

Se aprueba la construcción de más de 1.000 viviendas protegidas

Se organizan las Inspecciones Regionales de Archivos y Bibliotecas

Referencia del Consejo de Ministros

Madrid. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrada en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto por el que se regula la administración de justicia en el África occidental española.

Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Adhesión a los acuerdos de la Conferencia Internacional de Roma para la sistematización de los empréstitos austríacos anteriores a la guerra. Adhesión a las recomendaciones de la Conferencia Internacional de Londres sobre liquidación de la Deuda Exterior alemana. Canje de notas por el que se aprueba el protocolo hispanoitaliano de 17 de julio de 1952, sobre el arreglo de las cuestiones de Marina Mercante derivadas de la segunda guerra mundial.

JUSTICIA

Decreto por el que se establecen las plantillas de la carrera fiscal. Decreto del personal de la carrera fiscal.

Expedientes de convalidación de títulos nobiliarios, de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO

Recursos y expedientes de trámite.

MARINA

Decreto sobre aumento de plantilla de los celadores de Puerto y Pesca. Baja en la lista oficial de buques de la Armada de la Garra G-9.

HACIENDA

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de exención de derechos y timbres a los actos de ampliación de capital de las so-

ciudades inmobiliarias cuya gestión y dirección correspondan a las Corporaciones locales. Decreto sobre inversiones de entidades de previsión laboral. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

OBRAS PUBLICAS

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización al Consejo de Administración del Canal de Isabel II para enajenar por el sistema de subasta un solar que posee en Madrid y aplicar el producto de su venta a la construcción de viviendas económicas con destino exclusivo a su personal obrero. Decreto por el que se autoriza a ejecutar por el sistema de administración y gestión directa las obras comprendidas en el proyecto reformado del de reconstrucción de la draga Moret del Puerto de Cádiz. Decreto de personal. Expediente de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que he organizan las inspecciones regionales de Archivos y Bibliotecas. Decreto sobre la forma de provisión de plazas en el Instituto Nacio-

La salud del Santo Padre

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (Efe). — Después de la tercera visita realizada esta noche a Su Santidad el Papa, el doctor conde Galeazzilli, ha manifestado que el Romano Pontífice tiene todavía alguna fiebre, pero que su estado mejora notablemente y pronosticó que dentro de tres días podrá reanudar sus actividades normales. Añadió que la indisposición que sufre el Padre Santo es de origen reumático.

Choque de trenes en Guádix

En Berlanga del Duero descarrila un convoy

GRANADA, (Cifra). — Cerca de la estación de Guádix, en el kilómetro 171, ocurrió un choque de trenes. Se encontraba haciendo maniobras una máquina con el fin de auxiliar a un mercancías y al no respetar el maquinista las señales se precipitó sobre otra máquina que, a su vez, auxiliaba a un tren que procedía de Finana. Por efecto del choque descarriló la máquina auxiliar, resultando heridos cinco agentes del Servicio de Explotación y otros varios de la Brigada de Máquinas. Los primeros, por el carácter grave de sus lesiones, fueron trasladados a Guádix, donde recibieron asistencia facultativa.

ALMERIA, (Cifra). — En el tren correo llegaron anoche algunos heridos en el choque ocurrido cerca de la estación de Guádix. Son el jefe del tren, José Montoya Martínez, el fogonero Angel Moncada y los mozos Juan Sierra Moyá, José Pedrillo Vaquero y Francisco Muñoz Jiménez. También llegó el mozo de tren Antonio Díaz Castillo, que presenta heridas leves. Todos fueron trasladados a la Obra Sindical el 18 de Julio.

SORIA, (Cifra). — En Berlanga de Duero ha descarrilado el tren 578 de la línea de Madrid a Zaragoza. Se salieron de la vía

15 unidades de mercancías que transportaban remolacha y doce de ellos quedaron completamente destrozados. También se originaron desperfectos a lo largo de 150 metros de la vía.

Resultó herido el mozo del tren Vicente Egidio Domínguez, destacado en Aranda de Duero y residente en Venta de Baños, que ha sido trasladado al Hospital de Almazán. Se ignoran las causas del descarrilamiento.

ROGAD A DIOS EN CAPA

+ D. LORENZO AM...

CONTRATIST...

Que falleció esta mañana a la edad de 80 años...

tos y la Bendic...

E. P.

Su afligida esposa doña Francisca Cam...

jas políticas, Isabel, Enriqueta y Antonia; h...

par a sus amistades tan sensible pérdida les...

y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario...

seguidamente, conducción del finado a su última...

celebrará el próximo lunes día 26, a las 11 horas en la iglesia de San Alonso Rodríguez.

Casa mortuoria: Avenida Alejandro Rosselló, núm. 83, primero.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



nal de Reeducción de Invali...
Decreto sobre cr...
grupo escolar e d...
morativo, «Vuelo...
nilla» en la ciuda...

TRABAJO

Decreto por l...
bran Delegados...
Trabajo de Pon...
a.anca a don Jo...
Loste y don Luis...
ariguez, respectiv...
to por el que se...
gencia los sigui...
aprobados por el...
nal de la Vivien...
de 90 viviendas...
la empresa nacio...
construcciones na...
S. A., en San Fe...
Construcción de...
la y dos vivienda...
la Cooperativa d...
tegidas para em...
ros de la S. A. C...
Valencia, en Va...
por el que se de...
construcción de...
to veinticuatro...
gidas para los...
la empresa Fire...
S. A., en Galdac...
el que se declara...
yecto presentado...
Ayuntamiento de...
construcción de...
trocientos cuaren...
tegidas. Ocho esc...
viviendas para ma...
cas.

INDUSTRIA

Estado de la si...
gia eléctrica. Inf...
ducción de cok...

SECRETARIA DEL MOVIMIENTO

Informes y pe...
les sobre lonjas...
Pajares, respons...
fuerza ejecutiva...
ción sindical de...
glamentación del...
Marina Mercante...
AIRE

COMERCIO

Decreto por el...
a la Compañía T...
S. A. el derecho...
ferencia de subv...
prestación de los...
te el período t...
prendido entre e...
brero al 30 de...
Asuntos diversos...
to.

INFORMACION Y TURISMO

Informes sobre...
tos del Departam...

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO

EDITADO POR «PRENSA MALLORQUINA, S. A.»

1953 197 y 285



Se inauguró el puente de 418 metros

Ministro de Obras Públicas

El Inspector Director de Ser...
nos del Tajo, se...
nador Civil de...
arín; Presidente...
n Provincial; Al...
y de otras au...
ciales.

El pueblo de Car...
tes, el más pró...
procedió a su...
a continuación...
a las que contes...
Vallellano con...
ue fueron ovacio-

ministro y sus...
corrieron el puen...
longitud de 418...
arcos triarticula...
n ligeramente ar...
tros de luz, sal...
derecho, que está...
losa de hormi...
entadas por cua...
ndricos, hincado...
ndio.

BAGDAD

— El jefe del...
el Nureddin Ma...
tado la dimisión...
Príncipe regen...
la inauguración...
según se anun...
extraoficial.

Nombramiento de...
Presidentes de honor...
Melilla (Cifra). — El Obispo de...
Málaga, Dr. don Angel Herrera...
Oria y el Director General de...
Prensa, don Juan Aparicio, han...
enviado cariñosos telegramas...
aceptando los nombramientos de...
presidentes de honor de la Aso...
ciación de la Prensa local.

DOS CUARTOS PREMIOS DE LA LOTERIA PARA PALMA

Madrid.—En el sorteo de la...
Lotería Nacional han resultado...
premiados los números siguien...
tes:

Premio de 600.000 pesetas...
Ha correspondido al número...
37.923 despachado en Valencia.

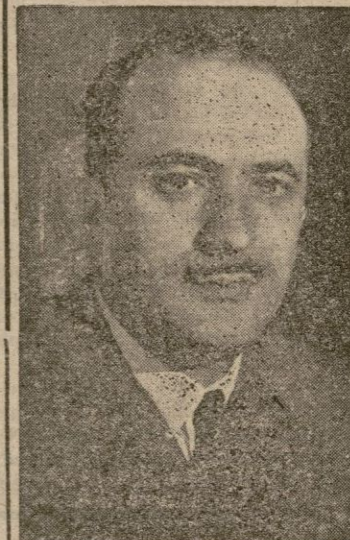
Premio de 300.000 pesetas...
Ha correspondido al número...
38.370 despachado en Sevilla.

Premio de 150.000 pesetas...
Ha correspondido al número...
27.946 despachado en Las Pal...
mas, Madrid, Barcelona, Bilbao...
Coruña.

Premios de 7.500 pesetas...
Han correspondido a los nú...
meros 49900; 25451; 21837; 32593...
48977; 1577 despachado en PAL...
MA DE MALLORCA; 27976 des...
pachado en PALMA DE MA...
LLORCA.

ALTA DISTINCION AL SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

Se le ha concedido la Medalla de Oro del Mérito Social Penitenciario



Al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel le ha sido concedida la Medalla de Oro al Mérito Social Penitenciario por el Excmo. Sr. Ministro de Justicia.

CORREO DE MALLORCA se honra en testimoniar su felicitación a nuestra primera autoridad civil por tan honrosa y merecida distinción.

Resantes manifestaciones del MINISTRO DEL TRABAJO

La creación de un Código del Trabajo y proclama...
hospital de los Montepíos Laborales no está inactivo y...
la parte está invertido en obras de interés nacional

25. — El periódico «Arriba» publica hoy unas...
laraciones del Ministro de Trabajo. En ellas, el...
éndose a los Montepíos Laborales, dice que si los...
eran de ser simples instituciones de previsión de...
berian concebido con la estructura clásica de un...
alquiera. Se hubiera encomendado, por tanto, su...
organismos técnicos del Estado. Añade el Minis...
tepios no han nacido de una especulación intelec...
de la jerarquía, sino que son hijos entrañables...
ne es su cuna y su nodriza. No debe decirse que...
están representados en los Montepíos, sino que los...
el Sindicato mismo, ya que todos los miembros...
órganos rectores son elegidos por el Sindicato co...
con toda libertad.

UN FRANCISCANO SALVA LA VIDA A UN COMUNISTA

Modena (Efe). — Un Padre franciscano ha salvado la vida de un agitador comunista que había sido alcanzado por los disparos de un policía, durante los disturbios de hace dos días cerca de esta ciudad.

El P. Lázaro se ofreció voluntariamente para donar su sangre a dicho comunista. Angelo Ferrari, que se debilitaba peligrosamente al operarse urgentemente.

Más adelante el Sr. Girón de...
clara que en este momento las...
tesorerías de los Montepíos sólo...
tienen el dinero necesario para...
atender a las estaciones veneci...
das. Quien diga otra cosa, mien...
te. Todo el restante caudal, muy...
cuantioso, es cierto, propiedad de...
los trabajadores, está invertido...
en obras de carácter nacional, a...
través de las inversiones realiza...
das de acuerdo con el Ministe...
rio de Hacienda, que sabe en ca...
da instante el estado del patri...

(Continúa en última pág.)

Director General de Turismo, señor Duque de Luna...
de clausura de la Asamblea que presidió el Excmo. Sr...
nador Civil. — Abajo el Excmo. Sr. D. Alejandro Rodrí...
guez, en su brindis de la cena celebrada, como acto...
de la Asamblea, en el Club Náutico.

(Foto. CASTELL)

EN EL NOMBRE DEL SEÑOR...



...COMIENZE EL AÑO 1953

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO

EDITADO POR «PRENSA MALLORQUINA, S. A.»

Redacción y Administración, P. Sta. Eulalia, 8 al 13

Teléfonos 1973 y 2953

MENSAJE de FRANCO A LOS ESPAÑOLES

En el marco de los supremos valores católicos apoyaremos nuestra doctrina y nuestra conducta

MADRID. — El Generalísimo Franco ha dirigido esta noche a través de los micrófonos de Radio Nacional el siguiente mensaje dirigido al pueblo español:

Espanoles: En esta hora de final de año, cuando en íntima fiesta hogareña se reúne la familia al calor de los padres, se hace balance del pasado y se levantan esperanzas sobre el futuro.

Quisiera estar entre todos vosotros, en todas vuestras casas, para reiteraros mi promesa de seguir trabajando porque todos los españoles alcancen la mayor suerte de venturas y de satisfacciones. Por dolorosa experiencia conocéis que de nada serviría encerrarse en el cuidado y preocupaciones de los asuntos estrictamente privados, como hacían en buena parte nuestros padres. Si se abandona la cosa pública a los derroteros que le imponían



un profesionalismo político de intrigas y de habilidades no siem

pre honestas. Todos cuantos, por su fibra moral o por sus exigencias intelectuales, alientan, sirven y trabajan en nuestro Movimiento, saben de sobra que esta generación nobilísima de la revolución nacional, no pueden sentirse satisfechas con una paz y un orden externos y con el disconformismo interior. Yo os digo, que no hubiéramos podido llegar hasta aquí a través de las penalidades y de los embates pasados, sin la ayuda de todos. Si todo esto ha podido superarse, convirtiendo las dificultades en instrumentos de grandeza y libertad de España, es porque movía nuestro corazón y nuestro

(Continúa en última página)

FELICITACION

CORREO DE MALLORCA en el día de hoy desea feliz y próspero año nuevo a las autoridades eclesiásticas, militares y civiles, lo mismo que a sus suscriptores, lectores y amigos.

Churchill, navega rumbo a los Estados Unidos

SOUTHAMPTON (Efe). — El trasatlántico «Queen Mary», se ha hecho a la mar esta mañana, con destino a Nueva York, conduciendo entre sus pasajeros al primer ministro británico, Winston Churchill y su familia.

Inglaterra espera con gran ansiedad el resultado de las gestiones de Churchill

Londres (Efe). — Los observadores londinenses dicen que existe una gran ansiedad en Inglaterra acerca de la posibilidad de extensión de la guerra coreana, y que el aspecto más importante de la visita no oficial de Churchill, será aquel que afecte a la posibilidad de terminación de la misma.

Eisenhower lanzará todo el poder militar en Corea

Para poner fin, definitivamente, al trabajo

Nueva York. (Efe). — Los representantes de las 55 naciones que han estado buscando en vano, durante las últimas 10 semanas, una fórmula que pusiera fin a la guerra de Corea, van a intentar en el próximo febrero persuadir a los comunistas para que lleguen a un acuerdo en las negociaciones, según se dice en fuente diplomática.

Se agrega que se intentará ha-

cer presión sobre los rojos, advirtiéndoles que cuando la Asamblea General se reúna el día 24 o antes les será enviada una nueva nota «en la que pueden encontrar algo poco agradable».

Ya no es secreto para nadie —se añade— que el presidente designado, Eisenhower, piensa lanzar todo el poder militar si persisten en la lucha y que tal problema será afrontado en

las primeras semanas que ocupe la Casa Blanca.

Se piensa que el asunto más importante de 1953 será buscar el medio de terminar con el conflicto.

Corea del Sur puede suministrar los contingentes necesarios para la guerra Washington. (Efe). — El subcomité del Congreso ha dicho que Corea del Sur puede suministrar los hombres necesarios para luchar en la guerra coreana, y criticó ásperamente a la administración Truman por no entrenar más tropas nativas.

El informe fué hecho por el grupo de servicios armados, que también ha hecho un llamamiento para el traslado de tropas nacionalistas chinas a Corea.

Los propagandistas rojos siguen diciendo que pronto comenzará la ofensiva comunista

Tokio. (Efe). — Los comunistas chinos han lanzado ligeros ataques contra las posiciones de las fuerzas de las Naciones Unidas, a lo largo de la ruta de invasión que se dirige a Seul, rebasando dos de ellas. Los propaganda general que desencadenarán el conflicto en Corea en breve.

EL ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA



Nuestro Consejo Municipal lleva nido el histórico pendón de la Conquista, durante la ceremonia de ayer mañana.

(Foto Castell)

RENE MAYER también intentará formar gobierno

PARIS. (Efe). — Poco después de consultar con los dirigentes radicalesocialistas Herriot y Delbos el presidente de la República ha recibido a René Mayer, a quien ha encargado de formar Gobierno.

Mayer ha iniciado inmediatamente las consultas de rigor y se cree que dará la contestación definitiva al presidente esta misma noche.

Fracasa Bidault

Paris. (Efe). — Georges Bidault ha rechazado en la noche de ayer, la invitación del presidente Vincent Auriol para formar

Gobierno, dando con ello al traste con las esperanzas de resolver la crisis antes del fin de las Navidades

El hombre de la calle está totalmente en favor de Pinay

Paris (Efe). — Recogida por los periodistas la opinión del hombre de la calle francés en cafés y sitios públicos, sobre la tramitación de la crisis, se afirma hoy que si un periódico anunciase una manifestación a favor de Pinay, en los campos Eliseos «la gente se volcaría en ella como on se habría visto nunca hasta ahora».

TOMA DE POSESION DEL NUEVO ALCALDE



El Alcalde de Palma, don José Vilanova, recibe del Excmo. Sr. Gobernador Civil, los atributos de su nuevo cargo.

(Foto Castell)

PROSAS BARROCAS

por Miguel Castañer
EL P. ROSSELLO

Tengo por un regalo, por una delicia espiritual, la lectura de las hojas que se editan como suplemento de la revista «Lluch» para divulgar la vida del Siervo de Dios Padre Rosselló, una de las figuras más destacadas del Clero mallorquín en el siglo pasado. Exhalan indiscutiblemente perfume de santidad esas hojas volantes.

Murió hace cuarenta y tres años, pero su memoria perdura todavía. Había santificado a muchos y más aún se había santificado a sí mismo. Una vez ordenado sacerdote, la celebración diaria del Santo Sacrificio de la Misa fué el acto de piedad, al que consagró sus mejores afectos y que le conservó en su perenne juventud espiritual.

JOVEN POESIA

Al lado de nombres que — en las últimas promociones, — podemos llamar consagrados, en el campo de la poesía mallorquina tales como Blai Bonet, Miguel Dolç, Miguel Gayá, Lorenzo Moyá, Jaime Vidal, — viene a alinearse la novísima promoción, entre los que cuenta, quizá como el más dotado, mi amigo Baltasar Coll, de Lluchmayor, que por ser un desconocido, entonces, no fué invitado a enviar sus versos para el volumen de «Els Poetes insulars de postguerra». Pero en los versos que leyó en el «aplec» de Can Pínoi, en el puerto de Sóller, ya demostró un estró no vulgar. Le coronaron los aplausos más cálidos. Y con su producción, que aún no ha llegado a publicarse en volumen, sigue afirmando la opinión que mereció en los primeros momentos.

SANTA NIT

El Sol, un sol ténue, atravesando las nubes de color gris perla, ha llegado a la estancia donde tengo los libros. Los acaricia con un rayo de luz que dulcifica la crudeza del día invernal; con su dulzura de miel, con su belleza de hilo de seda rubia, los acaricia. Yo también los acaricio con la mirada. Pocas veces puedo pasarme entre ellos, tranquilo, sin ocupaciones, una mañana entera. ¡Ah! mis días de Sóller, ya lejanos, en la casa de los abuelos, cuando podía pasarme horas y horas entre los libros sin ser interrumpido! Los acaricio con la mirada, a mis libros y luego a los cuadros, que penden de la pared blanqueada. Esos momentos de intimidad, de soledad, son un regalo de los días navideños. Dejamos un año ya viejo, caduco, para ingresar en otro, que concebimos lleno de esperanzas, bordeado de flores, coronado por los frutos de las realizaciones, de los trabajos conseguidos, logrados. Una pausa, una meditación, son esencialmente necesarias para que las futuras empresas no sean pura mecánica, puro torbellino dinámico sin sentido. Aún no se han extinguido los ecos del «Santa Nit», esa melodía alemana, que tan identificada está con la Navidad de nuestra parroquia. Parece que ya empieza a oírse el paso de los fabulosos camellos procedentes de Persia, de Arabia, de Abisinia, por los asenderados y viejos caminos, tan viejos como la Historia, de la Santa Asia. El invierno es profundo. El año que comienza hunde sus raíces en esa profundidad del invierno. También la vida de la Humanidad, que recomienza con el nacimiento del Niño, tiene un punto de partida en la profundidad de ese Misterio cristiano. Se ha cerrado un orden de siglos; comienza otra nueva. En la obscuridad de una Cueva se gesta el futuro. Guirnalda de ángeles cantores, — oh belleza de las tablas de Fra Angélico! — se arraciman sobre la Cueva y entonan, simplemente, un himno de paz, un himno a la buena voluntad. Y vendrán, ciertamente, las futuras e inmarcesibles primaveras!

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 85 % señalado en el leña.

SE VENDEN aparatos taxímetros. Precios económicos. Razón: Tomás Forteza, núm. 149. 2094

CAMIONETA se vende. Precios económicos, y camión Renault, 1 tonelada. Informes: Tomás Forteza, núm. 149. 2094

SE VENDE: Coche Auburn, 7 plazas, servicio público, perfecto estado. Informes: Tomás Forteza, núm. 19. 2094

VENDO vidriera para cochera de 2'50 por 2'50 alto nuevas. Rey Sancho, 18, bajos. 2200

PERDIDAS

EXTRAVIADA perra perdiguera Setter blanca, manchas negras ojos y orejas. Atiende por RAQUEL. Gratificarán devolución: Sr. Matas. c. Barro, 31. SISEU. 2136

MAQUINARIA

VENDEMOS máquinas sefor te seys-rebecas. Garantizadas, de ceñanza gratis. Moldamado de las rotas: Husebis Estrada, 5 (Puente del tren) 22

30 AÑOS AYRAS

1 Enero 1923

—El pasado sábado falleció en Selva, su pueblo natal, a la edad de 64 años, después de breve enfermedad el que por muchos años fué Vicario de aquel pueblo, Rdo. D. Antonio Oliver.

—Ayer se celebró en la Catedral la tradicional fiesta de la conquista costeada por el Ayuntamiento de Palma. Predicó el Rdo. D. Jaime Sastre.

—En el salón de actos de la Casa Consistorial, repleto de selecta concurrencia, tuvo lugar ayer al mediodía la declaración de Hijo ilustre de Palma del egregio poeta M. I. Sr. D. Miguel Costa Llobera. Leyó la biografía el eximio vate don Juan Aleover.

—Este año, con ocasión de la fiesta de la Conquista, se restableció la costumbre de formar parte de la comitiva que integran los ediles del Ayuntamiento con los tambores y maceros, los antiguos ministriles tocando sus instrumentos los cuales estaban arrinconados en el Archivo municipal.

—Días atrás, en Sóller, en casa del consignatario don Guillermo Bernat, se celebró una reunión para tratar de la adquisición de un vapor con el fin de destinarlo al tráfico entre los puertos de Sóller, Barcelona y Cete. Se encargó a don Domingo Picraell practicase gestiones encaminadas a la compra de tal vapor, y se acordó además construir, en principio, la Compañía que ha de acometer la empresa.

¡Viaje seguro!



Firestone
es garantía de seguridad

RUEDAS Y LLANTAS BUJIAS «SUPREME» CORREAS VENTILADOR FORRO DE FRENO

CONCESIONARIO EXCLUSIVO

Ciclos Ferrá



2115

Religiosas

HOY, DIA 1.º ENERO

La Circuncisión del Señor Cuarenta Horas
En San Nicolás a Cristo Rey y en sufragio de varios difuntos.

MAÑANA, DIA 2
San Isidoro.
Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia iglesia de San Nicolás, en honor de Cristo Rey y en sufragio de varios difuntos. Exposición a las cinco de la tarde. A las siete y media Rosario, Estación al Santísimo Sacramento, sermón por el Rdo. señor don Francisco Suárez, Profesor del Seminario, Letanía de Todos los Santos y reserva de S. D. M.

Otras funciones
En la Sta. I. Catedral Basílica, a las ocho y media Misa de Comunión del Primer Viernes.

En Montesión, por ser Primer Viernes y la conmemoración de la venida de la Virgen al Pilar de Zaragoza. A las ocho Misa de comunión general para el Apostolado y Congregantes del Pilar. Por la tarde a las siete ejercicio en honor del Sagrado Corazón y de la Virgen del Pilar, con sermón.

Visita
A la Virgen del Pilar, en Montesión.

Santoral
AL NIÑO JESUS DE PRAGA

Programa del solemne Triduo que la Archicofradía y Asociación de Antiguos Alumnos dedican al Milagroso Niño Jesús de Praga, en la iglesia del Socorro.

Días 2 y 3.—A las ocho, Misa con ejercicio de Triduo.

Tarde a las seis y media, Rosario, Coronilla, Triduo, Sermón y Adoración del Niño Jesús.

Día 4.—Fiesta Principal de la Archicofradía y Consagración de la Infancia. Tarde a las ocho y media Rosario, Coronilla, Sermón, Poesías, Consagración de la Infancia, Procesión y Sorteo.

Los sermones de los días 2 y 3 están a cargo del P. Director: P. Francisco de los Angeles. El día 4 a cargo del Rdo. Padre José Andrés del Niño Jesús, Superior de los Padres Carmelitas de Tarragona.

CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Iglesia de Montesión

Día 2 de Enero a las 8 Misa de Comunión General.

Por la tarde a las 6'30 función en honor de Nuestra Señora, con sermón

Himno del Pilar.
Congregación de Maestras de María Reparadora y Santa Teresa de Jesús

La reunión mensual de dicha Congregación tendrá lugar el día 4 del corriente a las 4 y media de la tarde. La presidirá el Rdo. P. Director.

Se ruega la mayor puntualidad.

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Rosselló, 115 -PALMA

Asociación de Señoras de Adoración de María Reparadora

El Día de Retiro para Señoras y Señoritas tendrá lugar el próximo día 5 dirigido por el R. P. Antonio J. Colóm, S. Rector del Colegio de Montesión.

Los actos de la mañana empezarán a las 11'15. Por la tarde a las 4'45.

CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Iglesia de Montesión

Día 2 de enero de 1953 a las 8 de la mañana, misa de comunión general.

Por la tarde, a las 6'30 función en honor de N. S. con sermón himno del Pilar.

EN LA IGLESIA DE PADRES CARMELITAS

Día 2 y 3, a las 8 misa de ejercicio de Triduo. Tarde a las 6'30, Rosario, Coronilla, sermón y adoración del Niño Jesús.

Día 4, fiesta principal de la Archicofradía y Consagración de la Infancia, tarde a las 8'30, Rosario, Coronilla, sermón, poesías, Consagración de la Infancia, procesión y sorteo.

Los sermones de los días 2 y 3 están a cargo del P. Director: P. Francisco de los Angeles. El día 4 a cargo del Rdo. P. José Andrés del Niño Jesús, Superior de los PP. Carmelitas de Tarragona.

¡CATOLICOS! Mañana es Primer Viernes de mes. Ha una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita Malalacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final; no morirán mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro aquel último momento».

A una fiesta de prestigio una firma de prestigio

RISKAL

le ofrece con plena garantía el éxito de sus servicios. LUNCHS — RECEPCIONES COCK-TAILS A domicilio o en sus salones

Anuncie en 'Correo de Mallorca'

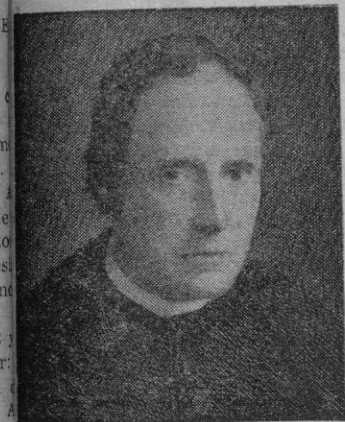
Las Hermanas Celadoras del Culto Eucarístico

Una Congregación mallorquina con oficio de ángeles

Entre sus actividades se destaca la elaboración del pan eucarístico

Por Paula Ginestra Marcé

Enclavado en uno de los más populares barrios de nuestra ciudad, el barrio de la Calátrava, antigua sede del gremio de curtidores, y entre sus estrechos callejones, casi a espaldas del viejo Seminario, se halla el Convento de las Hermanas Celadoras del Culto Eucarístico, más comúnmente conocido por el Centro Eucarístico.



Don Miguel Maura Montaner, fundador de las Religiosas del Centro Eucarístico

Sabiendo que estas religiosas preparan, con agradecido y gozoso ánimo, la próxima celebración solemnemente del cincuentenario de su fundación, bueno será que en tan oportuna coyuntura con ellas, aunque pequemos de indiscreción, descorramos algún tanto el velo de silencio y humildad con que siempre las buenas Hermanas cuidaron de esconder toda su vida.

Acompañanos si quieres, caro lector, y tendrás ocasión de admirar a unas vírgenes que, desligadas por completo del mundo y sus vanidades, consagran exclusivamente todo su afán, cuidado y amor al servicio directo de Jesús Eucarístico. Tres son sus constantes ocupaciones: la adoración perpetua al Santísimo Sacramento, la confección de ornamentos y ropas sagradas y la elaboración de las formas eucarísticas para las iglesias de la Diócesis.

Orígenes de la Congregación

Ya estamos en el Centro. La Hermana portera nos introduce en el locutorio y a poco nos recibe, con su afable sonrisa y atractiva sencillez, la Reverenda Madre Superiora. Al conocer nuestra intención no se inmuta exteriormente, continúa sonriendo a pesar de lo que supone — y más para una religiosa — el tormento inquisitivo de un interrogatorio periodístico:

—¿Cuál fué el origen de la Congregación?

—Nuestra Congregación —nos dice— fué fundada en 1902 por el Muy Ilustre Sr. don Miguel Maura, a la sazón Rector del Seminario y por la Srta. Margarita Bernad que en religión to-

mó el nombre de Sor Josefa del Sagrado Corazón. Las primeras religiosas surgieron de una piadosa Asociación de señoras que en 1876 se habían agrupado para dedicarse al cuidado de las iglesias y sagrarios pobres que, en lo tocante a ropas y ornamentos, se hallaban en notable abandono. Lo que las movió fué el haberse perpetrado un robo sacrilego —un copón con las hostias consagradas— en la villa de Pollensa. Este hecho las indujo a consagrarse de manera directa al servicio del altar mediante el trabajo de sus manos y la adoración perpetua al Santísimo que por turnos establecieron entre ellas. Esta Asociación subsiste actualmente.

—¿Se dedicaban en un principio las asociadas a las mismas actividades que tiene ahora la Congregación?

—Exactamente a las mismas. Habitaban en comunidad las que podían, sobre todo en los últimos años antes de nuestra fundación, viviendo como religiosas sin serlo todavía. Es de notar, empero, que la confección de formas era sólo en pequeña escala y utilizando procedimientos rudimentarios. Ahora empleamos maquinarias importadas de Estados Unidos que fueron acopladas a la corriente eléctrica y cortadores especiales que cortan indistintamente las formas pequeñas y las obleas.

Elaborando el pan eucarístico

La Madre nos lleva al taller. Allí las maquinarias están en pleno funcionamiento. Unas religiosas cubiertas enteramente con blanquísimas batas, sentadas ante cada máquina van obteniendo las láminas de pan ácimo, ya moldeadas, que amontonan cuidadosamente. Una vez reblanecidas, otras Hermanas las pasan al cortador que, con muy finísimo corte, da en pocos minutos cientos y cientos de formas.

—¿Qué cantidad de ellas elaboran anualmente?

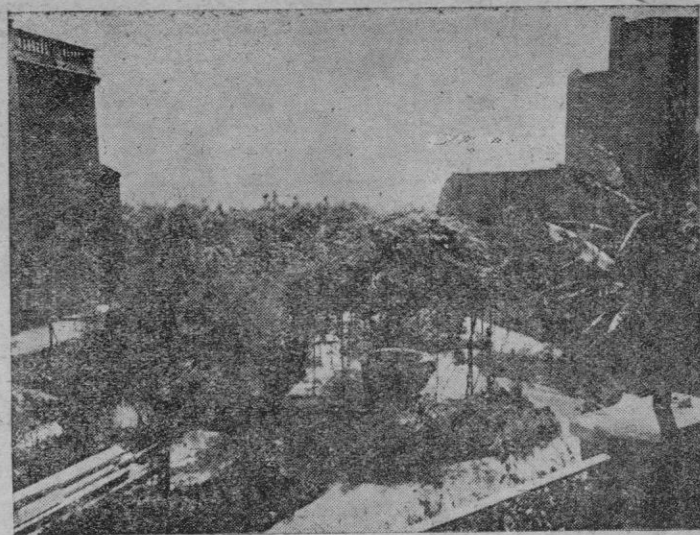
—En la actualidad pasan de tres millones, sin contar unas ochenta mil obleas para el Santo Sacrificio, mientras que en los primeros años sólo alcanzábamos la cifra de doscientas cincuenta mil. Desde el establecimiento de la Comunión más frecuente por el Santo Papa Pío X, gradualmente fué aumentando la demanda y naturalmente aumentó la producción.

Las Hermanas, indiferentes a nuestra presencia, continúan su labor, calladas, recogidas, con esmeradísimo cuidado, con esmeradísima limpieza. Entre tanto, a través de los ventanales abiertos sobre el jardín del Convento nos llegan ráfagas de brisa marinera; ello nos lleva a pensar, observando la piadosa actividad de las religiosas, que sin

duda hasta aquí llegan también otras brisas de índole espiritual portadoras de efluvios de eternidad.

Seguimos a la religiosa. Nos enseña el almacén donde guardan el trigo, la mesa especial donde lo separan de impurezas y el molino propio donde lo trituran obteniendo la flor de la harina. Escogen siempre el trigo flojo, candel de la mejor calidad para asegurar la blancura y constancia de las formas.

—Nuestros Fundadores — nos explica la Madre — quisieron que pusieramos en este trabajo todo el esmero humanamente posible. Por eso en las otras Casas fundadas, después de ésta, en Madrid y Barcelona, el primer objetivo fué la instalación de un molino adecuado con el fin de garantizar la pureza de la harina que ha de emplearse. Y en cuanto a la manera de hacer-



Perspectiva del jardín de la casa de Palma

surgieron restauran, limpian, planchan y rizan las ropas de altar de muchísimas iglesias. Además confeccionan ornamentos sagrados, en cuyo trabajo les ayudan las señoras de la Asociación. Todos estos ornamentos son regalados después a las iglesias pobres.

Como detalle curioso y que revela el espíritu de sacrificio que existe entre las asociaciones, con signaremos el hecho de que, durante el pasado Congreso Eucarístico Internacional, no habiendo el gado a última hora dos millones de formas que se esperaban, las Hermanas de la Casa de Barcelona tuvieron que trabajar de día y de noche, sin interrupción para suplir la falta. Y espontáneamente las señoras pertenecientes a la Asociación de

vento, que tanto invita a la meditación, se ve turbada por los juegos y las risas de gran número de esas pequeñas que, sin darse cuenta, al contacto con las Hermanas van adquiriendo aquel fundamento de piedad que tan necesario habrá e serles en el duro caminar de su vida. Que hablen siro, tantas esposas ejemplares y madres abnegadas que viven en la humildad de un hogar obrero agradeciendo la formación espiritual que, cuando niñas, hallaron en el Centro.

Martas y Marias

Si al tratar del Centro Eucarístico omitiéramos toda referencia a la Capilla del mismo, la cosa nos quedaría manca y sin sentido. Es preciso decir que allí existe una espaciosa capilla, alta de bóveda y sobria de líneas; en ella un Sagrario y en el Sagrario el supremo Amor de los amores, el dulce Dueño que mueve íntimamente, alimentándola con sus fuerzas sobrenatural, la vida de sacrificio y trabajo que llevan las Hermanas. ¿Acaso no fué El quien las llamó irresistiblemente a su servicio, haciéndolas renunciar a los goces, aún legítimos, que les ofrecía el mundo?

Así aquel Sagrario es el santuario donde acuden, con repetida frecuencia, las religiosas, cual palomas enamoradas, alternando sus ocupaciones, que tanto tienen de celestiales, con la más fervorosa y profunda contemplación.

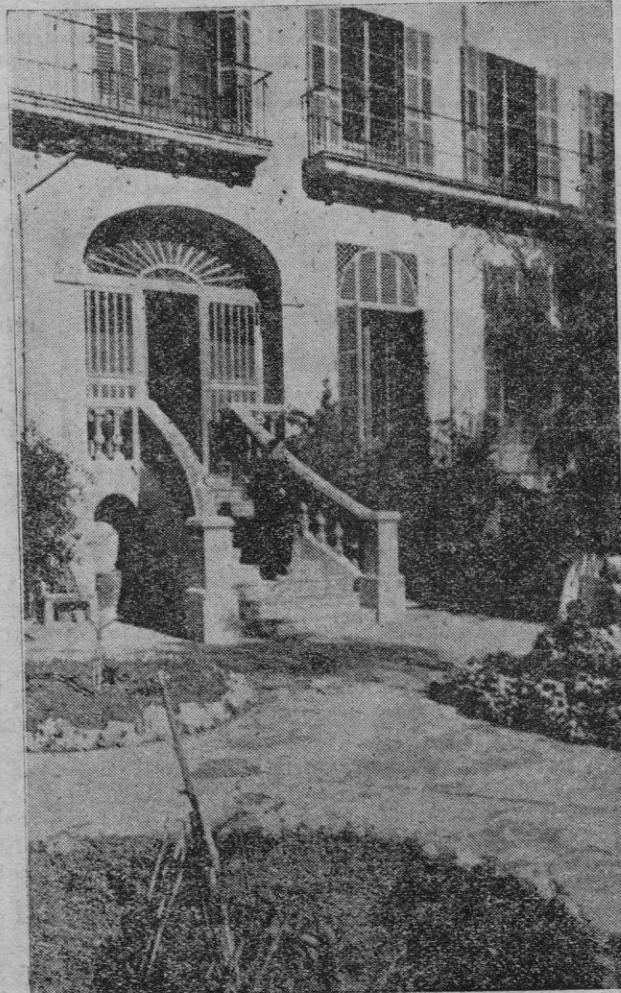
Gozan del privilegio de la diaria exposición del Santísimo y ante El se turnan en horas de adoración. Ellas dejan de ser Martas hacendosas y solícitas para trocarse en Marias a los pies de su Amado y de El se apartan únicamente para seguir adorándole, con todo el amor y delicadeza de que son capaces, en los servicios que tan cerca atañen a Jesús, Hostia. Tienen oficio de ángeles; adorar a Dios, bendecirle, alabarle y servirle perennemente, conjugando de forma maravillosa la laboriosidad de una existencia activa con la alteza de una verdadera vida contemplativa.

Progresos de la Cirugía

Un parche en el corazón han colocado los cirujanos a la niña de seis años Joyee Jones. La niña estaba jugando hoy con sus muñecas.

La niña tenía un orificio en el tejido de las cámaras superiores de corazón. En un principio, los médicos dijeron que no podían hacer nada, pero recientemente el doctor Harris B. Schumsker comunicó que había operado a un niño de análoga dolencia y se comprometió a repetirla.

Hubo de ser cosida una delgada membrana en el lugar en que aparecía el orificio.



Un aspecto de la casa de Palma

las, ya puede apreciarse como procuramos poner en ello todo el cuidado que podemos.

—Verdaderamente esta es casi una labor de ángeles —le decimos.

—Ángeles deberían ser quienes la realizaran —nos replica, sonriendo una vez más.

Otras actividades

Pero eso no es todo. Como indicamos al principio, las Hermanas Celadoras del Culto Eucarístico, arparando y dirigiendo la antigua Asociación de la cual

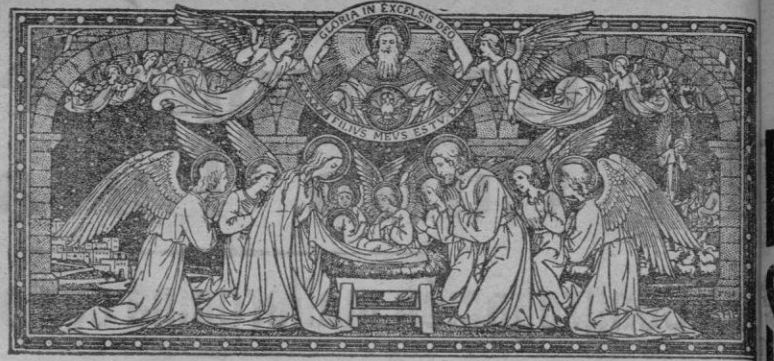
Palma, con estas hospedadas en el Convento, cuando regresaban de los actos del Congreso, sacrificaban su descanso para ayudar a las Hermanas en su labor.

No queremos pasar por alto otra actividad de las religiosas cual es la preparación de niñas para la Primera Comunión. Acogen en su Casa por las noches a las niñas pobres de la vecindad a las que enseñan el Catecismo, les exhortan y les inculcan, sobre todo, una amorosa devoción a la Eucaristía.

En las tardes de los domingos la placidez del jardín del Con-

AÑO NUEVO

por Andrés Caimari, Pbro.



Eran los años dulces de la infancia. Las maravillas de Navidad, encarnadas en los «Nacimientos» o «Betlems», arrebatában por muchos días nuestros corazones, desde el Templo hasta lo íntimo del hogar.

La peregrinación de una iglesia a otra y de un belén a otro, era el más delicioso itinerario de renovadas emociones. Así caminarían los pastores: «Vayamos a Belén, y veamos esto que acaba de suceder y que el Señor nos ha manifestado».

En todas partes el mismo carbilleo de las «neules» blancas en la Cueva, y pendiendo de las lámparas, y, con rozagante vuelo, del «llantoner d'oli... —Oh! este año hay cinco semanas y tres días antes de la Cuaresma! —decíamos, contando el número de «neules» grandes (semanas) y pequeñas (días) que se balanceaban en la nave aterida.

Siempre la Encarnación mirando a la Redención, la Cuna al Calvario. Los vagidos del divino Infante culminarían en el clamor del Abandonado en la Cruz.

Tambe nosaltres que hem rebut de vostra sang l'ona vital per la dolçor d'aquell Nadal d'un himne nou vos feim tribut.

El retorno al hogar, después de la «vista de «Nacimientos», nos confirmaba en nuestro optimismo. —El «nuestro» es tan hermoso... Porque era «nuestro»; porque lo hacíamos «creados» a nuestra imagen y semejanza. Y porque, sabiendo el secreto de ruedas y tornos, aún el hermano menor, con dedo, había «poner en movimiento» todo aquel mundo de ensueños divinos...

Los recuerdos del «Belén» familiar tienen un poder de sugestión irresistible. Hace unos cuarenta años que alumbraba yo, en el periódico local, el «Betlem de Na Colometa», y todavía tiene para mí un tierno hechizo aquel olor de sabina, y de primeriza flor de almendro. Y había de volcar, más tarde, mis recuerdos familiares en un goloso repetir el tema de las «Nadales», «de los Reyes», de la «Epifanía de los humildes». Ved cómo aprisioné en pequeñas estrofas, con interminables «presentimientos», la visión navideña.

Per a Nadal que el fred és brau,
i el món és bald de cercar pau,
i l'avi s'enmantella...
i la pellissa du el pastor,
i cada ovella qu'un nadó,
pel camp qui ja segrella;
i l'inefable i dolç encant
del Naixement de Déu-Infant
floreix en la capella,
amb brànques d'or de taronger,
de messianic ametler,
i d'eura i doradella;
i els brots de murta i d'asfodel
degoten llet, degoten mel;
i la gran Nit crivella
de tants d'estels, de tanta neu...
llavors —oh! —grat sia a Deu! —
el nin ja s'encastella,
i la «Sibilla» canta ardent,
— que en pren gaubança tota
l'gent,
banyada la parpella,—
i fan l'idil·li dels aucells,
l'idil·li fan dels «Pastorells»,
al Nin i a la Poncella...!

La Navidad es, sobre todo, una fiesta de intimidad, de hogar. En el sagrado de la familia se desarrolla primeramente el Misterio de la Encarnación. Todo el Evangelio está aquí en germen, en promesa cierta; toda la ad-

ministración y «economía» nueva de la gran Casa y Familia de Dios.

Cada una de las escenas de Navidad, en claro obscuro misterioso de humildad y gloria, —desvalimiento de pobre y poderío soberano, debilidad de hombre y virtud de Dios.— han contribuido a la magnífica revelación de la gloria del Padre en su Unigénito Hijo...

Desde los pastores, veladores y familiares de los ángeles, hasta los Magos, que adoran al Divino Infante, aquellos con rústicos regalos de su cosecha, éstos con simbólicos presentes de oro, incienso y mirra...

Por eso el órgano de nuestras iglesias que, como el viejo Zacarías mundo, recobra su voz de muchas aguas estremeciendo el profundo de la gran Noche, tiene gorjeos de ruiseñor y dejos pastoriles y aires de canción de cuna indígena — el «vou-ve-ri-vou» de los hombres de buena voluntad, — que pone temblor de lágrimas nuevas en los ancianos y en los mozos encandilados de la luz que sale del Pesebre.

Porque son los viejos y los niños, en secreta comunión quienes más se gozan de aquellos Misterios.

Y eran mis abuelos quienes, entre tantas escenas de Navidad, se alborozaban con un halo de eternidad, en las Pastorelas

del día de Año Nuevo, de su «Capd'any» familiar, que, por turno, venía todos los años, aquel día, a representárselas la farándula amiga...

Recuerdo un año... Toda la gente madura, en torno de los abuelos, se calentaba al tronco añoso de Navidad, «el tío de Nadal». Y esperaba, de un momento a otro, el espectáculo doncellesco «dels Pastorells». Pero había nieve en la montaña, nieve en las calles, y un airecillo traicionero de nieve se colaba por todas las rendijas. Un «Capd'any nevat». «Año de nieves, año de bienes». «Any de neu, any de Déu!».

Al cruitiment sedós de neu petijada
i al rítmic degotar dels caramells,
d'un viure nou i bell, que tot just
[bada,
els trists carrers fan fan la pesa;
[sigoia;
i —oh! l'alta visió de temps
[masells! —
riu el pagès amb un somris de
[joia.

En tales circunstancias, vendría la deseada farándula familiar a representar el «Misterio»?

Es de saber que unas mozas, alegres, decididas, se las componían ellas solas cada año para poner en escena familiar, doméstica

improvisada, en casa de las tías, de los abuelos, de los amigos —durante todas las fiestas— los populares «pastorells».

Para mis abuelos, aferrados a se encantaban las danzadas! — una estampa de la Tradición, — aquellas escenas eran una promesa de supervivencia de sí mismos. Sobre su mundo que veían derrumbarse, aquellas mozas, con sus decires, con sus danzas, con su fe, eran la intuición clara y palpable de algo que no muere, de algo edificante y positivo.

Porque la moda de arrumbar el atuendo de payesas por vestirse de «ciudadanas» empezaba a alarmar a las abuelas y a las verdaderas madonas del lugar. Las danzas atávicas, se iban arrinconando. Quedaba alguna que otra ráfaga enredada en las eras y en los higuerales. El último gaitero de la villa había muerto y su instrumento colgaba escualido de una percha—. La clásica «revetla» de los Santos Patronos, sin prestancia — ¡ya no se encantaban las danzadas! — las bailaban, algunos años, las hijas del alcalde y de algunos concejales con un garbo de ordenanza municipal, al compás del célebre danzarín «Quinze-unces».

Pero nuestra farándula, era de ver cómo hurgaba en los arcones domésticos para escoger las más vistosas y antiguas jaldas y rebocillos y jubones y so-

onaduras de oro —eran «pastoras ricas»—; y cómo danzaban la antigua! Una promesa, una supervivencia!

Pero había nieve en la montaña, y nieve en las calles, y nieve en las cabezas venerandas de mis abuelos. ¿Vendría la farándula?... — — —

—Abuelo, este año hemos aumentado en cuarenta vecintones más nacimientos que defunciones. —ha publicado en la Misa Mayor el señor Rector.

—Ay! Madona Francina ¡quién tiempos esos! Pocos son los nacidos; ¿dónde están las familias numerosas? ¿quién desea ya la bendición larga de los hijos?

—Ya mi abuelo Andrés, me ha tocado San Antonio de Patrono para todo el año. — Una donosa xilografía de Casa Guasp.

—Y a mí, madona Juana, San José nos ha traído mi nietecita Clara. Y el difunto es el hijo del herrero.

—¡Pobre mozo!
—Si mueren los mozos, y los viejos no queda uno. Ya estamos en la fosa.

—«En el levant neixen dies» Año nuevo, vida nueva.

—Si, vida nueva; cuando vacilan las piernas y se obscurecen los ojos que miran por las ventanas, nos despierta la tenue voz del ave, y se ensordecen las hijas del canto y florece el almendro en nuestras cabezas, caminito de la casa de la eternidad... cuando está por quebrarse el cántaro sobre la fuente, y el polvo por torrar a la tierra de donde era, el espíritu por volver a Dios que nos lo dió... Vida nueva, si, pero en Cristo, que ya está sentado en su Cueva de luz, en Cristo que ha de crecer y morir para darnos la vida indeficiente... Vida nueva, si, pero en nuestros hijos, en nuestros renuevos, que no reniegan del tesoro de siglos cristianos que les «entregamos».

Una algarabía incontenible invade la casa, y apaga las palabras del anciano transfigurado...
I fan l'idil·li dels aucells,
l'idil·li fan dels «Pastorells»
al Nin i a la Poncella...

Lo creye on broma de inocentes

Unos comerciantes propietarios de unos almacenes de Orense, recibieron el día de Inocentes un aviso telefónico en las primeras horas de la mañana, diciéndoles que acababa de cometerse un robo en su establecimiento y convencidos de que se trataba de una broma, no se preocuparon después del asunto, hasta que les volvieron a llamar dos veces más para darles la misma noticia.

Entonces fueron a su comercio y comprobaron que efectivamente habían entrado ladrones por una claraboya y aun cuando todavía no han podido precisar con exactitud el importe del robo, se cree que pasa de 50.000 pesetas, en gabardinas y otras prendas y géneros.

Se recuerda en el mismo comercio se han registrado en pocos más de un año, una inundación y un incendio, que causaron pérdidas de cerca de dos millones de pesetas.

Por **2** RAZONES ENTRE OTRAS MUCHAS calcula compra en **Quién**

Comercial
Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

- 1º Porque tiene siempre en existencia un inmenso surtido de las mejores marcas.
- 2º Porque sus precios, reducidos al mínimo, son garantía de una buena compra.

Elija los más selectos y variados

Champagnes Coñacs Vinos Licores

Extenso surtido en artículos de Perfumería Propios para regalos

Presencia de Mallorca en la Biblioteca SANTANDERINA DE MENENDEZ PELAYO

IV.-Cartas de Javier Llorens a José M.^a Quadrado

por PEDRO BLANCO TRIAS. S. J.

Con este damos por terminada la serie de artículos que bajo el título general que los encabeza hemos venido publicando a fin de dar a conocer a nuestros amables lectores una parte de la copiosa correspondencia epistolar relacionada con nuestros escritores que, casi toda inédita, atesora la biblioteca santanderina de Menéndez Pelayo.

En ella pudimos estudiar las cincuenta cartas que conserva dirigidas a nuestro Quadrado por su gran amigo el insigne catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, don Francisco Javier Llorens y Barba. La primera de dichas cartas lleva la fecha del 24 de julio de 1857 y la última es del 12 de abril de 1872, escrita desde Barcelona, un año antes de la muerte de Llorens, acaecida en esta ciudad el 23 de abril de 1872, a los cincuenta y dos años de su edad.

Llama la atención el hecho de que tan íntimos amigos se traten de usted en sus cartas, tanto más cuanto que eran de la misma edad, como nacidos Quadrado en 1819 y Llorens en 1820. De las visitas de éste último a Mallorca y de las amistades que se conquistó entre nosotros aparecen repetidas y siempre muy gratas alusiones en tales cartas.

Era Llorens natural de Villafranca del Panadés, cuna de maestros tales como el obispo de Vich, Torras y Bages; el de Barcelona, Morgades y Gili; los hermanos Pablo y Manuel Milá y Fontanals; y los otros hermanos Cayetano, Eduardo y Enrique Vidal Valenciano. A los 27 años de edad empezó Llorens su vida de catedrático en la Universidad de Barcelona. Menéndez Pelayo que le alcanzó en el penúltimo año de su profesorado, escribió de él: «Su labor pedagógica quedó, como la de Sócrates, archivada, no en libros, sino en espíritus humanos. Ninguna obra impresa lleva su nombre; pero nadie influyó tanto como él en la educación filosófica de Cataluña y cuantos penetraron en su intimidad le aclaman maestro del recto pensar y del recto vivir, porque fué filósofo práctico en quien guardaron perfecta consonancia las obras y la doctrina».

Otro de sus discípulos el profundo obispo de Vich, Torras y Bages, teja de su antiguo maestro el siguiente elogio: «Ahora, en la edad ya madura y cerca del ocaso de la vida, reconocemos el bien que nos dispensó la Providencia divina al ponernos en contacto íntimo, en comunicación de espíritu casi continua, desde nuestra infancia hasta la hora de su muerte, con aquel hombre, en verdad superior y que navegaba con la precisión de un experto piloto por el mar inmenso de la propia región espiritual».

Con estos juicios tan autorizados comprenderemos mejor no sólo la amistad, sino incluso la veneración que Llorens sentía por nuestro Quadrado, tal como nos la dejó consignada Menéndez Pelayo con estas palabras: «Quadrado es de los pensadores que meditan y observan mucho más de lo que leen y de los que educan y cultivan simultánea-

mente la vida del sentimiento, la de la razón y la fantasía; y sin duda por eso el inolvidable Llorens, nuestro primer psicólogo de este siglo y uno de los más eminentes educadores que hemos tenido, sentía por Quadrado tan especial predilección, como espíritu gemelo en algún modo del suyo siendo en él vocación instintiva lo que era en Llorens estudio metódico y ocupación de todos los momentos».

Con estos antecedentes pasemos ya a saborear, si no todas las cincuenta, algunos de los fragmentos de las cartas en cuestión:



D. Marcelino Menéndez Pelayo

Desde su patria chica escribía Llorens a Quadrado el 24 de julio de 1857:

«Mi estimado amigo acabo de llegar a esta villa después de haber pasado esos días en Barcelona, atareado en extremo y aburrido más de lo que puede Vd. figurarse. Si la compañía de mi familia y la vida de campo que voy a llevar no me quitan la mala impresión que me ha dejado Barcelona, será preciso que vuelva a la Vall de'n March a templar de nuevo los resortes del alma. No crea, Vd. que exagero tengo añoranza y no de la que pasa pronto...»

«Al Sr. Morell, a sus amables hijas y a su señora esposa recuérdese mi buena amistad y mis deseos de verles pronto en el continente.»

«A Aguiló y a Muntaner mis expresiones; «pec non» a Massanet y demás apreciados amigos. No crea Vd. que me olvide de Juan Vidal, ni de su apreciable sobrina; y basta por hoy de recuerdos. Me despidió de Vd. con el sentimiento de no poder echar una buena e íntima «conversada». Siempre de Vd. Javier Llorens»

«Barcelona, 11 de enero de 1858 — Mi querido Quadrado: tomo la pluma sin el remordimiento que siente el que hace tiempo que está en falta primero porque si no ha visto Vd. letra mía desde julio o agosto, no es porque se haya Vd. ausentado de mi pensamiento y segundo, porque creo que está Vd. convencido de que es así.»

«Largo sería hablarle de mis quebrantos. Si se aclara un poco la turbia atmósfera en que estoy viviendo desde que salté en tierra de regreso de esas «For-

lunatas», entonces daremos un paseo por Establiments y le haré a V. una relación de la borrasca que estoy corriendo.»

«Ya sé que le debo a V. un parabién. El del nombramiento de su amigo de V. para la sede ciudadelense. Qué más quiere V. que ver a su tan querida patria con un prelado de las dotes del señor Mateo Jaume! Pero no puedo pensar en Ciutadella sin entristecerme por la suerte de la desgraciada familia de Juan Oleo. Espero que me dirá V. algo de ella. Más de una vez he pensado en aquella jovial compañera de nuestras giras de campo. V. mande a su amigo Javier Llorens.»

«Barcelona, 15 de mayo de 1858. — Mi querido Quadrado: aunque no sean más que dos líneas no quiero dejar de ponerlas a V. por el correo de hoy. Quería escribirle por el «Mahonés» para hacerme la ilusión de que continuaba las conversaciones con V., pero el mismo día que había de salir el vapor me puse en cama y sólo hice dos días que me levanto... Celebro que con don Jaime se encuentre mejor que antes del viaje. Encárrilese y goce de la felicidad que tanto merece y le desea el corazón su amigo J. Llorens.»

«Villafranca, viernes, 16 julio 1858.—Mi querido amigo: ha llegado a mis manos su favorecida de V., pero no la muestra damasquina. Sin duda la persona a quien se la entregó V., viendo que yo no estaba en Barcelona, echó la carta en el correo y se quedó con la muestra en el bolsillo.»

«No me atreví a pedir licencia para pasar en compañía de V. el mes de junio porque había mucho que hacer en la Universidad y llevaba un mes de no asistir a cátedra. Durante estas vacaciones no tengo más remedio que dedicarse a al arreglo de los asuntos que V. sabe y si por septiembre no tengo más obligaciones que las universitarias y no hay dificultad en obtener quince días de licencia, le prometo a V. con toda mi alma que irá a verle.»

«No puede dejar de decirle a Vd. que he leído con pesar la cláusula sobre la «situación interior», bien que me consuela saber que tiene V. dentro de sí poderosos medios de resistencia y por consiguiente de paz. Si Dios quiere que nos veamos por septiembre, ya explanaremos largamente este tema.»

«De mí, sólo puedo decirle que tengo un poco más de calma que cuando Vd. me dejó; y no ha contribuido poco a ella la solución que me dió Vd. para cura de las cuestiones que más pesan sobre mi alma; pero no son estas cosas para escribirlas.»

«No olvido a la apreciada familia de Morell. Agradezco mucho los afectos de su hermana a cuyos pies se servirá V. ponerme. Su affmo. amigo J. Llorens.»

«Barcelona, 6 agosto 1858.—Mi querido Quadrado: Extrañará V. recibir carta mía fechada en la ciudad de la cual quisiera hallarme desterrado por mucho tiempo, mas la enfermedad del pobre Codina me trajo a esta hace días y he seguido aquí asistiendo al curso de la enfermedad de mi buen amigo que desgraciadamente ha terminado con la muerte. Ya puede V. suponer qué tal lo habré pasado y qué tal estaré ahora. Mas como mi espíritu tiene



José M. Quadrado, retrato al óleo del reputado pintor y colaborador de CORREO DE MALLORCA don Pedro Barceló que figura en la galería de Hombres Ilustres de Baleares en el Palacio de la Diputación Provincial

una actividad demasiado variada y bastante indómita me estoy dando tormento (no se asombre V.) por el blanquer que ha sufrido la ciudad de Oviedo y especialmente los vetustos absides de las iglesias y las almenas del castillo puede V. figurarse como me ha roído las entrañas esta profanación. Y a quién acudir en semejante caso? Un artículo de V. puesto en cualquier periódico de Madrid sería para mí un lenitivo y para el arte un beneficio muy grande que tal vez se pondría remedio a tales desmanes. Si no me encontrara en la imposibilidad de dejar la familia de Codina, yo mismo hubiera ido a esa pedirse a V. Dispénsame por la incoherencia de esta carta y mande a su verdadero amigo Javier Llorens».

Vínculos muy estrechos unían a Llorens con su compañero de claustro, don Pedro Codina y Vila, catedrático de filosofía en la misma Universidad de Barcelona y secretario de la Real Academia de Buenas Letras de esta ciudad.

«Barcelona, 11 diciembre de 1858. — Mi querido Quadrado: acabo de saber la desgracia que ha experimentado V. y no quiero que se vaya el vapor sin que lleve dos líneas mías. Son golpes éstos que si no fuéramos cristianos no tendrían consuelo. Aún no hace dos meses que perdí al amigo de mi infancia que más quería. Sólo la consideración de que vivimos real y positivamente en este mundo de prueba, puede hacernos soportar tan duros tranques.»

«Por Dios saque V. fuerzas de flaqueza, que bien sé yo que las tiene V. si algo pudieran con V. los amigos que le quedamos, esfuércese y anímese para bien nuestro, que el que ha probado una vez las finezas de su amistad no puede consentir en verle a V. con el abatimiento de la tristeza. Ojalá pudiera estar yo cerca por si de algo pudiera servirle. Suyo de corazón, J. Llorens.»

Toda vez que no es nuestro intento transcribir ahora las cincuenta cartas de Llorens a Quadrado santanderinas, ni queremos alargar demasiado esta recensión, pasemos a la del 27 marzo de 1863, vigésima tercera de la colección: «Mi estimado amigo:

ya hemos sabido la desgracia, que tanto tiempo hace que estamos temiendo, pero que no por esto es menos sentida. Ahora es cuando me duele más vivamente no haberle encontrado en Amelie para haber pasado unas cuantas horas en su compañía que hubiera sido un recuerdo muy provechoso. A decir verdad no me parece sino que Jaime ha mudado de lugar; su vida dedicada toda al espíritu, ni siquiera me parece transformado por la muerte.»

«Excuso decirle a Vd. cuánto deseo saber como se encuentra y también quisiera saber como está la pobre madre, cuyo dolor compadezco de todas veras.»

«Muchos deseos tiene de abrazar a Vd. su amigo, J. Llorens.»

Mariano Aguiló aprovecha el mismo pliego y en la tercera página añade «Queridísimo Quadrado: aquel a quien Dios quiere bien, muere joven, dice el refrán español. Así, compadeciéndome mucho, muchísimo a la madre y al amigo, casi estoy por decir que envidio al que nos ha dejado. Deseo tener un retrato de Jaime. El día que murió habíamos largamente de él con Mané.»

«Tres días de cama no han bastado para curar el agudo resfriado que sufro; por esto no lleno siquiera el papel blanco que queda.»

«Después de Pascua cuento emprender la marcha. Consérvese y mande a su amigo M. Aguiló.»

Y para terminar, copiamos la última, llena de emoción y de justa tristeza: está escrita desde Villafranca, el 12 de abril de 1871, dice así:

«Mi estimado amigo: no sé si sabrá V. por Plácido que acaba de descargar sobre mí la tormenta que tanto temía. Diez días hace que no tengo madre. Vine a ésta el domingo de Ramos sin creer que hubiese gravedad en la dolencia que la tenía hacia dos días en cama y era efecto del catarro crónico que sufría. A las dos horas de mi llegada la viaticaron; dos horas más tarde hube de presenciar cómo le administraban la Unción y dos horas después le veía expirar. Dios me ha dado fuerzas

(Continúa en página siguiente)

VALLDEMOSA

por JOSÉ VIDAL ISERN

La ruta de turismo más característica de las que brinda la Isla de Oro es la de Valldemosa — Deyá — Sóller. Dicha ruta está catalogada hace ya años entre los itinerarios mundiales, de cuando la mayor balear quedó vinculada al turismo en obligado maridaje.

Cruzado el caserío de La Esclayeta, la ruta enlaza tres valles a cual más frondoso y atractivo: el de los olivos, Valldemosa; el de los limoneros, Deyá; y el de los naranjos, Sóller. Paso a describir el primero, intentando aunar, conforme la fórmula aristotélica, la lira, para la poesía, con que engalanan la flexibilidad expresiva, y el compás, para la autenticidad del documento.

«Hay villa de retiro espiritual famosa», describía en vibrante Epístola Rubén Darío a la señora de aquel otro gran poeta hispanoamericano, Leopoldo Lugones, refiriéndose a Valldemosa.

Valldemosa — nombre derivado, al parecer de Valle de Muza, que fué un rico moro —, residencia de verano de los walies de Mallorca en tiempo de la fructífera denominación islamita y sitio de reposo de algún rey de la breve dinastía mallorquina es la primera etapa de la atrayente ruta. Los rótulos que dan nombre a las arcaicas callejas y plazoletas valldemosinas; aureoladas de románticos fervores, evocan por sí solos todo el acervo espiritual que aprisiona el recuerdo perenne de las almas selectas, vinculadas a la risueña villa: Ramón Lluís, Santa Catalina Thomás de Valldemosa, Rey Sancho, Nicolás Calafat, Jovella nos, Chopin, Rubén Darío, Uetam, Santiago Pusiñol (se ha omitido adrede en la rotulación a George Sand), y, destacando su supremacía de calle princi-

Presencia de Mallorca en la Biblioteca Santanderina de Menéndez Pelayo

(Viene de página anterior)

para no desfallecer en este desvelado; veremos si me las conserva para seguir andando con pie firme hasta que llegue mi última hora. Más me temo que habrá de pasar por muchas pruebas interiores de las cuales no sé como saldré faltándome quien, sin saberlo, ni sospecharlo, había sido siempre mi guía.

«Ya sabe V. cuán agradecida le estaba la difunta por el consuelo que había encontrado en los libros de devoción que le había V. regalado. No le olvide V. Otro día le escribiré a V. más largo, aunque no con menos pesadumbre. Su amigo J. Llorens. P. D. Tenga la bondad de noticiar a mi desgracia a Massanet y a Tomás Aguiló».

No sabemos si, esta carta, la última de las archivadas en la Biblioteca Menéndez Pelayo, fué también la última que dirigiera Llorens a nuestro Quadrado, lo cierto es que un año después fallecía aquel en Barcelona.

Una vida filosófica — observa el Dr. Torras y Bages, que le asistió en su agonía — debía acabar con una muerte filosófica; ya que en el delirio hubo de exclamar: «Hasta hoy hemos puesto las premisas; ha llegado la consecuencia», a lo que añadió el futuro prelado vicense, «que ha de ser la posesión de la Verdad y de la Belleza eterna».

pal, la Via Blanquerna, homenaje al ascético personaje luliano que renunció al papado para hacerse ermitaño y macerar su cuerpo atormentándolo al unisono de los dantescos olivos que inspiraron a Gustavo Doré y a Rubén, en terrenos luminosos de Miramar, donde fundara en 1276 el Doctor Iluminado un colegio de lenguas orientales e instalara más tarde Nicolás Calafat la primera imprenta mallorquina, veinticinco años después del revolucionario invento del impresor de Maguncia. Nótase a faltar en seguida otro rótulo, me-



El Archiduque Luis Salvador

El Archiduque Luis Salvador de Habsburgo Lorena, tan ligado al renombre de una de las cornisas más seductoras de la isla, y acaso del Mediterráneo, que, seducido por Mallorca, residiendo más de cuarenta años en tierras de Valldemosa, salvo algunas escapatorias, la enaltecía con su impronta de artista pródigo, escribiendo con admirable erudición y estilo libros valiosísimos y diseminó prodigiosamente su fortuna de Crespo en jardines fastuosos, estratégicos miradores, mansiones suntuosas, museos e intalables bosques. En un alto en el periplo de su mocedad, el archiduque dió a conocer Mallorca a fines de la pasada centuria, que ya había entrevisto serenamente en sus albores el polígrafo Jovellanos en Valldemosa y Bellver, desterrado por Godoy.

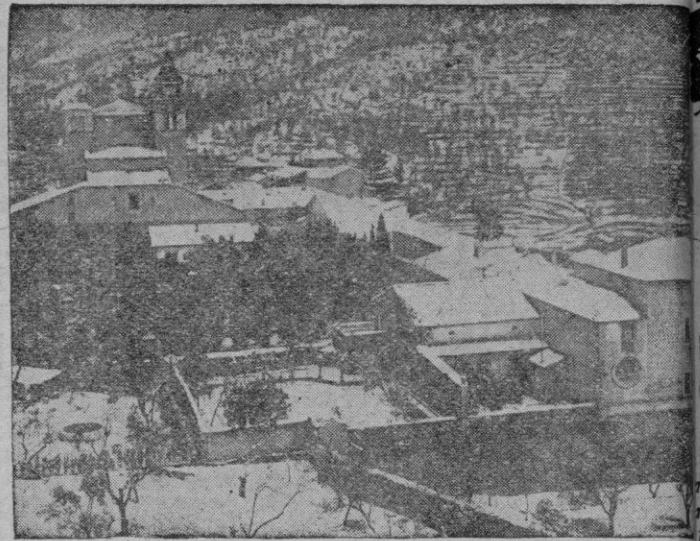
Valldemosa, que venera en su iglesia parroquial un milagroso Santo Cristo, de sumo mérito artístico, tiene indeleblemente depositada su más pura esencia mística en su humilde Beateta, la hoy Santa Catalina Thomás, de gozos ingenuos, arbolada fragancia, virginal dulzura, flor nítida de santidad, cuyo cuerpo incorrupto, que se venera en el convento palmesano de Santa Magdalena, la Orden de «el lirio de Son Gallart», por asociación de ideas y por los fervores de la inefable virgen valldemosina, tanto nos hace pensar en Santa Lidwine de Schiedam, monjita holandesa cuya vida describe el converso Huysmans, y que, como recuerda Unamuno llamándola almita de luciérnaga, ofrecía al Todopoderoso, en trance de muerte, que su carne se derritiera en grasa con que poder alimentar la lámpara del santuario del Señor; pedía derretirse de amor excelso.

En la cúspide de un montículo, a escasos minutos de la Cartuja, dominándola, brinda hermoso belvedere el «molino de la Beata», con inefable capillita a

su vera, formando grato conjunto que embelesa los sentidos, y en donde es fama que la santa valldemosina oía imaginaria misa y desgranaba sus oraciones, hechas en el devenir del tiempo, por copleros populares, gozos fragantes.

En la Cartuja radica el complemento ornamental de las esencias espirituales del pueblo mallorquín acaso más interesante. Describía Piferrer, hace un siglo en **Recuerdos y bellezas de España: Mallorca**, que la entrada de la Cartuja le hace suponer antes al viajero la presencia de una fortaleza antigua que de una casa del Señor; bien que aquellos mismos restos de gruesos muros y la fuerte torre no serían impropios de una abadía de aquellos tiempos. La primitiva Cartuja de Valldemosa fué fundada por Martín I de Aragón en 1399, cediendo el castillo en que el rey Sancho de Mallorca pasaba temporadas para descansar de sus afanes y alivio de sus dolencias a aquellas almas humildes que triunfando de maléficis vaivenes y de acedias melancólicas, siguieron ilusionadas la senda de San Bruno. Del primitivo convento, donación del rey Martín, no queda nada en absoluto. Del segundo recinto, que data del siglo XVI, engrandecimiento que fué del primero, resta la modernizada construcción e intacta exteriormente la gran torre que domina la construcción. La actual Cartuja, de la época del siglo XVII o principios del XVIII, ha pasado por ciertas transformaciones. Cuando en 1835 fueron suprimidos por la Ley de Mendizábal los monasterios cartujanos en la península, el de Valldemosa pasó por idéntico trance. Alquiladas sus dependencias y vendido por el Gobierno en pública subasta el edificio, sufrió éste ciertas reformas al ser adaptado por los nuevos propietarios a sus respectivos gustos y necesidades, tan opuestas a las de la comunidad cartujana, perdiendo su interno carácter claustral y parte considerable de su relativo interés arquitectónico, pues la Cartuja de Valldemosa resulta más atrayente vista de cierta distancia, abarcando el conjunto de su emplazamiento, que la realza.

Pagando ahora nuestro tributo a aquel dios de los tópicos que invoca Ortega, es obligado hacer constar que el precursor de la



La Cartuja de Valldemosa nevada

galería de espíritus selectos que desfilaron por la Cartuja, fué don Gaspar Melchor de Jovellanos, que escribió hermosas páginas en la serenidad y el reposo de su destierro político. Jovellanos califica la Cartuja de Valldemosa de «cameno y fértil recinto».

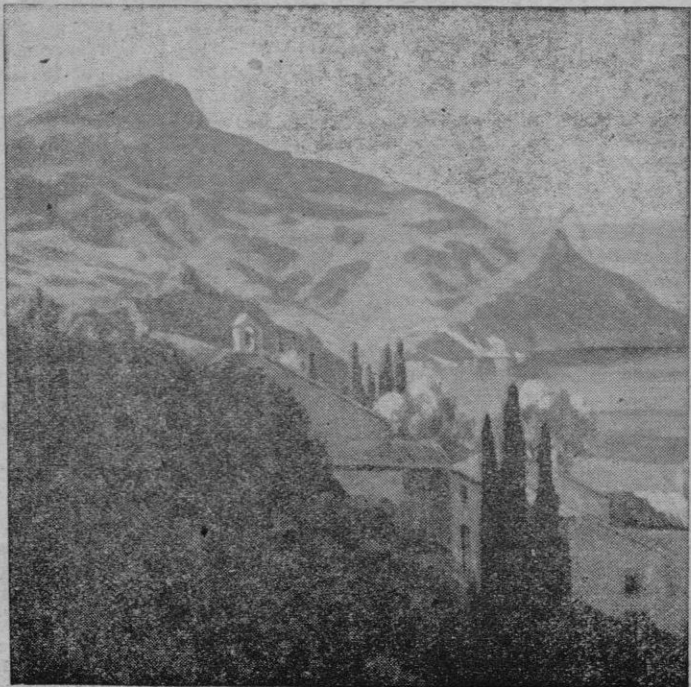
Expulsados los cartujanos, florece tres años después en «Un hiver á Majorque» el idilio accidentado que diera máximo renombre a los que han morado en la Cartuja de Valldemosa. En «Souvenirs d'Aurore Sand», dice la nieta de George Sand que viajó a Mallorca de su abuela, Aurora Dupin, Baronesa Dudevant, fué la maravilla de su juventud. La exuberante escritora, romántica y excéntrica, sus dos hijos Mauricio y Solange y entonces amigo preferido de Frédéric Chopin, se encontraron el 15 de diciembre de 1838 bruscamente refugiados en la Cartuja, huyendo casi como apesadados de la firma Son Vent, del caserío palmesano Establiments, pues «el músico enfermo podía convertirse en un peligro para toda la isla». La Sand, de escandaloso anecdótico, fumando en público y con pantalones que tan bien dibujara Gavarni, había quedado prendada de la

Cartuja y la música de Chopin, como antes estuviera seducida por la barba rizada y la pluma de Musset. Chopin la acompañó «en busca de la primavera y algo más», anheloso de aire puro, de apacibles paisajes, de reposo y sosegados paseos, con lo que el optimista cíctamen médico vislumbrara remotamente el poder recuperar la salud, ya quebrantada. Chopin, temperamento delicado, luchando contra su mal, sus recuerdos y la nostalgia de su amada Polonia, sabiendo del ámbito cartujano me- nos que su apasionada y comitativa compañera, componía pre-

ludios, baladas, polonesas y turnos, sobre el pobre piano rotado, desasosegado por no recibir el «pleyel». «Aquí, enfermo de muerte, escribió una música divina y dió al piano la voz infinito», dijo George Sand. «Aquí se sirvió del arte para darse a sí mismo su tragedia tendria que decir Franz Liszt aludiendo a aquel genio almentado a quien aplicó el nombre de «el príncipe», su elegancia innata y exquisita distinción.

Mientras armonizaban en el ambiente las notas impercedoras páginas musicales, los dibujos del adolescente Mauricio, hijo de la Sand, sermanaban para completar más la diatriba de «Un hiver á Majorque», siguiendo página a página los croquis evocadores. El viejo convento abandonado, hermosa vista del jardín dominando el valle, los largos cielos húmedos, el misterio de la iglesia desierta al fondo del rededor enfrente de su tan distida celda, amplia y simple, y diminuto cementerio donde George Sand iba a inspirarse, formaba un conjunto atrayente para la romántica autora de **Spiridion**, cuyas diatribas y tancias en Mallorca motivó la famosa «Vindicación» de Quadrado, y su vida irregular y travagante hubo de escandallar a los morigerados y atónitos mallorquines de entonces, que habían tomado aun ni remotamente contacto con elementos exóticos ni sabían de devanamientos públicos ni de las costumbres enciosas que andando el tiempo trajó el turismo a «la verde Mallorca», bajo el cielo de la Calabria, con la solemnidad y el silencio de Oriente», como calificó George Sand a la balear mayor en inmejorable gráfica y sintética descripción, lo obstante inquina a aquellos patriarcales rústicos. «Nada dijeron a su ma — se preguntaba escandalizado Piferrer, tres años después — aquellas largas meditaciones al pie de los cipreses del cementerio, sobre las cenizas de tantos varones justos y sencillos, del ilecio del caustro pasado al de la tumba? La disonante reja reside en Valldemosa hasta el 10 de febrero de 1839, o sea cerca de dos meses, cinco días, antes que un auténtico romántico francés, Teófilo Gautier, bitase cuatro días con sus correspondientes roches en lugar evocador del suelo hispano, el Patio de los Leones de Alhambra granadina; oreada su amor, su melancolía y su te entre el melódico vergel Valldemosa y su Cartuja, ple hoy de evocaciones.

Unamuno expone arrepen- que en su estancia en Valldemosa, henchida de recuerdos pobre Rubén, sentía el remordimiento de haber dicho del tor de «Azul...» que se le ve-



La ermita de Valldemosa

Utilidad fundamental de la guitarra



Andrés Segovia llegará en breve a España, procedente de Inglaterra donde ha tenido un éxito rotundo.

Hace unas semanas, una noche, en un restaurante español de la capital del Reino Unido, un grupo de compatriotas ofreció una cena al gran guitarrista de universal renombre. Segovia estaba auténticamente satisfecho en aquel ambiente de gratísima cordialidad y camaradería.

Se contaron infinidad de anécdotas y Rafael de Luis, que como conversador es tan ameno como cuando desde Londres escribía sus interesantísimas crónicas, refirió el equivocado concepto que muchos tienen de la guitarra...

Desde ese momento el Sarre se reintegró en Alemania, y como compensación de las minas, que también, naturalmente, pasaron a Alemania, se estipuló que ésta pagaría a Francia 900 millones de francos franceses.

—Que yo sepa, es el único medio de asistir gratis a las fiestas californianas sonadas. ¿Os parece poco?

La viuda de Al Capone paga los impuestos

La viuda de Al Capone ha pagado 68.664'88 dólares de impuestos, multas e intereses al Gobierno federal.

Incendio en un cuartel de bomberos

Un incendio ha destruido la sede de la compañía de bomberos voluntarios de Harveysburgo (Ohio). Los bomberos fueron llamados urgentemente para combatir el incendio, pero pudieron hacer muy poco, porque la mansión estaba ardiendo.

Conceptos dispares de la "europeización"



Sarrebruck. --- En una crónica anterior hemos expuesto de forma concisa el punto de vista de Francia sobre la cuestión del Sarre. En definitiva, Francia está dispuesta a incorporar el carbón del Sarre a su industria, pero no quiere de ninguna manera que pase lo que en la otra posguerra, en que esta incorporación sólo duró diecisiete años.

Francia y el del Sarre. Y apoya su punto de vista con el argumento siguiente: las minas fueron pagadas a Francia por el Reich alemán, y, por consiguiente, pasaron a propiedad de éste. El Reich fué derrotado y desapareció, pero en 1949 se votó la Constitución de la República federal alemana, en cuyo artículo 134 se dice que todos los bienes del III Reich alemán pasaban a ser propiedad de la República federal.

Y esa Constitución fué aprobada por las potencias ocupantes, Francia inclusive. Luego entre esos bienes que del III Reich han pasado a ser propiedad de la Alemania occidental de ahora están las minas del Sarre.

Esa es la posición de Alemania en este asunto. Adenauer dijo en el Reichstag, en marzo del año 50, que los acuerdos entre el Gobierno del Sarre y el de Francia no eran legales y que además vulneraban el derecho de propiedad.

Por eso a palabra «europeización», que tanto emplean unos y otros, se presta a tantas interpretaciones.

Se equivocó

El bandido de Nueva York lo tenía estudiado todo para un fácil robo del importe de la nómina.

El Banco estaba situado justamente al lado de una fábrica donde se esperaba el dinero para pagar la nómina.

Una mujer entró en el edificio de la fábrica con un abultado sobre.

El bandido la siguió y entró con ella en el ascensor. Antes de empezar a ascender sacó una pistola, arrebató el sobre a la mujer y salió corriendo del edificio.

La señora Alice Badencir, de 42 años, que se dirigía al encuentro de su marido, para comer juntos, ha dicho que espera que el ladrón le aproveche el pastel de frutas que había preparado y que llevaba envuelto en el sobre.

Los franceses — que por el momento son quienes rigen las minas— ven en la europeización un modo de que el Sarre no vuelva a Alemania y también quizá la posibilidad de comenzar por el Sarre ese intento de someter a una autoridad internacional a cada una de las naciones europeas.

Y sobre esa manifiesta incompatibilidad de Alemania y Francia está, además, la posición vacilante de los sarreños, que — por ahora— se cansan en decir que son alemanes, pero votan en mayoría por el francófilo señor Johannes Hoffmann, jefe del Gobierno.

Carlos Delgado Olivares

Los rayos solares y el cáncer

Un especialista en sanidad pública ha manifestado que los rayos solares pueden ser la causa principal del cáncer de la piel pero que el público no debe alarmarse por ello.

El fisiólogo Harold F. Blum, en un informe a la XI Asamblea Anual de la Academia Norteamericana de Dermatología, dice que trabajos experimentales han demostrado que si el cáncer llega a producirse bajo los rayos solares tiene lugar tan sólo después de repetidas exposiciones.

«De esta forma —agrega en su ponencia— una o varias quemaduras graves producidas por el sol resultan, probablemente, mucho menos peligrosas que exposiciones suaves pero repetidas a los rayos solares. El paciente que en una ocasión sufrió una quemadura muy grave producida por el sol, no tiene por qué preocuparse el resto de su vida, sobre la posibilidad de padecer un cáncer epitelial.»

MEDITERRANEO GRAN HOTEL

Hoy día 1.º de Año a las 6 de la tarde

Primer Te de Moda con Baile de la Temporada

Consumición 8 ptas.

Todas las tardes de 6 a 8'30 h.

Reuniones selectas Merienda Baile

Rigurosamente reservado el derecho de admisión

2302

D. JUAN VIDAL ROSSELLO y las "Industrias Borneo"

Sostener una conversación con don José Vidal Rosselló, es muy agradable; y así sucedió ayer, al visitarle en su preciosa tienda denominada «Industrias Borneo», de la calle Conquistador, montada con exquisito gusto, lo que hace sea uno de los más bellos comercios de nuestra ciudad.

—¿En qué se basa su industria?

—En los artículos de rafia.

—¿Cuántos talleres posee?

—Bastantes; tengo fábricas en algunos pueblos, tales como Campanet, Capdepera, Concell, Génova etc, así como otro en Murcia.

—¿Qué especialidad es la que tiene más incremento?

—La fabricación de alfombras y zapatillas con una fibra especial.

—¿De dónde procede?

—De nuestra isla.

—¿Qué otra clase de objetos fabrican?

—Sombreros, bolsos y toda clase de artículos.

—¿Qué es lo que ha tenido más aceptación?

—Las zapatillas «Borneo» y las alfombras.

—¿Cuál es el centro de fabricación de artículos de rafia, más importante de España?

—Indiscutiblemente Mallorca; y no tan solo de España sino del mundo entero.

—¿Dónde residen los principales artesanos?

—En Palma, Pollensa y Campanet.

—¿Lo fabrican todo a mano?

—En mis talleres sí; tengo en gran estima la capacidad constructiva del hombre.

—¿Exporta Vd. a la península?

—En grandes cantidades.

—¿Y al extranjero?

—Hago grandes envíos; nuestros artículos mallorquines son muy codiciados en todo el mundo y la prueba de ello es que la demanda va creciendo por momentos.

—¿Vende mucho al detalle?

—Más de lo que creía, aunque monte esta dependencia, como lugar de exposición para los artículos que fabrico.

—¿Vienen muchos extranjeros?

—En verano siempre tenemos la casa llena; además son muy buenos de servir; les gusta observarlo todo; eligen y sin ayuda de ningún empleado, cogen el objeto, pasan por la caja, pagan y se van satisfechos. Tienen una gran facilidad para despacharse ellos mismos.

—¿De qué nacionalidad son la mayoría que visitan la tienda?

—Americanos, y luego franceses.

—¿De dónde adquiere la rafia?

—De Madagascar; la compramos a los organismos oficiales, encargados de dicha importación.

—¿Fabrican también otros artículos?

—Sí; todo lo que sea típicamente mallorquín; bordados, muñecas, etc. Además tenemos una sección de punto de malla, que fabrican esposas de pescadores.

(Continúa en pág. siguiente)



AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Ya estamos en el año nuevo, que, como exige el calendario, ha llegado con atuendo completamente invernal.

Si el pasado diciembre hizo pinitos otoñales y hasta primaverales, este enero que comienza hoy, y con él la fatídica y molesta cuesta, se ha presentado cargado de fríos, amenazador de nieves, y por si ello fuera poco dispuesto a repartir resfriados y catarros, antes de que el próximo día 6, los Reyes lleven a todos, grandes y chicos el juguete de su ilusión. Mas en verdad sea dicho, esta mañana —y lo han podido observar los madrugadores— ha permitido que luciera el Sol cuando todavía estaba desvelada la Luna.

Pero para Palma, con el enero de 1953, comienza una nueva etapa. Un nuevo Alcalde ha venido a sustituir al que hasta ahora, y a lo largo de siete años, ha venido señalando la impronta de su caballerosidad, de su diligencia, de su recta intención, desde el puesto de mando de nuestro Ayuntamiento. Muchas e importantes obras se han hecho en esos últimos siete años y muchos y graves problemas han tenido que dificultar la gestión de don Juan Coll Fuster que hasta ahora ha sido digno Alcalde de la ciudad, y que ha merecido salir, acompañado de aplausos y felicitaciones, por la puerta grande de nuestra Casa Consistorial.

Ahora va a sucederle otro buen mallorquín y buen español, que ya ha prestado grandes servicios a España y a Mallorca, como jefe militar y como personaje civil. Anchas posibilidades se brindan a la iniciativa y a la tenacidad del nuevo Alcalde, don José Vilanova Salcedo, que sabrá acertar en el objetivo, mejor dicho, en los múltiples objetivos que ha de perseguir quien ocupe ahora el cargo de Alcalde de Palma de Mallorca. Su notoria capacidad de trabajo su acusada seriedad y hombría, son garantías suficientes para concederle un amplio margen de confianza.

Año nuevo, vida nueva, dice el refrán. Y para Palma, realmente comienza hoy una vida nueva, que seguramente ha de ser fecunda y beneficiosa para nuestra ciudad. — MUT.

VIS A VIS

(Viene de la pág. anterior)

—¿Y esos sombreros? (Nos referimos a unos enormes sombreros que adornan las paredes).

También los hacen mujeres que se dedican únicamente a ello; los hay que tienen 2 m. de diámetro.

El señor Vidal mientras nos iba mostrando las diversas dependencias de su tienda, nos contó —con su gentileza peculiar— cosas muy interesantes, pero que no podemos incluir en esta breve columna.

RIPOLL



NOTICIAS LOCAL

Se bendijo ayer un grupo de viviendas protegidas en "ES RAFA"

Asistió el Excmo. Sr. Gobernador Civil

Siguiendo el plan trazado por el Excmo. Ayuntamiento de dotar a nuestra ciudad del suficiente número de viviendas baratas, dada la falta existente de las mismas y el gran número de familias que carecen de las mismas, ayer se efectuó la solemne bendición de un nuevo grupo de 14 Viviendas Protegidas situadas en el Rafal.

Efectuó la bendición de las mismas el Ecnomo de la Parroquia de Cristo Rey, asistiendo al acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, el cual a su llegada fué recibido y saludado por el pleno de la Corporación municipal presidida por el Alcalde don Juan Coll Fuster y los tenientes de Alcalde y Concejales señores Conde de Olocatu, Pizá; Antich; Aloy; Frau; Llabrés; Pascual; Fuster Mayans; Ferrer de Sant Jordi; Gayta; Ventayol y el Secretario de la Corporación señor Conrado.

Terminada la ceremonia de la bendición, visitaron los asistentes al acto las viviendas, las cuales reúnen toda clase de comodidad no careciendo de ninguno de los modernos adelantos en cuanto a higiene y salubridad se refiere. El arquitecto municipal señor García Ruiz fué dando toda clase de pormenores de las nuevas viviendas que en breve serán entregadas a sus inquilinos.

La Vigilia de Fin de Año

Se celebró en la Catedral

Organizada por la Adoración Nocturna y Acción Católica, anoche se celebró en la catedral la vigilia pública de fin de año, que fué dirigida por nuestro Prelado.

A las 11 el M. I. Sr. Rotger Dean expuso S. D. M. haciendo la presentación de la Guardia el prelado, siguiéndose en todo las normas establecidas para la Adoración Nocturna ordinaria, efectuándose después del rezo de las preces, la Reserva.

Seguidamente nuestro obispo Dr. Hervás, celebró la Santa Misa, repartiéndose intra misam la Sagrada Comunión, comulgando en el altar mayor los caballeros y en seis capillas las Sras. durante esta largo rato.

Terminada la misa, nuestro Rdm. Obispo dió la Bendición Papal a los fieles, privilegio que concedió a nuestro prelado S.S. con motivo de la visita Ad Limin.

Los puestos de preferencia fueron ocupados por el Consejo Diocesano de A. C. y miembros directivos de la Adoración nocturna de Palma.

Nuestro primer templo pese a la inclemencia del tiempo se vió totalmente ocupado, dando con ello el pueblo de Palma nuevas muestras de su cendrada religiosidad.

Gena de compañerismo

El lunes, día 29, el personal de la importante industria E. y V. Llofriu, S. A. ofreció una cena homenaje al antiguo empleado de la misma don Manuel Perelló Crespi, al pasar a la situación de jubilado.

Al acto, celebrado en un restaurante del Terreno, concurrieron medio centenar de compañeros y estuvo realizado con la presencia del Presidente de la Sociedad don Manuel Llofriu y la Dirección en pleno. Se le hizo entrega de un artístico pergamino, con la adhesión de todos los asistentes, cuya entrega fué rubricada con aplausos.

Se escucharon breves parlamentos ensalzando la figura ejemplar del homenajeado y cerró el acto el señor Llofriu invitando a todos a seguir el ejemplo de quien, durante tantos años, compartió las vicisitudes de la Empresa.

Lean nuestra sección de ANUNCIOS ECONOMICOS

Concurso de villancicos

Dentro del plan de actividades de fin de año, el Frente de Juventudes ha cebrado el día tradicional concurso de villancicos, al que pueden concurrir colectividades y centros de enseñanza. Los premios se adjudicaron en la siguiente forma:

Primer premio al grupo de la Escuela Sindical, dirigido por el Maestro Esteva.

Segundo premio, al coro presentado por la Centuria «Hermandad Barbará»

Para fallar el Concurso de Na cimientos, el jurado visitará los Belenes inscritos durante los días 2 y 3 de Enero.



Buques correos

Esta mañana han llegado los vapores correos «Rey Jaime II», de Barcelona y «Rey Jaime I», de Mahón.

Esta noche saldrá para Barcelona el vapor «Rey Jaime II».

Barcos y motoleveros

Salieron para Barcelona el vapor «Cabo Cervera»; para Valencia y Málaga, respectivamente los motoleveros «Rada de Palamós» y «Mallorquín».

Llegó procedente de Barcelona el motolevero «Playa Pregonda».

Necrológicas

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció en la madrugada pasada el maestro de obras don Jaime Sans Bosch, a la edad de 71 años.

E. P. D.

Por su laboriosidad, el finado supo granjearse un sólido prestigio. Su don de gentes y su bondad le conquistaron numerosas amistades. Su muerte será muy sentida.

Enviamos a su apenada familia — a su esposa doña Juana Cabrer; hijos Francisca y nuestro buen amigo Jaime, maestro de obras; hijos políticos Juan Durán y Josefina Abad; nieta Juana María; hermanos, hermanos políticos y sobrinos — la expresión de nuestra sincera condolencia.

Carnet de Socios

PETICION DE MANO. — don Pedro Mayrata Fiol Petra Alvarez-Paz y para don Jaime, ha sido don Antonio Parietti Colina Magdalena Lliteras la de su hija María.

RESTABLECIDA. — cuenta totalmente restablecida de la delicada intervención rúrgica que le fué practicada en la «Clínica Munar», la doña señorita Catalina Verger, hija de nuestro querido amigo don Bartolomé Serra, Secretario del Ayuntamiento de Montuiri. Lo mos.

RADIO BONA

DE VIAJE. — De Barcelona llegaron ayer el abogado Pablo Servera Alemany; don José Roses Rovira y don Antonio Ferrer Pons y de Madrid Antonio de Cáceres Alcover. — Regresó a Madrid el Médico del Ejército don Angel Ortega Montealegre. — Salieron ayer para Barcelona don Juan Plaas Pujol, Bernardo Bordoy y don C. Matas.

Sociedad de Historia Natural de Baleares

Aviso

Se pone en conocimiento de señores Socios de la misma la relación mensual acostuada, tendrá lugar el próximo 8 de Enero a las 7:30 horas tarde en el local del Colegio Farmacéuticos de esta Ciudad rogándose la asistencia por parte de los socios que tratarse de norma de orientación y sugerencias el año que iniciamos.

De Enseñanza

Corridas de escalas. — Por orden de 27 del corriente se publicado las corridas de escalas de los meses de Octubre y noviembre del Magisterio Nacional Primario.

Maestros. — Ascenden a Primera Categoría hasta el número 1750, a la segunda categoría el número 3762, a la tercera categoría el número 7755, a la cuarta categoría el número 13765, a la quinta categoría el número 19710, a la sexta categoría el número 26140.

Maestras. — Ascenden a Primera Categoría hasta el número 1882, a la segunda categoría el número 3848, a la tercera categoría el número 7825, a la cuarta categoría el número 13921, a la quinta categoría el número 19980 y a la sexta categoría el número 26140.

Se convocan oposiciones a plazas de afejas. — El B. O. Ministerio de E. N. del lunes de diciembre publica una Orden por la que se convoca oposición restringida para proveer en propiedad las vacantes de secciones de las graduadas afejas de Escuelas del Magisterio Quintario. Se desean tomar parte presentándose en la Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria de la Isla acompañada de los documentos que se indican en el plan de treinta días naturales.

Vacantes en Baleares: — Maestras: Niñas: Sección de Primaria aneja a la del Magisterio Palma.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† DON MIGUEL SANS BOSCH

MAESTRO DE OBRAS

E. P. D.

Que falleció esta madrugada a la edad de 71 años, en nuestra ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Benición Apostólica

Sus afligidos hijos don Juan Cabrer; hijos Francisca y Jaime (Maestro de Obras); hijos políticos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde, a las seis, en el convento de Santa Catalina de Sena, y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada así como al funeral que se celebrará mañana viernes, en la parroquia de San Miguel, a las 11 horas, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: San Miguel, 134, bajos.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbradas.

2308

Balance de un año

Mil novecientos cincuenta y tres. Un nuevo año que Dios permite veamos comenzar y que todos acogemos con alegría, como si al conjuro de su nombre acabaran nuestros problemas y empezara nuestra dicha... ¡Quién sabe lo que nos reservará el año nuevo! Pero lo cierto es que, con su advenimiento, parece traer también como una mensaja de renovación para nosotros y para cuantos nos rodea, al mismo tiempo que semeja nos pide cuenta de lo realizado en los trescientos sesenta y cinco días que le precedieron. El balance es obligado, pues, en todo, y también desde este ventanal que se ocupa de la vida ibicenca vamos a intentar realizarlo.

Precisamente no tardará en cumplirse un año que CORREO DE MALLORCA brindó sus queridas páginas a nuestra isla, que a la sazón se hallaba sin prensa local, para servir de portavoz a sus aspiraciones, a través de nuestra modesta pluma. Durante todo este tiempo, hemos procurado, semanalmente, facilitar a los queridos lectores la información referente a la vida ibicenca, tratando también de servir a los intereses de la isla uniendo nuestra voz a la de los que laboran para la consecución de las mejoras que nos son necesarias. A veces hemos tenido que criticar y en contadas ocasiones hoy tan sólo comentaremos de nuestra atención a los resultados positivos, al capítulo de las realidades conseguidas.

Nuestro Ayuntamiento se ha preocupado seriamente de las mejoras de carácter urbano, habiendo logrado óptimos frutos en su labor. Algunas calles y avenidas —Conde Rosellón, Paseo Vara de Rey...— han sido pavimentadas convenientemente y se las ha ornado adecuadamente para que el centro de nuestra población no tenga nada que envidiar al de las más importantes ciudades; han surgido nuevos y cuidados jardines que van prestando a la Ciudad una peculiar fisonomía de gusto y belleza; también en el alumbrado público se han realizado importantes mejoras, de la cual la más importante es, sin duda, la instalación de la nueva red en el Paseo Vara de Rey; se ha normalizado el suministro de agua; se ha ordenado la construcción de aceras en las calles donde aquellas faltaban, etc. etc.

En el aspecto cultural también se ha trabajado intensamente y nuestros principales centros docentes —Instituto de Enseñanza Media y Escuela de Artes y Oficios— han contribuido a la formación de nuevos valores para el Arte y la Ciencia. Igualmente, las sociedades culturales se han preocupado de apoyar, mediante la organización de actos, conferencias, exposiciones, etc., la obra y estudios de nuestros escritores y artistas.

Pero, en todos los terrenos, queda todavía mucho por realizar. ¡Dios quiera que en este nuevo año que comienza podamos ver colmadas la mayor parte de nuestras aspiraciones!

NOTAS VARIAS CARNET SOCIAL

Las fiestas

Reina gran animación en nuestra ciudad durante las presentes fiestas. La afluencia de gentes de toda la isla es muy grande, y sobre todo en la Nochebuena, todos los cultos religiosos se han visto muy concurridos, llenándose los templos para asistir a los solemnes Maitines que en ellos se celebraron.

Todos los comercios, especialmente los de artículos para regalo y los comestibles y licores, han multiplicado sus ventas, y también en los mercados se nota una animación sin precedentes.

La Tómbola de Caridad

El pasado domingo fué inaugurada en el Paseo Vara de Rey, una gran tómbola benéfica, que ha organizado el Secretario Diocesano de Caridad, para socorrer a los necesitados de la Diócesis. El éxito que ha alcanzado tan laudable obra ha sido sorprendente y durante todo el día de la inauguración la Tómbola se vio concurridísima de público, lo que hizo posible la recaudación de importantes cantidades para el fin benéfico que se persigue.

De arte

En la Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes y Oficios, los noveles pintores ibicencos Antonio Pomar Juan y Adrián Rosa Hijaigo presentan actualmente un interesante conjunto de sus más recientes obras.

La exposición está siendo muy visitada y merece favorables comentarios de todos los entendidos en el arte pictórico.

LEA CORREO DE MALLORCA



Grupo de alemanes residentes en Madrid felicitando al Embajador de su país con ocasión de las fiestas de Navidad

Bodas

Ultimamente, contrajeron matrimonio, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Jesús, la agraciada señorita Carmen Serra Serapio y don Diógenes Pérez Lázaro.

Apadrinaron a los contrayentes doña Luzalde Lázaro, madre del novio, y don Juan Serra Serapio, hermano de la desposada. Firmaron el acta como testigos los conocidos industriales don Edmundo Hernández y don José Riera.

El Rdo. señor don Antonio Roig cura párroco de N. S. de Jesús, bendijo la sagrada unión y ofició la Santa Misa.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron al Club Náutico de Ibiza, donde se les sirvió un espléndido banquete.

Reciban los nuevos esposos, con sus familias, nuestra cordial enhorabuena.

En la capilla de la Purísima Concepción, de la iglesia de Santo Domingo, que se hallaba adornada con profusión de flores, se unieron en el sagrado lazo del matrimonio la bella señorita Nieves Mari Mari, maestra nacional, y nuestro distinguido amigo don José Riera Torres, Practicante de Medicina y Cirugía.

Su E. R. el señor Obispo de la Diócesis, Dr. don Antonio Cardona Riera, bendijo la sagrada unión; apadrinando a los desposados sus hermanos respectivos señorita Adelina Riera Torres y don Vicente Mari. Firmaron como testigos el funcionario del Cuerpo de Correos don Antonio Riera, hermano de la novia, y don Francisco Mari, maestro nacional.

Debido al riudo o luto de la

familia del contrayente, la boda se celebró en la intimidad, a la novel pareja y a sus respectivas familias.

Natalicio

El hogar de los esposos don Antonio Torres Mari y doña Catalina Torres Ramón se vio últimamente favorecido con el feliz natalicio de un robusto varón, su tercer hijo.

Nuestra enhorabuena.

Bautizo

Recibió las aguas bautismales, en la iglesia de Santa Cruz, la niña primogénita de los esposos don Antonio Bonet Pascual, Tte Coronel de la Agrupación de Artillería, y doña Pilar Cardona.

Se le impuso el nombre de María del Pilar, Inmaculada, administrando el Sacramento el Rdo. señor don Jaime Obrador Quetglas y apadrinando a la neófito el Rdo. don Juan Grúa Tagores, Capellán Casrense de Artillería, y la señorita Margarita Cardona. Enhorabuena.

Necrológica

A los 75 años de edad falleció la virtuosa anciana doña Josefa Suñer Tur, después de recibir los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Muy conocida en nuestra ciudad, su muerte ha sido generalmente sentida, habiendo desfilado numerosa concurrencia, el día de su entierro, por la casa mortuoria.

Reciba su familia nuestro pésame.

El elefante que comía spaghetti, muere de indigestión

«Remo», el elefante del parque zoológico romano, que comía «spaghetti» ha fallecido de indigestión. Tenía dos años y cuatro meses y era el segundo hito de la célebre pareja «Romeo» y «Julietta». Parece que murió de colitis producida por una indigestión. La noticia de la muerte no ha sido dada hasta esta mañana a fin de no disgustar a los millares de niños romanos amigos del elefante.

El resto de la familia se encuentra bien. La madre, «Julietta», es el caso más fértil de elefante en cautiverio. Espera tener otra cría en este mes, después de 22 meses de gestación.

Para INSCRIPCIONES, RECLAMACIONES y PUBLICIDAD, dirigirse a
JOSE CARDONA
Calle General Balanzat, 15 - A.

El fútbol ibicenco, ante el nuevo año

Después de la reorganización de nuestro fútbol, son varios los problemas que se oponen al completo desarrollo en Ibiza del más popular de los deportes. Algunos pueden considerarse de fácil solución, mientras que otros sería preciso que toda la afición unara sus esfuerzos para resolverlos.

En el capítulo de las necesidades de fácil solución pueden incluirse, por ejemplo, el del mejoramiento técnico de nuestros equipos y el problema arbitral. Para lograr lo primero se cuenta con excelente «madera» de jugadores y también con buenos preparadores; mientras que la cuestión de los árbitros parece ser que va a ser resuelta definitivamente dentro breves días, ya que una comisión del Colegio Ofi-

cial de Baleares se trasladará a Ibiza para tal efecto.

El cuanto a las dificultades de difícil solución, se reducen como bien es conocido por nuestros lectores, a la falta de un campo de juego convenientemente acondicionado. Por su construcción claman todos los aficionados y todos los clubs ibicencos y para verla convertida en realidad hemos de laborar sin descanso en este nuevo año que comienza, si queremos que nuestro fútbol ibicenco y su progreso sea como Ibiza merece.

También los negros las pefe en rubias

Un rey negro ha pedido a una fábrica de productos químicos de Darmstadt, para que le envíen una cantidad de decolorante para convertir en rubias los cabellos de sus cincuenta esposas.

Este reyezuelo de ébano tendrá, seguramente, preocupaciones arias.

TRADICIONAL LIQUIDACION POR FIN DE TEMPORADA ALMACENES FUSTER San Miguel, 11 PALMA

Gran surtido en cortes para abrigo desde 150 pts. — Oportunidad única. — Venta a partir del próximo viernes día 2. — No deje de visitar esta casa.

TROZOS - RETALES - TROZOS A CUANTO QUIER PUEDE

DESCUENTOS GENERALES

CORREO DE MALLORCA CINCO PAG. DIEZ Y SIETE

DE FRENTE Y AL FRENTE CON JUAN BONET HEMOS TOPADO...

por BARTOLOME SUAU TUGORES

Amor con amor se paga. Si Juan Bonet se ha mostrado conmigo generoso hasta el despiljarro, no queda otro remedio que doblarle la moneda. En el título, sonante y campanante, se balancea su nombre y así le demostraremos que, si fuimos tacaños, fué sin la más mínima intención de serlo. No queremos quedar deudores. Corresponsida así la publicidad de nuestro nombre y reconocidos también a su reconocimiento de nuestro talento y buen gusto, pasemos a tritular el grano. Muy a pesar nuestro, no nos queda otro remedio que adoptar táctica y estrategia de contraataque. Si Juan Bonet no fuera el que es, dejaríamos caer la bola en el vacío. Es, precisamente, por deferencia a su precoz patriarcado crítico que intentaremos subirnos a sus barbas. Sí, aunque parezca paradójico. Hemos acabado por convencernos de la bondad de un consejo que un día nos dio el inefable Gajim en su más sabia carta. «No se conjure» —nos escribía— en querer ser solamente un valor. Sea como yo: un valor lleno de valor. El encontronazo con Bonet ha sido fuerte, pero el chichón nos ha aumentado la combatividad.

Con todos los respetos sea dicho: no hemos entendido, esta vez, a Bonet, que siempre escribe tan claro. Empieza por afirmar que nos lleva mucha delantera en la rejriega sobre el Teatro Regional y nos acusa de repetidores. Apabullados por su afirmación, no nos hemos fiado de nuestra mollera y hemos acudido a terceras personas, de sentido común acreditado. Cotejada su triada de las «Cosas casi claras» con nuestro artículo de abogado defensor, se nos ha asegurado que se parecen como un hotentote a un rubiales sajón. Hemos respirado tranquilos. Este pobre diablo —que no gusta de las «sopes escaldades», pero sí de las ensaimadas— cree haber hecho una defensa del Teatro vernáculo. La gente también lo ha visto así. Si extrajéramos las consecuencias de la peregrina afirmación de Bonet, resultaría que él —«l'enfant terrible» de nuestros autores— habría dado una vuelta en redondo. Y eso, francamente, ni en Biniali lo creerían.

No hemos tirado la piedra y escondido la mano. Sin quemarse las cejas, las entendeder as de la gente han comprendido que los tiros iban dirigidos a Bonet... y a otras vestales. El brazo quedó un buen rato extendido. En un pecadillo de «requemancia» sí que ha caído. Es uno de los pocos defectos que le conocemos a Bonet, junto al de que todavía crea que los «burgeois» son tan fáciles de «epater» como antes. A fuerza de estar encaramado sobre la mediocridad circundante, le ha nacido a Bonet un subconsciente de escritor «ex cátedra» —«urbi et provintiae», por lo menos— que no cuadra con su conciencia de hombre inteligente. El, padre de la criatura. En cualidad putativa, lo somos algunos más. Tengo a su disposición casi ocho años de cuidados al roro, desarrollados obscuramente en un semanario que es el decano de la prensa mallorquina.

No hemos dicho nada inédito... Piqueros de Flandes, desde luego no lo somos; pero la glosa a los síntomas de dignificación del Teatro vernáculo creemos que nadie —ahora y antes— la ha estampado con tanta alegría. Nuestra defensa ha sido la ampliación del perfil de los dos artículos que en Septiembre último —«El Teatro Regional por buen camino»— publicamos en estas mismas columnas. En pura cronología, nos adelantamos pues, a la trina di sección de Bonet. Y, si a alguien hemos repetido, ha sido a nosotros mismos.

Sobre lo de las insidias, también hay tela que cortar. Del repapismo de la crítica sobre «Na Catalina de Son Gallart», Bonet está bien limpio. Para él sólo iba lo de la falta de caridad. El meollo de su serial lo situamos en la transcripción que hacía del diálogo con un amigo:

—«De dónde vienes?»

—Vengo del Teatro Regional (Contesta Bonet).

—¡Hombre! Estuve una vez, pero no he vuelto.

—Y ¿por qué?

—Pasé un mal rato. Resultaba un poco insultante. De una parte, el público daba la sensación de una gran crueldad mental y, de otra, la obra era ingenua de un modo insultante. «Es siempre lo mismo» (lo subrayamos nosotros) el Teatro Regional?

...He repensado sus palabras. Y a la hora del resumen, doy la razón a mi amigo.

Si esto no es falta de caridad, que venga Don Pedro el Cruel y lo diga. Hay falta de caridad también en la desigualdad de trato que da a un Pedro Capellá y a otros autores de primera fila. Si exceptuamos a «Sa Pesta», no ha dedicado todavía al admirado Mingo Revulgo ninguno de los varapalos que ha atizado a los demás. Y eso que Mingo, además de cómico, ha repletado la escena vernácula de «amos», «madonas» y... hasta de «sopes escaldades». Que nos perdone Capellá la cita —que bien sabe lo que pensamos de él como autor—, pero el deambular por la docta casa le ha librado las costillas.

Lo inédito que dijimos era que, contra la rotundidad de Bonet, no todo era teatro ratonero, chabacano... al alcance de cualquier analjabeto. Con las limitaciones del Teatro del Teatro Regional, seguimos creyendo que se necesita el alfabeto y algo más en la mollera para recrear la ternura y el oficio de media docena de obras que han empezado a levantar la escena vernácula.

Más imperdonables que las tonterías que hace decir el patriotismo local, son las aristas que niegan la sombra al alero del propio tejado. Es cristiana también aquella sentencia de que la caridad bien entendida ha de empezar por uno mismo...

Ante el PREMIO NADAL

Una cuarta parte de las novelas enviadas han sido escritas por mujeres

Dentro de breves días, concretamente en la noche de Reyes, se dará a conocer el fallo del jurado Premio Nadal que se concede a la mejor novela inédita presentada al citado concurso durante el año que feneció ayer. La compensación económica del «Nadal» y, sobre todo, la fama literaria que adquiere el ganador hace que acudan cada año más de un centenar de aspirantes y que el Premio sea el más popular y discutido de todos los que se dan en España. Es difícil que en un ambiente literario como el de nuestra nación, tan sombrío y triste, un

Premio alcance la difusión y popularidad como la que ha grado el «Nadal». Y esto es, mi juicio, el mejor elogio sobre él puede hacerse. El Premio Nadal ha conseguido un insólito en nuestro país: influir directamente en la burguesía que cada año espera ansiosamente el fallo del jurado a pesar que solo en dos ocasiones —«hombre» y «Nada»— la novela premiada ha tenido un cierto éxito y ha sabido estar a la altura del preciado galardón. Pero hay duda que el Nadal es el mayor acontecimiento literario del año y el que más discusiones y apasionamientos tiene mágica virtud de despertar.

Para muchos, el Nadal es una garantía a pesar de que el medio de las novelas premiadas no tenga un valor de elección, si bien es verdad que mismo puede decirse de casi dos los premios literarios mundo. El Nadal, empero, ha cubierto a mucha gente de tras y en eso radica, sobre todas las cuestiones, su mayor mérito. La gente quiere novedades y en este sentido indiscutiblemente el Nadal ha sabido captar el deseo del público. Cada año el jurado ha ofrecido libros nuevos al público español.

El jurado del Nadal, creado por la revista barcelonesa «Destino» está integrado por los siguientes críticos: Ignacio Agustí, Juan Teixidor, Sebastián Juan Arístides, Néstor Luján, Rafael Vázquez Zamora, José Verger. En medio de estos seis hombres está, por la fama y la popularidad de los dos los que llenos de ilusión han acudido al citado concurso.

Según rumores este año han mandado más de cien novelas algunas de ellas escritas por gente sobradamente conocida en los medios literarios. España lo cual, indudablemente dificultará el fallo del jurado. Del centenar de novelas recibidas, más de una cuarta parte han sido enviadas por mujeres que en esto del Nadal no se dan remisas e incluso, en varias ocasiones han logrado el premio.

Esperemos que este año la novela ganadora tenga un cierto valor y supere por lo menos a que el pasado año se hizo con premio. Pero, sobre todo, deseamos que el Nadal de este año descubra, no a un novelista, una sola novela, sino a un novelista de raza, de esos que faltan nos está haciendo. Un novelista que sepa superar la responsabilidad que todo premio terario lleva consigo especialmente la de este Nadal tan discutido y hasta ahora tan discutible.

G. S.

Blai Bonet, premio «Ossa Menor» 1952

A su tiempo ya dimos cuenta del resultado del Premio de poesía «Ossa Menor» 1952. Sin embargo, debido a que el vencedor Blai Bonet es mallorquín, a su categoría excepcional de poeta y a la importancia del premio mismo es por lo que hago este breve comentario.

Es la tercera vez que se concede este premio «Ossa Menor» de poesía. En esta ocasión se presentaron más de treinta obras casi todas ellas —según luego dijo el jurado— de buena calidad poética. Siete poetas, todos ellos además, naturalmente, críticos de poesía, han formado el jurado. Estos: José María de Segarra, Tomás Garcés, José Janés y Olivé, Mn. Pedro Ribot, Juan Teixidor, J. Vinyoli y J. Pedreira.

El resultado final fué el siguiente: «Cant espiritual», de Blai Bonet; «Oració i altres poemes», de Oscar Samsó; «Criatura dolcíssima», de J. Fuster; «Cancel·la», de Miguel Armany; «Simplement sobre la terra», de Manuel Predolo; «L'argila trans-

parent», de Roser Matheu y «Mar enllà» de G. Colom. Así pues el ganador del «Ossa Menor» es nuestro paisano Blai Bonet que hubo de luchar con serios contrincantes.

Blai Bonet, nació en Santanyí hace veintiseis años y es, sin ninguna duda, el poeta más considerable de la generación actual y uno de los más interesantes que ha dado la lengua catalana. Su obra es corta. Hasta el presente solo ha publicado «Entre el coral i l'espiga» y «Quatre poemes de Setmana Santa» dando en ambos libros pruebas más que suficientes —para que se le considere como un poeta de vuelo propio con aportaciones muy interesantes dentro de la lírica mallorquina. La crítica catalana, con motivo del referido concurso poético ha dicho «que es el poeta más impresionante descubierto por «Ossa Menor» lo cual nos parece una pedantería puesto que Blai Bonet estaba ya muy considerado en los medios minoritarios de Cataluña.

Blai y Bonet es, por ventura, el primer poeta mallorquín cuya poesía está a la altura de su tiempo e influida no por poetas «venerables» de tiempos pasados, sino por poetas coetáneos a él. Además es uno de los primeros que ha sabido captar las corrientes poéticas de la moderna y maravillosa lírica castellana y hacerse eco de ellas. En este sentido Blai y Bonet, con sus escasos veintiseis años, es un poeta sin precedente en nuestra tierra y que marca un jalón en nuestra lírica.

verso tan enojado y lleno de fulgores metálicos como éstos: metálicos como éstos:

La mort moradíssima i alta de
[l'Amat,
no era en tu un feix de ruada, de
[donzell;
era una finestra de cossils en-
[lcesos,
presidint els treballs sonoríssims
[de la marina.

No eres la pedra arrujada, asto-
[rada, duríssima,
tu eres la columna galant
que te un deseniag de brollador.

A nadie, tanto por su valía intrínseca como por lo que representa su obra, podía haberse concedido tan justamente el premio «Ossa Menor» como a nuestro joven poeta que, alejado del bullicio, reposa su cuerpo y su espíritu en su rincón natal de la isla.
G. SUREDA

Sensacional descubrimiento Arqueológico

El arqueólogo de la Universidad de Yale, Lewis Stumer, ha manifestado hoy haber descubierto las ruinas de una ciudad anterior a la época incaica, con un templo monumental. Después de seis meses de trabajos, Stumer llegó a las ruinas, cerca de la desembocadura del río Chillón, a quince kilómetros del centro de Lima, en una finca conocida con el nombre de Hacienda Márquez.

Las ruinas de la ciudad, cuya antigüedad se cree se remonta a unos trescientos años antes de Jesucristo, se extienden sobre una superficie de unos dos mil kilómetros cuadrados. Las murallas del templo, que se alza sobre la ciudad, llegan a tener un espesor de un metro. Uno de los muros, en bastante buen estado de conservación, se encuentra decorado con motivos religiosos de gran variedad de colores.

Stumer ha dicho que la Compañía Dupont le ha ofrecido proporcionar los productos químicos para asegurar la conservación de esta decoración. Hasta ahora no se han descubierto momias ni terrenos destinados a enterramientos.



Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil celebró sesión plenaria el Ayuntamiento

El alcalde saliente, D. Juan Coll, y el entrante, D. José Vilanova, pronunciaron, al igual que el Sr. Gobernador, elocuentes discursos

Ayer, a las doce y media, en el salón de sesiones del Consistorio, al regresar el Ayuntamiento en corporación de la Catedral donde asistió a la misa mayor que se celebró con motivo del Aniversario de la Conquista de Mallorca tuvo lugar el solemne acto de la toma de posesión del nuevo Alcalde de esta ciudad don José Vilanova Salcedo, al cesar en dicho cargo por haberle sido admitida la dimisión del mismo don Juan Coll Fuster.

El acto se celebró reunido el Ayuntamiento Pleno bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, teniendo a su derecha al Alcalde saliente señor Coll Fuster y a su izquierda al señor Vilanova Salcedo, asistiendo los Tenientes de Alcalde Conde de Olocau, Nadal Pont, Aloy Frau, Antich, Pizá, Nadal Horrach y Aguilar y los concejales señores Castaño, Llabrés, Oleza, Ferrer de Sant Jordi, Fuster Mayans, Massanet, Ventayol y Pascual.

La entrada del Gobernador, Ayuntamiento y nuevo Alcalde se efectuó en corporación y precedida de los maceros, viéndose el salón de sesiones completamente lleno de público en el que se hallaban la mayoría de los funcionarios municipales.

Abierta la sesión, por el señor Rodríguez de Valcárcel, el secretario de la Corporación, señor Conrado, dió lectura a las órdenes del Ministerio de la Gobernación, aceptando en la primera dimisión presentada por el Alcalde don Juan Coll Fuster y agradeciéndole los servicios prestados, y nombrando, por la segunda, Alcalde de nuestra ciudad a don José Vilanova Salcedo.

Acto seguido y puestos en pie todos los presentes, el nuevo Alcalde prestó solemne juramento ante un crucifijo con la fórmula de ritual acostumbrada, juramento que le fué tomado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil quien seguidamente le hizo entrega del bastón de mando, dándole un abrazo.

A continuación don Juan Coll Fuster pronunció un discurso, durante el cual dijo, entre otras cosas, las siguientes:

PARLAMENTO DEL ALCALDE SALIENTE

Excmo. Sr. mis queridos compañeros y amigos antes de abandonar este cargo que he venido desempeñando durante siete años quiero dirigiros unas pocas palabras de despedida; antes de nada y en evitación de que los suspicaces puedan hacer erróneas suposiciones o maliciosos comentarios he de empezar por manifestar que mi renuncia a la Alcaldía no obedece en absoluto al menor rozamiento, desavenencia o diferencia de criterio con mi querido amigo Alejandro Rodríguez de

Valcárcel, Excmo. Gobernador Civil de esta Provincia, de quien no he recibido más que atenciones y pruebas de consideración, que culminaron ahora con su presencia aquí honrando este acto; por todo lo cual le rindo mi agradecimiento.

Durante estos siete años de permanencia en la Alcaldía he tenido como es natural así sea satisfacciones y sinsabores y; entre las satisfacciones figuran el haber podido ver realizadas con la ayuda de D. os y de mis compañeros dos anhelos semiseculares de la ciudad, el Abastecimiento de agua a Palma y su ensanche; y la construcción del nuevo Mercado. Para dotar de agua a Palma autorizado por el Ayuntamiento tuve que recurrir a la Banca Local firmando unas letras con el fin de arbitrar recursos para las obras y he tenido mi firma comprometida durante unos años en documentos bancarios que me tenían sujeta a este sillón hasta Mayo último en que saldaba la cuenta recobré mi libertad de acción de lo que el acto de ahora es su reflejo y consecuencia.

Satisfacciones son también para mí la naciente avenida de Jaime III que pondrá Santa Catalina a cinco minutos del Paseo del Borne; la urbanización de la calle de Juan Maragall, la pavimentación de la casi totalidad de las calles y paseos del ensanche, a cuya Comisión de la que forman parte elementos ajenos al Ayuntamiento y en especial a su dinámico Presidente quiero rendir tributo de gratitud por su cooperación.

Y para terminar recordando una frase reciente de Azorín el gran escritor que acaba de retirarse de la vida pública literaria yo os digo como él dijo: «dejo de ser actor para ser espectador» un espectador: no de primera fila sino de la fila cero; contad pues con mis manos para aplaudiros en todas las ocasiones que con la ayuda de Dios no habrán de faltar.

Mi agradecimiento reiterado a todos; vosotros mis queridos compañeros así como a todos los que se sentaron en estos escaños en los dos Ayuntamientos anteriores que también tuve la honra de presidir. Gracias también a todo el personal de esta Casa desde el Secretario al último de los barrereros, me despido de todos y a todos; me ofrezco

Reitero mi agradecimiento al Sr. Gobernador Civil por su gentileza al presidir este acto y reitero también mi deseo de que Dios os ilumine en vuestra futura gestión para que tengáis muchos éxitos para bien de Palma nuestra ciudad querida que en fin de cuentas es el bien de España.

BREVES PALABRAS DEL Sr. NADAL PONT

A continuación hizo uso de la palabra el teniente alcalde Sr. Nadal Pont para agradecer —dijo— al Sr. Alcalde, su gentileza al despedirse de nosotros y al mismo tiempo patentarle todo el afecto, toda la consideración y la estima que de todos se ha cap-

tado en los siete años que ha estado al frente de la Corporación Municipal, por su trabajo y su alteza de miras para resolver todos los problemas.

Correspondió a las insidias con su señorío y el tiempo se cuidará de enjuiciar su gestión, de la que aquí guardamos un buen recuerdo.

Yo — terminó diciendo — en nombre de la Corporación, saludo al nuevo Alcalde y a don Juan Coll Fuster le ofrezco la completa seguridad de nuestro emocionado recuerdo y de que una de las satisfacciones más grandes para nosotros será la de podernos considerar siempre entre sus amistades.

HABLA EL NUEVO ALCALDE

Seguidamente se levantó para hablar, el nuevo Alcalde de la ciudad don José Vilanova Salcedo quien tras un cariñoso saludo al Alcalde saliente dijo:

Quizá creáis vosotros que esta es oportunidad para que yo habble de proyectos míos, de proyectos de forma. No. Todo cuanto yo dijera en estos momentos, no tendría más valor que lo que pudiera decir cualquier ciudadano en una mesa de café, sin conocer a fondo los problemas del Ayuntamiento. Dejad que yo estudie uno por uno cada uno de esos problemas y de esas cuestiones, que yo pienso actuar de cara al ciudadano; es decir, que expondré en cada momento oportuno las circunstancias que rodean a cada asunto, para que el ciudadano pueda enjuiciar con fundamento.

Yo quisiera, al terminar, merecer el aplauso de la ciudad de Mallorca, cuando Palma haya oído la última nota de la última pieza en mi concierto. Ya sé que eso es muy difícil; es más, es imposible. Los asuntos a resolver por el Ayuntamiento son ecuaciones indeterminadas, con variadas soluciones. El Ayuntamiento tiene que elegir una, naturalmente, en contraposición con los demás pareceres. Por esto, he de limitar mi ambición a que, cuando yo termine, sean pocos los que pi...

El Excelentísimo Gobernador Civil de la provincia, ya querido y buen camarada, puede estar seguro de mi disciplina. Pero no esa disciplina que lleva a la renuncia contra el propio parecer, porque estoy seguro de que la coincidencia de criterios, me ha de hacer esa disciplina, no solo fácil, sino muy agradable.

Yo, en este momento, no tengo proyectos; no tengo más que lo que he indicado de San Hermenegildo, con pensión de encomienda. Viene a ser la Medalla Militar de Trabajo. Pues, yo ofrezco las tres condiciones que

se necesitan para ostentar ese galardón: Trabajo, constancia, honradez. Y cuento, por último, con lo más importante: Con la cooperación leal de todos los concejales del Ayuntamiento y con su lealtad, faceta de la hombría, que yo más estimo. Y por esto ofrezco a todos la mía, mi lealtad, en la palma abierta de mi mano diestra.

Las últimas palabras del señor Vilanova fueron acogidas con una salva de aplausos.

MAGNIFICO DISCURSO DEL SR. RODRIGUEZ DE VALCARCEL

El Gobernador Civil de la Provincia, Excmo. señor don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, cerró el acto con un brillante discurso, del que dada su extensión, solo podemos destacar los párrafos más salientes.

Habéis escuchado hasta la saciedad—fueron sus primeras palabras—que la sustitución en personas es un relevo en el cumplimiento del deber. Y vosotros, hoy protagonistas de este relevo y de esta sustitución, militares por devoción, y nosotros que fuimos militares por devoción en la ocasión más trágica y gloriosa que jamás la Patria tuvo, sabemos todo el valor de ese relevo; sabemos, que es una persona la que va y otra la que viene; y el que manda, da el santo y seña, la consigna, para evitar la infiltración del enemigo en las líneas propias. Hoy asistimos a este relevo, que es también de primera línea, no frente al enemigo con armas abiertas y descubiertas, sino frente a los problemas de una ciudad, en el frente del trabajo, del servicio, de la entrega y del sacrificio.

A continuación hizo un cálido elogio de la proverbial caballerosidad de que ha hecho gala el señor Coll Fuster, destacando por encima de la materialidad de la obra reconstructiva de la ciudad, la bondad de su carácter y la honradez de su conducta, virtudes que acreditan todo el espíritu de una raza y toda la hidalgía de un caballero.

Tuvo también palabras de afecto para el señor Vilanova, al que advirtió de que el camino que va hoy a emprender es áspero y duro, que en la flora municipal, como muy bien decía don Juan Coll, si hay rosas van envueltas en espinas y hay orugas y abrojos, que con el calor de su cariño y el sudor de su trabajo, sabrá convertir en flores refulgentes que un día podrá ofrecer a la ciudad, a la que desde hoy se va a dedicar.

Ya conocemos a las personas—continuó el señor Rodríguez de Valcárcel—permitidme que ahora dé yo el santo y seña: no por méritos, que no los ten-

go, sino porque el mando na querido que yo venga a regir los destinos de esta provincia, me corresponde dar ese santo y seña, esa consigna que, apartando nuestras filas, impida la filtración del enemigo, de un enemigo que no es material, de un enemigo que no es tangible, de un enemigo que no vemos ni tocamos, pero que a veces puede minar nuestro campo de acción y puede convertir nuestro camino real en senda áspera y tortuosa.

El santo y seña la consigna que os doy a todos vosotros, componentes de la Corporación Municipal y a tí, camarada Vilanova, que hoy te haces cargo de esta Corporación, es que tengáis vuestro espíritu; que pongáis al máximo vuestros nervios y vuestros músculos, para evitar que caiga sobre vosotros la apatía, el abandono y la indiferencia. Pensad que es muy grande la responsabilidad que pesa sobre vuestros hombros; pensad que estais ahora acaso en la única, en la última, en la fatal coyuntura para convertir Palma de Mallorca en lo que en nuestros más caros sueños anhelamos; pensad que esta ciudad que ha depositado su confianza en vosotros, en vosotros confía y Dios quiera que seáis dignos de esta confianza, que la indiferencia, la apatía, la abulia que a veces caracteriza a este pueblo español, no entre en vosotros y que vuestro corazón sea firme y vuestro espíritu fuerte, para resistir los ataques que vendrán de esa apatía o esa indiferencia.

Permitidme que yo, el más ignorante de los problemas municipales de Palma de Mallorca, os hable de ellos. Es una ocasión que se me brinda, magnífica, de tener aquí reunidos a los componentes de la Corporación Municipal, a los representantes de la Prensa y al equipo de funcionarios municipales; y permitidme que hable casi como un hombre de la calle, que hace escasamente nueve meses está entre vosotros. Palma de Mallorca, capital de nuestra provincia, vinculada por su historia e ideales de grandeza, exige de nosotros el máximo cuidado, la absoluta dedicación, para que ese camino de grandeza, del que hoy, precisamente hoy, conmemoramos su iniciación, no quede truncado y marchito.

Actualmente en los días que vivimos, la eclosión maravillosa que la Patria sufrió con motivo de aquel 18 de Julio de 1936, fecha de la reconquista espiritual de España; se ha dejado traslucir. ¡No faltaba más! en esta ciudad de Palma de Mallorca. El desarrollo y expansión que últimamente la ciudad ha

(Continúa en pág. siguiente)

Toma de posesión del nuevo Alcalde de Palma

(Viene de la pág. anterior)

cobrado, así lo atestiguan y nos lo acreditan. Y como consecuencia de esa expansión, como consecuencia de esa eclosión triunfante, hoy tenemos colocado sobre el tapete una serie de problemas de envergadura, problemas de gravedad y de capital importancia, que yo muy bien sé no pueden ni podrán jamás resolverse dentro de las estrecheces limitadas en que el presupuesto ordinario de Ayuntamiento de Palma se desenvuelve. Pero el crédito lo tenéis abierto; la garantía de la Corporación, del Municipio palmeño es grande y es preciso y necesario que ese crédito que el Estado nos ofrece y nos abre, nosotros lo aprovechemos hasta el máximo, para que en un plazo que vosotros os fijéis, en unas etapas que vosotros os marqueis, vayamos cubriendo uno por uno los jalones que la ciudad tiene que cubrir. Ya llevamos unos cuantos meses hablando del presupuesto extraordinario; ya llevamos hechas muchas conjeturas de muchos cálculos; muchos estudios previos y muchos comienzos de proyectos. Es preciso que este año 1953, que se nos abre lleno de esperanzas dentro de breves horas, marque para nosotros el punto de arranque de ese camino de grandeza que hemos de recuperar para Palma de Mallorca. Y hemos de ir a él con espíritu y con ilusión, con afán y con esperanza, con fe y seguridad de que seguimos el camino real, el camino recto. No os preocupen las insidias ni las calumnias, no os preocupen los comentarios callejeros; no os preocupen los dimes y diretes de las gentes, cuando esos dimes y diretes, esas insidias y calumnias van envueltas en blando papel de celofán, que lleva encubiertas la ponzoña y la envidia, porque si vosotros, llegáis al convencimiento absoluto de que ese es el único camino de grandeza para Palma, ya vereis como lan lanzas se vuelven cañas, como lo que eran ataques y eran insidias, se convertirá en gratitud y en reconocimiento.

Yo no quisiera terminar esta reunión que hoy nos congrega, sin tocar, aunque sea de pasada, uno de los problemas fundamentales, a mi juicio, que Palma de Mallorca tiene planteados: problema extraordinariamente delicado, que sin embargo afrontarlo, el valor suficiente para afrontarlo. Es el de las famosas—y digo famosas, porque también pasarán al cronicón—reformas urbanas de Palma de Mallorca. Es preciso que este problema lo estudiéis con todo detenimiento, con todo calor y con todo cariño. No recuerdo el año, porque la memoria falla, pero hace bastantes años, el Ayuntamiento de Palma aprobó un plan de reformas de la ciudad. Como consecuencia de

aquella aprobación por la Corporación Municipal, se procedió a la ejecución de una serie de planes parciales que hoy, unos con más lentitud que otros, marchan por el camino difícil y árduo de la administración. Pero hay otras reformas, muchas, que no se han iniciado, que están pendientes de su comienzo y que tienen hoy, y no es criterio de Gobernador, sino criterio de un hombre de la calle, colapsada en gran parte la propiedad inmobiliaria de nuestra ciudad; reformas sobre la cuales yo quisiera que vosotros, puesta la mano sobre el corazón, os confesarais si sabéis si las vais a poder ejecutar en un plazo breve de tiempo. Porque si ese plazo no es suficientemente breve, pensad si no estamos causando graves perjuicios a gran parte de la propiedad.

A mí me parece maravilloso el plan de la reforma de la ciudad, aun cuando no lo he estudiado con suficiente detenimiento, pero creo que como en todos los planes ambiciosos como ese, es preciso señalarse etapas, es preciso señalarse plazos para su ejecución y es muy posible que alguno de los planes de reforma parcial, que constituyen el gran plan de reforma total de la ciudad, vayan a ejecutarse dentro de 50, 60, 70 o más años, porque todo dependerá de las necesidades económicas de la Corporación Municipal y de la coyuntura precisa que se encuentre en el momento en que se vayan a iniciar.

Es preciso, a mi juicio, que vosotros estudiéis con detenimiento este problema; es preciso que vosotros miréis introvertidamente hacia vosotros, si vuestra manera de actuar y de conducir—y perdonad esta alusión personal, que no entraña singularismos ni individualidades—si esta manera de proceder no puede causar perjuicios insuperables a determinadas personas o a la colectividad.

La segunda consigna es que una corporación local, debe estar orientada de puertas del Ayuntamiento para adentro. La Corporación Municipal debe ser una gran urna de cristal, que pueda recibir todas las influencias que de la calle vengán; debe ser un fanal abierto a todos los aires y a todos los soles, que reciba la vivificante luz que del pueblo debe recibir; que no se convierta en el castillo de mármol, donde virtuosamente vamos nosotros poniendo las fórmulas mágicas que pretendan llevar la solución a los problemas que la ciudad pueda tener planteados, sino de una manera abierta, de una manera expresiva, de una manera alegre, decidida, gallarda y valiente; encaraos con el pueblo y decidle al pueblo qué es lo que vosotros pensáis que el pueblo necesita, para recibir vosotros, al mismo tiempo, la influencia bienhechora que del pueblo pueda venir; para que vosotros, en el cedazo de vuestras conciencias, podáis cribar lo que el pueblo cree bueno.

No os encerréis en vuestro castillo; no os encerréis en vuestro corazón; no creáis que estáis aquí investidos de una autoridad propia, sino delegada, y delegada de aquellos de quienes debéis recibir influencia constante y de los que debéis sentir la presencia física, de una manera también constante. (Aplausos).

Pues bien, camaradas y amigos de la corporación municipal: Hemos de afrontar de una manera valiente y decidida los problemas que la municipalidad pueda tener planteados. Yo no vengo aquí a hacer de Capitán Araña, que tira la piedra y esconde la mano; no vengo a embarcaros en una empresa, para deciros después adios; vengo aquí a ofreceros la que soy o lo que valgo. Poco puede ser, pero la voluntad es mucha y ya sabéis que la voluntad mueve montañas. Vengo a ofreceros mi colaboración modesta, porque modesta es mi persona, pero mi colaboración espléndida, porque espléndida es mi voluntad.

Después de dirigir una exhortación a los miembros del Concejo que visten la camisa azul, el señor Rodríguez de Valcárcel terminó con las siguientes palabras:

A vosotros os corresponde trabajar con fe y sin desmayos. Y pensad que este acto que nos ha congregado aquí el 31 de Diciembre, lo celebraremos tantos 31 de Diciembre como el Mando disponga que yo esté en esta provincia. Y cada 31 de Diciembre vendremos aquí a hacer examen público de conciencia, que si como católicos lo debemos hacer todos los días de nuestras penas y de nuestras culpas, como falangistas también lo debemos hacer de nuestros errores y de nuestras equivocaciones.

Eso es lo que más nos debe unir y apretar: El sabernos protagonistas de una misma empresa y sabernos colaboradores de una misma misión.

No os entretengo más. Simplemente os pido que como oración que elevar al Todopoderoso, como juramento que vosotros mismos os hagáis, gritad conmigo muy alto, no como frase hecha, no como frase retórica, no como latiguillo político, sino como oración, como juramento: Por Palma de Mallorca, por Baleares, por nuestros muertos ¡Arriba España!



“Una oveja blanca”

Gracias al profundo humorismo con que L. Dugarde Peach y Jan Hay construyeron su comedia «La oveja blanca», humorismo que supo conservar admirablemente López Rubio en su versión española, puede saborearse tranquilamente cuanto se dice en el diálogo y cuanto ocurre en la acción de la comedia ya ue podría interpretarse como la apología del robo, si prescindiera mos de él.

En un ambiente de alta comedia, caso aristocrático, se desarrolla al argumento de la obra y una familia admirablemente educada y entrañablemente unida, con orgullo de su estirpe y satisfechísimos de la mutua colaboración de sus miembros, vive felizísima.

Sin embargo, todos ellos son unos grandísimos ladrones que trabajan con tal habilidad, que se sienten verdaderos artistas, e incluso vanidosos por el éxito que sus empresas le proporcionan.

Pero uno de ellos, el hijo, verdadero genio como falsificador, de pronto resuelve vivir honradamente, sin duda debido al enamoramiento que siente por una deliciosa muchacha, hija precisamente del Inspector de Policía amigo íntimo de la casa. Pero esta ovejita blanca, que se introduce en aquel ambiente procede de tal modo que el interés de la comedia crece para dejar satisfecho al espectador, ya que las sorpresas se suceden hasta al final.

Como cuanto; intervienen, hablan con distinción explican sus

habilidades con tanto ingenio describen sus hazañas con tan agudeza, el interés del espectador no decae ni por un momento, incluso cuando ante los propósitos de honradez del hijo, padre, que considera tal decisión como una desgracia, siente crúpulos ante el que dirán e invoca el prestigio de cuatro generaciones de antepasados, todos ellos eminencias dentro de su púchega profesión.

La interpretación fué como natural en esta compañía un verdadero primor. Desde Rafael Barden, el jefe de la casa, de un exquisitez y elegancia capaz de competir con los aristócratas quien roba las alhajas, digno compañero de Margarita Robles su adorada consorte, y de su hija Cándida Losada capaces de engañar al más receloso, hasta la ovejita blanca Nani Fernández, de tan extraordinarias dotes en la escena y en la persona cumplieron su cometido. Muy bien igualmente Esperanza Suarez como aprendiz, Gabriel Llopis como colaborador, Ricardo Lucía como presunto heredero, Vicente Llopis como Inspector.

Dejamos para el final el triunfo conseguido por Antonio Riquelme al personificar admirablemente al graciosísimo vicario simpatiquísimo desmemoriado, todo afecto y cortesía.

El público, que supo hacer cargo de la sátira representada celebró la originalidad de la obra y el acierto de la interpretación y presentación, con muchos aplausos.

CARTELERAS

TEATROS

PRINCIPAL. — Gran Compañía de Comedias del Teatro Español de Madrid. Hoy tarde a las 7 y noche a las 10'30: «La oveja blanca».

CIRCO

BALEAR. — Gran Compañía de Circo Belli. Tarde a las 5'30 A las 10'30 Extraordinaria función

CINES

ACTUALIDADES. — No-Do. Imágenes, complementos, etc.

ASTORIA. — Desde las 3'45: «Tambores lejanos» y «Alas de juventud».

AUGUSTA. — Desde las 4: «Operación Cicerón» y Complementos.

AVENIDA. — Desde las 3'15: «Tambores lejanos» y «Alas de juventud».

BORN. — Desde las 3'30: «Un americano en París» y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3'30: «El Gran Caruso» y «Siempre vuelve de madrugada».

DORADO. — Desde las 3: «El mundo en sus manos» y «El pequeño fenómeno».

FANTASIO. — Desde las 3: «El mundo en sus manos» y «El pequeño fenómeno».

HISPANIA. — Desde las 3: «El Gran Caruso» y «La ley del mar».

MODERNO. — Desde las 3: «Operación Cicerón» y Complementos.

MODERNO (Sta. Catalina). — «Mamá es mi rival» y «La Reina del Oeste».

METROPOL. — Desde las 3'30: «Nuevo amanecer» y «Una campesina en Broadway».

ORIENTAL. — Desde las 3: «Mamá es mi rival» y «La Reina del Oeste».

PROTECTORA. — Desde las 3'30: «Nuevo amanecer» y «Una campesina en Broadway».

PROGRESO (Santa Catalina). — «El gran Caruso» y «No puedes vivir sin ti».

RIALTO. — Desde las 3'30: «Operación Cicerón» y Complementos.



DOMINGO día 4 a las 3'45 de la tarde

ATLETICO BALEARES - MALLORCA

Día del Club

Sorteo-Regalo Balón reglamento obsequio de SEGUROS ABAD para los niños que asistan al partido

EL AÑO DEPORTIVO ESPAÑOL

Balance esperanzador sin falsas alegrías ni absurdos optimismos

Progresivo mejoramiento en todas sus facetas

Un año deportivo más, no se puede decir en verdad. Un año 1952 muy fructífero para el deporte español, sí. Progreso lento, pero mejoramiento al fin. Faltan todavía muchas marcas para alcanzar el tono medio general de Europa, pero se avanza aunque sea poquito a poco y esto es lo interesante.

Esto en cuanto al conjunto general del panorama deportivo nacional, porque aisladamente, concretamente en algunos deportes, la mejora ha sido francamente optimista. Se trabaja con entusiasmo, con esa característica de ardor de nuestra raza que realiza casi milagros en cosas poco hacederas y esto suple la falta de medios materiales, de instructores, de preparadores, de una ordenación general del deporte desde la infancia hasta la juventud, cuyos jalones se han plantado pero que tardarán en dar el debido fruto.

En biar, la calidad reconocida loco vuelo hay que congratularse por el resultado obtenido durante el año que termina en la mayoría de los deportes, algunos con categoría, rango y fama mundial ya. Porque en el extranjero es donde ha resaltado más el genio español.

Varias participaciones españolas en pruebas mundiales destacan, en el acervo de nuestro deporte. Destacan las olimpiadas de Helsinki, los campeonatos del mundo en hockey sobre patines, los Juegos del Mediterráneo, la Copa Latina de Fútbol y el campeonato del mundo de fútbol juvenil.

Rotundo fué nuestro éxito en las tres últimas competiciones citadas. Los Juegos del Mediterráneo fueron un brillante triunfo español, sobre todo en baloncesto, en que quedamos campeones. En la Copa Latina de fútbol nos proclamamos campeones en París pasando a nuestro poder el trofeo y en el campeonato de fútbol juvenil celebrado en Barcelona quedamos campeones batiendo a todos los participantes con holgura. En el campeonato mundial de hockey verificado en Portugal no ocupamos el lugar que nos correspondía por los imponderables que ya se temían ganado en Barcelona, pero demostrando la calidad de nuestro juego. En los Juegos Olímpicos de Helsinki, en que participamos discretamente con un corto número de deportes, nuestro papel fué llevado a cabo de una forma honrosa y más no podía esperarse dada nuestra falta de medios económicos y de otra índole. En remo se luchó, como así en natación, especialmente en polo acuático, y en hipismo donde íbamos mejor preparados, nuestras esperanzas fallaron por la desgracia que

abatió a nuestros jinetes, capaces de obtener como en otra ocasión el galardón olímpico. De todas formas, en general, se cumplió como en gimnasia, y hubo la evidencia de que se progresa en el conjunto multiforme de estas luchas del músculo.

Un resumen muy halagüeño en total en nuestras salidas al campo internacional deportivo. En cuanto al valor cuantitativo y cualitativo de los deportistas separadamente, se aprecia un aumento en su clase muy considerable. En fútbol que ha mejorado en calidad de conjunto aun-



El C. D. de F. Barcelona, campeón de campeones

que no en individualidades, hay que anotar los triunfos internacionales aparte de las victorias logradas en París y Barcelona, sobre Suiza e Irlanda y los empates con Suecia y Turquía, y la victoria moral sobre la Argentina, partido que se debió ganar a pesar de nuestros errores. Balance muy consolador aunque la mayoría de nuestros oponentes no fueran de primera fuerza.

En baloncesto se han obtenido algunos triunfos internacionales sobre rivales de gran categoría y se avanza sensiblemente. En natación también se ha vencido a fuertes enemigos o derrotado por poco margen siendo el nivel de nuestras marcas muy notables. En hipismo, nuestra intervención en pruebas mundiales o europeas ha sido muy brillante demostrándose la pericia de nuestros jinetes. En atletismo, rugby, tiro al blanco y al plato, gimnasia y otros deportes poco difundidos como el balón a mano, etc. se mejora lentamente y nuestra participación en pruebas internacionales ha sido muy lucida.

En billar, de calidad reconocida en todo el mundo ha tenido reflejo en todas las competiciones mundiales, algunas de las cuales como en el campeonato mundial a la banda celebrada en Madrid se ocupó un puesto inferior a nuestros merecimientos por la in disposición de nuestro superclase Joaquín Domingo, verdadero fenómeno del taco, que después

triunfó en campeonatos fuera de España.

La lucha en todas sus modalidades cuenta también con buenos elementos, y dentro del aspecto espectacular que tiene el campo profesional, dado a anomalías, hay figuras capaces de competir con las extranjeras. Otros deportes como el golf, el polo, el tenis de mesa, el hockey sobre tierra, el patinaje de carreras y artístico, tienen también sus «ases», principalmente los dos primeros y aunque en un marco reducido por su poca difusión mejoran en su clase. Otros

como el remo y la vela, permanecen estacionarios no por la valía de sus ejercitantes sino por el medio modesto en que se desenvuelven, aunque el segundo se puede clasificar en los deportes selectos.

No deberemos cerrar este bosquejo de la actualidad deportiva española en el año que acaba sin citar el ciclismo que en el campo internacional ha tenido un verdadero éxito con su participación en la Vuelta a Francia en que Bernardo Ruiz y Antonio Gelabert sobre todo se cubrieron de gloria haciendo que el deporte del pedal sea tenido ya en cuenta en todo el mundo, como lo demuestra el que los organizadores de la gran Ronda francesa se ocupen ya de la inscripción de un potente equipo español en la Vuelta del año próximo y el que los corredores en pista como Poblet, Gual y otros tengan contratos a porrillos por su brillante desempeño en las pruebas en las pistas europeas.

Y otro acontecimiento que ha tenido gran resonancia en el mundo y que constituyó un gran triunfo para nuestros colores fué los primeros campeonatos mundiales de pelota celebrados el pasado verano en San Sebastián, en que los pelotaris en cieron netamente en las modalidades que nos son peculiares y en otras especialidades exóticas

(Continúa en pág. 19)

Enorme interés por el Mallorca - At. Baleares

Instrucciones para el "Día del club"

Se refleja ya en la demanda de localidades el enorme interés que el Mallorca - At. Baleares del domingo en Es Fortí ha despertado. Aunque parezca mentira, fueron muchísimas las llamadas que, en el club decano, se recibieron ayer de diferentes localidades de la isla interesándose por ese tradicional choque que, una vez más, ha conseguido despertar el interés de los aficionados.

Continuamos sin noticias concretas sobre las alineaciones, aunque no es difícil imaginar cómo serán, habida cuenta de las dificultades que tienen unos por mor de las lesiones —los mallorquinistas— y de que los otros —los blanquiazules— podrán, seguramente, contar con todos sus elementos. No obstante —y como ya apuntamos ayer— sean cuales fueren los onces actuales, el interés del encuentro sigue siendo el mismo. Que no en balde serán los conjuntos puros palmesanos, rivales de tradición y de solera, los que se enfrentarán el domingo.

Tanto en Son Canals como en Es Fortí discurren los entrenamientos al ritmo acostumbrado. Y no importa decir que la reserva de los respectivos técnicos es absoluta.

Del R. C. D. Mallorca recibimos la siguiente nota:

Con motivo de celebrarse el próximo domingo día 4 de Enero en «Es Fortí» el encuentro correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de II División entre el C. D. At. Baleares y el R. C. D. Mallorca, este Club celebrará su «Día» y a tal efecto los precios señalados para los partidos de Liga sufrirán un aumento de dos pesetas en todas las clases de entradas.

Los señores socios deberán pro

Visita y obsequio de los LUBE

La representación de «Lube» en nuestra ciudad y los dirigentes del club que lleva el nombre de esta prestigiosa marca nacional tuvieron ayer la atención —que mucho agradecemos— de visitar nuestra casa para felicitar a cuantos laboramos en la redacción y confección de CORREO DE MALLORCA.

Los «dubistas» nos obsequiaron delicadamente. Y todos juntos brindamos porque el año que empieza sea próspero y colmado de venturas.



Con Capilar VIRTUS obtendrá abundante cabello

veerse de una entrada especial de 7 pesetas para los de general y de 10 ptas. para los de preferencia, con las cuales juntamente con el pase núm. 12 correspondiente a Diciembre les permitirá el libre acceso al campo.

Todos los pases a favor quedan anulados para este partido, debiéndose proveer igual que los señores socios de la correspondiente entrada.

Al propio tiempo este Club, ruega a los señores poseedores de títulos de propiedad y obligaciones deportivas, tengan la gentileza de no hacer uso de sus derechos para el antedicho encuentro.



Según explican desde Madrid, a 700.000 pesetas se elevará la cifra que percibirá don Ricardo Cabot a consecuencia del partido Alemania-España, dado en su honor con motivo de cumplir el cincuentenario de sus servicios en la Federación Española de Fútbol.

¿A cuánto ascenderá nuestro beneficio (?) cuando llegue el cincuentenario de nuestro quehacer?

¡Oh, el fútbol y los que por el fútbol se sacrifican!

A pesar de que no fué un éxito, precisamente, el que contra Alemania conseguimos, ha sido concedida una prima de tres mil pesetas a cada uno de los jugadores y suplente del equipo español.

¡Enhorabuena, muchachos! Está, merecida. ¡Palabra!

Entérense de esto. Va a realizarse un curso de paraacadistas deportivos, con título internacional y todo.

En él deben inscribirse los árbitros de fútbol, no sabemos aún bien por qué; pero, por si acaso.

Hace unas semanas, aseguró Escartín que el único partido relativamente sencillo de la dramática temporada internacional que hemos organizado es el de Bilbao contra los belgas.

Lo triste es que las realidades le están dando la razón.

A José Luis Riera, el defensor internacional, le acusaban en Zaragoza de falta de entusiasmo.

Debidamente reconocido por los médicos, se ha visto que el hombre tiene una fisura en el astrágalo.

Que es capaz de enfriar el entusiasmo del más entusiasta.

Buen provecho, señores.

ABEJORRO

Nacimiento

El hogar de los esposos don Miguel Oliver Oliver y doña Francisca Gayá Carbonell, se ha visto aumentado con el nacimiento de una hermosa niña. Nuestra más cordial enhorabuena.

Viajeros

Para pasar las Navidades con sus familiares, llegaron don Rafael Bauzá Bauzá, secretario del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid (Madrid), acompañado de su Sra.; don Francisco Barceló, Juez Comarcal de Serós (Lérida); y los estudiantes don Antonio Gual Solivellas y don Francisco Gayá Gual, procedentes de Barcelona y Madrid, respectivamente.

—El pasado lunes marchó nuevamente a Madrid, después de pasar las fiestas de Navidad con su familia, el artista don Juan Juan Bauzá.

Reyes Magos

La Delegación Local del Frente de Juventudes, se ha propuesto celebrar solemnemente la Festividad de los Reyes Magos, organizando los siguientes actos: Día 5 por la noche, Gran Cabalgata, la que recorrerá las calles de la localidad repartiendo juguetes a los niños y niñas. Día 6, después de haber asistido los Reyes Magos al oficio mayor que se celebrará en la iglesia parroquial, estos acompañados de las Autoridades y Jerarquías visitarán los Belenes que se habrán inscrito para el Concurso, para el que habrá valiosos premios. El mismo día, por la tarde, en la Plaza de Franco se re-

DE SAN JUAN

presentará la Adoración de los Reyes Magos, tradicional función, y que hace muchos años que no se ha celebrado en este pueblo. Finalizada la función, se hará entrega de los premios del Concurso de Belenes.

Colombófilas

En el III Concurso de Navidad organizado por la sociedad colombófila «La Mensajera» de ésta, ha sido el ganador absoluto don José Gayá Florit.

Billar

Sigue con gran animación el Campeonato local de billar que se está celebrando en el «Café Centro». No está aun decidido quien será el Campeón, si bien parece que el título será para el simpático y animador del campeonato, don Francisco Carbonell, el que ha demostrado estar muy entrenado y siendo sus partidas las más emocionantes y concurridas. ¡Animo, Carbonell! A por el trofeo.

Parcheesi

En el «Café Bar Fiol», se ha celebrado el campeonato local de parcheesi. Tomaron parte en dicho campeonato, 16 individuos, proclamándose campeón, don José Matas. Enhorabuena.

Fútbol

El pasado domingo se celebró en el campo de Consolación, el partido correspondiente al Campeonato de III Regional, enfrentándose los equipos de la U. D.

San Juan y el C. D. Salinas, finalizando el partido marcando el marcador 2 a 1 a favor de los sanjuanenses.

Ante todo y como nota destacada del encuentro, hemos de hacer público la gran caballerosidad y deportividad del equipo salinense. Estos, después de haberles marcado el primer gol con la mano; luego el defensa local Prats propinó de una manera descarada y brutal una bofetada al extremo derecha dejándole sin sentidos y más tarde les fueron anulados dos tantos, uno logrado magníficamente en un avance de toda la delantera y el otro señalando el árbitro un fuera de juego que verdaderamente existió, pero que no pitó hasta que el balón las mallas después de 2 o 3 jugadas, cuando el offside ya había desaparecido, ellos no se insubordinaron, sino que siguieron jugando sin protestar ni discutir la parcial decisión del árbitro, y aceptaron la derrota deportivamente.

¿Fue justo el resultado? No, y mil veces no. Con un reparto de puntos los dos equipos hubiesen podido quedar satisfechos, porque si verdaderamente la delantera sanjuanense con la re-paración de Mas, que fué el mejor sobre el terreno de juego y

los pases templados de Gayá Matas y que no encontraron nadie que los rematase, la barrera infranqueable de Font y Fullana y la formidable actuación del portero Company, todo esto quedó contrarrestado por la voluntad y codicia de casi todos los salinenses, los que demostraron no poseer un gran conjunto, pero con elementos capaces de decidir un partido.

El San Juan, va acoplándose de cada día, pero dista mucho aún al conjunto de temporadas

Teatro Principal de Inca

Próximo sábado, día 3, a las 10 noche

SON FONCELLA

de Antonio Pons por la Compañía Artis. Función homenaje al autor 2307

Anuncie en Correo de Mallorca

Hojas Iberia

desea a su distinguida clientela un feliz y próspero AÑO NUEVO

2305

pasadas. ¿Porqué incluir en la filas sanjuanenses a elementos forasteros, cuando hay de la misma localidad y fichados por la U. D. San Juan capaces de defender el puesto tan bien mejor? ¿Qué le vimos el pasado domingo a Prats, más que ser el promotor del escándalo, poniendo en ridículo a los sanjuanenses? ¿Porqué un forastero ha de ser la causa de que el equipo de la U. D. San Juan tenga la fama de ser unos antideportistas y escandalosos y cuando devuelvan la visita la que se tiene que hacer con elementos sin culpa y tienen que cobrar los que no han vendido nada? Espectáculos como los del pasado domingo no harán resurgir la afición tan de caída, sino al contrario, los pocos espectadores que asistimos abandonaremos en miras a que pueda venir.

El árbitro... como muchos los que se pasean por los campos de fútbol. La mejor decisión, fue la expulsión del defensa local Prats.

Repetimos que el San Juan hizo un buen partido, tal vez mejor en lo que va de temporada y alineó a: Company, Fullana, Font, Prats, Bauzá, Gayá Mas, Gayá Matas, Font Salom Karmany y Gomis.

Atletismo

El atleta Antonio Karmany de la U. D. San Juan, después de haber conquistado el título de Campeón de Baleares de campo a través, parece que está decidido a tomar parte enfrentándose con los «Ases», en la gran carrera internacional «Jean Bouin» la que se celebrará en breve en Barcelona. Le deseamos mucha suerte.

1928 -- 25 años al servicio del público con PHILIPS -- 1953



Bisquerra

SAN MIGUEL 199

Botinas



distribuidor de

PHILIPS RADIO

en conmemoración de sus Bodas de Plata agradece a su numerosa y distinguida clientela la colaboración prestada

LAMPARAS - VALVULAS - RADIO - AMPLIFICACION

Vea la magnífica selección de receptores de la presente temporada en su establecimiento SAN MIGUEL 199 o en sus subagencias: PALMA ELECTRICA ROSES

ALGAIDA—O. Juan, C. Sotelo, 19
CAMPOS—J. Obrador, G. Franco, 19
CAPDEPERA—B. Vives, José Antonio, 61
FELANITX—M. Oliver, Mayor, 60.
LLUCHMAYOR—G. Mateu, Convento, 33

MANACOR—L. Lull, J. Domenge, 3
M. DE LA SALUD—M. Bergas, Mayor, 44.
MONTUIRI—M. Pomar, Gral. Franco, 15
PETRA—J. Juan, J. Antonio, 24
PORRERAS—M. Nicolau, Gral. Franco, 1

SANCELLAS—P. Bonet, Gral. Franco, 64
SANTANY—B. Clar, Pl. Mayor, 13
SAN JUAN—C. Morey, Buenos Aires, 3
SINEU—F. Marroig, Pl. España.
SON SERVERA—J. Vives, Nueva, 7

NOTA IMPORTANTE: BISQUERRA BOTINAS en agradecimiento a la atención recibida del público en general concederá durante la presente campaña un descuento del 10% en todos los artículos excepto radio y magníficos obsequios en la compra de receptores.

2326

VALLDEMOSA

«Todas las celdas, abiertas como féretros violados, conservan su secreto».

El recuerdo de la estancia de Chopin y «George Sand» en Valldemosa, y consiguientes derivaciones crematísticas, por avatares larguísimo e inoportunos de traer a colación, no ha seguido trayectoria pareja a la de otros ingenios que más serenamente moraron en aquel lugar: Jovellanos y Rubén Darío, por ejemplo. En una de las dos celdas «candidatas» a la «auténtica», y en tiempos que ya van siendo lejanos, se dieron con ciertos «festivales Chopin», desfilando eminencias musicales como Alfredo Cortot. Pablo Casals

ción personal, cuando ya había aceptado la invitación. Esta, dicen —con tantos visos de verosimilitud como las otras dos contiguas— fué la celda que pobremente amueblada y con instalación rudimentaria habitó cerca de dos meses aquel genio atormentado y aquella mujer ansiosa. La otra celda, la contrincante en la autenticidad, exhibe en sobrio marco, muy en carácter, el indiscutible piano «pleyel», que recibió Chopin pocos días antes de su retorno a Francia. Pero, interin esperaba de París, desasosegado, el piano, creó algunas de sus más famosas composiciones en otro piano. ¿Cuál era? En la otra celda muestran al

gran ermita que era Mallorca. En los dominios de los ermitaños, poseído de sentimentalismo momentáneo, el espíritu tenso propenso a vibrar, con la sensibilidad excitada al menor choque emocional, he soñado morar en lo alto de un monte mallorquín, al igual que el «Doctor Iluminado», contemplando luminosos horizontes, lejos del pródigo mundo y de su fango, acogedora capillita solitaria filtra suave emoción, con su diminuto cementerio, que es toda una lección de filosofía. Contemplando tantas cosas subyugadoras ensanchase el pecho y el corazón con los dones de aquel sitio recoleto: su aire, sol, pinos, silencio, paz, naturaleza fascinante.

En los umbrales de las celdas y en el vestíbulo hay unos sutiles versos que, emplazando conminatorios, advierten que aquel sitio convda a morir en la vida para vivir en la muerte, haciendo considerar

que el consuelo de morir sin pena vale bien la pena de vivir sin consuelo

Los ermitaños constituyen una institución típica mallorquina, pareja a la de los cenobitas de gada en moradas de emplazamientos privilegiados. Legos y con votos simples, ven pasar mansamente la procesión de los días en la placidez de los eremitorios, gozosos con el airón de sus renunciaciones, lindando con la fragancia de la vida suprema. «Esto de que vivan sin consuelo no pasa de ser un tópico retórico — ha dicho Unamuno al hablar de los anacoretas de la Trinidad de Valldemosa, en sus luminosas y didácticas «Andanzas y visiones españolas». — Allí la anacoresis, el retiro, es una voluptuosidad; es acaso la manera que tienen de satisfacer una vocación estética».

Rubén Darío supo captar en su esporádica obsesión mística, al desear quedar libre de maldad y engaño y ser uno de esos que Dios quiere cuando así le place, los dos aspectos, las esencias que compendian el espíritu de Valldemosa, conubial con su paisaje: la Cartuja y la ermita de la Trinidad. Y en Valldemosa — ha utilizado con Eugenio D'Ors — tiene siempre actualidad histórica Chopin; pero se queda en eso: en histórica. La actualidad de Rubén es íntima.

A pesar de que la absorción turística de Valldemosa radica en la villa, en la ermita y en Miramar, es todo el valle centro de de atractivos paseos. Tal de Vall demosa a Buñola por «Sa Coma», entre un derroche de vegetación, con ensoñadores jardines, y por «Son Verí», cuyos parajes evocan la captación mallorquina de «Azorín» al afirmar que en ninguna parte los horizontes, por encima de suaves alcornoques, tienen tan luminosas perspectivas, dominando ampliamente el llano; la ciudad y la bahía de Palma, todo enmarcado con almendros, algarrobos y olivos disformes, fantásticos, que, según frase también azoriniana, con sus troncos derrengados y sus ramas que suben en penacho, parecen gigantes o vestigios; siguiendo el camino montañoso hasta «Pastorix», en el corazón del monte, predio que aún conserva todo el encanto y la placidez patriarcal de la ruralia mallorquina; pudiéndose prolongar la excursión hasta el bucólico lugarejo de Orient, siguiendo la ladera de frondoso valle.

Al mirador de «Sa moneda», es pléndido otero, simulando una

(Continúa en la página 13).

JUEVES, 1 ENERO 1953



Paisaje valldemosin

las plumas de indio debajo del sombrero. Rubén Darío, nómada forzoso, de exodo funambulesco, dipsómano bajo la influencia báquica de una existencia orgiástica, tomado ya en París lo que contribuyese a exornar sus ecloisiones autóctonas, recibiendo con Catullo Mendes por iniciador el influjo de las escuelas simbolistas, impregnándose de parnasias, mismo cosmopolita, fraseó con su semidiós, el coloso Hugo; «l'art est l'azur». Y en el azul, color del ensueño, color helénico y homérico, color oceánico y firmamental, «azul celestial, vago como un deseo», concentró Rubén la cerúlea floración espiritual de su primavera artística. Y harto de profilaxis, ansioso del más auténtico azul, topó en sus darrantes pasos peregrinos con el bergel mallorquín, que le dió un rincón de soñar sus sueños y mitigar su anemia cerebral. Soñego espiritual y físico, huésped en la prócer mansión del que fue dilecto amigo Juan Sureda, como Unamuno, como Azorín, como Sorolla y Rusiñol, Rubén se sintió entonces monje de vestas, ascribiendo «La Cartuja», después de haber leído la vida de San Bruno, vistiéndose el hábito cartujano, «pour epater les bourgeois», como se le recrino. Agudizóse el misticismo morboso y sombrío. Pero la gracia virgiliana del ámbito mallorquín, siendo horaciano con Garcilaso y bucólico con el marqués de Santillana, fué devolviéndole paz y tranquilidad. Su prolongada estancia casi en la misma Cartuja, infiltró una atigante obsesión a aquel indio chorotea, que a despecho de sus manos de marqués, cansadas de acariciar las pomas del pecado, deseara se trocaran en manos de disciplinante, en unos de sus más conocidos versos, exaltados como su fantasía:

Este vetusto montserio ha visto, mecos de orar y pálidos de ayuno, con el breviario y con el Santo [Cristo,

los callados hijos de S. Bruno. «Azorín», que tiene dedicadas a Valldemosa varias de sus más pulcras páginas del antológico «El paisaje de España visto por los españoles», dice que el alma de Rubén Darío flota en la hermosa tierra de Mallorca.

En una templada mañana, he adorado una vez más el verde negror de los robustos cipreses que recortan enfática silueta, satisbiendo anhelos de competir en altura con el grácil campanario barroco de la Cartuja, y después de haber sorbido paisajes de maravilla, entro en la iglesia neoclásica, que airea el espíritu con los riberianos lienzos del lego cartujo fray Manuel Bayeu; la hermosa sillería del coro y la escultura de Adrián Ferrán, que preside el altar mayor. Los bocetos de los frescos de la bóveda fueron examinados por Jovellanos y contribuyeron a templar su sosegado cautiverio, pues más que cárcel encontró en la Cartuja el desterrado por Goy, reposo, quietud y recogimiento. En la sacristía se destaca de entre sus objetos artísticos, un hermoso relicario gótico,

unos suntuosos ornamentos barrocos y un espléndido frontal de escayola. Sumamente curiosa es la antigua farmacia de los cartujos, interesante ejemplar de botica, conservando aún la alquimia de brebajes preparados hace dos siglos.

Afuera, en el largo corredor silencioso, recibiendo suave luz que se filtra por las verjas y ventanales del patio de los mirtos, con la melancolía que inspiran los románticos lugares desiertos, hay varias puertas (doce existían antes), que corresponden a otras tantas celdas, dos de ellas dedicadas a Chopin.

Como ya queda consignado, vendidas o alquiladas las celdas de la Cartuja, desapareció la disposición primitiva de muchas dependencias y se alteró el orden que anteriormente guardaban. En este cambio se encuentra, precisamente, una de las más serias dificultades, escollo infranqueable hasta hoy, con que se tropieza al querer aclarar de una vez definitivamente con discutible documentación cuál fué la celda que habitó Chopin, con tanto desvío e indiferencia tratado cuando su estancia en Mallorca, atormentada como toda su vida. Nino Salvaneschi, uno de los autores italianos más finos de la actualidad, en su delicioso libro «El tormento de Chopin», se pregunta: «¿qué importa ya que en Valldemosa se haya discutido sobre esta celda? ¿Es la número dos o la número cinco?» Y aludiendo a Chopin, añade:

Cubiles, Falla, Uninsky, Ernesto Halffter, Labunski, Rubinstein, y la admirable agrupación coral de la isla, «Capella Classica». Circunstancias imprevistas impidieron a Paderewski su colabora-

desconcertado visitante un humilde piano, aduciendo pruebas y alegatos de cuya contundencia no me creo autorizado para opinar. Desde luego, con el «pleyel» apenas compuso ni tocó Chopin. Y cabe preguntarse: ¿y toda esta tozudez y este anecdótico tan secundario, suprimidos los «festivales Chopin», que más dá?... Ante el cariz que tomaba la polémica, con escenas nada edificantes para el inefable y escandalizado turista, que se siente, momentáneamente sugestionado, peregrino del Arté, el Ayuntamiento de Valldemosa, expedido, tomó el acuerdo de intervenir y zanjar la pugna enconada. A tal efecto, fué fijado un cartel de advertencia para el visitante, sin solidarizarse oficialmente con ninguna de las dos celdas. Después de gestación tan ingrata y tan ineficaz para dilucidar la autenticidad, hay dinero para todos: para las dos celdas, para el Ayuntamiento e incluso para el culto de la Cartuja. Y conste que uno tiene la opinión personal de que tales visitas tendrían que ser completamente gratuitas, salvo alguna adquisición voluntaria y adecuada, a guisa de «souvenir».

Joco más de dos kilómetros de carretera, que bordeando la ribera a trescientos o cuatrocientos metros de altura conduce hasta el valle de los limoneros, por alegre camino se sube a la ermita de la Trinidad, el cenobio de más fama de Mallorca, místico otero de uno de los panoramas más atrayentes de la isla.

Héteme de nuevo en la ermita de Valldemosa, emplazada en los aledaños montaraces de la soberbia cornisa de Miramar, que sesteja la placidez de una vetusta anacoresis que data del año 1648, ermita por antonomasia de esta



(Cuadro de B. Ferrá)



La farmacia de la Cartuja de Valldemosa



IBERIA

Líneas Aéreas Españolas

Felicita en el Año Nuevo a todos sus pasajeros y amigos y tiene el placer de participarles que durante el pasado año 1952 ha realizado sin el menor accidente a los viajeros y tripulaciones:

19.000 vuelos

en los que se han invertido

38.000 horas de vuelo

con un recorrido aproximado de

10.000.000 de Kilómetros

habiéndose transportado

420.000 pasajeros

de ellos más de

12.000 transoceánicos

Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

El vivido poema navideño de Mossen Cinto y la fina interpretación de Valls-Quer en sus poéticos dioramas

Por Francisco Sureda Blanes

Si atraviesas —lector— el vasto Claustro de San Francisco, donde aletea, desde siglos, el alma mallorquina y franciscana, y entras en la bautizada con el bello nombre «de la Hermandad», hallarás este año algo que muy difícilmente hallarías en otras partes: el poema delicadísimo de Navidad que cantara la Musa de Mossén Cinto, en una excelente interpretación plástica del prestigioso pintor catalán Valls-Quer, interpretación, en numerosos cuadros, que es una finura. Ante esos dioramas, en los que no falta el paisaje mallorquín, te sentirás deliciosamente transportado al mismo país de la poesía bíblica, donde todo canta, donde todo habla al corazón, creándose en su contemplación, el nido delicadísimo de leyendas, en el fondo popular donde cantan las mejores musas.

Il était au pays de fable;
Il était une fois,
une Vierge au charme ineffable,
une fille des rois;
l'était l'unique enfant chérie
splendide en verité;
elle au coeur des eTus Marie...
Los dioramas de la Anunciación; en busca de un hospedaje a través de bellos paisajes; el nacimiento de Jesús en deliciosa y festalada cueva; la anunciación a los pastores; la adoración de los Magos; y... sobre todo, el canto de la Virgen en medio de una égloga deliciosa y delicadísima:

Oh, bon Jesuset — si ploreu de
frefred
preneu ma samarra.
Si plorau d'amor — preneu el
meu cor,
preneu la meva ànima!
El dulce poema pastoril de «los nombres de buena voluntad», únicos capaces de sentir y fruir el «Gloria a Dios en las alturas...», el pastorcillo ingenuo que ha perdido la ovejuela en el monte, aquella que «era la mayaga más blanca i novella», y a cerca i la troba —dintre de la
[cova,
esant amorosa — els peus de
l'Infant.
Bello paisaje aquel donde un

sagrado terebinto «al veure a l'Infant Jesús, humildemente son front inclina, sols per fer-li de qoses, de dosser i tendra ombri-na...». En otro diorama aparece Jesús presentado en el templo; luego la huída acelerada a Egipto a través de anchos paisajes solitarios; y de nuevo el bíblico tamarindo, siempre húmedo de llanto como la ternura, y el «romani» mediterráneo, cuya ramita estruja en sus manos el mallorquín en exilio:

Un dia d'hivern les ones
tregueren un mort —Ay, trist!—
estret en la mà tenia
un brot sec de romani.
Y dice el diorama al contemplador, con el poeta Mossén Cinto:

Tamariu de flors vermelles
si'm volguessiu acullir!
El romani que s'ho escolta
cuida a ensenayr-li el camí.
A la sombra de un sicomoro
encanta la delicadísima escena
en que María y José adiestran
a caminar al victorioso Infante, y éste se lanza victoriosamente en su primer paso:

Del sicomor a la font, un prat
[hi verdeja on
seuen Josep i Maria...
allí dona el primer pas, deixant la
[falda nadiva;
allí del braç de Josep torna a la
[falda qu'el reb
com a son niu la cardina...
Ante la casa de Nazaret, taller de carpintero, salta el recuerdo de la santificación y la paz dulcísima del trabajo de cada día, evocando a la imaginación del contemplador aquellos versos carducianos:

A lei d'intorno ride il domestico
lavor, le biade tremule accenano
dal colle verde...
sul aria il florido gallò canta

.....
non ozi e guerre ai tiranni!
Ma la giustizia pia del lavoro.
San José trabaja en una carpintería, donde no falta una he-

ramienta; donde reina la paz en un ambiente delicadísimo; en que la Madre, cosiendo, les contempla embelesada.

Las Bodas de Caná, en que el agua se convierte en vino, se realizan en un pintoresco paisaje campesino. Y la Cena misteriosa en que

l'Anyell pasqual
als convidats s'entrega,
sa sang ferà de vi, sa carn serà
[la seva;
es un diorama de una fuerza plástica considerable. El espíritu poético y eminentemente apologético que Valls-Quer ha infundido en esos dioramas, hace de todas esas escenas, fundamentalmente históricas e incidentalmente anecdóticas, del Nuevo Testamento, una confirmación bellísima del Viejo Testamento, uniendo al fragante hecho histórico el cuadro bíblico ancestral de una manera vívida y palpante. De aquí las bellas figuras bíblicas del tamarindo, del sicomoro...; y sobre todas ellas, como una visión fantástica y delicadísima, la caída del maná que se vislumbra (en una visión completamente lograda) por la ventana abierta del Cenáculo; es la figura del Pan del Cielo que asoma al hecho de la Cena en que el Pan del Cielo es el Cuerpo de Cristo.

Contemplando esos finísimos poemas navideños, esas visiones selectísimas de la Musa indígena de Mossén Cinto, en la interpretación plástica del exquisito pintor Valls-Quer, se sienten y se viven todas aquellas escenas. De manera que, frente a esos bellos dioramas pensaba yo aquello de Villaespesa:

¡Oh, quien fuese la amada del
[poeta,
para vivir eterna su poesía!

Francisco SUREDA BLANES
Diciembre de 1952

VALLDEMOSA

(Viene de página 11)

Los olivos que tu Pilar pintó,
[son ciertos
Son paganos, cristianos y moder-
[mos olivos,
que guardan los secretos deseos
[de los muertos
con gestos, voluntades y ademanes
[de vivos.

colosal campana, víctima ya del poder corrosivo del tiempo, enriscado, dominando la grandiosidad de la costa de Valldemosa y Bañalbufar, formando vértice de irregular triángulo ribereño, frente al predio «Son Ferrandell», emplazado en la carretera que conduce a Bañalbufar y Estalenchs.

«Sa volta d'es General», partiendo del comienzo de la bajada al puerto y bordeando a gran altura la configuración de aquella parte de litoral, con el oro y el azul, el verde y el morado de sus aguas reverberantes, hasta «Son Costa», pasando por miradores sumamente estratégicos, que sumen en éxtasis el espíritu del paseante.

El puerto, pomposo título aplicado a un risueño rincón de la libera mallorquina, nido de pescadores y refugio veraniego, aseQUIBLE después de muchas vueltas y revueltas de camino carretero, pasando por el grupo de casas de «Son Mas», donde existían aún no hace muchos años restos de fortificaciones árabes.

De Valldemosa, pasando por «Son Gual», en cuyo olivar es fama predicara San Vicente Ferrer cuando estuvo en Mallorca, el camino va subiéndolo, montañoso y bravío, hasta el punto de partida de tres magníficas y aseQUIBLES excursiones; una, al mirador de «Na Torta»; otra, al de «Ses pites», enriscadas y escalofriantes almenas en la cúspide del dosel montañoso de la ermita, y la tercera, la más abrupta, a la «caseta del refugio», pudiéndose prolongar el itinerario, todo de montaña, hasta Deyá, pasando por las estribaciones del «Teix».

Otra excursión montañesa es la subida al «Puig de na Fátima», nombre de reminiscencias morunas, que evoca una bella leyenda de amor y de guerra, de cuando la reconquista de Mallorca por Jaime I.

Todo enojado por el ceniza plata de los olivos, «leit-motiv» del paisaje valldemosino. Porque todo el término de Valldemosa es olivar. Un canto a los olivos; valldemosines es una de las más sentidas poesías de Rubén, en su segunda estancia en la isla, poco antes de que le llegase «la hora de todos», como llama Quevedo a la «Implacable»:

Estos olivos que tienen brazos y tienen vientre y boca, en torturada pasividad eterna en los Getsemanías de la isla de oro, «que vieron danzar los faunos y los chivos que seguían el movimiento que dió Pan, y miraron pasar los cortejos fenicios», son los que pintó doña Pilar Montaner, cuando su esposo, el recordado espíritu selecto que fué don Juan Sureda Bimet, ofreció hospitalidad de antiguo patriarca al aedo, de quien tenía que apoderarse un raro misticismo, entre tanta paz, tanta serenidad y tanta poesía. Olivos que adoptan formas monstruosas, epilépticos retorcimientos, descoyuntadas danzas, con toda la zarabanda de una macabra fantasmagoría.

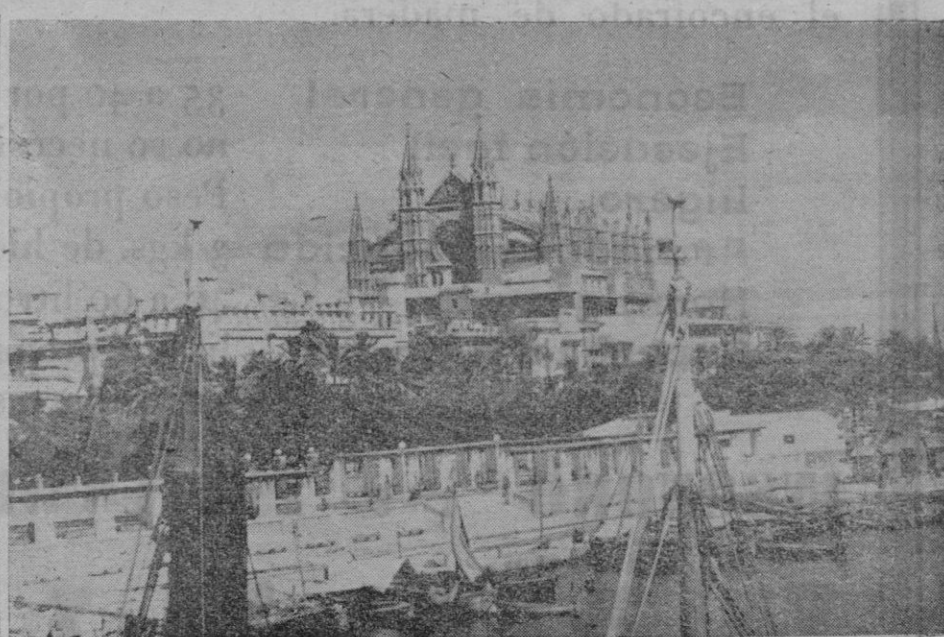
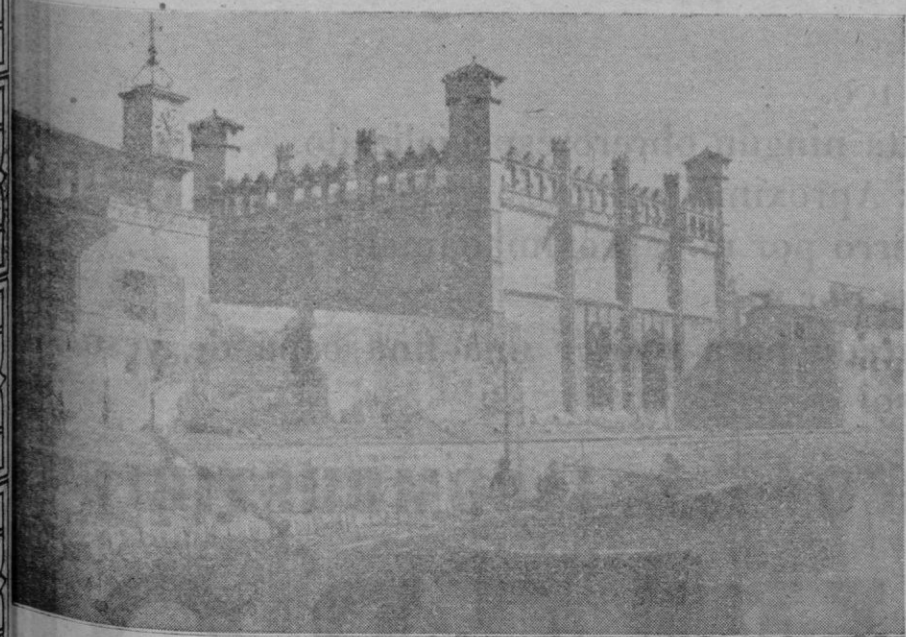
Y olivos rodean toda la heredad de «Son Moragues», bisagra de la villa con la ruta a Miramar, hacia las estrofas del gran poema de Mallorca, que cobra aquí toda su grandiosidad y su maravilla. Y así, entre olivos desparramándose la vista por horizontes dilatados, floridos y luminosos, con sucesivos estados de luz, que es sinfonía del color, se entra, a la izquierda, a las panorámicamente estratégicas tierras de «Son Costa», y a la derecha se asciende, conforme ya se ha hecho mención, al cenobio de la Trinidad. A partir de «Son Costa» comienza la famosa cornisa, mundialmente conocida, que iguala o supera la tan ponderada «corniche» de la Riviera francesa.

Buen hijo

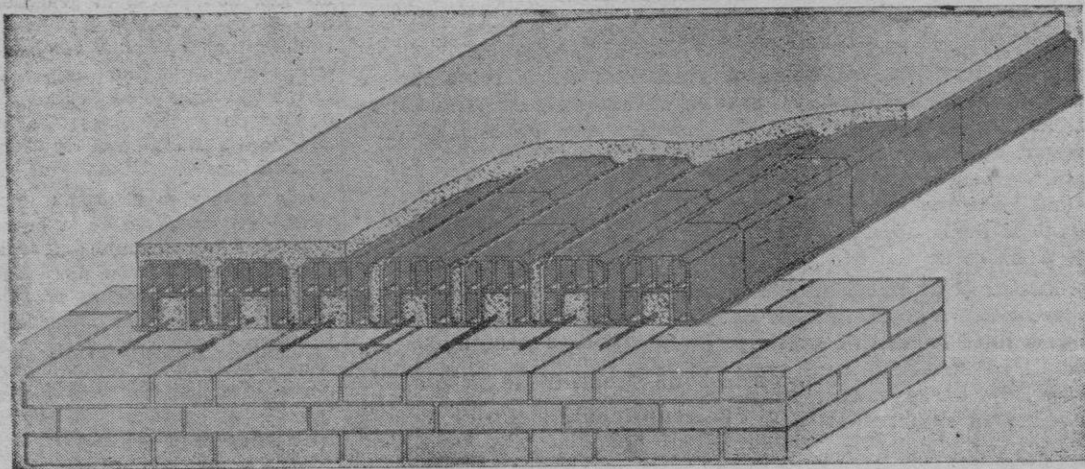
Un tal Lucien Bustillo, de veinte años de edad, acaba de ser detenido en Bureos, bajo la acusación de haber perpetrado en las últimas cinco semanas veinte robos que le proporcionaron doscientos mil francos.

Trata de justificarse diciendo que robó por ayudar a sus padres, a quienes, en efecto, dió semanalmente cinco mil francos desde que comenzó su lucrativa actividad.

AYER Y HOY DE NUESTRA CIUDAD



He aquí dos grabados que son como un símbolo de biología ciudadana. Palma ayer y hoy. Un ayer que parece enterrado en el polvo de los siglos, pero que está más cercano de lo que nuestra juventud pudiera suponer. El ayer antes del derribo de las murallas, fecha histórica en la vida de la ciudad, que vino a señalar como una recreación de la misma, adaptando a los modernos tiempos la urbe recoleta y constreñida. La Lonja y el Consulado del Mar, en la «foto» de la izquierda, aparecen casi pesadas por las aguas. Y los torreones de La Lonja, cubiertos con un caparacete. En la «foto» de la derecha, el escenario se ha transformado como por arte de magia. Las palmeras de Sagrera —el Paseo que se construyó en una noche— y el puerto pesquero actual, surgen sobre la anchurosa superficie que la tierra ha ganado al líquido elemento.



LADRIBIERRO

PATENTADO EN LOS PRINCIPALES PAISES DEL MUNDO

“Procedimiento de Construcción de pisos por medio de piezas de tierra cocida de cualquier forma”

Construcción de pisos con las máximas ventajas conocidas hasta hoy :-: Gran economía de hierro y portland :-: Recomendado por los más expertos Ingenieros, Arquitectos y Constructores :-: Cómodo, rápido, ligero, gran resistencia, calidad.

Los pisos Ladrhierro pertenecen a la categoría de los pisos construídos enteramente en las obras, si bien las viguetas son transportables.

Los pisos Ladrhierro se componen de elementos de tierra cocida sirviendo de encofrado a elementos de hormigón armado.

Los pisos Ladrhierro son construídos por una serie de nervios en forma de T y por lo tanto reúnen las mejores condiciones técnicas de las losas de hormigón armado.

Los pisos Ladrhierro son concebidos y calculados para obtener la mayor resistencia, con el menor peso propio y la máxima economía, suprimiendo en absoluto el encofrado de madera.

Economía general	35 a 40 por 100.
Ejecución fácil	no se necesita ningún obrero especializado.
Ligero	Peso propio: Aproximadamente 150 kgs. por m. ²
Armadura reducida	3 kgs. de hierro por m. ² aproximadamente.
Hormigón	40 a 60 litros por m. ²
Superficie inferior	lisa y preparada para recibir una fina capa de yeso en cielorraso.

INSONORO :-: ISOTÉRMICO :-: INCOMBUSTIBLE

LADRIBIERRO

Crónica de Campos

Religiosas

Con gran esplendor se celebraron en la iglesia parroquial de San Julián las tradicionales «matines», conmemoradoras de la venida al mundo de Nuestro Redentor. Después de ser cantada la clásica Sibilla, se ofició plenne misa, en el transcurso de la cual, el coro parroquial, magníficamente dirigido por don Antonio Burguera, interpretó de cadadas composiciones.

Esta vez tampoco

Como en años anteriores, otra vez la fortuna se ha mostrado esquiva, no correspondiendo ni un solo premio de la Lotería a nuestra población. Otro compás de espera.

Vinieron las lluvias

Nuestros campesinos estaban hondamente preocupados por la persistente sequía de nuestros campos. La lluvia caída estos días dará nuevo y necesitado vigor a los nacientes sembrados.

No hubo fútbol

Por causas totalmente ajenas al Club local, no pudo celebrarse el partido de fútbol entre el Campos y el Llubi, ya que la negligencia de ciertos servicios públicos impidió llegara a tiempo el pertinente permiso gubernativo.

Tiros con honda

Mar de fondo en el C. D. Campos. Los jugadores no llegan a bajar ni como tales ni como hombres. Y hay mar de fondo en el C. D. Campos. ¿Y los directivos? Muy bien. Gracias.

Se dice que los «Ecos del Plá» se han desligado por completo de la «Cultura y Arte». Ahora ya serán independientes y tal.

Al «Circulo» ya no le quedan más que los Ecos de sus prome-

tedores principios de bombo y platillo.

Ha sido una lástima. Pero ahora ya es como el alumbrado eléctrico que apenas se nota si existe.

Ha sido muy comentada la Semana de Sanidad. También se ha comentado mucho la brillante ausencia de los que debían ir y no fueron.

EL OTRO

Campeonato de España Aficionados

CONCURRIRÁ UN EQUIPO DE BALEARES

Con vistas al próximo Campeonato Nacional de Aficionados, al que por primera vez concurrirá un equipo representativo de nuestra provincia, la Federación Balear ha proyectado la realización de un encuentro entre dos potentes selecciones regionales, en las que serán presentados al público palmesano los mejores jugadores aficionados de la isla.

El primero de estos encuentros, de los cuales habrá de salir la selección regional, se efectuará el próximo día seis, festividad de los Reyes Magos, en el campo de juego de «Es Forti», para lo cual se está recabando la oportuna autorización, al objeto de que los jugadores seleccionados se acostumbren a los grandes terrenos de juego.

En próximas ediciones daremos cuenta de los elementos convocados por la Federación Balear.

Anuncien en Torre de Mallorca

«MAS ALLA DEL MISSOURI»

Muy en breve será estrenada en nuestra ciudad una maravillosa película interpretada por Clark Gable titulada «Más allá del Missouri» en la que filmada en technicolor se cuenta la odisea de un traficante de pieles que perdió el corazón por un amor imposible.

Clark Gable vuelve de nuevo como le gusta a usted, temerario y romántico, en una de sus mejores interpretaciones.

«Más allá del Missouri» es un film Metro Goldwyn Mayer y como todos los presentados bajo el amparo de esta acreditada marca es una película sensacional.

TARDES INFANTILES

El domingo en el Teatro Lírico se celebrará una grandiosa función de Tardes Infantiles en la que además de proyectarse la comiquísima película «Viva la vida», interpretada por Jean Fontaine y James Stewart se celebrará un extraordinario sorteo de juguetes dada la proximidad de los Santos Reyes.

Dicho sorteo se efectuará en combinación con el número que se entregará con la entrada.

En próximas ediciones daremos cuenta de los precios serán los mismos.

La empresa de la



desea a todo su distinguido público

FELIZ AÑO 1953

y

se complace en ofrecerles

— HOY —

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!

Un Americano en Paris



Recordádoles que MUY PRONTO estrenarán otra superproducción exclusiva de la



Mas allá del Missouri

En technicolor por Clark Gable

Calurosa recepción al equipo alemán

Pero sin declaraciones

COLONIA (Alemania) (Alfil)

Más de 5.000 personas han acudido al aeropuerto de esta ciudad para dar la bienvenida al equipo alemán de fútbol, que llegó procedente de Madrid, donde empató el pasado domingo con la selección nacional española.

Tan pronto como el avión tocó tierra, las personas que aguardaban corrieron a felicitarles.

Después, los jugadores, junto con el seleccionador nacional Sepp Herberger, abandonaron el aeropuerto. Ninguno de los numerosos periodistas que estaban allí reunidos pudieron tomar contacto con el equipo o el entrenador para someterles a una entrevista.

El año deportivo...

(Viene de la pág. 17)

que por disputarse en trinquetes y canchas no usadas en España nos era más difícil luchar. Un éxito más a los logrados en la esfera internacional.

Este es el resumen de la actividad deportiva española en 1952 a grandes rasgos que denota que nuestro trabajo no por lento no es fructífero, y que paso a paso va logrando posiciones que hacen esperar —excepto en el boxeo estancado por diversas causas— que no en largo plazo se pueda parangonar al deporte de tipo medio en todo el mundo. Un balance realmente esperanzador sin falsas alegrías ni optimismo absurdos, porque se basa sobre un trabajo que comienza en la infancia, secreto a voces que ha sido desvelado por los organismos estatales y particulares.

(Colaboración LOGOS. Reproducción prohibida.)

ESTRENOS

Tambores lejanos

ASTORIA-AVENIDA

Raoul Walsh, el veterano director de tantas buenas cintas ha sabido darnos, dirige «Tambores lejanos» con habilidad y acierto logrando un film que en algunos momentos cobra una calidad digna de todo elogio.

Sobre todo, el director ha querido sacar partido de la naturaleza cosa que logra plenamente, pues consigue plasmar en bellísimas imágenes el panorama salvaje de la Florida. Ayuda a su propósito un technicolor a veces muy encajado aunque en otras ocasiones aome como siempre, el cromo acaramelado. Pocas veces hemos podido admirar la frondosa selva, llena de peligros y sembrada de indios homicidas, como en esta ocasión. Serpientes caimanes, pumas, manadas de aves y toda la complicada y numerosa fauna americana va desfilando adecuadamente por la pantalla.

El argumento es exactamente igual al de todas las películas de indios y sin embargo, consigue, si no in crecientes, pues lo que esto es ya a estas alturas muy difícil, si por lo menos deleitarlos.

Otro de los alicientes del film tan justa, tan entonada y viril, de Cary Cooper, sin ninguna duda uno de los mejores actores de todos los tiempos. Cooper, con su cara de inocencia es el jefe de la expedición que huye de los indios a través de un terreno sembrado de caimanes. Su personalidad llena toda la escena y, en cierto modo, abole la de sus compañeros.

A «Tambores lejanos» es muy posible que le sobren unos centenares de metros, pero a pesar de ello es un buen film que gustará a muchos. Escenas bellísimas en plena naturaleza, le acreditan y dan un lugar preeminente entre los de su misma clase.

SUREDA

Lea

Correo de Mallorca

TEATRO PRINCIPAL

COMPAÑIA DE COMEDIAS

La Máscara

TITULAR DEL TEATRO ES PAÑOL DE MADRID

con

GUILLERMO MARIN

NANI FERNANDEZ
CANDIDA LOSADA
MARGARITA ROBLES
ESPERANZA GRASES
MATILDE M. SAMPEDRO
CELIA FOSTER

GABRIEL LLOPART
RAFAEL BARDEN
ANTONIO RIQUELME
RICARDO LUCIA
VICENTE LLOPIS
JOSE VILAR

DIRECTOR:

CAYETANO LUCA DE TENA

Hoy Jueves - Día de Año Nuevo

Tarde a las 7. Noche a las 10'30

Grandioso éxito de la comedia original de L. Dugarte Peach y Ian Hay versión española de José López Rubio

LA OVEJA BLANCA

Mañana: A petición general

Don José, Pepe y Pepito

El mayor éxito de esta compañía

2303

Teatro LIRICO - Hoy

6'45 TARDE 10'45 NOCHE

Presentación de la

Compañía de Arte Lírico Andaluz

UN REGALO DE AÑO NUEVO



Sensacional acontecimiento

con Carmen MORA y Angelita Font

VENTA DE LOCALIDADES: De 11 a 1 y desde las 4

2304

MENSAJE de S. E. el Jefe de Estado con ocasión del Año Nuevo

(Viene de primera página)

brazo la esperanza que una obra digna de nuestro mejor pasado por la riqueza de su contenido y por la altísima nobleza de sus fines y motivos.

La patria española es la suma y compendio de vuestros hogares que los solidariza en un común destino, en la felicidad como en el infortunio. De aquí mis infortunios como padre o rector de esta gran familia española, de esta gran familia española, de estar presente en vuestra intimidad que en horas tan señaladas sientan la solidaridad y la comunidad bajo el signo de una misma ley. Llevamos veinte siglos, sobre esta piel de toro de nuestra geografía, sufriendo los avatares de las luchas entre los hombres. No es ya el hogar, el viejo castillo roquero de nuestra consecuencia de nuestras libertades; el mal de los tiempos modernos corre como torrente impetuoso que invade y sumerge cuanto encuentra a su paso; no basta la simple acción individual o familiar para luchar contra los que nos amenazan. Hace falta la solidaridad de la comunidad para una defensa organizada.

La muestra elocuente de la catástrofe moral que al mundo aqueja, la teneis en el mal terrible de la delincuencia infantil que nos dan las estadísticas de todas las naciones: el libertinaje en que cayó la sociedad moderna y de las leyes lacayas y materialistas que destruyendo la familia y abandonando la formación religiosa y patriótica de la juventud, la ha entregado indefensa a la corrupción, al mal camino de perdición por el que un día luchaba nuestra patria, del que en buen hora le apartó la sangre de tantos héroes y el sacrificio generoso de tanta madre. No está de más que en estas horas de balance, el recuerdo perenne de los que perdimos. Esté presente en nuestro afán el cuidar y conservar estos recuerdos. Por lo tanto imaginamos cuanto podemos hacer en servicio de nuestra patria, atendiendo a la formación del espíritu y al carácter de nuestros jóvenes. Por eso lucharemos hasta lograr que todos los pueblos y parroquias existan un pequeño hogar para los muchachos, el indispensable campo de juegos y de deportes, y que en todos los pequeños núcleos de población de España el aprendizaje y el espíritu de trabajo tomen asiento, para que surjan generaciones plenas de espíritu y de cuerpo

que rediman a España de la deficiencia. La obra está recientemente emprendida, y su gloria puede ser la gloria de todos.

El año que termina se ha ofrecido pródigo para los españoles en satisfacciones tanto en el interior como en el exterior. En lo internacional España se ha visto solicitada por quienes, años atrás, desdénaban la voluntad de cooperación que frente al comunismo les ofrecimos. No hace muchos días aun que, en uno de los organismos internacionales de la O.N.U. se aprobaba la admisión de España por abrumadora mayoría. Y si bien a los españoles no ha podido impresionarnos el hecho más allá de lo que implica el gesto amistoso de quienes votaron en nuestro favor, porque lo importante no es pertenecer o no pertenecer a estas agrupaciones, sino el poseer los títulos que España tiene en el campo de la cultura internacional. La resonancia que el suceso ha tenido en otros países, vemos lo que ha representado, y por ello obligado es que nos congratulemos y agradezcamos a las naciones que nos favorecieron con su voto, su espíritu de justicia y buena amistad.

La conjura de silencio antipañola ha cedido por todas partes. Hemos visto reparada la ingerencia del acuerdo provisional de 1945, hemos mejorado nuestras relaciones con todas las naciones fuera del telón de acero, afirmando nuestra política de amistad con los pueblos hispanoamericanos y países árabes. Podemos decir que las fuerzas seculares de la anti España que habían intentado todo contra nosotros en esta desventura de la post-guerra han visto rebatidos todos sus intentos. El resultado final está a la vista.

En estos últimos años, ingratos de siembra, de material de edificación, España en este último año ha vivido jornadas gloriosas. Hace poco, la clausura de Javier de las fiestas centenarias del santo Apóstol de las Indias, constituyó la exaltación más grande de la España misionera, que hoy conoce un elevado impulso y que en la Navarra de Javier encuentra el más cáldido de los viveros, y victorias y triunfos en el extranjero.

Pero no es de esto de lo que os quiero hablar. Estamos haciendo honor los españoles, pero bien lejos de nuestra ánima dejar que se atenúe la fuerza de la llamada que nos hace conocer la noble misión de España y el imperativo de nuestros muer-

tos y nuestras familias para una creación revolucionaria, ejemplar y verdadera. No tenemos la sensación de haber terminado la escalada, como estimarían tal vez quienes, por un sentimentalismo nostálgico, desearían a la altura de las limitaciones las escaramuzas de la dinámica política corriente en la mayoría de los otros pueblos. No nos creemos en la llanura o en la calma propicia a la siesta. Nueva lucha y nueva gloria nos esperan a quienes hacemos, desde las filas del Movimiento, del servicio a la patria, inquebrantable y poderosísima vocación.

Muchas veces os dije que lo social constituye la clave de toda acción política de nuestro tiempo. Por ello no podemos considerar nuestra obra sino contemplamos lo que en el área de lo social hemos levantado y lo mucho que todavía nos falta por alcanzar. Lo realizado en las ciudades y pueblos de España a lo largo de los años transcurridos, en medio de circunstancias económicas y políticas más desfavorables, acredita la sinceridad de nuestras promesas y la bondad de nuestro procedimiento. En breve tiempo hemos sobrepasado los trances sociales respecto de los cuales España ocupaba precario lugar. A pesar de que los socialistas y tribunos demagogos habían disfrutado el poder en años de prosperidad, en que nadie había saqueado nuestros tesoros ni destruido en gran parte las bases de nuestra riqueza; pero, con ser tanta la obra realizada, continúa siendo de justicia: según el supremo criterio del gobierno y en mi ánimo, la más alta preocupación política. Si la encendida juventud, inspiración de los precursores de nuestro movimiento, acertó a comprender toda la política de España, grande y libre por medio de los adros, el Pan, la Justicia, queden para otros los empachos de la legalidad de los privilegiados y los fariseísmos de un derecho libre, superado. Nosotros reivindicamos como nuestra la bandera de la justicia al lado de la del Pan y la Patria. Con la instauración de la justicia cambiarán las bases de partida de la moral pública y se abrirá el capítulo de un nuevo tiempo. Decir justicia, en este mundo de instituciones envejecidas, de privilegios solapados y desorden moral, es decir nuevas bases de la convivencia y una creación revolucionaria capaz de encajar en la lógica y en el marco de los supremos valores católicos en los que apoyaremos nuestra doctrina y nuestra conducta.

Pero decir justicia para nosotros no puede ser decir algo vago y equívoco; no se trata de una palabra comodín para esconder las dificultades del servicio al bien público o cubrir necesidades discursivas. La justicia social necesita ser algo real y tangible. Una creación positiva de la revolución nacional. La justicia social necesita ser inicialmente, para no perdernos en rodeos, el saldo de más, previamente conocido entre los ingresos y gastos de tipo de familia de rango económico más modesto, saldo conocido por anticipado por la estabilidad de los salarios. Después de esto, campo abierto para todas las vocaciones, escalas y rangos de la jerarquía social con los servicios e instituciones que correspondan en lo fundamental de la justicia social. Hay que reconocer, según acredita la experiencia, que es preciso abandonar las formulaciones y consideraciones parciales del asunto para establecer vigorosa e inequívocamente nuestro objetivo. No se

“En el nombre del Señor...”

IN nomine Domini... Amen... Así encabezaban antiguamente la mayor parte de los documentos públicos; ¿por qué no comenzar también así el año?

En realidad tiene poca importancia que hoy o mañana comience el año; al fin y al cabo el señalamiento de tal día como inicio del año depende de la elección humana; mas supuesta ésta, es el caso que hoy comienza el libro en blanco cuyas páginas hemos de ir llenando día a día por espacio de trescientos sesenta y cinco; y es muy justo que en la portada de este libro consignemos el nombre de Dios, y no porque sí, sino para que realmente el nombre del Señor presida todos nuestros actos durante este año, para que sea santificado el nombre del Señor.

HOY es el día más oportuno para que brote en todos los labios cristianos la más efusiva oración del «Padre nuestro». Que en este año que hoy comienza sea santificado tu nombre, Señor.

El nombre representa la persona: el sentido es, pues: ¡Señor, seas santificado!... No es que Tú, Señor, puedas ser más santo, sino que tu santidad, realmente existente y perfectísima, sea reconocida y honrada, más reconocida y más honrada.

Y que venga a nosotros tu reino, Señor... La noción evangélica del reino es una, pero compleja. Ella significa el bien reportado a las almas por Jesu Cristo: una forma exterior jerarquizada que se llama la Iglesia; un estado futuro, consumativo ¡Oh, que venga este reino, Señor!...

¡Y hágase tu voluntad, Señor!... Hay una voluntad de Dios absoluta. Esta no es objeto de deseos, sino de comprobación. Las leyes de la naturaleza, el curso de los astros están geometrizados. Pero también hay una voluntad de Dios que puede llamarse condicional. Se digna aguardar —digámoslo así— la decisión de nuestro albedrío. Por lo mismo, que nuestra voluntad se pliegue siempre a la voluntad de Dios.

AL fin y a la postre, las cosas son lo que nosotros somos. No hay que suponer que todo muere; ni hasta los años mueren, porque son parte de nuestro espíritu. Nosotros hemos ido inoculando en las entrañas del pasado año algo de nuestro ser, y así vive como nosotros vivimos. Así también el año 1953, que hoy nace, no es otra cosa que la dilatación del anterior, quizá el misterioso empalme del tiempo con la eternidad.

El año pasado, el recién nacido, los años futuros, serán lo que nosotros, artífices del tiempo, orfebres y urdidores del tiempo, hemos querido y queremos, y no de otra manera. Ningún enigma, ningún arcano ni punto de interrogación encierra el calendario. A través de sus hojillas densas y apretadas podemos leer claro el porvenir.

El año que comienza será lo que los hombres quieran, por eso precisa comenzar «en el nombre del Señor». Así sea.

ROGAMOS

A NUESTROS SUSCRIPTORES QUE CUALQUIER DEFICIENCIA QUE ENCUENTREN EN EL REPARTO NOS LO COMUNIQUEN LLAMANDO AL TELEFONO: 2853

NUEVA AGENCIA DE LA “CAJA DE PENSIONES”



Detalle de la solemne bendición e inauguración de la nueva Agencia Urbana «Puerta de San Antonio» que la benemérita «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» inauguró en la tarde de ayer. — (Foto CASTEL L.)

Causas del fracaso político de Mr. Bidault

Los radicales e independientes desconfiaron de Bidault

París (Efe. — Los observadores políticos de esta capital consideran que los radicales independientes mostrarían poca confianza ante el intento de Bidault de llevar a los degaullistas a la coalición gubernamental, siendo, por lo tanto, después de la renuncia del dirigente M. R. P. necesaria la pregunta del presidente Auriol a dichos grupos sobre la alternativa que tienen en perspectiva, con respecto a dicho problema.

(Concluirá en nuestra próxima edición)