jocs Florals es reservà 4 llotges de pati i 6 de primer pis i 50 butaques.

El Comptador, Antoni Alomar.—El Tresorer, Antoni Vaquer.—Vist i aprovat: El President, Manuel Oliver.



En el Ayuntamiento

Sesión celebrada día 29 Septiembre 1923.

La presidió el Sr. Alcalde D. Baltasar Nicolau Artigues con asistencia de 13 concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Por disposición del Sr. Alcalde se leyó la circular del Sr. Gobernador Civil de la provincia y entre otras cosas trata de que se ha de usar la lengua castellana en todos los actos oficiales, previniendo la Presidencia que se dé cumplimiento a esta orden.

Se dió cuenta al Ayuntamiento de haberse recaudado por el arbitrio transporte de reses durante la última semana, la cantidad de 31'50 ptas.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se acordó que la instancia de Miguel Roig Adrover que pide permiso para edificar una casa en la Aldea de La Horta pase a informe de la Comisión de Obras.

Se concedió permiso a Antonio Barceló Adrover para abrir un portal de cochera en la calle de Perelló.

Se aprobó el transpaso de una sepultura a favor de D. Bartolomé Ferrer Villalonga autorizándole para hacer obras bajo la dirección de la respectiva Comisión.

Vista la Circular sobre dar cuenta de las fincas rústicas improductivas y de lujo que existen en este término municipal, se acordó que un representante de este Ayuntamiento se entrevistara con dicha superior autoridad a fin de cumplimentarla debidamente.

Se acordó quitar el palo ó asta que existe en la fachada de la casa Consistorial para la bandera mallorquina.

Se leyeron todas las disposiciones de superiores autoridades publicadas en los tres últimos boletines oficiales.

Se enteró el Ayuntamiento de haber tomado posesión de la escuela de niños de La Horta D. Juan Alcina Socies.

Se acordó que la instancia de Francisco Tejedor sobre abrir un establecimiento para la matanza de cerdos pase a informe de la Junta Municipal de Sanidad.

Se arrendó el fruto de las higueras del presente que posee este Municipio en el sitio de los Huertos a Miguel Nicolau por el precio de diez pesetas.

Vista la instancia de D. Gabriel Oliver pidiendo la plaza de Inspector de Matadero se resuelva en la próxima sesión.

Se pasó a votación la aprobación de la cuenta de material eléctrico que asciende a 1956'06 ptas. y fué aprobada por seis votos contra cinco.

Muchos vocales explicaron el voto emitido en la anterior votación.

El Sr. Planas propuso que la próxima sesión se presente un estado detallado del consumo de lámparas eléctricas y materiales anexos, desde que se utiliza el fluido eléctrico con expresión de los precios de adquisición de este material, desglosando del presupuesto de la instalación referida el precio que se consignó para las bombillas eléctricas y aparato de su montaje.

El Sr. Ramis propuso que para la próxima sesión se presente nota del estado del capítulo de alumbrado para saber a que atenernos.

Se pasó a votación si la anterior cuenta ha de pagarse del capítulo del alumbrado haciendo caso omiso de los conceptos y resultó empate resolviendo la presidencia que se pague sin tener en cuenta los conceptos.

Se acordó que la Comisión de obras informe respecto al concurso de alquiler de una Casa-Cuartel para la Guardia Civil, para resolver sobre la admisión de la única proposición presentada.

Se admitió la dimisión del Guardia rural Miguel Canet Sansó.

Se nombró interinamente para cubrir esta plaza a Gabriel Adrover Monserrat.

Se acordó colocar una bomba movida por motor en la fuente de Santa Margarita y que se recomponga la tubería que conduce las aguas a los lavaderos y demás fuentes públicas, es-



En la Parroquia

En preparación a la fiesta de Nuestra Señora del Rosario se cantarán esta noche solemnes completas.

Mañana a las siete misa de comunión para los asociados del Sagrado Corazón de Jesús. A las nueve y media Tercia cantada al órgano y oficio con sermón. A las dos y media de la tarde, Catecismo, Vísperas cantadas y procesión del Santísimo Rosario, que recorrerá las calles de costumbre.

tableciendo un arbitrio para los que se llevan agua con envases grandes de los estanques del abrevadero de la carretera de Palma, igual al que se estableció hace algunos años.

El Sr. Ramón pidió algunas explicaciones a la presidencia que fueron contestadas por la misma.

Y se levantó la sesión.

Sesión extraordinaria del día 2 Octubre

Se constituyó el nuevo Ayuntamiento compuesto de los Sres. Vocales asociados proclamados concejales por R. D. de 30 de Septiembre último.

Presidió el acto el capitán de carabineros D. Enrique Garcia Grosso.

Fué elegido alcalde interino por mayoría relativa de votos D. Juan Tauler Maimó.

Por igual mayoría fueron elegidos: Primer Teniente D. Gregorio Veyñ Ribas.

2.º id. D. Francisco Oliver Ramón.

3.º id. D. Bartolomé Nicolau Antich.

4.º id. D. Jaime Barceló Barceló.

Primer Síndico, D. Francisco Forteza Cortés.

2.º id. D. Bartolomé Mesquida Barceló.

Concejal Interventor, D. Andrés Fiol Nadal.

Resultando concejales D. Miguel Oliver Caldentey, D. Antonio Rigo Sagre, D. Bartolomé Sureda Vidal, don Francisco Bonnin Miró, D. Antonio Barceló Tauler, D. Juan Garcias Obrador, D. Juan Nicolau Gilart y D. Cristobal Muntaner Barceló.

Se procedió al sorteo de vocales asociados y resultaron elegidos D. Pedro Ordinas Prohens, D. Miguel R-us Benasser, D. Cristobal Benasser Artigues, D. Bernardo Tauler Mesquida, D. Nadal Adrover Nicolau, D. Andrés Oliver Gayá, D. Gabriel Valls Forteza, D. Jaime Obrador Obrador, D. Guillermo Vadell Adrover, D. Antonio Monserrat Mestre, D. Miguel Batle Bauzá, D. Juan Mesquida Billoch, don Sebastián Gayá Nicolau, D. Jaime Adrover Monserrat, D. Ramón Vicens Artigues, D. Pedro Ignacio Adrover Obrador, D. Cosme Tugores Escales, D. Matias Viladons Tomás.

Se acordó celebrar las sesiones ordinarias como primeras los jueves a las 16 horas y los sábados a las 21.

Y se levantó la sesión.

Movimiento de la población durante la última semana

Nacimientos: Jaime Barceló Barceló y Mateo Barceló Binimelis.

Defunciones: Juan Jusama Mestre.

Automovilistas:

Desde el día 1.º de octubre quedará abierta al servicio público, en la calle Morera, números 13 y 15, una gran cochera, donde se podrán guardar y limpiar los automóviles, que también serán debidamente custodiados.

Para informes, véase al propietario Jaime Gelabert (a) Terres.

AVISO

Se participa a todos los señores que contribuyeron con alguna cantidad para el adorno de la calle Nueva, durante las pasadas Ferias y Fiestas, que quedó sin gastarse la cantidad de 38'85 pesetas, cuya cantidad pueden retirar dichos señores personándose en la ca-

sa n.º 1 de la misma calle, durante el plazo de ocho días, teniendo en cuenta que sólo podrán retirar la parte proporcional a la cantidad que satisficieron. Pasado el plazo de ocho días, el sobrante será entregado a la Casa Hospicio de esta ciudad.

La Comisión

Batiburrillo

La purga de Mateo

Yo conozco un cazador de los de escopeta y perro que a fuerza de tirar bien y tener ojo certero, es seguro que si sale a su paso algún conejo (no azucéis vuestros caninos) tras saludarle muy serio con el susto consiguiente toma las de Villadiego

GRANDES EXISTENCIAS EN

VIDRIOS, METALES Y LOZA SANITARIA

DE

LUIS RULL BARCELONA

Casa Central: Lladó, 13. = Sueursal: Salón San Juan, 127.

— 48 —

Evangelio, en la explicación de la doctrina católica, en la administración de los sacramentos, en los sacramentales y demás actos del culto divino, es tan eficaz y poderosa su cooperación, que a la vez enseña, instruye, santifica y mantiene vivo entre los fieles el sentimiento religioso, que es el sosten de todas las virtudes cristianas. Añadid a esto una vida modesta y ejemplar, y no os sorprenderá que sea irresistible su influencia sobre todos los corazones. La virtud en acción domina y avasalla, y son impotentes todos los esfuerzos de la incredulidad para combatir la Fé y las doctrinas que la producen. El buen ejemplo, unido a la sana doctrina, es el espejo donde se miran los fieles; y a este exacto y acabado modelo del buen pastor ajustan todos sus acciones. ¿Queréis conocer las costumbres de los pueblos? Buscadlas en la vida de sus pastores, y esta os dará en la mayor parte de los casos la medida de la moralidad y de la religiosidad de aquellos. El ejemplo de los párrocos nunca es perdido, ni olvidadas sus grandes obras de piedad y de beneficencia. El celo y solicitud con que buscan a la oveja perdida, y la ponen sobre sus hombros para llevarla otra vez al redil y salvarla a ejemplo del buen pastor; la caridad y desinterés con que derraman los consuelos de la religión sobre todos los que sufren con la esperanza de la otra vida; la prontitud y abnegación con que corren a prestar sus auxilios espirituales y materiales en las calamidades públicas a las víctimas del infortunio y de la desgracia, y, en fin, el valor invencible con que arrostran todos los peligros de la miseria y del contagio para salvar a las almas, son hechos ante los cuales enmudece y queda anonadada la impiedad, y elevada a la de un ser sobrenatural la sublime figura del párroco católico.

Todavía existe otro deber no menos importante, aunque menos conocido, impuesto a la delicadeza del clero parroquial, y es el del mantenimiento de la paz de las familias y la corrección privada de las costumbres. ¡Cuánta prudencia, cuánta oportunidad se re-

— 45 —

Por esto contamos en primer término con la cooperación del ilustrísimo Cabildo catedral, cuya experiencia y consejo pueden y deben alumbrar nuestro camino y hacer llana y fácil nuestra espinosa tarea. Contamos con sus buenos ejemplos de virtud y de piedad, que tanta influencia ejercen en la moralidad de las costumbres y en la edificación del pueblo cristiano. Contamos con su perfecta y fraternal unión, que hace de las corporaciones capitulares un centro constante de propaganda para transmitir y estender a todas partes la doctrina evangélica y una fortaleza inespugnable para defender la verdad católica. El alto puesto que como consejo del Prelado ocupa el Cabildo en la Iglesia de Dios, la elevada posición de sus respetables miembros, la distinguida consideración que merecen a los fieles, el saber y buenas prendas de que están adornados y que se comunican constante y recíprocamente en sus íntimas y frecuentes reuniones para el mejor servicio y dirección del culto divino, son otras tantas causas que justifican su prestigio y autoridad, y les dan un carácter especial para poder influir provechosamente, aún en sus relaciones privadas, en bien de la Religión y de la moral. Las exhortaciones, instrucciones y consejos, que llevados de un santo celo y escediéndose de su propio deber, dirigen a los fieles desde el púlpito y confesonario, son un gran medio para avivar y fortificar el sentimiento religioso y asegurar la Fé católica. Estos actos de verdadera importancia adquieren un mérito y valor inapreciables en estos críticos momentos, en que errores de toda especie, cubiertos de bellas apariencias y seductoras promesas, pretenden enseñorearse de la sociedad y llevarla incautamente a su perdición. Sus trabajos evangélicos en tales circunstancias son un antídoto poderoso contra el vicio, un dique irresistible contra la disolución de costumbres y un gran preservativo contra la incredulidad é indiferentismo que tantos estragos pueden causar en el pueblo de Dios. Contra estos graves peligros, por tanto, todos tenemos un deber inelu-

y a su madriguera vuelve sin que le falte ni un pelo. Pues bien, este amigo mío tiene un recurso supremo para eludir la chacota que esto causaba en el Puerto. Hóscos cual un energúmeno le echaba la culpa al perro diciendo que el infeliz se comía los conejos, y para que no volviera suponiéndose un Galeno de los canes, les largaba dos litros ó dos y medio de agua con sal, que al buen chucho figuraros el efecto que en su interior causaría; lo que sí es seguro y cierto que el animal, aquí caigo, al ratito me enderezo, temblando como una arista cuando la combate el viento, a las veinticuatro horas entre vómitos violentos daba su último ladrido, decía adiós a los conejos y estiraba la patita como un can fino y correcto.

ENVIO

Amigo mío querido, incontrastable Mateo: te lo ruego por favor y en nombre de S. Huberto: no te ensañes con la caza, deja vivir a los perros y no los mates pues que si se escapan los conejos ellos no tienen la culpa de que pulso tan certero pertenezca a un personaje de un aspecto tan severo que me río ya de Hércules y de su amigo Teseo. Así pues deja tus purgas queridísimo Mateo y tendrás lugar seguro en el Limbo de los perros.

JOSÉ ALVAREZ-OSSORIO
Manacor 21 Septiembre 923.

NODRIZA

de 28 años de edad, desea para lactar una criatura de un mes.
Darán razón en «Ca'n Mola» de Casconcos.

PERFUMES ROSALIA

Ron quina= Colonia= Trébol= Violeta
Jazmín= Heliotropo= Lilas= Rosa
Brisas de Campos= Clavel= Heno
Pompeya, etc., etc.

En frascos de todos tamaños y a granel

Calidad superior
Precios sin competencia

AVISO IMPORTANTE.— Todo el que a partir del 1.º Septiembre hasta el 31 de Diciembre de 1923, haya invertido 500 pesetas en la compra de perfumes de esta casa, recibirá una ampliación pintada al óleo sobre tela, del tamaño de unos 25-40 cms., enviando a esta casa el retrato bien hecho que deseen ampliar.

M. AGUILÓ, Farmacéutico
CAMPOS DEL PUERTO

Para pedidos a D. SIMON OBRADOR,
Mayor, 30, Felanitx.

AOVON

TONICO CAPILAR

Prodigiosa composición para evitar la caída del pelo y todas las enfermedades del cuero cabelludo.

De venta en todas las Perfumerías, Peluquerías y Droguerías.

Depósito: SIMON OBRADOR, Mayor, 30, Felanitx.

CALLICIDA MÁGICO

Con tres veces de usarlo se consigue la curación radical de callos y durezas.

De venta en Farmacias y Droguerías.

DEPÓSITO:

FARMACIA DE ARTIGUES
FELANITX (Mallorca)

Para motores eléctricos A E G y A S A de corriente alterna trifásica a 220 volts, dirigirse al instalador electricista de esta ciudad, Antonio Mestre (Cordellina), Convento 86.

**Antonio Vaquer
Sastre**

Mayor, 24

Felanitx

CONSTRUCCION de TRILLADORAS MECANICAS
PATENTADAS

MESTRE Y NADAL

Garantizamos bajo contrato nuestra Trilladora mecánica que, en donde se presentó, consiguió éxitos resonantes.

Trilla cereales, arroz, maíz y toda clase de legumbres.

FABRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

de JOSÉ SIRER

EXTENSO SURTIDO EN MEDIAS Y CALCETINES

TIPOS CORRIENTES, ENTREFINOS Y FINOS

Para pedidos al fabricante.

En Palma, Viuda de Miguel Sansó, Tamorer, 5, 2.º

La Cuyña Mallorquina

La quinta edición de este interesante libro se ha puesto a la venta en la imprenta de este semanario y en las principales librerías de Palma y de los pueblos.

Cemento

Se vende a 60 cts. saco de 35 kilos.
Fábrica de Alzamora y C.ª
Alquiler de sacos a precios módicos.

AUTO DE ALQUILER

Se hacen viajes a precios módicos.
Para informes a José Ferrer (a) Company, Huertos, 61.

IMPRENTA DE B. REUS

— 46 —

dible de trabajar y de luchar como ministros del Señor, con más ó menos responsabilidad según la posición que cada uno ocupa y la inteligencia con que haya sido favorecido, para evitar que en su día se nos pida cuenta del uso que hubiésemos hecho del talento que se nos concediera, si como el mal siervo, de que habla el Evangelio, le hubiésemos escondido en la tierra y esterilizado por nuestra ociosidad é indolencia.

Confiamos también y especialmente en el valor y eficacia de sus oraciones. Consagrados al servicio del culto divino por su propio instituto, elevan diariamente a Dios ardientes votos por el bien de todos. Congregados en el santo templo por un mismo espíritu de piedad con el pueblo fiel, forman una comun plegaria que contiene todas las necesidades, todas las amarguras, todos los dolores del pueblo cristiano, y esperan que serán oídos sus humildes ruegos y aliviados sus pesares. Ofrecen el Santo Sacrificio para redimir del pecado a los extraviados, piden la perseverancia de los buenos é imploran del Padre de las misericordias el perdón de los arrepentidos. Sus cánticos y oraciones toman un carácter de solemnidad en los días consagrados al Señor, como para recordar a los fieles la santificación del domingo; y en el fervor de sus preces y en el entusiasmo de sus divinas alabanzas y bajo la impresion de las augustas ceremonias y en medio del recogimiento general, se agita en el espíritu de todos un pensamiento común, una aspiración única, la santificación de las almas. Pues bien, ese es nuestro pensamiento, esa es nuestra aspiración, esa es nuestra misión; por esto encomendamos el éxito de nuestra difícil tarea a sus oraciones; por esto les pedimos su piadosa cooperación; por esto les suplicamos que unan a nuestro débil ruego su común plegaria, para poder alcanzar de Dios el acierto, la bendición y el incremento que solo Él dá a la semilla de la divina palabra para que en bien de todos fructifique en nuestras manos.

— 47 —

Confiamos igualmente en la activa cooperación de los venerables curas párrocos y demás sacerdotes del clero parroquial. Antiguos compañeros de fatigas en la cura de almas conocemos sus grandes trabajos, sus incansables penalidades, su inmensa abnegación en el debido ejercicio de su ministerio. Son los verdaderos sembradores de la divina palabra, modestos, celosos y amantes del bien de sus feligreses hasta el sacrificio. A su tierna solicitud y gran piedad está encomendada la santificación de las almas. Sobre ellos pesa el gran cuidado de su salvación. Sabemos que sus grandes sacrificios y verdaderas obras de caridad quedan ignoradas en el fondo de una oscura aldea, tal vez en la infeliz choza del moribundo, perdida entre montañas apenas habitadas; sabemos que con frecuencia se ven obligados a aliviar, con las miserias espirituales, miserias corporales, lo que no siempre permiten sus recursos sino a costa de grandes privaciones; pero son padres de su pueblo y miran como un deber sagrado ejercer con todos las obras de misericordia, curando los males del cuerpo y del espíritu. ¡Ah! ¡Si los destructores del catolicismo se dignaran acompañar al sacerdote católico en sus frecuentes visitas a los enfermos, y presenciaran las escenas de desolación y miseria que en los más de los casos se ofrecen a su vista y que procuran aliviar siempre, cuán pronto dejarían de hablar con vanas y huecas declamaciones de humanitarismo y filantropía, al verla ejercida por esa gran figura del Catolicismo con tanta bondad y desinterés, y en el silencio y en la oscuridad, y condenada, por tanto, a no ser conocida sino por los que reciben sus favores! Sí, el párroco es el que vé y toca esas necesidades, el que conoce todas esas privaciones, y el que hasta siente las palpitations de la miseria, para aliviarla antes que asome al exterior su faz horrenda.

Pero no es sólo en esto en lo que la activa cooperación del clero parroquial, de quien tanto esperamos, nos es grata y necesaria, sino también en todos los actos de su sagrado ministerio. En la predicación del