

Racionamiento para la próxima semana

Reparto de ACEITE FINO, ALUBIAS IMPORTACION y PASTA SOPA para ADULTOS y Racionamiento INFANTIL correspondiente a la semana núm. 53 comprendida entre los días 25 al 31 del actual.

Adultos
Contra corte del cupón de varios núm. 98, 1/4 lts. ACEITE FINO por persona, al precio de 2'85 ptas. ración.

Contra corte del cupón de varios núm. 99, 200 grs. ALUBIAS IMPORTACION por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón de varios núm. 100 100 grs. PASTA SOPA por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Infantiles de lactancia natural
Contra corte del cupón núm. 24 de Legumbres, 300 grs. ARROZ

CORRIENTE por persona al precio de 1'35 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. de Jabón, 200 grs. JABON por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Infantiles de lactancia artificial
Contra corte del cupón núm. 24 de jabón, 200 grs. JABON por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Infantiles de lactancia mixta
Contra corte del cupón núm. 24 de jabón, 200 grs. JABON por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Infantiles del segundo ciclo
Contra corte del cupón núm. 24 de jabón, 200 grs. JABON por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Infantiles del tercer ciclo
Contra corte del cupón núm. 48 de azúcar, 300 grs. AZUCAR por persona al precio de 3'00 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 48 de Puré, 200 grs. ARROZ CO. RRIENTE por persona al precio de 0'90 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 48 de jabón, 200 grs. JABON por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Impoprtta este racionamiento, incluidos impuestos municipales, las cantidades de:

4'75 ptas ración para adultos .
2'65 ptas. ración para Infantiles de lactancia natural.

1'30 ptas. ración para Infantiles de lactancia artificial.

1'30 ptas. ración para Infantiles de lactancia mixta.

1'30 ptas. ración para Infantiles del segundo ciclo.

5'20 ptas. ración para Infantiles del tercer ciclo.

Los señores detallistas además de los cupones anteriormente citados cortarán los que a continuación de indicar: a los infantiles de lactancia natural el cupón núm. 24 de Patatas; a los infantiles de lactancia artificial, el cupón núm. 24 de leche; a los infantiles del segundo ciclo el cupón núm. 24 de Patatas y Puré; a los infantiles del tercer ciclo el cupón núm. 48 de carne.

Los señores detallistas se persomarán en sus respectivos almacene para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, a 23 de diciembre de 1950.

El Gobernador Civil

CALENDARIO LITURGICO DIRECTORIO DE LA MISA

Lunes, día 25 La Natividad del Señor.

Las tres misas como se indica en el misal. Comemoración de Sta. Anastasia en la segunda. Credo. Prefacio propio.

Martes, día 26. San Esteban, protomártir. — Misa propia, 2.ª oración de la Natividad. Credo. Prefacio de la Octava.

Miércoles, día 27. San Juan, evangelista. — Misa propia, 2.ª oración de la Natividad. Credo. Prefacio de la Octava.

Jueves, día 28. Los Santos Inocentes. — Misa propia, 2.ª oración de la Natividad. Credo. Prefacio de la Octava.

Viernes, día 29. Santo Tomás de Cantobery. — Misa propia, 2.ª oración de la Natividad. Credo. Prefacio de la octava.

Sábado, día 30. La Translación de Santiago. — Misa propia, 2.ª oración de la Natividad. Credo. Prefacio de la octava.

Domingo, día 31. Domingo infraoctava de la Natividad. — Misa propia, 2.ª oración de San Silvestre (de la misa de los Sumos Pontífices); 3.ª oración de la Natividad. Credo. Prefacio de la octava.



FABRICA DE OBLEAS BLANCAS Y BARQUILLOS

Precios especiales para mayoristas y revendedores

CASA GALINDO

Cordeleria, 14 — Tel. 1565

Olvidemos el ayer
Gozemos el presente
Riskal
le brinda una feliz y alegre
Nochebuena

en el SALON CAFE-GRANJA GRAN FIESTA con las ORQUESTAS **BAHIA y BOLERO**

RESTAURANTE Minuta
Consommé en Taza Princesa Vol — an vent — Cardinale
Panaché de Fiambres
Lengua escarlata
Jamón de York
Cabeza de Jabali
Gallina Trufada
Huevos Hilados
Pollo en Cocotte
Helado de Mandarina
Turrone y Barquillos
Cesta de Frutas
Café y Licor

VINOS
Alella Marfil
Franja Roja Binisalem
Delapierre

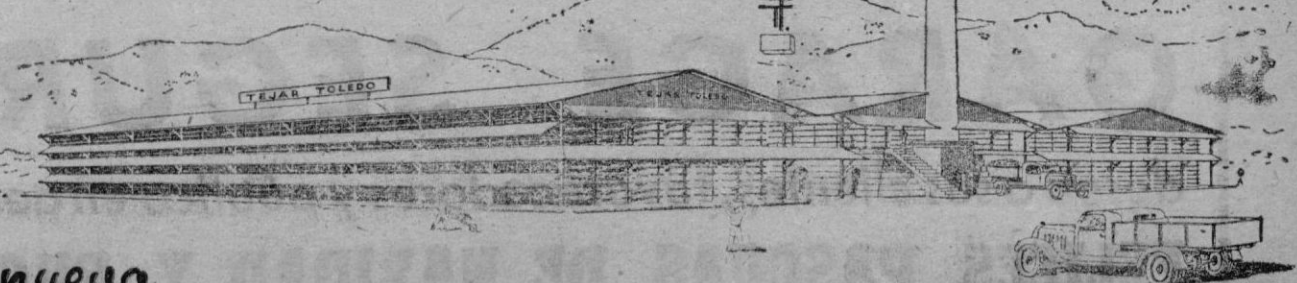
ORQUESTAS
Mediterráneo-Trocantes

Reserve su mesa en **RISKAL**

TEJAR TOLEDO

de VIUDA e HIJOS de BARTOLOME FERRER

Desea a su distinguida clientela Felices fiestas de Navidad y próspero año nuevo



FABRICA: SON RAPIÑA

Oficinas: Vía Alemania, 6 - Teléfono 1790

PALMA DE MALLORCA

DOMINGO, 24 DICIEMBRE 1950

A la caída del cetro

por Pedro-Antonio Matheu, Penitenciario

PARA fijar la fecha del nacimiento del Mesías, toma San Lucas —el evangelista de la Infancia— como punto de partida el empadronamiento de Cirino, legado de Siria, ordenado por César Augusto el año 746 de la era romana. ¿Cuán lejos estaba entonces Augusto de sospechar que aquel empadronamiento iba a servir a la Providencia de instrumento para localizar en Belén el nacimiento del Redentor del mundo!

Un día memorable, empero, día que dividiría a la historia universal en dos mitades, entraron en Belén dos modestos personajes, venidos de Nazaret para empadronarse.

Tiempo hacia que Roma formaba la estadística del orbe.

LA obra del catastro habíala organizado Julio César mediante crecido número de geómetras. Tras veintiún año de trabajo, Zenodoro había terminado el catastro en Oriente; y tras veintinueve años, Teodoro había concluido el de Occidente.

Aprobados ambos catastros por el Senado, para completar la obra catastral con la del empadronamiento de la población del Imperio, promulgó César Augusto un triple decreto de censo general.

Respetando la costumbre de los orientales, que nunca se creyeron desarraigados de la región donde tuvieron su origen, permitió Roma a los juecos que, de conformidad con su antigua constitución en tribus, se inscribiera cada cual en el lugar de su origen, y no en el de su residencia.

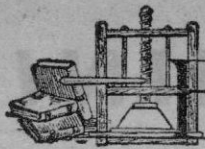
Así, pues, en aquella ciudad de Judá, en el registro de Publico Sulpicio Cirino, en forma tan insospechada como desapercibida, inscribieron, en Belén, los oficiales del César el nombre del Redentor del mundo, como nacido en un reino "socio" del Imperio romano, el reino de Herodes el Grande.

QUINCE años después de muerto César Augusto, cuando inaugure su predicación el Bautista —figura central del Adviento— aquel Estado formado en treinta y siete años por Herodes el Grande habrase fragmentado de tal forma, que en su brillante estilo el mismo evangelista San Lucas subrayará la división política de Palestina, enumerando cinco jefes subordinados a Roma.

Poncio Pilatos, Procurador romano, que regía en nombre del Emperador Tiberio la Judea y la Samaria. Antipas, hijo de Herodes el Grande, que regía como tetrarca la Galilea. Filipo, hermano de Antipas, que regía como tetrarca la Iturea y la Traconitide. Lysania —extraño a la Casa de Herodes— que regía también como tetrarca la Abilina.

"Cuando desaparezca el cetro de Judá (había profetizado Jacob quince siglos antes) aparecerá Aquel para quien ha de ser la sujeción de los pueblos" (Gn. 49,10).

Jesucristo, en efecto, inauguró la predicación mesiánica, cuando la Judea no era sino simple provincia romana. En su nacimiento, un cambio, en Belén, ciudad de Judá, la Judea todavía conservaba un cetro: el de Herodes el Grande, el intruso idumeo.



BIBLIOGRAFIA

Guillermo Colom. "OFRENA MISTICA". Poemas Barcelona. Editorial Estel. 1949.

De "Estudios Franciscanos" recogemos con cariño, la siguiente nota bibliográfica de reciente obra poética de nuestro distinguido amigo don Guillermo Colom, nota debida a la pluma de Octavio Saltor.



El sedimento del dolor humano, sentido por el poeta con espíritu tan cristiano y ejemplar, y convertido por él en oración y poesía, es decir, en retorno a la Divinidad, de donde procede esta óptima vía de purificación; las horas amargas interiores o familiares; la añoranza invencible; las soledades pesadas; las interrogaciones al Infinito; todo ello se ha convertido en materia de superación sincera y de sublime exaltación en belleza de los propios anhelos, como una suprema compensación del alma, a través de los dones expresivos que del Creador ha recibido, captado, merecido agradecido y utilizado en su propio bien. Porque el poeta, al crecer en su propia emoción, en esos seis magníficos sonetos que encabezan el libro, nos presenta esa ofrenda mística como una auténtica oblación a la Divina Voluntad y como una humilde lección de ejemplaridad y de consuelo a nuestra misma ansia humana. Y a cambio de ello, el autor se conforma con recibir "una llenca blava d'aquest cel", "el raig de llum d'un mot de l'Evangeli". Como si sus palabras hubiesen salido del encuentro de la paz navideña que de ese cielo y de ese libro descendían al espíritu preparado para recibirla y para filtrar y asimilar la sagrada y tonificadora intimidad altísima que de ella emana.

Es, por lo tanto, ésta, una vía de ascesis verdadera, de heroica renuncia y que vence incluso los últimos vestigios de humana nostalgia.

Parte de "Saber flairar la rosa i no collir-la", para llegar a la aspiración máxima; "crucifiquem-me amb Vos, cor contra cor— Siguin vestres espines el meu llor;— vestra Creu la meua única follia". En tal forma hablaría también Raimundo Lullio el que demandaba morir "en pélag d'amor, pero un piélag de amor inflamado; es decir, sumergido en un abrasado mar de fuego, como el que a su alrededor sentían San Juan de la Cruz, San Francisco de Asís, Santa Teresa de Ávila o Santa Teresita de Lisieux.

Nuestro poeta reclama sobre "la carn que s'exaspera", la fuerza de "la vostra enclusa redemp-

tora" para que "en mil espurnes d'or salti ma vida", "i cremi el sol com a reina blava — dins aquest foc d'Amor que emporta el món".

La segunda parte del volumen, "Odes litúrgiques", va dedicada a López Pido, y en ella alternan los graves momentos elegíacos del "Nadal de guerra", con las estrofas fáciles y ágiles de "la Candelera". Se suceden en la visión del poeta los escorbos y las visiones de los Días Santos, de las jornadas de la Liturgia, con su compañía y escenario propios, con invocaciones incidentales al propio Santoral, como en el soneto lapidario al "Santo Padre". La Iglesia, la Madre Iglesia, es familiar al poeta, y éste canta sus carismas y sus efemérides anuales con piedad filial.



Pero en la tercera colección, "Meditacions i pregaries", este monólogo confidente del poeta, este soliloquio trascendente, adquiere de nuevo la intensidad ascensional de su camino de elevación, aunque sin desprenderse de las cosas de la tierra, que constituyen con frecuencia su punto de partida o de referencia. El paisaje, las estaciones, los lugares, dan a su vuelo una alada ternura, que discurre desde el maduro "Invitatori" inicial, al emocionante "Ofertori", digno este de una tradición literaria que partiendo de las "Flors del Calvari" verdaguerianas llegaría a las "Elegias" de Juan Alcover. Y seguidamente entramos en los "Poemes franciscans", entre los cuales destaca la insuperable y fide-

lísima poetización de la "perfecta alegría".

Con no menos fuerza, ese recuerdo de Alcover revive con mayor intensidad y afinidad temática, en la colección "carn del cor", dedicada principalmente al recuerdo y al dolor paternos; al nacimiento, crecimiento y partida del único hijo varón del poeta, que pasó por su hogar "com les aloses — que a l'alba fresca van cantant". Recibido con espondido lirismo en las inspiradas "Estances a la naixença del fill", en las que el hombre y la tierra se encuentran de nuevo ilusionadamente, en un brillante y sabroso manantial de armonía lírica, digno del recuerdo de Mistral, evocado con ternura escalfante en todos y cada uno de los impresionantes fragmentos de "Lluna nova", y de "Quart creixent"; se desarrolla en "Jocs d'infants" para recoger las restantes evocaciones paternas femeninas venturosamente supervivientes, con delicioso y delicado acento. Pero el poeta cierra este ciclo con pavoroso y alucinante presentimiento, en el inolvidable soneto "Vida i mort", antes de lanzar su frustrado horóscopo "Vers l'avenir".

Con dolorosa resignación, en actitud de invencible sufrimiento aceptado, como el de Job o Abraham, el poeta recoge y ofrece por sí mismo, en añoranza definitiva, la réplica de sus temas inmediatos, en los poemas que titula "Estances a la mort del fill", de una plenitud de sentimiento y de una sobria variedad, inenarrables. Entre ellos, "Neu al cementiri", por su poderosa fuerza de sugestión y por su magistral propiedad lírica y expresiva, y "Requiem", donde hallamos de nuevo, personalizados y afinados conceptos del Alcover de "Del" y de "Colloqui" son fragmentos que honran una antropología universal, y por tanto, una literatura.

El libro termina con una fogosa invocación a Raimundo Lullio y está todo él escrito con la segura y pausada firmeza en la forma, con la ordenada estructura expositiva, con la magna abundancia cordial, con la riqueza sabrosa de léxico, con la sabiduría y al mismo tiempo sencilla euritmia verbal con la maestría poética y la ponderación estética que caracterizan al autor de "De l'alba al migdia", quien nos da, en este conjunto orgánico de colecciones homogéneas, fe positiva de su fe. La virtud del arte, es decir, el don y el magisterio poético son para el autor vehículo trascendente para revelar el estallido incalculable, para la expansión, al mismo tiempo dulcísima y dramática, de su propia Virtud, o sea, para la nutrición de su fortaleza cristiana y de su creencia sobrenatural en el Dios vivo y misericordioso y en la esperanza de su Reino.

"Editorial Estel" completa, pues, con esta edición valorada con unos exquisitos dibujos de Gimeno - Navarro, en un aspecto bibliográfico inédito, el perfil literario hasta hoy conocido de Guillermo Colom, el autor actualmente más representativo de todos los poetas vivientes de Mallorca.

LINEA COLOR



J. ALZUBIDE expone nuevamente en el Círculo de Bellas Artes. Su pintura continúa la trayectoria convida, de suave expresión y cierto matiz suntuoso logrado con un empaque característico.

El tono de la pintura de Alzubide coincide mejor con el decorativismo de las flores. En ese sentido presenta varios cuadros muy dignos de aprecio tanto por su aspecto elegante en la composición como en la solución de calidades y matices.

En los paisajes, aunque persista en determinadas tonalidades, ha conseguido superarse obrando con mayor precisión cromática y viveza de expresión. Son ejemplos de esa nueva y laudable modalidad las telas marcadas con los números 4 y 15 en las cuales se perfila con más espontaneidad el sentimiento y reina una más grata libertad de estilo.

J. Alzubide da en esa exposición un paso notable en el camino de la consecución artística. Así lo entendemos sinceramente complaciéndonos en reconocerlo.

TERRASA exhibe en el Círculo de Bellas Artes una colección de sus acuarelas. La técnica del joven artista se encuentra de lleno dentro de la ortodoxia del género. La levedad del color, juntamente con cierta despreocupación de la forma, son las características más destacadas de sus obras. Esas mismas cualidades producen a veces una sensación de cosa inacabada con espacios sin re-

solver. No creamos que sea "per se" un demérito mucho menos, pero puede causar un amaneramiento alquivar muchas dificultades del pretexto de esquematizar. Por encima de todo ello, conocemos en las acuarelas de Terrasa una delicadeza de estilo que puede producir mejores frutos si quiere ahondar en la expresión con un poco más de empeño.

VENTOSA presenta en la Galerías Costa una bella colección de paisajes al óleo. Ventosa nos gusta mucho más ahora porque se ha desprendido de cierta tendencia hacia las tornasoladas magnetizaciones encuadrando su producción en una línea de gestiva severidad de felices resultados.

El retorno a la escuela clásica catalana, al estilo de expresión lírica del paisaje, con una fluida y poética elocución de luminosidad delicada y bello frescor narrativo, le ha llevado a conseguir en sus telas un meditado lenguaje pictórico de profundas resonancias que adquiere su más destacada manifestación en las umbrias frondosas y en unos exquisitos celajes. La tamizada luz de los olivares y el estudio reposado de los últimos términos de montaña son otros tantos méritos de esos cuadros. En una tela del torrente de Söller, construida e iluminada con singular acierto, el artista pone a prueba sus facultades triunfando de las innumerables dificultades del tema.

En suma; una notable exposición que demuestra las dotes de buen pintor que concurren en Ventosa.

G. C.

Anúnciese en "Correo de Mallorca"

VEA NUESTROS ESCAPARATES Y ADMIRE EL DEPURADO ESTILO DE NUESTROS ARTICULOS COMPRUEBE CALIDADES Y PRECIOS Y SERA

NUESTRO CLIENTE

- LAMPARAS BRONCE Y CRISTAL
- * MUEBLES ARTISTICOS *
- PINTURA ANTIGUA Y MODERNA
- * VAJILLAS, CRISTALERIAS, SERVICIOS DE MESA *
- PORCELANAS * ARTICULOS PARA REGALO * BRONCES DE ARTE

CASA BUADES

Antonio Buades Ferrer

Plaza de Cort, 31, 32 y 33 —

Teléfono 2140

NEUMATICOS

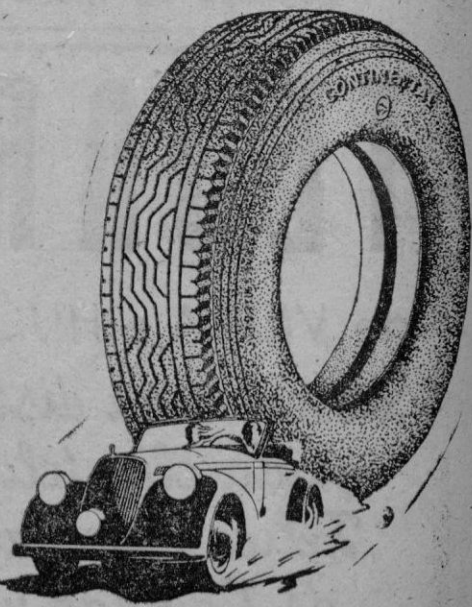
Continental

AGENTE RECAUCHUTADOS SAN JUAN

GARAGE SEGURA

desea a sus clientes, favorecedores y público en general

FELICES PASCUAS DE NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO





FELICES Navidades DESEAN a sus CLIENTES:

FERRETERIA
Hijo de J. Alberti Salas

Sindicato, 62-Hostales, 37 y 41 PALMA DE MALLORCA
Teléfono 1323

Riera y Pizà
SUCESOR

NOVEDADES PARA SEÑORA
SOMBRERERIA
Jaime II, 42
Teléfono 4017
PALMA DE MALLORCA

Jaime Nadal Capó
SEGUROS

TELÉFONOS: 3462
3362

PALMA

Manufactura General del Corcho
SALVADOR GALINDO

DETALL: Cordelería, 54 - Tel. 1565
FABRICA: Cap. Cristóbal Real 135 - Tel. 1571

Papelaria
CASA PLANELLS
M. Cañellas Roca

Sindicato, 59 Palma de Mallorca

MEDIAS
CASA FUBOR

Calle Baratillo, 4 (Travesía C. Colón y Jaime II) PALMA

PLANCHADOS y LAVADOS A VAPOR
Recogida y entrega de prendas a domicilio

Tintoreria LA ESPUMA

Bartolomé Torres, 39 -- Tel. provisional 4151 PALMA

Cristóbal TUNIEL
DULCE Y SECO
Destilerías A. NADAL Burela (Mallorca)
CASA FUNDADA EN 1898

TELEFUNKEN

Desea a todos sus clientes y amigos **FELICES NAVIDADES y PROSPERO AÑO 1951**

CASA RADIO C. Pelaires, 23 - Teléfono 1927

Exposición.-- Religiosas.-- De Sociedad.-- Espectáculos

Exposición de Pintura Clásica... noche, debió de inaugurar... gran Exposición de Pintura... para nuevo Seminario... "Galerías Colón".

Exposición consta de 38... de las cuales son... XVI. Y las mejores... autores anónimos que... pueden ser conocidas... estilo y escuela. Las Gale... permanecerán abiertas cada... a 8'30 noche.

Esta noche es Nochebuena... parroquial. — A las 10... Maitines. A las 11... los dos últimos... con polifonía, de Passella... y en el tercer noctur... responsorios de Perosi. A... Te Deum, canto de... y Sibila. A las 12, mi... con la partitura de... Pardo Arrieu.

Contra el frío... Botellas... Agua Caliente... Casa Codina... JUNTO AL BOQUE

Nueva por un grupo de ángeles y adoración de los pastores y Sibila. El Orfeón Seráfico cantará responsorios de P. Magri y L. Perosi, intermedios de la Sibila a 3 v. m. del P. Antonio Riera, villancicos de J. Erviti, Anónimo y Sancho Marraco. La Coral Femenina de Santa Cecilia, interpretará. Nadala; Divina Primavera; La Verge bressant; Campanes de Nadal; Adeste fideles. A las 12 Misa Mayor. El Orfeón Seráfico cantará Kyries, Gloria, Sanctus y Agnus Dei de la primera misa Pontificalis, de Perosi y Credo de Angelis.

Ayuntamiento
Los reservistas del reemplazo de 1932 pueden pasar por el Negociado de Reemplazos provistos de su cartilla militar y les será canjeada por la licencia absoluta.

De sociedad
Ha tomado posesión de su cargo de notario, en sustitución del señor Barabbar Arrarás, el distinguido señor don Bartolomé Torres Serra. Sea bienvenido y enhorabuena.

—Uno de los pasados días, le fué practicada a la Srta. Ana Ramis Monserrat, presidenta de las J.J. de A. C. una delicada operación quirúrgica. Deseamosle pronta mejoría.

—Regresó de Barcelona, don Ramón Lizana Fiol; y de Madrid don Juan Mir Serra, don Bartolomé Salvá Janer y nuestro amigo el joven abogado don Gabriel Gamundí Garau.

—De Valencia llegó don Damián Salvá Prohens y de Zaragoza don Jaime Cerdá Romaguera, Alférez Alumnos de Artillería.

—Han salido para la ciudad condal con el fin de pasar las

fiestas neviendas al lado de sus respectivas familias, don Arturo Sauri Vilar, Secretario de nuestro Ayuntamiento; y la mezosoprano local Rita Casanys de Llompard. **Debüt de María del C. Espoña**
En el salón teatro del Patronato Social Femenino, tuvo lugar el pasado jueves 21, una deliciosa función lírica, con ocasión de presentarse por vez primera en nuestra ciudad la soprano María del Carmen Espoña Grau, quien cantó acompañada al piano por Antonia Pich Santasusana. Pecárimos de inconscientes si no dijéramos que la exquisitez artística de Espoña Grau y Pich Santasusana no merecían el vacío de público que hubo. La segunda y tercera partes del programa llenaron completamente nuestros deseos.

Se habla de...
Ayer noche procedióse a la apertura de la tómbola benéfica pro nuevo órgano del Convento de San Buenaventura, en la Pl. España. No fueron pocos los interesados en adquirir objetos artísticos y juguetes.

—Mañana en funciones de tarde y noche, se representa la obra en 3 actos de Martí Mayol "Es sotre de Madó Rosa" en el teatro Mataró, por la Compañía Artística E. y D., de teatro regional.

—Fué bastante celebrada la conferencia que pronunció días pasados en el local social de la A. C. don Baltasar Coll acerca de "El Año Santo Romano".

—Y... se habla de cierta fiesta colegial en el Patronato Social Femenino, a celebrar muy pronto.

Comentarios futbolísticos
El partido C. D. España-Campos, transcurrió con una manifiesta superioridad por parte del primero. Gustó a muchos simpatizantes la modificación verificada en las líneas defensivas y quinteto local. Ahora bien; nuestra modesta opinión es que es algo prematuro dar el parabien a dicha modificación puesto que Serra demostró una vez más las cualidades que reúne como conductor de la línea, no estando tan seguros de cómo responderá la línea defensiva ante un adversario de más clase en su filas que el entusiasta C. D. Campos.

—El Jaime III, en el partido celebrado el pasado domingo, venció al Arenal por holgado tanteo.

—Juventud, del Frente de Juventudes fué vencido en Ses Salinas en partido amistoso por la diferencia de 2 a 1.

Para el próximo martes está anunciada la presentación del C. D. Juvenil Mallorca (filial del C. D. Mallorca), para dar principio al torneo infantil.

Bartolomé Font

Receptores CASTILLA

¡Caramba... que buenos son!

Grandes facilidades de pago

CASA CABOT
P. Generalísimo Franco, 9 — T. 1418-3483

Guarda-Bicicletas y Motos San Antonio
PERMANENTE
HERMANOS MARTORELL

Parches — Engrase y Limpieza por procedimiento UNICO que conserva el esmalte y los níqueles |

Calle Mateo E. Lladó, 11 (Junto Café Seis Puertas) al lado Imprenta Homar |

ZAPATOS... a plazos
Tenemos muchos zapatos buenisimos a 5 duros... TENENOS Y SE CONVENCERA... Catalina Thomás 42-Palmo



...sea a sus clientes... amigos unas felices... estas de Navidad

Felices Pascuas desea a sus clientes y favorecedores.



Instalaciones FIRSA

SANEAMIENTO-CALEFACCION-FUMISTERIA

GENERAL BERNARDO RIERA, Nº 8. TEL. 2639.
(JUNTO CUARTEL GUARDIA CIVIL).

PALMA

RODRIGUEZ

RETALES - 2 ENERO - RETALES

LA PRIMAVERA - LAS MONJAS

...ENTA EN

LA PRIMAVERA

SUCURSAL: Jaime IV, 79

Espectáculos. -- De Sociedad

La lotería... para el próximo año

"Un año más", es el título de una canción, muy apropiada para ser recordada en ocasión del "total desdén" de que ha hecho víctima a nuestra ciudad la veleidarse fortuna por medio o del sorteo de navidad, de la Lotería Nacional. La ausencia de premios importantes en Inca ha sido total; y solamente algún que otro miserable reintegro ha devuelto vanas esperanzas. Allá se ha ido buena parte de dinero inquense para Valencia.

Así que, amigo lector... para el próximo año.

Laudable disposición

Con el fin de reglamentar el funcionamiento de los espectáculos públicos, nuestra primera Autoridad civil ha dictado una serie de acertadas normas, que afectan a las empresas y al público en general.

Repetidas veces hemos indicado desde estas mismas columnas, la conveniencia de encauzar debidamente este aspecto de la vida ciudadana; por esto ahora que el Municipio se apresta a intervenir en ello, nuestros plácemes no pueden serles regateados; esperando y confiando que tal medida redunde en beneficio general de la ciudad.

"La Cuna del Mesías"

Mañana tarde y noche, será escenificada la comedia navideña, "La Cuna del Mesías" por un grupo de ficionados locales. El estreno de dicha obra tendrá efecto en el local de la Gran Vía de Colón y existe mucho interés en presenciarla.

Sociales

— Llegaron, para pasar las fiestas de navidad y año nuevo en Inca, don Gregorio Balaguer, don Bartolomé Tortella don Juan Alorda y don Andrés Company y su señora doña María Corró.

Mejora, a la vista

Está ya en marcha un excelente servicio de reportajes a domicilio, a cargo de la Fotografía Payeras, muy a propósito para bodas, bautizos, etc.

Cartelera

Principal estrena "La novia era él" y "España en Brasil".

Para mañana y lunes anuncia "Regresaron tres".

En los demás locales proyectará "Objetivo Birmania".

"Campo "Es Cos", a las 3'30 partido nacional de Liga Jativa - Constanca.

Anúnciese en

«Correo de Mallorca»

FARMACIAS abiertas

Durante la semana del 25 al 31 de Diciembre

(De 9 mañana a 10 noche)

PALMA

Forteza Rey — Pl. Cuartera 18

Galmés — (Son Serra).

Mas — (Son Sardina)

O. Villalonga — Carmen, 28

P. Llitas — Honderos, 74

Reinés — San Miguel 37

J. Roselló — Pl. Cort, 18

M. Roselló — Son Españolet

Sánchez — A. Luis Salvador,

Seguí — Salas, 1

Torres — Aragón, 275

Vives — F. J. Serra, 46

Servicio nocturno

(De 10 noche a 9 mañana)

Miró — Colón, 18.



EN "LA VANGUARDIA"

DEL DIA 12 DICIEMBRE 1950

PAG. 4 LEEMOS LO SIGUIENTE:

Una gran personalidad de la industria americana con motivo del reciente viaje del consejero delegado de Marconi a Nueva York en una reunión de directores de otras empresas dijo:

"No sé si los aparatos fabricados por Marconi serán más caros que los fabricados por nosotros, pero, desde luego, aquí no los hacemos mejores".

Representante exclusivo para Baleares:

RADIO BORNE

Los Vinos y Coñacs de VALDESPINO le agradarán siempre

"BODEGA BALEAR"

DE

BARTOLOME VAQUER

DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA UNAS FELICES NAVIDADES

JUAN ALZINA HOMAR

Agente de la Propiedad inmobiliaria

Desea a sus amistades y relaciones Felices Pascuas

Jaime II, 32 - Teléfono, 4147

Fotografía Payeras

Felicita a su distinguida clientela y público en general en estas fiestas de Navidad y Año Nuevo; y les participa haber establecido con «Reportajes Castell» un nuevo servicio de reportajes a domicilio, especial para bodas, bautizos, comuniones, fiestas, etc.

Telefóne Vd. al núm. 151 y será servido con prontitud.



GUILLERMO MARCONI

Durante la noche del 15 de Diciembre de 1893, Guillermo Marconi, en el curso de las experiencias que infatigablemente venía realizando en su casa de Roma, logró por primera vez en la Historia, transmitir y recibir desde una habitación hasta otra, sin el uso de cables conductores, las ondas eléctricas producidas por un timbre.

Fue la primera realización práctica del invento de la mundialmente famosa TELEGRAFIA SIN HILOS, desarrollada y hecho posible por la "Compañía Marconi's Wireless Telegraph Signal", fundada en Londres por Guillermo Marconi para ampliar y perfeccionar sus descubrimientos.

Desde entonces, numerosas Compañías MARCONI creadas al amparo y bajo la inspiración de la obra del glorioso inventor, trabajando en sus laboratorios y fábricas con las mismas normas de precisión y rigor científico han creado toda la maravillosa serie de aparatos e invenciones que culminan en nuestra época con la radiodifusión, la televisión y el radar.

I SORTEO MARCONI



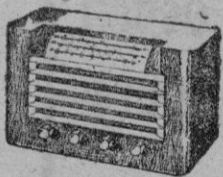
en combinación con la Lotería Nacional de 1.º de Enero de 1951 CUPON canjeable por dos números del sorteo de un receptor "Marconi P-51" color a elegir, en la casa Radio Borne (central, Paseo Generalísimo), en la sucursal, en la subagencia o en cualquiera de las delegaciones de Menorca, Ibiza o interior de la isla.

Los ya poseedores de aparatos MARCONI también tienen derecho a dos números, previa justificación de su calidad de cliente.

RADIO BORNE

I SORTEO MARCONI

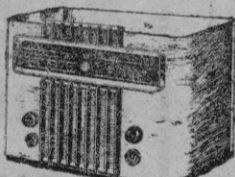
Al prestigio del nombre responde la calidad del producto



P - 50

Caja madera con apliques de baquelita. — Con los últimos perfeccionamientos de la ciencia electrónica. — 5 Válvulas Rimlock. — Altavoz: imán permanente 5" — 3 MARGENES DE ONDAS. — Control automático de volumen. — Control de tono regulable.

PRECIO 2.315 PTAS



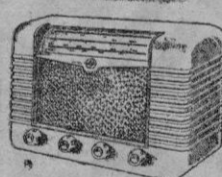
M - 49

Con los últimos perfeccionamientos para la fácil sintonía en ondas cortas

CARACTERISTICAS

Potencia de salida: 4 vatios. — 6 Válvulas Mutlard. — 7 MARGENES DE ONDAS. — Altavoz: elíptico, de imán permanente para reproducción de alta calidad. — Control automático de volumen. — Sintonía de precisión por ojo mágico. — Control de tono regulable. — Toma de fonocaptor. — Salida para altavoz suplementario. — No obstante sus 7 ondas no capta zonas muertas; extraordinario perfeccionamiento que permite entre otras ventajas una discriminación asombrosa.

PRECIO 3.683 PTS.



P - 51

Caja baquelita en colores verde, granate o marrón. — Con los últimos perfeccionamientos de la ciencia electrónica. — 5 Válvulas Rimlock. — Altavoz: imán permanente 5" — 3 MARGENES DE ONDAS. — Control automático de volumen. — Control de tono regulable.

PRECIO 2.210 PTAS

Todos los componentes son de la misma alta calidad. No hay eslabón débil en esta producción

"CADENA DE ORO"

Concesión de "Marconi Wireless Telegraph C.º"; y "Electrical and Musical Industries". (London)

VENTAS A PLAZOS COMODISIMOS

Exclusiva de RADIO BORNE

Paseo Generalísimo, 21
Teléfono 1357-Apart. 312

SUCURSAL
Jovellanos, 1
Pelaires, 32-34
Teléfono 3477

Sub-agencia RADIO BALEAR C. San Miguei, 151

DELEGACIONES

LA PUEBLA: Hermanos Bennisar, Mercado, 8
MANACOR: D. Jaime Sbert, Convento, 1
SOLLER: D. Miguel Cíerol, Batach, 21
MONJUÍRI: D. Pedro Roselló, Pl. España, 9
LUCHMAYOR: D. Juan Antich, Oriente, 31.
PORRERAS: D. Bernardo Cerdó, Q. Llano, 26
POLLENSA: D. Bartolomé Polar, Colón, 14.
MAHON: D. Benito Sintés, General Moia, 8

IBIZA: D. Augusto Ferrer, Vara de Rey, 17
ESPORLAS: D. Francisco Vila, J. Riutort, 17
LLOSETA: D. Bartolomé Coll, Electricista
FELANITX: D. Mateo Bennisar, Mayor, 5
ALARO: D. Fermín Miró, A. Roselló, 5
INCA: Gama, Radio, Calle Corró
ALGAIDA: D. Miguel Bibiloni, J. Antonio, 13
SAN JUAN: D. Miguel Fuster (Miro. Nacional)

No olviden que estando suscritos a **COREO DE MALLORCA**, están asegurados contra accidentes, en «Mare Nostrum, S. A.» sin recargo alguno en el precio normal de suscripción

TEATROS

Con gran éxito debutó Lili Murati con su Compañía

Admirable por todos conceptos resultó la presentación de la Compañía de Comedia de Lili Murati. El público que por instinto adivina las buenas cosas acudió numerosísimo dando muestras desde un principio de la satisfacción que experimentaba tanto por la gracia de la obra "Tovarich" como por la admirable interpretación que le dieron. Con puntualidad digna de alabanza, comenzó la función y desde las primeras escenas Lili Murati se hizo dueña del público. Artista de graciosa movilidad, de acentuada feminidad y con un castillero de pintoresco acento, trabaja con una desenvoltura tan natural, que da la impresión que vive la obra. Con ella colaboró dignamente Paco Muñoz excelente actor, que igualmente se adueñó de las simpatías del público.

En dicho primer acto nos damos cuenta de que son, ella una Gran Duquesa y él un Príncipe rusos que viven en una buhardilla de París con ochenta francos por todo capital, después del hundimiento del Imperio.

En el segundo acto, entran al servicio de un diputado izquierdista que otro admirable y admirado actor, Pedro Porcel, interpretó maravillosamente. La serie de escenas que ocurren en la mansión señorial de este diputado son divertidísimas siendo constantes las ocasiones de provocar la risa sin chabacanerías, sino por el agudo ingenio con que está salpicado todo el diálogo. Cuando se dan cuenta de la elevada posición de ambos sirvientes las situaciones son pintorescas.

En el último acto la entrevista de un comisario comunista con los príncipes, da un nuevo aspecto a la obra y la batalla es espiritual entre la "Rusia de ayer y la de hoy" es terrible, cambiando el sentido de la comedia sin que el valor ni el interés decaigan. Con los artistas mencionados colaboraron dignamente todos los demás que tomaron parte. Dominando la obra que interpretaron sin apuntador, cada cual estuvo justo en su cometido y al finalizar cada acto, todos ellos compartieron con las primeras partes los aplausos entusiastas de la concurrencia. Entre los artistas cabe mencionar a un paisano nuestro José Berz que ya entre los aficionados se abrió paso y que al pasar a profesional, dió el necesario relieve a un papel de galán joven.

Desde luego se puede afirmar que la campaña de esta Compañía será brillante, a juzgar por la presentación, ya que el público se manifestó sin reservas.

P. B.

Lea Vd. **Correo de Mallorca**

"Escuela de Estrellas"

Anoche se presentó en el Lírico la revista "Escuela de Estrellas".

Se trata de un espectáculo más de los típicos en su género. Una sucesión de cuadros lujosos, espectacularmente presentados, como pretexto para bailes de conjunto y coreables encabezados por las primeras figuras del elenco: la estrella América Imperio, con Sara de Lis, Pepita Lucas y Margarita Ledesma. No importa decir que las ligerezas de ropa acostumbradas se dan con abundancia en "Escuela de Estrellas". En cambio, el libreto es limpio y con buenos golpes de gracia. En este aspecto triunfó plenamente el primer actor y director Faust, que hizo una verdadera creación de su personaje.

Algunos números fueron repetidos; pero el que más éxito consiguió fué el cuarteto "Ven ga alegría!", que canta unas coplas con un gracioso estribillo, que no habrá de tardar en popularizarse.

Hubo muchos aplausos para todos. — A.

HOY y MAÑANA a las 6'30 y 10'30

TEATRO PRINCIPAL

ACTUACION DE

LA GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS LILI MURATI

con PACO MUÑOZ, primer actor PEDRO PORCEL ESTRENANDO la maravillosa comedia de Jacque Deval, versión de José Rubio, titulada,

"TOVARICH"

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

MARTES: Estreno de la comedia de Vaszary adaptación de Félix Ros: "Me casé con un ángel"

NOVIOS...
sus fotos en la celda la iglesia no osan

CASTELL

V. Santa Catalina Tenos - 9'30
Avda Cso Actualidad - PALMA
TELÉFONO 1675

SALA Astoria

Próximo magno acontecimiento JUEVES

Palacio AVENIDA

WHEELER

METROPOL

MAÑANA ¡SENSACIONAL ESTRENO!

EL VALLE SINIESTRO

¡ACCION TREPIDANTE!
Con el mejor caballista JOHN Y Mc. BROWN

Luchas y pasiones en las praderas del Oeste

EN EL MISMO PROGRAMA:

SANGRE Y ARENA

Linda DARNELL — Tyrone POWER — Rita HAYWORTH (TECNICOLOR)

HOY — (Ultimo dia de proyección)

PLEITO DE HONOR - EL ORO DE LAS CAMPANAS

LA OBRA MAESTRA DE

EL BURLADOR DE CASTILLA

EN TECNICOOLOR

ERROL FLYNN VIVECA LINDFORS
DIRECTOR VINCENT SHERMAN

(Autorizada mayores)

LA PRODUCCION MAS COSTOSA QUE HA REALIZADO HOLLYWOOD

DOMINGO — LUNES — MARTES — MIERCOLES
¡Ultimos días de proyección!

El halcón y la flecha

BURT LANCASTER VIRGINIA MAYO
(Tolerada menores)

El más gigantesco espectáculo en tecnicolor

HORARIO DE SESIONES

AVENIDA: 3'15, 6'15 y 9'30 — ASTORIA: 3'45, 6'45 y 10
MIERCOLES: MATINAL (Función única para los suscriptores de "CORT")

Hoy y martes MATINAL

MARFESA presentará HOY y todos los días a las 6'30 y 10'30

en el **TEATRO Lírico** a la

super-vedette cubana

América Imperio

en la gran revista

ESCUELA DE ESTRELLAS

No sería extraño ver en Francia UN GOBIERNO DE GAULLE

ALEMANIA NO SIENTE EL FEDERALISMO QUE SE LE IMPUSO

Podría ser llamado al Poder en caso de agravarse las circunstancias internacionales



PARIS

El día 21 la Cámara de Diputados estudió en un debate animado el proyecto de reforma electoral. He aquí uno de los principales obstáculos que se encuentra en la marcha hacia su propia liquidación de esta Asamblea. Un obstáculo que divide a la mayoría gubernamental en sus partes más sensibles: por un lado, los republicanos populares y por otro los radicales. Los primeros, partidarios de una sola vuelta electoral, y que han conseguido imponer este criterio a la comisión parlamentaria que trata del asunto, no pueden retirarse del Gobierno y unirse a la oposición comunista-gaullista; los radicales, que piden dos vueltas, tampoco. Ante la imposibilidad material de plantear una crisis, no les queda más recurso que un nuevo compromiso. ¡Uno más!... La votación del presupuesto también descubrirá las diferencias de criterio que dividen la mayoría gubernamental.

UN NUEVO PACTO DE LA MAYORIA

Más todo va camino de arreglarse de una vez. Se anuncia un nuevo "pacto de la mayoría", que ayudará a conseguir la votación del presupuesto y la reforma electoral.

Pero el quid de la dificultad mayor está en que algunos personajes políticos de tendencias muy diferentes se están dando cuenta de que los partidos que forman hoy la mayoría parlamentaria gubernamental no podrán ir juntos a las elecciones. Estos mismos personajes propugnan ese nuevo "pacto de la mayoría" de que hablo.

Desde su altura, siempre digno, el general De Gaulle interviene indirectamente en este importante asunto. Las últimas palabras del general han sembrado cierta confusión y, al mismo tiempo, en algunos sectores, una vaga esperanza. ¿El general De Gaulle patrocinará otra lista de diputados, además de las que presentará el R. P. F.? En su último discurso, De Gaulle no ha hablado del R. P. F., no ha mencionado el "Rassemblement" del pueblo francés como grupo político aparte, como partido cuya unidad es impenetrable. Por esto algunos diputados de la mayoría han pensado si, de buena fe, el general se refería a una unión, o a una agrupación, o a un "rassemblement" con minúscula del pueblo francés, más amplio, más vasto que el R. P. F. y verdaderamente por encima de los partidos actuales.

Los gaullistas del R. P. F. conocen sus límites y sus posibilidades. El "rassemblement" de De Gaulle ha quitado posibilidades de existencia a una verdadera unión de los franceses que están ligados a unos altos principios comunes: el anticomunismo, por ejemplo; el cristianismo también. Más ya es tarde para que se forme este auténtico "rassemblement".

DE GAULLE FORMARIA GOBIERNO

Tan solo si la gravedad de las circunstancias internacionales se acentuara, esa unión nacional podría formarse en este país y ser el signo principal de las próximas elecciones. En este caso no sería nada extraño ver un Gobierno con el general De Gaulle a la cabeza y al socialista Moch en el ministerio del Interior, al lado de un representante de la extrema derecha y de un veterano radical o de un demócratacristiano.

Por esto, si estas circunstancias en cierta manera se producen no sería raro ver al general De Gaulle patrocinando en las próximas elecciones listas de diputados anticomunistas, pertenecientes a partidos que aceptarían tal protección. De esa forma, el jefe político puede transformarse de nuevo en jefe nacional. No pocos franceses desean esto.

El fin primordial...

(Viene de la primera pag.) fortalecimiento de otros pueblos, desconociendo o no dando importancia al peligro común de todos. El fin primordial es salvar la paz frente a todo nuevo peligro y la estrecha unión de todas las naciones es el único medio para la defensa de la paz y la mejor garantía para su restablecimiento.

LLAMAMIENTO FINAL

Hace un llamamiento a la solidaridad humana y a la unión de todas las naciones, recordando sus palabras de agosto de 1939, en los umbrales de la guerra anterior, para terminar exhortando a los cristianos para que eleven sus oraciones, pidiendo al Señor que envíe al mundo la paz.

La China comunista rechaza la propuesta del cese de hostilidades en Corea

Pequín busca el premio a la agresión que Truman y Attlee no están dispuestos a conceder

Firma de un acuerdo de transferencia de armas a Indochina

No supone la cesión ni derecho sobre la es

SAIGON, 23 (Efe). — Los Estados Unidos, Francia y los Estados de Indochina han firmado hoy un acuerdo de transferencia de armas norteamericanas a Indochina.

El Ministro de los Estados Unidos, Hearsh, ha prometido que los compromisos adquiridos en Corea no sean razón para que el gobierno de Washington retrase los envíos a Indochina.

Heath agregó que el convenio no transfiere a los Estados Unidos ninguna base, ni derecho, ni control sobre los recursos de ningún género en Indochina.

LAKE SUCCESS, 23 (Efe). — Las Naciones Unidas han recibido un cablegrama de la China comunista en el que se rechaza la proposición de cese de hostilidades en Corea.

No hay dudas de lo que quiere la China roja

NUEVA YORK, 23 (Efe). — "The New York Times" dice que la respuesta de Pekín a la proposición de tregua formulada por la O.N.U. no debe dejar ya duda acerca de lo que quiere la China roja, y, sobre todo, de cómo se propone proceder para conseguirlo. "Pekín — dice — busca el "premio a la agresión" que Truman y Attlee anunciaron no están dispuestos a conceder".

Moscú inventa una nueva amenaza a la paz

LONDRES, 23 (Efe). — El órgano moscovita del ejército soviético "Estrella Roja" dice que "la militarización del Japón, amenaza la paz y la seguridad de Asia".

Dice también dicho periódico que el territorio japonés va a ser utilizado como cabeza de puente de la guerra de agresión contra Rusia y las repúblicas populares de China y Corea, así como de base de la lucha contra los movimientos nacionales de liberación del Pacífico.

La división en "leander" responde a un criterio artificial de los ocupantes

Los alemanes no sienten el federalismo que les impusieron como condición para restablecer un Estado nacional alemán. No lo sienten y, además, se hallan convencidos de que con el tiempo acabaría Alemania centralizada, si ella misma dispusiera de su destino.

Una de las razones más importantes por las que el alemán no siente el federalismo actual aunque lo acepte sin discusión, es porque la división en "leander" no corresponde siempre a consideraciones geográficas ni históricas, sino a un criterio estudiado y aprobado por las potencias ocupantes. Falta por tanto, toda tradición en ello, aunque Hamburgo, Brema, Baviera hayan sido mucho tiempo y muchas veces estados independientes. Pero la mayoría de los motivos que tiene el pueblo alemán para soportar sin entusiasmo su organización en un "bund" son de carácter administrativo, económico, social y moral, más que político. Pocos hay que juzgan que no les gusta vivir en federación, porque lo impusieron los vencedores; pero se encuentran muchísimos que lo consideran poco conveniente, porque dificulta enormemente la solución del problema de los refugiados y evacuados del Este.



GINEBRA

RAZONES DE ECONOMIA

Los alemanes verían con agrado que se suprimiese un sistema estatal en el que el contribuyente está obligado a maner un presidente de la República, un Gobierno central con su burocracia y sus dos Cámaras parlamentarias, más once primeros ministros regionales, con once Gobiernos distintos, once administraciones y once parlamentos obrando cada uno por su cuenta. Los millones de marcos que esto se lleva al año y se dejan de emplear en la reconstrucción o el saneamiento de la economía nacional forman razón suficiente para desear suprimirlos. Además, la riqueza varía de los distintos "leander" provoca toda serie de discusiones y problemas que encorran y dificultan la colaboración común en el momento en que se les pide una aportación proporcional al estado y sus necesidades.

"LEANDER" AGOBIADOS POR LOS REFUGIADOS

Unos "leander" se ahogan bajo el peso de miles y miles de refugiados con un problema individual y social cada uno de ellos. Otros "leander" se niegan a aceptar parte de esa carga o se hacen los distraídos, alegando que ellos ya hacen lo que pueden, con el resultado de que al no ser posible una regulación general para todo el territorio nacional se lleva a esta gente desgraciada de un lado para otro, sin que consigan establecerse, o se les impide trasladarse allí donde podrían encontrar mejores condiciones de vida. El Gobierno de Bonn carece de ministerio de Educación Nacional, de modo que cada "land" regula los asuntos que le competirían a su propia manera. Existen, por tanto, once bachilleratos distintos, enseñanza libre en unas partes y del Estado en otras, programas distintos para cada universidad y una confusión que vuelve loco al padre que por su profesión se ve obligado a trasladarse de "land" con hijos menores cada dos años.

DISCUSIONES SOBRE EL TEMA DE LA POLICIA

Otro tanto ocurre con la policía, que, al decretarse el aumento de su personal y decidirse su descentralización (esta vez, desde luego, también por razones políticas interiores y exteriores), provoca interminables discusiones, ya que unos "leander" aceptan la distribución de gastos que propone el "bund" y otros la rechazan.

En el terreno político también les resulta difícil de aprobar a los alemanes la situación federal en a que un Gobierno central de coalición liberaldemócratacristiana se encuentra con un Gobierno demócratacristiano en Baviera, pero uno socialista a rajatabla en Hamburgo, donde una vez en plena campaña anticomunista el Gobierno prefirieron elegir un concejal comunista a dejar vacante a un demócratacristiano.

Gran intensificación de los refuerzos comunistas a 50 Kms. al N. de Seúl

Cuatro nuevos ejércitos de la China roja avanzan hacia el Sur desde la frontera de Manchuria

TOKIO, 23 (Efe). — El servicio militar de información del ejército surcoreano anuncia una gran intensificación de los refuerzos comunistas a unos 50 kms. al N. de Seúl. Los comunistas tienen concentrada con las tropas la artillería correspondiente.

De fuente aliada se tiene noticia que cuatro nuevos ejércitos

de la China roja avanzan hoy hacia el sur desde la frontera de Manchuria y que con inclusión de esos efectivos serán 400.000 los chinos y norcoreanos que se encuentran muy pronto en el frente de combate o en líneas próximas a él. Los rojos están ya tanteando las posiciones norteamericanas y surcoreanas.

En sus ataques de tanteo, al nordeste de Chungchon, que se halla a unos 70 kms. al nordeste de Seúl, el enemigo realizó una penetración total aproximadamente de cinco kms.

Submarinos rusos en las costas de los EE. UU.

SAN FRANCISCO, 23 (Efe). — Muchos de los submarinos más terribles que han sido divisados en las costas de los EE. UU. son rusos, ha declarado el vicealmirante Charles Lockwood, que dirigió la guerra submarina contra el Japón.

Lockwood, que habló en nombre propio y no en el de la Marina, añadió que la posición de los Estados Unidos en este aspecto se agravará enormemente y que si los rusos prosiguen su proyecto de construir una flota de mil sumergibles, podrán llegar a atacar las ciudades costeras norteamericanas, realizando una agresión como la de los japoneses en Pearl Harbour. Añadió Lockwood que Norteamérica tendrá submarinos movidos por energía atómica en el plazo de tres años, buques — dijo — que resultarán invencibles en el combate.

Nuevo Ministro de España, en Suecia

MADRID, 23 (Cifra). — Por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, aprobado en Consejo de Ministros, ha sido nombrado ministro de España en Estocolmo, don Manuel de Allende Salazar, Conde de Monte Fuerte.

MENSAJE DE ALEGRIA

ANIS de la PALOMA
En alas de la fama desde 1851

Peregrina mensajera del néctar más delicioso, llevas, en vuelo gracioso, tu ofrenda a Mallorca entera

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS

Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

GRAL. GODED, 26 TEL. 3700

Publicidad

Suau

MARIO PERAZA, S.A.