

EL DIARIO DE AVILA

Director: ANTONIO GARCIA ZURDO

Año LXXXII-Número 26.093

Viernes, 24 de julio de 1982

Redacción, Administración y Talleres: P/ Santa Teresa, 12 • Teléfonos 21 26 40 - 41 y 42 • Dep. Legal: AV-5-1958. Precio: 25 pesetas

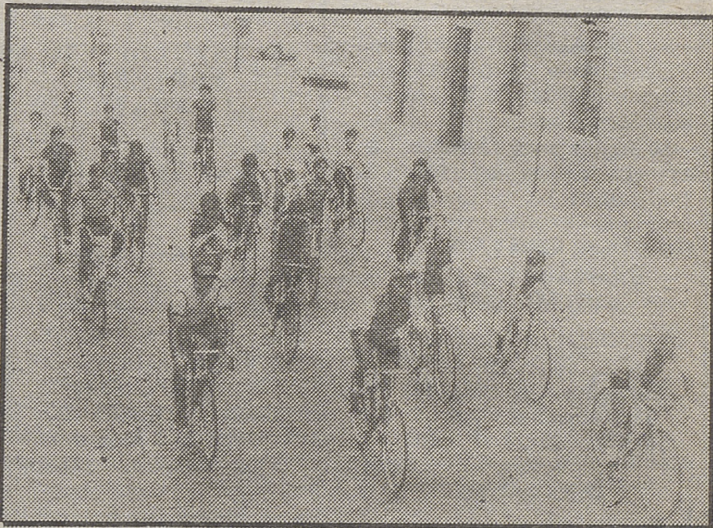
LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL ABULENSES GALARDONADOS

En la sede de la Federación Castellana de Fútbol, en Madrid, tuvo lugar ayer tarde el acto de entrega de trofeos y distinciones a diversos equipos y personas. Entre los abulenses presentes se encontraban los abulenses Real Avila, Diamante, Candeleda, At. Arenas, Real Avila Provincial, El Fresno, Antonio Alvarez y Quique. En el acto aparecen en la fotografía con el presidente de la Castellana, don Gil de la Serna. Información en página 12.

(Fotos: LUMBRERAS)



CICLOMARCHA POPULAR



Ayer, a las ocho de la tarde, se inició la ciclomarcha popular programada con motivo de las fiestas de verano. La ciclomarcha contó con una nutrida participación de aficionados a la bicicleta, de todas las edades, desde veteranos hasta infantiles, que en el momento de la concentración proporcionaron una animación insólita al Mercado Chico. Los ciclistas recorrieron diversas calles de la ciudad.—(Foto: MAYORAL)

Las dulzainas rejuvenecieron a nuestros mayores



SUMARIO

Preocupación por las nuevas disposiciones de tráfico. Pág. 3.
Ayudas de urgencia por intoxicaciones comunes. Pág. 3.
Programa de programación cinematográfica. Pág. 5.
Medalones: Un alto en el camino. Pág. 7.
Dulzainas: Noticias de actualidad. Pág. 8.
Especial fin de semana. Pags. 9 y 10.
El Rey suspendió el viaje de acuerdo con el gobierno. Pág. 16.
Fiesta de la Cruz: Fiestas infantiles. Pág. 17.

Reimer modas boutique
Duque de Alba, 3 — Alemania, 6

MODA PRIMAVERA
FALDAS-CAMISAS
VESTIDOS DE NOVIAS



Doce parejas de dulzaineros llevaron en la tarde de ayer a los Patios de la Casa Social Católica el sabor rancio de la música más popular a quienes más les alegra y la añoran.

Estamos seguros de que los dulzaineros y tamborileros con su música, los Grupos de Coros y Danzas con los trajes típicos, los cohetes que fueron lanzados en el transcurso del acto y

hasta el polvo que se levantaba junto al escenario, cuando bailaban los jóvenes, trasladaron a nuestros mayores a sus años mozos, cuando galanteaban en las plazas de nuestros pueblos a morañegas y serranas —o eran galanteados—, junto a la cruz de piedra del año eurarístico o a las esquinas iluminadas por una débil bombilla, cuando las había. Hasta pa-

recía respirarse en el ambiente el olor a eras, a figuras de azúcar y a las almendras que llevaban los confiteiros, durante los días de las ferias y de lo que entonces más que ahora, se llamaba la función.

Un gran homenaje a la tercera edad y una buena iniciativa municipal. Pasa a página 8.

(Foto: MAYORAL)

Anuncios breves

ALQUILERES

—Se alquila o vende piso amueblado. Teléfono 21 36 32.
 —Alquilo piso amueblado. Temporada verano. Razón: Burgos, 11, 3.º derecha. Teléfono: 22 35 13.
 —Alquilo amueblados, habitación independiente y piso, temporada verano a convenir. Teléfono 22 02 29.
 —Se alquila piso amueblado. Temporada verano. Todas comodidades. Telf. 21 27 73. Novedades Sonsoles.
 —Se alquila piso, a estrenar. Calefacción, agua central. Teléfono 22 31 48.

COCHES VENTAS

COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES

TODAS LAS MARCAS, FACILIDADES DE PAGO Revisados - garantizados Teso Hospital Viejo, 17 Teléfono: 21-26-76. Avila.

HIPERAUTO

Compra venta automóviles. Revisados y garantizados. Facilidades de pago. Virgen de Covadonga, 20. Teléfono: 22 62 60.

—Se vende Seat 124, buen estado. Teléfono 22 79 21.

OCASION VEHICULOS

USADOS

CAMIONES

FURGONETAS

TURISMOS

Todos totalmente revisados
 HIJOS DE VICTOR ALCON
 Teléfono: 22-22-00

AUTOMOVILES DE OCASION MANOLO

Revisados y garantizados

C/ de los Maestros, 1 (Junto bares Cherole y Heidelberg)

Teléfono: 22 47 67.



mercado nacional de ocasión

COCHES TOTALMENTE REVISADOS PUNTO POR PUNTO

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MODELO	MATRICULA	ENTRADA
R. 5TS	AV-9251-A	125.000
FORD FIESTA 1300	AV-0045-C	100.000
CITROEN DYAN 6	AV-6183-A	70.000
R.5 TL	MA-9481-D	100.000
SEAT 1430	SA-1450-C	85.000
CITROEN DYAN 6	AV-7038-B	100.000
SEAT 127	TE-6185-A	60.000
RENAULT 4 F	AV-1745-C	100.000
SEAT124	AV-6345-A	70.000
SEAT 1430	M-7793-AM	70.000
RENAULT 5 GTL	CC-6156-B	125.000
RENAULT 12	M-864340	75.000
SEAT 124 D	AV-2074-A	50.000
SEAT 127 LS	AV-9157-B	150.000

SEAT-850 — VARIOS A 20.000 PTS. CADA UNO

VENGA A VERLOS A

DOMINGUEZ S.A.



CONCESIONARIO RENAULT Avda. Portugal nº 43 AVILA

—Vendo 124 Especial. Teléfono 21 30 95.
 —Gran ocasión: necesito vender Ford Fiesta semi-nuevo. A toda prueba y garantizado. Teléfono: 22 05 08.

OFERTAS

Electrónica Avila

Avda. José Antonio, 15
 Teléfono: 22 33 33

ANTENAS COLECTIVAS PORTEROS. AUTOMATICOS SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

LAMPARAS

DEL NOGAL

Avda. J. Antonio, 36. AVILA. GRAN SURTIDO EN CONSOLAS Y ESPEJOS EN BRONCE. ARTICULOS DE REGALO EN CERAMICA Y ALABASTROS FLEXOS OFICINA Y ESTUDIO

J. CRUZ

INSTALACIONES - FONTANERIA, CALEFACCION, GAS BUTANO, SERVICIO TECNICO

COINTRA

Para Avila y Provincia Calle Segovia, 28 Teléfono: 22 37 41 - AVILA

Aislamiento de viviendas por inyección

Delegado y montador, Mariano Sánchez J. C/ Las Damas, núm. 10, 3.º-A. Telf. 22 89 31.

—Vendo cámara frigorífica, Balanza, Cortafiambrés y estanterías. Teléfonos: 22 81 38 y 22 79 55.

PISOS VENTAS

VIVIENDAS

PARA HABITARLAS YA

Hasta 3 dormitorios. Estar-comedor, cocina, baño y terraza. Calefacción controlada desde la propia vivienda y, sólo paga si la usa. Reducidos gastos de comunidad, cocina amueblada —si lo desea—.

Información y venta: 22 10 73

PISOS

entrega en el acto

ENTRADA MINIMA.

Resto facilidades

LA MURALLA, S. A.

San Pedro Bautista, 5
 Teléf. 22 17 00.

—Se vende piso con urbanización, instalaciones deportivas. Teléfonos 22 10 62 - 22 10 66.
 —VENDO PISO SEMI-NUEVO. Teléfono: 22 26 81.

CONJUNTO RESIDENCIAL

“TOBAGO”

PLAYA de SAN JUAN Belleza, calidad y distinción casi dentro del mar TODA UNA INVERSION



CAJA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

C/ Don Ferreol, 2
 Teléfono 21 12 76

Venta de viviendas

TOTALMENTE TERMINADAS

5 tipos distintos por planta. Calefacción y agua caliente central. Plaza garaje y trastero. Facilidades de pago. Información y venta en obra. Paseo de San Roque, 32.

—Vendo piso semi-nuevo. Calefacción central. Méndez Vigo, 10. Escalera A. 2.º A. Telf. 22 42 15.

HERMOSO CHALET

A 24 Km. de Avila

junto a San Pedro del Arroyo, 7.000 m2 de parcela, alameda y árboles frutales, agua y luz. Cambio por finquita o pisos en Avila o Madrid (Valoración 6.500.000). Tlf. 22 17 00.

—Se vende piso. Avda. 18 Julio, 58. Telf. 22 16 96.

—Se vende piso. Calle Cardenal Cisneros, 16. Telf. 22 10 86.

TRASPASOS

—Se traspasa Spar. Renta: 5.000 pesetas. Telf. 22 09 41.

—Se traspasan negocios funcionando, desde 1.500.000 pesetas. Facilidades. Telf. 21 21 52.

TRABAJO

—Se necesita chica para Madrid. Teléfono 22 08 07.

—Se necesita empleada de hogar interna. Padre Victoriano, 4. Escalera 1.ª-2.ª-4. Preferentemente tardes.

—Se necesita empleada de hogar. Teléfono 22 26 32.

—Necesito empleada hogar fija, teléfonos 22 15 20 y 22 06 03.

—Asunto nuevo (España). Ganará en casa más de 3.000 pesetas diarias. Escribir apartado 1.209 San Sebastián.

—Matrimonio joven, con dos hijos de 4 y 2 años, necesita empleada de hogar interna. Con experiencia, 20-25 años de edad. Sueldo 15.000 pesetas más seguro. Telf. 21 35 83 ó 21 24 76.

VENTAS

—Se venden fincas en Fontiveros, 32 obradas. Informarse: 22 14 90.

—Vendo tienda. Telf. 22 00 00.

SE VENDE

Local comercial minado, en C/ Domingo. Telf. 21 12 76.

TERRENO

(para edificar chalets), casco de Muñana, se vende a precio entre 200 y 400 m/2.— todos los servicios. Teléfono 22 13 38.

SE VENDE

locales comerciales, de 1.500 m2. en calle Alameda, Montalvo, Núm. 26, y Paseo de San Roque. Telf. 22 12 76. Se venden, en participación indiviso, ideales para garaje, razón: Telf. 22 21 80, Eusebio García, C/ Alfonso El bajo.

SE VENDE

FABRICA DE EMBUTIDOS. Informes: 22 19 24.

—Ocasión: Se vende casa de 120 m2. patio incluido. Telf. 21 35 44.

—Se vende encerrador Braun. Seminuevo. precio. Télf. 22-46-576.

COCHES DESAPARECIDOS



brújula

Reina Isabel AVILA. Telf. 22 12 76.

ORGANIZACION NACIONAL DE AYUDA AL AUTOMOVILISTA

VEHICULOS ROBADOS

SEAT 600 - Gris AV - 4.421.

SEAT 600 - Blanco AV - 7.196.

RENAULT - 4L - Furgoneta AV - 6.311 - A.

SEAT 124 Marrón - AV - 2.244 - A.

Si le ha desaparecido su coche, llámenos.

SI VE ALGUN VEHICULO ABANDONADO, LLAMENOS. GRATIFICACION.

Bases para el Concurso "Premio Félix de la Fuente" para artículos periodísticos sobre la protección de la Naturaleza

La Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, convoca el V Premio "Félix Rodríguez de la Fuente", para trabajos de investigación y divulgación, relacionados con la Defensa de la Naturaleza y del Medio Ambiente y en atención a las circunstancias especiales que concurren, con arreglo a las siguientes BASES:

PRIMERA: Podrán concurrir el autor o autores de nacionalidad española, con trabajos que hayan sido publicados en cualquier periódico o revista nacional. Los trabajos versarán obligatoriamente sobre "Defensa de la Naturaleza y Medio Ambiente".

SEGUNDA: Los trabajos deberán haber sido publicados en las fechas correspondientes entre el 1.º de septiembre de 1980 y el 20 de agosto de 1981.

TERCERA: Los autores de los trabajos que opten al premio, deberán enviarlos haciendo constar el día de publicación y el título del periódico o revista en que hayan sido insertados, a la Dirección de la Feria Nacional de

Muestras de Castilla y León, Avda. de Ramón Pradera, Valladolid.

CUARTA: El plazo de recepción de trabajos finalizará el 25 de agosto de 1981 a las 12 horas.

QUINTA: La dotación del premio será de 100.000 pesetas para el segundo mejor calificado.

SEXTA: Los premios serán declarados desierto si no se establecen los accesos.

SEPTIMA: El fallo del jurado será dado a conocer el 1.º de septiembre de 1981 y el carácter de inapelable.

OCTAVA: La entrega de los premios se efectuará el 1.º de septiembre, con motivo de la inauguración del IX Congreso Nacional, en el transcurso del acto público.

NOVENA: El jurado estará compuesto por personalidades con el mundo de la información y la ecología. Los nombres serán publicados una vez publicados en el Boletín de Valladolid. Julio.

Accidentes de urgencia en intoxicaciones más comunes

gracia, a veces se presenta en la vida diaria ya durante horas de trabajo o en el momento de los accidentes debidos a la intoxicación. Ofrece breve referencia de las intoxicaciones más comunes, sus síntomas y los procedimientos de urgencia, que se adoptan mientras llega el médico.

Sintomatología.—Varía según sea la intoxicación leve o grave. Sensación ardiente bucofaríngea, duele al tragar y puede haber vómitos con señales de hemorragia. En la intoxicación grave puede presentarse un shock, la perforación, que no suele ser inmediata y trastornos renales, cardíacos, hepáticos, según sea el cáustico ingerido.

Tratamiento. Trasladar al enfermo al aire libre, practicarle la respiración artificial e inhalaciones de oxígeno. Sangría seguida de transfusiones de sangre. Suero fisiológico intravenoso. Estimulantes. Mantener el calor de la piel mediante botellas calientes, mantas. Friccionar la piel.

SUSTANCIAS CAUSTICAS. Destacan los ácidos corrosivos, clorhídrico, sulfúrico y vitriolo, que se utilizan en múltiples procesos industriales, así como el ácido nítrico (aguafuerte), cloruro mercúrico (sublimado corrosivo), nitrato de plata, peróxido de hidrógeno, permanganatos, etc.

Causas. Accidentales de carácter industrial y también doméstico. Los individuos de escasa cultura pueden usarlo como arma suicida. Se dan pocos casos de intoxicación criminal.

ALCOHOL ETÍLICO.—No es necesario describir el alcoholismo ya que de todos es conocido.

Exceso en la bebida alcohólica.

Tratamiento. X-XX gotas de cafeína en un vaso de agua, o una taza de café son suficientes en los casos leves; en los graves provocar el vómito con gotas de amoniaco en una jarra de agua o lavajes nasales para combatir el colapso respiratorio, aceite alcanforado, etc. Combatir la hipotermia con mantas calientes, etc.

Tratamiento. Profiláctico, mediante la restricción de la venta de los preparados barbitúricos y el barbiturismo agudo en su inicio, se ha de procurar el vaciado del estómago con inyección de apomorfina, lavado con permanganato por 1 por cien. Carbón activado en suspensión acuosa.

Tratamiento. (De sosa, potasa, cal, etc.)

Tratamiento. Intoxicación generalizada en niños, por error. **Sintomatología.** Presentan los mismos síntomas locales en la que no produce lesiones caústicas, pero sí en el momento que ocasionan luego cicatrices. Dolor abdominal del estómago, fuerte, vómitos, de tipo sanguíneo, característica de ser insensiblemente alcalinos.

Tratamiento. Vinagre, ácidos cítricos o acético muy diluidos con zumo de limón coagulantes. Aceite de olivada. Leche. Agua alcohólica. Tisanas de cebada, zaragatona.

Tratamiento. Intoxicación por CO (gas del carbón), que lo contiene en proporciones del 5 al 10 por ciento.

Tratamiento. Accidental, intento de suicidio o profesional (braseros, estufas, motores de explosión).

Tratamiento. Intoxicación por CO (gas del carbón), que lo contiene en proporciones del 5 al 10 por ciento.

Tratamiento. Accidental, intento de suicidio o profesional (braseros, estufas, motores de explosión).

Tratamiento. Intoxicación por CO (gas del carbón), que lo contiene en proporciones del 5 al 10 por ciento.

Tratamiento. Intoxicación por CO (gas del carbón), que lo contiene en proporciones del 5 al 10 por ciento.

Dr. J. M.^a Garzón
GINECOLOGO
 C/Alfonso el Sabio, 7
 Teléf. 22 23 44
 C.M. n.º 29

para millones de niños su mundo es un juego de vida o muerte

ayúdeles a vivir

Dispare 1000 de unicef

CONSTANTINO BENITO
 Jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital y Beneficencia Provincial
 Consulta diaria (horas convenientes)
 — Clínica Santa Teresa —
 Teléfono 22 14 50
 (Llamar por las tardes) C. M. n.º 18

¿CARNET DE CONDUCIR?
 Busque Seguridad y Experiencia

Auto Escuela "San Cristóbal"
 21 años trabajando al servicio los futuros conductores
 Duque de Alba, 10 Teléfono 22 19 24 AVILA

GLOSAS AVILESAS

★ MUCHOS CONDUCTORES ABULENSES PREOCUPADOS POR LAS NUEVAS DISPOSICIONES DE TRAFICO.

★ LLAMADA A LA JUVENTUD PARA CONSERVAR NUESTRO PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURAL.

HOY constituye tema obligatorio de conversación en las tertulias, corros y peñas no sólo la temida, pero presumible subida de la gasolina, sino especialmente el sobresalto que han producido las modificaciones de determinados artículos del Código de Circulación en lo que se refiere a limitación de velocidades y sanciones por infracciones a dicho cuerpo legal. Destaca en los diálogos por una parte la radical y sorprendente elevación de las multas, que van a dejar en el garaje a muchos conductores, acostumbrados a saltarse a la torera la ley por el sencillo procedimiento de abonar las mínimas sanciones que existían; por otra parte se critica, aunque se comprendan las razones, el hecho de que se limite en esos niveles la velocidad especialmente de los vehículos más pesados, con lo que se va a conseguir que muy pocos cumplan a rajatabla lo establecido, ya que cada vez los fabricantes hacen motores más potentes y más rápidos incluso para las altas cilindradas. Sea como quiera el objetivo es reducir al mínimo el sobrecogedor índice de accidentes mortales, que venimos padeciendo y cualquier medida preventiva en este sentido es poca.

★ ★ ★

PESE al verano tan irregular, que nos ha tocado, todavía hay amantes del baño y las piscinas tienen su clientela, especialmente de jóvenes. No obstante ya se ve que éste no es un negocio seguro y rentable en nuestra ciudad, como tampoco lo es el de los helados, pese a su calidad, sobre todo en temporadas como la presente, en la que sale fría hasta el agua del grifo, que por cierto lleva algunos extraños componentes en suspensión en muchas ocasiones.

★ ★ ★

CON el fin de lograr una mejor salvaguardia del patrimonio artístico y cultural de España y los países hispanoamericanos se han celebrado en Cáceres unas Jornadas sobre el Joven y el Patrimonio Artístico, organizadas por la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural en colaboración con la Oficina de Educación Iberoamericana. En las mismas se han adoptado diversas recomendaciones, entre las que destaca la de la inclusión de asignaturas sobre el patrimonio artístico-cultural en la enseñanza primaria, media y superior, con especial referencia a las formas y manifestaciones peculiares de las provincias o regiones en donde se ubiquen los centros educacionales. En nuestra provincia ya existían algunos grupos de rescate, estudio y difusión del Patrimonio autóctono, pero el problema exigía un tratamiento a nivel nacional, para cortar de una vez el sistemático expolio de que ha sido objeto nuestro acervo cultural y el desamparo de esta importante riqueza nuestra, que recibimos de nuestros antepasados y que estamos obligados a transmitir enriquecido a las futuras generaciones como un precioso e irrenunciable legado.

G. Z.

AGENCIA **CAMARAL** Administración de Fincas

Estrada, 2 - 1º - Telf. 21 26 49

LOCALES	PISOS	FINCAS
— C/ Jesús del Gran Poder	— C/ Fivasa	— Hervencias
— C/ Tomás L. de Victoria	— Avda. 18 de Julio	— Sto. Domingo de las Posadas
— Avda. de Portugal	— C/ V. Perpetuo Socorro	— Maello
— C/ V. Perpetuo Socorro	— Trav. Burgohondo	— Venta Tortilla
— Plaza Santa Ana	— C/ Cardenal Cisneros	— Tornadizos
— C/ Tejares	— C/ Parrilla	— Aldea del Rey Niño
— C/ Capitán Peñas	— Plaza del Rollo	— Burgohondo (Chalet)
— C/ Solís	— C/ Alfonso Montalvo	— El Tiemblo "LA ATALAYA"
— C/ Dr. Fleming	— C/ Valseca	— Coto de Puente Viejo (Chalet)
— C/ Vallespín	— C/ Bilbao	— La Cañada (Chalet)
	— C/ Madrigal	— Muñana
	— C/ Rufino Martín	— Martiherrero

EDIFICIO REYES CATOLICOS
 VIVIENDAS EN ALCORCON Y PIEDRAHITA

C. Hoyos Fitto
 ESPECIALISTA DE UROLOGIA
 consulta de 4 a 6, excepto sábados. Horas convenientes.
 Estrada, 2-2º, puerta 26.
 Teléfono: 21 13 81.
 C.M. n.º 9

el Cimbalista

LOS RATEROS DE BIBLIOTECA

Sabíamos de la existencia de cleptómanos, esta palabra que define a los amantes de lo ajeno, pero desconocíamos que también en nuestra ciudad hubiera algún caso de bibliómanos: que no es el que se queda con los libros que le prestan, sino el que acude a las bibliotecas y deja su huella de termita del papel. Los primeros, es decir, los olvidadizos y desmemoriados son legión y todo aquel que tenga amor a los libros sabe de su existencia, pero los que acuden a las Bibliotecas con el propósito de arrancar láminas y hojas de los libros son una plaga, que debe de combatir con los medios más drásticos, porque a veces sus "hurtos culturales" son irreparables por tratarse de ejemplares raros y a veces únicos. Este hecho parece que se viene registrando últimamente en nuestra ciudad y pone de manifiesto o una deficiencia mental o un malvado entretenimiento, que produce mucho daño y ningún beneficio. No es fácil localizar al autor o los autores, pero conviene identificarlos para encerrarlos, aunque sólo sea en la "cárcel de papel".

FIESTAS DE VERANO

Extraordinaria actuación del Ballet de María Rosa

La mayoría del público no cerró la boca hasta que el espectáculo no

concluyó. No porque no parara de hablar, sino porque estaba tan ensi-



mismado con la actuación del ballet que se olvidaba completamente de su alrededor.

En efecto, María Rosa barrió anoche cualquier duda que se pudiera tener sobre su profesionalidad. Si de alguna forma hubiera que definir el espectáculo, habría que hablar de belleza, encanto, elegancia, hermosura, gracia y talento. Una presentación colorista y una coreografía impecable. "Lo que hemos mostrado esta noche nos cuesta unas siete u ocho horas de ensayo diario", nos dijo María Rosa, aún con la respiración agitada nada más finalizar con su repertorio.

Un ballet compuesto por treinta jóvenes aficionados y profesionales a la vez, del arte del baile. Con un cartel de música española o dedicada a España. Entre otros, mencionemos a Falla, Albéniz, Rimski Korsakoff y coplas populares en la parte flamenca. Un flamenco, dicho sea de paso, con una autenticidad jamás vista en una compañía de ballet. Dos magníficos guitarristas y dos cantaores reales, de los que no necesitan micrófono para dirigirse al público.

(Foto: MAYORAL)

NOTA DEL TIEMPO

DATOS FACILITADOS POR EL OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE AVILA

Máxima de ayer: 20,3 grados a las 17 horas.
Mínima de hoy: 7,6 grados a las 6 horas.
Presión media: 668,7 mm. Humedad relativa media del aire: 42%. Viento predominante, dirección: Norte. Velocidad máxima: 29 km/h. Evaporación: 4,6 mm. Estado del cielo: Nuboso.

OBSERVATORIO DE ARENAS DE SAN PEDRO

Hora: 12. Humedad: 60%. Velocidad del viento: 8 km/h. Dirección del viento: Sur. Temperatura máxima: 32°. Temperatura mínima: 19°.

El índice de peligro de incendio es: **EXTREMO.**

EL TIEMPO QUE HARÁ

MADRID, 24 (Efe).— Un anticiclón que se centra en el Atlántico impulsa masas de aire frío, procedente del norte, hacia la península, haciendo que las temperaturas estén por debajo de lo normal.

Pronóstico para mañana: nuboso, con chubascos dispersos, en la parte oriental del Cantábrico.

En las demás regiones peninsulares, cielos despejados, o poco nubosos.

Sobre el Estrecho soplarán vientos de levante y las temperaturas experimentarán un ligero y gradual ascenso.

Ciudad y PROPAGANDISTA

Se autotitula "propagandista autorizado del IV Centenario de Santa Teresa". En su dossier, que coloca a la vista del respetable, anuncia documentos oficiales acreditativos y presenta "papeles" bajo los epígrafes de "bendición del Excmo. Sr. Obispo de Avila", "PP. Carmelitas de Avila", "Excmo. Ayuntamiento de Avila" y "Parroquia de San Pedro de Avila". No faltan en el dossier las fotografías de su persona actuando como propagandista y de su D.N.I. (que todos puedan conocer su identidad) y un atractivo "slogan": "Pintar sobre la marcha murales". Esa es, precisamente, la razón de su estancia en Avila. Porque Alejandro Bellver, además de propagandista autorizado del IV Centenario de Santa Teresa, se titula artista-pintor.

Alejandro Bellver quiere pintar en Avila, en las calles,



allí donde se le autorice, varios murales alusivos a la vida de Santa Teresa y para ello está estos días solicitando la ayuda de la población abulense. Los murales exigen

una serie de gastos materiales y para adquirirlos lo que este espontáneo propagandista de tan importante acontecimiento pide a la de Avila. (Foto: LUMBER)

TRIBUNAL MIXTO DE OPOSICIONES AL PROFESORADO DE EC AVILA

Relación de opositores que han aprobado el ejercicio 1.º de la prueba c) Madurez Profesional, con expresión de la puntuación alcanzada:

AREA DE FILOLOGIA
María José Alvear Arribas, 6,400; José María Sanz de la Calle, 5,650; José Pedro Muñoz Gómez, 5,000.

AREA DE MATEMATICAS
María Luisa Martín Mu-

ñoz, 7,400; Sagrario Ortega, 7,350; Eusebio Costumero Yagüez, María del Rosario de Hernández, 6,900; Matías Pindado, 6,350.

AREA DE SOCIALES
María Dolores Díaz, 5,250; María Estrella Sánchez, 5,000; Luis Yagüez García, 5,000. Clara Sastre Muñoz (va del 70), 5,000.

Convocatoria del próximo ejercicio

Se convoca a todos los opositores aprobados en el ejercicio 1.º de la prueba c) —Madurez Profesional - Ejercicio Oral—, para el próximo lunes día 27 a las diez de la mañana en la Escuela de formación del Profesorado, Avenida de José Antonio n.º 1. —Aula n.º 10.

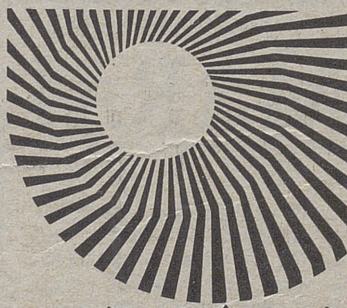
Dicho ejercicio tendrá una duración de tres horas, se desarrollará por escrito per-

mitiéndose el uso de grafi-

Avila, 23 de Julio de

MANUEL DEL CAÑIZO GOMEZ

Medicina General (ADESLAS) Consulta de 5 a 7 tarde, excepto sábados. Clínica Santa Teresa, Telf. 22 11 11 C. M. n.º 12



El índice de peligro de incendio forestal hoy es **EXTREMO**

Tome las máximas precauciones si va hoy al Monte.

MINISTERIO DE AGRICULTURA - INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA

JOSÉ GARCÍA-MORENO OFTALMÓLOGO

CONSULTA DIARIA, EXCEPTO SABADOS
Circuito de San Pedro, número 4. (Junto al Grand C. M. n.º 12)
Teléfono: 21 19 82

Tierra de Avila

PROGRAMACION VARIADA Y SIN EXCESIVO RELIEVE, PARA ESTE LARGO FIN DE SEMANA

"FORAJIDOS DE LEYENDA": Es una producción norteamericana del año 1980 dirigida por Walter Hill e interpretada por David Carradine, Gregory Peck y Randy Quaid. El tema de este film, basado en el popular personaje del "Western" Jesse James, nos narra cómo los hermanos Younger, los James y los Miller atracan un banco y uno de los hermanos Miller dispara contra un hombre indefenso y decide excluirlo de la banda. A partir de aquí se narrarán las peripecias y los enfrentamientos de la banda entre sí y con los demás. El guión trata el tema de la enésima vez, el personaje de Jesse James ha sido llevado muchísimas veces al cine, pero desde un punto de vista coral, sin dar el tono de épica individual, a que nos tenía acostumbrado este género cinematográfico. Además el guión da pie para una lapidaria alusión política a los Estados Unidos de la inmediata post-guerra civil, en la que la dura situación del campesinado hace a los héroes seres legendarios —de ahí el título de la versión castellana— y surge la crítica popular sobre los mismos. La realización, lleva el guión a la pantalla con una gran corrección formal, que cuida de los planos, el montaje de los mismos huyendo de la linealidad y utilizando el de la impresión de retrato de grupo sacrificando las individualidades, una música funcional y bella, un buen uso de la fotografía en color. En eso añadimos una recreación muy lograda para destacar el aspecto mítico del film, nos damos cuenta de que estamos ante un buen director, que, a pesar de no ser una maestra, hay momentos en que el director, al distanciarse del tema del film, provoca el distanciamiento del espectador. No es original, pues se ve demasiado la influencia de la época sobre todo a la hora de mostrarlos de carácter violento, denota la maestría de la cámara hay un buen uso del lenguaje cinematográfico, que ha hecho si no el western original, sí distinto —un film curioso a tener en cuenta en la interpretación es que el papel de los hermanos en el film, está hecho por los mismos James en la vida real por ej. Los hermanos James están interpretados por los hermanos Keach, los Younger por los hermanos Carradine y los Miller por los hermanos Quaid— y todo está bien realizado. Muy recomendable para los amantes del

Western e interesante para el público en general. (Se proyecta en el Cine T.L. de Victoria).

"ABANDONADOS EN LA ISLA PERDIDA": Producción inglesa del año 1978, dirigida por Stewart Raffill e interpretada por Robert Logan y Micky Hamilton Olsen. El film nos cuenta la aventura proyectada por un padre y sus hijos pequeños a los que acompaña un reportero que a última hora resulta ser una mujer periodista, en lugar de tener las aventuras que se proponen, naufragan y acaban en una isla perdida. Este argumento está servido en un guión sencillo sin más pretensiones que la de entretener al público y dar base a un relato de aventuras. La realización es ágil en algunas secuencias y en otras más lenta y morosa. La corrección del relato está subrayada por una bella fotografía y unos bonitos escenarios naturales. La interpretación es funcional. En resumen, un correcto film de aventuras, que por su temática y agilidad entretiene al público y le hace pasar un rato agradable, siendo el clásico y recomendable film para toda la familia. Interesante. (Se proyecta en el Cine T.L. de Victoria).

"EL ABISMO DE LOS SENTIDOS": Producción japonesa dirigida por Noburo Tanaka y protagonizada por Junko Miyashita e Hindeaki Ezumi. Después del éxito comercial, motivado fundamentalmente por el escándalo y polémica provocada, del "Imperio de los sentidos" de Nagisa Oshima, los productores nipones hicieron una serie de secuelas, en las que las escenas morbosas que había se han respetado olvidando el contenido temático que caracterizó al film de Oshima. Esta es una de esas secuelas y, a pesar de no ser muy interesante artísticamente, no es de las peores. Mediocre. (Se proyecta en el Cine Reyes Católicos).

"LA PROFESORA BAILA CON TODA LA CLASE": Producción italiana del año 1978, dirigida por Giuliano Carnimeo e interpretada por Nadia Casini, Alvaro Vitali y Lino Ranfi. Otra película más de la serie de "la profesora", con la diferencia de que en esta ocasión el personaje está encarnado por la actriz Nadia Casini, y no por la exhuberante Edwige Fenech. Por lo demás es un film facilón y simplista con un total vacío de contenido, en el que las situaciones cómicas resultan tópicas y reitera-

tivas, logrando a veces un aburrimiento del espectador. Ni el guión, ni la realización tienen interés cinematográfico alguno. En cuanto a la finalidad del film, que es hacer reír, se logra a medias debido a lo manoseado de las situaciones, no obstante entretendrá a un público no exigente. Mediocre. (Se proyectará en el Cine Reyes Católicos).

"UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO": Producción española del año 1978, dirigida por Pedro Olea y protagonizado por José Sacristán, Carmen Carbonell y Paco Algora. La historia, inspirada en una obra de Rodríguez Méndez, es la de un travesero catalán miembros de una familia perteneciente a la burguesía y que milita en el anarquismo. Esta historia está servida en un guión que da pie a una serie de situaciones bien resueltas, pero que acaba constituyendo un panfleto. La realización es correcta, logrando una perfecta ambientación y llevando el proyecto a buen puerto, con la salvedad de que no logra superar el escollo, que le plantea el guión con el defecto antes reseñado. La música y la fotografía son correctas y la interpretación —como en todos los films de Olea, ya que es un buen director de actores— es brillante por parte de Carmen Carbonell y aceptable en el caso de Sacristán, que, a pesar de su buen papel, adolece de la inexpresividad que le caracteriza. Interesante. (Se proyecta en el Teatro Cine Avenida)

J.C.P.M.

NOTA: NO NOS RESPONSABILIZAMOS DE LOS CAMBIOS QUE A ÚLTIMA HORA INTRODUCAN LOS CINES EN SU PROGRAMACION.

Teléfonos de "El Diario de Avila"

21 - 26 - 40
21 - 26 - 41
21 - 26 - 42

NO AGARRE nunca a un ciego del brazo para ayudarlo. Deje que sea él quien tome el suyo.

LA PENA HACER KMS. PARA VER ESTE GRAN ESPECTACULO REAL COLISEO CARLOS III
San Lorenzo de El Escorial
— DIAS: 29 Y 30 —
DIMUSICA presenta "LA CANTADA VIDA Y MUERTE DEL GENERAL MALBRU" Y
TRAS TRES TONADILLAS SCENICAS DEL SIGLO XVIII
origen de la Zarzuela popular del siglo XIX
Dirección teatral de ALFREDO MAÑAS
Reserva de localidades al teléfono 896 15 52
UNICA FUNCION A LAS 11 NOCHE

RESTAURANTE

José Luis

En evitación de molestias, pone en conocimiento de todos sus clientes y amigos, que el próximo domingo día 26, tiene completo su servicio.

Vallespín, — (EDIFICIO CINEMA)

SONORIZACIONES

JULIO SAN ROMAN

ESTRADA, 2 TELEFONO: 21 14 85



AVILA-VERANO 1981

HOY, VIERNES

- 17 horas **APERTURA DE CONGRESO HISPANO LUSO DE LA INSTITUCION TERESIANA.** Tendrá lugar en el Cine "Tomás Luis de Victoria".
- 20 horas **BALONCESTO.** Tendrá lugar en la Ciudad Deportiva en su Pabellón cubierto.
- 23 horas **TEATRO.** En los patios anexos a la Casa Social Católica, la Compañía Lírica de Antonio Amengual representará la inmortal obra de Ramos Martín; música del maestro Jacinto Guerrero "LOS GAVILANES" de la cual son primeras figuras MARIA DOLORES TRAVESEDO, TOMAS ALVAREZ Y MIGUEL DE ALONSO. Dirección: ANTONIO AMENGUAL.
- 23 horas **VERBENA POPULAR.** En la Plaza del Mercado Chico amenizada por los formidables Conjuntos Musicales "ECLIPSE" y GRUPO "CARNAVAL" con sus dos Vocalistas.

DIA 25 (Sábado)

- 12 horas **CONGRESO HISPANO-LUSO DE LA INSTITUCION TERESIANA.** En el Cine Tomás Luis de Victoria.
- 12 horas **CARRERA DE KARTS.** Tendrá lugar por el siguiente Circuito Urbano; Avenida de Santa Cruz de Tenerife, Calle Virgen de la Portería, Avenida de la Inmaculada y calle de Luis Valero. (Los entrenamientos comenzarán a las 10 horas).
- 18 horas **TENIS.** En las pistas de la Ciudad Deportiva FINALES, X Concurso Nacional de Tenis de la Ciudad de Avila.
- 23 horas **TEATRO.** En los patios anexos a la Casa Social Católica la Compañía Lírica de Antonio Amengual representará la inmortal zarzuela de Martí Alonso y González de Castilla; música del Maestro Sorozábal, "KATIUSKA".
- 23 horas **VERBENA POPULAR.** En la Plaza del Mercado Chico, amenizada por los formidables conjuntos: "DANDY'S" y Grupo "TRAMONTANA" con su Vocalista.

DIA 26 (Domingo)

- 12 horas **CLAUSURA DEL CONGRESO HISPANO LUSO DE LA INSTITUCION TERESIANA,** en el cine Tomás Luis de Victoria.
- 12 horas **III FESTIVAL POPULAR DE "EL SOTO".** Para toda clase de público, con diferentes y variadas atracciones.
- 13 horas **FESTIVAL DE ACROBACIA AEREA.** En los terrenos del antiguo "Campo de Aviación".
- 13 horas **TIRO DE PICHON.** En las canchas de tiro del Alto de "El Fresnillo", con la colaboración del Club de Tiro, de Avila.
- 23 horas **FESTIVAL "FOLK".** En el Mercado Chico, con motivo del CONGRESO HISPANO-LUSO DE LA INSTITUCION TERESIANA. Actuación de los Grupos "CANDEAL" y "HEKATON". "HEKATON", patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento; "CANDEAL", patrocinado por el Congreso Hispano-Luso. ENTRADA GRATUITA.
- 23 horas **TEATRO.** En los patios anexos a la Casa Social Católica, la Compañía de Teatro "Tirso de Molina", representará la obra, de Jaime Saloom "EL CORTO VUELO DEL GALLO".

Información ofrecida por:

Angel

JOYERIA - RELOJERIA - OPTICA

Concesionario de Reloj «DUWARD»

REGALOS


LISTAS DE BODAS - PORCELANAS BIDASOA
JOYERIA DE PLATA S'PALIU

San Millón, 2 y Duque de Alba, 1 ---- AVILA

Nuestra AGENDA

CARTELERA

OFRECIDA POR

Chocolates  Cafés

P: Don Carmelo, 26

Teléf. 22 05 91

CINEMA CLUB. (Telf. 21 24 53).—CERRADO POR VACACIONES, HASTA EL DIA 1 DE AGOSTO.

REYES CATOLICOS. (Tel.: 21 30 70). 8 y 10,45: "EL ABISMO DE LOS SENTIDOS". (Autorizada para mayores

TEATRO AVENIDA (Telf. 22 83 11). 8 y 10,30. "UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO". (Autorizada para mayores de 18 años).

TOMAS LUIS DE VICTORIA. (Telf. 22 00 20). 8 y 10,45.—"FORAJIDOS DE LEYENDA" (Autorizada para mayores de 18 años).

BINGOS:

CASINO ABULENSE.—Abierto todos los días de 8 tarde a 3,30 de la madrugada. Vísperas de festivos de 8 a 4,00.

HOTEL PALACIO VALDERRABANOS (junto catedral). Abierto todos los días. 8 a 3 madrugada. Sábados y vísperas de festivo 8 a 3,30 madrugada.

Programas de



PARA HOY

PRIMERA CADENA

- 17,00: Vida de estudiante.
- 17,50: Bla, bla, bla,
- 19,05: Spiderman.
- 19,30: La bolsa y la vida.
- 20,00: Tome la palabra.
- 20,25: Más vale prevenir.
- 21,00: Telediario.
- 21,35: Tensión: "La noche es la hora de matar".
- 22,50: El actor y sus personajes.
- 23,45: Al cierre.
- 24,00: Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 19,00: Carta de ajuste.
- 19,15: Noticias 2.
- 19,30: La clave. "Patrimonio sindical".
- 23,45: Noticias 2.
- 24,00: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

- 11,02: San Misa.
- 12,00: Sabadabada.
- 13,00: Concierto: Orquesta Sinfónica de Viena.
- 14,00: Informativo 1.
- 14,30: De cerca.
- 15,00: Noticias.
- 15,30: Los Picapiedra.
- 16,00: Primera sesión: "El renegado de Arizona".
- 17,35: Aplauso.
- 19,15: Vacaciones en el mar.
- 20,30: El Botánico.
- 21,00: Noticias.
- 21,20: Informe semanal.
- 22,05: Sábado cine: "San Francisco, ciudad desnuda".

SEGUNDA CADENA

- 15,30: Rafferty.
- 16,20: Flash Gordon.
- 16,45: Dibujos animados.
- 17,00: Los cristianos.
- 17,35: Retransmisión deportiva. Hípica.
- 19,30: Tome la palabra.
- 20,00: Imágenes.
- 20,45: La casa del terror.
- 21,40: Encuentros con las letras.
- 22,55: La víspera de nuestro tiempo?

RADIO CADENA ESPAÑOLA

AVILA

PROGRAMA PARA MAÑANA, DIA 25

- 7,58: Apertura y presentación.
- 8,00: Alegre despertar.
- 8,30: I Informativo Radiocadena.
- 9,00: Buenos días.
- 9,30: Avila opina.
- 10,00: Se compra... Se vende... Se cambia.
- 10,30: Coctelera.
- 14,00: Noticias en Avila.
- 14,30: II Informativo Radiocadena.
- 15,00: Notas, comunicados y necrológicas.
- 15,15: Evangelismo en acción.
- 15,30: Verano verano.
- 16,30: Avila en fiestas.
- 17,00: Buzón musical.
- 18,00: Onda 18.
- 19,00: La canción del verano.
- 20,00: Hombres del campo.
- 20,15: Noticias en Avila II.
- 20,30: III Informativo Radiocadena.
- 21,00: Recordando melodías.
- 21,30: Cine teatro.
- 22,00: Radiochequeo.
- 22,30: El jazz.
- 22,55: Hasta mañana.
- 23,00: Lectura de programas y cierre.

Efemérides de hoy

- 1783.—Nace en Caracas (Venezuela) Simón Bolívar, una de las más egregias figuras de la emancipación de la América española.
- 1802.—Nace en Villiers-Cauterets (Aisna-Francia) Alejandro Dumas, novelista de fecunda producción.
- 1820.—Comienza a publicarse en Guatemala "El Editor Constitucional" que defendía el derecho de los americanos a gobernarse por sí mismos.
- 1823.—Batalla naval de Maracaibo, en la que se reafirmo la independencia de Venezuela.
- 1832.—Nace en México el escritor y geógrafo Antonio García Cubas.
- 1848.—En Veracruz (México) nace el poeta Rafael Zayas Enrique.
- 1874.—Muere en Madrid el poeta y autor dramático Luis de Eguilaz.

Mañana

JULIO

25

SABADO

† Santiago Apóstol, Patrono Principal de España.—Ss. Cristóbal, Cucufate (Cugat), Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, Valentina, vg. y Tea, mrs.; Magnifico, Turpión, Orso, Nesan, obispos.

Misa: De Santiago Apóstol, Patron de España.—Solemnidad.

M. Noboa Fiallo — PSICOLOGO —

- Dislexias y trastornos del lenguaje.
- Alteraciones del carácter.
- Trastornos de la personalidad.

CONSULTA: C/ Virgen de la Vega, 27-5.º - 5.ª
Teléfono: 22 35 70
(Horas convenientes)

- Los niños primero.
- Modere su velocidad en zonas escolares.

Farmacias en servicio de urgencia

Semana	Día	Farmacéutico
Viernes	24	D. Dionisio Simón Pinto (Pza. del Royo, 15) Teléfono 22 32 34
Sábado	25	D.ª Paz García Martínez (Virgen de la Soterraña, 20) Teléfono 22 20 83

TELEFONOS DE URGENCIA

CENTROS SANITARIOS
Hospital
Cruz Roja Española

Ambulancias de la Dirección Provincial de la Salud
Urgencias de la Seguridad Social

ORDEN PUBLICO

Policia
Comisaria
Policia Nacional
Guardia Civil
Guardia C. Tráfico.....
Policia Municipal.....

COMUNICACIONES

Telégrafos
R.E.N.F.E.
Teléfonos (Información)
Teléfonos (Averías).....

TAXIS (Paradas)

Plaza Sta. Teresa...
Estación
Nocturno

BOMBEROS

Parque
En la Provincia

ARENAS DE SAN PEDRO
Guardia Civil
Ambulancias

AREVALO

Cruz Roja
Guardia Civil
Cuartelillo de la Policía Municipal

BARCO DE AVILA

Guardia Civil
Ambulancias

PIEDRAHITA

Guardia Civil
Ambulancias

LAS NAVAS DEL MARQUES

Guardia Civil
Cruz Roja ... (91) 847

EL TIEMBLO

Guardia Civil (91) 847
Ambulancias (91) 847

CEBREROS

Guardia Civil (91) 847

CUPON PRO CIBER

Número premiado el 847

AMBULANCIA

ANTONIO ALVARO

Dotadas de radiotelefonos
Teléf. 21 12 20 y 22 22 22

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

AVILA

hace medio siglo

EL VIAJE DEL ARQUITECTO SEÑOR OTAMENDI.— LA CASA DE CORREOS Y EL COLEGIO DE HUÉRFANOS DE LOS FUNCIONARIOS DE COMUNICACIONES

Esta mañana llegó a nuestra ciudad el arquitecto del Ministerio de Comunicaciones señor Otamendi, según anunciaba el director general de Correos en su telegrama de ayer. Esta tarde y para hablarle del viaje de dicho señor, visitamos al señor gobernador civil en su despacho, quien nos dijo lo siguiente: Parece ser que al señor Otamendi le ha gustado y ha encontrado apropiado para la construcción de la Casa de Correos, el corralón denominado Palacio del Rey Niño, pues se presta grandemente a hacer una cosa que encaje dentro del estilo de Avila. En el solar del Alcázar, ni pensarlo, lo primero porque el Gobierno no lo consentiría, y segundo porque las dimensiones del solar son bastante reducidas para que se pudiera instalar el edificio de Correos y Telégrafos.

También nos dijo el señor Del Pozo, que el señor Otamendi respecto al Colegio de Huérfanos no iba a hacer nada definitivo hasta tanto vengan a esta población los señores subsecretario de Comunicaciones señor Abad Conde y el director general de correos señor Nistal, los cuales tienen mucho interés en que sea Avila, por sus condiciones topográficas, la que albergue a los huérfanos de correos.

No obstante, y para informar a dichos señores, el señor Otamendi ha visitado varios solares, siendo a su juicio el que reúne mejores condiciones el que existe entre las carreteras de Toledo y de la estación, donde, en principio, se pensó en la construcción de la Casa de Correos.

Acompañaron al señor Otamendi en su visita, el alcalde, el señor Linares y el arquitecto municipal señor Camuñas.

INAUGURACION DEL NUEVO COMEDOR DEL HOTEL INGLES

Después de terminadas las obras del nuevo comedor instalado por el Hotel Inglés construido para ampliación del salón ya existente, mañana será inaugurado aquel a las seis y media de la tarde, con un té que será amenizado por la Orquesta Avila, que tantos éxitos viene obteniendo desde su presentación.

Hermandad de Donantes de Sangre necesita de ti. Acude a donar sangre a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social. Gracias.

MUEBLE - HOGAR

Más de 500 m2. de Exposición en:

TRESILLOS, SOFAS, RINCONERAS
MODULOS, RINCONERAS CAMA.

Ahora puede ahorrar hasta un 50 %
en nuestros modelos

MUEBLE-HOGAR LE AYUDA!

C/ Cristo de las Batallas, 16.

Auto-escuela
Titular y Director:
Manuel VENTERO

VELASCO

20 AÑOS al servicio de AVILA

Plaza del Teniente Arévalo, 7.

Teléfono 21 29 33

UN ALTO EN EL CAMINO

PIEDRALAVES. (Servicio especial de nuestro corresponsal NIÑO).—Difícil resulta llevar una estadística de las miles de veces que habré pasado por Piedralaves siempre, desgraciadamente, con prisas y en muy pocas ocasiones he podido permitirme el sosiego de recorrer lentamente sus pintorescos rincones. Y es que esta vida atropellada, que uno lleva, le hace buscar parajes insólitos lejos cuando los tiene, y los desconoce, tan cerca.

No voy a descubrir Piedralaves, porque de esta singular villa, la que más personalidad conserva en su casco antiguo de este privilegiado Valle del Tiétar, está dicho casi todo, y formidablemente dicho, sobre todo en ese libro increíble "Historia y Nostalgia de un PUEBLO DE CASTILLA", del increíble y enamorado de su pueblo, Pedro Anta Fernández.

Pero tenía el deseo y el deber de contar algo sobre este lugar, para mí de tránsito semanal. La ocasión me la puso en bandeja mi buen amigo, Amable Ferrero, enamorado igualmente de su Piedralaves natal y ausente, como otros, de sus raíces que sueña y añora a Piedralaves. Cuando el verano llama a las puertas de nuestros pueblos florecen por doquier fiestas y celebraciones. Algunas se improvisan, pero muchas se preparan con antelación suficiente para ofrecer lo mejor, dentro de las limitadas posibilidades presupuestarias, de los municipios.

—Las fiestas de San Roque queremos que este año revistan una especial brillantez y todos hemos puesto nuestra mejor voluntad en conseguirlo. Así comenzábamos una rápida conversación, de manera informal, con Miguel Angel Ferrero teniente de alcalde y nuestro particular interlocutor. Hubiéramos querido conversar igualmente con el alcalde, pero sus ocupaciones y las mías nos impidieron coincidir en esta ocasión. Otra vez, en la que trataremos temas municipales, será. Esta solamente dedicaremos estas líneas a las fiestas.

Fiestas, por otro lado, que aparezcan un tanto polémicas, porque algunas gentes creían que había que haber dedicado mayor atención a temas culturales restando alguna fecha a los espectáculos taurinos.

—Este año, aclara Miguel Angel, hemos querido sacarnos la espina del regustillo amargo que dejaron el año pasado los toros. Nos hemos volcado todos en ofrecer espectáculos de la categoría que Piedralaves merece, los programas están a punto de salir, y comprobar de una vez para siempre, si nuestros paisanos son taurinos de verdad y responden a este esfuerzo. De todas formas estamos decididos a que el próximo año lo cultural ocupe una parcela importante, casi de protagonismo, en estas fiestas patronales.

El programa es amplio. Cinco tardes de espectáculos taurinos, atrayentes y para todos los gustos con una corrida mixta, una novillada, el Bombero Torero y dos becerradas populares. Gabriel de la Casa, Pedro Santamaría y Vicente Yestera tienen fuerza suficiente para llenar una plaza, como llenaron la de Arévalo, donde consiguieron un gran triunfo.

—O—

No podían faltar los deportes



En el bello rincón de Piedralaves la Cruz de los Enamorados pone su nota romántica y escueta. (Foto: C.)

en la programación de las fiestas patronales. Un campeonato de Fútbol-Sala, (en el polideportivo descubierto, congregará a casi treinta equipos de la comarca, entre ellos CUATRO FEMENINOS), cumplirá este año su primer quinquenio y goza de buena salud, pues despierta siempre una extraordinaria expectación.

También habrá un campeonato de tenis, que otrora tuvo una gran fuerza de convocatoria, un año lo ganó Chema Tejeda en dura competición con rivales de categoría, y que ha venido a menos, pero que los promotores quieren que vuelva, y lo conseguirán, por sus fueros.

Otra prueba importante será el CROSS URBANO, que este año verá alargado el kilometraje haciendo más dura esta prueba, que goza de una participación masiva. Las viejas casas de las viejas calles latirán al ritmo impuesto por los corazones de los deportistas.

Pruebas de natación a todos los niveles, completarán las competiciones deportivas.

Lo cultural también encontrará su refugio, sobre todo en EL Parque, y de una forma especial se mira hacia los niños. Concursos de Dibujo y pintura al aire libre, modelado, castillos en la arena, juegos al aire serrano, etc. llenarán los días de fiesta, creando ilusión.

Todavía no es seguro, pero se piensa en la posibilidad de una concentración folklórica de los grupos de la comarca, Piedra-

laves fue pionera, amén de otros como Casavieja, con su Ronda del Cántaro, pero existen dificultades que a la hora de escribir no habían sido superadas.

La formidable Banda de Música de Guadamur, tradicional en estas fiestas, pondrá su nota cultural en esos sosegados conciertos matinales celebrados, con asistencia masiva de aficionados, en El Parque.

La gastronomía, un tanto despersonalizada últimamente, hará acto de presencia en forma de limonada pública y de bollos de manteca.

—O—

Quedan muchas cosas por decir, otro día será como he prometido. Los consuelos y desconsoles de la corporación municipal no queremos mezclarlos con estas notas de alegría.

Es milagroso lo que se puede hacer con unos pocos dineros bien administrados. Es admirable cómo luchan por Piedralaves, y por el bienestar y el sosiego de sus visitantes, quienes quieren a su pueblo.

—Se han dictado normas estrictas para que el motocross urbano desaparezca y los campistas acampen donde deben y nada más.

Como debe ser. Hay que mantener la paz donde la paz existe. Que las fiestas os unan más y os den fuerza para mejorarlas. Todo sea por vuestro pueblo.

F. Gómez de Liaño

OFTALMOLOGO

Cirugía Ocular - Lentillas

Consulta de 4 a 8 (excepto sábados)

Paseo de Don Carmelo, 22 - Bajo - Teléfono: 22 40 24

(Frente al Parque de San Antonio)

C. M. n.º 5

DE PIEDRAHITA

Gran exposición de óleos

Durante los días 19 de julio al 17 de agosto inclusive, se hallará expuesta en la Cooperativa Virgen de la Vega, Bloque 2.º, piso 2.º, una gran exposición de óleos del acreditado amante del pincel, piedrahitense, DIAZ-CASTILLA, la que está siendo muy visitada y admirada con gusto por los muchos visitantes que felicitan al artista. Uno la mía muy sincera.

PISCINA MUNICIPAL

Ya se ve bien animada y muy concurrida la preciosa piscina municipal, enclavada en el hermoso y precioso Parque Municipal, cuya piscina reúne inmejorables condiciones para el fin que se la destina, contando con todos los servicios y locales para la vestimenta, para ambos sexos y con la mayor comodidad, además de un gran bar, estupendamente atendido, donde se sirven bebidas de todas las clases, buenos pinchitos, bocadillos, café y todo lo propio de estos establecimientos que repetimos está muy bien atendido y se atiende al público con el mayor afecto.

CONCURSOS DE NATACION

Durante todo el mes de julio y a horas señaladas para menores, o sea por las mañanas y también a ciertas horas de la tarde, para mayores, cuyas horas se han señalado para no interrumpir a los demás bañistas que concurren a disfrutar y nadar y zambullirse a placer, estando bien atendido el socorrismo, por lo que todo, en general, se halla muy concurrido, y la grey infantil disfruta a placer.

VIAJEROS

Es verdaderamente enorme la

llegada de viajeros, con gran abundancia de extranjeros por lo que los establecimientos se hallan muy ocupados. Muchos de los viajeros llegados de distintas capitales pasarán en la Villa toda la temporada veraniega hasta pasadas las fiestas patronales que comienzan el segundo sábado del mes de septiembre.

CONCIERTOS MUSICALES

Todos los domingos y días festivos, y en apropiado templete levantado para ello, se celebran buenas actuaciones por acreditados conjuntos musicales, en la preciosa y amplia Plaza de España, con enorme concurrencia de público, por lo que las terrazas de cafés y bares se ven completamente ocupadas, teniendo que guardar turno para poder ocupar asientos y veladores, a fin de tomar algo refrescante y combatir el calor, durante las actuaciones musicales hasta bien entrada la madrugada.

EXCURSIONISTAS

Mucha llegada de excursionistas y, todos los días, principalmente los fines semanales, se ven buenos autocares que llegan a la Villa donde permanecen y gastan a placer en los establecimientos. El elevado número de jóvenes de una parroquia madrileña que se hallan pasando varios días de vacaciones y están alojados con el respectivo profesorado en la estupenda Residencia "Gabriel y Galán", estando, según nos han manifestado, muy contentos, tanto por la comodidad de que disfrutan, como de las atenciones que reciben de todos los piedrahitenses; y, en verdad que mucho lo celebramos.

TOS-SAN

CONDUCTOR, cuando viajes en coche, ten en cuenta que el alcohol es el responsable de muchos accidentes de circulación. No bebas antes de tomar el volante.



JOYERIA
QUIQUE
NOVEDAD EN AVILA
Tu apellido hecho joya
— ESMALTE Y ORO —
TROFEOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS DEPORTES
Generalísimo Franco, 3 Teléf. 2113 39 AVILA

HOMENAJE CON DULZAINA A LA TERCERA EDAD

Presentó el acto, el director de Radio-Cadena Española en Avila, Gonzalo Manuel González de Vega y Poma, quien fue anunciando a cada grupo que actuaba, logrando conectar de una manera directa con los asistentes y haciendo participar en el baile a muchos de ellos.

Actuaron en primer lugar los dulzaineros Eutiquio Martín Gil y Cándido Cáceres Vicente, de Avila, que ofrecieron las piezas "Habas Verdes" y "Jota Palentina". A continuación los también abulenses Angel Vallejo Rodríguez y Nemesio Teodoro Novoa López, que tocaron "La Tía Martina" y "Jota de Piedrahitas". Angel Valverde Marcos y Abundio Terradillos Sánchez, de Alcaraz (Salamanca) interpretaron "Charrada" y "La Clara". Tras ellos, el Grupo de Coros y Danzas del Grupo de Empresa de Motor Ibérica, que actuaba en los intervalos de participación de tres dulzaineros.

Román García García y Román Jiménez, de Avila, actuaban así, en cuarto lugar, con las canciones "Charrada" y "Jota". "La Galana" y "Los Labradores" fueron las siguientes piezas escuchadas por el público, de la dulzaina y el tambor de Adelina Ordóñez Boal y Gregorio Ordóñez Boal, de Laguna de Duero (Valladolid). También de Laguna de Duero, el padre de la anterior, Jonás Odóñez, acompañado por José Gutiérrez Yuguero, que interpretaron "Jota Picada" y "Haba Verdes".

Tras la actuación, nuevamente, del Grupo de Coros y Danzas de Motor Ibérica, volvían la dulzaina y el tamboril, de la mano de Crescencio Jiménez, Luis y Ramón Jiménez, de Peñaranda de Bracamonte, quienes presentaron la "Jota de Abades" de Maltipartida de Peñaranda (Salamanca) y "La Serranita" de Barco de Avila. Indalecio Salinero y Felicísimo Alonso, actuaban en 8 lugar, y no en el 11 como estaba programado, con las piezas "Charrada" y "Penas". A continuación lo hacían otros dos músicos muy conocidos en las provincias de Avila y Salamanca, Francisco Conde Moreno de San Pedro del Arroyo, y Francisco Muñoz (conocido en La Moraña como "El Rubio") y residente en Peñarandilla (Salamanca), que

interpretaron una Jota Castellana y "Charrada". Librado Rogeño Terradillos y Antonio Rogado Terradillos y Juan José Garcillán, presentaron "Matas de Becero" y "Jota". El turno correspondió a continuación a Félix Sánchez Talao de Salamanca, residente en Madrid y Cecilio Hernández (Avila), que interpretaron "Charrada" y "Pericón", de Macotera de Salamanca, Isidro Porfirio y Antolín Sánchez, los famosos "Pachulos", cerraron el programa con "Charrada" y un "Paso doble".

En resumen, los mayores dieron gozar durante dos horas de las mejores dulzainas y tamboriles de la Región, hasta se animaron a las jotas y pasodobles con los venes de las peñas de las Villas La Cruz. Una excelente iniciativa del Ayuntamiento y de la Comisión de Festejos que hay que aplaudir.

¡POR favor!, ayúdenos con sus envíos.

Plaza de Toros de Avila

SABADO, 25 DE JULIO 1981
FESTIVIDAD DE SANTIAGO APOSTOL
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

EN LA QUE SERAN LIDIADOS, PICADOS, BANDERILLEADOS Y MUERTOS A ESTOQUE 6 HERMOSOS TOROS 6 de la muy acreditada ganadería de don José Fina (Conde de Mayalde)

PARA LOS FAMOSOS DIESTROS

FRANCISCO RUIZ

MIGUEL

PACO ALCALDE

J. A. ESPLA

La corrida empezará a las 7 en punto de la tarde. Venta de localidades en el Bar PEPILLO.

Los toros serán expuestos al público en los corrales de la Plaza, desde hoy a las 5 de la tarde, dada su hermosa lámina y trapío.

LA CORRIDA, EL SABADO

Ayer ofrecíamos en este mismo espacio las fotografías de mayoral, de los toros que serán lidiados mañana sábado, por los espadas Francisco Ruiz Miguel, Paco Alcalde y Juan Antonio Esplá.

Un lapsus mental nos hizo poner "domingo" donde debimos decir sábado, como ya habíamos informado en anteriores ocasiones y como consta en el anuncio de las fiestas (página 5). Con esta nota queremos despejar las incógnitas que han podido surgir como consecuencia de la anterior lectura.

VENGA A POR UN RITMO AHORA MISMO Y AHORRE 68.400 PTS. DE GOLPE.

Un Ritmo con motor de 1.438 c.c. y 77 CV DIN, caja de cinco velocidades, neumáticos de perfil bajo, para choques en negro mate, pintura metalizada, tapicería de lujo y reloj digital. Por 68.400 pts. menos.

CONCESIONARIO OFICIAL PARA AVILA Y PROVINCIA

RUFINO YUSTE

Avda. 18 de Julio, 58 Telf. 22 03 16 y 22 88 30. AVILA

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Con toda seguridad.

Ser moroso ha dejado de ser rentable.

Con esta serie de medidas de agilización y perfeccionamiento en los mecanismos de inspección y recaudación de la Seguridad Social, a partir de ahora deja de ser rentable la morosidad.

El Real Decreto-Ley 10/1981, de 19 de junio, establece:
*Un recargo del 10% en las cuotas que se ingresen fuera del período voluntario y antes de su reclamación oficial.

*De no efectuarse el ingreso a pesar del requerimiento oficial, un 20% del principal, que se incrementará con otro 20% también del principal por cada año transcurrido desde la fecha en que debía de haberse efectuado el ingreso voluntario y la de realización del mismo.

*Con independencia de lo anterior procederán las multas por las actas de infracción que levante la Inspección de Trabajo.

Requerimiento con rápida ejecución: No daremos tiempo al moroso.

Estas nuevas medidas de recaudación ya se han puesto en marcha.

A partir de ahora, la Tesorería

Ya no pagarán justos por pecadores.

La Seguridad Social necesita urgentemente actualizar sus mecanismos de recaudación. No basta con controlar el gasto, hay que asegurar los ingresos necesarios.

A partir de ahora entra en funcionamiento un nuevo sistema de recaudación que penaliza la morosidad y agiliza el procedimiento de exacción de cuotas.

El Real Decreto-Ley 10/1981, de 19 de junio, establece:
Un sistema de apremio a partir de los valores medios de los salarios de la actividad o sector correspondiente.

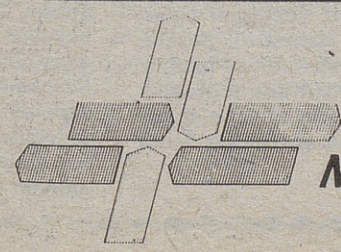
Un recargo del 20% del principal reclamado por cada año que transcurra sin realizar el pago.

REAL DECRETO-LEY 10/1981, de 19 de Junio sobre inspección y recaudación de la Seguridad Social. B.O.E. 20 de Junio 1981.

Nuevo sistema de recaudación de la Seguridad Social.

General de la Seguridad Social llevará a cabo directamente el requerimiento y apremio ejecutivo de las cuotas impagadas sobre la base de los valores medios de los salarios del sector correspondiente o la última declaración de la empresa siempre que ésta tenga una antigüedad menor a 12 meses.

No comprometa el futuro y la solvencia de su empresa. Haga una competencia leal, sea solidario. Colabore a hacer posible una mejora de la Seguridad Social y una reducción de las cotizaciones. A menos fraude, más empleo.



Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.

FIN DE SEMANA: PROTAGONISTA

LA FAMILIA A FONDO

LA CASA, TAMBIEN EDUCA

- Hay que tener en cuenta el espacio y la decoración.
- Los ruidos, los colores chillones y las habitaciones pequeñas contribuyen a formar caracteres agresivos.

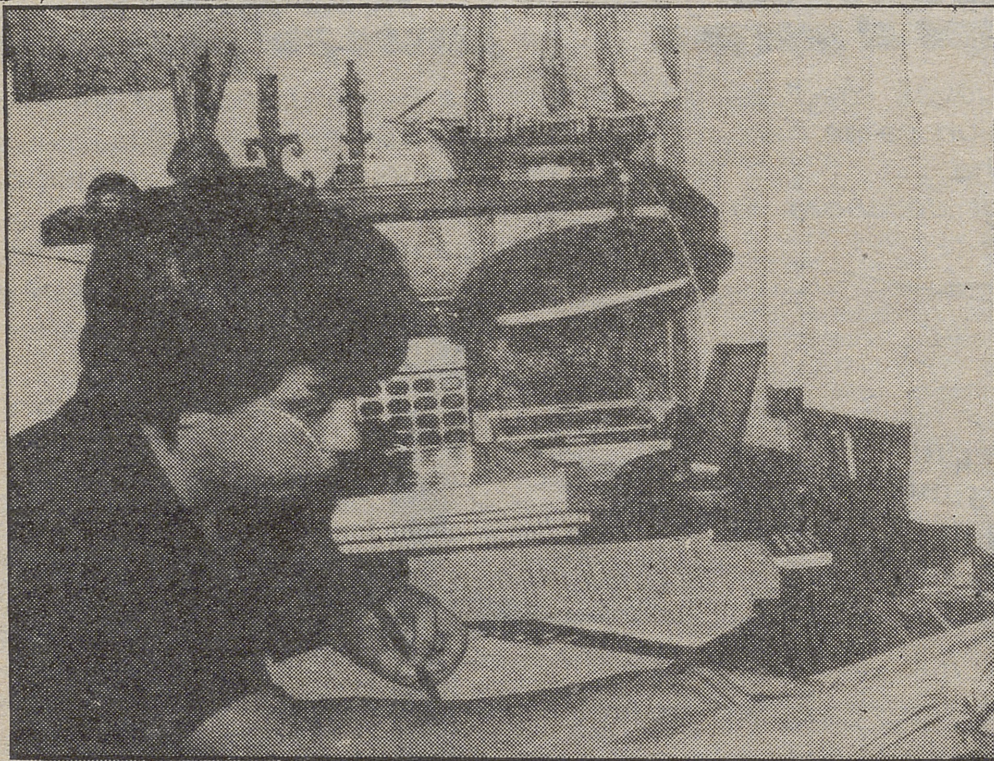
Es cierto, la casa también educa y es elemento importante de la formación que proporciona la familia, que está hecha de palabras y de actitudes, de cosas impalpables y de otras que, aparentemente, parece que no tienen relación con la educación. Sin embargo, el avance en la psicología del hombre ha venido a demostrar que pequeñas cosas materiales influyen en el desarrollo de la personalidad de manera importante y definitiva.

Por todo ello resulta fundamental que los

decoración bonita y entonada contribuye a la armonía estética y psicológica.

ORDEN Y LIMPIEZA

Más importante aún es el orden y la limpieza. Se dice que en la casa tiene que haber un sitio para cada cosa y que todas las cosas deben estar siempre en su sitio. Algo aparentemente sencillo, pero que en la práctica suele fallar bastante.



En la casa, cada uno debe encontrar el espacio ideal, el rincón propio en el que se siente a gusto. Esto es importante para la armonía familiar.

nuevos matrimonios cuiden, desde el principio, algunos detalles en la instalación de su hogar. También es interesante que los padres vean si su casa actual reúne las condiciones ambientales, que favorecen la vida en ella de cada persona y la de toda la familia.

ESPACIO, LUZ Y COLOR

Es importante la distribución de las habitaciones. La mejor conviene destinarla a cuarto de estar, a este sitio donde toda la familia va a pasar la mayor parte del tiempo que está en casa. Debe tener buena iluminación, asientos cómodos y ser confortable, caliente en invierno y fresquita cuando aprieta el calor. El resto de las habitaciones se repartirán dejando las más silenciosas para dormitorios. Desde luego, es un absurdo reservar para las visitas la mejor. La vida moderna lleva a tratar a los amigos con más confianza, y no se necesita una habitación especial para recibir. La cocina necesita también luz, ventilación y una instalación cómoda, para que el ama de casa realice su trabajo de la manera más racional posible.

Respecto a los colores, se sabe que hay unos que son fríos y sedantes —azules, verdes, grises— y otros calientes —ocres, rojos, naranjas, y los tonos fuertes en general. Por eso, en los dormitorios y las habitaciones para descansar deben prevalecer los tonos suaves. Nunca se debe pintar una habitación con colores fuertes, porque la achican más, ni emplear papeles de grandes dibujos, porque harán el mismo efecto.

Los colores calientes, en particular el rojo, los verdes chillones y los naranjas, no conviene emplearlos nunca como dominantes, porque influirían en las personas de forma agresiva, causando incluso un desequilibrio nervioso. En cambio, sirven en algún detalle decorativo.

Estas ideas generales pueden servir de orientación y, sobre todo el tener presente que una

Establecer ese orden y enseñar a mantenerlo debe ser preocupación especial de los padres. El orden abarca a los muebles, a los instrumentos en general, a la ropa y a la organización de la vida familiar. El horario es una parte del orden, y conviene establecer unas horas que todos habrán de respetar; levantarse y acostarse, comer, estar en casa, etc. Designar a las cosas de uso común en lugar asequible a todos y a todas horas, y educar hasta a los más pequeños que vuelvan a ponerlas en su sitio. Acostumbrar a cada uno a que tenga su habitación, su armario, sus libros o sus juguetes también ordenados. Que la cocina, aún en sus momentos de mayor actividad, también sea un lugar ordenado. Sobre todo, que reine el orden en esa habitación centro de la convivencia. Paralelamente al orden debe ir la limpieza. Dos cosas que no dependen de tener mucho o poco dinero o una casa más o menos buena. Depende únicamente de cada persona de la familia y, particularmente, del empeño que pongan los padres. Si logran que los hijos aprendan a ser limpios y ordenados habrán puesto los pilares para una estupenda educación.

LA ATENCION DEBIDA

La casa completa su valor educativo cuando todo en ella marcha bien. Pero eso sólo se consigue con una persona que funcione y haga funcionar la casa: la madre de familia o quien realice su papel. Porque el elemento material, la casa, necesita un factor humano que cree el ambiente para que, dentro del marco de orden, limpieza y decoración, cada persona de la familia se encuentre a gusto y atendido. Esa persona suele ser la madre, que realiza su trabajo profesional en su casa y que tiene como producto la felicidad de todos, un bien de gran alcance social, que cada día se vuelve a valorar otra vez en los niveles políticos de cada país.

E. ASENJO.

Entrevista con nuevo presidente de la U...

- “Se construye sin tener en cuenta los elementos elementales”.
- “Viviendas en las que la gente no encuentra los fines para los que he...

Un español, Rafael de la Hoz, ha sido elegido presidente de la Unión Internacional de Arquitectos, durante la última reunión celebrada en Varsovia.

Este organismo agrupa a profesionales de la arquitectura de todo el mundo.

Con él hemos mantenido una entrevista sobre un tema que preocupa a la mayoría de las familias: el espacio de la casa, un enunciado sencillo que contiene toda una filosofía detrás de una simple apariencia: ¿cuál es el espacio mínimo en el que se puede vivir una persona, una familia?, ¿de qué tamaño han de ser las casas del futuro?, ¿qué características debe tener la vivienda familiar?

Son preguntas importantes, temas de fondo de los que hemos hablado con Rafael de la Hoz.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

GUIA PRACTICA TRAJES

Todo es posible en la moda de verano. Todo se lleva y quien lo lleva. Desde el marinero al hispanoamericano y el africano.

Puedes vestir como quieras teniendo en cuenta unos principios: tu ropa no resulte antigua. La moda propone hombros siempre por debajo de la rodilla, el volumen razonado, y siempre que se refiere a la ropa de día, pero en los señalados compromisos sociales que llevan consigo, hay que tener un cocktail o tarde y los trajes de noche. La tarde abarca desde...



Un juvenil y veraniego vestido de hilo blanco; tanto la falda como el cuerpo están adornados por amplias loras; como complemento una gargantilla de pasta a tono con la flor y los zapatos. Pueden ser de cualquier color, mejor si es llamativo, porque contrastará más con el blanco. La flor en la cintura le proporciona al vestido un aire totalmente festivo. (Creación Santa Eulalia).



Una sahariana y una falda bermuda en lino malva son el soporte de este simpático traje ideal para hacer un recorrido por la feria o ir a los toros, que pasar mucho calor. Lleva un pequeño cuello camisero, cuatro bolsillos de parche, hombros descubiertos y cinturón atado a la cintura. Su complemento ideal son los zapatos blancos. En la cabeza, redecilla de ganchillo adornada con un lazo y una camelia. (Es un modelo de Fco. Delgado).

LISTA LA FAMILIA

FAEL DE LA HOZ

Internacional de Arquitectos

necesidades
emos realizar
creados".

aciones— no se utilizan, du-
la noche queda inútil la
zona de la casa; la solución
esto es fácil, las camas-
Resulta imperdonable
judicial el espacio, que ocupa
ama, si solo se utiliza para
eches.
ntonces ¿no resulta irracio-
onstruir viviendas con el
ma utilizado en España?
Por supuesto, se construye
er encuentra las necesidades
tales, sin contar con el
estilo de vida de la gente
a habitar en las casas.

INDEPENDENCIA
PERSONAL
y a contar —continúa—
encia que obtuvimos ha-
se en un barrio de Córdoba
lumbacon— donde realiza-
estudio sociológico sobre

vivienda, Planteamos una encuesta, y las respuestas nos dejaron muy sorprendidos. Al preguntar sobre las características de la vivienda que desearían —eran gentes que vivían en chabolas— lo primero que pedían era el no tener como vecinos a una serie de personas que citaban con nombres y apellidos. Nuestra perplejidad se solucionó cuando supimos que allí convivían tres grupos étnicos, que nada tenían que ver entre sí, y que se rechazaban mutuamente.

—¿Qué conclusiones obtuvieron de esas experiencias?

—La primera, que todo hombre selecciona espontáneamente su compañía y no quiere mezclarse con determinadas personas y grupos. La segunda condición que pedían los habitantes del citado barrio era la separación nocturna de sexos, además de la separación entre solteros y casados.

Otra condición era que en la vivienda pudiera uno aislarse de los demás si lo deseaba, y poder trabajar y estar sólo. En quinto lugar, solicitaban aseos y cocina. Está claro —me parece a mí— que la naturaleza lo primero que hace es seleccionar, pide condi-

ciones que aseguren la independencia. Y esto es algo que los constructores no podemos ignorar ni perder nunca de vista.

—Creo que sobre esto se han realizado experiencias límite ¿hasta dónde se puede comprimir una vivienda? ¿cuál es la vivienda mínima posible?

—Es algo que no puede establecerse a priori; en Rusia se han construido viviendas de 36 metros cuadrados: es muy poco espacio. Pero han llegado a realizarlas de 12 metros cuadrados, para una familia compuesta por los padres y cuatro hijos; se trata de una vivienda transformable, en —por ingeniosos sistemas— se logra utilizar al 100 por 100 todo el espacio durante el día y durante la noche. Por supuesto, no es un gran logro, es algo tremendo, indeseable..., pero posible.

COMPARTIR SIN MASIFICAR

—¿Se ha intentado en España?

—No; los latinos defendemos más nuestra intimidad e independencia que en los países industriales del Norte. En Suecia se están realizando experimentos de otro carácter: se trata de saber hasta qué punto son compartibles una serie de servicios por todos los habitantes de



un bloque de viviendas; por ejemplo, las salas de billar, las salas de música, hemerotecas, guarderías, gimnasio... Son instalaciones destinadas al vecindario. Este ensayo abre grandes posibilidades de compartir sin masificar.

—Podría indicar, a raíz de su experiencia como arquitecto, cuál es el error más grave que se comete en la construcción de viviendas familiares de protección oficial?

—Lo peor es que ni el arquitecto, el promotor, ni el constructor conocen al habitante para el que proyectan y construyen y que carecen —además— de conciencia social y van al negocio exclusivamente. En muchas ocasiones, el habitante no entiende su casa, no comprende por qué las casas

han sido hechas así; pero termina adaptándose a ella.

—¿Cuál sería su lema como arquitecto preocupado por el tema de la evolución de la vivienda familiar?

—No se trata de decir ninguna frase lapidaria y contundente, pero sería algo así: es preciso hacer viviendas en las que la gente podamos realizar los fines para los que hemos sido creados.

Carmen RIAZA.

Un libro para niños

Para animar a todos en la buena costumbre de leer, abrimos una nueva sección en esta Página Familiar. Cada semana incluiremos el comentario de un libro, o proporcionaremos una lista de buenos libros para llevar de vacaciones, o para hacer un regalo cuando llega el momento; o daremos noticia de un libro nuevo...

Hoy hemos pensado en los niños, que llevan casi un mes de vacaciones: además de jugar y bañarse y ver la tele, un rato de lectura, no les viene mal.

"Mi mundo y el mundo", de Miguel Delibes. Editorial Miñón, 1981

Esta obra recoge una selección de textos de varias novelas del autor, son narraciones breves que pueden interesar a los más jóvenes, porque son aventuras, historias infantiles, viajes, peripecias...

El buen lenguaje y el dominio que Delibes tiene del idioma puede ser un buen factor educativo para la más tierna edad en el aspecto literario. Con una prosa impecable y un lenguaje castizo retrata ambientes, situaciones y personajes con realismo y poesía a la vez.

Hay en este libro sencillez, amenidad y variedad de temas: factores importantes para gustar a los pequeños.

Cada narración va precedida de una introducción del autor, que sitúa al lector en el contexto de la novela. Es propio para niños y niñas a partir de los 12 años.

VERANO PARA DIAS DE FIESTA

poco del humor de
uelto o al exótico
oda marca, para que
os en
os a tu gusto pero
olantes. Esto en lo
ve vivimos, con el
uenta los trajes de
de seda a los aires

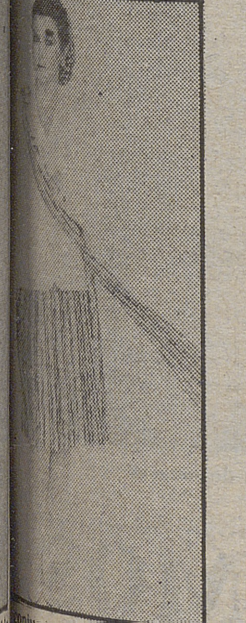
tropicales, los vestidos estructurados, los lazos y los volantes; la noche de verano y en fiestas, se viste de gasa, tiras bordadas en blanco y negro, sedas, chinz y organza.

El complemento ideal para la ropa de verano es la bisutería: pendientes, gargantillas y broches, haciendo juego con los zapatos o el cinturón, otro gran complemento veraniego. El sombrero está muy de moda este verano.

En los zapatos, el blanco es el color de temporada, aunque también tienen gran importancia, los tonos azules, rosas, etc. que coordinan con la ropa, o los demás accesorios.

Los bolsos: preferentemente en blanco, o tonos pastel, siguen siendo pequeños y de larga bandolera.

R. de Bujalance



conjunto para cualquier día y cualquier situación. La chaqueta es de piqué y la falda tableada de Chine estampado con flores en tonos azules, blancos. Como adorno la falda lleva los botones del conjunto una bufanda con la falda. Redecilla de camelina para el pelo y zapatos blancos.
(F. Delgado).



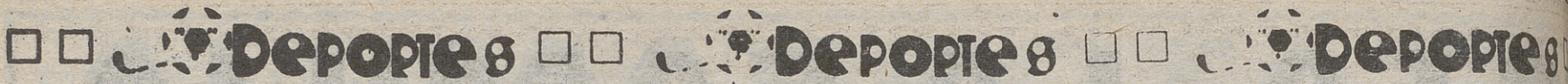
Elegante traje ablusado, muy festivo, está formado por dos piezas de crep de Chine de cuadros negros, sobre fondo blanco, lleva mangas y cuello camisero y se abrocha en el costado. El cuello, los puños y la corbata de crêpe de Chine coordinado en rayas blancas y negras, la falda tableada tiene una greca en el bajo.
(Fco. Delgado).



En un cocktail o en una fiesta de noche, este traje de organza negra a base de volantes, puede hacer sensación. Medias negras, pendientes y gargantilla de nácar y una gran flor blanca en la cintura, pueden ser el complemento perfecto.
(Santa Eulalia).



Un traje de fiesta, es este que nos recuerda un poco a la ya casi olvidada moda op-art, pero que pertenece a la colección primavera-verano 1981 de Francisco Delgado. Desde el hombro baja una parte blanca que se recoge en un drapeado en la cintura. La falda es recta con abertura. Dos cintas de crêpe negro adornan el hombro derecho y el talle a la izquierda. En la cabeza redecilla de ganchillo en hilo de oro.



Entrega de premios en la Federación Castellana de Fútbol

Anoche tuvo lugar en la sede de la Federación Castellana de Fútbol, la entrega de Trofeos y Distinciones, correspondientes a la temporada 80-81. Tras unas palabras del Presidente de la Federación, Adolfo Gil de la Serna, a quien acompañaban en la Presidencia algunos de sus directivos, se procedió a la entrega de los Trofeos de Campeones a los más de cien equipos que se anotaron el triunfo final en las distintas categorías y torneos.

Entre los equipos abulenses campeones figuraban los representantes del Real Avila; Diamante; At. Candeleda; At. Arenas y Residencia Provincial Juvenil, quienes recogieron los correspondientes Trofeos de Campeones de Grupo.

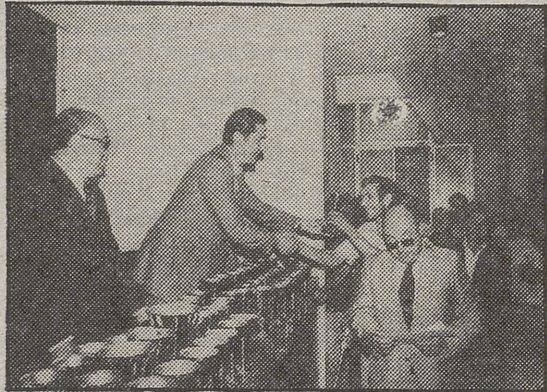
Una vez finalizada la entrega de Trofeos se procedió a la de distinciones a las personas más destacadas en el fútbol Castellano, entre las que figuraban dos abulenses, Antonio Alvarez y Quique.



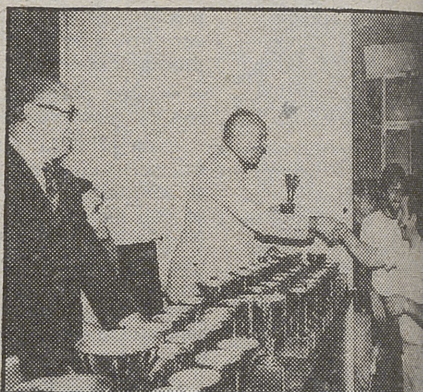
Julián Sánchez, presidente del Diamante F.C.



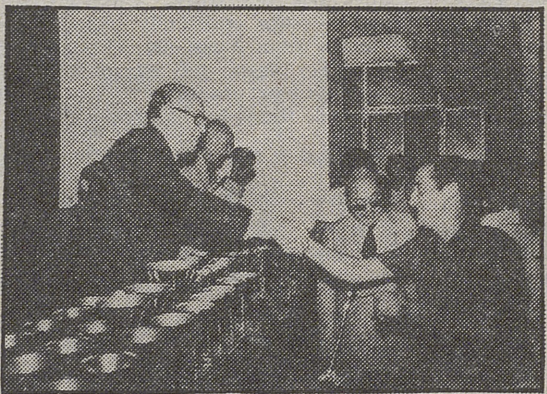
Jesús Monforte, presidente del At. Candeleda



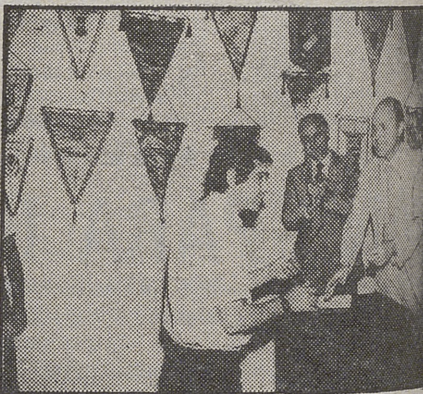
José L. Plasencia, presidente del At. Arenas



Delegado del equipo de El Fresno

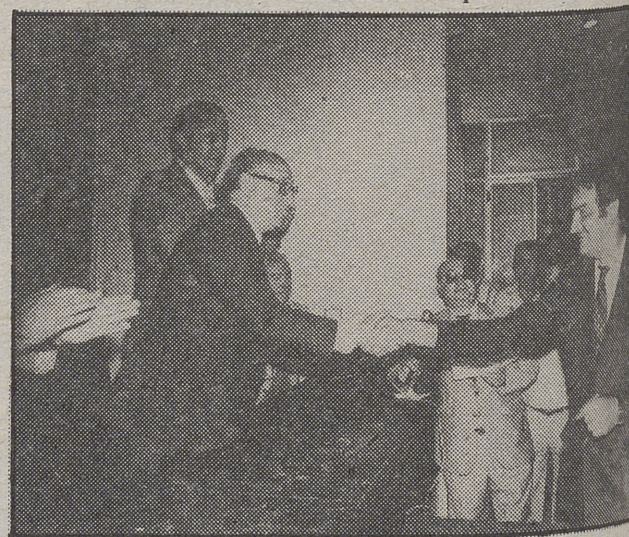


Javier Galán, directivo de la Residencia Provincial



Jesús Barrera, directivo del Real Avila, que recoge la medalla correspondiente a Quique

Las distinciones fueron para las siguientes personas: Santiago Sánchez Calvo, Arbitro Regional más destacado; Antonio Seseña Fernández, entrenador regional más destacado; Antonio Alvarez Mayorga, directivo regional más destacado; José Ureña Sánchez —Rayo Vallecana—, de legado regional; Enrique Rodríguez Leyva -QUIQUE-, jugador aficionado más destacado de Castilla y Francisco Rodríguez Hernández -R. Madrid- juvenil más destacado de Castilla.



Antonio Alvarez, presidente del Real Avila

(Fotos: LUMBRERAS)

Andrés Sánchez
EN VANGUARDIA DE LA MODA
Confecciones Camisería

El domingo a las once presentación del Real Avila

El domingo a las 11 de la mañana, en el "Estadio Adolfo Suárez" el Real Avila hará la presentación oficial de la temporada 81-82. Pocas novedades en el conjunto encarnado que contará con cinco altas, Simo y cuatro sub-20; todos estos de la Residencia Provincial y dos Bajas, la de Brotón que ha ido al Tarancón y Benito que ha firmado por el Getafe.

TIRO DE PICHON

El domingo, "Trofeo de Plata Excmo. Ayuntamiento de Avila"

El domingo a partir de las doce de la mañana se va a celebrar en el Campo de Tiro "Altos del Fresnillo", una interesante jornada de Tiro de Pichón. Las Pruebas comenzarán a las doce con la celebración de la tirada "Copa Recambios de Automóviles Mafeca", a tres pájaros. No excluyen ceros, inscripciones 1.000 pesetas y con premios el setenta por ciento de las inscripciones.

A las cuatro de la tarde se celebrará el "Trofeo de Plata Excmo. Ayuntamiento", a seis pichones y distancia de 25 metros; no excluyen ceros.

Las inscripciones serán de 2.000 pesetas.

Los premios serán los siguientes:

Setenta por ciento de las inscripciones, según T. F.

1.º, Trofeo de Plata; 2.º, Trofeo de Plata; 3.º, Trofeo de Plata; 4.º, 5.º, 6.º, 7.º y 8.º, Copa.

Premios especiales: Para el tirador mejor clasificado dentro de cada grupo reseñado y que no obtenga premio en la general.

También recibirán Trofeos la dama mejor clasificada; veterano; junior menor de 18 años y primer socio del Club de Tiro de Avila.

Actuarán como directores de tiro, Javier de Antonio Camarero e Hipólito Encinar del Dedo.

TIRO AL PLATO

Esta noche, a las 10,30, "Trofeo de Plata Excmo. Ayuntamiento"

Esta noche, a partir de las diez y media, en el Campo de Tiro "Altos del Fresnillo" se disputará el "Trofeo de Plata Excmo. Ayuntamiento" de tiro al plato. Después de no pocos problemas la tirada se va a disputar y tenemos que decir que la

misma ha despertado un enorme interés, ya que está en juego el valioso Trofeo de Plata, donado por el Ayuntamiento de nuestra capital que será para el tirador que triunfe dos veces consecutivas o tres alternas.

Comenzaron las 48 Horas de Fútbol Sala, en Arévalo

Organizadas por el Dossa Club de Baloncesto, de Arévalo, y a su beneficio se han iniciado hoy las "48 Horas de Fútbol Sala", en las que participan cincuenta y cuatro equipos de nuestra región y País Vasco. De los 54 equipos, 44 son de mayores y diez de juveniles.

ENCUADERNAMOS

todas clase de libros en: RUSTICA, PIEL, TAPA CASTELLANA Y TOMOS DE FASCICULOS con la mayor calidad y el mejor servicio.

Talleres de EL DIARIO DE AVILA

Plaza de Santa Teresa, 12.

LA UNED EN AVILA

FUNDACION PUBLICA "SANTA TERESA" DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

Coordina el profesor GARCIA JIMENEZ

UN CUENTO PARA LAS VACACIONES

Joaquín Hernández García, profesor-tutor de Crítica Literaria en nuestro centro nos regala con el cuento que hoy publicamos. En este como en todos sus escritos muestra Joaquín su sensibilidad y su buen hacer.

Esa chica del pantalón rojo

UN CANTO A LA VIDA Y AL AMOR

Esta tarde su rostro estaba apagado, sus ojos cansinos, la respiración agitada, arrastraba sus limpios zapatos sobre las baldosas de piedra. Se movió en la necesidad de sentarse temeroso en el descansillo de la Catedral.

Creo que nadie descubrió ni siquiera su presencia; rodeado de chiquillos, de bullicio, de madres con los niños en los carritos, de caminantes murmullos, ensimismados...

Yo estaba parado, nunca observé a una persona con tanto detenimiento. Temblaba y su mirada era triste, casi ensimismada, sus manos rugosas y manchadas sacaron varias veces un pañuelo blanco del bolsillo para limpiar el sudor.

No sé el tiempo que pasó, pero fue intenso, con mis ojos fijos en su mirada perdida.

Se fue serenando lentamente y sus mejillas recobraron vida. Mudo, estático parecía entrar en una honda reflexión; sabe Dios qué cosas, qué imágenes escondía su pensamiento.

Si tuviera fuerza para trabajar, pero los años me agobian las espaldas y la vida se me escapa entre los dedos, si tuviera en mis manos otra vida, si tuviera en mis manos otra vida...

Comencé a temblar, una espesa tristeza me invadía. ¿Sería ese pensamiento el que le tenía tan absorto, tan lejos?

Un coche a gran velocidad me distrajo. El levantó ligeramente la cabeza. Circulaba a nuestro alrededor un gran número de personas, los ruidos de jóvenes impregnaban de un color vivo a esta plaza gris.

A dos pasos, frente a él, unas chiquillas hablaban entre carcajadas la mas alta tenía la piel blanquecina, era hermosa como los recuerdos de la infancia, como los días grandes y anchos; llevaba un suéter verde claro que cubría celosamente sus pezones tersos, los pantalones rojos, ajustados, permitían descubrir la perfección de sus líneas. Ese cuerpo tierno y frágil, inmensamente hermoso, jovial, dulce, hablador, estaba tan cerca y tan lejos del silencio angustiante de ese hombre encorvado, reflexivo... Ya no sé si triste o esperanzado, pero continuaba con los ojos clavados en el suelo, en esa tierra...

Hay canas en mi cabeza; hay en los prados escarcha. ¿Por qué será que el hombre cuando comienza a arrastrar su pensamiento al pasado, se va encorvando hacia la tierra? Como buscando en la realidad mas silenciosa y mas firme.

Los niños, aprendiendo a caminar, siempre miran a la tierra para no perder el equilibrio. Es seguro que crecerán hacia el cielo para volverse a inclinar mas tarde.

Esa tierra... esa tierra es como un umán implacable, indeseable y atractivo, como la cuna para el niño y el lecho para el enfermo. Mi saliva comenzaba a estar amarillada, me pasé varias veces la mano por

la frente como queriendo ahuyentar estos pensamientos.

Adiviné de nuevo la hermosura de sus ojos. Distraídamente puse mi mirada al borde de sus labios, sensuales, frágiles como los sueños. Su cinturón combinaba con el suéter y los zapatos eran de escaso talón. Una cinta de terciopelo abrazaba su cuello blanco. Me sorprendió examinándola minuciosamente.

Las terrazas estaban quedando vacías, el sol rodaba por las murallas, los camareros apenas sin trabajo, recostados a las columnas. Ahora llegaba con claridad la música del bar mas próximo, interrumpida por las toses que surgían hondas bajo su sombrero marrón-oscuro; ya había abrochado cuidadosamente su chaqueta de pana. De tarde en tarde elevaba ligeramente la cabeza como queriendo emerger del ensimismamiento que le tenía atenazado, para volver de nuevo a su habitual postura: Las manos sosteniendo la cayada, los antebrazos apoyados sobre las piernas y la cabeza fija en un punto.

Eran manos trabajadas, gruesas, las uñas limpias aunque un poco amarillentas, las largas tardes de ocio habían borrado las callosidades de sus palmas. ¿Cuántas amantes, cuántas azadas habrán abrazado?

Inmóvil, pensativo... Se diría que nada de este mundo le pertenecía. Los olores eran otros a los de su juventud, los colores diferentes, la música incomprensible, los ruidos insoportables.

Ni un leve gesto, ni un solo movimiento indicaban las mas mínima participación del mundo que le rodeaba. Una pesada obstinación le retenía en su pensamiento.

Comprendía su silencio, supongo que el hombre que persiguió la vida durante tantos años no puede aceptar la muerte como última meta. Permanecía con la cabeza inclinada bajo el sombrero de copa, siempre mirando a la tierra. La música ya no era su música, las calles ya no eran sus calles, sus amigos habrían muerto y tenía los recuerdos borrosos, lejanos como la infancia.

Como si despertara de un pesado sueño, descubrí que la gente continuaba moviéndose a mi alrededor. La abrisa elevó el flequillo de la chica del pantalón rojo y su frente me reconfortó. Su cuerpo hermoso era un canto a la vida y yo, mientras tanto, recreaba la sinfonía de la muerte.

Estuve a punto de alejarme de allí, pero había algo inmensamente fuerte que me retuvo, estaba paseando vagamente entre el ocaso y el alba de un "largo día", y era tan atrayente esa mirada honda, triste y sabia, como el vientrecillo loco de primavera, rojo y dulce de la chica.

—¿Quiere un cigarrillo señor?

Todavía me pregunto cómo sucedió, me acerqué atraído por algo extraño, poderoso y fuerte. Lo cierto es que acepté mi compañía y mi conversación, aunque me confesé que nunca había fumado. El también me observó con una mirada rápida y

honda. Creo que le sobresaltó mi presencia, tal vez ahogué inoportunos pensamientos alguno de sus pensamientos.

Olía a limpio, la ropa que llevaba no era nueva, pero parecía estar cuidadosamente atendida. Al principio la conversación fue rutinaria, él hablaba con lentitud pero sin detenerse, me preguntó cosas sin importancia acerca de mi vida, del trabajo, y todo con exquisita educación.

Su tono de voz no era apagado como imaginé, al contrario era grave y escondía una cierta dulzura. Me contó algo acerca de un señor de edad que nos dió amablemente las buenas tardes y con quien había asistido al parecer, el día anterior, al funeral de un viejo amigo.

Intenté indagar en su rostro, mencionó la muerte sin prestarle atención, como si la misma muerte produjera en él idéntica inquietud que la chica tierna que estaba frente a nosotros y a la que no había mirado en toda la tarde.

Aproveché para preguntarle el motivo del trágico final y me contestó que había fallecido de algo sin importancia.

No sé si pretendía evadirse o al contrario intuyó mi terrible curiosidad respecto a la opinión que él pudiera tener del adiós triste de nuestra vida y continuó diciendo:

—La muerte ha de llegar, pero yo no la espero, que me espere ella a mí. Se hizo un silencio.

Con abundante nostalgia descubrí que mi chica del pantalón rojo, se despedía del corro y caminaba hermosa como el alba, me distraje recorriendo sus pasos y él me descubrió. Con toda sencillez me preguntó si estaba casado y le dije que no estaba seguro si lo haría alguna vez.

Ahora su frente entera se recon-

centró y la vi joven y sus labios guardaron pacientemente a que yo continuara diciendo:

—No sé, el amor siempre me sorprendió de viaje, con el equipaje a la espalda, ocupado, distraído... Un día tal vez estaré sentado y no vendrá.

Centró toda su atención como si yo hubiera pronunciado una frase solemne, cuando a mí sólo me pareció una salida rutinaria.

Me habló durante toda la tarde con los ojos encendidos de pasión y dejó en mí un recuerdo difícilmente puedo comparar a la enseñanza de cualquiera de mis maestros.

—Hijo mío, durante mucho tiempo estuve como tú, sin entender al amor, creo que no existe, por eso hay que inventarlo, y cuando tú lo creas, es tuyo, y si es tuyo sólo tú lo puedes entender. Siempre me pareció que el amor exigía normas y trajes hechos para el amor y yo soy pobre y nunca he poseído ni los trajes ni las normas. No lo encontrarás vestido de ningún color, ni perfumado con ningún olor, ni estarás de viaje cuando llegue, porque no existe en ninguna parte, sólo en tí cuando amas; ni hay un amor fuera de tí blanco o rosa o lleno de riquezas, estará ocupando el corazón de alguien;

Lo que existe ciertamente es alguien a quien amamos y alguien que nos ama. Si un día descubrimos que esto no es verdad, estarás decidiendo morir.

Al decir esto le vi titubear, como si por primera vez la palabra "morir" le hubiera llevado un escalofrío a toda su alma. Recapacité un instante y continuó hablando con cierta emoción juvenil.

—Estoy sentado esperando a una mujer en quien he visto nacer las canas y ahondarse las arrugas que ya no sólo son suyas, reconoce mis manos y mis ojos con sus dedos y yo descubro su presencia por la paz; y esta tarde no ha venido.

Estuve casado; fueron muchas las noches y los días de amor, y murió a quien amaba con todas mis fuerzas, y tuve que elegir entre amar o morir; pasé muchas horas en el recuerdo y renació en mí la fuerza del presente; un día compré un ramo de claveles y no tenía a quien regalarlos, me inventé una mujer y llamé a su puerta.

Desde entonces, cada tarde la espero en este mismo lugar y ella viene puntualmente; hoy debe haber su-

cedido algo extraño, me tiemblan las manos y la voz, porque temo que la hayan faltado fuerzas para llegar hasta mí.

Quise interrumpir la conversación para aliviar su pesadumbre; aunque le envidiaba en todo; era insospechada su fe, parecía estar seguro de que un grave acontecimiento era lo único que podría impedir su presencia, no entraba en sus cálculos el desamor, no le inquietaba su soledad, sólo el temor de que ella hubiera caído enferma.

Tomándome por el mejor confidente continuó:

—No sé qué hay al otro lado de la tierra, más allá del ocaso, en el mundo de los muertos, tal vez la oscuridad más espesa o ángeles pintados de azul, pero siento que el amor me hace feliz aquí y dá sentido a mis pasos lentos y he de amar hasta el final.

Ella venía vestida de negro, improvisadamente se presentó renqueante, azarada por el retraso como una chiquilla ante el primer amor, el pelo recogido con esmero, como recién nevado, dejaba observar abiertamente el entusiasmo en su rostro; temblé de emoción, vi sus ojos tan jóvenes, tan llenos...

Él se dirigió a su encuentro respetuosamente, como si alguien hubiera puesto alas en sus piernas.

Se produjo una transfiguración en sus rostros, estaban erguidos el uno frente al otro como dos pinos esbeltos, jugueteando con sus copas, la piel de sus manos y su cuello se había vuelto tersa, como de cera; él parecía un semi-dios, con los ojos serenos y penetrantes, ella me recordó la silueta de mi chica del pantalón rojo.

Sentí un dolor agudo en mi espalda y repentinamente mi piel se había llenado de arrugas como la corteza de un árbol viejo, me pesaban la piernas y el aire se volvió tan espeso que apenas si podía penetrar en mi garganta.

Fijé mis ojos en la tierra y temblé. Encorvado, me fui alejando y ellos comenzaron su paseo en dirección contraria al sol acercándose al amanecer.

Joaquín Hernández García

TITULOS: —Crítica Literaria
—M.ª de la Literatura

EL AULA DEL HUMOR



REAL COLISEO CARLOS III

San Lorenzo de El Escorial
Teléfono: 896 15 52

— VIERNES 24 —
Recital de Violín,
Piano y Castañuelas
LUCERO TENA
VICTOR MARTIN y
J. A. ALVAREZ PAREJO

SABADO 25 - 10,30 NOCHE
Concierto a dos Pianos
HERMANAS PALAVICINI

DOMINGO 26 - 8 TARDE
ANNAPOLIS
BRAS QUINTET
Organizado por
La Asociación Cultural
PADRE ANTONIO SOLER

GALERIA

por Antonio CARRERA

EL GRUPO CIGARRA

ARTISTAS ABULENSES DEL FOLKLORE

“Me gustaría que mis respuestas fueran colectivas, dado que nuestro protagonismo es de grupo y no particular” me decía el componente de Cigarra a quien pretendía entrevistar para Galería.

Nacieron del mundo de las tinieblas y conculsionaron todo el folklore abulense. Para mí tienen tal importancia en el despertar actual de nuestra música, que me atrevo a afirmar que fueron el catalizador que provocó todo el entusiasmo, todo el resurgir tanto de nuestros grupos autóctonos como en el deseo de las gentes por conocer y apreciar su propia música.

Con apoyos morales hicieron su trabajo y hoy nos representan en toda reunión folklórica nacional que se organice.

—¿Cigarra puede ser o es el símbolo vivo del folklore abulense?

—No exactamente. Nosotros lo que hacemos es sacarlo fuera de Avila. Sucede que nosotros estamos dedicados a una investigación plena, a una investigación que vas más allá del tipismo folklórico. Cigarra se preocupa de archivos, Cigarra estudia el origen, investiga las fuentes, acude a todas las manifestaciones donde se pueda encontrar algo que les pueda servir para realizar su estudio. La diferencia entre Cigarra y cualquier otro grupo abulense es que estos grupos solamente interpretan los temas de su pueblo y Cigarra interpreta los de todos los pueblos, incluso algunas más de otras regiones. Pero tan representativo es Cigarra del Folklore abulense como lo puede ser el de Burgoondo, Candeleda o Piedralaves.

—¿Qué diferencia puede haber o hay entre Cigarra y los grupos locales abulenses?

—Ellos tienen una cosa importante son: espontáneos, ellos dominan un tema, etc. Nosotros dominamos más temas, somos más músicos, creo que podemos tener una preparación más completa.

—Ellos son la tradición folklórica abulense ¿vosotros qué sois?

—Nosotros somos más reserva todavía. Podemos decir que somos una tradición más completa. Si nosotros cantamos una rondeña, no cantamos veinte, sino una o dos; también veratas, canciones de boda, romances, etc. de distintos sitios.

—¿Vuestros temas son todos abulenses o castellanos?

—Sobre todo abulenses.

—¿Buscáis la pureza del folklore?

—Desde el principio.

—¿Vuestro campo de investigación tiene fronteras?



—No tenemos fronteras para nuestra investigación. Queremos llegar hasta donde podamos y abarcar lo que nuestro trabajo nos permita. Ahora bien, siempre buscando autenticidad.

—¿La tradición oral es también fuente de investigación?

—Esa es nuestra primera fuente. El grupo empezó con la tradición oral ya que en la transmisión oral encontramos el principio de nuestro trabajo, pero no nos podemos quedar solamente con eso. Estamos en el año ochenta del siglo veinte y esta tradición puede llevarnos lejos, pero no hasta los orígenes.

—¿También intentáis rescatar los instrumentos musicales?

—Por fortuna el grupo tiene una magnífica colección de instrumentos. Precisamente ahora estamos con la dulzaina para incorporarle a nuestro grupo. Hemos incorporado las cañas, el arrabé; precisamente de Burgoondo aprendimos a tocar el cantarillo. Nosotros hemos estado con todos los grupos aprendiendo antes a tocar sus instrumentos característicos para poderlos incorporar a nuestro grupo. Hemos visto una pandereta en la provincia totalmente árabe, pero no hemos podido conseguirla.

—¿Cuál es el instrumento más propio de Avila?

—Avila es un mosaico de costumbre, de caracteres, etc. Es una provincia de paso, colindante con provincias como Salamanca, Toledo o Cáceres. Y tenemos de todos y lo nuestro propio. Y no podemos decir cuál es de Avila o cuál no es de Avila. Hay

canciones muy particulares e instrumentos muy particulares, como el caldero, los palillos. Creo que el más abulense es el cántaro, que no le he visto soplar más que en Avila.

—Tenemos una provincia con cinco zonas muy diferenciadas ¿cuál es la más rica en folklore?

—Toda la provincia es rica en folklore, pero todavía no está bien estudiada. Creo que la zona de la Moraña tiene el folklore más castellano puro, aunque donde se conserva más y donde más se vive es en la zona sur y en la zona de la sierra.

—Centrándonos un poco más en el grupo ¿cuál es la etapa actual?, porque primero se convierte en boom, se apaga, vuelve a resurgir.

—Cigarra se plantea cosas. Hay momentos en que se persigue unos intereses, más profesionales; se intentan otros caminos los que puede producir todos estos altibajos. Lo que quiere el grupo es investigar más, pero, mientras no se logren esos objetivos, el grupo no puede cantar, investigar, trabajar, etc.

—¿Sois la embajada folklórica más completa de Avila?

—Creemos que sí, aunque todos podemos ser dignos, y lo somos, embajadores de nuestro folklore.

—¿Contáis con el suficiente apoyo para realizar vuestra labor, o tenéis que sacaros las castañas del fuego por vuestros propios medios?

—Nosotros en la provincia solamente tenemos un apoyo moral. Nosotros a la gente de los pueblos es a la que tenemos que agradecer todo. En

cuanto al apoyo financiero, el grupo nunca ha recibido ningún apoyo. Le hemos tenido de los medios de difusión, pero económico de nadie. Incluso el grupo ha pedido una subvención al Consejo de Castilla y León para realizar mejor nuestro trabajo, para poder investigar mejor y no hemos recibido nada. No hay nada.

—Aunque en este aspecto no hayáis conectado como quisiérais, ¿con la gente joven habéis conectado?

—Creo que sí. Pero no solamente con la gente joven, sino también con los mayores y los niños.

—Es reconocida de todos vuestra importante labor en el aspecto musical. ¿Cuál es la tarea a la hora de rescatar letras o formar un cancionero abulense?

—Lo tenemos casi completo, hasta donde se puede hacer esta afirmación. Si tuviéramos unos medios suficientes como para llevar a cabo una labor de despacho, de estudio, de selección, de preparación, teníamos el cancionero abulense ya en la calle. La Caja General de Ahorros ya nos ofreció su publicación, pero no podemos atender perfectamente esta empresa, porque no tenemos el tiempo suficiente para llevarla a cabo. Para hacer un cancionero serio y completo dedicando una hora solamente a la semana. Es una labor continuada. Nuestro compañero Miguel estuvo trabajando con una gran ayuda de doña Carmen en la Diputación sobre este tema, pero la tarea ahí quedó.

—Un disco y nada más ¿qué pasó?

—Pasó que querían que hiciésemos otro tipo de música y dijimos que no. Quizá hoy, si se nos hace esta misma sugerencia, haríamos alguna canción más comercial para poder realizar nuestra auténtica ambición, como es nuestro folklore.

El grupo está conectado con una compañía discográfica para intentar lanzar otro disco más.

—De este primer disco ¿dó la canción “Castilla levitate” y no otras mejores que contenía ¿qué significa eso para vosotros?

—Es una lástima que la canción de menos sabor folklórico permaneciera más sea el único recuerdo. Y es una lástima porque al grupo se le ha reconocido por esa canción y no se le ha valorado por más.

—¿La gente no tiene estima a su folklore?

—No. Estamos en la época de la reactivación. El folklore se está reactivando, pero creemos que nunca llegue a ocupar cotas importantes de mercado, porque no se le ha tratado nunca con la atención que merece.

—¿O porque vosotros no habéis llegado a saberlo reactivar?

—Nosotros no tenemos los medios que quisiéramos. Tampoco es nuestra misión. Creo que bastante hacemos con trabajar por rescatar nuestra música.

La gente pide lo que le dan. Y si le dan Charangas, pues quiere charangas. Si le dan autenticidad y músicas propias, pediría eso, hay muchas influencias exteriores, hay mucho olvido, hay muchos intereses económicos.

—Es para vosotros poesía música igual a folklore, igual a arte?

—De todas las expresiones artísticas una es el folklore. Yo creo que sí.

—¿Cuáles son vuestros proyectos más inmediatos?

—Ahora nos vamos a Andalucía. Al Grupo trabajo en estos momentos no le falta. Pero es el trabajo rutinario. Nuestros verdaderos proyectos es realizar el cancionero de una maldita vez; tener medios para realizar una investigación más profunda, quizás publicar un disco.

—¿A quién pedirías algo?

—A todas las entidades públicas y privadas les pediríamos que nos apoyaran.

A quien corresponda llamamos la atención para que se les preste la ayuda que ellos necesitan. Tienen suficientes títulos en sus instrumentos, en sus voces y en su trabajo como para que merezcan la atención precisa y necesaria.

(Foto: LUMBRERAS)

Una respuesta a los ataques al ministro de Sanidad

La Organización Mundial de la Salud alaba el comportamiento de las autoridades sanitarias españolas

MADRID. (Efe).— Dos altos funcionarios de la Organización Mundial de la Salud han emitido sendos informes en los que se pone de manifiesto la correcta actuación de las autoridades sanitarias ante el brote de la llamada "neumonía atípica" y sus dificultades para la localización de sus causas.

En un reportaje que apareció ayer en la revista especializada "Tribuna médica", se incluyen dichos documentos que van firmados por el doctor Velimirovic, responsable de la oficina regional de la Organización Mundial de la Salud para enfermedades transmisibles y del doctor Ian Carter, de la Unidad de Vigilancia Epidemiológica de enfermedades transmisibles de la O.M.S. para Europa en relación con el brote de la llamada "neumonía atípica" en España.

El informe del doctor Velimirovic, dice entre otras cosas que "aunque los esfuerzos de los servicios estatales epidemiológicos

cos y de medicina preventiva han sido exhaustivos, correctos, realizados con plena dedicación y aprovechando al máximo los medios disponibles, las dificultades objetivas encontradas para establecer la causa exacta del brote han irritado al público mucho más que cualquier enfermedad común aceptada como la gripe por ejemplo, que provoca anualmente una morbili-

dad y mortalidad más elevadas".

Más adelante, el representante de la O.M.S. pone de manifiesto que "en una enfermedad poco corriente o nueva, infecciosa o no infecciosa, no puede haber una solución rápida ni fácil, y cuanto más dificultades presente, más amplia tendrá que ser la cobertura informativa. En este caso, el eco encontrado en la prensa, tanto nacional como internacional, ha sido extraordinariamente amplio".

También el señor Velimirovic añade que la experiencia que puede deducirse de esta enfermedad en España, demuestra la necesidad de que en todos los países de Europa existan unos potentes servicios epidemiológicos, de laboratorio y de control de alimentos. Por último hace hincapié en que, aunque las investigaciones epidemiológicas apuntaban inicialmente a una infección por "micoplasma neumonie", que se aisló en un determinado número de muestras, sin embargo, la falta de transmisión y otra serie de causas dirigieron la atención a un posible factor tóxico que resultó ser el aceite adulterado.

Por otro lado, el doctor Ian Carter, en un documento dirigido al director general de Salud Pública español, dice que brotes como este son extremadamente complejos epidemiológicamente y difíciles de resolver. Añade que brotes de esta naturaleza, en los que el aceite es el responsable del actual síndrome clínico, deben ser extraordinariamente raros y la ausencia de cualquier información sobre el



Jesús Sancho Rof, ministro de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, que ha padecido los ataques de la oposición por la intoxicación del aceite de colza desnaturalizado.

tema hace más difícil la tarea de las autoridades sanitarias españolas.

Finalmente, el doctor Carter añade la completa y continuada cooperación con la O.M.S. desde el comienzo del brote, les ha

permitido mantener la confianza en las Administraciones Nacionales de Salud, comprensiblemente interesadas, sobre todo las de los países desde los que acuden turistas a España.

**Luis Guerras
del Castillo**

**LABORATORIO
DE ANALISIS
CLINICOS**

C/ Alfonso el Sabio, 7
Portal 1.º - 6.º A
Teléfono 22 15 77 AVILA

RENOBALES Y FERNANDEZ ORDOÑEZ TRATARAN DEL TRASLADO DE PRESOS DE E.T.A. (P-M) AL PAIS VASCO

VITORIA. (Efe).— El Consejero de Justicia del Gobierno Vasco, Carmelo Ronobales, se entrevistará el próximo día 28 con el ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez para tratar el traslado de presos de ETA político-militar a la cárcel alavesa de Nancles de Oca, según ha informado a "Efe" el propio con-

sejero del Ejecutivo Vasco. Carmelo Renobales ha señalado que por el momento el traslado de los presos al País Vasco puede tardar mes y medio, como mínimo, aunque confía en que tras la entrevista con Fernández Ordóñez se aceleren los trámites.

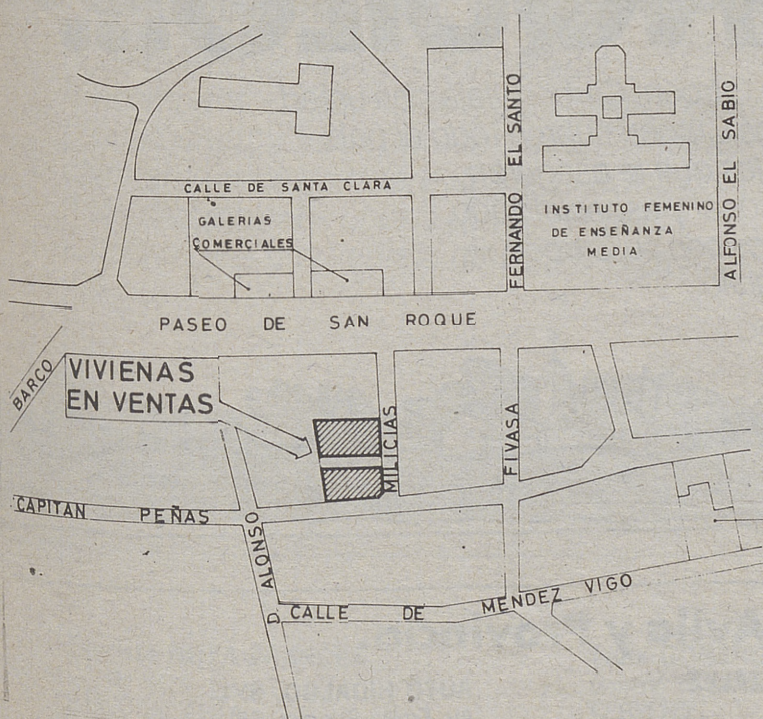
INOCENCIO SANCHEZ ZABALLOS

MEDICO ANALISTA - BACTERIOLOGO

Paseo D. Carmelo, 16 - 1º A. Telfs.: 22 50 23 y 22 23 01
AVILA

C. M. nº 31

Venta de pisos a 30 metros de Paseo de San Roque



- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de roble, comedor en tarima
- 2 cuartos de baño
- 3, 4 dormitorios
- Amplio y cómodo garaje, comunicado directamente por ascensor con vivienda
- Mucha calidad, precio moderado

**Facilidades de pago
Para habitar ya**

Compre plaza de garaje, sólo si lo desea

Información: en obra, teléfono 22 41 08 (Incluso sábados tardes)
Oficina: Teléfonos 22 27 00 y 04. Avda. 18 de Julio, 33-7.º

Vende Constructora Amblés, S.A.

Don Juan Carlos anuló su viaje a Londres de acuerdo con el Gobierno

MADRID.—La decisión del Rey de no asistir a la boda del príncipe Carlos fue tomada de acuerdo con el Gobierno después de que las gestiones llevadas a cabo para evitar la presencia de los recién casados en Gibraltar, mantenidas a nivel diplomático los días 19 y 20 de julio, resultaran infructuosas. La decisión fue comunicada al Gobierno inglés por el embajador español en Londres, Fernando Arias Salgado, el martes, día 21.

Sin embargo, y pese a esta decisión, el Gobierno español tiene intención de continuar sus buenas relaciones con el Gobierno británico.

Para el Ministerio de Asuntos Exteriores británico estaba claro que la visita del príncipe Carlos y lady Diana Spencer a Gibraltar iba a producir irritación en España, dice Efe.

Pero, a su juicio, no la suficiente como para aconsejar a la pareja eludir su escala de casi

dos horas en el Peñón, según dijo a Efe un portavoz del Ministerio británico.

El funcionario calificó la visita a Gibraltar de la pareja como "el curso común y natural del tipo de viaje más privado posible".

Ayer, la Prensa británica más influyente comentaba la decisión de Don Juan Carlos y Doña Sofía en un tono acerbamente crítico frente al Foreign Office. "The Times" decía, en este sentido, que es inexcusable la incompetencia del Gobierno británico si no supo prevenir la reacción española. Todavía más inexcusable si el Gobierno, anticipando lo que podía suceder, no lo tomó en consideración. Y peor todavía si, sabiendo que había un problema de esta clase, aconsejó deliberadamente al palacio de Buckingham para que mantuviera los planes previstos de hacer escala en Gibraltar. El mismo periódico califica de "pésima decisión" la de utilizar Gibraltar dejando al Rey Juan Carlos escasas posibilidades de elección...

Examinados los cuerpos de los otros dos jóvenes muertos en Almería

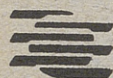
SANTANDER. 24. (Efe).— Pasadas las tres y media de esta madrugada finalizaron los exámenes efectuados a los cuerpos de Luis Montero y de Luis Cobo, dos de los jóvenes fallecidos en los llamados "sucesos de Almería", que presentaban en total nueve impactos de bala.

Según ha podido saber "Efe" de fuentes solventes, los impactos de bala, reconocidos mediante examen radiográfico, tenían trayectoria de atrás hacia adelante, con la única salvedad de los recibidos en los costados

de los cuerpos. El cuerpo de Luis Cobo presentaba un impacto en el brazo izquierdo, otro en la quinta costilla, uno entre la octava y novena costilla, y otro en la séptima costilla, todas ellas a lado derecho.

Por lo que respecta al cuerpo de Luis Montero, se aprecia un impacto de bala en la cabeza, una en la cuarta costilla, otra en la quinta, una en la tercera costilla flotante, otra en el húmero y fragmentos de metal en el fémur.

FINANZAS



Banco Hispanoamericano

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades estatutarias y con sujeción a lo determinado en la Orden Ministerial de 17 de enero de 1981, ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1981, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 a 41.927.463

Dividendo bruto.....	36,35 ptas.
Impuesto sobre la Renta. Leyes 44/1978 y 61/1978. Retención a cuenta.....	5,45 ptas.
Líquido por acción.....	30,90 ptas.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 27 del actual mes de julio en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos Hispano Industrial, Herrero y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 22 de julio de 1981

El Secretario General: Manuel Otero Torres

ANTONIO GARCIA PODOLOGO

Plantillas ortopédicas a la medida. Prótesis para protección dedos, juanetes, etc. - Uñas, callos, etc.

Se atienden prescripciones de la Seguridad Social

Petición de hora al teléfono 21 12 44

C/ San Millán, 4 - AVILA
VP - 7



TESTIMONIO DE GRATITUD

Los hijos y hermanos de D. Ricardo Prieto Martín, Inspector-Jefe del Cuerpo Superior de Policía, que falleció el pasado día 21 del actual, agradecen desde estas columnas y ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como fuera su deseo, los innumerables testimonios de gratitud y pésame recibidos por tan irreparable pérdida.

VIAJE TRANQUILO...

Si usted viaja con Citroën, Citroën viaja con usted. Los concesionarios Citroën cubren todo el país con talleres oficiales que le aseguran un servicio profesional y especializado. Si va de vacaciones con su Citroën, puede viajar tranquilo.



Red de Asistencia y Servicio Citroën en Avila y Provincia.

José Antonio GALLEGRO PEREZ
Ctra. Valladolid, Km. 1,400
AVILA

Jesús MARTIN GONZALEZ
Triste Condesa, 5
ARENAS DE SAN PEDRO

AUTO HIDALGO, S.L.
Av. Emilio Romero, 65
AREVALO

Cada dos días, Citroën abre un nuevo servicio. Ya son más de 800 en toda España.

Hoy, elecciones presidenciales en Irán

TEHERAN. En las últimas horas antes de las elecciones presidenciales, el primer ministro, Mohammed Ali Rajai, se perfila como el claro vencedor y los otros tres candidatos piden que se vote por él. Los puestos electorales se abrirán hoy a las cinco y cerrarán a las diecisiete (hora local), informa "Efe".

A los más de 20 millones de

votantes hay que añadir ahora 800.000 jóvenes entre los quince y los dieciséis años, gracias a la reciente disposición del Gobierno, que redujo la edad mínima para votar.

Al mismo tiempo que las presidenciales se elegirán en todo el territorio iraní a 53 diputados para completar los escaños del Majlis (Parlamento iraní).

Desembarco israelí en el Líbano

BEIRUT.— Los israelíes han intentado enviar tropas a un punto cercano al puesto de mando guerrillero palestino de Jiyeh, donde encontraron una fuerte resistencia, según la Radio Estatal Libanesa.

Tropas israelíes transportadas por mar desembarcaron anoche en Jiyeh, cerca de Damour, 20 kilómetros al sur de Beirut, han informado también desde la jefatura de la guerrilla palestina.

El breve comunicado añade que los palestinos habían entrado en combate con las tropas israelíes.

Señalaron que el desembarco israelí se produjo, 15 minutos antes de que terminara el plazo del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para finalizar las hos-

tilidades entre los palestinos e Israel en el sur del Líbano.

Anteriormente, aviones de guerra israelíes atacaron posiciones de los palestinos en las estribaciones del monte Hermón y los guerrilleros respondieron con una cortina de fuego de bombas sobre el norte de Israel, aseguraron testigos presenciales.

EXPOSICION Y VENTA

- Muebles de cocina
- Lavadoras New Pol
- Presupuestos sin compromiso

Vallespín, 14.
Telf.: 22 31 40 ó 21 30 17
A V I L A

ORGANIZADAS POR LA PEÑA DE LA CURZ

Fiestas infantiles para el fin de semana



Cuando los componentes de la Peña de la Cruz vieron que en el programa de las fiestas no había nada especial para los niños, y que la participación en los festejos no dejaba demasiado espacio para los pequeños, pensaron en preparar una pequeña fiesta infantil a la que pudieran asistir, por supuesto, no sólo los chavales de su barrio, el barrio de la Feria, sino todos los chavales de Avila.

Y así lo han organizado; una fiesta que comenzará mañana a las seis de la tarde en el propio barrio de la Feria, con los tradicionales juegos para pequeños de romper botijos, comer el chocolate a ciegas, etc., etc.

El domingo, a las ocho y media de la mañana, una chocolatada a

la que también se invita a todos los chavales, para, una vez terminada, salir andando con dirección a Sonsoles, donde se celebrará la Santa Misa.

La Peña de la Cruz pensó que era una buena idea y espera que todo salga a gusto de los pequeños, a los que va dedicada la fiesta. Tanto la organización como el desembolso que supondrá la celebración de la misma — excepto algunos regalos ofrecidos por entidades de ahorro y bares de la zona —, corren a cargo de la Peña de Cruz, que se sentirá satisfecha si la ilusión pueden ponerla los niños de Avila, para los que han preparado especialmente este fin de semana de fiesta dentro de las propias Fiestas. En la fotografía de LUMBRE-

RAS, de izquierda a derecha, el presidente de la Peña, Jesús Maíz; Antonio del Monte, vocal de la Directiva; Santiago Terrón, miembro de la Peña; y Carmelo Jiménez, tesorero, cuentan a El Diario de Avila los detalles de la fiesta infantil.

Lotería Nacional

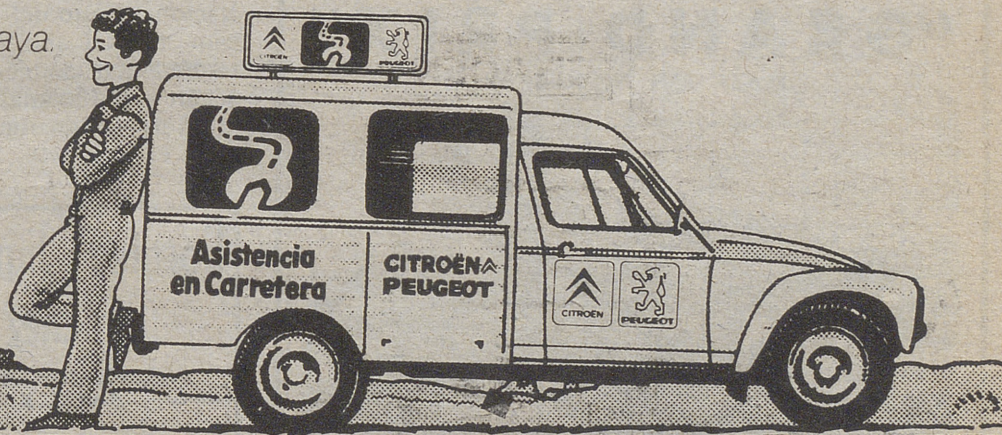
PRIMER PREMIO.— 20 millones de pesetas al número 43.430.

SEGUNDO PREMIO.— Dotado con diez millones de pesetas para el 69.744.

TERCER PREMIO.— De cinco millones de pesetas para el 53.489.

...QUE AQUÍ ESTÁ CITROËN

Nuestra Red de Asistencia y Servicio le acompaña en sus viajes donde quiera que vaya. Las furgonetas-taller Citroën cubren nuestras carreteras para atenderle si fuera necesario. A las prestaciones únicas de su mecánica, Citroën suma una ventaja más: más servicio.



Evaristo NOYA FRANCES
C/. del Pozo, 5
BARCO DE AVILA

Félix GONZALEZ BRAGADO
Camino de la Ermita, s/n.
CEBREROS

Segundo HELENA DEL MAZO
Ctra. Piedrahita-Avila, s/n.
PIEDRAHITA

ADELANTE CON EL PLACER
CITROËN

Schmidt anuncia nuevas medidas económicas

HAMBURGO.(RFA).— Nuevas medidas económicas para Alemania Federal han sido anunciadas por el Canciller alemán Helmut Schmidt, al final de la conferencia "cumbre" de los siete países occidentales más industrializados, celebrada en Ottawa.

Schmidt dijo que, en vista de que EE.UU. no reducirá pronto sus elevados intereses bancarios, el Gobierno alemán tendrá que intensificar el ahorro de las entidades públicas y evitar en lo posible que recurran al mercado de capitales para la obtención

de créditos.

La compra de gas soviético a cambio de bienes de inversión, técnicas modernas, y divisas occidentales ha sido otro de los motivos de discrepancia entre el Presidente norteamericano Ronald Reagan y sus aliados europeos.

Schmidt no comparte plenamente los temores de Reagan de que el negocio de gas europeo-soviético vaya a crear una "gran dependencia de Europa Occidental del abastecimiento energético de la Unión Soviética".

REAGAN SATISFECHO DE SUS VICTORIAS EN OTTAWA

WASHINGTON, (Efe).— Un presidente Reagan, cansado pero sonriente, llegó a Washington después de lograr lo que se había propuesto ante los amigos occidentales para hacer frente en ocho días a la difícil tarea interna.

Después de la victoria conseguida en Ottawa, al hacer que los dirigentes de los otros 6 países más industrializados aceptasen las tesis norteamericanas en cuanto a política monetaria, para combatir la inflación como primera medida, Reagan puede hacer valer ahora con mayor contundencia sus tesis dentro de EE.UU.

"Los líderes extranjeros reconocieron su fortaleza y determinación", declaró el Secretario del Tesoro, Donald Regan, "cuando defendió su programa económico".

Al menos a nivel público, en Estados Unidos, salvando los comentarios críticos de posturas muy concretas, la impresión general es que el presidente Reagan ha realizado una excelente presentación en el campo internacional.

Esto, aunque lógicamente le dé más confianza, no va a resolverle los continuos problemas que la economía interna le plantea.

La última propuesta demócrata sobre la reforma fiscal se ha acercado mucho a la de Reagan. Mantienen el 15 por ciento en 2 años, pero dejan abierta la posibilidad de extenderla a 3 años y un 25 por ciento, como pide Reagan, si la economía mejora significativamente.

Las posiciones siguen enfrentadas, ya que la Casa Blanca ha rechazado esta propuesta, pero lo ha hecho al tiempo que el Departamento de Comercio daba a conocer las cifras sobre el Producto Nacional Bruto del segundo trimestre del año, cuya interpretación también difiere según quien lo analice.

En el segundo trimestre del año, el Producto Nacional



El presidente norteamericano Ronald Reagan, con el canciller alemán Helmut Schmit, quien ha anunciado reformas económicas tras las medidas adoptadas en este sentido por la Administración Reagan.

Bruto norteamericano, ha decrecido en un 1,9%, mientras que en el primero creció un 8,6%, debido entre otras cosas al descenso de las ventas.

La Administración cita que la inflación ha descendido a un 6 por ciento, el nivel más bajo en tres años, y sus perspectivas son que a fin de año la economía mejorará si el Congreso aprueba todo el programa económico presidencial.

El Gobierno dice que esto no es ningún síntoma de recesión, pero la bolsa de Nueva York llegó ayer a su nivel más bajo en lo que va de año y los analistas económicos no dejan de ver la posibilidad de la recesión.

Además los demócratas en el senado han amenazado seriamente a la Administra-

ción. No están dispuestos que el programa general económico esté aprobado para el 1 de agosto si no se consigue que se desestime una propuesta de liberar de impuestos en un 30 por ciento a las compañías de petróleo, sabiendo que los programas sociales están siendo sacrificados en favor de las grandes compañías.

El problema más acuciante que tiene ahora Reagan en el campo internacional es el de la situación en Oriente Medio, y, aunque no oficialmente, fuentes cercanas a la Administración observan con mucha preocupación y con profundo desagrado la política del primer ministro israelí Menajem Beguin, que cree que trata de causar problemas a los Estados Unidos.

Alfonso González Pérez

—OFTALMOLOGO—

Consulta "Clínica Santa Teresa"
Teléfono 22 14 50
AVILA

C. M. n.º 19

Dr. J. M.ª Garzón

Ginecólogo

C/ Alfonso el Sabio, 7
Teléfono: 22 23 44

C.M. n.º 29

J. Luis Movilla Manrique

MEDICO OCULISTA

Consulta diaria, tardes
(excepto sábados)

Lentes de contacto

Avda. de Portugal, 8 - 2.º - B.
TELEFONO: 21 34 73

AVILA

C.S. N.º 1

José Luis Ramos Guerreira

TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

Consulta previa petición de hora.

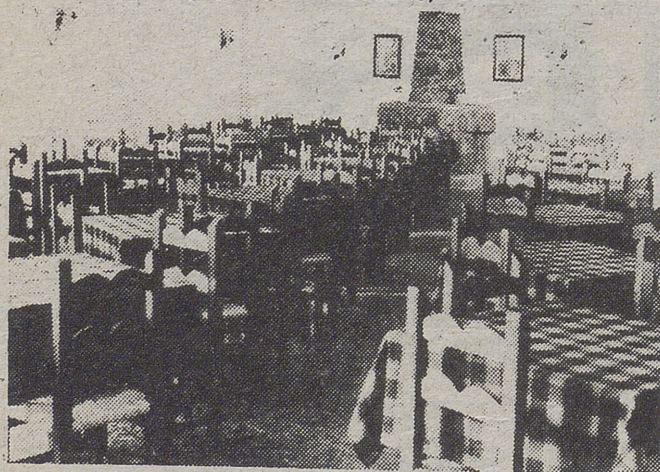
Av. José Antonio, 8, 1.º Dcha.
Teléfono 22 42 61 AVILA

C. M. n.º 21

RESTAURANTE - MARISQUERIA

"GRAND PRIX"

PLAZA SAN NICOLAS, 21



Bodas, Comuniones, Bautizos

Brinde gratis en Bodas con champán

Freixenet

Haga sus reservas — Teléfono: 21 38 11.

Doroteo Jiménez Jiménez

MEDICÓ-DENTISTA
RAYOS X

Reyes Católicos, 27 - 1.º
Teléfono 21 12 08 AVILA
C. M. núm. 7

JOSE ESTEBAN ANTON

PODOLOGO

AFECCIONES DEL PIE.

— Plantillas, ortosis, prótesis

— Helomas, uñas incarnadas

— Papilomas, etc.

Consulta diaria previa petición de hora.

Teléfono 22 16 21

Paseo de San Roque, 27-1.º C.
VP-8

pedro domínguez gonzález

psiquiatría - psicoterapia

consulta horas convenientes (petición de hora preferentemente de 11 a 2)

c/ arévalo, 2 - 4.º izqda. teléfono 22 41 85. avila.
c. m. n.º 16



CONSEJOS AL CONDUCTOR

ADELANTAMIENTOS

— Nunca adelante fiándose tan sólo del hecho de que un coche que le precede lo está haciendo a su vez. Tome siempre sus decisiones por sí mismo, porque puede ocurrir que ese coche esté adelantando imprudentemente, o tenga más potencia que el suyo, y, al recuperar bruscamente su derecha se encuentre usted en una situación verdaderamente peligrosa.

Auto-Escuela Collado

RINCON LITERARIO

ESTAMPAS TERESIANAS

V
HACIA BECEDAS

En aquella carretera y el camino
tardón cuando la mula retrasaba
su paso sin querer, y te encontrabas
a la grupa en la orilla... ¡Qué cansino

es ese trajinar! y cómo estabas
molida y quebrantada si tu sino
era correr veredas, y el destino
era una fuente que en tu adentro andaba.

Y enferma, como alondra perseguida,
surcas caminos y veredas lentas,
pasadizos de Dios que en su mirada,

como en vuelo de flor, se torna en vida...
(Algo leve sin voz hace que sientas
su mano en tu interior y en tu Morada).

VI
DIFICILES CAMINOS

Esa inocencia tuya, la que pudo
andar por los caminos sin pisadas
y llegar hasta un sueño, la que helada
dejó vivir la flor y no retuvo

entre sus manos otra flor, y tuvo
que caminar en esa noche... (Cada
momento por vivir, la lucha, Amada
que en el amado fuerte se retuvo).

Esa inocencia tuya que es camino
¡y tan difícil, palómar al viento!
Lento el vivir se hacina en su mirada

siempre a la altura como fiel destino
o al lento azul de ese vivir sediento
de más y más amor en su pisada.

José María Muñoz Quirós

CADA DIA UNA IMAGEN

HOY, EL ARBOL DE EL ESCORIAL



La hermosa cara de días pasados se nos ha transformado hoy en un árbol, más o menos frondoso, con muchas caras de asombro a su alrededor. El árbol natural de San Lorenzo de El Escorial, está siendo visitado por muchas personas, ya que, según afirma Amparo Cuevas, de 43 años, casada y con 7 hijos, en él se le apareció Jesucristo.

Según parece, en determinadas festividades religiosas, como la pasada del Corpus Christi, a Amparo le brota sangre de la cara y de las manos, quedando envuelto su cuerpo de un olor a jazmín y a rosas.

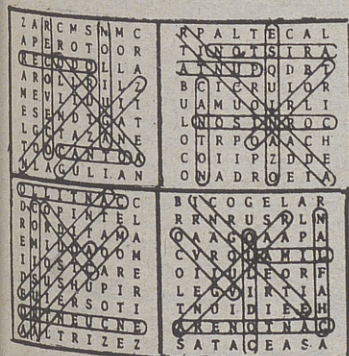
La sangre que queda impregnada en los pañuelos con los que se limpia no se borra, a pesar de que son lavados con lejía.

PASATIEMPOS

(Por Eulalio Moreno García).

SOLUCIONES

A la sopa de letras
(5, 6, 7 y 8)



Al crucigrama
número 2.

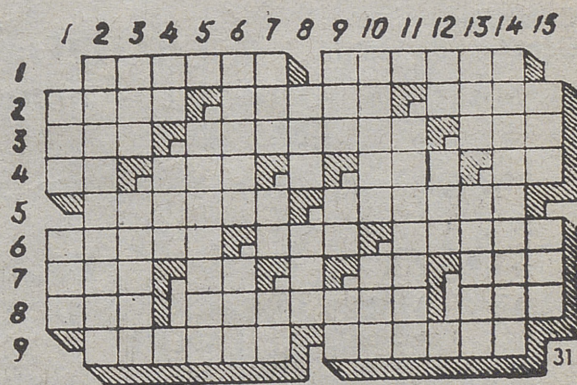
- 1: Acor. Veloz. Cebo.—2: Carenar. Tomar.—3: Análoga. Onírica.—4: Batata. R. Arenal.—5: Aneto. Sol. Etapa.—6: Raso. Local. Asir.—7: Es. Relevas. Ti.—8: Egida. Amainad.—9: Gota. Azada. Dolo.

SOPAS DE LETRAS

9	L O N A T N A P A U M A T N O L N R X N A P E T D O N A O P R I S N I R C E R O A O O N O I P I M I T O N D N M S M A F O E N O A A R I T O N O A C O S T U R O C	10	C P N S N I N N R O N A O O O O O B L O P R I L B A A O C U C C T L R L C L N S P C S M N A A E I O O A A O C H P N O T S A B I A C O I M O Z A O D O E N O N O C
11	N O T O C N O E M N O A B O T O R C A O P B A L C E A L P I B R J F S P O R S C A A U N E B A T M A B R R O I T O F V R G O N O N N I O N O E L N B L A C O N P O	12	N N O A L T N A P O O C N N O P R A S I N E M E A N I A S E I T N N O B P U L M O N T L L A C A I O T A A A I R G D I O L P C D E I O S R O S O B B O N B O N E N

EN CADA UNA DE LAS CUATRO SOPAS DE LETRAS PODRA LOCALIZAR 7 COSAS QUE NO SON AUMENTATIVOS Y ACABAN EN -ON-.

CRUCIGRAMA NUMERO 3



- HORIZONTALES.—1: Conejillo de Indias. Enseñar, instruir.—2: Palo delgado y largo. Lechuga. Aspirar.—3: Río del Paraguay. Próximo, fronterizo. Especie de manzana.—4: Símbolo del sodio. Escritor festivo asturiano. Negocio sospechoso. Terminación del aumentativo.—5: Cribase. Detenidos.—6: Comezón. Labiérnago. Rasurad.—7: Letra griega. Símbolo del osmio. Cincuenta y uno. Poéticamente, adónde.—8: Voz que expresa el ruido de un golpe. Firmeza. Preposición.—9: Asignaré. Pigmeos.

- VERTICALES.—1: Acuden. Animal acuático.—2: Autorizad. facultad.—3: Aféresis de ahora. Decadencia.—4: Símbolo del bario. En Méjico, guacamayo.—5: Sobresaltada, arriesgada.—6: Embarcaciones ligeras. Monja.—7: Baile andaluz. Está. Pronominal.—8: Muy distraído. Adverbio de modo.—9: Nombre de mujer. Río de Italia. Entregue.—10: Deteriorar. Hilo laso.—11: Enojo, manía.—12: Repetido, gusanillo. Constelación.—13: Elitro. Sombrio, triste.—14: Tranquilos, serenos.—15: Río alemán. Cualidad.

Representación en el Teatro Avenida de la obra de Miguel Delibes

"Cinco horas con Mario"

Dentro de la programación prevista por el Teatro Avenida para las representaciones teatrales, mañana 25 y el 26 en sesiones de 8 y 11 se pondrá en escena la adaptación teatral de la novela de Miguel Delibes "Cinco horas con Mario", dirigida por Josefina Molina e interpretada por Lola Herrera.

Desde luego, la adaptación teatral de la novela de Delibes constituía un reto debido a la dificultad de llevar su fluido texto a las tablas y reducir la extensión de la novela a un recitado de una duración normal en los espectáculos teatrales.

La dificultad se venció y para la adaptación se dejó el esqueleto de la novela, pero de tal modo que no sufrió ni el contenido temático ni la corrección y coherencia que caracterizan a la novela del popular autor vallisoletano.

La dirección de este texto, se encomendó a la experta en estas lides Josefina Molina quien se ha encargado de la papeleta con corrección y profesionalidad, ya que ha cogido el toro por los cuernos y nos ha hecho un trabajo en el que la honradez, la sinceridad, la contención y la falta de trucos caracterizan una labor en profundidad sobre el texto de Delibes salvando los escollos que una representa-

ción así podía constituir para un director teatral.

Es indudable que lo más importante para que un monólogo se salve, sobre todo en lo que al público se refiere, es la interpretación. En este caso, quien tiene ese fundamental papel es la actriz Lola Herrera que lo cumple a las mil maravillas. Efectivamente desde que comienza su papel hasta que le termina, su sola presencia llena el escenario debido a su profesionalidad, rigor, multiplicidad de matices (la obra está llena de ellos), recursos, y su contención, gran mérito debido a la posibilidad de desmelenarse en una actuación de este tipo, que hacen que su agotador trabajo lleve a buen puerto el monólogo y el público siga con interés la actuación de la protagonista durante el tiempo que está en el escenario.

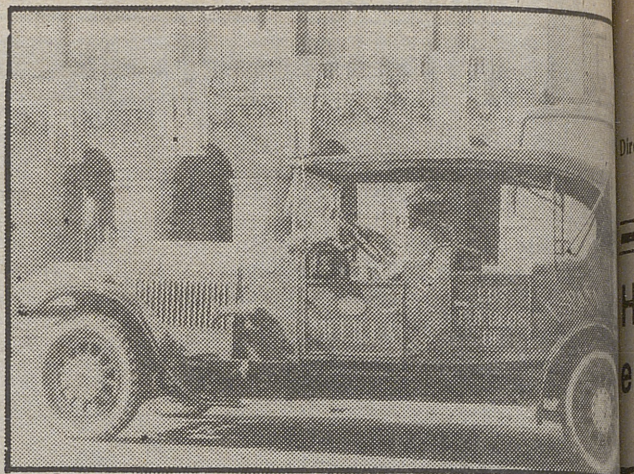
Cuando el que escribe estas líneas vio la representación en un teatro madrileño, concretamente el Marquina, recuerdo que se brindó a la actriz una de las ovaciones más largas que he visto y se lo merece ya que la entrega de la misma al público, bien merece una recompensa de este que espero acuda a la representación, pues es una obra que realmente merece la pena.

J.C.

De Melilla, por toda España

Este es el vehículo de principios de siglo "De Dion Bouton" matrícula de Melilla-899 que en estas fechas recorre España. En su trayecto llegó ayer a Avila e hizo escala en el Mercado Chico.

Su piloto Manuel Martínez, y la copiloto María Miguel, explicaron a EL DIARIO DE AVILA que el fin de su viaje era traer a todos los pueblos de la Península un saludo caluroso de Melilla y pasear su bandera por toda España. (Foto: MAYORAL).



García Verdugo hizo balance de primer año al frente del Consejo General de Castilla-Lón

El presidente del Consejo General de Castilla y León, D. José Manuel García Verdugo, acompañado por el parlamentario vallisoletano, señor Fernández de la Reguera y por el feje del Gabinete de Prensa del Consejo, señor Serrano, reunió ayer, en un mesón de Valladolid, a representantes de los Medios Informativos de Castilla y León, con motivo de cumplirse el primer año de su gestión como presidente del ente preautonómico.

En el transcurso del almuerzo de trabajo el señor García Verdugo agradeció a todos los medios informativos de la región castellano-leonesa, entre los que se encontraba EL DIARIO DE AVILA, las atenciones que siempre han tenido para el Consejo y las críticas realistas, que han servido para enmendar los errores. También para hacer balance de lo que ha sido este primer año en la presidencia del Consejo, ya que en julio del año pasado fue elegido para tal cargo. Pero año que podría comenzar en noviembre, que fue cuando presentó su programa o previsiones de futuro, en el Pleno del Consejo, celebrado en León.

En esta declaración de intenciones realizada ante todos los Consejeros y del que ahora hacía balance ante los Medios Informativos castellano-leoneses, destacó tres cosas, que podían constituir, añadió, la base del Consejo: Estatuto de Autonomía, Reestructuración y Transferencias.

El Estatuto de Autonomía está, a punto de que el próximo día 27 pase a la Mesa de Portavoces del Congreso, para ser tratado y admitido a trámite parlamentario, para la presentación de enmiendas y examen posterior por Las Cortes.

La reestructuración, dijo el señor García Verdugo, podemos decir que ya está terminada. Aquello fue un acto de valentía política y un gesto que iba a pagar a un precio alto, como me ha costado. Pero el acabar una reestructuración política del Consejo y adoptarlo a las necesi-

dades ha sido importante y ahí está, en consonancia con la próxima llegada de transferencias. Esto, repitió, me ha costado un precio político caro, pero ya está".

En cuanto a las transferencias, el señor García Verdugo señaló a los representantes de los Medios Informativos que por la nueva legislación no se tienen ya, desde el pasado mes de mayo, todas las transferencias, pero que cambiado el sistema, están solicitadas las transferencias que nos igualan a las de mayor nivel y sólo, hasta ahora, hemos avanzado en Sanidad y Trabajo, teniendo un escalón inferior en Agricultura, porque presenta mayores complejidades en nuestra Región que en otras. "Hemos insistido ya varias veces en que estamos preparados para asumir ya las transferencias, hemos asumido los 4.500 funcionarios que se transfieren concre-

tamente a esta función y estamos únicamente, esperando la aprobación, en el B.O.E., del decreto de transferencias, que, quizás, produzca hasta septiembre. aquí no se nos puede impedir nada, si se nos puede impedir el retraso, si cabe, en lo que refiere al Estatuto de Autonomía que nos comprometimos a sentarlo en Las Cortes en el primer trimestre de este año. Hubo circunstancias que lo hicieron".

Y así, antes de someterse a preguntas de los representantes de los Medios Informativos de Castilla y León, finalizó su intervención, a la que siguió un extenso balance de todo lo realizado en los distintos departamentos del Consejo General de Castilla-Lón, durante este primer año. don José Manuel García Verdugo, al frente del mismo.

ULTIMA HORA

ARENAS POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL AMBULATORIO

Según noticias que nos llegan de Arenas de San Pedro, mañana, los vecinos de esa localidad y comarca se van a manifestar para reivindicar el Ambulatorio funcione con todos los servicios obligatorios.

BELLO GESTO DE LAS PEÑAS

Las distintas peñas de los barrios y entidades abulenses, que están animan con su presencia la población, acordaron ayer, en reunión celebrada en el Ayuntamiento con los miembros de la Comisión de Fiestas, a las nueve, a la Residencia de la Seguridad Social, donde se hallaban ingresados los dos jóvenes que el pasado martes resultaron heridos durante las vaquillas. Un bonito gesto de estos jóvenes abulenses, que serán acompañados por miembros de la citada Comisión de Fiestas.

ARROYO, CANDIDATO AL TRIUNFO DE LA VUELTA A CASTILLA

Ayer fue presentada la quinta edición de la Vuelta a Castilla, que se celebrará entre los días 16 al 22 de agosto. Arroyo Lanchas parte entre favoritos.

MAÑANA, FINALES DEL X CONCURSO NACIONAL DE TENIS DE AVILA

Mañana se jugarán las finales del X Concurso Nacional de Tenis de Avila entre los vencedores de las distintas categorías en las semifinales que se jugaron hoy. La final de dobles la disputarán los hermanos San Román con Camacho-Silván, de Talavera, mientras que en individuales se enfrentarán los vencedores de los partidos Vila-Zósimo y Ruano-Roanes. Las horas serán las siguientes: Once y media final femenina y a continuación la juvenil. A las once y media, individual masculina y dobles; seguidamente.

Se necesitan dos mecánicos, con carnet categoría D. Precios y condiciones a convenir.

Dirigirse a la Oficina de Empleo de Avila. Signatura AV-Oferta: 7.477. Abstenerse no responsables.

Camisería
Géneros de punto **TEODORO**
EL MAYOR SURTIDO A LOS MEJORES
— PRECIOS —

LENCERIA - JUEGOS PARA NOVIAS

MARY - PAZ

LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA INFANTIL

Reyes Católicos, 14 Teléfono 21 23 34
(Pasaje Caja de Ahorros)
y Comuneros de Castilla, 10 AVILA

ARTESANIA CASTELLANA

EL MAYOR SURTIDO DE MUEBLES EN ESTILO:

- CASTELLANO
- TIROLES (modelos exclusivos)
- COLONIAL

PRECIOS DE FABRICA

Avda. MADRID, 17 - AVILA

Presupuestos especiales para: mesones, colegios, residencias, urbanizaciones, chalets.

