

El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

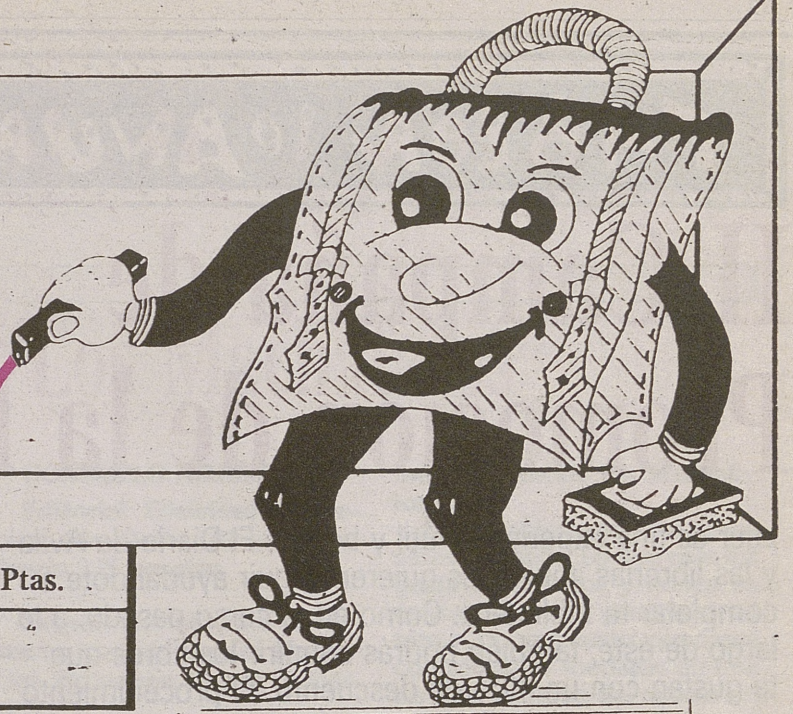
2.ª Epoca. Año III. N.º 42. Viernes, 18 de enero de 1991. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



Ganadores del concurso "Busca tus raíces"

El curso pasado EL ECO ESCOLAR convocó un interesante concurso sobre el patrimonio de nuestros pueblos, su historia, arte, costumbres y valores culturales.

El concurso acaba de fallarse. Como premio a su participación, todos los autores recibirán lotes de libros. Estos son los tres trabajos ganadores:

► "EL TIEMBLO: UN PRESENTE CON HISTORIA".

Autores:

Gema Jiménez Jiménez.

Alicia Martín Sáez.

Ingrid Pastor de la Rosa.

Ramón Andrino San Cristóbal.

Silvia Gómez Paz.

Susana Carretero Mendoza.

Ana Belén Rojas Concejal.

Avelina Herrero de Miguel.

Profesor-coordinador:

Esther Gil García.

Colegio:

"Santísima Trinidad".

EL TIEMBLO (Avila).

(Publicado en el n.º 1 de El Eco Escolar, del 20 de octubre de 1989).

► "LAS RAICES DE AVILA".

Autores:

Alfonso Galán Aldudo.

Víctor Casillas Agüero.

Manuel Angel Fernández Blázquez.

Carlos Espí Jimeno.

José Manuel Cabrero Martín.

Fernando Bernal García.

Pedro Fernández Sáez.

Colegio Diocesano (Avila).

(Publicado en los números 33 al 40 de El Eco Escolar, del 1 de noviembre al 21 de diciembre de 1990).

► "LAS RAICES DE AMAVIDA".

Autores:

Elena Alameda Jiménez.

Alfonso Jiménez Jiménez.

Jacobo Rodríguez Hernández.

Cristian Jiménez Hernández.

Alfredo Jiménez Largacha.

Ciclo Medio. **Colegio Público**

"El Risco". AMAVIDA (Avila).

(Comienza hoy su publicación en El Eco).

► Páginas 14 y 15



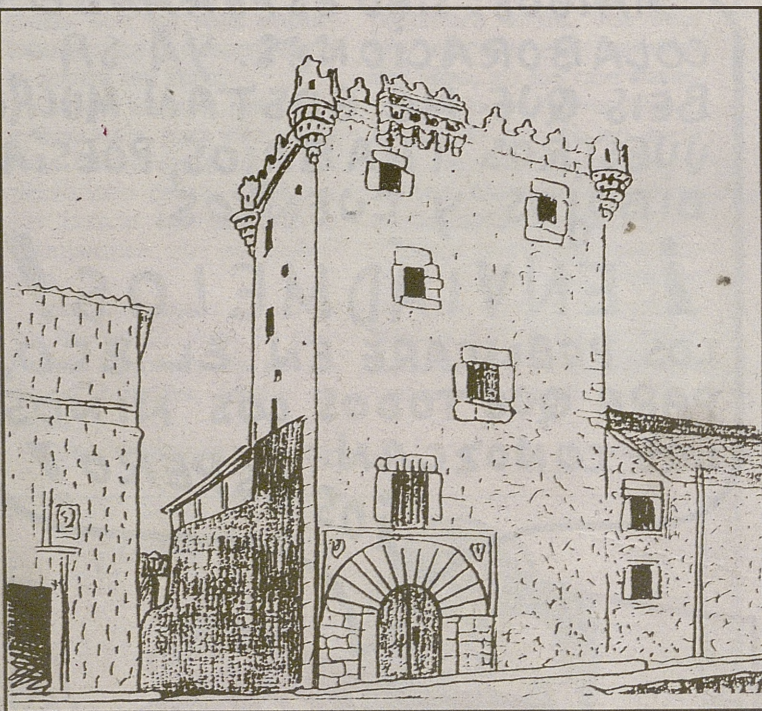
Iglesia Parroquial de Langa.

"El Eco de Langa"

Seguimos presentando el periódico escolar que cada semana elabora un equipo de alumnos. En este número el Colegio Público de Langa nos habla de su pueblo, sus actividades, su via-

je por Andalucía y su celebración del "Día del niño". También nos proponen unos pasatiempos y nos alegran con sus chistes.

Páginas 4 y 5

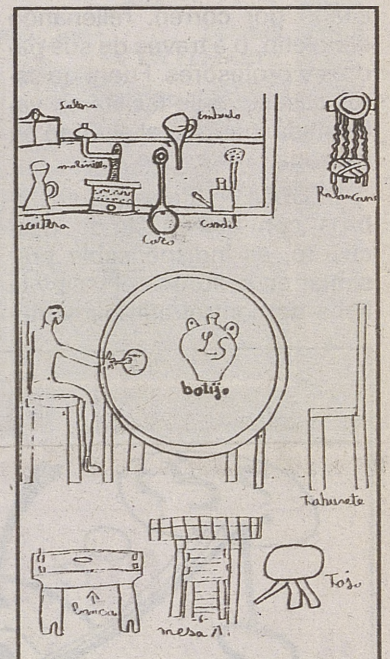


Pinta "El Torreón"

"El Torreón de los Guzmanes" es un famoso edificio civil del siglo XVI, que se encuentra en la Capital. De estilo renacentista, sirvió de hospedaje al rey Alfonso XII en su vi-

sita a Avila el siglo pasado. Hoy tenéis la oportunidad de conocerlo un poco más y pintarlo a vuestro gusto.

Página 16



Una de las páginas del interesante trabajo ilustrado sobre Amavida, que desde hoy os ofreceremos a lo largo de varias semanas.

Naturaleza en Castilla y León



En este número:

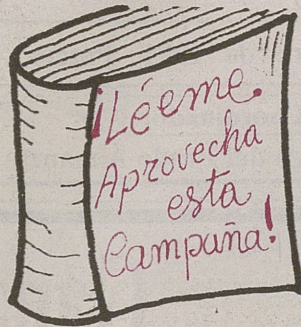
- Las palomas
- El madroño
- Río Duero (II)
- Aguas residuales

(Páginas 7, 8, 9 y 10)

TABLON DE ANUNCIOS

II Campaña de Promoción de la lectura

Leer es una experiencia útil y bonita. El Diario de Avila y las librerías abulenses quieren seguir ayudándote a completar tu biblioteca. Como en el curso pasado, a lo largo de éste, también podrás adquirir los libros que te gustan con un 40% de descuento. El procedimiento es sencillo, pero tendrás que respetar estas normas:



PRIMERA: Esta promoción va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP. Por ello, deberá ser el propio estudiante quien recoja personalmente el vale, con excepción de los que residen fuera de la capital, que podrán solicitarlo por correo, rellenando el boletín, o a través de sus padres y profesores. Fuera de estos casos, no se facilitarán vales nada más que al alumno en persona.

dos en **El Diario de Avila** (Plaza de Santa Ana n.º 2, Delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pedro o en las correspondencias). A su vez, la librería sellará la parte que corresponde a la ficha.

TERCERA: No se extenderán vales para adquirir libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas, clásicos o modernos, distintos del castellano. El estudiante que intente defraudar esta norma quedará automáticamente excluido de la campaña.

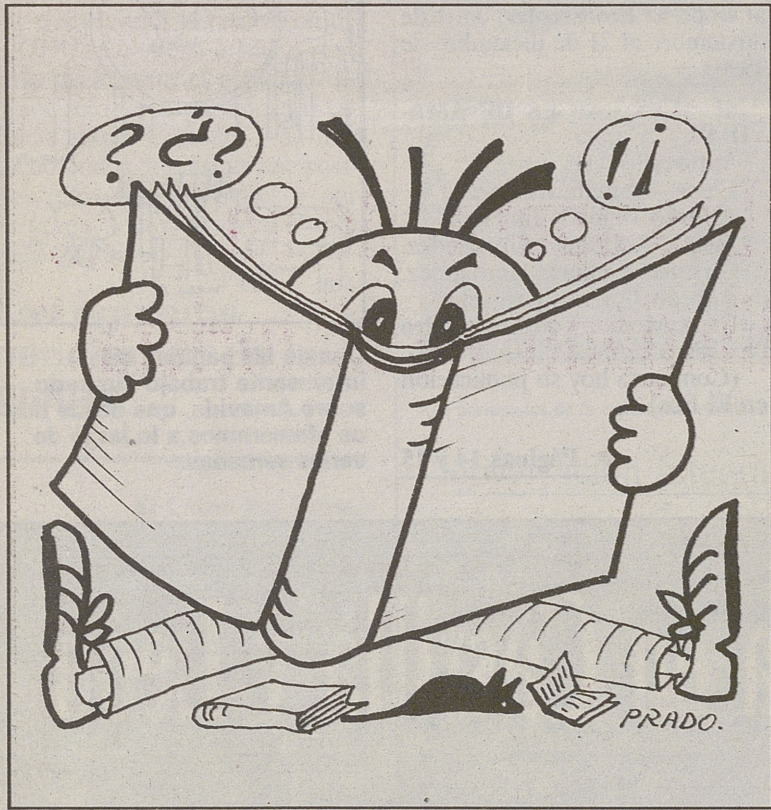
SEGUNDA: Para adquirir libros con este 40% de descuento, es indispensable presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimentada

CUARTA: El precio de venta al público de cada libro no podrá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB y 2.000 ptas. para alumnos de Enseñanzas Medias. A lo largo del curso 90-91, cada alumno de EGB no podrá superar, en precio venta al público, la cantidad de 10.000 pesetas, siendo esta cantidad de 20.000 pesetas para los de Enseñanzas Medias, salvo que se justifique suficientemente su aprovechamiento.

QUINTA: A los lectores que soliciten por primera vez el vale por correo, mediante el boletín de petición, se les enviará también la ficha de control cumplimentada y sellada por **El Diario**. En ocasiones sucesivas, cuando vuelva a solicitar un vale para otros libros, será condición indispensable realizar la petición enviando la ficha con los datos del nuevo libro. Una vez sellada, se devolverá al solicitante junto con el vale correspondiente.

Librerías colaboradoras:

- ANTONIO BLANCO. Arévalo.
- CERVANTES. Arenas de San Pedro.
- MEDRANO. Avila.
- BORRAJATOS. Avila.
- ADAJA. Avila
- HARPO. Avila
- CERVANTES. Avila
- DELIBES. Avila.
- ATENEA. Avila.
- KIOSKO DE DON ENRIQUE PEREZ. Avila.
- OPALO. Avila.



Portada del último número de "Zaranda" del C.P. "El Zaire", de Burgohondo.

Intercambio de periódicos escolares

Acaba de llegar a nuestra redacción el último número del periódico escolar "ZARANDA", editado por el Colegio Público "El Zaire", de Burgohondo. Los niños de este colegio solicitan intercambios de periódicos con otros centros interesados. Una interesante idea que lanzamos desde EL ECO, a la vez que os invitamos a que nos enviéis todos esos periódicos escolares tan interesantes que hacéis en vuestro colegio. Queremos darlos a conocer. ¡Enviadlos!

AMIGOS: SIGO ESPERANDO COLABORACIONES. YA SABÉIS QUE ME GUSTAN MUCHO VUESTROS TRABAJOS, POESÍAS, DIBUJOS Y CUENTOS. ¡ENVIÁDMELOS! LOS PUBLICARÉ EN EL ECO, PARA QUE TODOS LOS NIÑOS LOS CONOZCAN. ¡LOS ESPERO!



BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

II Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....

Domicilio.....Localidad.....

Centro.....Curso.....Edad.....

Título.....Precio.....

Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA ☎: 25-15-36

¡Animáte a leer!

BIBLIOTECA AMIGA
POR MARÍA MARTÍN

ENTRE 7-9 AÑOS

“Los Machafatos”



CONSUELO ARMIJO
Editorial Edelvives. Colección Ala Delta. 48 páginas. Precio 375 pesetas.

Seguro que ninguno de vosotros conoce ningún Machafato. No sabéis lo que os perdéis.

Para solucionarlo, os propongo que leáis este fantástico y divertido libro. Muy pronto os haréis amigos de alguno, o

mejor de todos los Machafatos.

Los Machafatos son unos seres extraños. Lo que más les gusta es caminar y nunca se cansan. Pueden ganarle a un tren y, por supuesto, quedarse con todas las medallas en una carrera. Aunque les cueste un poco pararse a recogerlas...

Tampoco se ponen enfermos. Como mucho, les da el parampampé y se ponen a saltar.

ENTRE 10-12 AÑOS

“Diario de un elefante”

ANGEL ESTEBAN
Editorial Edelvives. Colección Ala Delta. 128 páginas. Precio 475 pesetas.

Muchos de vosotros tendrá un animal de compañía en su casa. Suelen ser perros, gatos, canarios, tortugas, peces...

Tratar de imaginar por un momento la cara de vuestra madre, cuando la propongáis traer un elefante, que os queréis comprar, a casa. ¿Divertido, no?

Bueno, pues al protagonista de este libro, le gustan tanto los elefantes, que decide comprarse uno y lo más extraño es que pretende instalarlo en su piso.

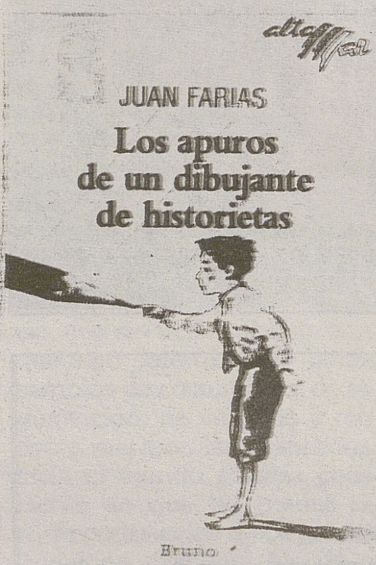
Si queréis conocer todas las aventuras y desventuras que les van a suceder os invito a ponerlos rápidamente a leer este sorprendente libro.

Seguro que no os aburrirá nada su lectura.



ENTRE 13-15 AÑOS

“Los apuros de un dibujante de historietas”



JUAN FARIAS
Los apuros de un dibujante de historietas

JUAN FARIAS
Editorial Bruño. Colección Alta Mar. 120 páginas. Precio 575 pesetas.

Al terminar de leer un libro, muchas veces nos preguntamos qué va a suceder con los personajes, cómo continuará su historia,...

Incluso cambiamos o terminamos esos libros, según nuestras apetencias o deseos.

Jacobo, el protagonista de este libro, es un dibujante de historietas. Llega a identificarse de tal manera con sus personajes que, en ocasiones, ocupan su mente más que sus problemas cotidianos.

Libro muy recomendable para todos aquellos que tengan imaginación y les gusten las historias poco corrientes.

¡Seguro que os va a sorprender!

MÁS DE 15 AÑOS

“Los mochuelos”

CARMEN KURTZ
Editorial S.M. Colección Gran Angular. 175 páginas. Precio 645 pesetas.

El título del libro, corresponde al apelativo que se dan un grupo de jóvenes, que según ellos, viven más de noche que de día.

Todos son estudiantes en la Universidad de Barcelona.

Pertencen a familias acomodadas. Excepto Inés, una chica distinta de las otras, tam-

to por su condición social como por sus aptitudes intelectuales y sus cualidades humanas. Es el contrapunto de la vida, en cierto modo desquiciada, que llevan Lorena y sus amigos.

Pronto se hace imprescindible en la pandilla..., hasta que la tragedia se produce y se ven obligados a enfrentarse con la realidad de una forma cruel.

LIBRO LLENO de ternura, camaradería, y sobre todo mucha, mucha amistad.



“La frase falsa” (I)

La Ficha que os presento esta semana, os resultará muy interesante y os hará pasar un rato superentretenido.

Tenéis que hacer de buenos detectives para poder encontrar la “frase falsa” y conseguir ser los campeones en este juego del “Animáte a leer”.

Debéis prestar mucha atención a la lectura del libro elegido, y no despistaros con las trampas que os ponga el responsable de la lectura.

Antes de comenzar a jugar me gustaría daros algunos consejos que creo, os podrán ser muy útiles para poder ganar al resto de los participantes.

En primer lugar tenéis que hacer varias lecturas del libro escogido, fijándoos en los párrafos que creáis son los más importantes, para el desarrollo de la acción del libro.

Debéis intentar entender lo que leéis, para ello, sería muy conveniente tener un diccionario cerca, y así poder buscar las palabras o expresiones que no entendáis.

Intentar retener en vuestra memoria, todo lo que podáis nombres de personajes, lugares, forma de vestir,...

Saber distinguir si un tex-

to es coherente o no lo es. Bueno ahora si podéis comenzar el juego. Mucha suerte y que gané el mejor investigador.

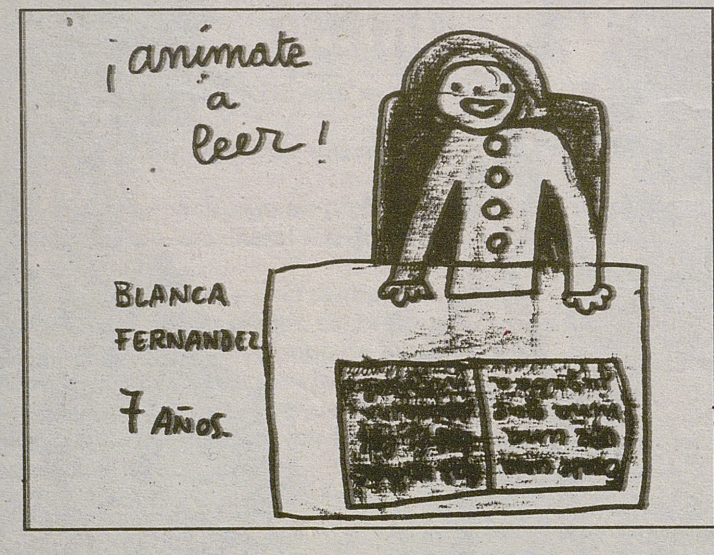
Lo ideal es que el grupo no sea excesivamente numeroso. El número podría estar entre los 10-12 participantes.

La persona elegida como responsable del grupo en esta ficha tiene que introducir frases falsas en algunos párrafos del libro.

Para ello el responsable preparará antes, una hoja con cinco o más párrafos del libro, en los que irá introduciendo una frase falsa, inventada por él, en cada uno. De esta hoja preparará tantos ejemplares como participantes existan.

Sería necesario que hubiera un libro a disposición de cada uno de los participantes. Con el fin de poder hacer de vez en cuando una consulta o repaso.

► (Continuará)



El Eco de Langa

Nuestro colegio

¡Hola chicos! ¿Cómo os gustaría que fuese vuestro colegio? ¿Por qué no nos los imaginamos? ¡Vale!

Entre vosotros y yo vamos a describir cómo sería un colegio fantástico.

Bueno lo primero... no tendría horario o sea cada uno iría a clase cuando le apeteciese y si no quería no iba. El colegio este no tiene número de chicos pues un día van 50 y otro día 20, o sea que este colegio es ¡guay! como nosotros solemos decir.

¿Y qué me decís de los profes? Sería muy aburrido ir a clase con unos profes carrazas, ¿verdad? A nosotros nos

gustan los profes legales ¿o no?

Ahora le toca el turno a los enanos de tres años. Es divertido verlos correr con esas piernas tan cortitas, que apenas los dejan andar.

Voy a dejarlo ya y voy a hablaros un poco de lo que es nuestro Colegio.

Nuestro Colegio está lleno de profesores que se empeñan en que nosotros seamos algo el día de mañana, pero nos creemos que lo sabemos todo y no les hacemos mucho caso.

El Colegio está muy involucrado en lo de la naturaleza y todos los años celebramos "La semana del árbol".

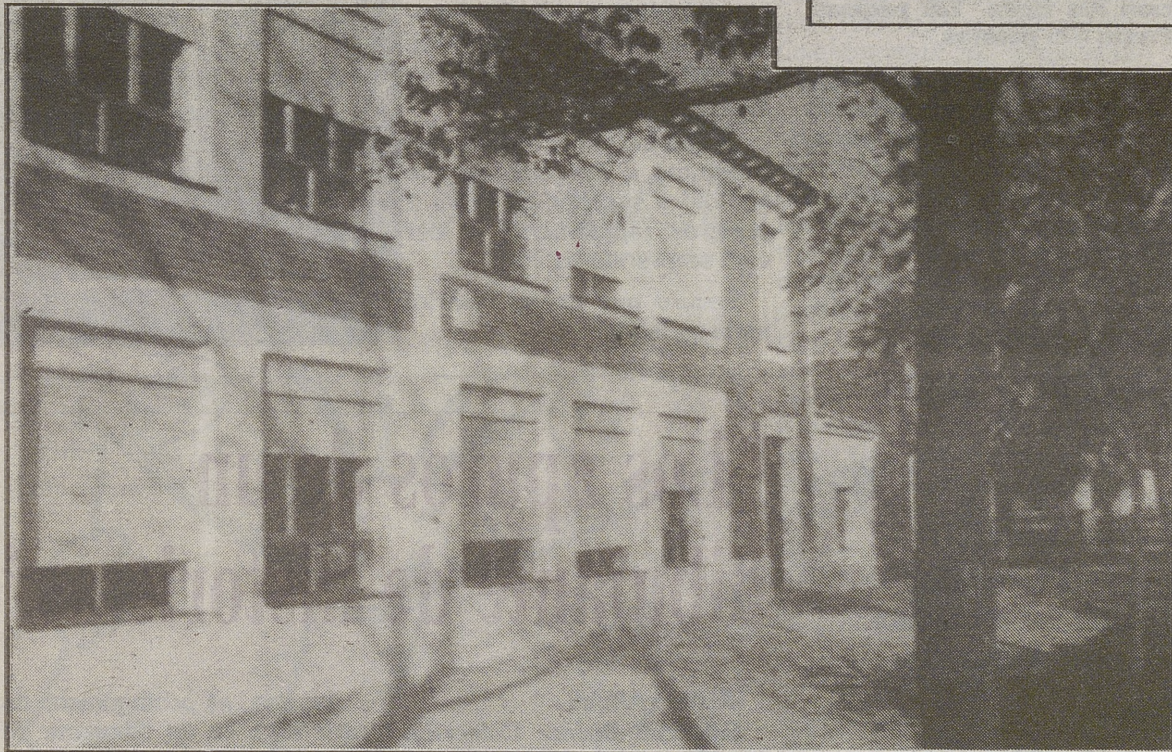


Los autores



Este es el equipo que ha elaborado el periódico: Arriba de izquierda a derecha.—Directora: Lucía Sáez Yuguero. Subdirector: Alberto Enríquez González. Secretaria: Beatriz García Berlanas. Coordinadores: Gemma Tomé

Sáez y Rebeca Martín Antonio. Abajo.—Encargados de Redacción: Silvia García Velázquez, Víctor Luis Enríquez González y Javier Berrón González. Profesora-coordinadora: María Dolores Moreno Dávila.



Estuvimos en Andalucía Occidental

A primeros del mes de noviembre un grupo de 17 alumnos del ciclo superior de nuestro Colegio con una profesora hemos participado en el Programa de Escuelas Viajeras visitando Andalucía Occidental.

Junto con otros chicos de Valladolid y Teruel hemos visitado numerosos monumentos como la Torre del Oro, la Giralda, la Catedral de Sevilla. También estuvimos en la Expo 92, y dimos un paseo en barco por el río Guadalquivir.

En La Rambla vimos un taller de alfarería.

En Carmona la necrópolis romana, el Ayuntamiento, la Giralda.

En Córdoba el Palacio de Viana, la Mezquita, el Museo Taurino, el Parque de María Luisa, los Alcázares de los Reyes Cristianos, la Judería y la plaza del Potrojunto con el Parque zoológico.

Hicimos muchos amigos con los cuales nos carteamos. Los guías eran estupendos y lo explicaban todo muy bien. Vinimos muy contentos así que animaos y visitad Andalucía porque es preciosa.

El pueblo

En su origen Langa tuvo categoría de "lugar", es decir pertenencia al rey.

Cuenta con varios siglos de existencia. Encontramos datos muy curiosos de ventas y compras fechadas en el año 1535 y siguientes.

La altura del pueblo es de 866 metros sobre el nivel del mar.

Es un terreno llano cruzado por los cauces del arroyo Valtodano y el arroyo de las Vegas.

Su clima es continental extremado. Semiárido. Con vientos del Norte y el Oeste.

Los suelos del término municipal se han desarrollado sobre sedimentos terciarios y

cuaternarios y está constituido por arenas de procedencia granítica y arcillas.

La vivienda es de una sola planta con otras construcciones en el interior que sirven a la producción agrícola y ganadera. Los materiales empleados son diversos. Los más tradicionales están hechos con ladrillos de tejar y con pamos enfoscados típicos de la zona.

El único edificio importante además del Colegio es la Parroquia. Más que por su estilo arquitectónico destaca por su tamaño y situación.

Langa cuenta en la actualidad con una población que oscila en torno a los 650 habitantes. La población se dedica a la agricultura y ganadería. Los niños y jóvenes pasan sus ratos libres en el Pradillo que es una zona ajardinada en el centro del pueblo muy acogedora.



Entrevista a un pastor del pueblo

Hablamos con el pastor...

—¿Es difícil su trabajo?

—Es muy esclavo porque tienes que estar todo el día pasando calor o frío en el campo.

—Número de horas que le dedica.

—Desde las 7 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

—¿Cuántas ovejas tiene?

—Sobre 400 ovejas que se dividen en tres clases: machorros, paridas y de leche.

—¿Qué número de corderos nacen al mes?

—Una media de 35 ó 36.

—¿Qué cantidad de litros de leche le proporcionan tantas ovejas?

—Sobre 29 litros por cabeza al mes. Si el día anterior ha hecho frío baja la cantidad de leche.

—¿Qué papel representa el perro en un rebaño?

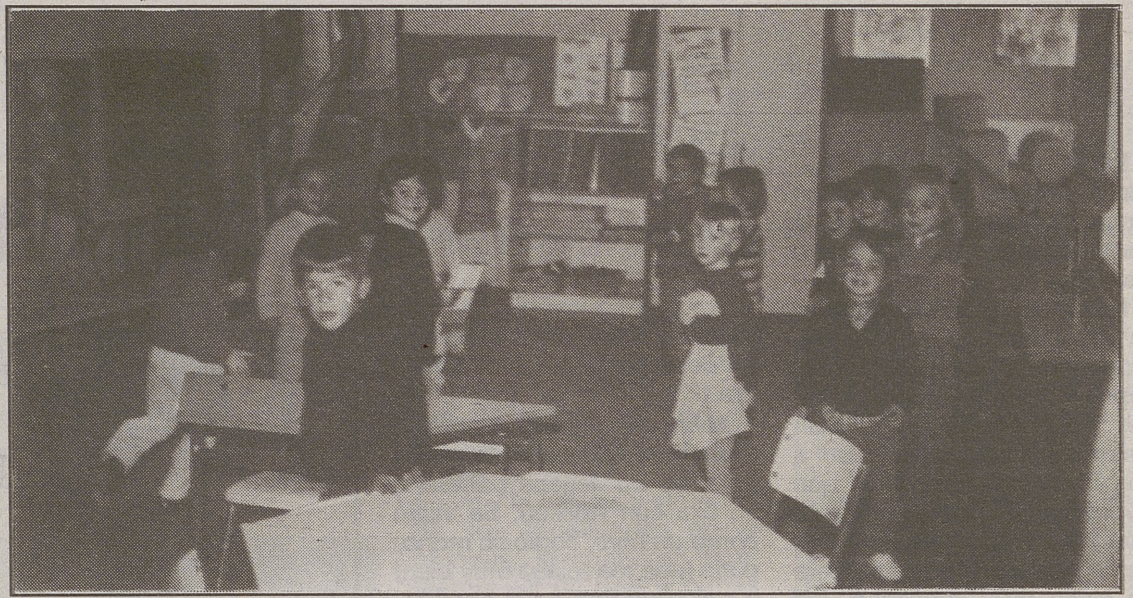
—Sin él la tarea se haría imposible porque tienes que andar siempre de un lado para el otro.

—¿Comen mucho las ovejas de su rebaño?

—Bastante. Medio kilo de cebada, uno de paja y lo que coman en el campo.

—Una última pregunta. ¿Me podría decir alguna enfermedad que padezcan estos animales?

—Mamitis, galaxia y el ponerse las ovejas "envasquilladas" que así se llama a ponerse bobas y hay que sangrarlas a ambos lados de la nariz.



"Día del niño"

Todos los años celebramos la fiesta del "Día del niño". Este curso ha sido el día 22 de noviembre.

Empezamos estudiando la Convención de los Derechos del Niño y de la Niña.

Después de un pequeño descanso tuvo lugar un debate en que participaron varias

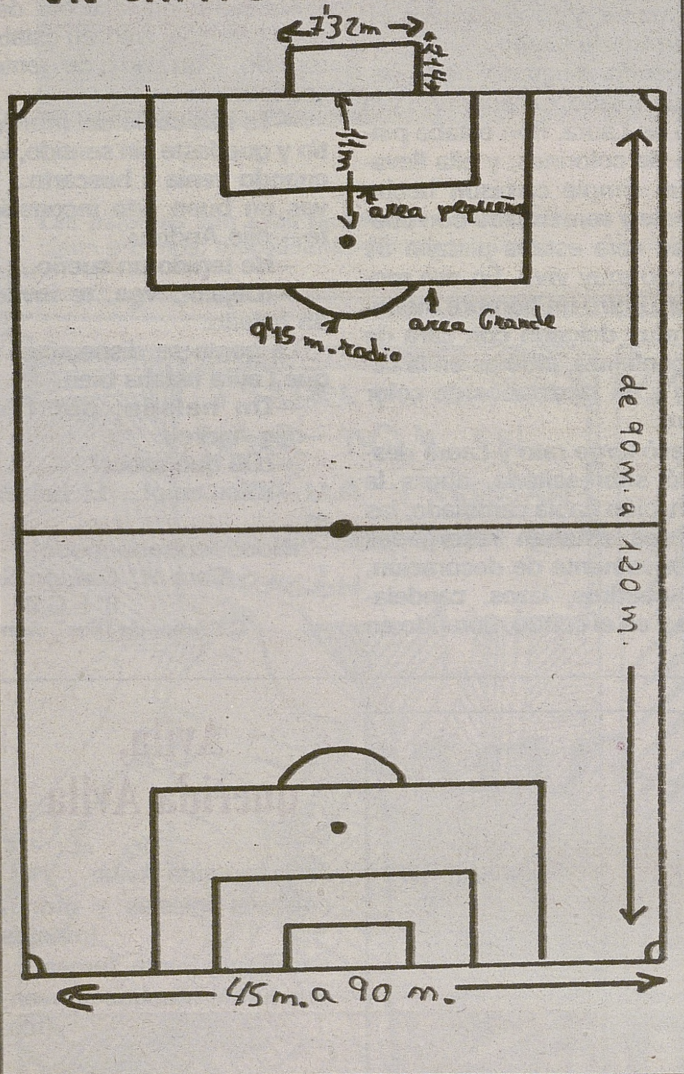
personas del pueblo discutiendo algunos puntos de la convención.

Por la tarde los alumnos participamos en diversos juegos populares como la "cuchara y el huevo", concursos de zancos, carreras de sacos, etc. Iniciamos también unos carteles sobre el tema.

Luego bajamos al patio de la Escuela para cantar juntos mayores y pequeños, cogidos de la mano, la canción de José Luis Perales: "QUE CANTEN LOS NIÑOS".

Para terminar esta celebración la A.P.A. repartió bolsas de golosinas entre los niños. ¡Hum! ¡Qué buenas estaban!

DIMENSIONES DE UN CAMPO DE FÚTBOL



Fútbol

En Langa el deporte que más se practica es el fútbol o fútbol-sala.

Hay dos equipos de fútbol-sala que son de alevines e infantiles.

Este año ha venido un profesor muy bueno de gimnasia y nos está enseñando a jugar para los Campeonatos Escolares.

Todos los días o casi siempre se juega un partido por la tarde. Todos los chicos están obsesionados por el fútbol.

En Langa hay un campo de fútbol en las afueras del pueblo. Cerca de la Escuela hay una pista polideportiva que es donde casi siempre se juega. Cuando por San Roque son las fiestas del pueblo los solteros echan un partido contra los casados.

Al final se reparte limonada y chuletas.

Noticia

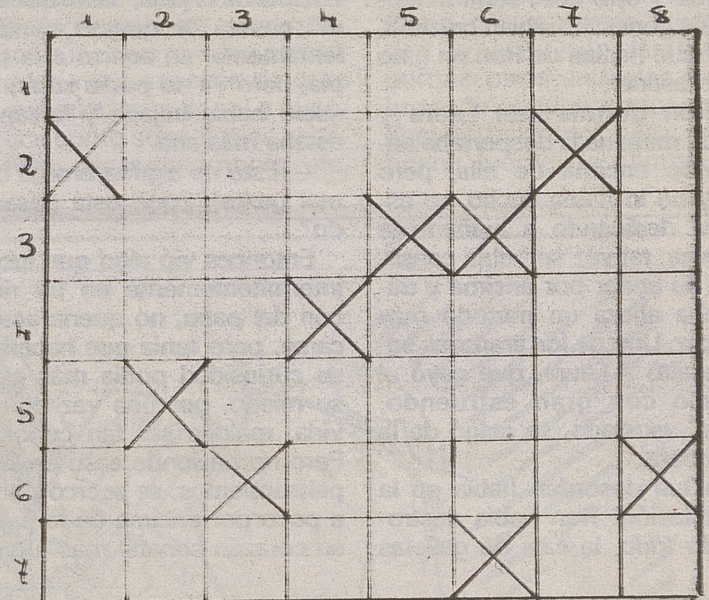
En Langa tenemos un escritor: JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO. Ha escrito novelas como: "Historia de un otoño", "El sambenito", "La salamandra" y "Duelo en la casa grande".

También en el género narrativo destacan: "Parábolas y circunloquios de Rabi Isaac Ben Yehuda", "El santo de mayo" o "El grano de maíz rojo".

Además ha escrito numerosos ensayos.

De su novela titulada "Avila" entresacamos del capítulo "Viejas historias":

"EN mi adolescencia era muy clara una diferencia, que sin duda subsiste aunque algo soterrada por tantos cambios de costumbres, de alimentación, de vestidos y modas y maneras tan unificados: todo el mundo parecía consciente de que las gentes de Avila pertenecían a dos grupos humanos distintos: los de la sierra y los de la llanura o Moraña. Gentes de rostro colorado, las primeras; muy morenas o muy pálidas, las segundas. Un habla de entonaciones cantarinas y finales abruptos el de aquéllas; un habla más uniforme y monótona, lenta y circular el de éstas. Gentes de hortalizas y cordero, los serranos; gentes de jamón y torrezno los morañegos".



Crucigrama

HORIZONTALES: 1.—Habitante de una comarca del norte de Avila. 2.—Pueblo de la comarca anterior. Consonante. 3.—Segunda letra del alfabeto griego. Nombre de letra. 4.—Metal precioso. Husmear. 5.— Consonante. Sentía. 6.—Terminación de infinitivo. Nombre de mujer. 7.—Diablo, demonio. Pronombre reflexivo.

VERTICALES: 1.—Consonante. Calzado (plural). 2.—Peribir. Dios egipcio. 3.—Roedor pequeño. Consonante. 4.—Nombre de mujer. Plantigrado (femenino). 5.—Consonantes. Siglas de la Organización del Atlántico Norte. 6.—Interjección. Hogar. 7.—Consonante. Antigua ciudad de Egipto, capital de la Tebaída. 8.—Famoso monasterio de Orense. Vocal.

Chistes

—Hoy ha venido a verme un paciente que se creía un teléfono.

—¿Y tú lo has curado?

—No, lo haré mañana.

—¿Y por qué mañana?

—Porque hoy esperaba una llamada importante.

—ooOoo—

—¿A que no sabes por qué los de Lepe ponen un limón encima de la antena de la radio?

—Pues para escuchar música ácida.



escriben los lectores



El día se levantaba frío y pálido, las nubes se acurrucaban juntas, tapando el sol, que de vez en cuando lanzaba un rayo distraído.

Laura no quería levantarse, se había dormido muy de madrugada y el sueño la invadía casi por completo. Sus párpados no la obedecían y caían lentamente sin hacer caso a fuerza alguna. Pero tenía que levantarse, no podía faltar a su cita con Andreu, era muy exigente y se enojaría, aún así era un chico muy simpático, era rubio, alto, y tenía los ojos color azul-verdoso. Andreu era algo así como un profesor particular, aunque sólo para Laura. La ayudaba en las clases los sábados por la mañana y le explicaba las asignaturas en las que encontraba más dificultad, Andreu no era familiar de Laura, pero era un buen amigo.

Hoy no estaban los padres de Laura, se hallaban realizando un crucero turístico, al que habían sido invitados. Y en la casa sólo estaban Laura y su gato Ron, blanco como la nieve y suave como un algodondillo. Ron era muy cariñoso, y tenía un ojo de cada color, un verde y otro azul, seguramente los genes se habían cruzado, aunque hacían de Ron un gato interesante.

Ron dormía con Laura y cada mañana la despertaba andando encima de ella, pero hoy no lo había hecho, se estaba dedicando a arañarle la pierna, tal vez se había cansado de andar por encima y utilizaba ahora un método más eficaz. Uno de los arañazos sobresaltó a Laura, que cayó al suelo con gran estruendo, Ron, asustado, se colgó de la lámpara.

¡Qué desorden había en la habitación! Ron había destrozado todo, la caja de galletas

La esfera del tiempo

yacía en el suelo vacía, un sinfín de migas cubrían la alfombra.

Laura se puso a colocarlo todo, pero aún así tardó media hora, ya no llegaría puntual a su cita con Andreu. Se vistió como un rayo, cogió su monopatín (que manejaba muy bien) y salió con Ron en la mochila. Había cuesta abajo y el monopatín corría como nunca, ayer, antes de irse, su padre le echó aceite, como saltaba. Pero en el asfalto había una pequeña piedra, el monopatín paró rápidamente y Laura salió disparada a la tapia de la izquierda, dentro de la mochila Ron que bebía coca-cola, y que en el brusco frenazo había quedado empapado, maullaba ahora sin cesar.

Laura cayó sobre paja, ¡qué casualidad!, era como en las películas, todo el patio estaba lleno de paja y al lado una casa abandonada, Laura no quiso entrar, se puso a pasear por encima de la paja, hasta que se dió cuenta de que se hundía lentamente, se agarró a la tapia, pero ya no podía subir, el suelo había bajado y la tapia estaba más alta.

—¡Esto es alguna broma de mal gusto!, ¿qué está pasando?

Entonces vió algo que lucía intermitentemente en un rincón del patio, no quería acercarse, pero tenía que hacerlo, su curiosidad podía más que su miedo, por una vez en su vida, maldijo ser tan curiosa. Pero no haciendo caso en sus pensamientos, se acercó poco a poco por encima de la paja, su corazón sonaba más fuerte



que sus pisadas. Dos pasos más, y sabría que era aquello, logró ver una tenue luz, pero en ese momento algo saltó sobre ella y su vista se nubló, había perdido el conocimiento.

Cuando despertó estaba en un cuarto oscuro, adornado extravagantemente en las paredes había máscaras grandisimas y horrorosas de colores apagados y unas largas lanzas iban de pared a pared y flotando en el aire una esfera que lucía intermitentemente, Laura no se atrevió a tocarla. A su lado la mochila se movía bruscamente, Ron estaba harto de estar ahí dentro, abrió la mochila y al ver a Ron tan mojado lo secó con el pañuelo que siempre llevaba al cuello.

—¡Eh!, ¿Hay alguien aquí? —solo retumbó en las paredes, no obtuvo contestación—. Hay que ver, ¿no hay nadie en esta casa?— de nuevo la contestación fue el silencio—. Bueno, Ron, parece que estamos en un buen lío—. Ron se acurrucó en los brazos de Laura.

Ron se mostraba inquieto, como queriendo avisar de un

peligro inminente, de pronto, comenzó a brotar de las máscaras un humo verdoso que llenó la habitación, Laura cogió su pañuelo y se tapó la boca, Ron cayó desmayado, pero su corazón seguía latiendo, estaba vivo, no era gas tóxico, sino un gas adormilante. Aguantó unos segundos más, pero el pañuelo no podía protegerle totalmente, y cayó dormida en un profundo sueño.

Cuando despertó nada había cambiado, excepto Ron y la ropa de Laura. Ron estaba pintado de colorines, y ella llevaba un simple camisón hecho de ante y remendado con cuero, su cara estaba pintada de un rojo muy vivo. En ese momento entró un hombre menudo, muy delgado con cara de desconfianza, plumas en la cabeza y un taparrabos de color negro.

Pasó largo rato y Laura despertó sobresaltada, ahora la habitación había cambiado, las paredes estaban recargadas excesivamente de decoración, con cuadros, lazos, candelabros y en el centro, flotando en

el aire seguía la esfera, con su luz blanca. Al volverse, se asustó, sentado en una silla de lujo, estaba el hombrecillo de antes, pero su expresión había cambiado, ahora reflejaba confianza, tranquilidad. Llevaba unas bermudas ajustadas, lazos en los zapatos y en el cuello de la camisa, una peluca blanca con tirabuzones, coleta, casaca elegante y medias blancas.

Laura iba a reírse cuando se desmayó de nuevo. Ahora estaba sobre la paja, ¿paja?, paja, sí, pero metálica. Naves de moderno diseño cruzaban el cielo constantemente, los edificios, metálicos, lanzaban destellos cegadores, Ron era... ¡un gato metálico! Laura se levantó decepcionada, y sus rodillas sonaron a hierro oxidado, se miró las manos horrorizadas, ¡era un robot!

El misterioso hombrecillo se hallaba ante ella, era una máquina. Laura intentó controlarse, ¿qué pasaría si se desmayase de nuevo? Tal vez no soportaría más la tortura... cayó sin sentido.

Despertó en la acera de la calle catalana, Andreu estaba a su lado, y un corro de gente la rodeaba.

—Te has caído del monopatín y quedaste sin sentido, lo vi cuando venía a buscarte... Llevas un buen rato inconsciente— dijo Andreu.

—He tenido un sueño...

—¡Déjalo!, ven, te invito a un helado.

La gente se dispersó al ver que Laura estaba bien.

—Un helado, por favor— dijo Andreu.

—¿De qué sabor?

—¡Dios mio!... El heladero es...

¡Noooooooooooooooooooo!

Clara M. Gallego Sanz

8º E.G.B.

C. "Amor de Dios". Arévalo

Aldea Nevada

Erasea una vez una historia muy bonita ocurrida en un pequeño pueblecito pirenaico alejado de la civilización. Era un pueblecito donde la nieve no se tomaba nunca vacaciones. Las gentes de este pueblo eran muy humildes, no tenían egoísmos, vivían de la agricultura y la ganadería esto les hacía ser muy, muy, felices, esto a veces fallaba:

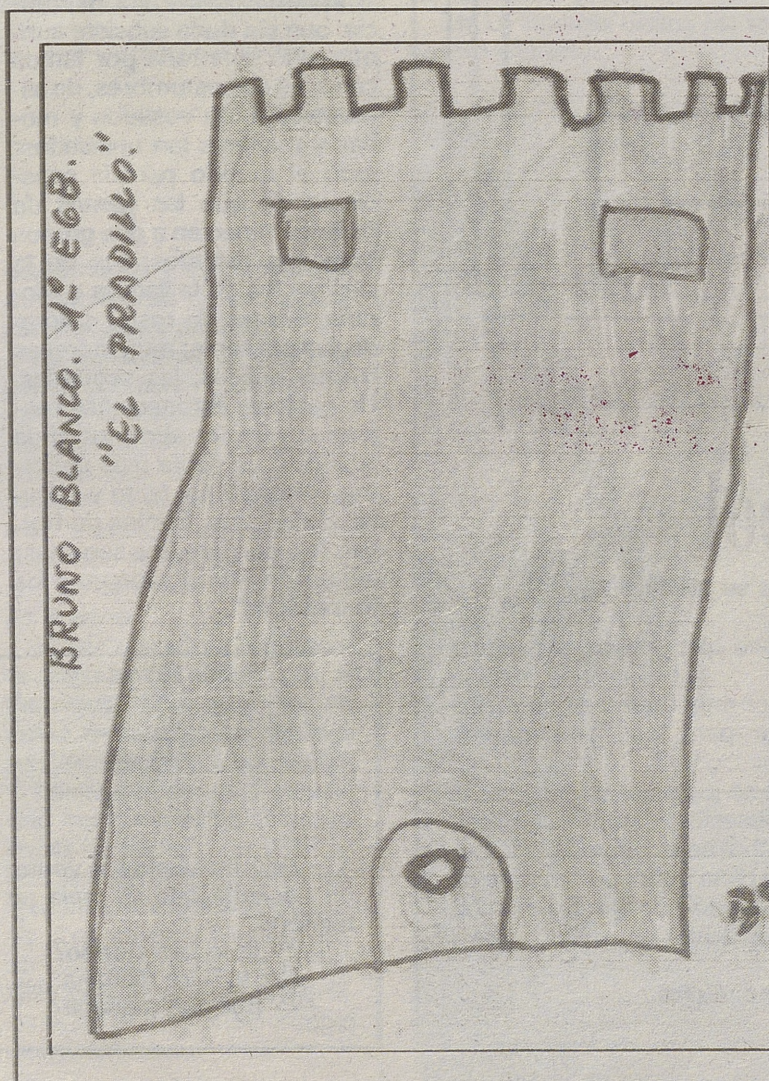
Cuando llegaban las tan típicas fiestas de la Navidad los ancianos del lugar contaban a sus nietos o niños amigos leyendas sobre cómo en los demás sitios del mundo un señor mayor, gordo, con barba y anillos color melocotón, en un trineo tirado por renos voladores llegaba con un saco cargado de regalos para todos los niños que repartía la noche anterior a las Navidades, debido a que los componentes del Instituto Nacional de Meteorología lo impedían que Papá Noel subiera a las montañas este no repartía por allí regalos. Los niños creían que Papa Noel no se acordaba de ellos, por eso la tristeza envolvía las fiestas

de Navidad en Aldea Nevada.

Un día un señor de nuestro querido pueblo se puso una barba postiza y un traje rojo, agarró un saco y fue repartiendo juguetes de madera que el carpintero había hecho. Los niños de Aldea Nevada como nunca tuvieron juguetes, disfrutaron al máximo de las fiestas navideñas, lo pasaron tan bien que al enterarse Papa Noel, el auténtico de los admiradores que allí tenía, se compró un helicóptero y se fue a vivir a Aldea Nevada.

Por eso creed cuando os digan que Papa Noel viene de un lugar lejano en las montañas.

Roberto Bravo Huerta
(Corresponsal de "El Eco Escolar" en La Adrada)



Avila, querida Avila

Avila, querida Avila, con sus iglesias y monumentos nació aquí Santa Teresa que fundó muchos conventos.

Muchas iglesias bonitas, en Avila capital, y una muralla preciosa que rodea la ciudad.

Avila va creciendo, y la muralla no va por eso ya la muralla no rodea la ciudad.

Avila, querida Avila que con nosotros estás no pierdas tus monumentos,

ni tu alegre caminar. Avila, querida Avila.

Leticia García Martín

6º EGB

Colegio San Pedro Bautita.

—Avila

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★
Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

13

Las palomas "urbanas"



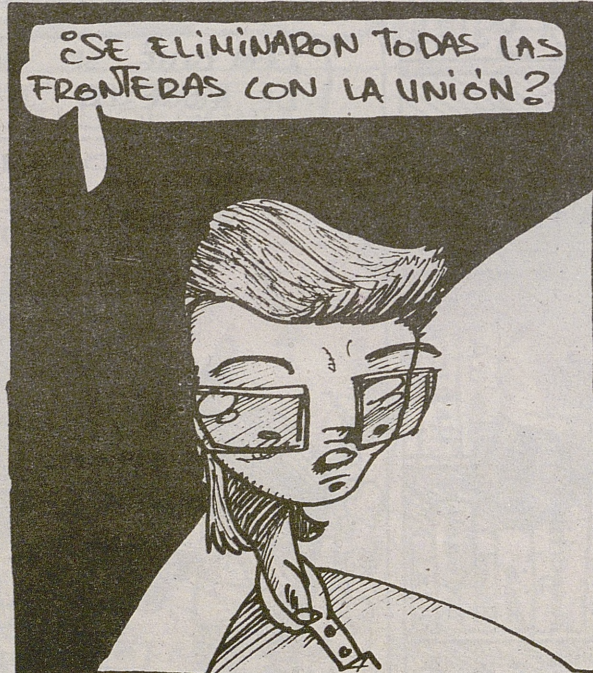
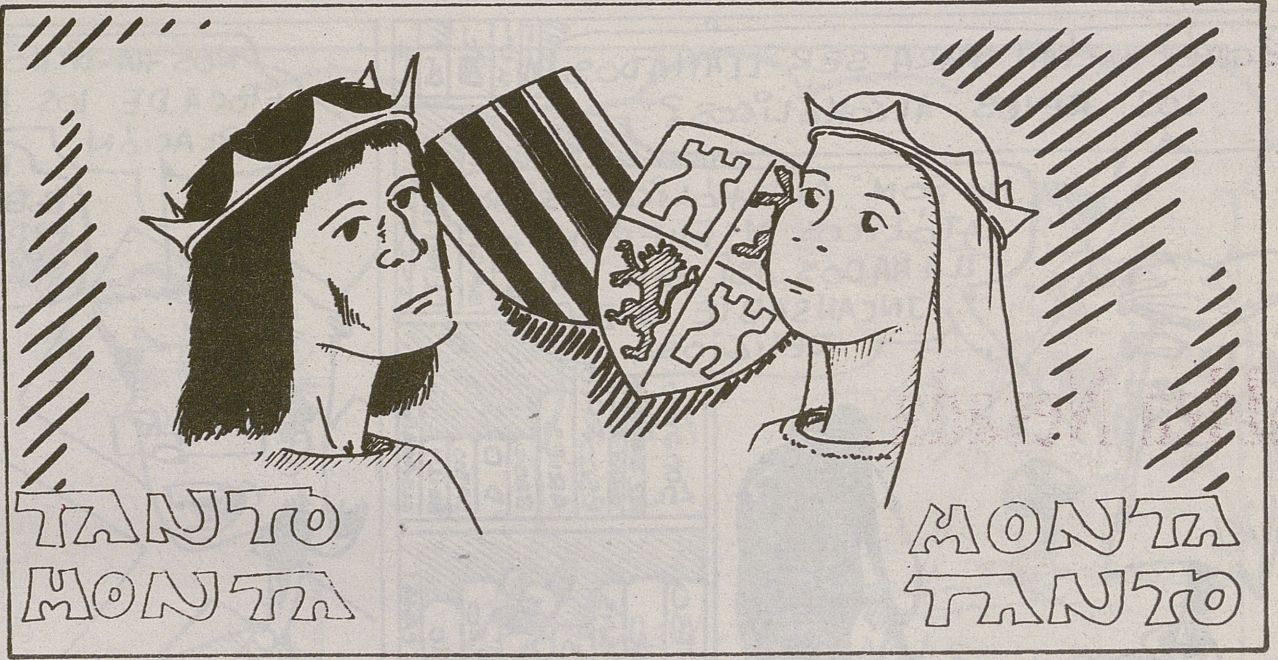
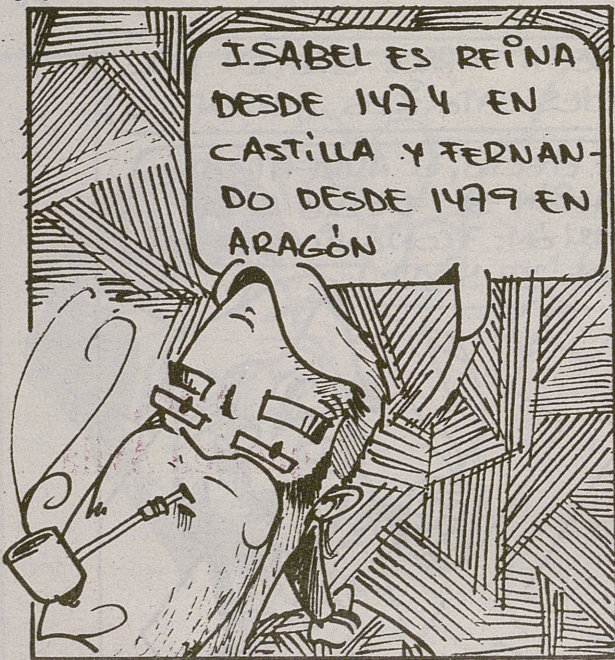
Las palomas son aves fácilmente observables en nuestros núcleos urbanos, merodeando plazas y paseos Vicente García

Junto con el gorrión común, la paloma bravía puede considerarse como el ave de mayor abundancia en nuestros pueblos y ciudades. Su carácter poco esquivo y la belleza y variedad de sus tonalidades en el plumaje, la confieren también el ser un atractivo más para los turistas y para los propios lugareños, haciendo las delicias de niños y mayores cuando al tirar unos granos de trigo, maíz o incluso migas de pan, se apresuran —como si de un enjambre de abejas se tratara— a lanzarse a por la comida sin preocuparse de la presencia del ser humano sabiendo, por instinto, que no les harán daño...

Pero no todas las palomas urbanas tienen esa suerte ya que en algunos lugares su abundancia las hace ser "poco deseables" pues como son aves gregarias, las colonias donde se instalan suelen llenarse en poco tiempo de excrementos e incluso pueden afectar a los monumentos de gran importancia cultural e histórica como son iglesias, estatuas, casas-patrimonio, etc.

Ante este hecho en muchos lugares han estudiado el problema (recordamos la prohibición de cazar esta especie de paloma), aportando varias soluciones con diversos resultados, siempre tratando —al menos de cara a la opinión pública— de no matar a las mismas. Uno de los remedios es la captura mediante redes de un gran número de éstas para transportarlas a otros lugares donde no existan en tal cantidad, otra más sería la esterilización mediante la alimentación con grano especial, para evitar que se siguieran reproduciendo al ritmo que lo hacen hasta ahora y que en algunos lugares daña la integridad del patrimonio histórico.

No obstante, hemos de tener en cuenta que la total desaparición de las palomas de muchos núcleos urbanos sería perjudicial no sólo por la pérdida de un atractivo más de cara al turismo o a la propia identidad urbana, sino también porque otros animales (sobre todo pequeñas rapaces) encuentran entre ellas una buena fuente de alimento.



Manuel
15/1/91
M.G.

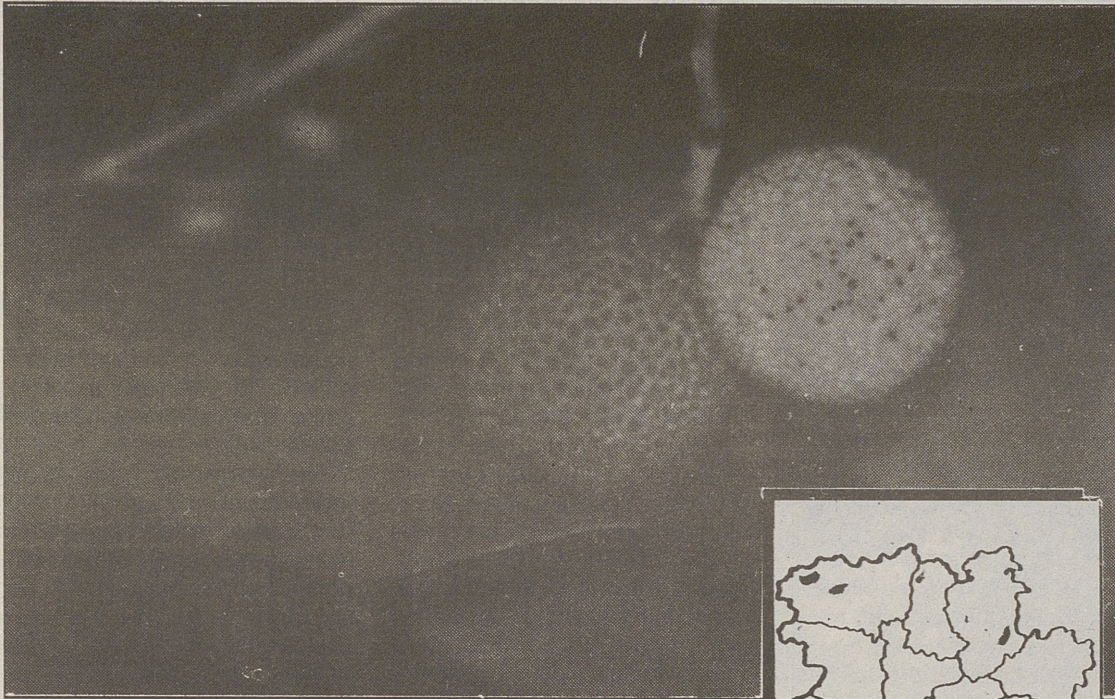
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FLORA

13

El madroño



La belleza del fruto del madroño sólo compite con su importancia como alimento de muchos animales. Aunque comestible para el hombre posee un sabor poco agradable. Vicente G.

¡Quién no conoce el escudo de la capital de España! En él se refleja claramente la importancia ecológica que en una época tuvo un árbol en nuestra península: el madroño; también observando el mismo, podemos ver un oso intentando agarrar uno de sus frutos... esto nos indica claramente la importancia de este arbusto como alimento de muchos animales y además, que para los osos (hoy en día casi extinguidos en la península) constituía un sabroso manjar además de una fuente de alimento.

El madroño no es un árbol ya que posee forma arbustiva y no suele desarrollarse en altura, aunque si no se le somete a cortas, incendios, etc. puede llegar a los 2 o 3 metros.

Su identificación es sencilla ya que las ramitas jóvenes son de color rojizo y sus hojas perennes tienen un gran parecido a las del laurel, aunque poseen un verdor más intenso. Sus frutos

son los que le hacen más fácilmente identificables ya que son bayas del tamaño de una gran canica con superficie verrugosa.

Las flores del madroño son blanquecinas y aparecen al final del verano y principios del otoño en ramilletes colgantes, aunque estas no maduran y forman el fruto hasta que no aparecen otras flores en la próxima temporada. El fruto del madroño primero presenta un color verde pasando después al amarillo para volverse naranja fuerte al madurar. Por dentro cuando está maduro es amarillo y aunque es comestible para el hombre su sabor no resulta muy agradable. Se utilizaba antiguamente en medicina (sus hojas) como antiséptico y astringente.

En nuestra comunidad se encuentra irregularmente repartido y no forma bosques compactos, por lo que resulta difícil realizar un mapa de situación, pero es más significativo en las zonas señaladas en el mismo.



(16) C. Fdez. mon. P. 91

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

→ Por VICENTE GARCÍA ←

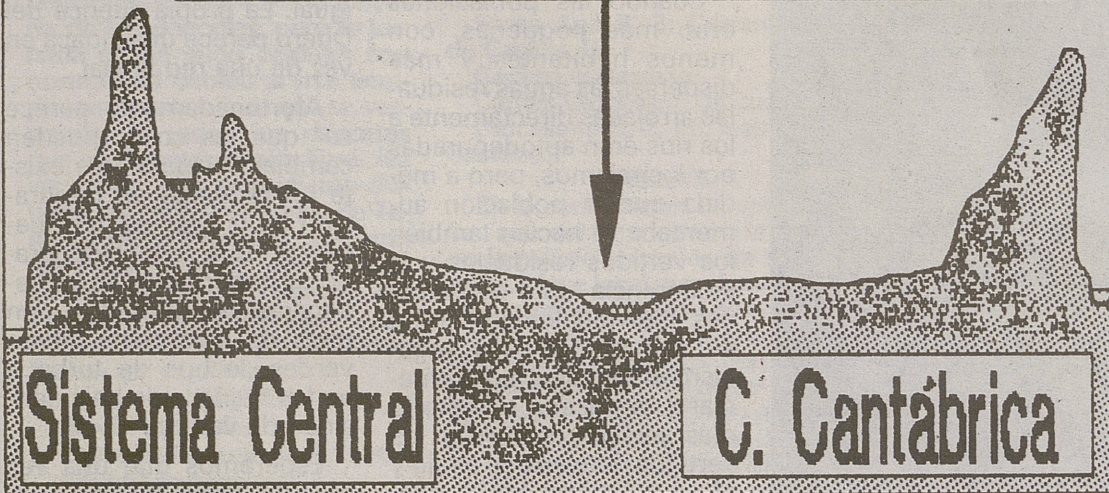
PAISAJES y RINCONES

13

El Río Duero (y II)



Situación del Duero en la Comunidad



El Duero divide en dos a nuestra comunidad recibiendo como comentábamos en la ficha anterior, aguas aportadas tanto por la Sierra de Gredos, como de la Cornisa Cantábrica. Vicente García

Aunque los afluentes de la margen derecha del Duero tienen una menor importancia en cuanto a caudal hídrico, su importancia ecológica es vital, apareciendo ya desde su nacimiento, lugares de inigualable belleza y valor. Incluso en los picos de Urbión cerca del nacimiento del Duero, grandes ejemplares de pinos silvestres nos dan ejemplo del tamaño que este pino puede alcanzar cuando no se le tala constantemente y nos muestra la belleza de la corteza del mismo silvestre en todo su esplendor.

El recorrido tanto del propio Duero como el de sus afluentes confieren unas características muy interesantes para el desarrollo de una flora y fauna especial y para la evolución de animales asociados, buena muestra son los espacios naturales que configuran los ríos Duratón (De cuyo cañón ya hemos hablado en esta sección de El Eco), Riaza, Eresma, Zapardiel y Trabancos.

La diferencia de aporte de

caudal queda fácilmente comprobada si comparamos los 20 metros cúbicos por segundo que aporta el Adaja con los más de 150 que comentábamos —en la ficha anterior— del Esla; no obstante, en esta otra vertiente, hay que destacar al río Tormes (provincia de Avila) que recoge las aguas de la Sierra de Gredos y al río Agreda que transporta las de la Sierra de Francia, aunque desagua parte ya, en territorio portugués....

El río Duero al llegar a los límites de nuestra comunidad por el oeste, forma frontera natural con Portugal y constituye un lugar de gran importancia ecológica y una de las mayores cuencas hidroeléctricas de España (Las Arribes del Duero); la producción de electricidad aquí generada se exporta fuera de nuestra Comunidad ya que actualmente en Castilla y León se produce bastante más energía de la que se consume, por lo que se envía fuera de nuestras fronteras comunitarias.



EN ESTA ÉPOCA DESTACAN ALGUNAS CIUDADES CASTELLANAS POR LA INDUSTRIA, EL COMERCIO Y LOS SERVICIOS COMO FUERON:



EN SEGOVIA

MANUFACTURA LANERA



EN BURGOS

COMERCIO CASTELLANO DE TODO TIPO

Ilc C.F. (1991) trans

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★
Por VICENTE GARCÍA

PROBLEMAS AMBIENTALES

13

Las aguas residuales



Las aguas residuales constituyen uno de los principales problemas de contaminación en Castilla y León. Aunque los actuales proyectos de depuración son muchos, la actuación Administrativa ha de ser urgente. Si no, perderemos buena parte del patrimonio ecológico fluvial Vicente G.

El agua es, desde siempre, signo de vida. Su importancia es primordial en cualquier ecosistema; en la propia vida del hombre. No en vano nuestro cuerpo tiene un 70-80% de líquido. Pero es el propio ser humano el que ha mostrado, hasta ahora una total despreocupación por este elemento tan importante en la naturaleza.

Cuando las poblaciones eran más pequeñas, con menos habitantes y más dispersas las aguas residuales arrojadas directamente a los ríos eran autodepuradas por los mismos, pero a medida que la población aumentaba lo hacían también los vertidos residuales y la indiferencia tanto de personas individualmente como de ayuntamientos y organismos oficiales por remediarlo. Se usaba el método más sencillo de arrojar los vertidos río o arroyo abajo y el que los recibiera después, peor para él, así uno y otro pueblo. Así una y otra ciudad hasta el extremo de que prácticamente todas las cuencas de nuestros ríos se

encuentran altamente contaminadas prohibiéndose incluso el baño en muchas zonas turísticas y causándose grandes mortandades de peces que todos los años se anuncian en los medios de comunicación.

A la mayoría de las empresas les sale más barato pagar una multa y seguir contaminando; y hasta ahora a los Ayuntamientos igual. La propia cuenca del Duero parece una cloaca en vez de una red fluvial.

Afortunadamente parece ser que las cosas pueden cambiar. Actualmente existe un proyecto de depuración de la Cuenca del Duero, con una red de depuradoras importantes en las cabeceras de Ciudad y con otras de bajo coste (filtros verdes, lechos de turba...) en los núcleos de baja densidad de vertido.

Esperemos que una vez más los proyectos no queden sólo en eso, y podamos ver recuperados nuestros ríos y poder disfrutar del agua sin miedo a coger una grave infección.



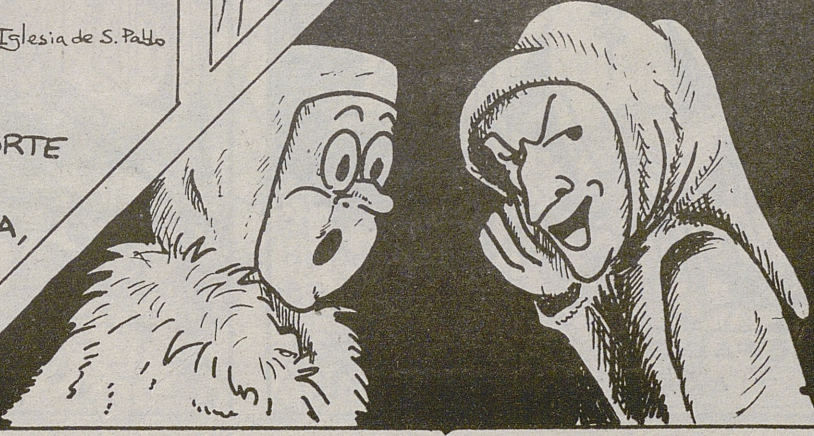
VALLADOLID ERA LA SEDE DE LA CORTE HASTA 1559, LA CIUDAD MAS POBLADA, CON MAS INSTITUCIONES; UNIVERSIDAD, INQUISICIÓN...

SALAMANCA, CENTRO CULTURAL POR SU FAMOSA UNIVERSIDAD



Y NUMEROSAS CIUDADES FUERON, CON SUS GRANDES FERIAS, LUGARES DE ENCUENTRO. ENTRE ELAS PODEMOS DESTACAR LAS FERIAS DE MEDINA DEL CAMPO, DE VILLALÓN O MEDINA DE RÍO SECO.

LOS COMERCIANTES FUERON TRANSFORMANDO LA MENTALIDAD FEUDAL. SURGIÓ UN NUEVO TIPO DE RIQUEZA Y PODER.



1991
FV

DEPORTES

■ La Casa Social cadete de voleibol, campeón

El mal tiempo obliga a suspender muchos partidos

Avila. El Eco Escolar.

Tras el descanso navideño, el pasado fin de semana se deberían haber reanudado las competiciones escolares en la mayoría de los deportes, pero la jornada no se pudo disputar con normalidad debido al mal tiempo reinante que hizo que se suspendieran todos los deportes que se disputan al aire libre. Así las cosas, sólo se pudieron disputar las confrontaciones de Tenis de Mesa y Ajedrez, así como los encuentros de voleibol que se jugaban en el Pabellón del Polideportivo Territorial.

Los resultados que se dieron fueron los siguientes:

AJEDREZ

Alevín masculino:

Pablo VI, 3; Juan de Yepes, 2

Infantil masculino:

San Pedro Bautista, 0; Claudio Sánchez Alborno, 5

Fabiola A, 5; Fabiola B, 0

Diocesano, 0; Santo Tomás, 4

TENIS DE MESA

Infantil masculino:

Claudio Sánchez Alborno B, 3; Fabiola A, 0

Diocesano B, 0; Santa Ana A,

3

Santo Tomás, 2; Diocesano

A, 3

Santa Ana B, 3; Comuneros

de Castilla, 0

Cadete masculino:

Cáritas-Diocesano (aplazado)

Diocesano B, 2; I.B. Isabel de

Castilla, 3

VOLEIBOL

En la competición de voleibol hay que destacar que en la categoría cadete femenino ha finalizado la fase local, proclamándose campeón el equipo de la Casa Social Católica, por lo que ahora los cuatro equipos restantes jugarán otra vuelta entre ellos para conocer qué equipo acompañará a la Casa Social a disputar el campeonato provincial.

Los resultados de la pasada jornada fueron estos:

Cadete Femenino:

I.B. Isabel de Castilla, 2; Pablo

VI, 0 (15/7 y 15/11).

Milagrosa, 0; Casa Social 2

(15/0 y 15/3).

Clasificación:

1. Casa Social Católica, 8 puntos.

2. I.B. Isabel de Castilla, 6.

3. Comuneros, 5.

4. Milagrosa, 5.

5. Pablo VI, 5.

Infantil Femenino:

A.D.E., 0; Juan Yepes "B", 2

(2/15 y 0/15)

Santa Teresa, 0; Juan Yepes

"A", 2 (11/15 y 0/15)

Sto. Rosario, 0; Comuneros, 2

(5/15 y 2/15)

Pablo VI "A", 0; Santa Ana, 2

(3/15 y 1/15)

Claudio S. Alborno, 2; Pa-

blo VI "B", 0 (15/1 y 15/0)

Clasificación:

1. Comuneros de Castilla, 10 puntos.

2. Juan Yepes "B", 9.

3. Santa Teresa, 9.

4. Juan Yepes "A", 9.

5. A.D.E., 7.

6. Sto. Rosario, 7.

7. Claudio S. Alborno, 7.

8. Santa Ana, 7.

9. Pablo VI "B", 5.

10. Pablo VI "A", 5.



Equipo de la Casa Social Católica, que se ha proclamado campeón de la Fase Local de Avila. Víctor González

★ HISTORIA ★

BALONCESTO

Los récords de la NBA

Finalizamos este ciclo de semanas dedicadas a la historia del baloncesto. En teoría nos hubiese correspondido hablar de la historia de la NBA, pero creo que quedó bien resumida en nuestros dos primeros números. Por ello será mucho más interesante hablar de cifras, récords, etc., que en la NBA se disparan mágicamente.

No obstante, hay que advertir que estas cifras abarcan hasta el año 1985, por lo que algunas de ellas habrán sufrido variaciones.

Empezaremos por los récords negativos, que también los hay:

-Tanteo más bajo: 1.950, los Fort Wayne Pistons y Minneapolis Lakers empatan a 19 puntos.

-Más faltas personales en un partido: 1.953, Boston Celtics y Syracuse Nationals suman 106 faltas personales.

-Jugador con más faltas personales en su carrera deportiva: Hel Greer, con 3.855.

Pasamos ahora a los récords espectaculares:

-Máxima anotación en un partido: 1.959, Celtics y Lakers finalizan su partido con el resultado de 173-139, siendo los 173 puntos la

"máxima anotación de un equipo.

-Máxima anotación individual: Wilt Chamberlain, con 100 puntos en un sólo partido. Otras cifras importantes son los 2.036 tiros libres seguidos que transformó Ted Martin en un entrenamiento y los 80 seguidos con los ojos vendados de Fred Newman, que también consiguió durante 24 horas un porcentaje del 98,15%.

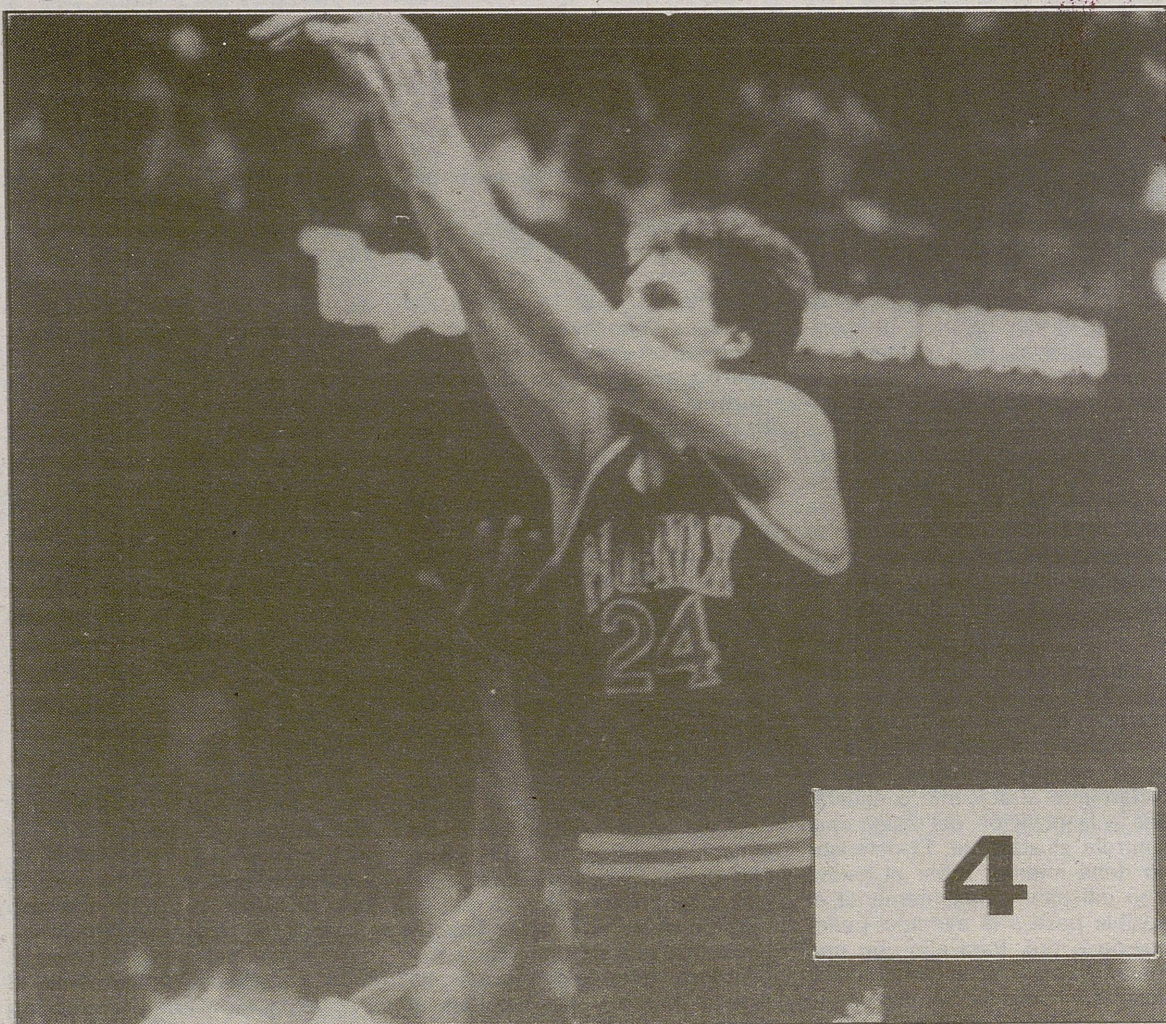
-El récord de asistencias en un partido: Bob Cousy (Celtics), que en el mencionado partido del 59 realizó 28.

-El mejor defensor de ha sido Bobby Jones, con ocho veces en el quinteto defensor de la liga y que entre el año 76 y el 85 robó más de 1.000 balones.

-Máximo reboteador de todos los tiempos: Wilt Chamberlain, con 23.924, en 13 temporadas.

-Los récords de Kareem Abdul Jabbar son varios: Puntos, 33.362; 13.729 canastas convertidas de 24.414 intentadas; 2.785 tapones; 17 temporadas jugadas; 14 partidos Este-Oeste; 4.550 puntos en los play-offs.

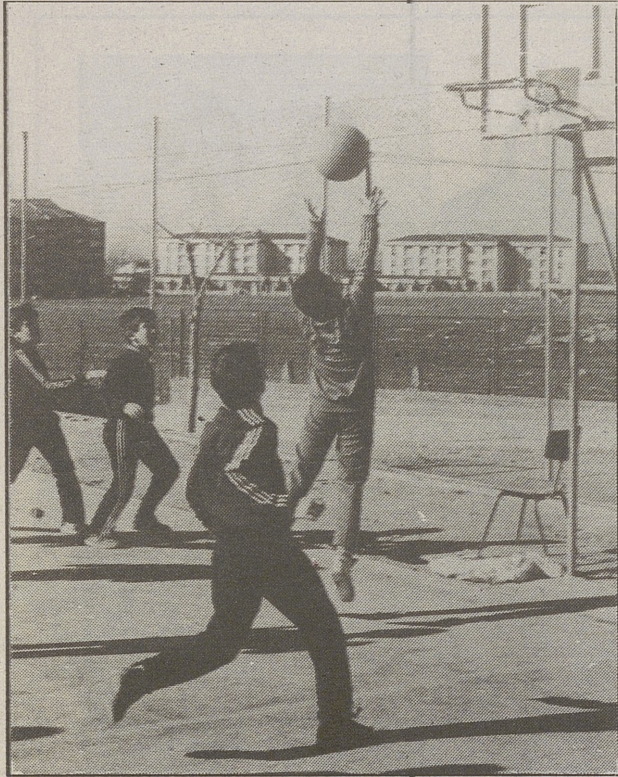
JOSE MANUEL MAIZ SAN SEGUNDO



4

DEPORTES

Agenda deportiva escolar



El minibasquet se juega en el C.P. Arturo Duperier.

Avila. El Eco Escolar

El próximo sábado, en la zona de Avila se desarrollarán los siguientes partidos correspondientes a los Juegos Escolares:

AJEDREZ

En la Casa del Deporte
Alevín masculino
Juan de Yepes-Diocesano, a las 10 horas.

Infantil masculino
R. Fabiola A-Diocesano, a las 10 horas.

S. Pedro Bautista-R. Fabiola B, a las 11 horas.

C. Sánchez Alborno-Santo Tomás, a las 11 horas.

MINIBASQUET

En el C.P. Arturo Duperier
Alevín masculino
C. Sánchez Alborno-Diocesano, a las 10 horas.

Alevín femenino
Las Nieves B-Duperier, a las 11 horas.

C.B. Hichu-Pablo VI B, a las 12 horas.

BALONCESTO

En el I.N.B. Isabel de Castilla

Infantil masculino
S.P. Bautista-Club Diocesano, a las 9'30 horas.

Casa Social-Comuneros, a las 10'30 horas.

Pablo VI B-Diocesano A, a las 11'30 horas.

Diocesano B-Pablo VI A, a las 12'30 horas.

Santa Ana-ADE, a las 9'30 horas.

Infantil femenino
Hichu A-Las Nieves B, a las 10'30 horas.

S. Pedro Bautista-C. Sánchez Alborno, a las 11'30 horas.

Pablo VI-Comuneros, a las 12'30 horas.

FÚTBOL-SALA

Alevín masculino
Se juega (1) en la pista nº 3 y (2) en la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila.

Grupo A:
Las Nieves-Duperier A (1), a las 9'30 horas.

A.V. Duperier-Cáritas (1), a las 10'30 horas.

San Esteban A-Pablo VI (1), a las 11'30 horas.

Grupo B:
San Esteban-Pablo VI (1), a las 12'30 horas.

C. Sánchez Alborno-Duperier B (2), a las 9'30 horas.

Infantil masculino
En la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila.

Pizarra/Mafecar-C. Sánchez Alborno, a las 10'30 horas.

Pablo VI-Duperier A, a las 11'30 horas.

Fabiola-A.V. Duperier, a las 12'30 horas.

Cadete masculino
En el I.N.B. Isabel de Castilla

Seur-Isabel de Castilla A, a las 10 horas.

Isabel de Castilla B-San Esteban, a las 11 horas.

C. Sánchez Alborno-Cáritas, a las 12 horas.

TENIS DE MESA

En la Casa del Deporte

Infantil masculino
R. Fabiola A-Santa Ana B, a las 10 horas.

Santa Ana A-C. Sánchez Alborno B, a las 10 horas.

C. Sánchez Alborno A-Santo Tomás, a las 11 horas.

Comuneros-R. Fabiola B, a las 11 horas.

Cadete masculino
Cáritas-Diocesano A, a las 12 horas.

VOLEIBOL

Cadete femenina
En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.

Comuneros-Isabel de Castilla, a las 9'30 horas.

Milagrosa-Pablo VI, a las 10 horas.

Infantil femenina
En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.

Pablo VI B-ADE, a las 10'30 horas.

Juan de Yepes A- Pablo VI A, a las 11 horas.

Juan de Yepes B-Sto. Rosario, a las 11'30 horas.

Sta. Ana-C. Sánchez Alborno, a las 12 horas.

Comuneros-Sta. Teresa, a las 12'30 horas.

Alevín femenino
En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial.

Pablo VI A-Juan de Yepes A, a las 10 horas.

Comuneros B-C.S. Alborno, a las 10'30 horas.

Sta. Teresa-Comuneros A, a las 11 horas.

Pablo VI B-Sta. Ana, a las 11'30 horas.

Sto. Rosario-ADE, a las 12 horas.

Alevín masculino
En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial.

Sto. Rosario-Sta. Ana, a las 12'30 horas.

Infantil masculino
En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial.

C.S. Alborno-Juan de Yepes, a las 13 horas.

Sto. Rosario-Sta. Teresa, 13'30 horas.

★ TÉCNICA ★

BALONCESTO

Fundamentos defensivos

Los fundamentos defensivos se desglosan a través de tres secciones básicas: la defensa del hombre con balón, la defensa del hombre sin balón y el rebote. El jugador debe intentar jugar siempre flexionado, con las piernas ligeramente abiertas, para mantener un mejor equilibrio, y posiblemente con uno de los pies algo más adelantado que el otro para tener mejor capacidad de reacción en movimientos rápidos. Nunca debe cruzar los pies, sino deslizarse sea cual sea la dirección a la que se desplaza. Los brazos deben estar abiertos, sin excederse, con las palmas hacia arriba para poder picar el balón sin cometer faltas.

La defensa del hombre con balón: Varía según la posición del atacante en la pista. Cuando defendemos a un base podemos escoger defender encarados completamente al atacante o encarados a la posición del balón que controla el atacante. El defensor no debe intentar robar el balón, sino dificultar constantemente el posible pase o la eventual penetración o tiro. Para ello con una mano seguirá el movimiento y desplazamiento del balón y con la otra, levantando el brazo, impedi-

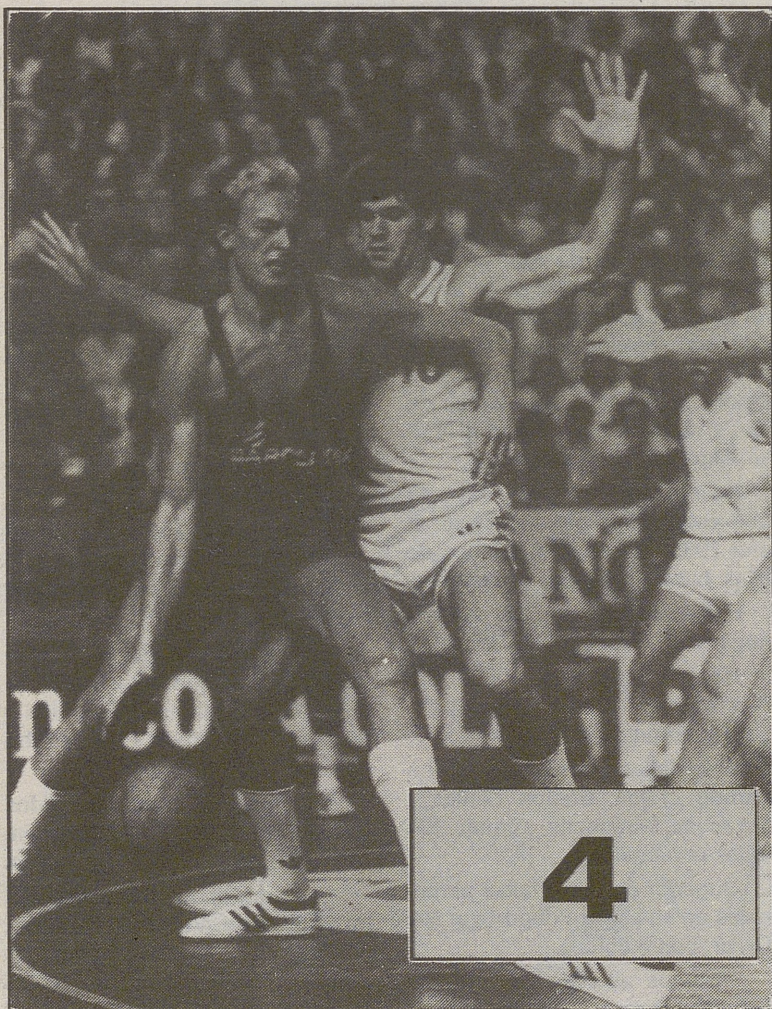
rá un eventual tiro o pase por arriba.

En la defensa del alero se siguen prácticamente las mismas reglas mientras en el pivot es importante dominar la técnica del contacto defensivo. El pivot no debe nunca perder el control del cuerpo atacante. Es importante que no defienda con los brazos bajos ya que así facilitaría los tiros ni que se deje coger la posición de piernas porque sino estaría irremisiblemente batido. Es importante colocar una de las dos piernas entre las del atacante, para dificultar los movimientos de giro y controlar con las manos las líneas de pase o eventual tiro.

La defensa del hombre sin balón: Prácticamente no varía en los pivots, aunque ya intervienen las posiciones de ayuda defensiva sobre todo cuando el balón está jugándose en el lado contrario. Aquí interviene el concepto de ayuda que no es sino otra cosa que echarle una mano al compañero cuando está en dificultades. Al jugador de primer pase, al que es más probable que se le dirija el balón, hay que sobremarcarlo, pudiéndose hacer de dos formas, de cara al balón y de espaldas al balón.

El rebotes: Es una de las armas más importantes de cualquier esquema defensivo. El equipo que controla los rebotes, que son recuperaciones de tiros fallados por el equipo rival, es el que tendrá más opciones ofensivas al disponer de más posibilidades de anotar. En el momento de un tiro lo primero que se debe evitar es mirar la trayectoria del balón, ello favorecería a un hábil atacante que se aprovecharía para coger una mejor posición en su rebote ofensivo. Hay que buscar al hombre que defendemos o al que está más cerca e interponer nuestro cuerpo entre él y el aro, con las piernas bien abiertas, flexionadas, los brazos abiertos y doblados en los codos en forma de V, impidiendo al atacante buscar una mejor colocación.

El segundo paso es el salto para coger el balón y para ello hay que hacerlo no cuando el balón está todavía en una trayectoria ascendente, sino en el instante en que el balón está tomando una trayectoria descendente. Finalmente en el momento de coger el balón acercarlo rápidamente al pecho y mantener los codos abiertos para mayor protección.



El aspecto defensivo en baloncesto es la clave del juego.

ARCHIVO



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1								X				
2										X		
3					X							
4						X	X	X				
5			X									
6							X					
7							X					
8	X								X		X	
9		X						X				
10	X		X	X	X							
11							X			X		
12						X						

Crucigrama

HORIZONTALES.—En las cumbres de la provincia de Avila, podremos observar este pájaro alpino. Pequeña población de la provincia de Avila.—2: Ave de cola roja. Caminad.—3: Río de México, sirve durante parte de su curso de frontera entre los estados de Jalisco y Nayarit. Mono narigudo.—4: En el cafetal. Tres consonantes en tres definiciones.—5: Monte de Creta de 2.456 metros de altura. Arbol de la familia de las ramnáceas que da un carbón muy ligero.—6: Escritor latino, apologista del cristianismo en Africa. Escaso.—7: Pequeña población del O. de la provincia de Guadalajara. Te atreves.—8: En Yugoslavia, ciudad cercana a Zadar. Consonante.—9: Dios egipcio. Cuerno. Entera.—10: Primera. Actinio. Consonante. Aventurero británico, denunció un supuesto complot papista que provocó en 1678 una violenta persecución contra los católicos.—11: En un semillero. Nota musical, entre estas dos.—12: Dice lo que piensa. Otro pueblo de Avila.

VERTICALES.—1: De algunas de ellas fluye la goma arábiga. El..., pequeño pueblo cercano a Candeleda.—2: Pequeño carnívoro de la familia de los mustélidos. En Lepe.—3: Madre de Bambi. Un amigo galo.—4: Niza en Niza. Al revés, nombre de varón.—5: Corteses, accesibles y razonables. Nota musical.—6: Metal precioso francés. Japonés.—7: Licor. Si salimos de Sienta con dirección al mar (golfo de Follonica), pasaremos por esta población italiana. Preposición latina que solo se emplea en algunas frases también latinas.—8: Arbusto de la familia de las cistáceas. Cien. El..., pueblo de Avila.—9: En Argentina sustituye a "tu". Esclavo de Yugoslavia. Hidrógeno.—10: Yodo. Baleares y Canarias. Distinto.—11: Anterior y posterior al "tac" de un reloj. Visita del juez a los presos. Símbolo del itrio.—12: Con ellos todo parece más bello. Limpieza.

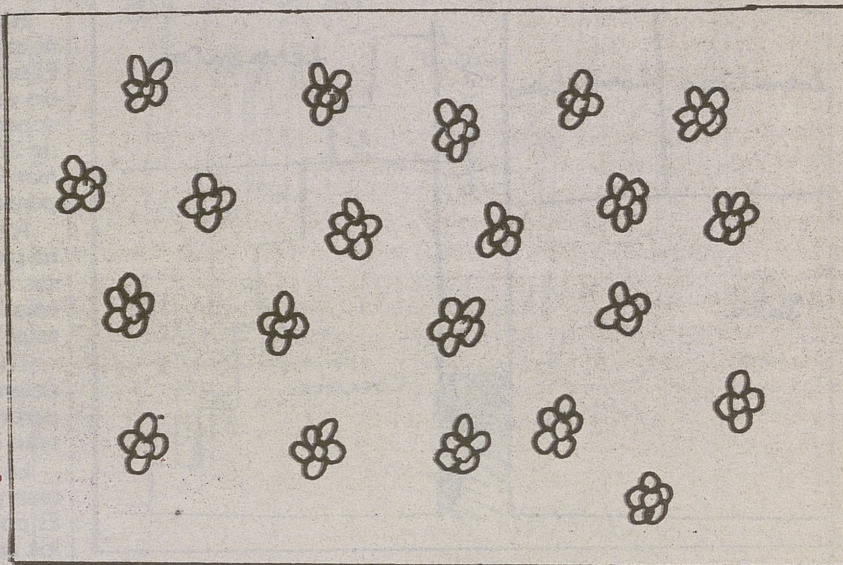
LAS SOLUCIONES, EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SOPA de LETRAS

En esta sopa de letras hay 7 palabras relacionadas con el Colegio. ¡ENCUENTRALAS!
(Jesús Balas. 8º EGB. Sta Ana)

Q	W	E	P	U	P	I	T	R	E	R	T	Y	U
I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	P
Z	P	R	O	F	E	S	O	R	X	C	L	V	I
P	O	I	U	Y	T	R	E	V	Q	Ñ	A	H	Z
Ñ	L	K	J	H	G	F	D	O	S	A	P	B	A
M	N	B	V	C	X	Z	J	Ñ	L	K	I	E	R
F	O	I	U	Y	T	A	Ñ	P	L	O	Z	K	R
Z	A	X	S	G	B	P	O	I	U	Y	T	R	A
H	G	F	D	A	G	F	L	I	B	R	O	F	G
Q	W	E	R	Z	X	C	V	B	N	M	Ñ	L	K
E	S	T	U	D	I	O	Q	W	E	R	T	Y	U
E	A	Z	W	S	X	E	D	C	R	F	V	T	G

¿Cuántas flores de cuatro pétalos hay en el cuadro?
¡ENCUENTRALAS TODAS!



(Eva María Morillo. Mombeltrán).

SOLUCIONES al número ANTERIOR:

Sopa de letras →
Crucigrama

1	A	S	C	E	T	A	X	A	L	M	A	R
2	V	X	L	A	R	C	E	V	E	A	V	X
3	I	S	I	D	O	R	O	X	O	L	G	A
4	S	A	N	X	V	I	C	E	N	T	E	X
5	O	L	I	V	A	S	X	I	C	A	R	O
6	X	A	C	I	D	O	X	P	A	S	E	O
7	A	M	A	P	O	L	A	X	V	A	A	S
8	M	I	X	E	R	R	I	A	X	U	F	
9	A	X	A	R	X	D	A	B	L	E	X	E
10	U	R	S	I	D	O	X	E	L	Y	X	R
11	R	E	I	N	O	X	X	A	O	R	T	A
12	I	M	P	A	C	T	O	S	X	E	U	X

B	C	S	C	A	R	E	R	I	J	T	C	H	P	O	
T	M	E	O	F	E	C	O	M	J	N	L	N	N	J	
N	R	O	R	A	T	U	I	C	O	P	E	C	L	V	
F	M	N	T	O	S	R	R	V	P	S	I	U	L	B	P
S	U	P	A	S	B	U	N	P	T	E	R	N	G	P	I
V	A	H	E	U	P	E	N	C	I	M	B	A	I	P	R
F	J	V	E	T	A	R	I	J	U	M	M	G	T	J	
M	E	D	I	L	V	S	P	T	A	S	C	N	U	S	S
D	S	N	P	B	I	S	P	S	O	B	P	T	B	F	T
U	U	M	U	C	S	O	T	P	B	P	A	R	U	E	R
P	S	P	I	S	O	R	O	J	N	H	F	V	J	R	J
P	N	C	I	E	C	D	P	O	D	B	U	E	U	N	P
U	P	L	T	E	R	F	E	Z	A	P	R	R	B	A	M
N	P	O	O	G	A	P	U	R	A	O	I	P	R	N	J
G	U	N	T	H	N	I	H	A	T	U	P	S	E	D	S
A	D	D	A	U	I	D	N	E	H	I	B	O	M	C	P

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....

Calle..... Nº..... C.P.....

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1990-91.

Precio de suscripción: 500 pts.

Forma de pago (indica con una X)

GIRO POSTAL CHEQUE BANCARIO PERSONALMENTE

Firma

¿Quieres verme todas las semanas, y aún no te has suscrito? ¿A qué esperas?



¡Envía este boletín a:

EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2
05001-AVILA

CONCURSO "BUSCA TUS RAÍCES"

Las raíces de Amavida (I)

Las casas

El tejado era de tejas. La puerta era de madera de chopo. Las paredes que venía el agua eran de piedra; al oeste y sur; no se pintaban las paredes; se construía de piedra y adobes. La piedra la bajaban de los "Conejeros". Algunas casas tienen piedras del "Risco".

Las ventanas eran muy pequeñas. Sólo había una en cada casa. Algunas tenían cristal y otras no.

No había timbre en las casas, ni canalones ni había persianas. El techo era muy bajo. El sobrado estaba debajo del tejado. La superficie media de una casa era de 22 m.² Las alcobas y la sala tenían 9 m.² El pasillo 3 m.² La despensa 3 m.² y la cocina 7 m.²

No había jardín, si acaso alguna parra. Había también unas rosas muy pequeñas pero se las caía las hojas muy pronto; olían muy bien. No había tiestos.

Todas las casas tenían corral delante de la casa. El piso y las paredes de los vecindos del corral eran de piedra.

La mayoría de los corrales tenían pozos. No bebían del pozo. El pozo era para dar de beber a los animales y regar las plantas. Se sacaba el agua con un cubo. Los pozos no se secaban.

Casi todas las casas tenían horno.

Las camas eran de madera. Se ponía un jergón de paja de lino encima de la madera. Había otro colchón de lana encima del jergón. (Figura 1).

Había pocos armarios. En vez de armarios eran baúles para meter la ropa; eran de chopo, roble y pino. (Figuras 2 y 3).

Las arcas se hacían en el pueblo y los baúles los compraban.

En la cocina tenían bancos, tajos, banquetas y taburetes con respaldo. (Figuras 4, 5 y 6). Otro asiento de la cocina era el escaño (Figura 7). Los escaños se hicieron antes que las sillas y banquetas.

En vez de armarios había basales que se ponían en el portal y en él se colocaba la vajilla de cocina y los cántaros. (Figura 8).

Todas las casas tenían sobrado para meter el grano y las judías y las cosas que no les hacían falta.

Había escriños y nasos de centeno. (Figuras 9 y 10).

Se echaba harina y judías dentro del naso.

Con los escriños echaban de comer a las vacas.

Hacían fiambreras con beceo y zarza. En ella metían la comida de matanza y era mucho más buena. La fiambreira era tejida muy fina y con tapa. (Figura 11).

La sierra se usaba para cortar troncos.

La plancha se calentaba en la lumbre.

La banquilla y la lavadera son para lavar.

Las aguaderas también se usaban para llevar agua. (Figura 13).

El burro lleva manzanas a casa.

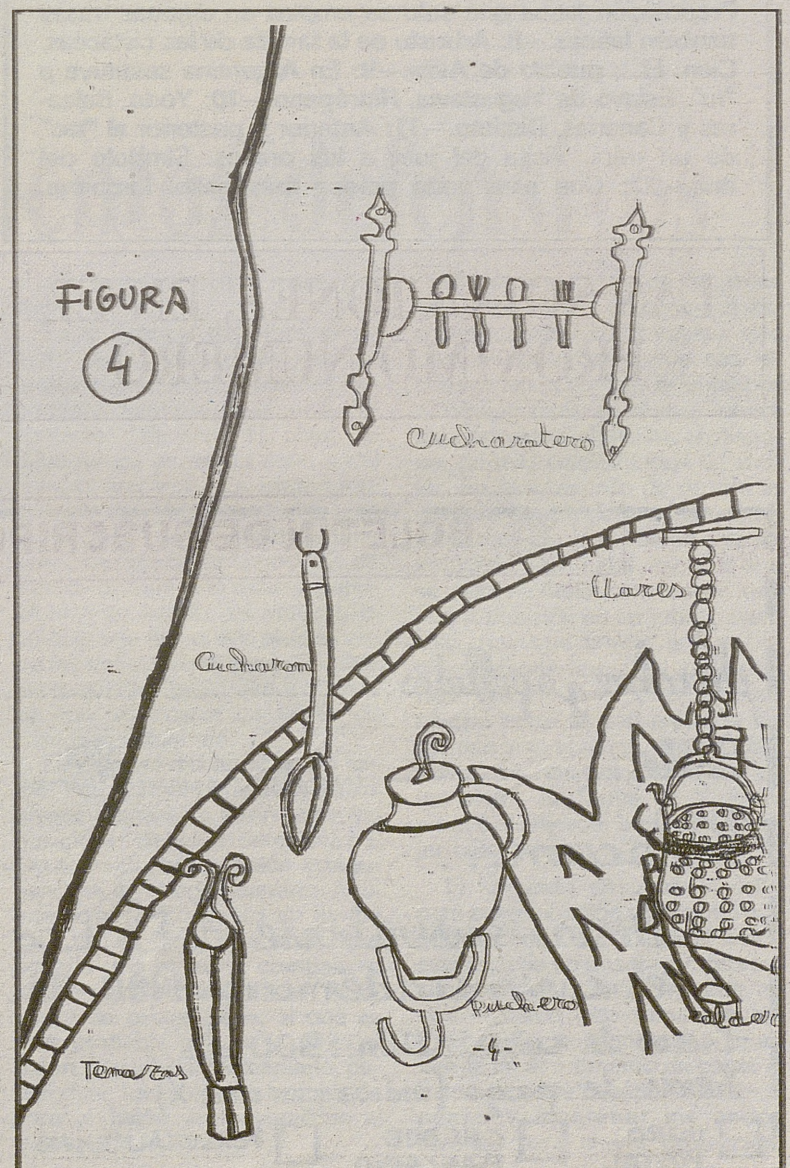
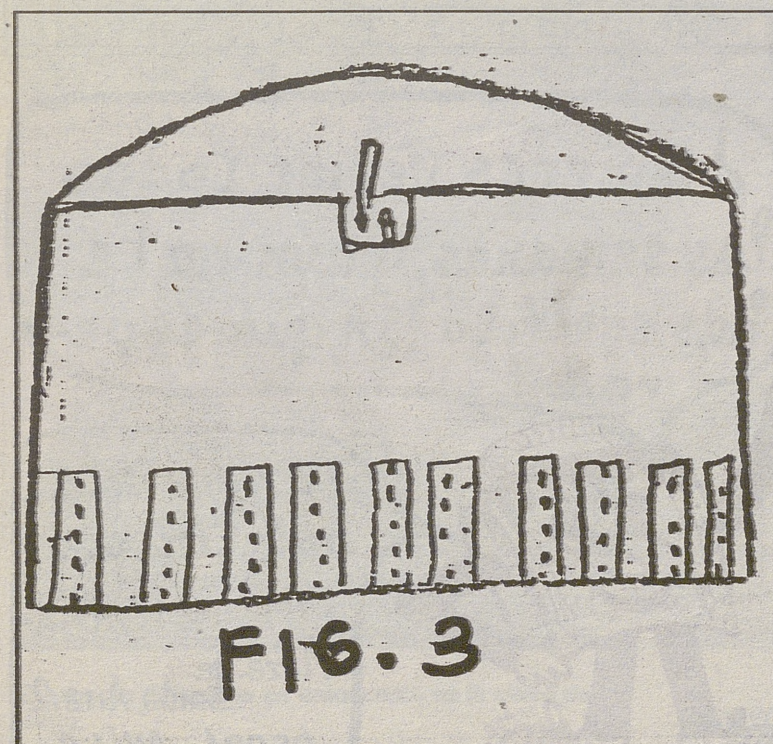
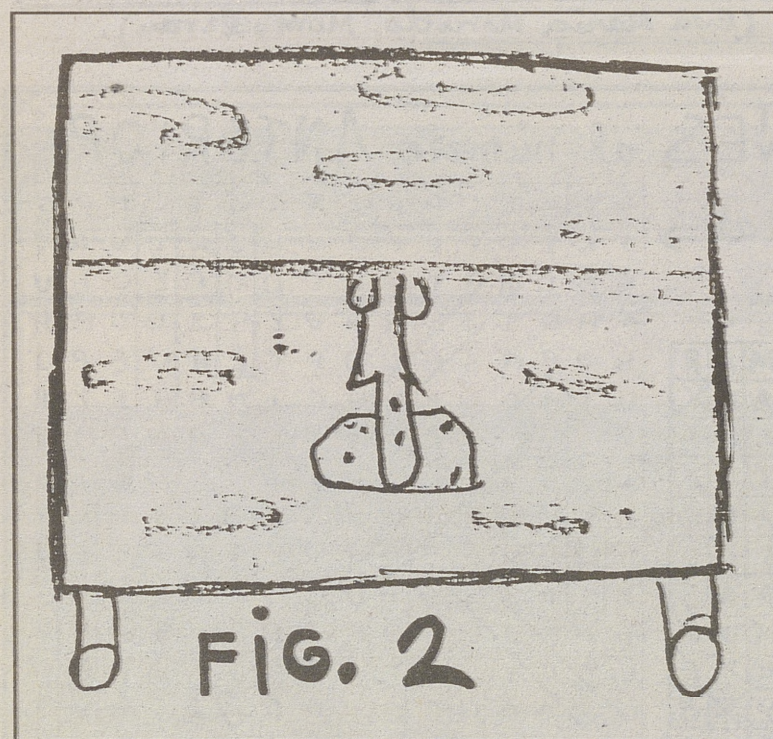
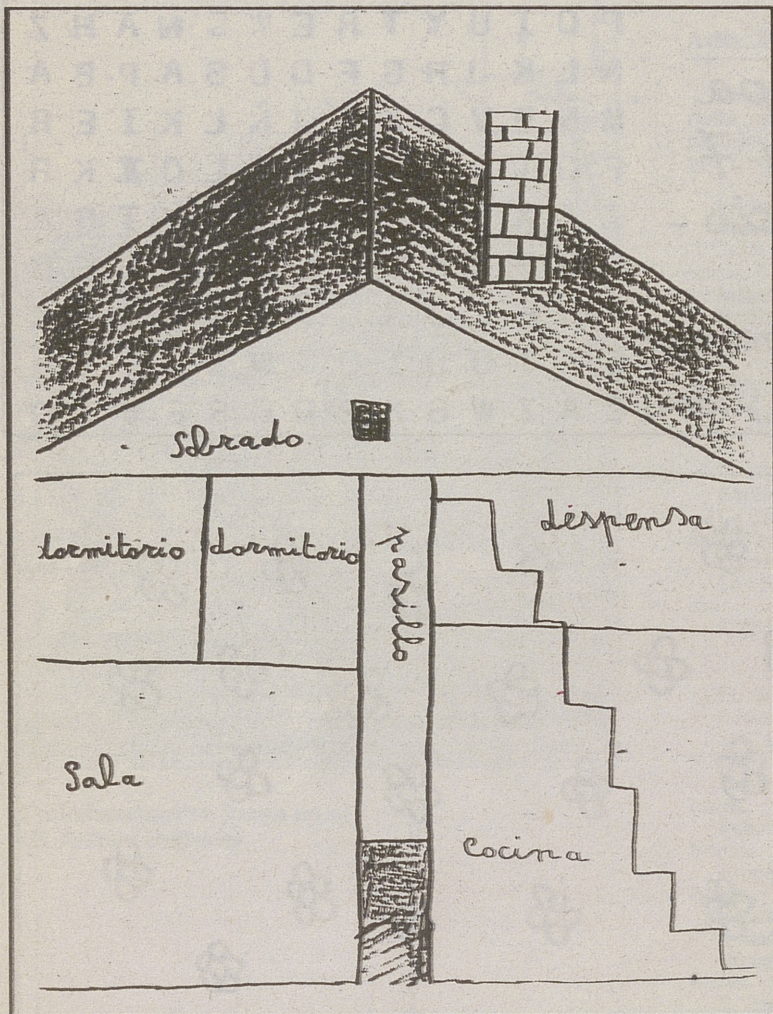
Cedazo, se usa para quitar las pajas del trigo.

► Continúa en Pág. siguiente

Autores

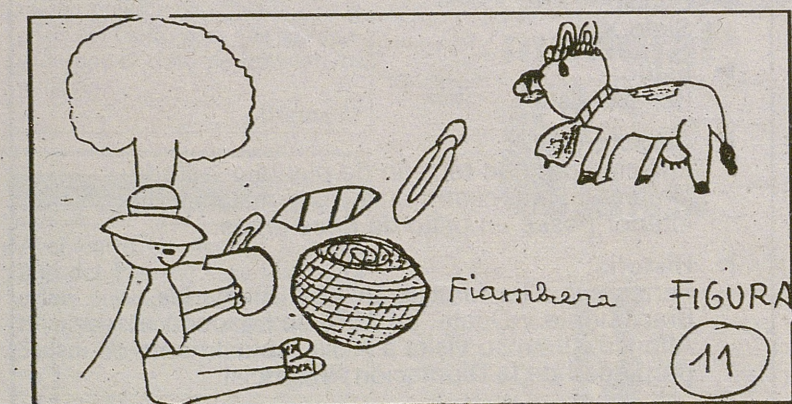
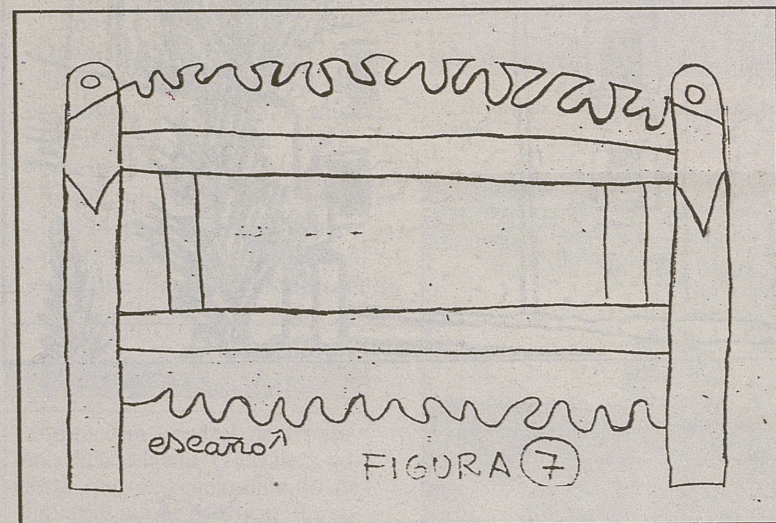
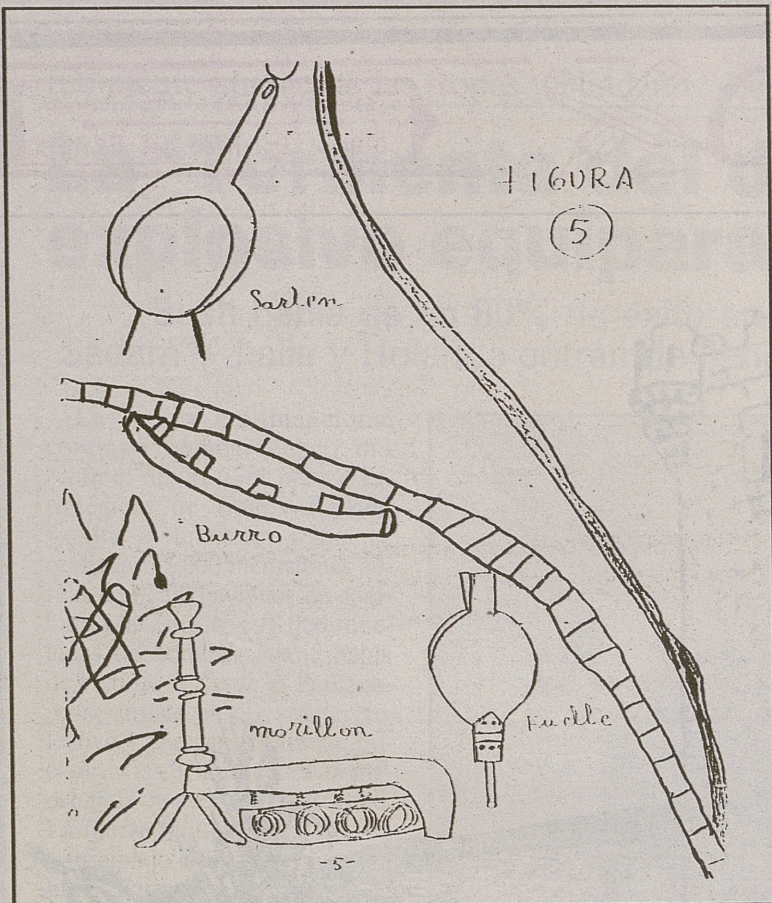
Elena Alameda Jiménez, 11 años. C. Medio.
Alfonso Jiménez Jiménez, 11 años. C. Medio.
Jacobó Rodríguez Hernández, 7 años. C. Inicial.
Cristian Jiménez Hernández, 8 años. C. Medio.
Alfredo Jiménez Largacha, 8 años. C. Medio.

C. Público "El Risco". AMAVIDA

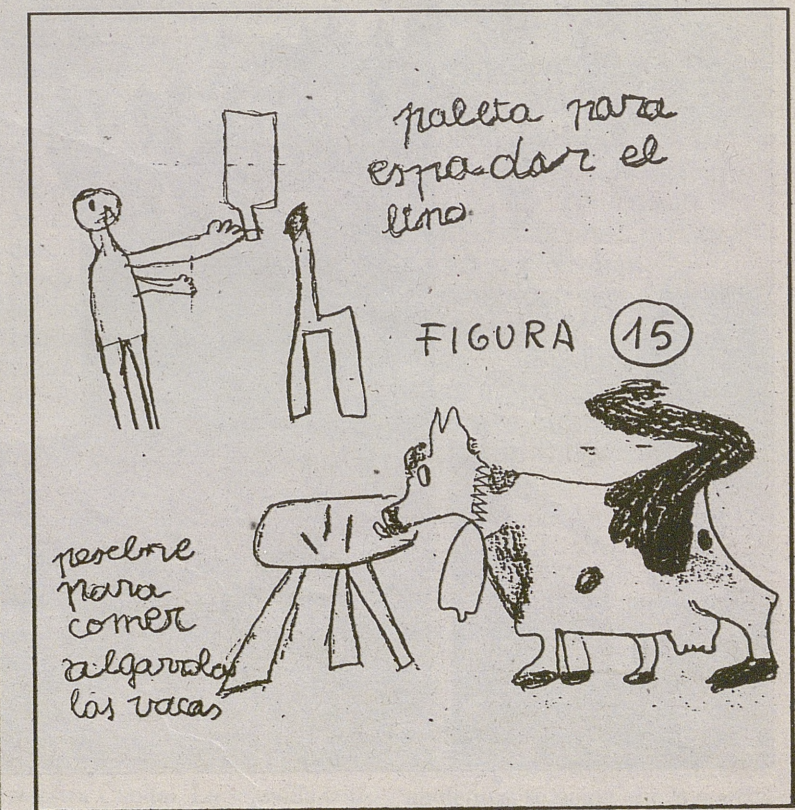
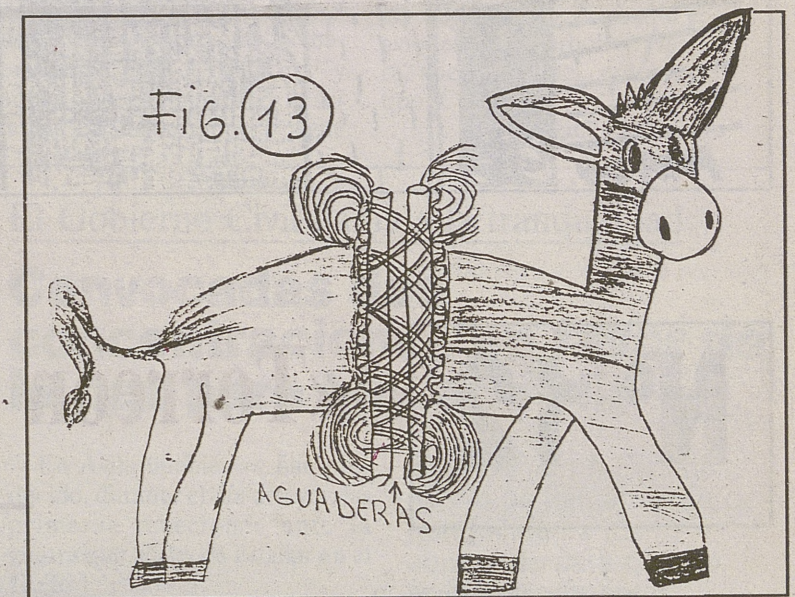
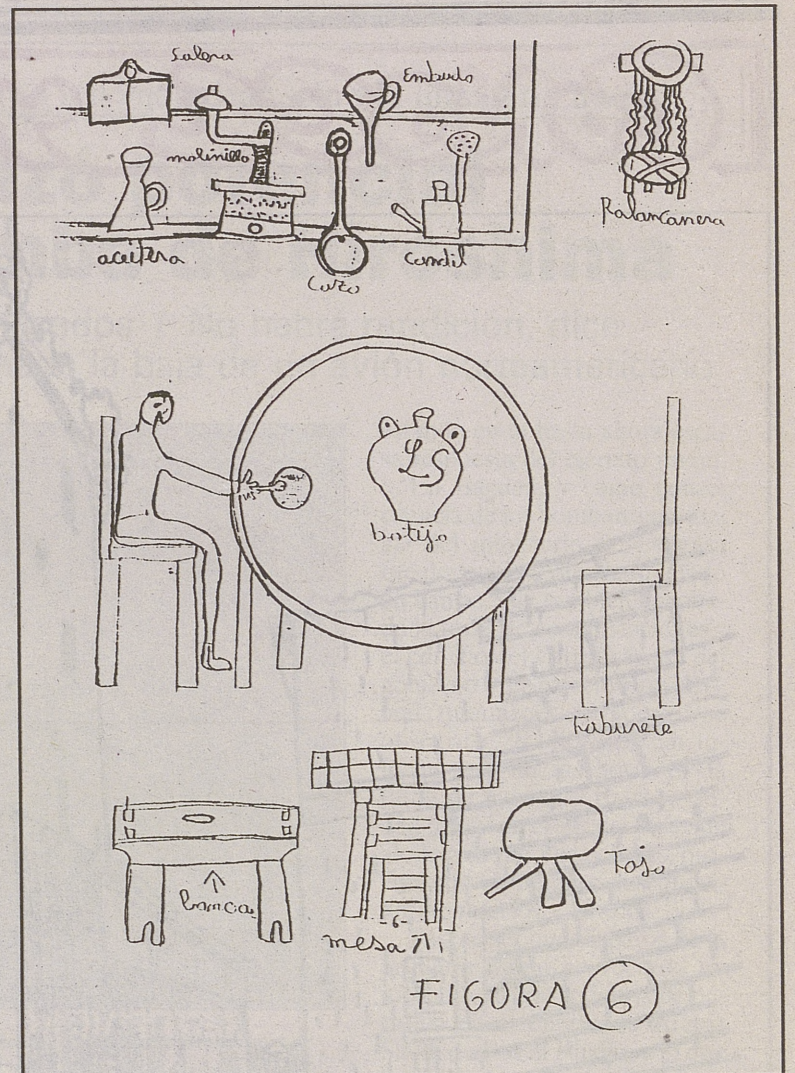
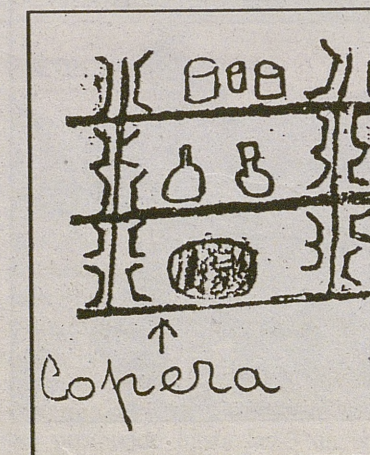
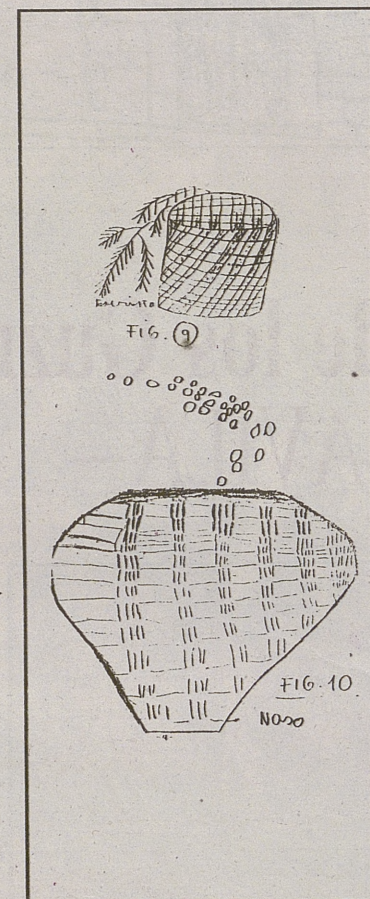
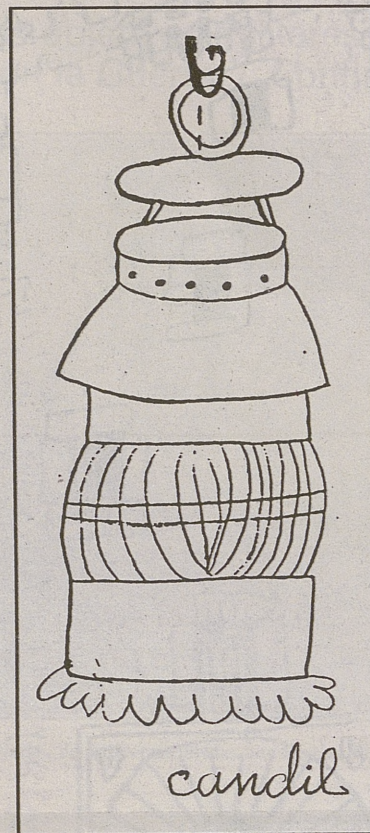


CONCURSO "BUSCA TUS RAÍCES"

Las raíces de Amavida (II)



Las casas (Continuación)



Director : José Manuel Serrano Alvarez
 Coordinador : Domingo del Prado Almanza
 Equipo Asesor : Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Enrique García Fernández, Jairo González Monje, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López, Carolina Martín Tildand, María Martín Fernández y Miriam Montes Fernández.

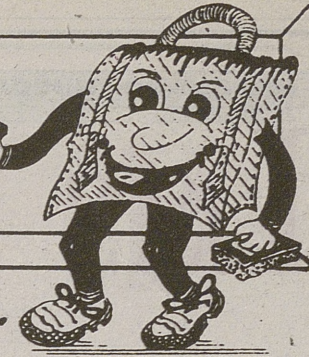
Redacción y Administración :

✉ Plaza de Santa Ana, 2.05001-AVILA. ☎ 25 15 36

el eco escolar

SUPLEMENTO DE EL DIARIO DE AVILA.

Semanario de la Comunidad Educativa
 Edita : Diario de Avila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL : AV - 261 - 1989



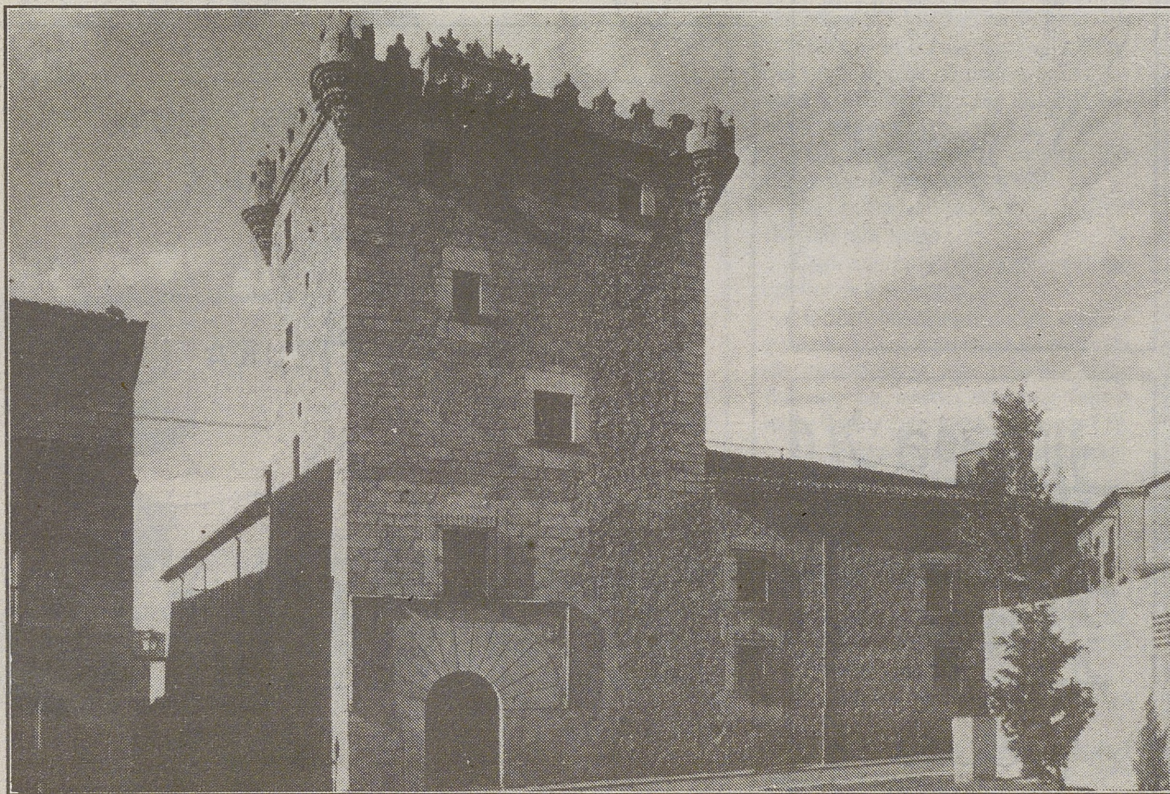
CONOCE Y PINTA

TEXTO: RAFAEL MEDRANO
 DIBUJOS: DOMINGO DEL PRADO



Nº 12

«Torreón de los Guzmanes» —AVILA—



Torreón de los Guzmanes, en Avila.

ARCHIVO

- ▶ **Nombre:**
Torreón de Los Guzmanes
- ▶ **Lugar:**
Avila (Plaza del General Mola)
- ▶ **Epoca:**
Siglo XVI
- ▶ **Estilo:**
Renacentista
- ▶ **Características:**
Edificio con gran torreón de planta cuadrada, almenado, con cuatro atalayas y matacán. El interior posee un patio de doce arcos.
- ▶ **Historia:**
Perteneció a las familias de Los Guzmanes, Bracamonte y Oñate. En 1878 se hospedó el rey Alfonso XII en su visita a Avila. Actualmente es propiedad de la Diputación Provincial.