

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

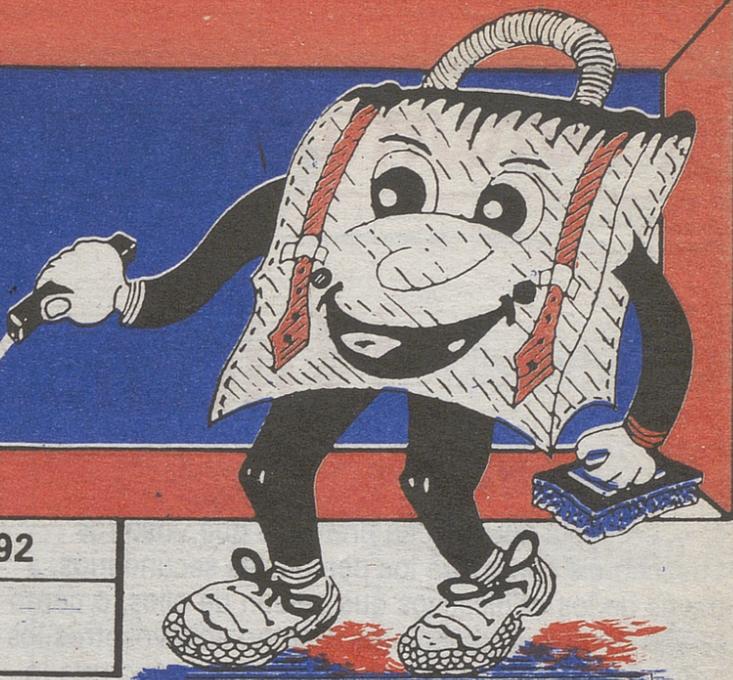
2.ª Epoca. Año IV. N.º 74. Viernes, 24 de Enero de 1992

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza

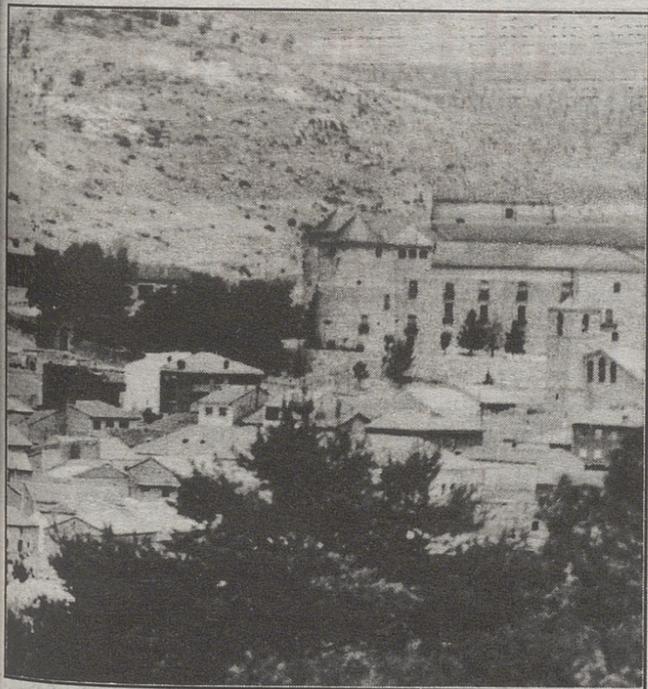


Historias de un pueblo

Un nuevo trabajo ganador del concurso escolar "Mi Tierra" aparece hoy en EL ECO. Está elaborado por un grupo de alumnos de 8º de EGB del Colegio Público "Vicente Aleixandre", de Las Navas del Marqués. Lleva por título "Historias de un pueblo" y es una recopilación de datos, hechos y hasta literatura de diversos autores (Antonio Machado, entre otros) sobre la "muy leal e ilustre villa de Las Navas del Marqués": Un buen acercamiento a la historia, el arte y las tradiciones de un pueblo.

lación de datos, hechos y hasta literatura de diversos autores (Antonio Machado, entre otros) sobre la "muy leal e ilustre villa de Las Navas del Marqués": Un buen acercamiento a la historia, el arte y las tradiciones de un pueblo.

► Páginas 13, 14 y 15



Vista parcial de Las Navas.

ARCHIVO



Escuela Oficial de Idiomas de Avila.

ENRIQUE

Escuela Oficial de Idiomas

Os presentamos hoy en "la vida de los centros" la Escuela Oficial de Idiomas de Avila, ubicada en el Instituto de F.P. "Vasco de la Zarza".

En ella, más de 1.500 alumnos de diversas edades siguen los estudios de inglés, francés, alemán e italiano. El grave problema de esta Escuela es la necesidad, casi imperiosa, de poder conseguir un centro propio donde impartir las clases. La Escuela funciona desde el año 85 y cada día son más los alumnos que se matriculan, hasta el punto de que hay una selección para entrar.

Todo lo que es y pretende esta Escuela, su funcionamiento y su quehacer diario lo podéis encontrar en páginas interiores, junto con la opinión de varias alumnas que siguen o amplían en la Escuela sus estudios de idiomas.

Todo lo que es y pretende esta Escuela, su funcionamiento y su quehacer diario lo podéis encontrar en páginas interiores, junto con la opinión de varias alumnas que siguen o amplían en la Escuela sus estudios de idiomas.

► Páginas 4 y 5

Y ADEMÁS...

Los libros más solicitados en la Campaña Pro-Lectura.

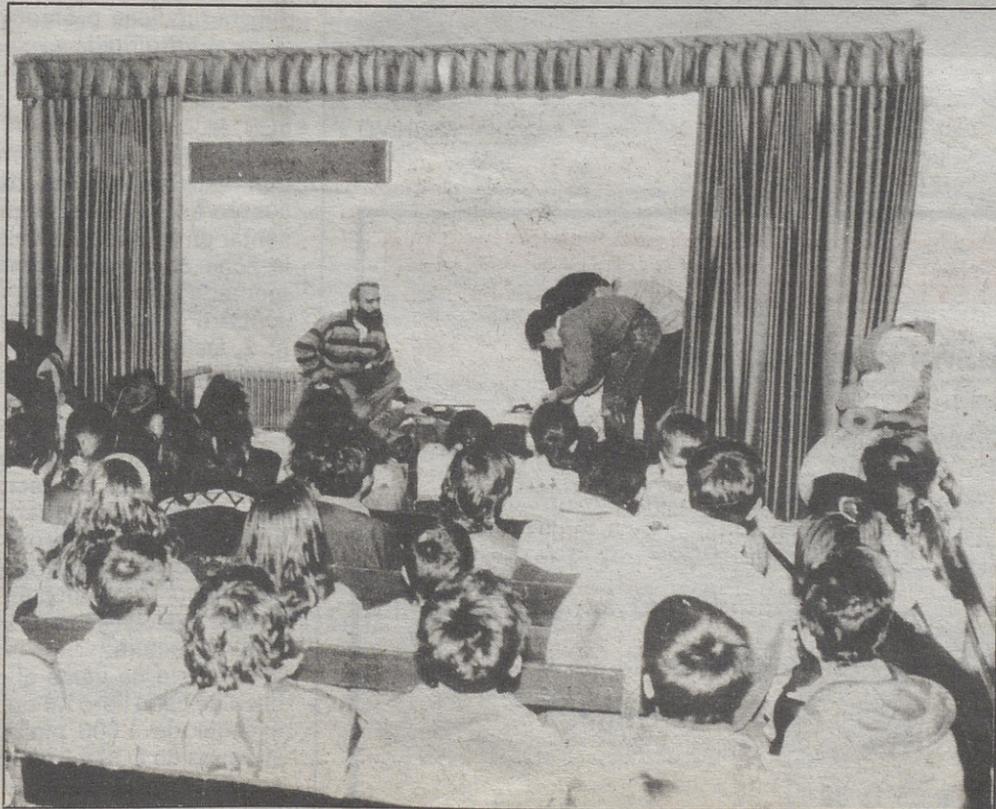
► Página 3

La flora, la fauna, los hongos y otras curiosidades de la naturaleza.

► Pgs. 7 y 8

Conoce y pinta un famoso edificio salmantino: La Casa de las Conchas.

► Página 16



El teatro estará presente en "Aúpate a la Cultura".

ENRIQUE

Nuevo programa de "Aúpate a la Cultura"

Dado el éxito obtenido en su primera fase, la campaña de promoción cultural dirigida a los niños y jóvenes abulenses con el nombre de "Aúpate a la Cultura" reanuda sus actividades culturales el próximo mes de febrero.

La campaña está patrocinada por El Diario de Avila y diversas instituciones abulenses. A lo largo del año, se realizarán multitud de talleres, cursos, viajes y exposiciones a lo largo y ancho de la geografía abulense. Desde EL ECO os mantendremos informados del desarrollo de esta campaña.

► Página 12

ii Animate a Leer



“Dicen...”

Con esta nueva ficha pretendo que vosotros descubráis cómo son los personajes secundarios, a través de los calificativos que se dan de ellos, o cómo se ven unos a otros. En este caso no sois vosotros los que decís cómo es tal o cual personaje, sino que lo descubrís por lo que dicen de él en el libro. Por eso, porque se basa en quién lo dice y en qué dicen, sale por sí mismo el título DICEN.

El grupo ideal de participantes sería el que no pasara de quince jugadores.

El responsable del grupo, deberá tener una gran destreza para elaborar las fichas que deben servir al desarrollo del juego, que tenga paciencia para esperar a que los jugadores descubran por sí mismos cada respuesta.

Jugando con esta divertida ficha, váis a poder conseguir los siguientes objetivos:

—Aprenderéis a descubrir las actitudes de los hombres, a través de los personajes secundarios.

—Desarrollaréis vuestro espíritu de investigación.

—Descubriréis el rol que toda persona desempeña en la sociedad por insignificante que parezca.

La dificultad en el juego de esta semana puede surgir si la lectura de los participantes es superficial y eso os impide llegar al acierto.

En lo que respecta al material necesario, sería muy bueno conseguir que cada participante dispusiese de un ejemplar del libro elegido, para así poderlo leer detenidamente e, incluso, tenerlo en la mano para consultarlo a lo largo del juego.

Además se necesitará un juego de fichas, que podéis construir vosotros, del tamaño de las cartas de una baraja, en las que se escribirán las frases.

Estas se prepararán así:

Se escribe una frase en cada carta. En esta frase debe figurar textualmente lo que un personaje dice de otro y los calificativos que le dedica el autor.

El juego puede comenzar reunidos los participantes en un círculo, en el que se sitúa también el responsable, como un jugador más.

1.—Este da a elegir a cada uno una carta boca abajo, pidiéndoles que no la lean hasta que todos tengan su carta correspondiente.

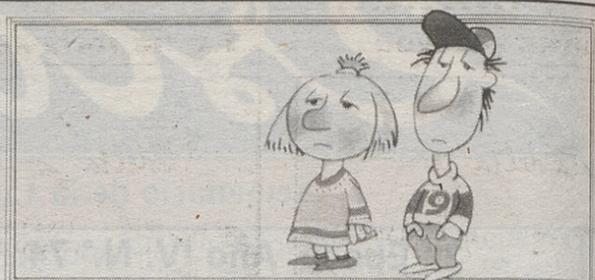
2.—Se conceden unos minutos —cinco, ocho— para que los jugadores, en silencio, lean su carta y, recordando el libro que han leído, preparen su respuesta.

Cada participante debe descubrir, por medio de la frase escrita, de quién se trata, qué relación tiene este personaje con otros dentro de la narración, y si la frase responde bien al modo de ser del personaje.

3.—Pasado el tiempo concedido para que los participantes averigüen su personaje, el responsable pide, uno por uno, que lean su carta y digan su descubrimiento.

4.—El juego puede darse por terminado cuando cada participante ha leído y explicado su carta.

María Martín Fernández



Si lees libros, tendrás...

Los Mejores Amigos



“Si lees libros tendrás los mejores amigos”.

III Campaña de promoción de la lectura

“Si lees libros tendrás los mejores amigos”, dice el lema de la Campaña de Promoción de la lectura que por tercer año consecutivo organiza y patrocina EL DIARIO DE AVILA, en colaboración con librerías e instituciones abulenses.

Para que puedas adquirir esos libros que te gustan y para que así tengas esos “nuevos amigos”, la Campaña te ofrece la posibilidad de comprarlos casi a la mitad de precio, con un 40% de descuento.

Esta fabulosa promoción cultural va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP.

Para adquirir los libros con este importante descuento del 40% debes presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimentada en EL DIARIO DE AVILA (Plaza de Santa Ana, nº 2, Delegaciones de Arévalo o Arenas o correspondencias).

No puedes adquirir con esta promoción libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas distintos del castellano. La promoción se refiere exclusivamente a libros de lectura.

El precio de venta al público de cada libro no podrá exceder de 1.000 pts para alumnos de EGB y 2.000 pesetas para alumnos de BUP, COU y FP. A lo largo del curso,

cada alumno de EGB no podrá superar las 10.000 pts y cada alumno de BUP, COU o FP tiene un tope de 20.000 pesetas.

Si no tienes posibilidad de adquirir personalmente el vale y la ficha en EL DIARIO DE AVILA, puedes enviar por correo el boletín de petición de vale que tienes en esta misma página, debidamente cumplimentado y a vuelta de correo se te enviará la ficha de control ya sellada para que puedas adquirir el libro.

Estas son las librerías colaboradoras, a las que puedes acudir para aprovecharte de esta fabulosa colección:

Antonio Blanco, de Arévalo. Cervantes, de Arenas de San Pedro. Y las siguientes librerías en Avila: Medrano, Borrajatos, Adaja, Harpo, Cervantes, Délibes, Atenea, Opalo y kiosco de Don Enrique Pérez.



El grupo no debe pasar de 15 jugadores.

ARCHIVO

BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

III Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....

Domicilio.....Localidad.....

Centro.....Curso.....Edad.....

Título del libro.....Precio.....

Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2. 05001 - AVILA ☎ 25 15 36

BIBLIOTECA AMIGA

Por MARÍA MARTÍN

ENTRE 7-9 AÑOS

ENTRE 10-12 AÑOS

ENTRE 13-15 AÑOS

MÁS DE 15 AÑOS



"El fantasma Cataplasma"

Javier Sebastián Luen-go
Editorial Edelvives/ Colección "Ala Delta"
48 páginas
Precio 340 Pts.

Cataplasma llevaba ocho años siendo fantasma. Vivía en un castillo muy grande y antiguo, que era de un rey llamado Calixto. Pero un día el rey se marchó a América con unos comediantes, y Cataplasma se quedó solo.

Aburrido de no tener a nadie con quien compartir sus juegos, escribe una carta a Zuca "El Arañas", que había sido su compañero de andanzas marinas (ambos, antes de convertirse en fantasmas, habían sido piratas muy famosos). Zuca acudió muy contento a la invitación de Cataplasma y decidieron construir un barco para lanzarse de nuevo al mar.

Arrastrados por las corrientes llegaron a América y allí encontraron al rey Calixto. Decidieron volver todos juntos al castillo, y allí siguieron jugando a los piratas... en la bañera.



"Una lata en un callejón"

Jorge Bogaerts
Editorial Edelvives/ Colección "Ala Delta"
96 páginas
Precio 525 pesetas

Anselmo no se ha aprendido la lección y debe quedarse en el colegio al terminar las clases. De vuelta a casa encuentra una lata en un callejón y le da un puntapié. Entonces de la lata sale un enanito vestido con traje de cuadros. Es el Enanito mágico de la Flecha Dorada, encargado de señalar el camino a los que buscan algo.

Anselmo aprovecha el encuentro y le pide que le enseñe el camino para saberlo todo.

De esta manera, el chico tiene la oportunidad única de viajar por un mundo mágico donde conocerá al Gran Chico Constructor de Cometas, al simpático Monstruo Infernal y al engreído Rey de Todas las Máquinas.

Poco después, descubre que el día que acaba de transcurrir no ha empezado aún, y Anselmo ha aprendido una lección muy importante: **hay que preguntar para saber.**



"La casa del fin del mundo"

Mónica Dickens
Editorial S.M./ Colección "El Barco de Vapor"
160 páginas
Precio 575 Pts.

Es una obra en la que la autora pone a los personajes, desde el principio, en situaciones límites. Y cuando lógicamente, todo tendría que desmoronarse, hay siempre algún hecho imprevisto, ingenioso, fuera de lo normal, que mantiene en pie el edificio de la ilusión y la libertad.

Los niños de la familia Fielding, son felices en medio de su miseria. Viven como quieren vivir, no sometidos a convencionalismos, horarios, rutinas exigidas por la vida moderna... Por algo viven en **La casa del fin del mundo.**

Logran salir adelante en los límites de la supervivencia. Su ingenio y las fuentes de alegría que encuentran en todos los momentos son inagotables. Y no es que la vida les ahorre sufrimientos. Pero los superan todos porque viven como siempre lo han deseado.



"Adiós, Alvaro"

Miguela del Burgo
Editorial S.M./ Colección "Gran Angular"
118 páginas
Precio 670 Pts.

"Adiós, Alvaro" es una novela del recuerdo, vivo y eficaz en el presente. El abuelo Santos representó algo fundamental en la formación de la niñez de Alvaro. Y todos los valores, profundamente humanos, vividos con su abuelo formaron el fuerte cañamazo que configura la extraordinaria personalidad del Alvaro adolescente.

El abuelo es la personificación de los valores fuertes, naturales, algo elementales a veces, de esa tierra de La Mancha por la que lucha el anciano hasta morir. Todo eso lo hereda Alvaro a través de la admiración por su abuelo. Alvaro está preparado para hacer del amor algo exigente, consecuente, comprometido... Y no sólo con los hombres, aunque primero con ellos, sino con la naturaleza.

Los libros más solicitados en la III Campaña de Promoción de la lectura

- 1.- "Oposiciones a bruja y otros cuentos". José Antonio del Cañizo.
- 2.- "Mi hermana Gabriela". José Luis Olaizola.
- 3.- "La guerra de los mundos". Orson Wells.
- 4.- "Apex, la guerra de las horas". Miguel Angel Mendo.
- 5.- "El arca de Noé". Alfonso Martínez Mena.
- 6.- "La Celestina". Fernando de Rojas.
- 7.- "Viaje a la Alcarria". Camilo José Cela.
- 8.- "El pirata Garrapata". Juan Muñoz Martín.
- 9.- "Ut y las estrellas". Pilar Molina.
- 10.- "El bosque animado". Wenceslao Fernández.



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos

Calle Nº C.P.

Población

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1991-92

Precio suscripción: 500 Ptas.

Firma

Forma de pago (indica con una X)

Giro postal

Cheque bancario

Personalmente

Rellena este boletín con tus datos y envíalo a
**ELECO ESCOLAR
PLAZA DE SANTA ANA, 2
05001 - AVILA**

RECIBIRÁS EN TU DOMICILIO TODAS LAS SEMANAS EL ECO CON 16 PÁGINAS LLENAS DE **SORPRESAS**



¿A QUÉ ESPERAS? ENVIÁLO **¡YA!**

PRADO

LA VIDA EN LOS CENTROS

Escuela Oficial de Idiomas

En busca de un centro

Esta escuela está ubicada actualmente en el Instituto de F.P. "Vasco de la Zarza".

Tanto profesores como alumnos nos han comentado su grave problema. La necesidad, casi imperiosa de poder conseguir un centro propio, donde poder impartir y recibir sus clases.

Esperamos que este reportaje sirva para que la gente les conozca mejor y su importante labor se vea recompensada con una pronta resolución de su problema de ubicación.

También queremos agradecer el recibimiento y el trato que nos dispensaron en todo momento, tanto el claustro de profesores como algunos de sus alumnos, pues sin su ayuda no habríamos podido realizar el presente reportaje.

MARÍA MARTÍN FERNÁNDEZ
Reportaje gráfico: ENRIQUE



Escuela Oficial de Idiomas, en el Instituto "Vasco de la Zarza".

—¿Desde cuándo lleva esta Escuela de Idiomas funcionando en Avila?

—La Escuela empezó a funcionar en el año 85, como centro asociado de la Escuela Oficial de Madrid.

En el año 86 se hizo independiente. Nuestra primera ubicación fue en el colegio "Arturo Duperier". Estuvimos allí hasta el año 88. Ese año nos trasladamos por falta de espacio hacia el centro que actualmente nos acoge (I. Formación Profesional "Vasco de la Zarza").

—¿Con cuántos profesores cuenta la Escuela?

—En sus inicios era cinco profesores. Actualmente la escuela está formada por 15.

—Dentro de la actual ubicación, ¿de qué instalaciones podéis disponer?

—Estamos utilizando una planta entera. En total disponemos de unas 12 aulas, más un laboratorio de idiomas. Además, tenemos a nuestra disposición, aunque eso sí, compartiéndolo con el I.P.F., un salón de actos.

También están la secretaría, que utilizamos también como

■ En el centro estudian más de 1.500 alumnos

Una oferta lingüística amplia y completa

Nos acercamos hoy a la Escuela Oficial de Idiomas, ubicada en el Instituto de F.P. "Vasco de la Zarza" de Avila. A la Escuela asisten más de 1.500 alumnos de diversas edades para seguir o ampliar sus conocimientos y dominio del inglés, francés, italiano o alemán. Dominique, Roberto y Luisa (el equipo directivo) nos dan, a lo largo de una cordial entrevista, la imagen de lo que es y lo que pretende esta Escuela.

sala de profesores, sala de recepción de alumnos, de recepción de padres... Sirve un poco para todo. Y un despacho que utilizamos para almacenar material (tanto medios audiovisuales, como libros, revistas...)

Como puedes ver, estamos trabajando a nivel de instalaciones, bajo mínimos.

—¿Que perspectivas de cambio tenéis?

—Pues no demasiadas. Llevamos años solicitando un centro para nosotros solos, pero por el momento no hemos obtenido ningún tipo de respuesta a nuestras solicitudes.

Hace cosa de dos meses el Consejo Escolar ha enviado una carta al alcalde, el cual todavía no se ha dignado contestar.

Esperamos que pronto alguien nos dé algún tipo de solución a este grave problema.

—¿Cuántos alumnos tiene esta Escuela?

—Unos 1.500 alumnos distribuidos en cuatro idiomas (francés, inglés, alemán e italiano).

La mayoría de los alumnos, más de la mitad, son de inglés.

Comenzamos impartiendo inglés y francés. Hace cuatro años se implantó el alemán y hace tres el italiano.

—¿Se imparte el ciclo completo en esta escuela?

—Sí, se dan los cinco cursos, con excepción del italiano. Al final de los cuales, los alumnos reciben un título a nivel oficial, que en muchos casos los permite convalidar su idioma en otros estudios y carreras o bien continuar estudiando el siguiente ciclo, en alguna otra escuela superior de idiomas como por ejemplo la que existe en Madrid. Este último título les permite trabajar como traductor e intérprete.

Muchos de nuestros alumnos son profesionales de otras especialidades que vienen aquí buscando una ampliación de su nivel cultural. También tenemos alumnos que vienen a reciclarse o simplemente a

recordar un idioma que estudiaron cuando eran pequeños.

Hay profesores de EGB con especialidad en un idioma que vienen buscando aumentar su puntuación académica... Están muy bien considerados estos estudios a nivel académico. El nivel es similar al de cualquier licenciado en algún idioma. Incluso muchos licenciados vienen aquí buscando ampliar sus conocimientos, pues aquí se enseña a hablar, escribir, traducir... en ese idioma.

No se imparten clases de literatura como en este tipo de carreras universitarias. Para ellos es un complemento.

—Habladnos de las dificultades que tenéis en este centro:

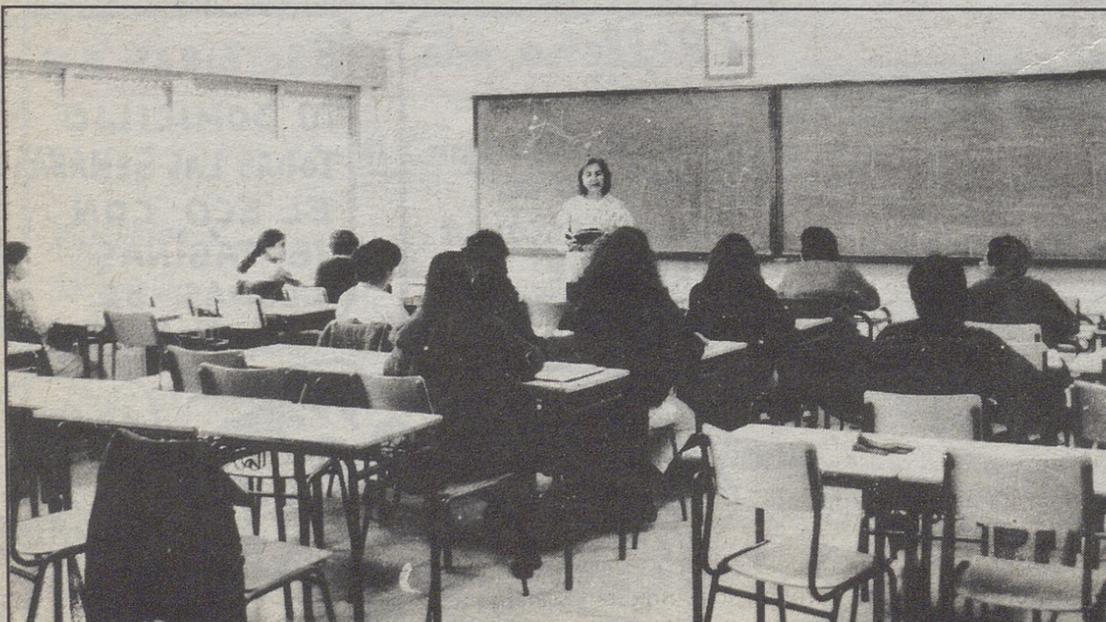
—Bueno, a pesar de que nuestras relaciones con el centro en el que estamos ubicados son excelentes y no podemos tener ninguna queja de ellos, todo lo contrario, nuestro mayor problema es el que hemos comentado con anterioridad.

No tener un espacio nuestro. Este grave problema, nos impide absorber la gran demanda de alumnos que año tras año solicitan poder asistir a nuestras clases. Por tanto nos vemos obligados a principios de curso a hacer una selección. Este dato se acentúa aún más en el idioma inglés, aquí nos vemos absolutamente desbordados y no nos queda otra solución que decir que no, a un gran número de personas.

Al apuntarse, se les hace un test sobre el idioma solicitado y de acuerdo con los resultados se les incluye en los cursos 1º, 2º y 3º. De esta manera se uniforma el nivel en los diferentes cursos.

Estos tests se realizan desde que quedaron suprimidos los exámenes libres. Es una forma de ponerles en su nivel correspondiente e impedir que en un curso existan personas de diferentes niveles, con el consiguiente perjuicio para unas y otras.

Pasa a página siguiente



Los futuros intérpretes o traductores siguen una de las clases.

LA VIDA EN LOS CENTROS

Una oferta lingüística amplia y completa

► Viene de la Pág. anterior
 —¿Existe un programa de actividades complementarias, semana cultural, etc.?

—Sí, aparte de las actividades académicas, programadas todos los años una semana cultural. Este curso van a reunir todas las actividades en dos únicos días; al parecer prefieren hacerlo así los alumnos. Luego tenemos días de actividades dedicadas a cada idioma, se realizan juegos, se pasa alguna película, ... diferentes cosas en plan muy relajado.

En concreto hace pocos días la asociación de alumnos de alemán, programó una semana de cine alemán en el salón de actos de la Caja de Salamanca y Soria, resultando todo un éxito.

También se dan conferencias, se realizan obras de teatro, ... recitales de poesía, de canciones, ...

Todos los años, para decidir el cartel publicitario de la semana cultural, se realiza un concurso en el cual se elige el más original o el más votado por los alumnos.

Lo más llamativo y en el que participan un mayor número de alumnos, es el viaje de fin de curso. Hemos viajado a Francia, Inglaterra, y este curso visitaremos Alemania.

Existen cursos especiales. Por ejemplo, el que realizamos con maestros de EGB.; el curso pasado fue de inglés, y este año es de francés.

Tenemos un proyecto de hacer cursos monográficos, los cuales dependerán de la demanda que exista en Ávila. Nosotros estamos abiertos a todo.

Muchas cosas no las podemos realizar por el problema del espacio natural.

El curso pasado organiza-



Una de las clases de idiomas de la Escuela Oficial.

mos unos cursos de verano de carácter quincenal; el único requisito que se pedía es que los alumnos fueran mayores de 14 años. Se los repartió por cursos según su nivel.

El horario era de tres horas al día.

Al final pasaron por nuestras aulas cerca de 300 alumnos. Al terminar se les entregó un certificado, eso sí, sin validez oficial.

Al no poder impartir clases por la mañana, nos encontramos muy limitados para realizar más actividades.

Nuestro horario es de 4 a 8 de la tarde.

—¿Cuál es la distribución de los alumnos por aula?

—Entre 30 y 35 alumnos. Según los idiomas. En francés, por ejemplo, hay clases con 8-10 alumnos. Es en Inglés donde se da la mayor masificación.

En general se respira un buen ambiente. La gente está a gusto. Es una clase especial y los alumnos vienen por decisión propia. Es fundamental que ellos estén contentos en sus respectivas clases.

—¿Cómo es el sistema de evaluación de vuestros alumnos?

—El curso pasado se implantó un sistema de evaluación más acorde con el resto de los centros. Antes sólo había un examen, ahora realizamos tres pruebas (antes de Navidad, por Semana Santa, y antes de fin de curso); consideramos que es un sistema más justo.

También, este año, por primera vez estamos controlando la asistencia de nuestros alumnos. Creemos que es una buena medida, y más aún cuando tenemos que decidir no admitir a todo el mundo que solicita plaza.

Cuando tienen muchas faltas no justificadas se les anula la matrícula.

Queremos dejar claro, que el nivel es bastante alto, estamos orgullosos del buen rendimiento de nuestros alumnos. Eso sí, han de trabajar duro. La mayoría de los alumnos de inglés son alumnos de instituto que vienen aquí para aumentar sus conocimientos. La gente considera el Inglés como un idioma imprescindible y útil para su trabajo.

En francés, la mayoría de los alumnos son personas que lo han estudiado en el colegio y quieren recordarlo.

En italiano vienen por gusto, consideran que es un idioma similar al nuestro.

Y el alemán está de moda, ven en él un idioma con mucho futuro.

—¿Alguna otra cosa que resaltar?

—La escuela dispone de un servicio de información al alumno. Sobre todo en lo referente a trabajos en el extranjero, estancias, vacaciones, ...

Recordar que el título que se da al finalizar los estudios tiene carácter oficial, los alumnos, cuando salen de aquí, dominan un idioma.



Parte del Claustro de profesores de la Escuela Oficial de Idiomas.

Dos alumnas opinan... ...ien español!

Hemos charlado también con dos alumnas de la Escuela Oficial de Idiomas. Raquel y Araceli, estudiantes de Francés y Alemán, respectivamente, nos contestan amablemente a nuestras preguntas. Aquí están sus respuestas traducidas:

—¿Qué idioma estáis estudiando?

—Me llamo Araceli, y estudio 4.º curso de francés. Curso 3.º de BUP en el I.B. "Alonso de Madrigal".

—Yo soy Raquel, y estudio 2.º curso de Alemán e Italiano. Anteriormente he cursado los cinco cursos completos de Francés en esta misma escuela.

Estudio 2.º de turismo en la escuela de Ávila.

Para mí estos estudios de idiomas son un buen comple-

mento para mi futura carrera profesional.

He estudiado en Francia y comparando un poco con el nivel de esta escuela de idiomas, observo que no tiene nada que envidiar a la francesa. El nivel aquí es bastante alto. Se trabaja bastante.

—¿Por qué os decidistéis a estudiar estos idiomas y no otros?

—Araceli: La gente sólo estudia Inglés y pienso que dentro de poco tiempo el Francés volverá a tener la demanda



En la escuela se dan clases de inglés, francés, alemán e italiano.

que antes tenía. Además de saber inglés, es muy bueno conocer otros idiomas.

—Raquel: Por miras profesionales.

—Cosas positivas y negativas de esta escuela:

—Necesitamos con urgencia un edificio propio, porque no podemos empezar las clases a su hora, continuamente

nos interrumpen los otros alumnos que tienen otros horarios, ruidos de la calle, ... Así es muy difícil concentrarse.

No podemos utilizar muchas veces el material audiovisual, al tener que estar continuamente moviéndolo de un sitio para otro.

—Raquel: Más que cosas negativas, yo lo que veo son elementos positivos. El siste-

ma de impartir las clases me parece bueno y muy organizado.

Destacaría el buen ambiente que reina en la escuela, tanto a nivel de profesores, como entre los alumnos. Sobre todo en idiomas como los que hemos elegido nosotras, en los que el número de alumnos es muy reducido. Aquí las relaciones son muy cordiales. Y se aprende más.

TABLÓN DE ANUNCIOS

■ Convocado por EL ECO para conmemorar el V Centenario

Concurso escolar "Avila y 1492 el Descubrimiento"

El 12 de octubre de 1992 celebraremos el V Centenario del Descubrimiento de América o del Encuentro entre Dos Mundos. Hecho histórico en el que los hombres y mujeres abulenses tuvieron una especial relevancia y significación.

EL ECO ESCOLAR, para conmemorar tan importante efeméride, convoca un concurso escolar con arreglo a las siguientes

BASES

PRIMERA.—El trabajo deberá ser realizado por un grupo de escolares abulenses, bajo la dirección de un profesor del centro. En la elaboración del mismo podrán utilizarse fotografías, gráficos, dibujos, viñetas y cualquier otro material.

SEGUNDA.—El tema a desarrollar tratará de la Historia de España en relación con América, en su sentido más amplio: biográfico, hecho histórico, monumento o conjunto

monumental en los que se desarrollaron o se proyectaron decisiones sobre América o donde vivieron personajes relacionados con el descubrimiento y colonización americana, en cualquier época, relacionado con la provincia de Avila.

TERCERA.—Los trabajos presentados se publicarán en EL ECO ESCOLAR, por riguroso orden de recepción, haciendo constar los nombres de los autores, profesor-director del

trabajo y del centro escolar, siempre que reúnan unos requisitos mínimos de calidad, a juicio del Consejo de Redacción de EL ECO ESCOLAR, hasta un máximo de 30.

CUARTA.—El plazo de presentación de los trabajos será, desde la publicación de las presentes bases, hasta el 31 de marzo de 1992.

En el caso de que el número de los trabajos presentados fuera elevado, se continuará la publicación en los primeros meses del curso escolar 1992-93, pero debiendo estar adjudicados los premios antes de finalizar el mes de octubre de 1992.

QUINTA.—EL ECO ESCOLAR nombrará un jurado que valorará la originalidad, importancia histórica y la elaboración de los trabajos publicados y que adjudicará los premios siguientes:

Primer premio: ciento cin-



cuenta mil pesetas para los escolares y cincuenta mil para el profesor-director del trabajo.

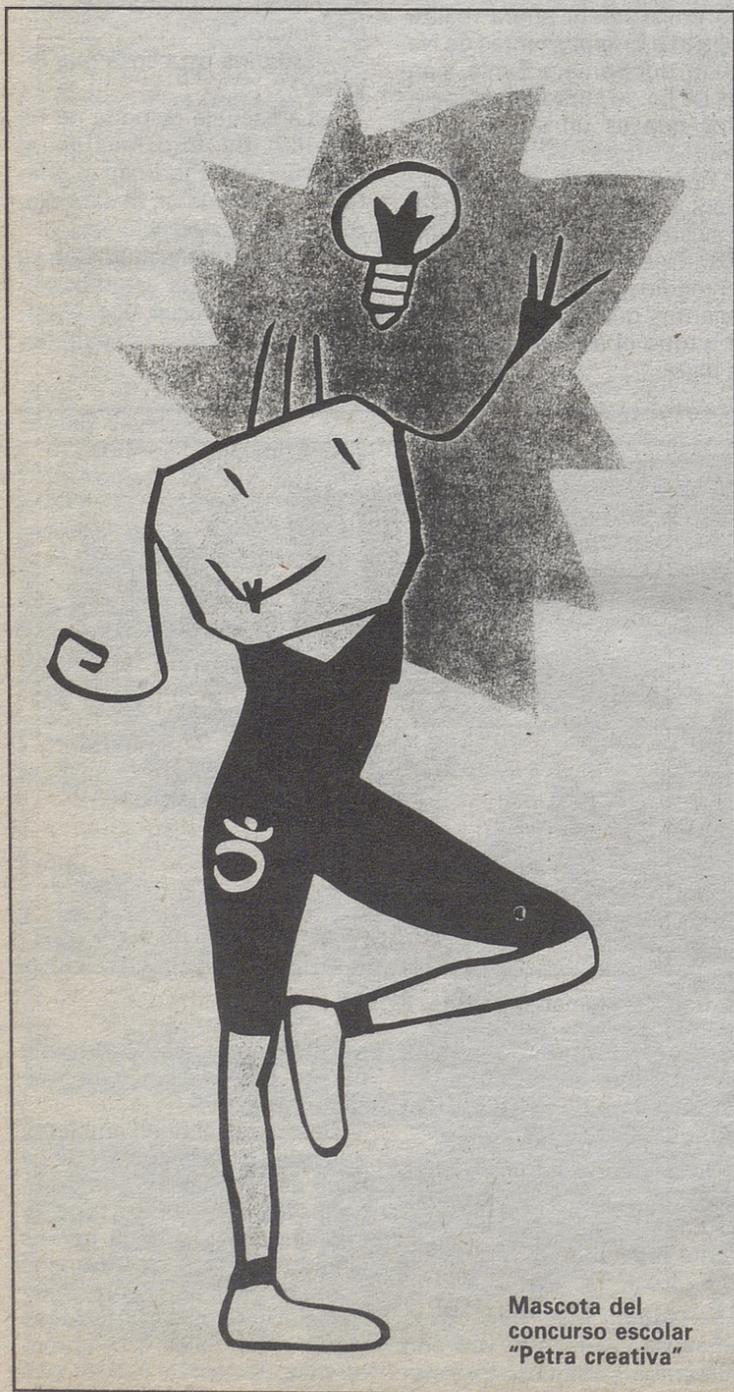
Segundo premio: accésit de cincuenta mil-pesetas para los escolares y veinticinco mil pesetas para el profesor-director del trabajo.

Todos los grupos participantes cuyos trabajos sean publi-

cados recibirán un lote de libros o material escolar.

SEXTA.—El fallo del jurado será inapelable y los participantes se comprometen a aceptar las presentes bases y la interpretación que sobre las mismas pueda hacer el jurado.

En Avila del Rey, a 12 de octubre de 1991.



Mascota del concurso escolar "Petra creativa"

■ Dedicado a los Juegos Para-Olímpicos Barcelona-92

Concurso escolar ONCE "Petra creativa"

Como en años anteriores, la ONCE pone en marcha su concurso escolar, que este año está dedicado a los Juegos Paraolímpicos Barcelona-92 y al deporte de Minusválidos, que se celebrarán en Barcelona entre el 3 y el 14 de septiembre de 1992. El concurso está regido por las siguientes bases:

Se establecen tres categorías, según la edad de los participantes: la categoría A, para alumnos entre 9 y 11 años; la B, para alumnos entre 12 y 14 años y la C, para los de 15-18 años.

El Concurso consiste en la creación de una pieza de comunicación que pueda servir de apoyo a la difusión y mejor conocimiento de los Juegos Paraolímpicos Barcelona-92. Se podrán utilizar varias formas de expresión, elegidas libremente por los alumnos (dibujo, ilustración, collage, comic, titulares, textos, etc.).

La participación en el concurso será en grupo. Cada grupo deberá tener un mínimo de tres alumnos y un máximo de diez, que pueden estar dirigidos por un profesor o un tutor.

Cada grupo deberá presentar una sola lámina, que repre-

sentará a todos los componentes del grupo. En la parte posterior figurarán los datos de identificación de todos los componentes del grupo. Los participantes realizarán dos envíos: uno como la lámina del grupo y otro con las Tarjetas Individuales de Participación. Estas tarjetas entrarán a formar parte del sorteo **ANTORCHA PARAOLIMPICA**. Los envíos irán dirigidos a las oficinas de la ONCE de su provincia.

La fecha límite para la recepción de los trabajos será el día 28 de febrero de 1992.

El concurso consta de tres fases:

Provincial, en la que se seleccionarán tres trabajos por cada categoría.

Autonómica, con otros tres premios por cada categoría.

Nacional, que decidirá el ganador absoluto de cada categoría.

Premios

Para todos los participantes, un pase válido para tres personas para asistir a cualquier competición deportiva de los IX Juegos Paraolímpicos de Barcelona-92 y participación en el sorteo de la Antorcha Paraolímpica.

Para los grupos seleccionados en la fase provincial, un diploma especialmente diseñado por Javier Mariscal, el creador de la mascota "Coby".

Para los seleccionados en la fase autonómica, camisetas, chandals y posters, publicación de los trabajos en el periódico de mayor difusión de la comunidad y lote de material deportivo para los colegios.

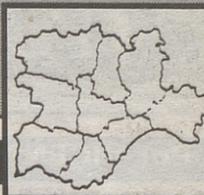
En la fase nacional, relojes de pulsera, juegos de pluma y bolígrafo y un viaje a Barcelona de cuatro días de duración, con visita a las instalaciones olímpicas, estudios de Televisión, etc. Para los profesores, un ordenador. Y para los colegios, una completa Aula Informática, con cuatro ordenadores y una impresora.

NATURALEZA, EN FICHAS

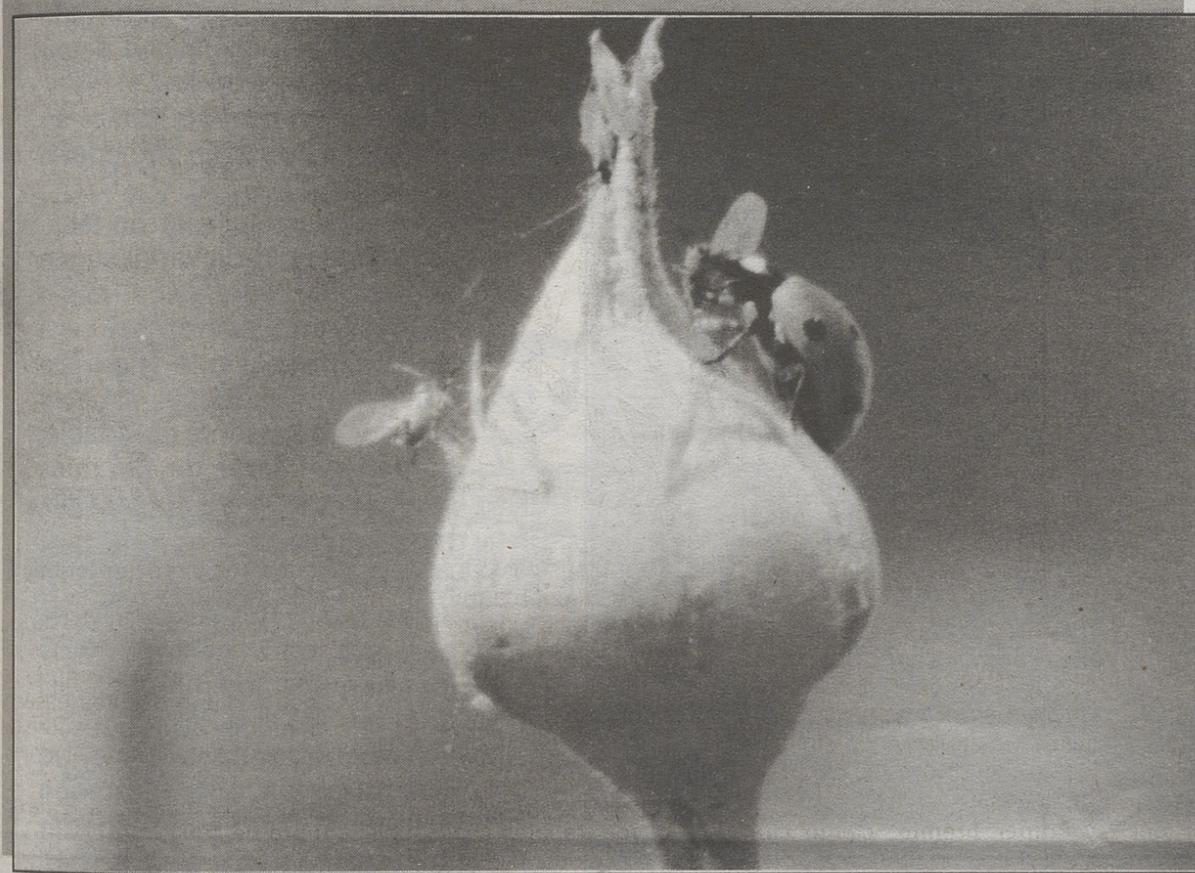
Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

El Eco Escolar



13 Mariquita de 7 puntos



- ▷ Nombre científico:
Coccinella septempunctata
- ▷ Es uno de los insectos más beneficiosos para el hombre, y también de los más conocidos por los niños debido a su llamativo aspecto.
- ▷ Aunque la más común de las mariquitas es ésta, existen muchas especies según el colorido y las manchas en los elitos, todas ellas son muy beneficiosas pues bajo su aspecto apacible se encuentra uno de los mejores devoradores de pulgones existentes.
- ▷ Cuando se halla en fase de larva es de un aspecto totalmente diferente a los adultos y presenta una gran voracidad. Se calcula que en ese estado, un solo ejemplar puede consumir más de 400 pulgones.
- ▷ En algunos lugares se introduce artificialmente para combatir las plagas del "pulgón del rosal". Por desgracia, los pesticidas están haciendo estragos en su población

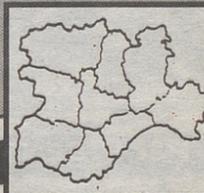
Foto: VICENTE G.

NATURALEZA, EN FICHAS

por VICENTE GARCÍA

FLORA

El Eco Escolar



13 El negrillo



- ▷ *Olmo negrillo*
- ▷ Ha sido uno de los árboles ornamentales castellanos por excelencia hasta que la tremenda enfermedad de la "grafiosis" los ha diezmado en toda la Comunidad.
- ▷ Aunque se le considera autóctono, la mayoría de los que adornaban nuestros pueblos y ciudades fueron introducidos durante la ocupación napoleónica.
- ▷ Es un árbol caducifolio de gran porte, tronco elevado y copa ancha, hojas algo dentadas y con ligera pubescencia en el envés.
- ▷ Los árboles cortados como consecuencia de la grafiosis se están sustituyendo por los olmos "pumila", que son más resistentes a la enfermedad.
- ▷ Aunque seriamente diezmados por la epidemia, los brotes "rastreros" parecen resurgir (en algunos lugares) de las raíces, por lo que la especie podría transformarse en una forma arbustiva.

▷ Foto: VICENTE G.

NATURALEZA, EN FICHAS

Por VICENTE GARCÍA

HONGOS

El Eco Escolar



13

Collybia fusiforme



- ▷ El propio nombre de esta seta define una de las principales características para su identificación: su pie largo, duro y compacto acaba casi en punta y se encuentra muy enterrado ya que está asociado a diversas raíces de frondosas.
 - ▷ Puede encontrarse tanto en encinares como en robledales o hayedos.
 - ▷ Su sombrero es marrón-tabaco, aunque puede variar según el grado de hidratación; el pie es más blanquecino y se une a las láminas por una ligera escotadura. Aunque el aspecto exterior es bastante agradable, no hay que fiarse de ello pues es una especie no comestible.
- ¡ATENCIÓN!** La simple descripción que efectuamos en estas fichas no es suficiente garantía para que vosotros identifiquéis los hongos, así que no los cojáis si no os acompaña algún experto, ya que algunas setas pueden producir graves envenenamientos. Foto: VICENTE G.

NATURALEZA, EN FICHAS

Por VICENTE GARCÍA

CURIOSIDADES

El Eco Escolar



13

Especies "adóptonas"



- ▷ Así se denominan a las especies que no son propias de un lugar determinado (autóctonas), y que son introducidas, artificialmente, por el hombre.
- ▷ Este hecho de integrar una especie ajena en un ecosistema es muy delicado y peligroso pues podría alterar seriamente el hábitat y llevarle a la destrucción total. Muchos son los ejemplos de este hecho y, tal vez, el mayor "terreno" de experimentación haya sido Australia ya que se hicieron pruebas con conejos, carpas... cuyos resultados fueron catastróficos pues en el caso de los conejos proliferaron de tal manera que no había posibilidad de eliminarlos y se recurrió a un virus: la terrible mixomatosis.
- ▷ No hay que ir tan lejos como a Australia para constatar estos hechos ya que Muflores, lucios, trucha americana y eucaliptos, pinos, etc.. están destrozando la fauna y flora autóctona nacional.

▷ Foto: VICENTE G.



escriben los lectores

La apuesta

Hace mucho tiempo había una familia. Tenía dos hijos. Y los hijos hicieron una apuesta:

—El que para Navidad le regale mejores cosas a papá o a mamá lo serviremos durante todo un mes, o sino al revés.

El mayor el día de Navidad entregó a sus padres muchos manjares. El pequeño dijo a sus padres:

—Yo no os puedo regalar

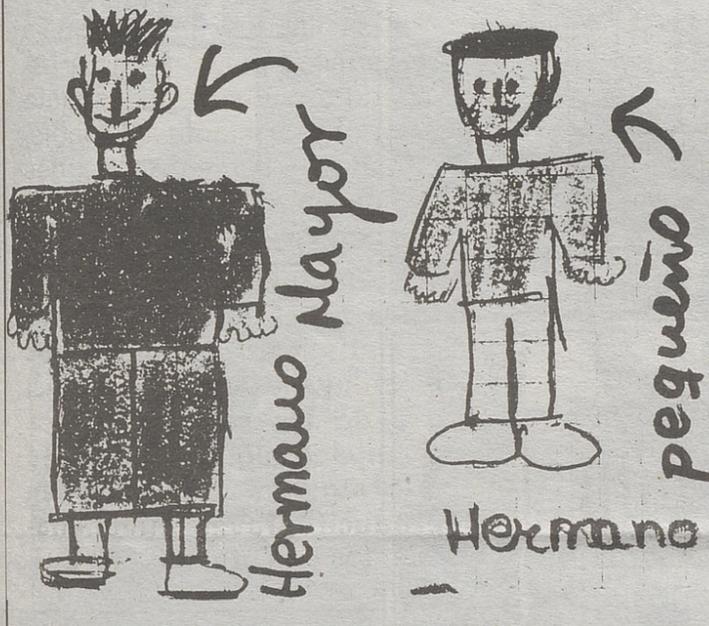
los mejores manjares. Lo único que os puedo hacer es daros el amor de un hijo por sus padres.

Unos vecinos que eran los jueces dijeron:

—La apuesta la ha ganado el pequeño, por entregar su amor, que es lo que hace más ilusión a los padres.

Vanesa Alvarez de Propios

5º EGB. C.P. San Antonio de Padua. La Cañada



La niña de las montañas y las flores

Había una niña que subía todos los días a la montaña para coger flores frescas.

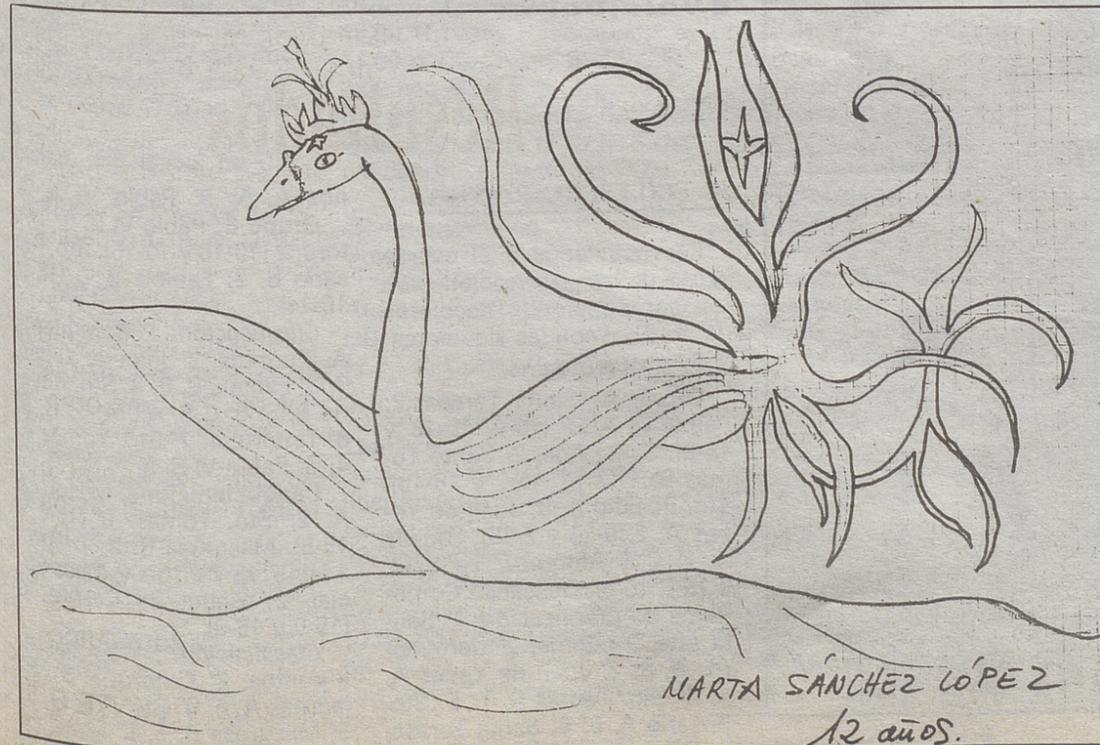
Un día subió a la montaña y observó cómo las hojas de los árboles y las flores se caían y el viento soplaban fuertemente. Ese día la niña no pudo coger ninguna flor, puesto que todas se deshojaban. Bajó desilusionada y empezó a buscar en los

libros cosas que explicaran este fenómeno.

Al fin lo encontró: era un libro que como portada tenía la del fenómeno que ocurría en la montaña. Y descubrió que ese fenómeno era "la estación del otoño".

Teresa Díaz Blázquez

7º EGB. C.P. Moreno Espinosa. Cebreros.



MARTA SÁNCHEZ LÓPEZ
12 años.

Caminar

Caminando voy por el camino, camino que se abre al andar, sobre tierra, agua y mar.

Caminando llego al sendero, que se abre al andar.

Caminos que se abren, caminos que se cierran, siempre serán caminos cuando camines por ellos.

Vanesa Pérez Vidal

7º EGB C.P. Moreno Espinosa. Cebreros

Un bonito gesto navideño

Bonito gesto fue el protagonizado el pasado día 23 de diciembre cuando decenas de niños y jóvenes, pertenecientes a los Grupos Católicos Cristianos Sin Fronteras y Juventudes Marianas Vicencianas salieron a la calle dispuestos a felicitar la Navidad a todos los abulenses, fuera cual fuera su edad, aspecto, raza, etc.

Su lema definía bien lo que querían hacer: "Hoy no se pide, sólo se da".

Desgraciadamente, estos grupos y estos gestos no afloran mucho en nuestros días, por lo cual, cuando la gente se veía felicitada se extrañaba, pero luego lo agradecía. Algunos intentaban hacerlo con dinero (lo cual no les era permitido) y otros simplemente con una sonrisa y un gracias, lo cual era una gran alegría para estos chicos y chicas cargados de ilusión.

Esperemos que estos gestos se repitan más a menudo y todos podamos ir continuamente con una sonrisa en los labios.

Cecilia Martín

Corresponsal de EL ECO, en "Las Nieves"

La noche

Un día me asomé a la ventana y el sol se escondía en las montañas. Ya estaba anocheciendo y el frío helaba. En las calles no había nadie. Sólo se veía tras las ven-

tanetas a las gentes, que encendían sus luces y se arrimaban a la mesa al contemplar el calorito

que desprende el brasero. Cuando ya se iban quedando dormidos se iban a dormir y a soñar sus profundos sueños de la noche tan fría y amarga.

M.ª Carmen Rosado Sánchez

8º EGB C.P. Moreno Espinosa. Cebreros

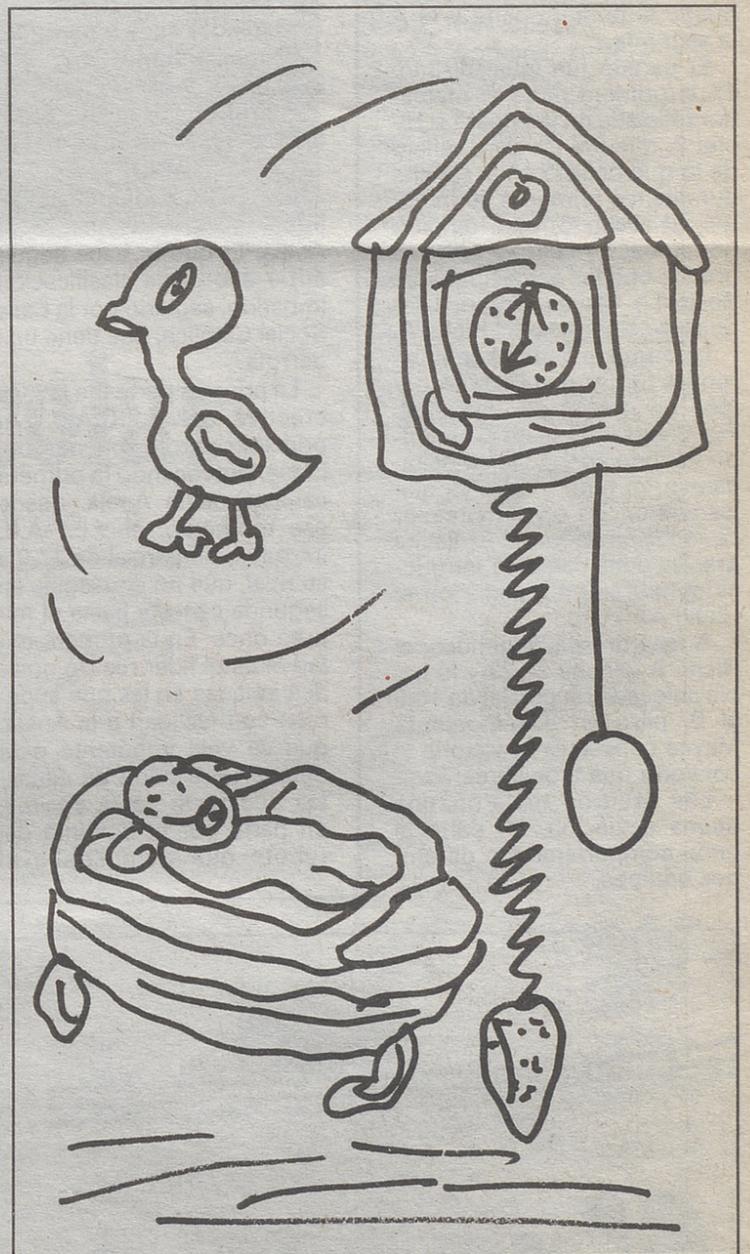
Nana del patito

Con el cuá, cuá del patito y el tic tac de ese reloj, mi niño, que bien dormía, mi niño se despertó

Duérmete, niño chiquito, que mamá paró el reloj,

duérmete, niño bonito, que el patito ya marchó, duérmete, niño bendito, que vela tu sueño Dios.

Un alumno



Lápices de colores

De colores son mis lápices y cuando pinto hacen música, se mueven como una cingara, que es una cosa bellísima.

Verles es un espectáculo, pintan mejor que un bolígrafo, no resultan nada tímidos y siguen siendo monísimos.

Me los traen de un país nórdico, en barco por el Atlántico, son pequeños y simpáticos diseñados por un físico.

Olga Heredero Díaz
7º EGB. C.P. Moreno Espinosa. Cebreros.

DEPORTES

Emocionante partido entre el Hichu A y B

ANGEL ROMERO. AVILA.

RESULTADO: Hichu A, 24; Hichu B, 25.

ALINEACIONES:

Hichu A: M^o Teresa, Corbacho, Alonso, González, Sánchez, Muñoz y Martín.

Hichu B: Cristina Gil, Rosana, Pilar Santamaría, Lourdes Cáceres, Sánchez, Cristina Sanchidrián y Mayca.

COMENTARIO:

La emoción hasta el final fue la característica del partido que disputaron los dos equipos femeninos del Hichu, con victoria por la mínima para el Hichu B (25-24). Se pueden distinguir dos fases del encuentro como veremos a continuación, donde el Hichu B dominó claramente la primera parte y el A la segunda.

El partido fue igualadísimo. En la primera parte el marcador reflejaba un 9-17 para el Hichu B, que fue un claro reflejo de lo que ocurrió en la cancha durante los primeros 20 minutos. El Hichu B, bien dirigido por su base y complementado por las buenas actuaciones de Rosana y Mayca rompería todos los esquemas del Hichu A. La segunda parte se cambiaron las tornas y el Hichu A colocó un parcial de 15-8 al B. Fue precisamente en el segundo período cuando la emoción estuvo en todo lo alto ya que las diferencias en el marcador se reducían de forma paulatina gracias a los cambios introducidos por su entrenador en el Hichu A.

A falta de seis segundos, el Hichu A ganaba 24-23 y le había colocado un parcial de 15-6 al B, pero en ese momento Mayca conseguía la victoria al convertir dos tiros libres.

Los árbitros tuvieron una buena actuación, en parte al buen comportamiento de ambos equipos.

El V.E.C.A.B. demuestra su liderazgo

HECTOR P. RUBIO. AVILA.

RESULTADO: Aneja, 13; V.E.C.A.B., 47 (6-31).

ALINEACIONES:

Aneja (6-7): Pérez (5), Encinar (-), Lobo (-), Rodríguez (6), Gutiérrez (-) y Rojas (2).

V.E.C.A.B. (31-16): Rodríguez (-), Olmedo (9), Arroyo (1), Lorenzo (-), Huete (2), Bahamonde (9), Palencia (10), Romero (2), Jiménez (4), Jiménez II (2), Herráez (-) y Sánchez (8).

Marcador cada 5 minutos:

Primer tiempo: 2-2, 2-7, 2-15, 6-21, 6-31.

Segundo tiempo: 6-33, 6-35, 6-36, 11-45 y 13-47.

COMENTARIO:

El V.E.C.A.B. demuestra su liderazgo tras vencer a la Aneja, lo que le hace seguir en lo alto de la clasificación imbatido, seguido por la Casa Social Católica, que tiene una derrota.

La primera parte fue la más efectiva del V.E.C.A.B.. Al principio perdió muchos balones, provocando la primera canasta de la Aneja. desde ese momento, el V.E.C.A.B. introdujo un parcial de 17-0 a su rival, que no conseguía su segunda canasta hasta el minuto once. En la primera mitad el actual líder realizó grandes jugadas en las que superaba con facilidad a la Aneja, que se veía impotente para detener el aluvión de canastas que se le venía encima, en parte por el dominio del rebote que demostraba el



Jugadas del partido entre el V.E.C.A.B. y la Aneja.

ENRIQUE LUIS

V.E.C.A.B.. Precisamente el rebote fue algo que controlaron perfectamente los Olmedo, Bahamonde, Palencia y Jiménez. El resto de la primera parte demostró la misma tónica que los primeros 11 minutos.

En la segunda mitad la eficacia del V.E.C.A.B. fue inferior, pero esta circunstancia no

afectó en el encuentro, ya que los de la Aneja no mejoraron en su acierto de cara a canasta, por lo que se mantenían las diferencias.

En el encuentro hay que destacar los dos triples logrados, uno por parte del V.E.C.A.B., a cargo de Bahamonde, y otro de la Aneja, por parte de Pérez.

El encuentro se puede resumir como un paseo de los actuales líderes, que demostró una gran eficacia por parte de todo el equipo, resaltando por su juego y anotación Palencia, Bahamonde, Olmedo y Sánchez, así como las asistencias de Romero, Huete y Rodríguez. Por parte de la Aneja resaltar los seis puntos de Rodríguez.



Partido entre Casa Social e Isabel de Castilla.

ENRIQUE

■ **Voleibol**

Resultados

EL ECO ESCOLAR. AVILA.

Los resultados y el estado actual de las clasificaciones en las competiciones escolares de voleibol son las siguientes:

Infantil femenino:

Grupo A: Santa Teresa, 2; Pablo VI A, 1 (15-4, 10-15 y 15-8). Santa Ana, 2; Santo Tomás B, 1 (7-15, 15-7 y 15-10). Sto. Rosario A, 0; Juan de Yepes A, 2 (0-15 y 2-15). Fabiola A, 2; C.S. Albornoz, 1 (15-11, 5-15 y 15-9). Descansó Comunereros B. **Clasificación:** 1^o Santa Ana, 9 puntos; 2^o Comunereros B, 8; 3^o Juan de Yepes A, 8; 4^o Sto. Tomás B, 7; 5^o Sto. Rosario A, 6; 6^o Santa Teresa, 6; 7^o Fabiola A, 6; 8^o C.S. Albor-

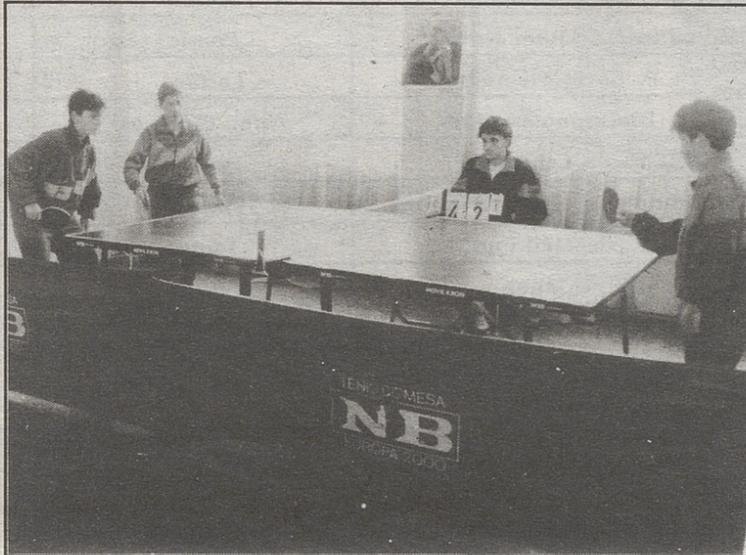
noz A, 5; 9^o Pablo VI A, 4. **Grupo B:** Pablo VI B, 0; Tiritoru, 2 (10-15 y 10-15). Sto. Rosario B, 2; Fabiola B, 0 (15-5, 16-14).

Clasificación: 1^o Comunereros A, 8 puntos; 2^o Juan de Yepes, 7; 3^o Fabiola B, 6; 4^o Sto. Rosario B, 5; 5^o C.S. Albornoz B, 5; 6^o Tiritoru, 4; 7^o Sto. Tomás A, 4; 8^o Pablo VI B, 3.

Cadete femenina: Milagrosa A, 2; Sto. Tomás, 0 (15-6 y 15-5). Milagrosa B, 2; Tiritoru, 1 (4-15, 15-7 y 16-14). Casa Social, 2; Isabel de Castilla, 0 (15-0 y 15-0).

Clasificación: 1^o Casa Social, 8 puntos; 2^o Tiritoru, 7; 3^o Milagrosa A, 6; 4^o Sto. Tomás, 5; 5^o Milagrosa B, 5; 6^o Isabel de Castilla, 5.

DEPORTES



Resultados

EL ECO ESCOLAR. AVILA.

Resultados de la competición escolar del 18 de enero:

AJEDREZ

Alevín Masculino
Juan de Yepes, 5 Comuneros 0.

Claudio S. Albornoz 2,5 Fabiola 2,5.

Infantil Masculino
San Pedro Bautista 4,5 Santo Tomás 0,5

Infantil Femenino
Juan de Yepes 5 Comuneros 0

MINIBASQUET
Alevín Femenino
Comuneros 18, Duperier 24.
Pablo VI A 19, Nieves B 6.
Nieves A 14, Pablo VI B 9.
Hichu 10, Veca B 23.

Alevín Masculino:
Veca A 34, Diocesano 13.
Pablo VI 12, Veca B 12.

BALONCESTO:
Infantil Femenino
Nieves A 14, Pablo VI 16.
Veca 2, Nieves B NP
Hichu 2, Comuneros NP
Infantil Masculino
Santa Teresa 5, Veca B 30.
Veca A 2, Pablo VI NP
Diocesano B 2, Claudio S. Albornoz NP.
Santa Ana 43, Santo Tomás 2.

Cadete Femenino
Hichu A 24, Hichu B 25
Cadete Masculino
Diocesano A 35, Casa Social Católica 45
Claudio Sánchez Albornoz 13,
Veca B 47

FUTBOL SALA
Alevín Masculino:
Grupo A:
Pablo VI B 7, Las Nieves 9
Duperier A 3, San Esteban 13
Santo Tomás B 20, Duperier B 1.

Cáritas A 0, Comuneros B 2
Grupo B:
Cáritas B 0, Claudio Sánchez Albornoz 5.
I.C.M. 2, Fabiola 3.
Pablo VI A 3, Comuneros A 2

Infantil Masculino:
Grupo A:
Asocc. Vecinos Duperier 1, Cáritas B 5.
San Esteban NP, Claudio S. Albornoz

Grupo B:
Cáritas A 2, Fabiola 2.
Comuneros 0, Pizarra-Mafecar 11.
La Toledana 1, C. Duperier 10

Cadete Masculino:
Toledana A 11, I.N.B. Isabel de Castilla B 4.
Cáritas D. A 1, Cáritas D. B 9.
I.N.B. Isabel de Castilla A 2,
Asocc. Vecinos Duperier 5.

TENIS DE MESA
Alevín Masculino
C. Sánchez Albornoz 3, Santo Tomás 0.

Infantil Masculino:
Grupo A:
Claudio S. Albornoz B 3, Fabiola O
Diocesano A 1, Diocesano B 3.

Grupo B:
Juan de Yepes 3, Santa Teresa 1
Duperier 1, San Esteban 3.

Cadete Masculino
Diocesano B, 0 Diocesano A 3

La mayoría de las competiciones se disputan en el Polideportivo Territorial de Avila.

ENRIQUE LUIS

Para el sábado, 25 de enero

Agenda deportiva escolar

EL ECO ESCOLAR. AVILA.

Las competiciones escolares que se van a celebrar en Avila capital el sábado, 25 de enero, son las siguientes:

AJEDREZ
Alevín Masculino
10,00 H. Juan de Yepes - Claudio S. Albornoz.

10,00 H. Comuneros - Fabiola
Infantil Masculino
11,00 H. San Pedro Bautista - Santa Teresa B

11,00 H. Santo Tomás - Santa Teresa A
Descansa: Claudio S. Albornoz

Cadete Masculino
12,00 H. Santo Tomás - Diocesano
Descansa: INB Isabel de Castilla

Los partidos se juegan en la sala de Juntas de la Casa del Deporte.

MINIBASQUET
Alevín femenino
10,00 H. Duperier - Pablo VI A
11,00 H. Nieves B - Nieves A

12,00 H. Pablo VI B - C. Hichu
12,00 H. Veca - Comuneros
Alevín Masculino
10,00 H. Diocesano - Pablo VI

11,00 H. Veca B - Santa Teresa
Descansa: Veca A.
Los partidos se juegan en el colegio Público Arturo Duperier

BALONCESTO
Infantil femenino
10,00 H. Pablo VI - Diocesano
11,00 H. Nieves B - Nieves A
12,00 H. Comuneros - Veca

Descansa: Hichu
Infantil Masculino

09,30 H. Santa Teresa - Veca A
10,30 H. Diocesano A - Diocesano B

11,30 H. Claudio S. Albornoz Santa Ana
12,30 Veca B - Santo Tomás

Descansa: Pablo VI
Se juegan los partidos en el INB Isabel de Castilla

Cadete femenino
12,00 H. Hichu A - Veca
Descansa Hichu B

Cadete Masculino
10,00 H. Veca - Diocesano A
11,00 H. Diocesano B - Claudio Sánchez Albornoz

Descansa Casa Social Católica
Se juegan en la pista nº 5 del polideportivo territorial

FUTBOL SALA
Alevín masculino
Grupo A: 09,30 H. Las Nieves - Cáritas Diocesana

10,30 H. Pablo VI B - San Esteban
11,30 H. Duperier B - Duperier A

12,30 H. Comuneros B - Santo Tomás B
Se juegan en la pista 4 del polideportivo territorial

Grupo B:
13,30 H. Fabiola - Cáritas D. B
12,30 H. Comuneros A - ICM (1)
13,30 H. Santo Tomás A - Pablo VI A
Descansa: Claudio Sánchez Albornoz
(1) Se juegan en la pista 4 el

resto en la pista 3 del polideportivo territorial.

Infantil Masculino
Grupo A:
11,30 H. Claudio S. Albornoz A - Asocc. Vecinos Duperier

12,30 H. Pablo VI - San Esteban
Descansa: Cáritas D. B y Claudio S. Albornoz B

Se juegan en el INB Isabel de Castilla.
Grupo B:
09,30 H. Fabiola - Comuneros

10,30 H. Las Nieves - Cáritas D. A
11,30 H. Pizarra Mafecar - La Toledana

Descansa: Duperier
Se juegan en la pista 3 del Polideportivo territorial

Cadete Masculino
09,30 H. Toledana B- INB Isabel de Castilla B

10,30 H. M.E.C.A. - Toledana A
Descansa: resto del grupo
Se juegan en la pista del INB Isabel de Castilla

TENIS DE MESA
Alevín Masculino
09,30 H. Fabiola B - Claudio S. Albornoz

Descansa: resto del grupo
Infantil masculino
Grupo A:
10,30 H. Fabiola - Claudio Sánchez Albornoz A

Descansa: resto del grupo
Cadete masculino
11,30 H. Fabiola - Diocesano B
12,30 H. Claudio S. Albornoz Santo Tomás
Descansa: Diocesano A

Se juegan en la casa del deporte mesas 1 y 2.

VOLEIBOL
Infantil Femenino
Grupo A:
09,00 H. Juan de Yepes A - Pablo VI A

09,30 H. Comuneros B - Santo Tomás B
10,00 H. Fabiola A - Sto. Rosario A

10,30 H. Claudio S. Albornoz A - Santa Teresa
Descansa Santa Ana

Grupo B:
11,00 H. Sto Rosario B - Comuneros A

11,30 Tiritoru - Sto. Tomás A
12,00 H. Pablo VI B - Juan Yepes B

12,30 H. Fabiola B - Claudio S. Albornoz B

Todos estos partidos de categoría infantil femenina, se jugarán en el Pabellón cubierto del Polideportivo Territorial.

Infantil Masculina
10,30 H. Comuneros - Sto. Tomás B

11,00 H. Sto. Tomás - Sto. Rosario A
Cadete Femenina
11,00 H. I.B Isabel de Castilla Milagrosa A

12,00 H. Santo Tomás - Milagrosa B
12,30 Tiritoru - Casa Social
Estos partidos de categoría infantil masculina y cadete femenina se jugarán en el pista nº 6 del Polideportivo Territorial

«Aúpate a la Cultura» * Programa 92 (1ª Parte)

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	MONITOR	Nº ALUMNOS
De 3 a 7 Feb.	C. P. de Fontiveros	Teatro	Juan J. Severo	25
De 10 a 14 Feb.	C.P. Pradillo (Av.)	Lectura	José M.º M. Quirós	25
De 17 a 21 Feb.	C.P. Crespos	Poesía	Julio Collado	25
De 17 a 21 Feb.	C.P. de Lanzahíta	Lectura	José M.º Muñoz Quirós	25
De 24 a 28 Feb.	C.P. La Moraña (Arévalo)	Poesía	Julio Collado	25
De 24 a 28 Feb.	C.P. de Sotillo	Teatro	Juan J. Severo	25
De 2 a 6 de Marzo	C.P. Sta. Ana (Av.)	Poesía	Julio Collado	25
De 2 a 6 Marzo	C.P. de Candeleda	Lectura	José M.º M. Quirós	25
Del 9 al 13 Marzo	C.P. de Burgohondo	Teatro	Juan J. Severo	25
De 9 a 13 Marzo	C.P. de Piedrahíta	Artes Plásticas	F. Galindo	Ciclo C.
De 23 a 27 Marzo	C.P. de Muñana	Poesía	Julio Collado	25
De 23 a 27 Marzo	C.P. de Maello	Teatro	Juan J. Severo	25
De 30 marzo a 3 abril	C.P. Los Arévacos (Arv.)	Lectura	José M.º M. Quirós	25
De 30 marzo a 3 Abril	C.P. de El Raso	Teatro	Juan J. Severo	25
De 6 a 10 Abril	C.P. de Navalunga	Teatro	Juan J. Severo	25
De 4 a 8 Mayo	C.P. de S. Juan Nava	Poesía	Julio Collado	25
De 11 a 15 Mayo	C.P. de El Tiemblo	Lectura	José M.º M. Quirós	25
De 11 a 15 Mayo	C. Diocesano (Avila)	Artes Plásticas	F. Galindo	Ciclo
De 18 a 22 Mayo	C.P. de Cebreros	Poesía	Julio Collado	25
De 18 a 22 Mayo	Aula Adultos (Zona Pinares)	Lectura	José M.º M. Quirós	25
De 18 a 22 Mayo	C.P. de Madrigal	Teatro	Juan J. Severo	25
De 25 a 29 Mayo	C.P. de Mijares	Lectura	José M.º M. Quirós	25
De 25 a 29 Mayo	C.P. de S. P. del Arroyo	Poesía	Julio Collado	25
22 y 29 Feb. - 7, 14 y y 28 Marzo 4 y 11 Abril 9, 16, 23 y 30 Mayo	Avila	Música		50
Mayo		Viaje a Roma		50
Según actividad	C.P. de El Barraco	V. Cultural	María Martín	50
Según actividad	C.R.A. Camilo J. C.	V. Cultural	María Martín	50
Según actividad	C.P. de Serranillos	V. Cultural	María Martín	50
Según actividad	C.R.A. Alto Gredos	V. Cultural	María Martín	50
Según actividad	C.P. de Cardeñosa	V. Cultural	María Martín	50
17 marzo	C.R.A. Alto Alberche 2: Navalosa- Navatalg.- Hoyocas.	V. Ecológico a Navafria-Granja	María Martín	50
30 Marzo	Colegios Públicos de: Sta. Teresa (Av.) - Monsalpe Las Berlanas - Gotarrendura	Viaje ecológico a Villafafila	María Martín	50
29 abril	C.R.A. Ulaca: Solosancho - Baterna - Robled. Villaviciosa - La Hija de Dios	Viaje ecológico a Hoces del Duratón	María Martín y monitores de la Junta	50
6 de Mayo	C.R.A. Valle Amblés: Padiernos-Muñogal.-Muñopepe La Serrada - Salobralejo Salobral - La Colilla	Viaje ecológico a Lago de Sanabria	María Martín y monitores de la Junta	50
20 Mayo	C.R.A. La Serrezuela: Diego del Carpio - Martínez Narr. Alamo - S. Miguel de S. Zapardiel de La Cañada	Viaje ecológico a Cañón Río Lobos	María Martín y monitores de la Junta	50
27 Mayo	Colegios P. de: Hernansancho - Blascosancho Sanchidrián	Viaje ecológico a Gredos	María Martín	50
5 Junio	Colegios de Arévalo: "Amor de Dios" "Seminarios"	Viaje ecológico Los Picos de Europa	María Martín	50

OS ESPERO

AMIGOS: UN DÍA MÁS OS PIDO VUESTRA COLABORACIÓN. ESPERO MUCHAS POESÍAS, CUENTOS Y DIBUJOS DE TODOS. OS LOS PUBLICARÉ AQUÍ, EN EL ECO ESCOLAR.

SI OS GUSTA DIBUJAR, MANDADME TAMBIÉN ALGÚN "COMIC" DE ESOS TAN BONITOS QUE SABÉIS HACER. Y TODA CLASE DE PASATIEMPOS. ¡EL ECO HECHO POR VOSOTROS TIENE MUCHO MÁS MÉRITO!

CUENTO Erasme

EL COMIC

CONCURSO ESCOLAR "MI TIERRA"

Historias de un pueblo

Las Navas del Marqués

Etimología:

Nava: Palabra de origen prerromano que significa llanura entre montañas, también significa antiguamente, "lugar de buenos pastos y majada de pastores".

Marqués: Vocablo que procede de marca y es el título nobiliario entre conde y duque. Estos títulos empezaron a usarse en España en la época visigótica mitad del siglo V.

Situación:

Está situada al Este de la Provincia de Avila y al Sur de la Sierra de Malagón, que es

una ramificación occidental de la Sierra de Guadarrama, que a su vez pertenece al Sistema Central.

Altitud:

Entre los 1.280 metros en la Plaza Manuel Delgado Barreto y los 1.298 metros al final de la calle de Molinillo junto al Bar Araceli.

Del término municipal el pico más alto es de Mazuelo con 1.642 metros en el alto de Cabeza y le sigue Cirunalejo con 1.640 metros en el alto de Cartagena el terreno de menor altitud está al sur del término

de la Paliza con 100 metros.

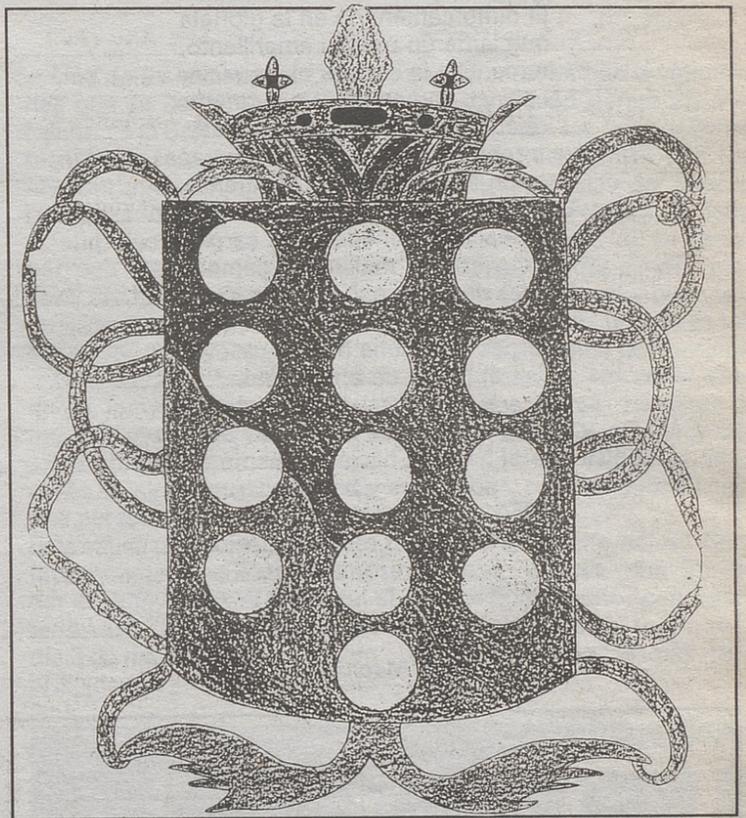
Límites:

Al Norte: Villacastín (Segovia). Navas de San Antonio (Segovia) y El Espinar (Segovia).

Al Este: Peguerinos (Avila). Santa María de la Alameda (Madrid) y Valdemaqueda (Madrid).

Al Sur: Valdemaqueda (Madrid) y San Bartolomé de Pinares (Avila).

Al Oeste: San Bartolomé de Pinares (Avila) y Navalperal de Pinares (Avila).



Escudo de armas de Las Navas del Marqués.

La niña y su patrón

EL CRISTO DE GRACIA, mirándome en el altar estaba, yo con mucha ilusión le hablabla, y él, con una sonrisita me escuchaba.

Clavado en la cruz estaba, pero muy alegre él andaba pues una querida muchachita con él hablando se encontraba.

Dijo el Cristo de Gracia— Dolor sentía cuando me clavaban,

pero el sufrir no me importaba, pues a mi padre yo amaba, y para que se cumpliera su palabra a la humanidad yo salvaba.

La niña asombrada estaba al oír tales palabras y que en su corazón penetraba dijo al Cristo de Gracia:

Querido Cristo de Gracia, Patrón del pueblo de Las Navas, al que escupían e insultaban y que a la cruz condenaban, perdonaste a los que te insultaban con unas simples palabras.

PERDONA A TU PUEBLO DE LAS NAVAS PARA QUE CADA

DIA TE HABLE CON MAYORES ALEGRÍAS

El Cristo de Gracia

Ya suenan los claros clarines anunciando mil festejos que nuestra villa serrana celebra por su Patrón el CRISTO DE GRACIA.

Bajo un olmo milenario que ensombrea la plaza, y en lo alto las estrellas con brillo que no se apaga, espera con gran fervor la multitud apiñada.

Lágrimas que resbalan, emociones contenidas y nudos en gargantas, de un pueblo que reza y llora por los que están en los cielos junto a su CRISTO DE GRACIA.

Desfile procesional por nuestras calles y plazas Balcones engalanados y bellísimas serranas que acompañan a su Cristo hasta la nueva morada.

Fuegos de artificio y tracas luces en el firmamento, que alumbran nuestros anhelos donde la felicidad se encierra; trabajo paz en la tierra amor a Dios en el cielo.

Veraneantes y amigos que venís de toda España: este rincón de la sierra este pueblo de Las Navas os da su abrazo pidiendo con fervor al Cristo que nunca os falte gracia.

El árbol del Cristo: un olmo centenario

El caso de un hermoso y centenario olmo es el **OLMO DEL CRISTO** en LAS NAVAS DEL MARQUÉS.

¿Qué navero o veraneante no tendrá su imagen grabada de este respetable y grandioso árbol, luego cuyas ramas tal vez haya jugado, o se haya encaramado o ha hecho alguna trastada.

Como los que prendieron fuego en su interior poniéndole en peligro, salvándose de verdadero milagro o bien de mayor esperando al Cristo de Gracia.

O ha contemplado a sus hijos en los cochecitos o se han sentado a su sombra en el poyete fabricado alrededor del tronco, a tomar el fresco con alguna que otra tertulia?

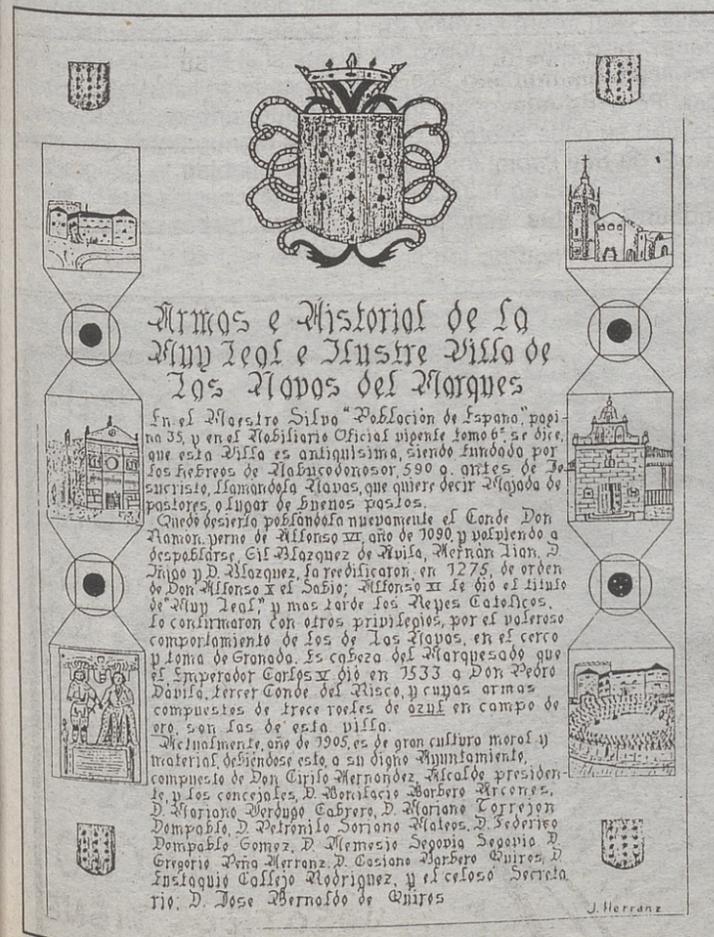
De la edad de este árbol veterano no tenemos la más ligera idea; centenario desde luego lo es, y —a que los más antiguos del lugar lo han conoci-

do desde siempre, tan grandioso y esbelto, quizás más que ahora, pues los años no pasan en valde, las sequías, las heladas, el vandalismo o el descuido de los hombres. Yo lo cuidaba de niño por medio de un sacerdote amigo de mi familia D. Pedro Serrano.

El hablaba maravillas sobre este árbol, así como los demás árboles que rodean al Cristo a cuya sombra rezaba su breviario —qué lástima que algunos hayan desaparecido—.

El famoso árbol del Santísimo Cristo de Gracia en el año 1991 fue arrancado de su lugar de nacimiento (Las Navas del Marqués) ya dado por demasiado viejo y muerto, y reemplazado por un abeto. El pueblo le recordará para siempre con mucho cariño.

ESTE trabajo obtuvo el segundo premio en el último concurso "Mi Tierra", convocado por la Caja de Ahorros de Avila, correspondiente a la zona "Periférica de Avila". Está elaborado por alumnos de 8º de EGB del C.P. de Las Navas del Marqués y trata sobre la historia de dicho pueblo. Los autores son: Isabel Segovia, Alfonso Segovia, Antonio de Dompablo, Cristina Martín, Beatriz Pablo, Raquel Segovia y M.ª Eugenia García. Coordinador: Nicolás Martín Sánchez.



Primera página del trabajo: "Armas e historial de la muy leal e illustre villa de Las Navas del Marqués".

CONCURSO ESCOLAR "MI TIERRA"

Al Olmo seco

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.
El olmo centenario en la glorieta
que lame un musgo amarillento,
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.
Ejército de hormigas en hilera,
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.
Antes que te derribe, olmo centenario
con su hacha el leñador, y el carpintero,
te convierta en melena de campana,
tanza de carro o yugo de carreta,
antes que roto en el hogar, mañana
ardas de alguna mísera caseta
al borde de un camino,
antes que te descuaje un torbellino
y troche el soplo de las sierras blancas,
antes que el hombre hacia el abismo te empuje
por valles y barrancos.
Olmo, quise anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida,
mi corazón espera
también hacia la luz hacia la vida,
otro milagro de primavera.

A. Machado



El Olmo centenario, ya desaparecido. ARCHIVO

La Plaza de Toros

Hace algún tiempo se inició, aquí en Las Navas una inquietud encaminada a rescatar tradiciones olvidadas. Así, volvimos a ver el templete de la música en la Plaza del pueblo, se ha vuelto a bailar el baile de tres, las fiestas de S. Antonio se vuelven a celebrar y la Plaza de Toros se instala en su sitio tradicional, desde tiempo inmemorial, por fin parece que se quiere comenzar la restauración del Convento de S. Pablo, etc., etc.

A la vista de un proyecto de construir una nueva Plaza de Toros, fija, en el Vallejo algo querido iba a desaparecer. Creo, sinceramente, que al ser el Ayuntamiento el que subvenciona los festejos taurinos (que han ido aumentando considerablemente según las necesidades de la Peña Taurina y de la vida real) debe ser el que acometa la decisión de construir una nueva Plaza o seguir utilizando la vieja. Pero para

ello debe de tener muy en cuenta todos los factores: los económicos y los históricos tradicionales.

Todos debemos saber el valor histórico y artístico de la tradicional plaza de Toros de Las Navas del Marqués (Avila) pues si mirásemos el folleto correspondiente a la provincia de Avila que edita la Secretaría del Estado para el Turismo, nos encontraremos con la grata alegría que junto a otros edificios notables de valor artístico e histórico de la provincia, figura nuestra Plaza de Toros.

Sabemos que los folletos de la Secretaría del Estado para el Turismo, de una parte solo recogen lo verdaderamente importante y digno de verse y de otra se edita en varios idiomas. Por ello nos encontramos con la Plaza de Toros de Las Navas del Marqués (Avila), es conocida mundialmente y tratada a niveles internacionales como de interés turístico.



El Convento de San Pablo, en Las Navas del Marqués. ARCHIVO

El Convento de San Pablo

Fue construido por el primer Marqués de Las Navas (D. Pedro Dávila y Zúñiga) y se empezó a construir el 29 de junio de 1546. Fue construido para la orden de los Predicadores, que lo toman el 22 de agosto de 1547, aún sin estar terminado.

Es de piedra. Domina en ella un gusto sobrio y severo, como era superior, bajo el frontón en forma triangular que corona la fachada, con un rosetón o ventana circular muy ancha y larga, que antes se abre desahogada, y sostenido por una bóveda rebajada, la cual hace recordar al famoso Escorial, está la fachada con piedras monumentales, también a ambos lados del ventanal.

Aún no se había terminado su construcción, cuando Doña M^a de Córdoba (primera marquesa de Las Navas) fallece en Avila, y no podrá ser enterrada allí, hasta 7 años después, cuando fallece su marido, D. Pedro Dávila y Zúñiga, ambos son trasladados allí, y sepultados bajo el Altar Mayor.

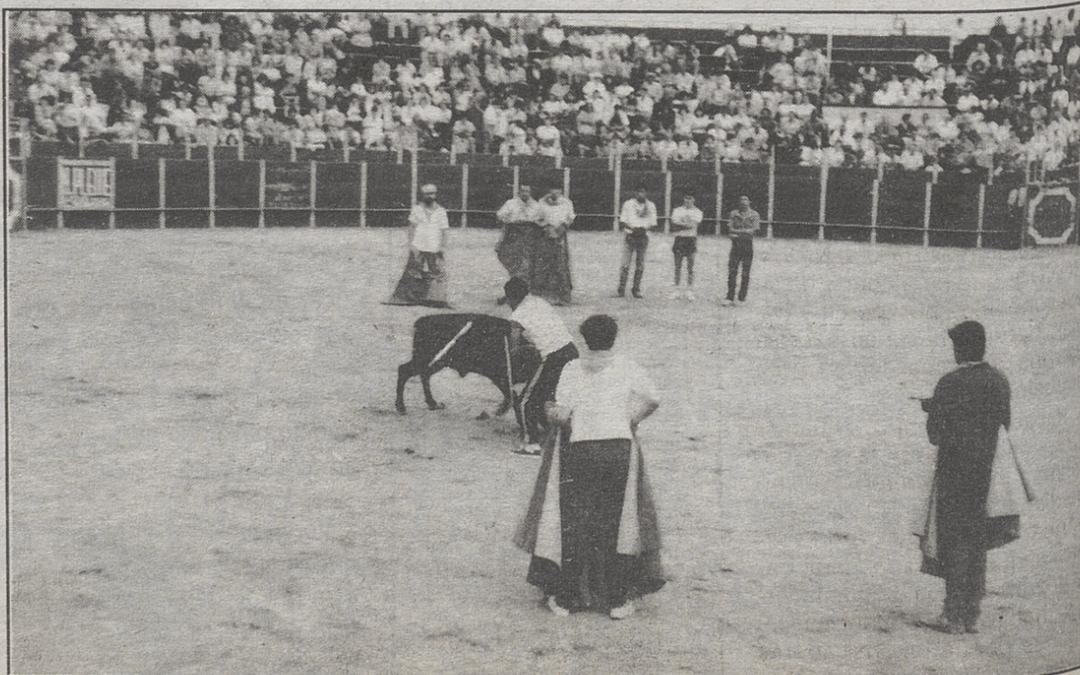
Este lugar sufre varias vicisitudes, como el pleito de la segunda Marquesa de Las Navas, Doña Gerónima Enríquez de Toledo, con los frailes que allí vivían. La consecuencia de este enfrentamiento, fue la expulsión de los frailes, convirtiéndose este monumento en una Abadía, ya que hubo algunos canónigos hasta 1581, en que se marcharon, dejándolo abandonado hasta 1586. En el que el tercer Marqués de Las Navas, Don Pedro Dávila y Enríquez, hizo que de nuevo los Predicadores moraran ese lugar. Pero de nuevo un triste destino se ceba sobre el Convento de San Pablo, los frailes son expulsados en 1837, y este monumento fue vendido en subasta.

Después de muchos trámites, con el gobierno de Isabel II, se consiguió que quedara en manos de la Parroquia.

Hoy con el abandono, su ruina es patente. Parece que nadie le hace caso.

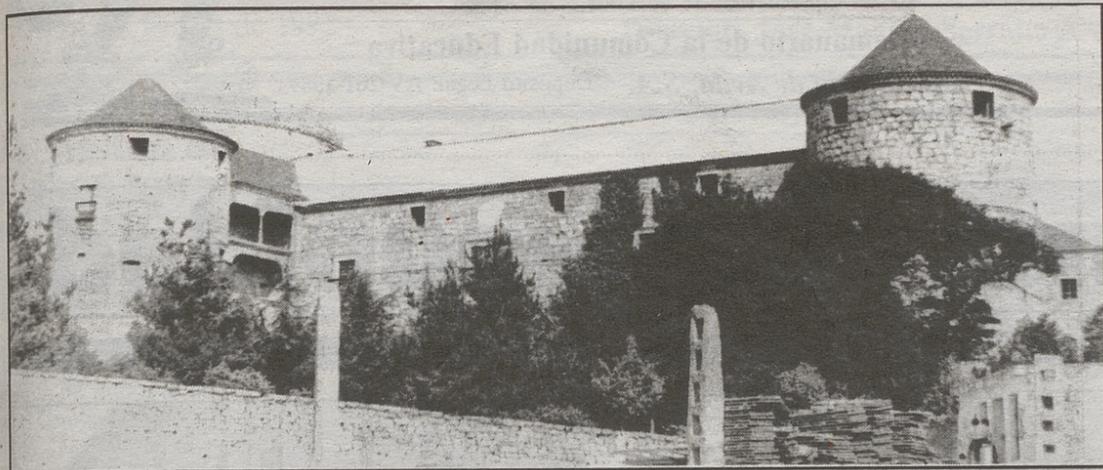
Se empezó su reconstrucción, aunque ahora, esto se ha abandonado y se ha dejado a la mitad.

Uno de los edificios más notables de Las Navas del Marqués, el Convento —sigue en un estado vergonzoso, aunque depende del Ministerio de Cultura, ya que fue declarado Monumento Nacional el día 12 de febrero de 1982, creo que el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués, debería de hacer las gestiones oportunas, para conseguir su restauración, ya que si al Ministerio de Cultura, no se le solicita ésta, veo difícil que, uno de los innumerables Monumentos Nacionales que, pueblan la geografía española, consiga que se fijen en él, los responsables ministeriales.



Plaza de toros de Las Navas del Marqués. ARCHIVO.

CONCURSO ESCOLAR "MI TIERRA"



Castillo de Magalia, en Las Navas del Marqués.

ARCHIVO

"La Virgen de Navahonda"

Hace muchos años, no se cuantos; pues, como en todas las historias que pasan de generación en generación, no cuentan ni las fechas ni otros datos parecidos. Lo que si es cierto es que las personas de bastante edad con las que se ha hablado del tema coinciden en todo, salvo pequeños detalles.

Pues bien, hace ya muchos años, cuando LAS NAVAS no era un pueblo sino dos, como su nombre en plural indica, en la NAVAHONDA, que era una de las "navas" que dieron origen al actual pueblo; y, que al parecer, se encontraba en las dos márgenes del Arroyo de la Pobeda, desde el puente de la carretera actual, aproximadamente, siguiendo arroyo abajo hasta la sepultura de "EL MORO", quizá más.

Ocurrió como consecuencia de una gran tormenta que descargó por esta parte de la Sierra, no sabemos cuanto, pero lo cierto es que el ya mencionado arroyo cogió tal crecida que más bien parecía caudaloso río que no un arroyo. Cual no sería la confusión y el terror de nuestros antepasados cuando vieron como el arroyo se llevaba sus rústicas viviendas, hechas de toscas piedras, madera y barro cocido al sol (adobes) y además sus corrales y sus ganados, sus enseres y lo que es más aún, la ermita de su Santa Patrona, Nuestra Sra. de la NAVAHONDA, o Virgen de la Pobedana, que de las dos maneras se llamaba.

La imagen de la Virgen, una rústica talla de madera, flotó aguas abajo hasta desaparecer de la vista de los desconsolados habitantes de la NAVAHONDA, que para colmo de su desconsuelo, por perder, habían perdido hasta su excelsa Patrona a la cual tenían gran devoción.

Pasado un tiempo, y cuando ya los ánimos empezaban a serenarse, un carretero vecino de dicha "nava", que volvía de portear con su carro no sabemos si quizá fuera madera, trajo la grata noticia de que la Virgen había sido encontrada /y aquí es donde mis narradores no coinciden en el dato, pues mientras unos me dijeron que en un llano por debajo de Ro-

bledo de Chavela, otros me aseguraron que había sido en Villa del Prado, ya por debajo del actual Pantano de San Juan).

Lo cierto es que fue grande la alegría de nuestros paisanos de la NAVAHONDA, ya que enseguida reunieron un grupo de gente dispuestas para bajar a por la imagen de su Patrona. Más cuando llegaron al lugar donde estaba, los que la habían encontrado les dijeron que ya no les pertenecía, puesto que voluntariamente la Virgen había querido marcharse de la NAVAHONDA para irse con ellos.

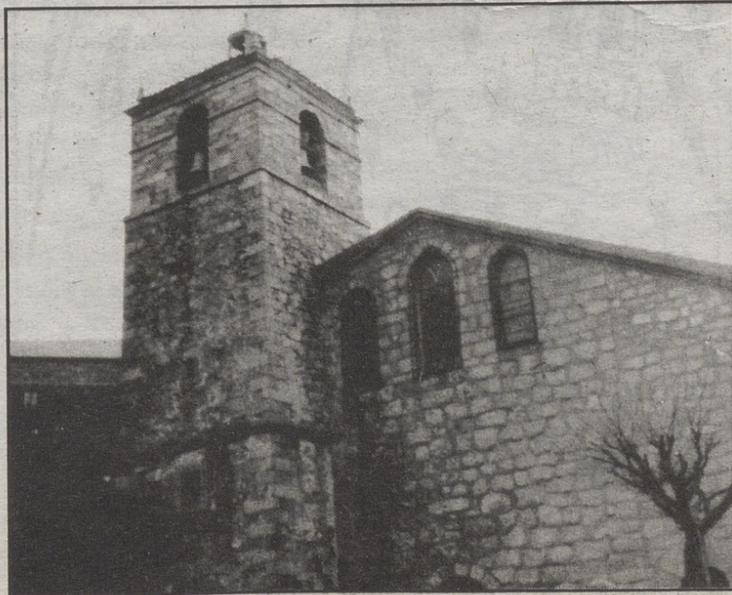
Muy a su pesar tuvieron que regresar sin la Virgen, más al parecer los naveros de entonces no estaban dispuestos a perder a su Patrona así, por las buenas; intentaron varias veces reanudar las conversaciones para convencer a los habitantes del otro pueblo de que la Virgen era suya y debían devolvérsela; más como por la vía del diálogo no conseguían nada positivo decidieron esgrimir razones más contundentes, tales como el garrote o la

honda, que como buenos pastores que eran la mayoría manejaban a la perfección. Al parecer el resultado final de esta decisión fue que a pesar de que dejaron bastantes descalabrados en el vecino pueblo, ellos tuvieron que regresar otra vez sin la Virgen, pero esos, llenos de chichones y bastante maltrechos.

A partir de esta escaramuza ya no fue posible ningún diálogo y la tirantez entre los dos pueblos duró muchos años; lo cierto es que mientras los naveros pensaban que los vecinos del otro pueblo eran unos usurpadores; los otros se quedaron con la imagen de la Virgen con su inmenso poder no hubiera querido marcharse de su ermita de la NAVAHONDA no habría habido nublado, por grande que fuera, que de allí la moviera.

Como es natural, de todo este relato nadie puede ya dar fe, pero lo que sí es cierto es que en Robledo de Chavela existe un lugar en el campo, en donde hay una ermita con una imagen de la Virgen, a la cual llaman LA VIRGEN DE LA NAVAHONDA.

De lo que también estoy seguro es que en LAS NAVAS habrá mucha gente que alguna vez habrá oído contar que hace muchos años una gran tormenta se llevó la mayoría de las casas del pueblo, incluida la ermita y la imagen de la Virgen.



Iglesia Parroquial de Las Navas.

ARCHIVO.

La Cofradía de los Enterradores

Una de las muchas tradiciones que se ha perdido en Las Navas, es la Cofradía de los Enterradores, ya antiguamente fue suprimida y vuelta a instaurar varias veces, hasta que en el año de 1971, el entonces párroco de Las Navas, don José María, prohibió su continuación, y hasta la fecha, sigue sin existir dicha Cofradía.

Esta cofradía de los Enterradores, la componían los matrimonios que cumplían los 25 años de casados, y tenían como misión, cuando fallecía una persona en Las Navas (fuera la causa de su muerte la que fuera, contagiosa o no) trasladar el cadáver hasta el cementerio, así como enterrarlo. El día 3 de mayo de cada año, era el fijado para hacer el cambio

de cofrades, ya que la vigencia de esta misión durara un año justo, ese día los "compañeros salientes", se reunían con los entrantes, en casa del alcalde entrante, nombre que se daba al Presidente de la Cofradía, siendo agasajados a más y mejor, y entre bromas y buen humor se efectuaba el cese de los antiguos y la toma de posesión de los nuevos. Un día al año, los "compañeros" recorrían el pueblo con una mula enjaezada, solicitando viandas y otras "ayudas", para celebrar su fiesta.

En el despacho del Sr. Cura Párroco, existen dos libros, uno más pequeño, con tapas de piel de becerro, y otro más grueso, que es el más moderno.



Interior del Castillo de Magalia.

ARCHIVO.

Las Sepulturas del Moro

Como muchos de nosotros sabemos, en las proximidades del arroyo de la Poveda o (Povea) como decimos por aquí, existen unas piedras vaciadas, bien a nivel del suelo, o superpuestas, que siempre las hemos llamado la Sepultura del Moro, sin darle más importancia, o al menos nunca he oído ningún comentario sobre ello.

La junta directiva de una de la asociación del pueblo en el mes de octubre de 1983, decidieron investigar que significado podían tener y pensamos que si podíamos fijar la época de su construcción, nos ayudaría a saber más sobre la historia de nuestro pueblo, y para ello las fotografiamos, y nos pusimos en contacto con un afamado arqueólogo, que nos dió su dictamen, que fue el siguiente:

Estas sepulturas, son de origen árabe, y pertenecen al siglo XVI, solían estar situadas en las inmediaciones de los poblados, —esto confirma la situación en aquella época de la llamada NAVAHONDA, si tenemos en cuenta que camino de Navalperal, (pueblo situado

a 6 Km de nuestro pueblo llenando a Ávila) existen otras piedras de idénticas características, nos da la situación de la PRIMERA NAVA, con estos datos en nuestro poder, comunicamos al delegado de Cultura de Ávila el descubrimiento de las sepulturas situadas en el Arroyo de la Poveda, dicho señor, nos contestó a vuelta de correo, comunicándonos que nos enviarían personas expertas en el tema para que las examinaran, pero parece que con los cambios habidos en la Administración, el asunto está parado, esta asociación pensó seguir insistiendo sobre el asunto, ya que creemos de máximo interés para nuestro pueblo, el conseguir el mayor número de datos sobre la historia de Las Navas del Marqués, pues no son muchos los datos que se tienen sobre la fundación del pueblo, sus habitantes, su forma de vida etc., pues aunque su fundación parece ser muy antigua, no existe una correlación de datos hasta la concesión del Marquesado de Las Navas a D. Pedro Dávila y Zúñiga en el año de 1533.

Director:

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador:

Domingo del Prado Almanza

Equipo asesor:

Araceli Aldea Jiménez, Araceli Alonso González, L. Ignacio del Caso Jiménez, Sergio Cuéllar Martín, Norberto Legüey Jiménez, Carmelo Luis López, María Martín Fernández, Cecilia Martín Gutiérrez y Ester Prieto Huebra.

Redacción y Administración:

Plaza de Santa Ana, 2 - 05001-AVILA

☎ 25 15 36

el eco escolar

Suplemento de El Diario de Avila

Semanario de la Comunidad Educativa

Edita: Diario de Avila, S.A. Depósito Legal: AV-261-1989

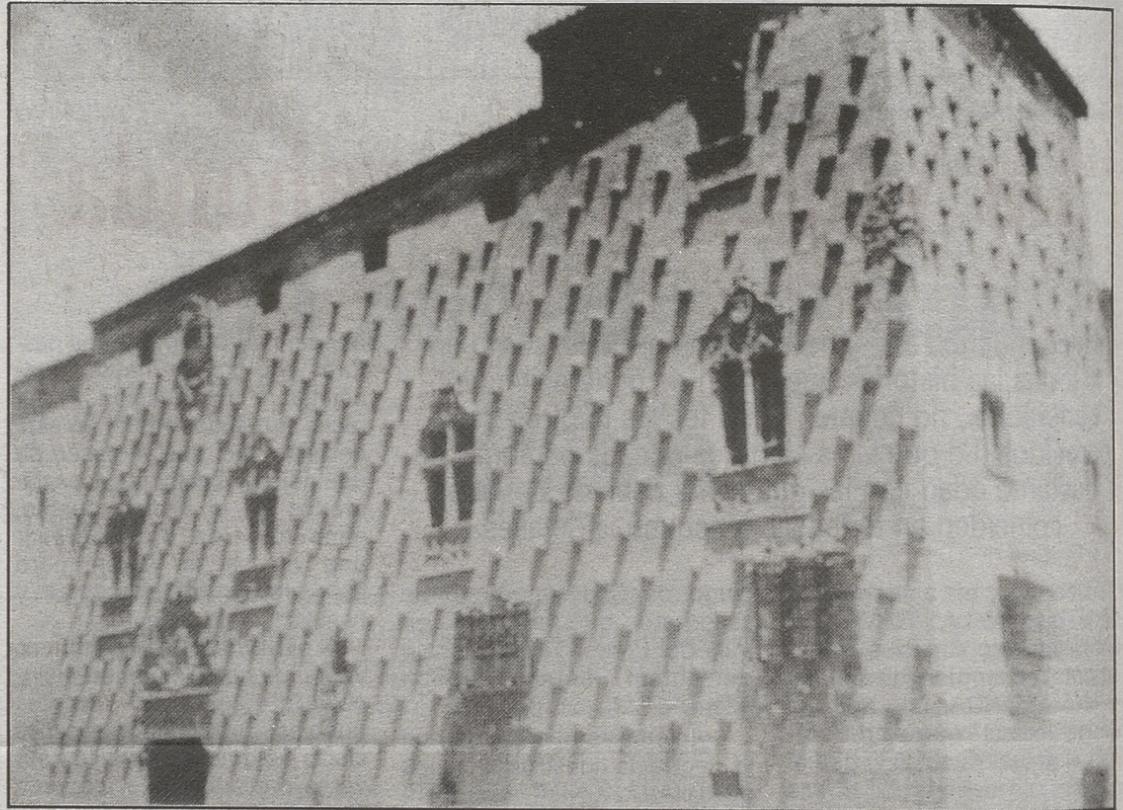


Conoce y pinta tu comunidad

Por DOMINGO DEL PRADO

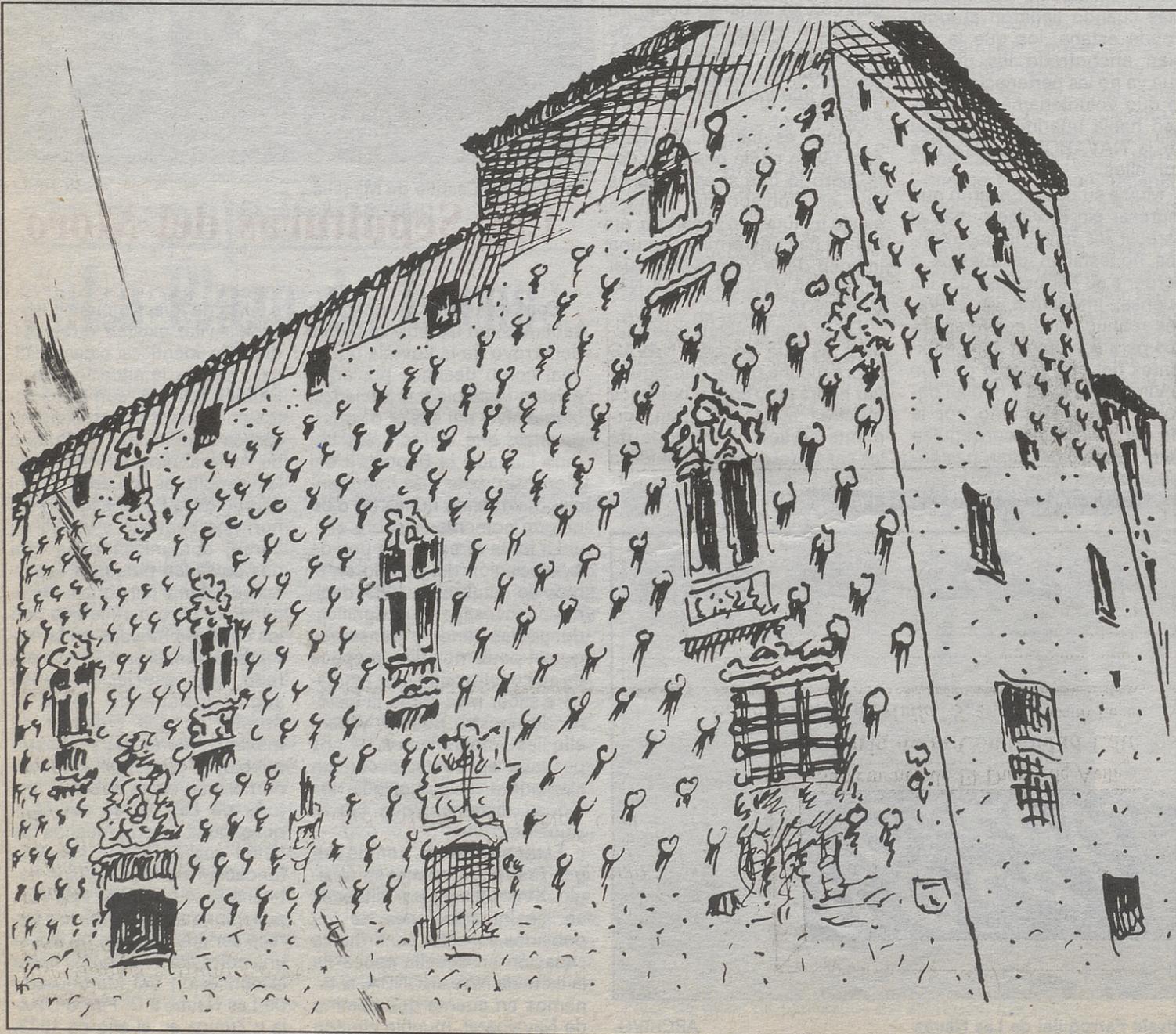
N.º 13

La casa de las Conchas —Salamanca—



Exterior de "La Casa de las Conchas", en Salamanca.

ARCHIVO.



- ▶ **Epoca:**
Finales del siglo XV (hacia 1490)
- ▶ **Estilo:**
Gótico
- ▶ **Características:**
Hermoso edificio de arquitectura civil hispano-flamenca. Su exterior llama la atención por estar decorado con 400 conchas de Santiago, por lo que popularmente se le conoce como "La Casa de las Conchas".
Llaman la atención también sus preciosas ventanas isabelinas del primer piso y las hermosas rejas de hierro forjado que protegen las ventanas del piso bajo.
El interior conserva un bello patio, con doble galería de arcos, adornados con blasones, leones y escudos y sostenidos por hermosos pilares y columnas.