

Cómo definirá S.S. Pío XII el dogma de la Asunción

El Papa ha querido que la primera parte de la ceremonia se celebre en la plaza de San Pedro

La misa papal seguirá inmediatamente en la basilica

Por Pedro A. Rullán, C. R.

Partiendo por su mitad a nuestro siglo e incrustada, como piedra preciosa, la más exquisita y rutilante, en la dorada plenitud de este XXV Año santo, oficiará el Sumo Pontífice Pío XII, a los encendidos anhelos unánimes de toda la cristiandad, en la joyunda mañana de Todos los Santos, la solemne definición dogmática de la gloriosa Asunción de María Santísima en cuerpo y alma a los cielos.

No es, pues, de extrañar que todo el orbe católico se haya volcado sobre Roma, pendiente de la palabra infalible del Vicario de Cristo. Unos con el desplazamiento corporal a la Ciudad de los Papas, engrandeciendo la ruda colosal de las lagentes peregrinaciones jubilares. Otros, los más, peregrinando en espíritu a la Ciudad Eterna para asociarse con los resonantes afectos del corazón, a través de la prensa y de la radio, al supremo homenaje a la Santísima Madre de Dios.

Como en una nueva Efeso, toda la Catolicidad debe batir palmas con fragor y estruendo de muchas aguas, y enarbolando antorchas encendidas que alumbrarán con sus llamas hilarantes esta hora feliz que la Iglesia vive, y postrarse de hincos ante María Inmaculada y Asunta para rendirle, como hace un siglo, el homenaje total y eucárstico del amor y de la gratitud.

En gracia a los que retenidos en sus casas y ávidos de saborear la misma audición auténtica del verbo infalible del Papa Pío XII, pegarán sus oídos a los altavoces de la radio, para seguir piadosamente las emocionantes ceremonias romanas, escribiéndonos principalmente este artículo. Dignese aceptarlo la Virgen María, como modesta ofrenda, emocionada y primeriza, del último de sus hijos.

Por mediación del "Osservatore Romano", órgano oficial de la Santa Sede, se han hecho públicos los preparativos que se están verificando en el Vaticano y el solemne ceremonial que seguirá el Santo Padre para definir ex Cathedra el dogma de la Asunción de María Santísima. Al Prefecto de las Ceremonias pontificias, Mons. Enrique Dante, incumbió organizar todo el desenvolvimiento del Santo Rito y fijar ya de antemano el orden de la ceremonia, que por otra parte, se celebra muy contadas veces en la Iglesia.

Es claro que en la solemne canonización de los siervos de Dios, también el Sumo Pontífice habla con la suprema autoridad de su Magisterio irrefragable. Por ello no es de extrañar que según las manifestaciones de Mons. Dante, el rito que seguirá el Santo Padre para la promulgación del dogma asuncionista, será muy parecido al ceremonial que se observa en la canonización de los santos. Pero más suntuoso aun, más roganzante y más triunfal.

El 8 de diciembre de 1854, S.S. Pío IX definió el dogma de la Inmaculada Concepción de María, en el ámbito mismo de la Basílica Vaticana. Elogio la afluencia de Prelados y de fieles se espera tan exorbitante que rebasarán los límites de toda previsión humana. Se calcula que se hallarán en Roma más de 500.000 peregrinos extranjeros que juntándose a los que residen en la Urbe formarán un contingente colosal de fieles para asistir a las augustas ceremonias. Por otra parte se anuncia que tomarán parte en ellas, 50 Cardenales los Nuncios Apostólicos y unos mil Obispos de todo el orbe.

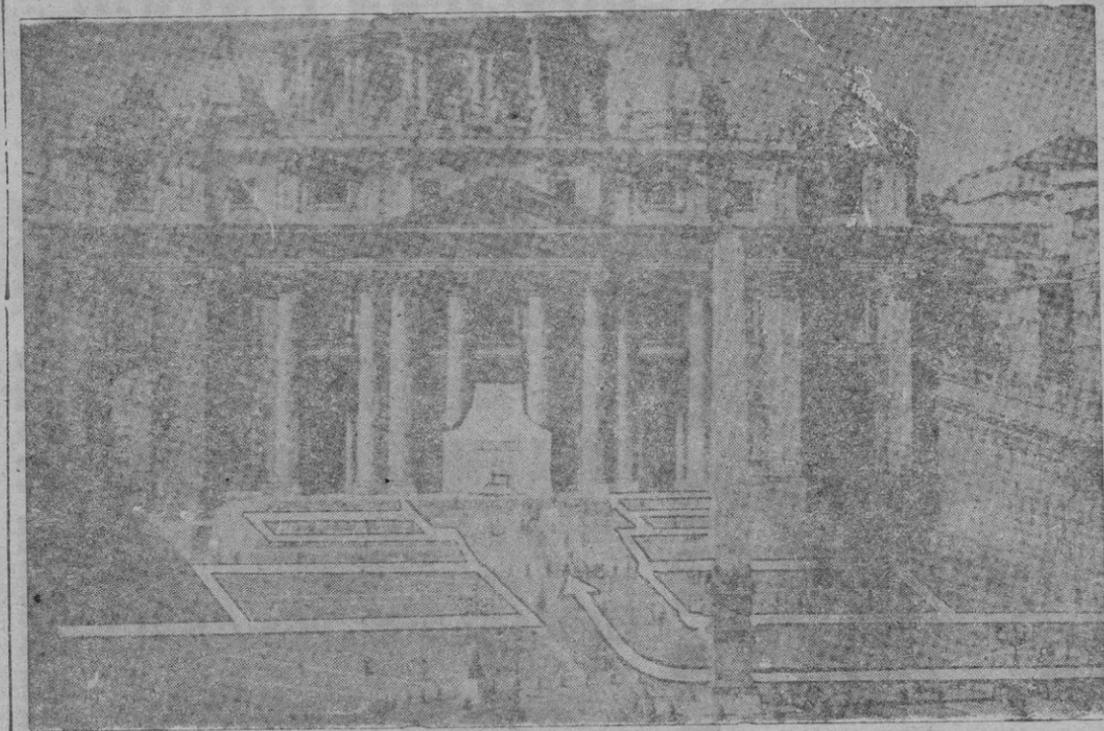
Por ello ha dispuesto el mismo Sumo Pontífice, que se aprovechen simultáneamente los dos inmensos recintos que posee la Ciudad del Vaticano: La Basílica de San Pedro, con su espléndido litúrgico, y capacidad para 60.000 personas, y la enorme Plaza de San Pedro, con la majestad de su arquitectura hecha culto y plenitud y con una extensión dilatadísima que a través de la nueva vía de la Conciliación, bien puede afirmarse que tiende al infinito.

La ceremonia, como en las canonizaciones, tendrá dos partes: La solemne definición propiamente dicha del dogma asuncionista y la Misa Papal que inmediatamente se seguirá en homenaje a la excelsa Madre de Dios.

El Papa ha querido que la primera parte, menos complicada en el ceremonial que no requiere el uso del gran aparato litúrgico, se celebre en la Plaza de San Pedro. Para la segunda parte, o sea la Misa Papal entrará el Santo Padre en la Basílica y oficiará como de costumbre la Santa Misa, en el altar mayor de San Pedro. Ello nos recuerda la canonización

de Santa María Goretti, realizada en la plaza, desglosada de la Misa que se celebró el día siguiente. Pero como esta vez la Misa seguirá inmediatamente a la proclamación del dogma, los dos recintos tendrán que ser ocupados simultáneamente. Los que asistan en la plaza a la definición dogmática, no podrán después penetrar en la Basílica para presenciar la Misa Papal a la inversa. Deberán pues los peregrinos resolver de antemano el dilema que se les presenta aceptando un puesto en un recinto u otro, si bien la perfecta instalación de altavoces y la inmediata vecindad, o mejor, contigüidad de espacio, imprimirá a la emocionante cere

monia un sello de unidad y de grandiosidad tal vez nunca superado en la historia. Entretenos ya en detalles. El día 1 de noviembre será la trascendental jornada mariana. A las 8 de la mañana, el Santo Padre bajará de sus habitaciones particulares para revestirse en la Sala de Paramentos, asistido del Sacro Colegio Cardenalicio, con los ornamentos pontificales, esto es, faldá, amito, alba, cíngulo, estola y manto papal blanco recamado de oro. Efectuará el Papa la acostumbrada oración preliminar en la Capilla Sixtina, y habiendo entonado el "Ave, maría stella", se pondrá en marcha lentamente el fastuoso cortejo desgranando los cantores las estrofas aladas y primorosas del himno de Venancio Fortunato.



Croquis de la disposición que afectará la plaza de San Pedro durante la proclamación del dogma asuncionista. La flecha indica el recorrido del cortejo papal. Ante la puerta principal se levantará el trono de el Colegio de Cardenales, el

afectará la plaza de San Pedro durante la proclamación del dogma asuncionista. La flecha indica el recorrido del cortejo papal. Ante la puerta principal se levantará el trono de el Colegio de Cardenales, el

que ocuparán el Colegio de Cardenales, el Cuerpo Diplomático, los Prelados y Superiores Generales de las Ordenes religiosas

salir luego a la Plaza de San Pedro. La comitiva atravesará la plaza solamente el trayecto necesario para enfilar enseguida la gran escalinata que da frente a la Basílica. A fin de dar mayores facilidades al enorme público para ver al Santo Padre, fué sugerido al Prefecto de ceremonias la conveniencia de que el cortejo papal dé la vuelta completa al obelisco de Helópolis que, como es sabido, constituye el centro geométrico de la colosal circunferencia. Pero Mons. Dante ha rechazado tal sugerencia por considerarla perjudicial al mismo público. Se calcula que cuatro personas ocupan un metro cuadrado; teniendo pues, que de-

jar libre un largo pasillo de varios metros de ancho, automáticamente quedarían eliminadas del recinto gran número de personas. El Sumo Pontífice bajará en silla gestatoria, bajo palio, precedido del grandioso cortejo, con los mil Obispos y Cardenales, vestidos de brillantes ornamentos pontificales y tocadas sus cabezas con las mitras blancas, de lino y de damasco respectivamente. Adosado a la imponente fachada de Maderno, entre las dos soberbias columnas centrales y bajo la majestuosa figura de Jesucristo que corona el ático, se levantará el gran trono papal, con un tapiz representativo de Nuestra Señora. En él tomará asiento el Sumo Pontífice, asistido de los dos primeros Cardenales Diáconos, Mons. Canali y Mons. Mercati, del Príncipe Asistente al Solio y del Prefecto de Ceremonias. En el diseño dibujado sobre la foto que acompaña estas líneas podrá apreciarse el orden de la ceremonia. Los Cardenales y Misioneros oficiales tomarán pues en el rellano superior de la escalinata, en dos grandes espacios acotados. Más abajo, en otros dos espacios mayores asistirán los Obispos y Prepositos Generales de las Ordenes Religiosas. Se calcula que a las 9 el Papa ocupará el trono.

El sagrado rito comenzará con la postulación que en las canonizaciones efectúa a los pies del trono papal, el Cardenal Ponente. Parece que esta vez desempeñará tal cometido el Emmo. Cardenal Decano del Sacro Colegio en su calidad de primer dignatario de la Iglesia, después del Papa. A este fin se destacará hasta las gradas del trono pontificio y en nombre del Colegio Cardenalicio y de todo el Episcopado católico, leerá la súplica dirigida al Santo Padre, pidiéndole con vehemencia la promulgación del dogma asuncionista. Estando impedido por enfermedad el actual Cardenal Decano

Mons. Marehetti-Selvaggiani, le suplirá el Subdecano, Cardenal Eugenio Tisserant, Obispo de Porto y Santa Rufina.

Immediatamente el Sumo Pontífice entonará el "Veni, Creator Spiritus", y el himno del Espíritu Santo, cantado por la Capilla Sixtina y por el inmenso concurso de clero y fieles, marcará un momento de gran emoción, ya que la lumbre y la inspiración del Divino Paráclito han de asistir al Sumo Liturgo y Doctor de la Iglesia en la promulgación del dogma. Recitado el versículo con el responsorio, el Papa mismo cantará la oración "Deus, qui corda fidelium". Por fin, sentado Su Santidad

en su trono, estando todo el mundo en pie, dará solemne lectura, "ex Cathedra", a la fórmula dogmática, en que se definirá ser de fe y estar incluido en el depósito de la revelación, el Misterio de la gloriosa Asunción de María Santísima en cuerpo y alma a los cielos. Contrariamente a lo que muchos creen, el Papa no leerá la Letra en el momento de la definición, sino la mitra preciosa La Tiara o "Regnum" es el símbolo de la potestad o imperio, mientras que la Mitra es el ornamento del Sumo Pontificado que se ejerce precisamente en el infalible Magisterio. Según cálculo aproximado, será poco después de las nueve y cuarto.

La Radio Vaticana, en conexión con las grandes emisoras, transmitirá el jubiloso y rotundo Mensaje Papal a todos los pueblos de la tierra. La gran Familia cristiana, en virtud del milagro de las ondas, podrá oír la voz augusta del Vicario de Cristo, en esta ocasión única, y exultar al unísono en un retumbante y universal "Te Deum laudamus".

Seguidamente el Papa impartirá la bendición apostólica. Terminada la definición propiamente dicha, todo el cortejo papal penetrará en la Basílica en cuyo ámbito deslumbrante habrá de verificarse la segunda parte de la ceremonia en honor de la excelsa Madre de Dios. Entretanto se darán por los altavoces una serie de cánticos a la Virgen Santísima en las principales lenguas del mundo como un homenaje de todas las naciones a la Reina de los cielos.

El Papa, a pesar de la festividad del día, quiere cantar la Misa del Misterio de la Asunción, propia del 15 de Agosto. Para ello subirá al pequeño trono, situado a un lado del ábside, y dará comienzo al canto de No- na.

Cambiando después el manto papal por los ornamentos propios

de la Misa — casulla, fono pontifical, sucingotium, y palio — comenzará el Santo Sacrificio en el altar mayor de San Pedro. Para la inmensa multitud

ocupará después el gran trono del ábside y probablemente pronunciará una homilía en la plaza, si no lo hubiere hecho antes en la plaza. Y la Misa se desarrollará en un rango superior a la que celebran los simples Obispos.

Y el Alleluia del Gradual explicará los alegres nombres "tonus iocundus", para entrar en una torrentera de gozo que bordante, el antiguo grito del matorral de toda la tradición litúrgica cristiana, que será por vez primera en el Misa Romano, tesis de fe católica latina: "Assumpta est Maria in caelum". Con regocijo de toda la Curia celestial, consolación y esperanza de toda la tierra y mundo: espantable en los siglos: "Gaudet exercitus angelorum alleluia".

En China el comunismo ha sustituido toda religión religiosa

Declaraciones del P. Juan Ismech, que estuvo tres años de prisión

BASILEA. — El padre Juan Ismech, misionero en China, acaba de llegar al cantón suizo del Valle, su lugar de origen, después de haber pasado años en las prisiones de la comunista de Mao Tse Tung.

Comprende el interés que la prensa ha despertado su legendaria apresuramiento con que periodistas y reporteros le han visitado como es la China comunista. ¿Cómo se trata allí a los misioneros? ¿Cómo se trata a los misioneros que particular a los misioneros de los misioneros? El P. Ismech ha respondido a preguntas de este tipo pero nada de espectacular y ambrosio ha salido de sus labios; si acaso, lo único asombroso es la serenidad y la seguridad con que el P. Ismech ha hablado de su experiencia.

—¿Cómo ha podido usted salir de la China herética? — He salido de allí con total libertad. De salir a la libertad por el tren. Después, en un viaje agradable, en compañía de otros dos misioneros: el P. Hort y el P. Hort. Hemos sido tres, liberados una vez cumplida la pena a que se nos había condenado: tres años de prisión.

—¿Delito? — Unoble delito — dice el P. Ismech — ser extranjeros y cristianos. En virtud de ello se da uno de los misioneros una pena, según su grado de delito. Por ejemplo, nuestro superior monseñor Hugentobler, ha sido castigado a doce años de cárcel.

LOS DETENIDOS POLITICOS EN CARCELES ORDINARIAS — Pues, según lo que dice el misionero suizo, los detenidos políticos no cumplen su pena en los campos de concentración especiales sino en las cárceles ordinarias mezclados a los otros detenidos de derecho común.

Yo debo decir — añade el P. Ismech — que esta estancia en compañía de ladrones, rusos, y bandidos manchúes, rusos y japoneses y coreanos, ha sido para nosotros una experiencia de gran valor; ha sido como si nos hubiéramos sumergido de pronto en una reglón de la Humanidad para nosotros misteriosa.

Para nosotros nos ha dado una convivencia secreta de los al vocabulario secreto de los ladrones; a sus artes de estafadores; a sus confidencias personales; a sus apreciaciones personales. Hemos aprendido a ser ejemplares — dice con humor — en nuestro breviario, cuyas páginas las consideran como el mejor papel para hacer sus cartas. El primer año fué muy duro.

(Continúa en la pág. 8.)

Hoy, día de gozo unánime en la Iglesia

S. S. Pío XII declarará dogma de fe el misterio de la Asunción de María

Se cumple el gran deseo de la Cristiandad

paña. Porque la Asunción de María está en la entraña misma del pueblo, y en el mismo comienzo de nuestra historia, el famoso Antifonario de la catedral de León — siglo VII — y el "Liber Comitum" del monasterio de San Millán atestiguan que ya en la época visigoda la Asunción es una gozosa festividad ibérica que se celebra con gran pompa.

Más concretamente a nosotros los mallorquines la definición del dogma asuncionista nos llena de regocijo. Justamente el Rey Conquistador dedicó a la Madre de Dios en su misterio de la Asunción el primer templo — primero en todos los sentidos — de la isla, y es tal la devoción que sentimos a este gran misterio que, como es bien sabido, al llegar en agosto la festividad de la

Asunta todas las iglesias se adornan con el tálamo de la Virgen yacente rodeada de olorosas albahacas y pomposos mirabeles, pudiéndose decir que en este aspecto Mallorca va a la cabeza — por no decir que es única — en esta glorificación plástica de la Asunción de María.

Damos gracias a Dios que nos ha concedido ver este día tan glorioso, y sobre todo prenda en nuestro espíritu el propósito de sacar el fruto que corresponde al faustísimo acontecimiento, pues es indudable que mucho es el que ha de redundar de él en bien de la cristiandad y del mundo entero. Estamos en tiempos de eminentemente marianismo y estamos convencidos de que por María se ha de salvar hoy al género humano.



S. S. PÍO XII

Miércoles 1 de Noviembre de 1950 -- Año XLI -- Número 11.425

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 — TELEFONOS: 1973 - 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 70 CTS. — SUSCRIPCION MENSUAL 15 PESETAS



LA ASUNCION DE MARIA

Cuadro de Cerezo que figura en el Museo del Prado. (Foto Archivo)

Hoy se cumplirá un gran deseo de la Cristiandad. Pío XII, como Vicario de Cristo y sucesor de San Pedro, como maestro auténtico e ineludable de la Iglesia, a quien el Espíritu Santo asiste de modo peculiar así que no puede errar jamás en materia de fe y costumbres, va a proclamar el dogma del misterio de la Asunción de María Santísima en cuerpo y alma a los cielos.

El gozo es unánime en la Iglesia universal porque al cabo de este acontecimiento es una mayor glorificación de la Madre de Dios y Madre también de la Iglesia y de todos los fieles. La Iglesia, consciente de lo que significa María en la economía de la Redención, se precia extraordinariamente de tener una tal Madre y nunca regateará — no puede en modo alguno — los honores que ella se merece, honores que no se cifran únicamente en manifestaciones externas de culto sino que se alargan a la proclamación de las inefables prerrogativas de que Dios adornó a María y de las gracias especialísimas que en razón de su maternidad divina le concedió.

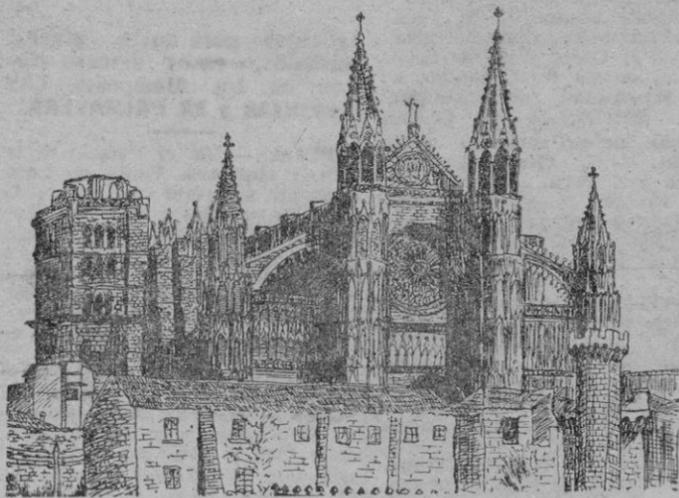
Desde los días del Concilio de Eficso no ha cesado la Santa Iglesia de buscar más y más en el estudio de la teología mariológica; pero los tiempos actuales llevan un sello más eminentemente mariano que sigue naturalmente al convencimiento íntimo de lo que representa María en el devenir de la Cristiandad; y así en el decurso de solo una centuria — la Iglesia habrá honrado a su Madre definiendo dos verdades de María Santísima.

Para los españoles motivo es de mayor gozo la definición dogmática de la Asunción a los cielos en cuerpo y alma de la Madre de Dios. España, corifeo marianista por excelencia, se ufana de haber sido en todo tiempo, desde los comienzos de su existencia nacional, la máxima adelantada del fervor asuncionista y el país que ha enviado a Roma mayor número de peticiones pidiendo la declaración dogmática del misterio Y fue el primer monarca que pi-

dió al Papa la definición de la Concepción Inmaculada de María, español fue también el primer rey Isabel II, por indicación de San Antonio María Claret — que inició en 1863 el movimiento asuncionista.

Pero este anhelo late ya desde antiguo en el alma de Es-

La Asunción de Nuestra Señora, Titular de la Catedral de Mallorca



Aspecto de la Catedral de Palma

En 1728 se montaba en la Catedral de Mallorca el monumental retablo de la Asunción, que, durante casi dos siglos, estuvo en nuestra primera iglesia y en 1904, a causa del plan de reforma llevado a cabo por Gaudí, fué trasladado a la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Palma.

El motivo de tal instalación era harto claro: la persuasión, unánime y secular de todos los mallorquines, de que la Asunción de Nuestra Señora era la titular de la Catedral mallorquina. Sino, ¿a qué venía la construcción de tal retablo? ¿cómo se explicaba que don Francisco de Togores, a cuyas expensas se hizo la obra, declarase en su testamento de 1730, dos días antes de su muerte, que "había hecho el Altar mayor de la Catedral, a gloria y honor de Nuestra Señora Santísima de la Asunción?"

Al declinar el siglo pasado, cuando se construyó la nueva

fachada de la Catedral, en el frontón de la misma era colocada una estatua de María Santísima representando el glorioso momento de su subida a los cielos, homenaje manifiesto a la Asunción, titular de la Basílica.

Ante estos datos tan claros y convincentes, cabe preguntar: ¿cuándo empezó nuestra Catedral a tener por titular a la Asunción de María? ¿deben remontarse sus orígenes a la misma fundación de la iglesia mallorquina o bien a siglos posteriores a ella? Hoy, parece del todo cierto lo primero. Si no es así, hay que buscar los principios de tal dedicación en una evolución del título abstracto de Santa María, Madre de Dios, Nuestra Señora, etc... al concreto de la Asunción. Tal evolución, no despreciaba y hasta muy fundada en razón debe ser, sin embargo, puesta en tela de juicio, si se examinan los datos aislados, pocos

La fiesta de la Asunta adquiere en el decurso de los siglos un esplendor inusitado

por Lorenzo Pérez

y breves por cierto, que la historia mallorquina nos ofrece.

En primer lugar no sirve aducir el texto de la primera consagración del Altar mayor en 1269, "ad honorem Dei Genitricis Virginitis Gloriosae", para inferir de aquí que la Catedral mallorquina estaba dedicada a la Anunciación, ya que en dicha prerrogativa es anunciada al mundo por primera vez la Maternidad Divina de María. Las actas de las nuevas consagraciones de 1346, 1746

y 1905, dedican el altar a Santa María, y no hablemos de los muchos documentos que podríamos aducir, coetáneos y anteriores a 1269, que hablan de la Catedral como de una iglesia dedicada a Santa María.

Quien comprare las dos fiestas de la Anunciación y de la Asunción durante la liturgia medieval de nuestra Catedral, notará enseguida la diferencia que existe entre ambas fiestas. Mientras la de la Anunciación permanece estacionaria, la de la Asunción adquiere un esplendor inusitado. Baste para demostrar esto en gracia a la brevedad, citar un estatuto de 1332 del Obispo D. Bereguer Balle, quien elevó la fiesta de la Asunción a la categoría de las más solemnes del año, como eran las de Navidad, Jueves Santo, las dos Pascuas y Todos los Santos.

Un argumento claro en favor de la tesis asuncionista, lo dan las portadas del Breviario y Misal mallorquines, impresos en Venecia en 1506, que representan la gloriosa subida de Nuestra Señora a los cielos. Los colofones de ambas obras advierten que dichos libros han



Tímpano de la Catedral mallorquina en que figuran los Apóstoles contemplando a la Virgen que sube a los cielos

[Continúa en página 61]



Tú, fuente de la Vida

Virgen de Israel, volviste a tus ciudades...

Lo sabíamos ya, Señora, y no nos cansábamos de pregonar el insigne privilegio de tu Asunción gloriosa; pero desde hoy, desde el momento y hora en que el Vicario de tu Hijo declare verdad revelada este misterio inefable, sabremos y creeremos con mayor firmeza. Será como si el mismo Hijo tuyo nos hablara directamente.

Y nos alegramos con sumo gozo, con inenarrable gozo, de que haya llegado ese momento de la definición dogmática de tu Asunción para gloria tuya, Señora, y para gloria de la Iglesia de su Hijo.

Hoy es día de fiesta máxima en la Iglesia militante; y sin duda lo es también en la Iglesia triunfante en donde gozas tu ya de la visión beatífica, al lado de tu Hijo, Mediadora universal de la gracia.

¡Oh, sí, Señora! Tú, fuente de la luz verdadera, tesoro inagotable de la Vida; tú, de quien nos viene toda bendición, aunque estuviste algún tiempo envuelta en las sombras de la muerte, derramas a torrentes la luz, la vida inmortal, la felicidad verdadera, la gracia, las bendiciones, sin agotarse jamás... Por eso no diremos de tu sagrado tránsito que fué una muerte, sino un sueño, una salida de este mundo, tu entrada en la morada y en la gloria de Dios.

De nuevo lo proclamamos con mayor ahínco: tu cuerpo inmaculado no se quedó en la tierra, sujeto a la corrupción del sepulcro; fuiste llevada viva a las moradas reales del imperio; tú, la Reina; tú la Dueña y Soberana; tú la muy verdadera Madre de Dios...

Parecía a tu Hijo, Señora, que no había subido entero al cielo, mientras no se llevó junto a sí a ti a Aquella cuya carne y sangre habían formado su divino cuerpo. Deseaba apasionadamente tener consigo aquel vaso de elección, el primer tabernáculo vivo que tuvo en la tierra, tu cuerpo virginal en el cual había puesto su complacencia; cuerpo inmaculado, donde nada ofendía la mirada de Dios, donde sobreabundaba la plenitud de todas las gracias y todas las virtudes, embalsamado con todos los perfumes del cielo...

Fuó ciertamente un espectáculo muy nuevo, un espectáculo que excede los límites de nuestra razón: una Mujer, cuya pureza sobrepuja a la de los mismos cielos, penetrando en las mansiones celestiales con el tabernáculo de su cuerpo; una Virgen, a quien su milagro, so alumbramiento había elevado muy por cima de los serafines, subiendo muy cerca de Dios, autor universal de todos los seres; la Madre de la Vida mostrando en sí misma un fin parecido al de su Fruto, milagro digno de Dios y de nuestra fe...

Virgen de Israel, volviste a tus ciudades, es decir, el reino tuyo, ¡oh Reina del cielo!, que te fué preparado desde el principio del mundo y que esperaba tu llegada, impaciente de ofrecerte sus homenajes y de sujetarse a tu amabilísimo imperio.

Volviste, sí, a tu reino, a la gloria de los hijos de Dios, donde todos los espíritus beatificados con el mismo deseo con que miran el rostro de tu Hijo, anhelan fijar sus miradas en la hermosura de tu faz para que los ilumine con su esplendor...



1 No vicinbre 1920

Ayer se recibió un telegrama en la sociedad Velez Sport Balear puesto por Bover en la Ciudad Condal, en el que participaba que había llegado en primer lugar en la carrera campeonato de España en carretera allí celebrado.

Ayer se celebró en el Hotel Victoria un banquete íntimo organizado y ofrecido al notable baritono mallorquín Matias Morro por algunos amigos para celebrar los éxitos que ha obtenido en su brillante actuación en el Teatro Principal.

El día 29 de octubre último falleció en Barcelona el abogado nuestro paisano don Alfonso Marqués Mestres. En Sevilla ha fallecido el catedrático de aquel Instituto, que años atrás fué de Palma, don Juan Llopis, el cual fue también concejal de nuestro ayuntamiento.

Por dimisión del Secretario de la Cruz Roja don Gabriel Alomar Ferragut, ha sido nombrado para sustituirle el abogado don Antonio A. Morcada y Cánaves de Mossa.



1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES: 1 Cristiano del monte Libano. — 2, Campeón. Pronombre. Conjunction latina. — 3, Otea. — 4, Reina de Polonia, esposa de Ladislao V. — 5, En catalán, substancia muy dulce. Patrón. — 6, Quiere. Apellido de un conocido poeta catalán. — 7, Gran lago entre Bolivia y el Perú. — 8, Poemas. — 9, Nombre de letra. Del verbo ser. Ciudad egipcia. — 10, Rey de Mecenas, jefe de los que situaron a Tebas.

VERTICALES: 1, Ciencia que trata de la cantidad. — 2, Naipé. En francés, medio. (Al rev.) Nombre de letra. — 3, De color moreno. — 4, (Al rev.) Altura desde donde se descubre mucho terreno. Pronunciación latina que significa "el mismo". — 5, Variante de un nombre de mujer. Junté. — 6, Piedras preciosas. — 7, Nombre de letra. (Al rev.) Tragué. Símbolo del redón. — 8, Harán acopio de cosas de valor.

Solución al anterior
HORIZONTALES: 1, Donatista. — 2, Es. Fu. aG. — 3, Fines. — 4, Ominosos. — 5, Tal. Alz. — 6, olE. Bolj. — 7, Rotulara. — 8, Eros. — 9, La As. Na. — 10, Amilanen.

VERTICALES: 1, Denotaría. — 2, Os. Malo. uM. — 3, Elets. — 4, Afin Ural. — 5, Turco. Lasa. — 6, Osabas. — 7, La. Oler No. — 8, Agajarán.

Anunciense en «Correo de Mallorca»

de Soledad

NACIMIENTO. — El hogar de nuestros particulares amigos don Santiago Bernin Oliva y doña María Teresa Sánchez, Licenciados ambos en Farmacia, se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénito al que impondrán los nombres de Santiago Laureano y José.

Reciban nuestra cordial enhorabuena.

SARGAS, CAMUZAS para cole-gialas, extenso surtido en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

NOMBRAMIENTO. — En virtud de oposición han sido nombrados Médicos de Asistencia Pública Domínguez de Ses Salines, Fonalutx y Estallenchs, don Julián Panadés Jaume, don Baltasar Moyá Berrás y don Antonio Esteve Juliá, respectivamente.

RADIO BUENO

DE VIAJE. — En la motonave "J. J. Sister" llegaron ayer de Barcelona don Juan Almany; don Jaime Cerdá; don Antonio Fortuny; don Miguel Serra; don Ramón Leonart; el abogado y Catedrático de la Escuela de Comercio don José María Lafuente y don Antonio Barceló.

Para Mahón salieron anoche en el vapor correo el Comandante de Marina de Menorca don Melchor Ordoñez con su esposa y el Dr. don Jaime Gomas.

En avión llegaron ayer de Barcelona don José Roses; don José Mayol Esteve y don Miguel Juliá y el Teniente de Aviación don Bartolomé Oliver-Frontera.

Salió para París nuestro compañero en la prensa el redactor de "Bañares" don Juan Basset Gelabert.

Se encuentra en Lluch-Alcalá el notable pintor don Sebastián Junyer Vidal.

En avión llegó de Madrid nuestro distinguido amigo don Juan March Servera con su hijo Juan Carlos.

Artículos de otoño, extenso surtido en LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

Llegaron también don Fernando Jaume y esposa doña María Crespi y don Gabriel Ladaria.

Salieron en avión para Madrid don José Zaforteza de Olives y don Rafael Lacy.

Llegaron ayer de Valencia en avión don Ramón Cortés y esposa doña Magdalena Tarongi; don Ignacio Despujol y don Jose Rovira y de Barcelona don Miguel Ramis y don Andrés Darder y don José María Montaner.

Salieron ayer para Barcelona el Conde de Lavern; don Carlos Sureda, de Viajes Mallorca y don Miguel Ramis Bestard.

Artículos para novia, glacs, bordados, rasos, extenso surtido en los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA

BODA. — En el Palacio de la señora Marquesa Vidua de Casa Desbrull se celebró el lunes, la boda de su nieta la señorita María de los Dolores de Villalonga y Truyols, hija de los actuales Marqueses de Casa Desbrull, con el Teniente de Aviación don Jorge Luis Llop y Halli, perteneciente a distinguida familia de Logroño.

La novia vestía elegante traje de glacé y velo de tul ilusión, llevando la cola los encantadores niños Joaquín y María de Carmen Coll y Zaforteza y la bandeja con las alianzas la niña María Antonia Salvá y Fuster.

Bendijo la unión el Ilmo. Monseñor don Antonio Rosselló y de Alemany, Protonotario Apostólico y celebró la misa de velaciones el Rdo. P. Salas, teatino, Cura Párroco de la Parroquia de la Asunción.

Fueron padrinas don Antonio Llop Lamarca, Coronel de Aviación, padre del novio, y la Marquesa Vidua de Casa Desbrull, abuela de la novia.

Firmaron como testigos por la novia sus tíos, el Marqués de Ariany y de Montejear; el Marqués de la Torre y don Jaime Juan de Villalonga y Cotoner; su hermano don José Francisco de Villalonga y Truyols, y su hermano político el Arquitecto don Enrique de Bonilla y Mir y por parte del novio don Roberto White, General Jefe de la Zona Aérea de Baleares, su tío don Teodoro Dopedito, don Jerónimo Llompart, Teniente Coronel de Infantería, su hermano don Juan Antonio Llop Halli y don Pedro de Güne, Ingeniero de Caminos.

El ambiente señorial del antiguo palacio, uno de los más suntuosos y característicos de la nobleza mallorquina, prestó, con la severa magnificencia de sus salones adornados con tapices y damascos, marco adecuado a la solemne ceremonia.

Entre los concurrentes a la ceremonia figuraban el Coronel Jefe del Estado Mayor del Aire don José Galán, Sr. de Frutos, Coronel de Aviación, señor Goma y señora; don Fernando Truyols y señora; doña Margarita de Veri, doña Dolores Gual de Torrella, viuda de Cotoner; doña Concepción Truyols, viuda de Pascual del Poblet; doña Dolores de Villalonga de Vidal; don Enrique Felu y señora; don Pedro Ramón de Villalonga y Cotoner y señora; don José de Villalonga Blanes y señora; doña Mercedes Fuster de Villalonga de Salvá; don Rafael Bordehore y señora; don Antonio Ferrández; don Francisco Jesús Díaz; don Ramón Suárez Mallor; don Antonio Fontela y señora; don Darío Maroto; don Juan Laga; don Jaime Pla; don José María Conrado y señora; don Felguenco Coll y Sr.; don José Luis Montoro de Castilla; don Jorge Truyols; don Antonio Saenz de Santa María; don Juan Gual de Torrella; don Enrique Felu; don José Francisco de Villalonga Gatau y don Joaquín Coll.

Señoritas de Lambea, de Llop (Pilar y Ana María); Villalonga Magraner (Dolores y Francisca); Frutos (Teresa y Pilar); Eloisa Saenz de Buruaga, Villalonga Gatau, Rosario Truyols, Rosario Ferrer de Sant Jordi; Conchita Pascual del Poblet, Catalina Truyols, Carmen Gual de Torrella, Motell (Fanny y Carmen), Pepita Cotoner Cotoner, Mercedes Bannasar, Olvido Taix, Conchita Fuster, María Villalonga Villalonga, Soledad Conrado, Pilar Baque, María Antonia Salvá y María del Carmen Coll.

Los novios que salieron para la península en viaje de bodas fijarán su residencia en Madrid. Deseamos a la novel pareja interminables felicidades.

Religiosas

JUEVES 2

Commemoración de los fieles difuntos

Cuarenta Horas

Concluyen en las Misiones, al Sto. Cristo en sufragio de los bienhechores del asilo difuntos. Exposición a las 3:30 de la tarde. A las 6, Rosario, ejercicio y reserva.

Otras funciones

En la Catedral después de Nona, a las 10, Oficio de difuntos y absoluciones cantadas. Por la tarde, después del rezo, solemne Via Crucis.

En S. Jaime, por la tarde a las 7:15, Rosario y a continuación comienzo del Novenario de Almas. Predicará el Rdo. señor don Lorenzo Escalas, C. del S.

En el Socorro, el ejercicio de las almas se hará todos los días, en la Misa de 8 y por la tarde a las 7.

En la Merced, se celebrarán misas de Requiem. A las 8, Misa conmemorativa para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde Hora Santa.

En el Oratorio del Cementerio.

LEA NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

no, se celebrará un turno de Misas.

A las 5 de la tarde conclusión de la Novena de Almas, con sermón por el Rdo. don Guillermo Font, C. O.

En San Felipe Neri, misas rezadas y cantadas hasta las 10:30. Por la tarde a las 7 Via Crucis y conclusión del mes del Rosario.

Visita. — A la Virgen de la Grada, en la Catedral.

EN LA CAPILLA DEL CEMENTERIO

Día 1 noviembre. Festividad de Todos los Santos, a las 9 misa y después se rezarán respuestas sobre las sepulturas.

Día 2. Commemoración de los Fieles Difuntos. Por la mañana a las 8 empezará un turno de misas hasta las 12.

Por la tarde a las 5, conclusión de la novena, rosario, sermón por el Rdo. don Guillermo Font, C. O. y rezo del salterio de difuntos.

CONGREGACION DE MAESTRAS DE MARIA REPARADORA Y STA. TERESA DE JESUS

La reunión mensual de dicha Congregación tendrá lugar el próximo domingo 5 del corriente a las 4 y media de la tarde. La presidirá el nuevo Rdo. P. Director. Se suplica la puntual asistencia.

PRIMERO ENTRE LOS MEJORES TRES CEROS OSORIO

El Jefe del Estado, en Cádiz y San Fernando

En las instalaciones de la Sociedad Española de Construcción Naval y de la Empresa Nacional Bazán

Extraordinarias manifestaciones de entusiasmo de la multitud en San Fernando

(Cifra). — A las 12.30 horas, S. E. el Jefe del Estado, acompañado por los ministros de la Gobernación, Marina, Aire, Obras Públicas e Industria y Comercio, se trasladó a bordo del buque "Reina Victoria" a la oficialidad de la Marina, para inaugurar las instalaciones de la Empresa Nacional Bazán, que han parido recientemente más de 250 aproximadamente. S. E. les dirigió unas palabras de bienvenida, saludando a la Señora Doña María de las Mercedes que inauguró.

de la barrada, profusamente en galanada con banderas y colgaduras. En esta ceremonia inaugural acompañaban al Jefe de Estado los ministros de la Gobernación, Marina, Aire; Obras Públicas e Industria y Comercio.

A SAN FERNANDO
Finalizado el acto S. E. y las personalidades citadas se dirigieron hacia San Fernando.

S. E. se dirigió a la Zona Franca, donde giró una detenida visita a las importantes obras que allí se están realizando.

A las 12 en punto marchó el Caudillo a San Fernando, donde visitó el bloque de viviendas para jefes y oficiales de la Armada que inauguro seguidamente. S. E. pasó al interior de las viviendas, donde en una tribuna levantada en el patio que divide a los dos bloques inaugurados entregó los títulos que dan posesión de las viviendas.

Desde aquí S. E. se trasladó al Ayuntamiento. Al llegar a la plaza que lleva su nombre, en la que se alza el Palacio Municipal, un inmenso gentío le aguardaba, aclamándole incesantemente.

El Caudillo penetró en el Palacio Municipal, en cuyo salón de actos el Alcalde impuso a S. E. la Medalla de Oro de la Ciudad y pronunció unas palabras de ofrecimiento, reiterándole al propio tiempo la adhesión incondicional y lealtad inquebrantable de la ciu-

dad.

El Caudillo le contestó con breves palabras dirigiéndose seguidamente al balcón del Ayuntamiento. Su presencia fue acogida con una frenética salva de aplausos y atronadores gritos de ¡Franco, Franco, Franco! que no cesaron hasta que el Caudillo se aprestó a dirigirse a la multitud y que se reprodujeron cuando el Generalísimo terminó su discurso y que se prolongaron durante largo rato después que el Jefe del Estado se hubo retirado al interior, teniendo que salir repetidas veces para corresponder al entusiasmo de la población.

VISITA A INSTALACIONES NAVALES

SAN FERNANDO, 31 (Cifra). — A las 12.30 llegó S. E. el Jefe del Estado a la Factoría de San Carlos de la Sociedad Española de Construcción Naval, en unión de su séquito, ministros, autoridades y un grupo de jefes de la Armada.

El Caudillo, que fue recibido por el Presidente del Consejo de Administración de la citada entidad, recorrió las distintas instalaciones, pudiendo apreciar los trabajos de reparación de torpedos, montaje de artillería, cañones antiaéreos y piezas de grueso calibre.

Visitó también las oficinas, donde le fue ofrecida una copa de vino español. S. E. fue aclamado

por todo el personal de la fábrica con gran entusiasmo.

A las 14.10 el Caudillo y acompañantes se trasladaron a la Factoría de la Empresa Nacional Bazán donde visitó la sala de galibos, el taller de fundición y el varadero de lanchas rápidas, además del taller de maquinaria y el de montajes.

El Generalísimo observó también la puesta de quilla de cuatro dragaminas y pasó después al taller de los herreros y al banco de prueba de montajes, pudiendo apreciar, entre otras, la de un motor de dos mil caballos. Terminada esta visita, S. E. se dirigió al Arsenal Militar, entre aclamaciones y vitores de los trabajadores de la factoría.

Después de hablar breves momentos con las autoridades de Marina, salió con dirección al Puerto de Santa María por carretera.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 31 (Cifra). — S. E. el Jefe del Estado llegó a esta ciudad a las 6 y media de la tarde. Anteriormente, habían llegado los Ministros de Industria y Comercio y de Marina, el Capitán General del Departamento Marítimo y demás autoridades.

Todo el trayecto por donde había de pasar el Caudillo estaba profusamente adornado, y a su llegada a la plaza de Queipo de Llano, fue saludado con gran entusiasmo por la multitud. Penetró unos momentos en la residencia de los Sres. de Terry y seguidamente se dirigió acompañado de su esposa, a la Iglesia Mayor prioral, entre los aplausos y los gritos de "Franco, Franco, Franco" de la multitud.

S. E. su esposa penetraron en el templo bajo palio; y ante el altar de la Patrona, se entonó una solemne Salve. Finalizado el acto, el Generalísimo y su esposa se retiraron a descansar al domicilio particular de los señores de Terry y del Cubillo donde se alojaron durante su estancia en nuestra ciudad.

Una de las facetas del Movimiento Nacional es mirar hacia el mar

Dos discursos del Caudillo en San Fernando

Palabras de contestación de Su Excelencia en el Ayuntamiento de San Fernando.

Señor Presidente de la Corporación Municipal: Nada más halagüeño para mí, por razones de progenie de la Marina de Guerra, entre otras, que recibir la Medalla de esta Ciudad de San Fernando, tan estrictamente enlazada a la Marina que marcha paralelamente a ella y cuyas instituciones son una de las glorias de esa ciudad.

He oído con satisfacción el relato de lo realizado en esta villa, de las necesidades de la población y de la forma final como desde el Movimiento Nacional se viene atendiendo.

Acabamos de inaugurar y visitar una barrada de casas construidas para marinos por la Marina y el Alcalde nos ha leído nuevos proyectos de construcción de viviendas económicas para las personas más necesitadas, problema éste que es general en toda España y que ni el Estado con sus propios medios ni los particulares por sí solos pueden resolver. Es necesario que todos, las Empresas y las Instituciones, las Corporaciones públicas, contribuyan a ello en un esfuerzo común.

Una de las facetas del Movimiento Nacional es precisamente la de mirar hacia el mar, la de volver, por nuestra personalidad de Península y de Islas, a asomarnos a los mares, pero no con la mezquindad con que antes lo hacíamos.

Cuando las Naciones entran en una línea de decadencia miran hacia dentro y se extienden para adentro. Cuando buscan el resurgimiento y tienen amplios horizontes, miran hacia el mar y se vuelven hacia sus puertos. Por esto en esta etapa gloriosa del Movimiento Nacional, nosotros miramos hacia el cielo y hacia el mar y de ello vendrán beneficios para todos los pueblos españoles, que, como decía muy bien el Presidente, empiezan ya a tocarse y, como ayer vimos, en Cádiz ya tomándose una forma grandiosa que en breve cambiará la faz de esta provincia y sobre todo de la capital.

Yo felicito a la villa agradecido a todos el ofrecimiento de la Medalla de la Ciudad tan unida a mi corazón y a mi sentimiento. (Grandes aplausos).

Ante las entusiastas y repetidas aclamaciones de la multitud, congregada en la Plaza del Ayuntamiento, el Caudillo se asomó al balcón de éste y pronunció las siguientes palabras:

"Solo unas palabras para agradeceros vuestro entusiasmo y vuestra lealtad".

Esta Ciudad de San Fernando, donde se dieron siempre pruebas

CRONICAS DEL ROMERO

Vísperas de gozo

por Eugenio Montes

ROMA, 31 — El día de Reyes, cuando iba camino de la estación, contando los últimos minutos, de súbito recordé que marchaba derecho al infierno, porque el infierno es el lugar de donde no vuelve y donde no hay Roma.

Es cierto que había rezado en las cuatro Basílicas para ganar el jubileo; pero olvidaba lanzar la moneda ritual en la fuente litúrgica. Pierde el tren — me dije — más no la beatitud eterna, y así lancé a la barroca fontana que con voz chorreante canta los orígenes del Lacio, la lira que asegura retorno a la urbe impar.

Cara y Cruz. En este mismo Año Santo la Providencia quiso concederme la gracia de volver al único lugar del mundo de donde no quisiera salir hasta pasar a la otra orilla. Y aún dicen que la felicidad, huye.

No, no. Todo pasa en el orbe, menos la urbe. De la dicha suelen aseverar los doctores que no hay definición posible

Más yo afirmo que hay una definición real y muy fácil. No es un gorro de dormir, como dijo Merimée, pues yo llevo dos noches corriendo plazas sin sentir sueño. No es una bola a la que damos puntapiés, como expresaba una madama francesa del siglo XVII. No. La dicha es volver a la eterna juventud, la dicha, es sencillamente, volver a Roma. Porque ¡si viérais que joven está, qué adolescente, qué sin arrugas! Así, como una colegiala, danzarina al menos, uno tiene que volverse colegial cantarín para esquivar los pululantes autobuses, los automóviles que se ven nacer en el arroyo, el genio inmenso que en oleaje infinito desborda las calles. Ir saltando y luego, en la plaza de San Pedro, caer de rodillas, porque, como Roma es la madre, y madre es quien tiene en el regazo, aquí la rodilla en tierra, se impone. Uno se la impone a sí mismo, con dulzura celeste.

Ayer, José María Gutiérrez, les dijo a los maestros: "Mañana oiremos misa en Montserrat", y todos afluyeron por Via Giulia sin la menor incertidumbre. Se sucedieron las misas españolas en la iglesia española de Roma. Yo estuve en la de los militares. Era emocionante ver a nuestros héroes con tanto fervor, recibiendo la comunión. Era emocionante pensar en cómo ha recobrado España su fe y ascendido en

ella. Sin duda. Pues sólo les noté a nuestros compatriotas un leve movimiento de duda ante las tumbas de los papas Borghias, que ahí están enterrados. Y ahí las incertidumbres se comprenden, porque los escudos de esos dos pontífices están equivocados habiendo pues to el de Calixto en el sepulcro de Alejandro y el de Alejandro en el de Calixto.

Se comulgaba en todas las capillas a la vez. Luego, el

(Continúa en pag 7)

(Continúa en pag. 9)

Terminaron las negociaciones comerciales hispano-francesas

Próximamente se firmará el acuerdo

MADRID, La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica la siguiente nota:

El día 26 del corriente terminaron las negociaciones comerciales hispano francesas. El Presidente de la Delegación Española, don Jaime Argüelles, Jefe de los Servicios de Tratados de la Subsecretaría de Asuntos Exteriores y el Presidente de la Delegación francesa M. Pierre Denis, Ministro Plenipotenciario, rubricaron el texto del nuevo acuerdo cuya firma se anuncia para los próximos días.

Se prevé un intercambio por un volumen de 28 millones de francos, estableciéndose en las listas españolas y francesas los cupos que han venido figurando en los últimos acuerdos.

Con la firma del nuevo convenio el intercambio comercial hispano-francés recibe un vigoroso impulso ya que las cifras totales superan las consignadas en el acuerdo anterior.

RADIO MORANTA
SAN MIGUEL, 15

NOVIOS...
CASTELL
FONO 1675

Importante éxito de España en la ONU

Comisión especial acordó dejar sin validez los acuerdos de 1946

Fue comunicada al Caudillo por el Ministro de Asuntos Exteriores

SUCCESS, 31 (Urgen-
La Comisión Especial por treinta y siete miembros, diez en contra de las prohibiciones que figuraban en la resolución de 1946.

Birmania anunció después de la votación que se reservaba el derecho de cambiar de actitud cuando la cuestión pase al Pleno de la Asamblea General.

Ausencia. Luxemburgo. Esta votación constituye la primera etapa de la resolución definitiva

que deberá ser sometida próximamente al Pleno de la Asamblea General donde se requerirá el "quorum" afirmativo de dos tercios de los miembros presentes y votantes. Las abstenciones se consideran como votos nulos.

Fue comunicada al Caudillo

(Cifra). — La votación que se registró en la Asamblea "ad hoc" de las Naciones Unidas, fué recibida a las 11 de la noche en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Se encontraba el Departamento de Asuntos Exteriores, señor Marín, quien inmediatamente por teléfono al Caudillo, que actualmiente se encuentra en Andalucía.

La votación de 31 (Efe) — 10 en favor, 10 en contra y 11 abstenciones y 1 abstención en la Comisión Política de la Asamblea General. Las Naciones Unidas han acordado sin validez los acuerdos de dicha Comisión sobre España con fecha doce de diciembre de 1946.

Los países que votaron a favor: Afganistán; Argentina; Australia; Bélgica; Bolivia; Chile; China; Costa Rica; Ecuador; Estados Unidos; Haití; Honduras; Irán; Iraq; Holanda; Nicaragua; Panamá; Paraguay; República Dominicana; Sierra Leona; Siam; Venezuela y Yemén.

Los países que votaron en contra: Australia; Birmania; Camerún; Egipto; Grecia; Nueva Zelanda; Noruega; Suecia; Suiza; Tailandia; Unión Soviética.

Los países que se abstuvieron: Australia; Birmania; Camerún; Egipto; Grecia; Nueva Zelanda; Noruega; Suecia; Suiza; Tailandia; Unión Soviética.

Los países que se abstuvieron: Australia; Birmania; Camerún; Egipto; Grecia; Nueva Zelanda; Noruega; Suecia; Suiza; Tailandia; Unión Soviética.

Los países que se abstuvieron: Australia; Birmania; Camerún; Egipto; Grecia; Nueva Zelanda; Noruega; Suecia; Suiza; Tailandia; Unión Soviética.



MAS AUN QUE EN EL DIA DE LA PURISIMA

La jornada matinal de ayer fue la de un martes cualquiera. Pero ya al mediodía y a las primeras horas de la tarde, la ciudad se movilizaba a toda prisa para festejar y celebrar con toda brillantez y solemnidad la fecha histórica de hoy, en que S. S. el Papa Pío XII proclamará "urbi et orbi" el dogma de la Asunción de María Santísima a los cielos.

En la mayoría de comercios se montaban rápidamente vistosas iluminaciones; en las casas particulares, rojos damascos o banderas españolas flameaban en balcones, miradores y ventanas, y en los edificios públicos, las colgaduras de los días de gran gala pregonaban también el entusiasmo de la España oficial por tan grandiosa solemnidad. En no pocas casas particulares y en algunos palacios de la ciudad, se ensayaban las nuevas y brillantísimas iluminaciones que iban a ser estrenadas por la noche, a fin de que nuestra ciudad, en vigilia como la de ayer, pregona aún más que en las anales celebraciones de la fiesta de la Purísima, su devoción a la que es Reina de Mallorca y de los cielos.

En bastantes escaparates se colocaban, graciosamente adornadas, reproducciones de cuadros de la Asunción, y en la tribuna de la Casa de la Ciudad, en el Ayuntamiento, entre mirtos y flores, se destacaba un grandioso y magnífico cuadro, de la Asunción, atribuido al jesuita Pedro Veretini de Cortana, famoso pintor italiano del siglo XVIII, tres de cuyas telas figuran en el Museo de Madrid.

Al anochecer, decenas de miles de bombillas competían con las tradicionales "alimares" en pregonar el entusiasmo de los católicos mallorquines por la proclamación del dogma de la Asunción, que se hacía tangible también en el fervoroso Rosario público —del que se da cuenta en otra parte de este número— que recorrió triunfal las calles más céntricas de la ciudad.

Terminada la función de la Catedral, en el Mirador, frente a Capitanía, y al portal de la Almoína, tres gigantesos efebeteros elevaban hacia el cielo lenguas de fuego, simbolizando el fervor y entusiasmo con que nuestra ciudad se preparaba para festejar hoy la proclamación del dogma de la Asunción. — MUT.



(Facilitado por el Servicio Meteorológico de Aviación) Estado general del tiempo Ha continuado la corriente de aire frío sobre la península, produciendo abundante nubosidad y alguna precipitación. Previsión Tiempo con iguales características. Nubosidad y claros de cielo alternativamente. Viento del O, Mar rizada

Caja de Jubilaciones

DE LOS TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA TEXTIL — MUTUALIDAD DE PREVISION SOCIAL

En 22 de diciembre de 1947 la Junta Rectora de esta Caja acordó conceder una pensión extrareglamentaria de 90 pesetas mensuales a aquellos trabajadores textiles que, reuniendo las condiciones expresadas en el acuerdo, hubiesen causado baja por jubilación o invalidez entre primero de abril de 1939 y 19 de junio de 1946 (fecha esta última de creación de la Mutualidad). Conforme se indica en la circular número 7 de esta Caja, ampliamente difundida en su día entre todas nuestras Empresas-socio, el plazo para la presentación de solicitudes para optar a aquella especial prestación expiró en 30 de junio de 1948. Un nuevo y último plazo concedido por la Junta Rectora, venció en 30 de noviembre del propio año, Expiratorio este segundo plazo, han venido recibiendo solicitudes en demanda de tal prestación, solicitudes que por caducidad hubieron de ser denegadas. En su última sesión de fecha 11 del corriente, la Junta Rectora de esta Mutualidad, haciéndose eco de las peticiones que en tal sentido se le han formulado, y atenta siempre a cuanto pueda redundar en beneficio de quienes han consagrado su vida y su esfuerzo a la Industria Textil, ha tomado por unanimidad el acuerdo de aceptar, hasta el 31 de diciembre próximo, las solicitudes que, a efectos de la pensión de referencia, se le formulen por aquellos a quienes habiéndolas cursado fuera de los plazos fijados con anterioridad, les fué denegada la petición o rechazada la solicitud; en la inteligencia que este último plazo es improrrogable, por lo que, pasada la indicada fecha se archivarán cuantas solicitudes se reciban. Barcelona, 20 octubre de 1950 EL PRESIDENTE

Llegada de mercancías

El motovelero "Cala Castell" llegado a este puerto procedente de Adra, ha sido portador de 180 toneladas de Azúcar con destino al abastecimiento de esta isla. Se "María Costa", para Tarragona y "Laura María" para Valencia.

Delegación de Hacienda de Baleares

Esta Delegación autorizada por el Excmo. Sr. Director General del Tesoro, ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta Provincia, en los siguientes días: Día 2 noviembre. — Montepío Civil. Jubilados. Día 3 noviembre. — Montepío Militar. Retirados (Letras A a L). Día 4 noviembre. — Retirados (letras M a Z). Día 6 noviembre. — Retirados Extraordinarios. Nóminas sin distinción. Palma de Mallorca, 31 de octubre de 1950. El Delegado de Hacienda. Firmado: J. Dezcallar.

Gobierno Civil

Ayer por la mañana el Excmo. Sr. Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez recibió, entre otras, las siguientes visitas: Rdo. Sr. don Francisco Vallcaneras; Delegado Provincial Sindical, don Jaime Rotger y Alcalde interino de Pollensa.

La Obra Sindical «Educación y Descanso» organiza el V Concurso Exposición Provincial de Arte

Esta Obra Sindical organiza para el próximo mes de diciembre su V Exposición Provincial de Arte para todos los productores que deseen concurrir a la misma. Las obras que podrán presentar serán: Pintura al óleo, Acuarela, Escultura y Fotografía. Las bases están a disposición del público, en las oficinas de la Obra, sita en Avda. de Alejandro, Rosselló, 103.

Fomento del Turismo

Excursión a San Telmo por Camp de Mar y Puerto de Andraitx

Para el domingo próximo se organiza esta magnífica excursión, saliendo los autocares del local social a las 8 de la mañana en dirección a Camp de Mar donde se desayunará, prosiguiendo luego hasta el Puerto de Andraitx, para iniciar en ese lugar la marcha a pie por las estribaciones montañosas sobre "Cala Egos" y "Cala Antió" y por el pintoresco atajo conocido por el "Pas Roig" se descenderá a las bellísimas playas de San Telmo, se comerá permaneciendo en este lugar dos horas y media.

Por la tarde se marchará a S'Arracó para tomar los autocares de regreso a Palma, donde se llegará alrededor de las 7 y media. Comida individual.

Siendo esta excursión de plazas muy limitadas, la inscripción que dará entrada al terminarse las disponibles.

Próximo domingo «Auxilio Social»

INDEMNIZACIONES A QUE DA DERECHO EL SEGURO DE ACCIDENTES EN FAVOR DE NUESTROS SUSCRIPTORES

Table with 2 columns: Description of accident and Indemnization amount. Includes rows for death, total disability, limb loss, and amputation.

Las invalideces no especificadas serán indemnizadas en proporción a la gravedad, comparándola a la de los casos que se enumeran, sin tener en cuenta la profesión del Asegurado.

Buques correos

Entró ayer por la mañana el motonave "J. J. Sister" de Barcelona. Salio por la mañana para Barcelona el vapor "Rey Jaime II" que regresó por la tarde. Anoche salieron la motonave "J. J. Sister" para Barcelona y el vapor "Rey Jaime I" para Mahón.

Barcos y motoveleros Entraron ayer la motonave "Costa Americana" de Barcelona y los motoveleros "Ciudad de Calatayud", de Vinaroz; "Cala Pineda", de Mahón; "Salvador Borrero", de Málaga; "Cala Castell", de Adra y "Cala Falco", de Valencia.

Ayer se despacharon para los motoveleros "Miguel Calvet" y "Salvador Borrero", para la Marsal; "Playa Pergronda", para la Marsal; para Barcelona.

Los Bancos

El próximo sábado día 4 de noviembre festividad de Carlos Borromeo, Patron de Banca, los Bancos de esta plaza abrirán sus oficinas solamente de diez a once para atender a los efectos que perjudiquen. Palma 1.º de noviembre de 1950

LA BOLSA 31 Octubre de 1950

Table of stock market data for Barcelona and Madrid, listing various securities and their prices.

Large advertisement for 'Lola Flores y Manolo CARACOL' at 'TEATRO LIRICO' on 'Viernes a las 10'30 noche'.

PALMA, POR LA ASUNCION El IX Salón de Otoño

El Rosario público de anoche constituyó una grandiosa y ferviente manifestación de fe asuncionista

Anoche tuvo lugar en Palma una grandiosa y ferviente manifestación de fe asuncionista, que inexcusablemente habrá de quedar consignada en las páginas de la historia de nuestro pueblo como testimonio de la sensibilidad religiosa y del fervor mariano de la generación actual.

Y lo merecerá no sólo por el número y la calidad de los que fervorosamente participaron en el devoto rosario público de anoche, sino también por el entusiasmo con que nuestro pueblo se identificaba y unía al gozo de los católicos de todo el orbe por la proclamación de un nuevo dogma de la Iglesia: el dogma de la Asunción gloriosa de María Santísima a los cielos en cuerpo y alma.

No se trataba, ayer de unas rogativas, ni tampoco de una acción de gracias. Ni era la necesidad remediada, ni el beneficio obtenido, lo que movían a nuestra gente a unirse a la gran manifestación mariana. Era sencillamente, una manifestación de la espiritual alegría por la definición de un dogma nuevo en realidad, pero que de antiguo sienten y consideran como si ya hubiera sido proclamado hace siglos, los católicos mallorquines.

Tras unas breves y elocuentes palabras del R. P. Rafael Fayos, de la Compañía de Jesús, en la plaza de Cort, iniciaba la marcha la comitiva a la que precedían la guardia municipal montada y los "tambores" de nuestro Ayuntamiento, pero no era un cortejo civil-religioso lo que se ponía en marcha; era una interminable hilera de hombres, mujeres y jóvenes, de todas las clases sociales de Palma, la que unía sus voces y sus anhelos al rezar y cantar las Avemarias del Santo Rosario. Su número la cabecera llegaba a la altura de la fuente de las Tortugas, aún desfilaban grupos de mujeres por la calle de San Miguel. Y a la velocidad que desfilaban, no es aventurado suponer que integraban la religiosa comitiva más de 15.000 personas y que un número dos o tres veces superior, desde las aceras y desde los balcones y ventanas, se asociaba, a los rezos y cantos de los que iban desfilando.

Una mujer, en la acera de la Plaza Mayor intentaba explicar a su nietecita el significado de la carroza que iba pasando. "El Papa hará mañana lo que nosotros sabemos de antiguo —le decía—. Que la Virgen, como aquella niña de allí arriba —y señalaba la carroza— se fué a los cielos". "¿Cómo, que vamos al pasar, era el misterio que ya conocían y celebraban todos. Y ante la

magnífica expresión plástica conseguida en la carroza, surgían a cada paso, los entusiasmos y encendidos aplausos. Mientras, seguía la procesión. Y las bandas del Regimiento de Infantería y del Tercio de Infantería de Marina, henchían los aires con las notas del Ave María del Maestro Romeu, que cantaban todos.

Casi una hora o más duró el paso de la comitiva. A las siete y media en punto había iniciado su marcha la cabecera

desde el púlpito, dirige emocionada alocución a la multitud, y seguidamente, como acto de fé es cantado por miles de voces el Credo del Maestro Romeu.

Se inicia el besamanos a la imagen de Nuestra Señora de la Grada. Primero, los señores Capitulares, luego el clero secular y regular, al que siguen los seminaristas. Y a continuación los miles y miles de hombres y mujeres que llenaban nuestro primer templo,



LA CABALGATA DEL PREGON

(Foto CASTELL)

desde la plaza de Cort, y eran más de las nueve y media cuando los últimos llegaban a la plaza de la Seo.

Con gran orden, y siguiendo las instrucciones del R. P. Fayos fueron colocándose hombres y mujeres en las tres naves de nuestra Catedral, aunque muchos tuvieron que quedar fuera. Los primeros en la parte del Evangelio y las segundas en la de la Epistola. El Cabildo catedralicio ocupaba sus puestos habituales en el presbiterio, y tras el altar mayor, sisimas comisiones del clero fueron colocándose las numero gular y secular y seminaristas que habían formado en el cortejo religioso.

Hecho el silencio, el M. I. Sr. Deán, don Juan Rotger, y sus ministros, se acercaban al altar mayor que presidía la devota imagen de Nuestra Señora de la Grada. Tras el Sr. Deán en larga hilera, todos los señores capitulares, presididos por el Vicario General, Ilmo Sr. don Francisco Planas. Y todo el clero catedralicio. Y tras el altar religiosos, sacerdotes y seminaristas.

El M. I. Sr. Deán entona la salve, y al unísono todo el pueblo que llenaba hasta los techos las tres naves de la Catedral, vibrante de fervor, comienza a cantar la Salve Regina.

Después el R. P. Fayos, S. J.,

en desfile que duró casi una hora.

Así comenzaba a celebrar ayer nuestro pueblo la proclamación del dogma de la Asunción, que esta mañana, en la plaza de San Pedro, con toda la autoridad el Pontífice, hará solemnemente,

NOTAS VARIAS

Bajo la dirección del R. P. Fayos, que en la plaza de Cort y en la Catedral, daba las oportunas órdenes a través de altavoces, cuidaron del orden, buen número de jóvenes de la Acción Católica, Congregación Mariana, Seráficos, Cruzados y demás organizaciones juveniles.

La bellísima carroza que figuraba en la procesión había sido realizada bajo la dirección de las RR. Teresianas. La niña que figuraba la Virgen ascendiendo al cielo, era María del Carmen Ramis Bover, y las que figuraban ángeles de su Corte de honor eran Elvira Cereceda, Francisca Pizá, Antonia y Francisca Palmer, Marita Gual, Elisa Forteza, Marita y Catalina Frau, Carmen Borrás, Anita Fuster, Enriqueta Turriente y María Francisca Obrador.

Más de trescientas vistosas linternas, con frases alusivas al dogma de la Asunción y de loer al Papa Pio XII, que eran

llevadas por jóvenes y muchachos, daban gran espectacularidad al desfile procesional,

EL PREGON DE LA MAÑANA

Como preparación del acto de la noche, ayer por la mañana desfiló por las principales calles de nuestra población una lucida cabalgata, integrada por una carroza con una gran estampa de la Asunción y varios figurante que representaban a caballeros vestidos a la usanza de los tiempos de Felipe II, a los que precedía un heraldo y seguían cuatro soldados con alabardas, vestidos como los Tercios de Flandas.

En diversas calles y plazas el heraldo daba lectura al pregon, por el que nuestro venerado Prelado convocaba a los palmesanos a que asistieran al rosario público que había de tener lugar por la noche.

ILUMINACIONES Y ADORNOS

La mayoría de casas de la ciudad, sobre todo en las calles céntricas, lucían colgaduras e iluminaciones hasta muy avanzada la noche, así como también el Ayuntamiento, Gobierno Civil, Diputación y demás edificios públicos. Llamaba extraordinariamente la atención la espléndida iluminación que lucía el palacio de los señores March, en la calle del Conquistador y Galed, el de la Compañía Aérea "Iberia", así como el de varios comercios y casas particulares.

El número de iluminaciones era anoche más crecido aun que en otras tradicionales festividades.

Motores eléctricos

E. M. VIVO TORRAS, S. A.
la mejor marca española
M. FRAU — Sindicato 101
los montamos en nuestras instalaciones frigoríficas 21-23 y disponemos para entrega inmediata de todos los tipos a precios de fábrica

Se notifica a nuestra clientela y público en general que los cartuchos de esta Casa consiguieron el segundo premio del Campeonato Mundial de tiro a los Platos de la copa Memorial Arturo Fernández.

ARMERIA LA CIGUEÑA

CALLE HERRERIA, 56

PALMA

Veredicto del Jurado

Veredicto dictado por el Jurado del IX Salón de Otoño del Círculo de Bellas Artes.

"El Jurado de calificación integrado por los artistas pintores don Hermen Anglada Camarasa y don Francisco Bernareggi, por el escritor don Mario Verdaguier y por los críticos de arte, don Luis Ripoll y don Gabriel Cortés, ha dictado el veredicto declarando desierto el Premio de Honor, y adjudicando los siguientes premios:

De la Excm. Diputación Provincial, a la obra núm. 29, de J. R. Torrens.

El del Excmo. Ayuntamiento, a la obra núm. 7, de Tito Cittadini,

1.ª Medalla de Pintura, al núm. 23, de Ramón Nadal; otra 1.ª Medalla, al núm. 16 de Gregorio Llobera; Una 2.ª Medalla al núm. 5, de Pedro J. Barceló; Otra 2.ª Medalla al núm. 27, de Pascual Roch; Un accésit, al núm. 14, de M. Llábres

En la sección de acuarelas: 1.ª Medalla, el núm. 40, de Francisco Terrasa; 2.ª Medalla, al núm. 23 de Busher; Accésit al núm. 38 de Matias Mandilego.

En la sección de Dibujo: 1.ª Medalla, al núm. 45, de P. Martínez; 2.ª Medalla, al núm. 43, de J. Alcover; Y accésit, al núm. 44, de L. Arbono.

En la sección de Grabado: 1.ª Medalla, al núm. 49 de Pedro Quetglas (Xam); 2.ª Medalla, a Dolores Marqués, núm. 46 y accésit, al núm. 48 también de Xam

En la de Escultura se concedió accésit a la obra 42 de J. Llinás Riera.

El Vocal Sr. Cortés formuló voto particular en el sentido de conceder el Premio de la Diputación a la obra de Ramón Nadal, 1.ª Medalla a la de Pedro Barceló y 2.ª a la de J. R. Torrens

También el Vocal, señor Ripoll, formuló voto particular en el sentido de conceder el Premio de la Diputación a la obra de Ramón Nadal y 1.ª Medalla a la obra de J. R. Torrens

Próximo domingo «Auxilio Social»

VARIOS

ALFREDO BONET. Confecciones Imperia fina y bordados a mano. Equilibrio, canastillas, encajes, camisería, géneros de punto. San Nicolás, 15, Palma.

MAJORA, elegancia y distinción, últimos modelos **ZAPATERIA GALES** Bolestería 8.

EMPEDE alquilaria habitación a matrimonio o persona seria. Informes a esta Administración.

EN GALES, Bolestería 8, los mejores calzados.

MAQUINARIA Y ACEITE maquinaria moderna perfeccionada para elaboración. **MARRODAN LEZ.** Logroño. Ingeniería. Organización Comercial. Representación. Bolestería, 56.

Anuncios Clasificados

HASTA 10 PALABRAS, 3'50 PTAS.; CADA PALABRA MAS, A 0'30 PTAS.

Esta sección es leída diariamente por miles de personas. Anunciarse en ella es seguridad de conseguir el fin buscado.

MOTORES Semi Diesel SEVIL todas potencias, calidad, solidez y gran economía en consumo. Agente Oficial Exclusivo Luis de Guzmán, Valldorri, 40 2.ª PALMA

VENTAS

VINGUN ARTICULO usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa.

MAQUINA trituradora y rebanadora de almendras, nueva a precio de ocasión. M. Frau. — Sindicato, 101. — T. 2139

COMPRAS

COMPRARIA FINCA en las Avenidas. Informes Sr. Font, Mar 9-1.º

COMERCIANTE, llame a Publicidad Suau. Teléfono 4301 y solicite se le informe sobre los abonos mensuales de anuncios en esta sección, condiciones ventajosísimas

ALQUILERES

SE ALQUILA despacho muy cómodo. Informes en esta Administración.

ALQUELO amplios salones, despachos, consultorios, oficinas — Buena luz. — San Miguel 31.

INDUSTRIAL, COMERCIANTE... PARA VD., ANUNCIOS DIARIOS TODO EL MES, MUY ECONOMICOS, entérese de las condiciones llamando a **PUBLICIDAD SUAU, MAR, 9-1.º TEL. LEFONO 4301 o a CORRERO DE MALLORCA, 2853.**

HIPOTECAS

DISPONGO hasta 300.000 pesetas para primera hipoteca. Informes Lladó, Mar, 9-1.º (inútil intermediarios).

FINCAS

VENDO cerca de la Plaza de Toros, casa compuesta de bajos y dos pisos dobles, libre de inquilinos. Informes Publicidad Suau, Mar 9.

EN EL TERRENO y junto parada tranvía, vendo edificación y solar de 3.000 m. magnífica vista de la bahía, y con salida al mar. Publicidad Suau, Mar 9.

VENDO casa señorial, dos pisos, 5 habitaciones, hall, baño con termo, office, etc. precio 300.000 ptas. Informes, Publicidad Suau, Mar 9.

COMERCIANTE, INDUSTRIAL, anunciese diariamente en esta sección, propaganda económica, llame a Publicidad Suau telef. 4301, o Correo de Mallorca 2853.

CASA semiseñorial bien situada, vendo J. Alcina Jaime II, 32-1.º

EN LA CALLE de Blanquerna vendo magnífica finca, compuesta de bajos y tres pisos, los dos primeros con cinco habitaciones cada uno. Profusamente decorados y con gran confort y lujo. Informes, Publicidad Suau, Mar 9.

EN EL TERRENO y frente parada tranvía vendo finca propia para hotel. Informes Publicidad Suau, Mar, 9-1.º

VENDO en Son Raptia chalet de lujo, 5000 metros de terreno, espacioso jardín, huerto con árboles frutales. Precio 280.000 pesetas. (Facilidades de pago. Informes Publicidad Suau, Mar, 9-1.º

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION ES SEGURIDAD DE CONSEGUIR EL FIN BUSCADO.

1.332 prelados han pedido durante este siglo

a la Santa Sede la definición dogmática de la Asunción

Después de la segunda guerra mundial el movimiento asuncionista ha adquirido un más vigoroso renacimiento

La respuesta del Episcopado a la encuesta del Papa no da lugar a dudas sobre el sentir unánime de la Iglesia

En el día de la proclamación del dogma de la Asunción de María oportuno es recoger una impresión del movimiento asuncionista durante el último siglo.



San Antonio Maria Claret, gran devoto y entusiasta de la Asunción

Las dos primeras peticiones fueron presentadas a Pío IX en el año 1849 por el Arzobispo de Malinas y por el Obispo de Osma (España), unidas a sus respuestas acerca de la definición de la Inmaculada.

El 27 de diciembre de 1863 la reina Isabel II de España se unió en el mismo sentido al Papa, movida a ello por su confesor, A. M. Claret (canonizado en este Año Santo). Conocido es también el "postulatur" celebrado en 1864 de cerca de 200 padres del Concilio Vaticano; el renacimiento de este mismo movimiento en Francia hacia principios de siglo; la posición adoptada por los grandes Congresos Marianos Internacionales desde 1900 a 1912, y finalmente la expansión del movimiento por todo el mundo en los años 1921, 1939.

PETICIONES DE PRELADOS

Durante este siglo (1849-1940) se han elevado a la Santa Sede peticiones espontáneas por parte de 1.332 Patriarcas, Arzobispos y Obispos residentes que ocupaban 820 sedes (es decir, aproximadamente el 73 por 100 de las sedes de toda la Iglesia), de 26 Abades y Prelados Nullius, de 261 vicarios apostólicos (aproximadamente el 1,81 por 100 de todos los Vicariatos Apostólicos del mundo), de 61 superiores generales de 50 Ordenes religiosas, de 39 facultades teológicas y seminarios mayores. En total, 2.505 peticiones de Cardenales, Patriarcas, Arzobispos y Obispos. Estos últimos han elevado sus espontáneas peticiones en dos concilios nacionales plenarios, en cinco concilios provinciales, en ocho sínodos diocesanos, en 25 conferencias episcopales nacionales o regionales y con ocasión de 36 congresos marianos, etc.

Los Patriarcas de todas las Iglesias orientales, unidos a la

Iglesia romana, y los Obispos de 57 sedes residenciales (el 75 por 100 de todas las sedes orientales) han presentado también sus peticiones.

Además, 83.000 sacerdotes y religiosos de ambos sexos y más de 8 millones de fieles han hecho lo mismo.

Casi todos los teólogos que han escrito sobre el tema han aprobado la tesis de que en estas peticiones se manifestaba ya con claridad suficiente el consentimiento del magisterio ordinario de la Iglesia acerca de la definibilidad de la Asunción.

EL MOVIMIENTO ASUNCIONISTA DESDE 1945 A 1950

Después de la segunda guerra mundial ha tenido lugar en todo el mundo católico un vigoroso renacimiento del movimiento asuncionista, más vigoroso aún que en los tiempos precedentes.

El Episcopado de naciones o regiones enteras han pedido la definición:

En dos grandes concilios nacionales (el de Chile, 30 de diciembre de 1946, y el de la India, 18 de enero de 1950), en 14 conferencias aruales episcopales (Inglaterra y Gales, Austria, Cuba, Hungría, Perú, Portugal, Bretaña, Sicilia, Cerdeña, Piamonte, Toscana; las provincias eclesiásticas de San Germán de Rimouski, en el Canadá; de San Pablo, en el Brasil, de Tours, en Francia) el Episcopado, en pleno de España, de la Argentina, del Brasil, de Bolivia, de Chile, de Cuba, de Guatemala, de México, de tres provincias de China y de otras regiones, con motivo de 14 congresos internacionales y nacionales y de 11 congresos regionales y diocesanos; igualmente, con ocasión de 11 sínodos diocesanos (Aerentino, Bosis, Cassano al All'Jonio, Sovana Pitaglion, en Italia; Bamberg y Osnabrück, en Alemania; Brujas, en Bélgica; Ossory, en Irlanda; Guarda, en Portugal; Chiapas, en México; Ouzo, en el Perú) y de seis sínodos del clero

diocesano con su Obispo a la cabeza (Ebreux, Perpignan y Reims, en Francia; Ugento y Senigalla, en Italia; San Juan de Quebec, en el Canadá). Y conjuntamente: 852 Cardenales, Patriarcas, Arzobispos y Obispos, 14 Vicarios capitulares y 16 Prefectos apostólicos; es decir, el Episcopado de 16 naciones elevaron asimismo peticiones colectivas al Santo Padre durante el último quinquenio.

LAS ORDENES RELIGIOSAS

También las Ordenes religiosas están presentes en este coro de súplicas. En los últimos cinco años, todos los superiores generales de todas las 63 Ordenes clericales, con 122.000 profesos (excepto un pequeño número de monjes orientales en la lejana Mesopotamia, con 65 profesos), casi todos los superiores generales de las 79 Congregaciones religiosas con unos 100.000 profesos han elevado, en nombre de sus respectivas Ordenes, peticiones en el mismo sentido. En forma aún más solemne ha sido solicitado por 32 capítulos generales, es decir, por casi todos los celebrados durante el último quinquenio.

Estas peticiones tienen un gran valor, porque expresan la común doctrina en las respectivas Ordenes y Congregaciones y porque los superiores generales han consultado primeramente a los mejores teólogos con que cuentan.

EL SENTIR DE LOS TEÓLOGOS

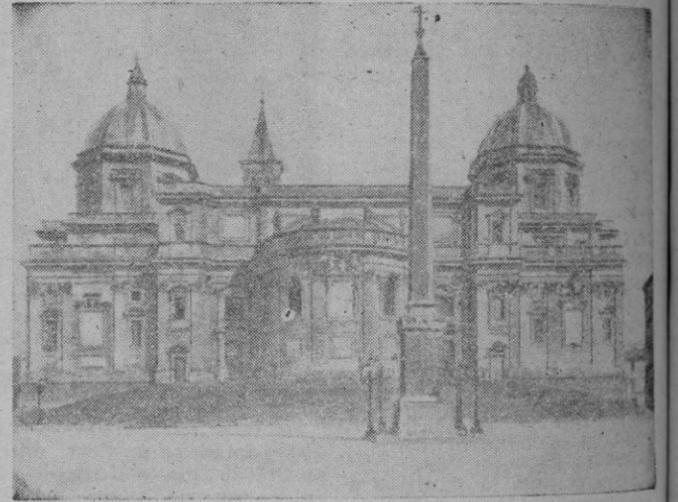
Es verdaderamente asombroso el común sentir de los teólogos en esta materia. En los últimos cinco años, han enviado a la Santa Sede sus peticiones, ponderadas y motivadas: nueve de las 10 universidades y ateneos pontificios de Roma, 19 de las 25 universidades católicas canónicamente erigidas, 12 de los 14 ateneos y facultades de Estudios Eclesiásticos, las dos academias teológicas pontificias de Roma

(la de Santo Tomás de Aquino y de la Inmaculada Concepción de la B. V. M.), las sociedades teológicas y marianas de los Estados Unidos de América, de Polonia, de España, de Bélgica y de Holanda; el Almo Colegio de Teólogos, en Nápoles; además, todas las facultades teológicas de las universidades públicas estatales de Austria, Yugoslavia, Polonia, Suiza, Hungría y (excepto una) de Checoslovaquia. En total, 15 facultades. En Alemania,

un especial archivo asuncionista, nos dan este resultado:

1.191 obispos residenciales (incluidos los cardenales y patriarcas, que son obispos residentes) enviaron sus respuestas, que representan el 94 por 100 de la totalidad.

Respondieron afirmativamente a las dos cuestiones 1.022 obispos residentes; habían ya enviado su petición espontánea otros 111; contestaron "sede vacante" los vicarios capitulares de



La Basílica de Santa María la Mayor de Roma, a la que podríamos llamar el primer templo dedicado a la Virgen María

las facultades teológicas de los cinco ateneos públicos de Bamberg, Dillingen, Eichstut, Frankfurt, Paderborn y los profesores de Teología dogmática de las tres universidades de Monaco, Friburgo y Bonn; los rectores y profesores de los seminarios mayores de Colonia, Linburg, Spira, Paderborn, Munster, Pasaun, etc.

Lo mismo hicieron las seis facultades teológicas enclavadas en el territorio de la diócesis de Dublín (Irlanda) y 20 facultades teológicas de Ordenes religiosas con derecho de conferir grados en Teología.

Los rectores y profesores de 17 seminarios mayores regionales pontificios, extra urbem; 17 seminarios mayores centrales e interdiocesanos, 90 seminarios mayores diocesanos y 80 estudios teológicos de diversas Ordenes.

Cuán valiosa ha sido la ayuda prestada por los teólogos para preparar el camino a la proclamación de este dogma, resulta evidente de los varios centenares de libros, disertaciones y artículos editados en estos últimos años por grandes teólogos que se han ocupado del problema.

Con cuánta seriedad y escriptosidad hayan preparado estos teólogos sus peticiones se desprende claramente de las actas de los diversos congresos teológicos, los cuales han expuesto como único o al menos principal tema de sus discusiones el de la Asunción.

LA RESPUESTA DEL EPISCOPADO A LA ENCUESTA DEL PAPA

El acontecimiento más importante en estos últimos años con relación al tema de la Asunción fué, sin duda, la carta encíclica "Deiparae Virginitas", enviada de forma totalmente reservada el 1 de mayo de 1946 a todos los obispos del mundo, y en la que el Padre Santo pedía a sus venerables hermanos un informe sobre la devoción del clero y pueblo diocesanos a la Asunción de María.

Las respuestas, recogidas en

otras 36 sedes; en total se recibieron 1.169 respuestas afirmativas, o sea el 98,2 por 100.

La misma proporción hallamos en las otras categorías de clérigos; tales como obispos y prelados "nullius", administradores apostólicos, prelados de misión oriental, vicarios apostólicos, eminentísimos cardenales, obispos titulares, etc.

He aquí la muestra de los números y del cálculo aplicada a nuestra cuestión: de ella resulta un consentimiento admirablemente unánime de todo el episcopado católico occidental y oriental, de todas las órdenes religiosas, de los teólogos, de las universidades y escuelas eclesásticas, de los congresos de teólogos, de los sacerdotes, de las religiosas y de los fieles de todo el mundo.

MARIA resucitó anticipadamente...

(Viene de última página.)

que si vencer al demonio es vencer al pecado — y María lo resucitó en la Concepción Inmaculada —, tiene que vencerlo con la anticipada resurrección y la gloriosa Asunción a los Cielos. Y en este punto coinciden San Agustín, San Ireneo, Tertuliano, San Eusebio, San Epifanio, San Crisóstomo, quienes hablan de María como nueva Eva y celebran la plenitud de su vida divina maternidad y su vida corredentora, gloriosas todas estas cantadas, además, por el arte de Perugino, Tintoretto, Tiziano, Corregio, Juan de Juanes, Murillo, Velázquez, Murillo, Cerezo y Goya y en el de tantos otros artífices de la escultura, la arquitectura y la música.

La Asunción de Nuestra Señora...

(Viene de la primera página)

sido compuestos "in ritum et morem Aemae Ecclesiae Majori censis, según el rito y costumbres de la Catedral de Mallorca". Creemos que no basta explicar estos grabados por un capricho tipográfico del editor o por la devoción popular de los mallorquines a la Asunción de María. Mucho más popular fué en Mallorca la Concepción Inmaculada, Patrona de la isla, y no obstante nadie pensó jamás en hacerla titular de la Catedral.

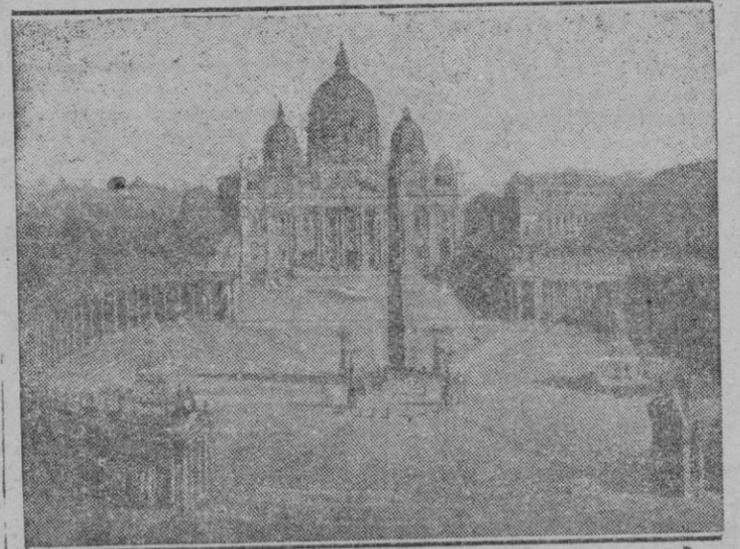
Finalmente, para terminar, queremos citar un documento de 1369, el cual nos habla de la "Asunción de la Madre de

Dios, sub cuius invocatione dicta Sedes edificata existit, bajo de cuya invocación está edificada la Catedral de Mallorca". La conclusión que debe deducirse de este documento es obvia.

Verdad es que un documento de 1371, nos dice que la Catedral está dedicada "a la alabanza y gloria de Dios Altísimo y de Santa María, su Madre", pero, tanto este documento, como otro cualquiera, probaría, a lo más, que la Catedral estaba dedicada a Santa María, cosa que era innecesaria traer a colación en el documento de 1369, y más cuando éste, en su totalidad, sólo

habla de la Asunción de Nuestra Señora.

De todo lo dicho podemos, según nuestro parecer, deducir, lo que afirmábamos más arriba: que la Asunción fué la titular desde la misma Conquista de Mallorca, o que lo fué por evolución, evolución que debe concretarse, a todo tirar, a principios del siglo XIV, si queremos dar a los documentos aducidos de 1332 y 1369 el alcance que, ciertamente, tienen. Ahora bien, un siglo para tal cambio nos parece muy poco tiempo. Mejor es pensar que Don Jaime dedicó a la Asunción de María la Catedral mallorquina. Esto parece lo más probable.



La plaza y basílica de San Pedro del Vaticano, que serán esta mañana escenario de la definición del misterio de la Asunción

ZAPATOS... a plazos
Prepárese para el próximo invierno
los hay desde 5 DUROS
P. Sta. Catalina Tomás 42-Palma

CALLADOS
Indian
Luchmayer
(MALLORCA)

España, adelantada del Asuncionismo

Cerca de 4.000 templos dedicados al glorioso misterio mariano pregonan la devoción de nuestra Patria a la Asunción

El arte y la literatura veneran asimismo con hondo fervor a la Asunta

Se ha dicho, no sin razón, que España ha sido en todo tiempo, desde los comienzos de su existencia nacional, la máxima adelantada del fervor asuncionista y el país que ha enviado a Roma mayor número de suplicas pidiendo la declaración dogmática del misterio.

Fue precisamente la reina Isabel II quien, por indicación de su confesor San Antonio María Claret, inició el movimiento asuncionista. Pero antes ya en 1849, cuando Su Santidad Pío IX di-

rigió a todos los Obispos del mundo una consulta que habría de concretarse en 1854, mediante la bula "Ineffabilis", en la proclamación del dogma de la Inmaculada, el Obispo de Osma,

con gran pompa. En los siglos posteriores, la creencia es igualmente pujante y popular: los reyes navarros mandan a sus vasallos acudir a Pamplona para celebrar la fiesta de la Asunción;

vuelta a los miembros virginales, salió al punto del sepulcro más resplandeciente que el sol y la luna...

El segundo período renacentista de nuestra literatura lo llena la voz mariana de fray Luis de León; el valenciano Rey de Arrieta, Gregorio Silvestre y Jerónimo Lomán son otros tantos poetas asuncionistas. Y Cervantes, antes de decir su adiós a las vanidades humanas, dedica la última de sus doce octavas al tránsito de Nuestra Señora. Y de Lope de Vega se ha dicho que "nadie como él cantó con más ternura a la Virgen Madre".

Más tarde, durante el barroco, sigue el florilegio de escritores y poetas españoles a la Reina de los ángeles. Vicente Espinel, Agustín Tejada Páez, Góngora, Juan de Jáuregui y posteriormente, Alfonso de Ledesma, José de Valdivielso, Quvedo, Bartolomé Leonardo de Argensola, Francisco de Ocaña, etc., cantan al tránsito de María. Antonio de Solís, fray Ambrosio de Valencia, Adam de San Víctor en su famosa "Secuencia" del siglo II, Zorrilla y otros muchos poetas dedican sus mejores estrofas al misterio.

También podrían mencionarse los cuadros que con dicho tema se conservan en el Museo del Prado, obras de Mateo Cerezo, Anibal Carracci, Velázquez, Murillo, Górcena, Maella y El Guido. Y hay cuadros de Goya, de Juan de Juanes, de Vergara, Bocanegra, José Mera, Jorge de Flandes, Alonso Cano, Valdés Leal, Bernabé de Ayala, etc. etc.

Muchas obras anónimas se conservan en templos, iglesias y monasterios, como los frescos murales de Granada, Córdoba, Toledo, Uclés, Valencia, Pamplona, Alcalá de Henares y Jaén, figurando entre estas obras anónimas las Virgenes yacentes de nuestros talamos mallorquines.

CUATRO MIL TEMPLOS

Pero es interesante señalar que sólo en cuarenta diócesis españolas están dedicados a la Asunción 29 catedrales, 11 monasterios, 1.944 iglesias y numerosos centros benéficos y hospitalarios. Puede afirmarse, sin temor a exagerar la cifra, que cerca de 4.000 templos españoles pregonan la devoción de nuestra Patria a la Asunción, y no sólo en España, sino que en el recién descubierto Nuevo Mundo, los conquistadores van sembrando la misma devoción.

En todos los territorios de la Hispanidad, centenares de pueblos honran a María, bajo diversas advocaciones locales o regionales, el 15 de agosto, fecha de la festividad de la Asunción, y no puede olvidarse que "Asunción" es el nombre de millares de mujeres españolas.

Laudes a la Asunción

por Miguel Melendres

Se toma, sentir el brazo omnipotente blando como un tirabuzón acariciando y suspendiendo el alma.

Ver a la Fuerza hecha almohada de una felicidad libre al archicuchido.

Estronar lo que ahora parece un sueño loco: el abrazo infinito del Amor substancial que nos estruja las fibras íntimas del ser, sin sobresaltos, sin cansancios, sin menguantes posibles.

Se toma. Asunción. El delicioso desfallecimiento en las divinas garras. El rapto suspirando para una eternidad.

La Muerte muere en ti. Tu hijo fué su presa. Le escapó como Dios, más como hombre, sucumbió al mordisqueo de las espinas, los clavos y la lanza.

El morir alcanzó, en la cumbre del Golgota, la cumbre del trágico. El que moría (hecho pecado) — pecado: igual a muerte — no había de llegar hasta la cima de morir?

Tú, en cambio, eres el fruto primoroso y primoroso de la muerte del Hijo. Tú eres la Putrefacción. La reñimida por preservación.

Eres la vuelta a la inocencia anterior al pecado. Eres la apastadora de la cabeza serpentina que hirió de muerte a los primeros padres.

La condición de madre que te iguala a los hijos, hace que también mueras. Mas no sin antes madre que mueras, pues que la dejas reclinada a dormirse en el Amor.

La ardilla trepa el árbol. La ardilla escala el cielo. La niebla se evapora en el azul. No se nos pide tanto, El Hijo solamente, el que es igual al Padre, puede ascender por su virtud a Dios.

Nosotros no podemos más que imitar tu ejemplo, Virgen celestial. Entregarnos, tendernos a la divina voluntad. Cerrar los ojos a lo que nos ciega y no nos suprime todo lastre y esperar que el Esposo nos tome y nos lleve en el columpio de sus brazos.

El Ascension. Nosotros, Asunción.



La Virgen Asunta, xilografía de Jorge Sánchez, no sólo dio su fervoroso asentimiento al propósito del Padre Santo, sino que fué más lejos y pidió la definición del dogma asuncionista.

MOVIMIENTO ASUNCIONISTA ESPAÑOL

A partir de entonces, España se entregó cada vez más ríndidamente a promover y encabezar la unánime aspiración de la Iglesia. Casi doscientos padres del concilio suscriben el postulado de fray Jacinto María Martínez, Obispo de La Habana; llegan a Roma álbumes con firmas de cientos de miles de fieles españoles e hispanoamericanos; en Francia, el movimiento asuncionista lo encabeza Chatain, que es miembro de la Academia Mariana de Lérida, organismo que también ha solicitado ya de Roma la definición; el III Congreso Internacional Mariano de Einsiedlen —Suiza— hace la misma petición por iniciativa de la delegación hispanoamericana, y se repite en el IV Congreso, celebrado en Zaragoza, y en el VI, de Tréveris, también a propuesta de España...

Sería imposible enumerar simplemente los millares de peticiones de organismos, ciudades, ayuntamientos, etc., dirigidos a la Santa Sede; pero sí pueden citarse la suplica del Congreso Mariano Hispanoamericano de Sevilla de 1928 — al que asistieron Prelados de España, Portugal e Hispanoamérica —; la de 20.000 Jóvenes de Acción Católica Española peregrinos ante el Pilar de Zaragoza, la campaña promovida por la Acción Católica en 1945, que culminó con una suplica oficial de la Asociación; el voto asuncionista pronunciado por el presidente de las Cortes, en representación del Jefe del Estado, en Zaragoza en 1946; la petición — "la más científica y hermosa", en frase de Su Santidad — del Congreso Asuncionista Franciscano Español de 1947, el voto de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en 1947, la petición de millares de sacerdotes españoles del Apostolado de la Oración, la documentadísima y fervorosa respuesta del Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo, doctor Pla y Daniel, a la consulta de Su Santidad sobre este tema, en la que se recogía todo el anhelo español.

En fin, millares de ciudades y pueblos juraron ya defender el dogma asuncionista.

ANTIGÜEDAD DE LA DEVOCION ESPAÑOLA

España respondió así a su deseo multiseular. Porque la Asunción de María está en la entraña misma del pueblo, y en el mismo comienzo de nuestra Historia, ya en la época visigótica la Asunción es una gozosa festividad ibérica que se celebra

de la Imprenta Guasp

Alfonso el Batallador y Jaime I de Aragón acostumbraban dedicar a Nuestra Señora en este misterio las mezquitas que arrebatan a los árabes; los reyes católicos Fernando e Isabel comulgan siempre con especial fervor el día de la Asunción; bajo la Asunción se cobija la Orden Militar de las Azucenas, y el Tercio Viejo de Córdoba pone sus banderas en Flandes bajo el amparo de la Asunción de María.

EN LA LITERATURA CASTELLANA

En los mismos comienzos de la lengua castellana, apenas los españoles tienen un mismo idioma, versos arcaicos y de sabor latino se apresuran a cantar a Nuestra Señora. Así lo hacen el Arcipreste de Hita, el marqués de Santillana; y ya antes, el infante don Manuel escribió su "Tractado, en que se prueba por razón que Sancta Maria está en cuerpo et en alma en el Parayso".

El tema de la Asunción aparece repetidas veces en los cantos castellanos del siglo de oro. Así cantan a Nuestra Señora Alfonso de Boñilla en su "Nuevo jardín de plantas divinas"; Juan López de Ubeda, en su "Vergel de flores divinas"; Pedro de Padilla, en su "Jardín espiritual"; Arcángel de Alarcón y Damián de la Vega.

Dionisio el Cartujano (1402-1471) escribe en su "Laudes a la gloriosa Virgen María" idénticas razones, y por la misma época, Juan del Encina, Pedro Celense, el abad Guericca y después Suárez, Melchor Cano y otros apologistas cantan la glorificación de la Virgen María.

La voz de Santo Tomás de Villanueva tiene acento de salmo: "Aquella beatísima alma,

EN EL ARTE ESPAÑOL

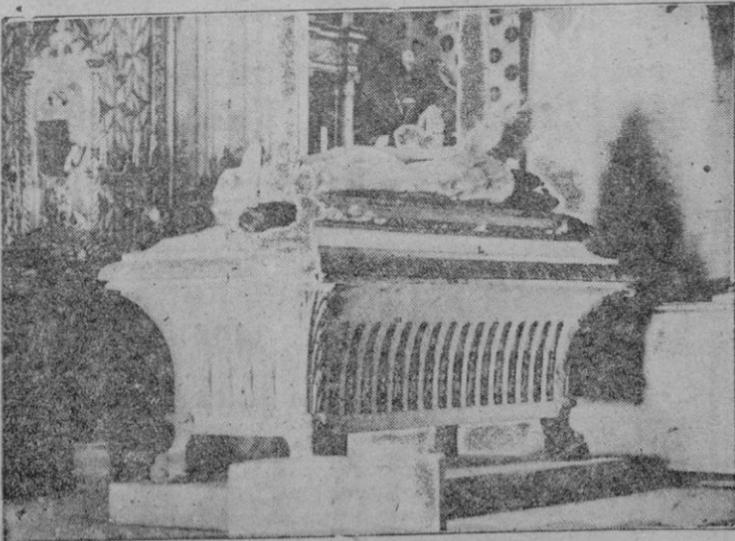
Millares de representaciones artísticas proclaman la fe de España en la Asunción de María. Millares de templos, altares, cuadros, imágenes y otras obras que son la contribución del arte a la divulgación y veneración del misterio. La más antigua representación gráfica de la Asunción es el sepulcro donde se guardan



Artística portada del voluminoso álbum que contiene un detallado resumen de la devoción asuncionista en Mallorca e ilustrado con unas trescientas fotografías y que será entregado a S.S. el Papa por nuestro Prelado, Es obra, en cuatro repujado, de la señorita Juana Barceló Moner.

las reliquias de los Mártires de Zaragoza, del siglo IV, conservado en la cripta de Santa Engracia, de aquella ciudad, y perteneciente a la diócesis de Huesca.

Quisiéramos poder enumerar simplemente a título informativo las obras de arte que bajo las advocaciones de Asunción, Dormición y Tránsito proclaman en casi todas las catedrales, parroquias, monasterios, ermitas, capillas y aun palacios la creencia absoluta de España en el misterio; pero ello es imposible, tal es la cantidad.



Lecho mortuario de la Virgen dormida —el de la parroquia palmesana de San Nicolás—, que se coloca en todas las iglesias de Mallorca durante la octava de la Asunción

Crónicas del Romero

(Viene de la tercera pag.)

Obispo de Madrid-Alcalá rezó una oración ante la tumba de Alfonso XIII. Una ilustrada dama puso, en nombre de todos, un ramo de flores donde yace el último rey de España.

A la tarde se ha celebrado una procesión gigantesca que, saliendo del Coliseo a las tres, está llegando a la plaza de San Pedro en este instante. Ahora sale el Papa a recibirla. El Papa de la Asunción. Y todas las luces que tiemblan entre la columnata se eclipsan ante la radiante claridad que se explende desde la silla gestatoria.

En el rumor de plegarias que vuelan por el ámbito, yo rezo los dos versos del canto 32 del Paraíso, en que Dante declara, con precursoras palabras, la Asunción de María: "Con te que stole nel beato chiostro, som ille due luci sole que saliro".

¿CANAL? NO VACILE! CON OUNA MELI! EN TODAS PARTES PERMITE LA PERMANENTE

El Racing se afirmó como "líder" en el campeonato de la Argentina

Después de la 30 fecha disputada el domingo último y faltando solamente cuatro para finalizar el campeonato argentino de fútbol de primera división profesional, Racing puede ya considerarse presunto campeón de 1950 pues de los cuatro partidos que debe jugar con solo vencer en dos de ellos habrá conquistado nuevamente el título.

Racing debe jugar en su cancha contra Huracán y Rosario Central y en campo contrario con Banfield y Platense, mientras que su inmediato seguidor Boca Juniors, debe hacerlo como local frente a Atlanta y Huracán

y como visitante con Ferrocarril Oeste y Banfield.

Hubo algunas sorpresas en los partidos jugados el domingo último y éstas las motivaron las inesperadas derrotas de San Lorenzo, que fué vencido en Avellaneda por Independiente 4 a 1, y River Plate, que en su cancha no consiguió vencer a Vélez Sarsfield con quien empató a cero. También sorprendió la derrota de Newell's Old Boys en Rosario, frente al conjunto de Chacarita Juniors que le venció por 2 a 0.

Tigre no encontró dificultades para vencer a Platense por 5 a 2 éste último conjunto que durante todo el campeonato estuvo situado en los primeros lugares de la clasificación ahora ocupa el quinto puesto. Quilmes obtuvo solamente un punto al empatar a dos goles frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata. Atlanta en un partido reñidísimo pudo derrotar a Rosario Central por 2 a 1 y Huracán conquistó una valiosa victoria al vencer a Banfield por 5 a 3, alejándose así de los dos últimos lugares.

Racing y Boca Juniors actúan en ambos en campo contrario conquistaron meritorias victorias. El primero, sin grandes dificultades consiguió derrotar por 4 a 1 a Estudiantes de La Plata y el segundo en un reñidísimo partido venció a Platense.

Después de esta jornada la clasificación general es la siguiente: Primero Racing con 41 puntos, seguido por Boca Juniors con 36; San Lorenzo, 35; River Plate 34; Platense, 33; Independiente, 32; Estudiantes, Banfield y Vélez Sarsfield, 31; Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima, 29; Chacarita Juniors, 28; Tigre y Atlanta, 27; Ferrocarril Oeste, 26; Huracán, 25; y en los dos últimos lugares reservados para los que han de descerder automáticamente encontramos a Quilmes con 23 y Rosario Central con 22 puntos.

Juan Santandreu Alegre

Leo Vd.
Correo de Mallorca

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE MANACOR Y PUEBLOS DE SU COMARCA

A partir del próximo jueves, "CORREO DE MALLORCA" comenzará la publicación de un nuevo Boletín Deportivo, exclusivo para los suscriptores del periódico en MANACOR Y PUEBLOS DE SU COMARCA.

Consistirá en un premio de CINCUENTA PESETAS al que acierte el resultado del partido que jugará el C. D. Manacor.

El premio es un obsequio de D. ANTONIO VIDAL, Inspector de la importante Compañía de Seguros LA EQUITATIVA NACIONAL (Fermin Rosillo) y LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo) REASEGUROS.



H O Y
UN PROGRAMA
MONUMENTAL

Cary GRANT - Ann SHERIDAN

LA NOVIA ERA EL

Burt LANCASTER en

AL VOLVER A LA VIDA

BALONCESTO

Viento en popa

Si los propósitos de la Federación Balear no fallan, esta temporada será la mejor de tal deporte.

Es muy probable que en el Campeonato de 1 Categoría tomen parte los equipos de Menorca. Para ello se les invita a ingresar en el seno de la Federación y los finales se jugarían en Mallorca y Menorca.

Además el próximo viernes no sería cosa nos sorprendiera que la Maestranza Aérea ya hubiese contestado, y para la categoría infantil además del Se ráficas que juega el domingo, lo harían también el Español, el de los PP. Teatinos y el Lassalle. — F. A.

LEA TODOS LOS MARTES
La sección DE AJEDREZ
JUAN ANTONIO SANCHEZ

PELATA

Partido interesante, con dominio alternativamente, fué el de Egeña y Mendive contra Elordi y Mandiola. Igualan a 29 y ganan los primeros por la mínima diferencia.

Después, Bereciartua y Belaustegui, disputando muy bien los tantos a sus adversarios Oñate y Olasolo, no pueden evitar ser vencidos por 30 a 26.

Por la noche Hernández y Goitia vencen a Carlos y Azpiri por la mínima diferencia, después de igualar a 24.

Con mucha expectación comienza el séptimo partido del torneo por parejas "Trofeo Sánchez Romate" en el que Esteva y Enrique contra Ugarte y Carmelo hacen verdaderas exhibiciones de habilidad y maestría hasta casi el final en que Esteva y Enrique logran ventaja y vencen por 30 a 21 siendo muy aplaudidos.

El trio 6-3-2 se pagó a 504 pesetas

Continuaron el domingo los Campeonatos regionales de fútbol

GRUPO MANACOR

- Porreras 6 — Montuiri 2
- La Salle — San Jaime (a)
- San Juan 1 Campos 7
- Petra 9 — Felanitx 0
- España 1 — Santany 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Petra	3	3	0	0	18	2	6
Porreras	2	2	0	0	12	2	4
España	2	2	0	0	5	0	4
Santany	3	2	0	1	10	2	4
San Jaime	2	1	0	1	10	4	2
Campos	3	1	0	2	8	12	2
Montuiri	2	1	0	1	6	9	2
Felanitx	3	0	0	3	0	17	0
Santiago	1	0	0	1	0	6	0
San Juan	3	0	0	3	4	20	0

GRUPO INCA

- Pollensa 7 — Binisalem 4
- Poblense 3 — Xilvar 2
- Murense 1 — Llosetense 3
- Alaró 2 — Constancia (R) 3

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Llosetense	2	2	0	0	5	1	4
Poblense	2	2	0	0	5	4	2
Xilvar	3	1	1	1	8	6	3
Binisalem	2	1	0	1	8	2	2
Pollensa	2	1	0	1	7	6	2
Alaró	2	0	1	1	3	4	1
Hidros	2	0	0	2	2	8	0
Murense	3	0	0	3	12	0	0

GRUPO PALMA A

- Huracán 3 — Hispano 2
- R Establiments 3 — Hostalsts 2
- Manacor 1 — Soledad 1
- A. Sóller 3 — Génova 3
- A. Baleares 4 — Colliense 2

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Soledad	2	1	2	0	7	1	3
Miramar	2	1	1	0	5	2	6
Hispano	2	1	1	0	9	5	3
Colliense	2	1	0	1	7	5	2
A. Baleares	1	1	0	0	4	2	2
Establiments	2	1	0	1	3	8	2
Génova	2	0	1	1	4	7	1
A. Sóller	2	0	1	1	5	9	1
Huracán	2	0	1	1	4	8	1
Hostalsts	1	0	0	1	2	3	0

GRUPO PALMA B

- Patria 1 — Plus Ultra 1
- San Carlos 3 — Antoniana 2
- Son Cotoner 2 — San Felipe 2
- A. Mallorca — Ferrolense (a)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Patria	2	1	1	0	4	2	3
S. Felipe	2	1	1	0	5	3	3
Mallorca	1	1	0	0	4	1	2
S. Cotoner	2	0	2	0	2	2	2
S. Carlos	2	1	0	1	4	5	2
Trinidad	1	0	1	0	0	0	1
Plus Ultra	2	0	1	1	2	5	1
Antoniana	2	0	0	2	3	5	0
Ferrolense	0	0	0	0	0	0	0

En el Grupo Inca, después de la jornada del domingo, tres son los equipos que encabezan la clasificación con empate a 4 puntos. Poblense, Constancia (R) y Llosetense. Pero en la clasificación real, aparecen los dos últimos con dos puntos positivos debido a sus victorias en la jornada pasada en los campos de Alaró y Muro respectivamente. El Pollensa vapuleó al Binisalem inaugurando su casilla puntuatoria.

En el Grupo Manacor, destaca la formidable victoria conseguida por el Campos en el mismo terreno del San Juan, lo que viene a demostrar la escasa potencialidad del conjunto sanjuanense, precisamente ante su adversario del domingo que en la primera jornada fué vencido en su terreno por el Petra. Queda líder de este Grupo el Petra, —que goleó fuertemente al Felanitx— con 6 puntos y sin conocer la derrota. Porreras y España resolvieron a su favor los respectivos encuentros, siendo el del España por la mínima.

Jornada de empates en el Grupo Palma A. Solamente R. Establiments y A. Baleares, ganaron en su campo. En la clasificación aparecen por lo tanto, Soledad, Hispano y Miramar en lucha por el primer lugar con empate a 2 puntos, lo que hace sospechar que la emoción y el interés no faltará en este Grupo.

Y en el Grupo Palma B, proce-

minaron también los empates. Solamente el San Carlos, logró vencer, aunque por la mínima. Antoniana. Mientras que Plus Ultra, Son Cotoner y San Felipe, se repartieron los puntos. También subsiste igualdad de puntos en la clasificación en lo que respecta a los primeros lugares.

TERRAS

HURACAN, 3 — HISPANO, 2
A los 10 ms. de juego el Huracán consigue el primer tanto de su extremo izquierdo al rematar de cabeza. Y es Tous quien pone el marcador 2-0 al rematar en el centro de su extremo izquierdo.

Cuando la cosa ya parecía hecha, surgió el ligazón de los riores y volantes, siendo fruto de ello el gol conseguido por García II al rematar de cabeza en el centro de García I.

En el segundo tiempo las cosas cambiaron de cariz. Por el Hispano destacaron Tur, Diego, García I y García II. En el Huracán destacaron el portero Ferrándiz y Bidi.

El Hispano alineó: Blanco; Jaimez, Tur, Masó, Diego, Fuig, García, Aguilar, Guig, García III, García I.



En la Asamblea Nacional de Motociclismo, en Barcelona se ha resuelto que el "Circuito Nacional Palma", a celebrarse próximo mayo, puntue para el Campeonato de España de localidad.

Felicitemos a los amigos del Moto Club. Su esfuerzo merece este galardón.

Por cierto que, en una entrevista con Pep Mayol, en la que el periodista habla de la dureza de la vida en Palma.

¿Será por el mal estado del piso del Paseo del Borneo?

Hoy regresan los triunfadores del At. Balears Desembarcarán recitando aquello de:

"Yo aquí y allá jugué, yo aquí y allá vencí y en todas partes dejé memoria grata de mí"

No habrá cambios en el equipo mallorquinista que marchará a Ceuta, Ni en la gente ni en el juego... aseguran.

Así sea.

¿Saben Vdes. que al At. Balears le llaman ya por esos mundos "el Santander mallorquin"? Buen provecho, señores.

Concursos Deportivos de «Correo de Mallorca»

Dos acertantes han habido en el concurso patrocinado por el CALIXTUS. Ellos son: don Bartolomé Pina Roselló, de Campos y don Manuel Sureda, que vive en Palma, calle de S'Olivera, los cuales podrán personarse mañana en nuestras oficinas para asistir al sorteo del premio otorgado por Champán Calixtus.

Tres acertantes ha habido en el concurso patrocinado por Destilerías Nadal de Sureda. Ellos han sido: don Manuel Simó, que vive en Palma, calle de Héroes Manacor 20; don E. Ragues, Palma, calle del Mar 1 y don José Roig, Palma, calle General Riera 251. Los tres podrán personarse en nuestras oficinas mañana tarde a las 7 para asistir al sorteo del premio otorgado por regala Destilerías Nadal.

Y otro día averigué que la "Aurea Leyenda" y el "Flos Sanctorum" habían hilado para la Asunción la más aérea de sus maravillosas urdimbres, así como las antiguos diaconisas, con sus dedos castos, ilaban para el altar lana y lino. Y otro día, lei en el Breviario esta lección tan bella:

"Sabemos por remota tradición que cuando fué llegado el tiempo de la Dormición gloriosa de la Bienaventurada Virgen María, todos los Santos Apóstoles, que a la sazón, para la salud de las naciones, andaban dispersos por la faz del universo mundo, en un momento de tiempo tan breve que no lo podía registrar la más fina y puntual cronología, fueron todos ellos, arrebatados en alto y llevados por el Espíritu a Jerusalem. Y una vez que estuvieron allí, se les apareció una visión de ángeles y oyóse una salmodia de celestiales coros. Y en medio de esta gloria de ángeles y de este concierto de voces apostólicas entregó en las manos de Dios su alma santísima. Su cuerpo, del cual, por una manera inefable tomó Dios carne pasible y mortal, con una su-

de ángeles aluyantes, fué llevado a la tumba y dejado en la quiebra de una peña de Getsemani. Y sobre este lugar duró flotante y meliflúo el canto de los ángeles durante tres días continuos.

Al tercero día y al cesar el angelical concierto, los Apóstoles que presentes estaban —puesto que sólo Tomás, que no había asistido a la Dormición, llegó tres días rezagado y quiso adorar el cuerpo venerando—, abrieron la tumba; mas en ninguna parte pudieron hallar el cuerpo ausente. Hallaron solamente en el sepulcro el sudario y las vendas con que fuera amortajado, que exhalaba una fragancia celeste y lo volvieron a cerrar, Atónitos, ante tal misterio y tal milagro, sólo una cosa pudieron creer y creyeron, es a saber, que Aquél a quien plugo tomar carne de la Virgen María y en el Arca de su vientre hacerse hombre, y por la Puerta cerrada que nadie abriera, nacer, complacióse también entonces en preservar su cuerpo inmaculado e incorrupto y sublimarle entre los astros, antes de la común y universal resurrección de la carne."

La cobranza voluntaria de las Contribuciones e Impuestos del Estado en general: Rústica, Urbana, Industrial, Utilidades y demás conceptos cuya recaudación se verifica mediante recibo, correspondiente al CUARTO TRIMESTRE del año actual, tendrá lugar en esta provincia durante los días que a continuación se detallan para cada municipio en los cuales permanecerá abierta la cobranza seis horas como mínimo que oportunamente serán dadas a conocer por los respectivos Recaudadores mediante edictos que se expondrán en las Casas Consistoriales a tenor de lo prescrito en el artículo 61 del vigente Estatuto de Recaudación.

ZONA DE PALMA

Algaida, del día 9 al 10 inclusive de noviembre; Andraitx del 22 al 25; Buñola, el día 12; Bañalbufar, el día 7; Calviá, el día 4; Deyá, el día 6; Esporlas, del 21 al 22; Estalenchs, el día 5; Fornalutx, el día 20; Luchmayor, del día 14 al 18; Marratxí, el día 10; uiguñent, el día 7; Santa Eugenia, el día 25; Santa María, del 19 al 24; Sóller, el día 21 Valldemosa, el día 7.

ZONA DE INCA

Alaró del día 6 al 7 inclusive de noviembre; Alcudia, del 6 al 7; Binisalem, del 17 al 18; Búger, el día 4; Campanet, el día 3; Costix, el día 18; Consell, el día 9; Lloseta, el día 14; Llubi, el día 17; María del 27 al 29; Mancor del Valle, el día 15; Muro, del 6 al 8; Pollensa, del 9 al 11; La Puebla, del 2 al 4; Sancellas, del 20 al 22; Santa Margarita del 20 al 22; Selva, del 17 al 18; Sineu, del 14 al 15; Lloret de V. Alegre, el día 7; Escorca, el día 19.

ZONA DE MANACOR

Artá, del día 6 al 8 inclusive de noviembre; Campos, del 7 al 9; Capdepera, del 9 al 10; Felanitx, del 14 al 17; Montuiri, del 3 al 4; Petra, del 15 17; Porreras, del 2 al 3; San Juan, del 21 al 22; Santanyí, del 7 al 9; San Lorenzo, del 14 al 15; Son Servera, del 21 al 22; Villafranca, el día 23; Salinas, el día 21.

ZONA DE MENORCA

Alayor, del día 3 al 5 inclusive de noviembre; Ciudadela, del 9 al 12; Ferrerías, del 20 al 21; Mercadal, del 16 al 17; San Luis, del 7 al 8; Villacarlos, del 14 al 15.

En las capitalidades de Zona: Palma, Inca, Manacor, Mahón e Ibiza, estará abierta la cobranza en período voluntario desde el día primero de noviembre hasta el 10 de diciembre, inclusive.

Los contribuyentes de los pueblos podrán satisfacer sus recibos independientemente de los días señalados, en las capitalidades de las Zonas respectivas, durante los días primero al 10 de noviembre inclusive. Los que dejasen transcurrir el último expresado día sin satisfacer sus recibos incurrirán en apremio con el recargo del

DEPORTES. - RELIGIOSAS. - TEATRALES. - SOCIALES

(Retirado de la edición anterior)

FUTBOL
Campos, 4 — Santanyi, 3
El pasado día 19, feria de Campos, contendieron ambos equipos en nuestro campo, disputándose una copa dada por el magnífico Ayuntamiento.
Ya desde un principio se impuso el equipo local dominio que no se tradujo en goleada porque los delanteros camponenses no acertaron siempre en la puntería. Lo más destacable fué la excelente preparación física de que hicieron gala los locales quienes durante todo el encuentro juagron sin dar muestras de cansancio y con un entusiasmo desmedido.
El arbitraje del Sr. Miró, es-

tuvo acertado en su cometido. El equipo vencedor se alinea así: Llado, Vidal, Coll, Moreno; Garcías (Fuster) Llado II; Forteza, Suñer, Gnard, Ballester, Miguel.
Al finalizar el encuentro el Alcaide Sr. Prohens entregó al capitán del equipo local, el trofeo ganado, entre grandes aplausos de público allí congregado.
Petra, 5 — Campos, 1
No tuvo suerte el Campos al tener que entenderse en su primer partido de campeonato con el C. D. Petra. Sin duda alguna este equipo será el gacilite del grupo por cuanto en sus filas militan varios elementos, procedentes de tercera nacional, como Espases, Vallejo, Homar, etc. de reconocida clase y valía.
Y ante este conjunto tuvo que luchar —y cómo lo hicieron!— esos animosos muchachos camponenses que a pesar —de su voluntad y entusiasmo fueron contrarretados por la superior clase de sus adversarios.
Al final, vencieron merecidamente los visitantes aun cuando reconocemos que el tanteo encajado por los locales fuera excesivo.

Dos discursos del Caudillo

(Viene de la tercera pág.)
de patriotismo en tantas ocasiones tiene para nosotros gratísimo recuerdo: El de nuestra guerra de la Independencia, que tan gloriosamente defendieron nuestros abuelos. Pero quiero decir también que es necesario que no se repita la Historia. Si después de aquellas victoriosas jornadas se engañó al pueblo español, ahora no podrá arrebatarle la victoria que nosotros obtuvimos. (Grandes aplausos) Para ello no nos engañemos, hemos de revisar el mito histórico de las Cortes de Cádiz. Aquello no fué un honor, sino un fraude a los patriotas que se habían en las trincheras y a quienes traicionaron aquí unos hombres que torcían el destino histórico que el pueblo estaba defendiendo. (Grandes aplausos).

FERIAS DE CAMPOS
Con gran animación celebráronse hoy las tradicionales ferias. Tanto el jueves como el viernes reinó gran animación por nuestras calles más céntricas, repletas de casetas ambulantes, y lo que es más importante en estos casos, muchas transacciones de los típicos productos de la artesanía isleña.
La feria de ganado estuvo también muy animada.

DOMUND
El pasado domingo, día 22, celebró nuestra parroquia el Domingo Mundial de la Propagación de la Fé.
Por la mañana hubo misa de comunión general, y poco antes de la celebración del Oficio Mayor, se organizó una procesión misional compuesta de varios centenares de pequeños que, con sus vestidos representativos de todas las razas, recorrieron las principales calles de nuestra población y se dirigieron a nuestro primer templo parroquial para asistir al solemne Oficio con sermón que predicó el Rdo. P. Meliá, del Oratorio de Porreras.

TEATRALES
Las alumnas y exalumnas de los Sagrados Corazones, han querido aportar su pequeño granito de arena a la obra ingente del nuevo Seminario. Para ello organizaron unas veladas teatrales, en el teatro de la Caja de Pensiones, cuyos ingresos serán destinados a la obra citada, con la representación del drama titulado "Angustias de madre" y el juguete cómico "Las secuestradoras". La función fué muy elogiada por la numerosa concurrencia.

SOCIALES
Para proseguir sus estudios universitarios marcharon a la península los estudiantes de esta localidad, Mariano Alou, Jaime Fernández, Julián Prohens, Simón Coll, Juan Benassar y Juan Veny.
— El pasado jueves salió para Canarias, donde presta sus servicios, nuestro amigo el teniente de Aviación don Nicolás Piza Mesquida.

LEA TODOS LOS MARTES
La sección DE AJEDREZ
JUAN ANTONIO SANCHEZ

RIALTO - MODERNO - CAPITOL

Tendrán el alto honor de presentar **MAÑANA JUEVES**, la película que más profunda sensación causó en todo el orbe católico y en los centros artísticos y cinematográficos del mundo

ERRE FRESNAY

BALET BELAY
AIMÉ CLARION
JEAN DEBUCOURT
LISE DELAMARE
MONSIEUR VINCENT
UN FILM DE MAURICE CLOCHE
GALARDADO CON UN OSEAR

(Tolerada menores)
No es solamente una película social, que atrae y conmueve a las multitudes, es también y sobre todo una película de acción.

HOY ULTIMAS PROYECCIONES de
Mercado de ladrones
¡Próximo acontecimiento!
RICHARD WIDMARK
LINDA DARNELL
VERONICA LAKE

Furia del Trópico



HOY 6 TARDE y 10'30 NOCHE
PRESENTACION DE

FRANCISCO ROVIRALTA
con la Orquesta CASAS AUGE
GRAN FIESTA ITALIANA
con la escenificación de

DON JOVANNI TINORIO
con la colaboración de
JUANITO COLL - JUAN JOSE GINES
ANTOÑITA JURADO y FINA DE GRANADA
Vestuario y decorado especiales

Religiosas. - La muerte de D. Francisco Pomar. - Excursión escolar. - Censo estadístico. - Deportes

ASUMPTA EST MARIA
Nuestra ciudad, que tanta veneración y estima guarda a la Virgen Santísima, no podía quedar muda en el concierto de alabanzas y glorias que la humanidad y el empuje tributarán hoy a la más excelsa de las criaturas.

Por ello, preparóse para tan fausto momento, con un solemnisimo triduo.

El domingo, a las 9'30 de la noche, concentróse una imponente multitud de devotos en el convento de las PP. Franciscanas, del que poco después de la reserva del SSmo., salió del Convento la procesión, pocas veces igualada, llevándose en andas la imagen de la Virgen, a la iglesia parroquial. Allí rezóse el acto de consagración al Corazón de María compuesto por S. S. Pío XII, además de cantarse la composición mariana de doña María Antonia Salvá, y el Magnificat.

El lunes, a las 9 de la noche, la concentración de fieles tuvo lugar en el Oratorio de Cristo Rey de las Hnas. de la Caridad. Del análogo modo que el día anterior procedióse a la procesión, presidida por la venerada imagen de La Milagrosa. Y una vez llegada a la iglesia arciprestal, en tonáronse diversas canciones a María. Ayer, noche a la misma hora la multitud se congregó en el Oratorio de los SS. CC. desde donde fué trasladada a la Parroquia la imagen de la Virgen de Fátima. El final fué como los días anteriores.

Y hoy en nuestro primer templo, a las 9'30 de esta mañana serán ec'adas al vuelo las campanas, durante quince minutos.

Se invita a todos los fieles a seguir a través de los receptores de radio, la solemnidad augusta que se celebrará en la Plaza y Basílica Vaticanas.

A las 11'45, se hará el último repique de campanas, durante otro cuarto de hora, invitando a la feligresía a la solemnisima misa de doce, en la cual se cantará un Te Deum. Asistirán a ésta, nuestras primeras autoridades.

MEMENTO, DOMINE...

En la tarde del pasado día 28, falleció, confortado con los auxilios espirituales, nuestro compatriota, el laureado poeta don Francisco Pomar Bonnin.

El finado, que había dedicado toda su vida a la enseñanza y formación de la juventud, deja una estela de veneración en el corazón de cuantos fueron sus alumnos en las numerosas generaciones a las que se entregó en la clara labor del magisterio.

Destacóse también en el cariño que sentía hacia todo lo bello y especialmente lo tradicional de nuestra región, costumbres y sentimientos propios, que cantó magistralmente en sentidas composiciones poéticas, siendo premiada repetidas veces en distintos

Juegos Florales y concursos. Escribió también algunas obras teatrales de jugoso y sano humorismo, colaborando asimismo en distintos periódicos, entre ellos este diario.

Católico ferviente, consagró todos sus afanes al apostolado. Hijo amante del Pobrillo de Asis, predicó con el ejemplo, realizando verdadera Acción Católica, y al cumplir sus cuarenta años de clavario de la Cofradía del Santo Cristo de la Esperanza, en la víspera de esta festividad, a la que tanto esplendor había dado, llamole Dios a su seno.

La conducción del cadáver a su definitiva morada, así como los funerales, constituyeron imponentes manifestaciones de honor a pesar y verdadera estimación de parte de la ciudad que correspondía así, al amor de uno de sus hijos más ejemplares. Descanse en la Paz del Señor el ilustre poeta y gran lluchmayorense.

EL GREMIO DEL CALZADO A SUS PATRONOS

La industrial ciudad de Lluchmayor, celebró con especial solemnidad la fiesta de los Stos. Crispín y Crispiniano, celestiales patronos del gremio del calzado.

Entre los diversos actos debemos subrayar: la nutrida misa en la iglesia parroquial, celebrada por el Vicario Sr. Vidal, predicando el Rdo. don Bernardo Trobat. Después de la misa y ofrecido por gentileza de los patronos, se sirvió excelente refresco a los obreros.

A las 10'30 y en el Teatro Mayor celebróse improvisada "Fiesta en el Aire", colaborando en ella nuestros más destacados elementos de la localidad, entre ellos sobresalió don Antonio Munar, quien recitó la composición del florado poeta don Francisco Pomar, titulada "El barber". Camióse a continuación el truché de los tenorios y un cuento que fueron muy celebrados. "La del manco de rosas" fué dicha con verdadero sentimiento por Margarita Thomás. Las simpáticas señoritas: María Mas y María Quetglas, cantaron fragmentos folklóricos; gustando mucho también el baritono Bartolome Monserrat y el bajo Monserrate Ordinas por "Los Gavilanes", "La Linda tapada" y "La tabernera del puerto", con acompañamiento de piano por el profesor don Mateo Monserrat.

Cuidaron de la dirección escénica don Andres Noguera, don Antonio Cardell y don Miguel Barceló.

Por la tarde en el campo San Francisco, hubo un entretenido encuentro entre una selección del gremio del calzado y el C. D. España, que empataron a un gol.

EXCURSION ESCOLAR

El día 25, los alumnos de septimo del Colegio de San Buena ventura, acompañados de su profesor el Rdo. P. Miguel Tous,

efectuaron una excursión por nuestra parte sur, que al mismo tiempo sirvió de estudio por las visitas a Capcorp Vell y Cabo Blanc. En Giamaranet por la noble familia Aulet Vidal, fueron delicadamente obsequiados con una copa de vino español.

CENSO ESTADISTICO

Ordenada la confección del Censo anual Estadístico militar del ganado caballar, mular y asnal, así como los de carruajes, carros, carretones, autos, camiones, motocicletas y bicicletas, queda abierto el periodo para efectuar las declaraciones correspondientes. En el Ayuntamiento se facilitarán los oportunos impresos para dicha declaración, advirtiéndose a quienes no declaren o falseen su declaración incurrirán en la sanción que marca el reglamento de Movilización del Ejército, siendo los primeros a quienes se requiere el ganado o vehículo, en caso de necesidad.

TORNEO LIGA MALLORCA
Sigue con toda animación el curso del presente Torneo Liga Mallorca. La visita del C. D. Santany, reanmó a nuestra afición, en la marcha ascendente de nuestro once. El C. D. España dominó el campo todo el primer tiempo y gran parte del segundo. Amargual marcó el tanto de la victoria. Resultado: 1-0 a favor de los españoles.

Bartolome Font

LINDA DARNELL PASA UN MAL RATO

Mientras Linda Darnell estaba filmando FURIA DEL TROPICO con compañía de Richard Widmark y Veronica Lake a las órdenes del director Andre de Toth, llegó la fecha del aniversario de su boda que su esposo quiso celebrar con el regalo de un reloj de pulsera de oro incrustado de brillantes.

Mientras esperaban su regreso de los estudios de la 20th CENTURY FOX, papá confió a su hijita Lola el valioso presente haciéndole aprender de memoria una afectuosa felicitación. Lo malo fué que a la llegada de mamá la pequeña Lola recordaba muy bien su discurso pero no así el lugar donde había quedado el regalo.

Durante más de dos horas los papás removieron toda la casa sin resultado positivo. Al fin lo encontraron entre los juguetes de la traviesa chiquilla.

Teatros

PRINCIPAL. — Compañía de Comedias de Luis Arroyo. — Tarde a a las 6'30 y noche a las 10'30, "Familia honorable no cri-10'30 "Don Juan Tenorio" de Zorrilla.

Cines

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Jack el negro" y "El hijo del corsario rojo".

AUGUSTA. — Desde las 4: "La rosa negra" y complementos.

AVENIDA. — Desde las 3'15: "Jack el negro" y "El hijo del corsario rojo".

BALEAR. — Desde las 3'30: "Buffalo Bill" y complementos.

BORN. — Desde las 3'45: "La rosa negra" y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3'15: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón".

HISPANIA. — Desde las 3'30: "La novia era él" y "Al volver a la vida".

LIRICO. — Desde las 3'30: "Buffalo Bill" y complementos.

METROPOL. — Desde las 3'15: "Objetivo: Birmania" y "Paula".

MODERNO. — Desde las 3'30: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón".

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Objetivo: Birmania" y "Paula".

RIALTO. — Desde las 3'45: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón".

PROGRESO. (Sta. Catalina) — "Buffalo Bill" y complementos.

Deportes

FRONTON BALEAR. — Tarde y noche, grandes partidos y quinielas.

SEÑORA, CABELLERO...

¿Cuánto daría Ud. para ser tan nuevo sobre sí la hermosa cabellera que cubría antes su cabeza con tanta elegancia...? Un solo producto en el mundo le promete un éxito tan feliz. De venta en Periferias, Sauciacs y similares.



FABRICA: E. Ripoll — B. Sta. Eulalia 21 — PALMA

LIRICO BALEAR PROGRESO

¡El mayor éxito del año!
GARY COOPER y JEAN ARTHUR
en la nueva edición de

Buffalo Bill

(Tolerado menores)
Dirigida por CECIL B. DE MILLE
El legendario héroe del Oeste americano enfrentado de nuevo con los indios

LIRICO BALEAR PROGRESO

Aventuras, espectacularidad, emoción, interés

DE COMPLEMENTO

El grandioso film humorístico de BOB HOOPER

EL RECLUTA ENAMORADO

LEA VD.
Correo de Mallorca

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS
Luis B. Arroyo — Rosario de Benito — Rosita Sabatini y Julio Arroyo
HOY
A las 6'30 y 10'30
EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO

DON JUAN TENORIO

¡Deslumbradora presentación escénica! Decoraciones de los más renombrados escenógrafos!
Sastrería y Armería de la época.
¡Un alarde espectacular que le dejará imborrable recuerdo!

Mañana tarde y noche: Dos grandes funciones

RECUERDE
LAS DE CAIN y DOS MUJERES A LAS 9

HOY BORN AUGUSTA

Horario de "LA ROSA NEGRA"
Born 4'20, 7'25, 10'40
Augusta 4'45, 7'50, 11'05

El encanto mágico de Oriente arrullando el más tierno de los idilios
Un mundo desconocido asomado a las pantallas mundiales por primera vez.
AMOR Y AVENTURAS en



20th CENTURY-FOX
TYRONE POWER
ORSON WELLES
CECILE AUBRY
JACK HAWKINS

La Rosa Negra

COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

Historia en la piedras de los castillos ingleses y magia de la riqueza de colorido oriental plasmadas en el máximo alarde del color por tecnicolor.
Toda la magnitud espectacular de una novela inolvidable en un film de suprema belleza.
LA VERA CON AGRADO Y LA RECORDARA CON ENTUSIASMO

MANANA SE ESTRENA MONSIEUR VINCENT EN RIALTO, MODERNO Y CAPITOL

Definitivamente mañana jueves presentarán en solemne estreno el Rialto, Moderno y Capitol la más grandiosa e impresionanté producción europea "Monsieur Vincent" cuyo éxito en las mejores pantallas de América y Europa ha tenido resonancia mundiales.

Galardonada con las mejores clasificaciones que conceden hoy las más prestigiosas instituciones artísticas y científicas de la cine matografía, y precedida de una aureola triunfal llega a nosotros MONSIEUR VINCENT con todas las garantías de una obra perfecta en todos los conceptos, y por tanto capaz de satisfacer las exigencias del público y la crítica.

VOCES DE MUERTE

El cine ha descubierto nuevos horizontes de sensibilidad humana. La cámara fotográfica, al penetrar en los detalles de la expresión temperamental, ha valcriado actitudes del alma que pasan inadvertidas. "Voces de muerte" tiene por tal motivo una intensidad dramática modelo en su género. Bárbara Stanwick y Burt Lancaster, protagonistas sensacionales de "Voces de muerte" rean hasta ahora en "Voces de muerte" dos hazañas no superadas.

En la primera escena de esta interesante película ya entramos en plena acción. Sabemos que a las 11 y 15 de la noche una mujer va a ser asesinada y el interés aumenta hasta llegar a un final insospechado, de un dramatismo escalofriante y originalísimo.

"Voces de muerte" será estrenada el próximo miércoles en Augusta y Born.

LOS MAGOS DEL RITMO, EN PALMA

Hoy en las sesiones de 6 tarde y 10:30 noche, tendrá lugar en el Salón "Ibiza" a presentación de la orquesta Casas Augé, mejor conocida por los "magos del ritmo"; pero no es sólo la presentación de esta orquesta la que anuncia la dirección del mencionado Salón, sino que a ella se añade la del formidable cantor, Francisco Roviralta, muy cocido por sus numerosas grabaciones en discos.

Con motivo de la festividad de hoy, tendrá lugar en "Ibiza" una fiesta italiana, y en ella se escenificará un cuadro llamado "Don Giovanni Tinori", de la cual hacen una creación Juanito Coll y Antoñita Jurado. También intervienen en ella todos los profesores de la orquesta "Musilandia".

"Familia honorable no encuentra piso"

El problema de la escasez de viviendas con sus relaciones con los arrendamientos y subarrendamientos, desahucios y demás consecuencias, consideramos es un tema que puede servir muy bien para el desarrollo de una obra teatral cómica o seria, drama o sainete, tendenciosa o pintoresca. Algo de ello pensábamos en el estreno de la comedia "Familia honorable no encuentra piso"; pero su autor Luis Mata se ha limitado a tomar el tema en un aspecto anecdótico para presentar sin acción apenas una riña constante entre dos familias que conviven en una misma casa. Los amores de dos de sus vastagos respectivos que huyen de aquel infierno hace cambiar el aspecto de las relaciones entre ambas familias.

La obra está tratada superficialmente, buscándose tan sólo hacer reír a la concurrencia, con siguiéndolo en algunos momentos.

Lo mejor de dicha función fue el dar ocasión para que Rosario de Benito hiciera una labor de buena característica, graciosa y espontánea, bien secundada por el resto de la Compañía que forma un conjunto disciplinado y que con obras atrayentes podría desarrollar una buena labor.

Todos ellos fueron aplaudidos. — P. B.

Hoy, "Don Juan Tenorio"

Una espléndida representación del popular drama de Zorrilla será la que hoy, tarde y noche, ofrecerá a nuestro público la Compañía que ocupa estos días el escenario de nuestro primer Coliseo.

La magnífica labor de Rosita Sabatini y Luis B. y Julio Arroyo en los personajes centrales irá acompañada de una presentación realmente espléndida, tanto por lo que al vestuario y armería se refiere como a las decoraciones. El "Don Juan Tenorio" de hoy, en el Principal, marca un auténtico acontecimiento teatral, que habrá de verse encuadrado con la asistencia de concursos de público numerosísimos.

Próximo domingo
Auxilio Social

En todas partes se escuchan los más diversos comentarios acerca de

JACK el NEGRO

ES UNA BUENA PELICULA?

... Véala Vd.

...SI PUEDE CONSEGUIR LOCALIDADES...

en



Y EXPONGA

TAMBIEN SU

OPINION

INMINENTE ESTRENO!

Una grandiosa superproducción española de señorío y calidad



(Autorizada mayores)

Cada día un amor
Por cada amor un duelo
Por un solo día de verdadera
amor, LA VIDA.

El personaje español, famoso en todo el mundo, vive sus hazañas, en la mejor película española realizada hasta la fecha

"DON JUAN", EN LA REVERTA EL PRIMERO

José Luis Sáenz de Heredia ha llevado a la pantalla la figura más brillante de cuantas ha creado la literatura para encarnar el cinismo, la ambición y el instinto indómito que por vencer no vacila en atropellar los más nobles ideales y las más altas convicciones que se ofrecen a su paso como muro de austeridad y ciudadela de un credo: "DON JUAN".

El "DON JUAN" de Sáenz de Heredia, es un ser humano cuya fuerte personalidad sugestiona a las gentes, sin convencerlas. Su razón es el filo de su espada, la fuerza y agilidad de su brazo, y poseído de ella, nunca titubea en provocar pendencia ni vacila en argüir engaños. Pero DON JUAN es todo un hombre, no un figurín que halague a caprichosas damas histéricas y venza como por arte de magia a lesiones de rivales. Es un hombre caído en la vulgaridad de las más vulgares pasiones, que por serlo son también humanas. Y esa humanidad que nunca tuvo la figura de D. JUAN es lo mejor de la creación literaria de J. L. Sáenz de Heredia, escrita en colaboración con Carlos Blanco, y encarnada por el actor ibérico Antonio Vilar, con la más exacta comprensión del personaje.

Annabella, María Rosa Salgado y Enrique Guitart, interpretan otros personajes destacados en esta versión del DON JUAN español, producida por Chapale Films, que CIFESA presentará próximamente.

"LA ROSA NEGRA" SE ESTRENA HOY

Tyrone Power y Orson Welles con Cecile Aubry nos darán a conocer hoy su grandiosa creación tolerada para menores, "La rosa negra".

En esta película, con un reparto excepcional tomar parte miles y miles de extras para llevar a cabo la más grande de las realizaciones que en cine hayamos visto.

Es una historia clavada en las piedras de los castillos ingleses mezclada con la magia de un hechizo de ensueño.

Sangre y destrucción en la huella del paso de las hordas de Kubla Khan.

Es una película salvaje, suntuosa con todo el esplendor de China y la crueldad de Asia.

Hoy se estrena en Augusta y Born y este encanto mágico del Oriente arrullando el más tierno de los idilios será una de aquellas películas que verá con garbo y recordará con entusiasmo.



AVISO:

¡PRONTO... MUY PRONTO! LLEGARA

CIRCO Americano

con

Buffalo Bill

en el

TEATRO CIRCO BALEAR

con pista y escenario giratorio

¡Presten atención a este acontecimiento!



Assumpta est Maria ¡ El dulce misterio de la Asunción

in coelum...

por GABRIEL CORTES

CUENTA Ramón Lull en su "Llibre d'Ave Maria" que era costumbre del abad Blanquerna visitar a sus monjes. En cierta ocasión y al pasar por una gran selva, junto a "una bella font de Jesús un bell arbre" encontró descansando a un caballero armado de todas las armas que cantaba "una novella canço" a la dama de sus pensamientos. Descabalgó el abad Blanquerna de su mansa caballería y dirigió al férreo enamorado una intencionada pregunta: — ¿Amariáis más que a vuestra amada a otra mujer que fuera "la dona-mellor e pus noble e pus bella"? Intrigado el caballero andante exigió al abad que le dijera quién era y como se llamaba esa mujer que superaba a la señora de sus ideales, y entonces Blanquerna dióle a conocer las excelentísimas de la Madre de Dios. Maravillado quedó aquel Amadís y después de sostener largos razonamientos en la defensa de su dama dióse por vencido y quiso ingresar en la orden mariana de "Benedicta tu in mulieribus".

ESE bellísimo apólogo Juliano fué la mejor réplica a las caballerescas tesis medievales que cifraban todo el ideal

de la vida, en servir a las damas. Los serventesios provenzales y las canciones del "dolce stil nuovo" habían creado aquel clima artificial. La canción de Guinizeli "Al cor gentil ripara sempre amore" sirvió de punto de partida hasta llegar a los delirios del Alighieri y de Petrarca.

Y sin embargo Nuestra Señora había vencido al fin y a la postre en el corazón del inmortal poeta florentino. En el canto XXIII de su "Paraiso" la misma Beatriz tiene que recriminarle:

"Perché la faccia mia si t'innamora che tu non ti rivolgi al bel giardino che sotto i raggi di Cristo s'infiora?"

y entonces el Dante vuelve su mirada al centro de la rosa del Empíreo donde cantan los ángeles a su pura "Regina Coeli", la abundancia "de aquellas arcas de tan rico aforo que abajo echaron tan feraz simiente".

"La vita nuova" debía dejar paso reverente a la oración de San Bernabé a la Virgen hija de su Hijo, "tan grande en las eternas salas que quién busca merced y a ella no acude es como el que anhela volar sin alas".

EN la gloriosa mañana de hoy y en el más bello rincón del mundo, la voz del Romano Pontífice tenderá un nuevo puente dogmático entre Dios y los hombres. Nuevo en la proclamación solemne pero muy viejo ya en la creencia del pueblo cristiano,

El Vicario de Cristo en la tierra enseñará a las generaciones de ahora, dedicadas por lo común a entonar canciones de amor a ideales terrenos, dónde está el remedio de sus males. Y en el aire cristiano de la gran plaza romana habrá un rumor de alas angélicas.

Los huesos de Ramón Lull se estremecerán de júbilo en la urna gótica de su sepulcro. Y todos los cristianos sentiremos como nos llega la Gracia de Dios por aquel río luminoso que el Alighieri describió en su "Paraiso":

"E vidi lume in forma de rivera fulvido de fulgore, intra due rive dipinte di mirabil primavera."

RIO de gracias que discurre entre las dulces riberas donde se elevan los cedros del Líbano, los cipreses de Sión y las palmeras de Cades, y donde florecen los rosales de Jericó,

"Assumpta est Maria in coelum". Subió Nuestra Señora a los cielos en cuerpo y alma porque "El que la había creado quiso reposar en su purísimo tabernáculo.



A la Asunción

La fimbria del vel que us embolcallia, oh Verge!, d'ales blanques té el fresseig. ¿Qui pot dir que jaiéu dins la mortalla?, si a vostre front el rou del cel davalla i us gronxa, entre canturies, l'oreig.

La llum que dins teaiu, de mica en mica us daura la pupil·la ciosa al jorn. ¿Quin pit mesqui devora Vos somica?, si el callar vostre és palpitant musica i el vostre somni extasiat sojorn.

Vostre llavi entrobert encar barreja la neu pura amb les roses de carmi. ¿Qui pot dir que la sang no us vermelleja?, si vora Vos empal·lideix d'onveja la brasa inexhaustible del robi.

La flor blanca que neix dintre la moisa com un ciri, entre aromes, es consum. ¿Qui pot blasmar la mort plaent i dolça que al vostre entorn com una rosa espolsa petals de goig i pappelleig de llum?

Lliris extáticos i esclatants de flaire ungeixen vostres mans, ara en repes. ¿Qui plany vestres ulls clucs?, si llur soscaire la terra omple de verges, d'àngels l'aire i de batecs de mare el cel desclos.

Dormició fugac, mort cristal·lina de la carn frágil palpitant d'anhels, si era un graó l'enuig de cada espina ara heu atès de sobta la civina plenitud de l'amor sobre els estels...

LORENZO MOYA GILABERT

María resucitó anticipadamente sin corrupción corporal

Veinte siglos de creencia universal confirman lo entrañable devoción popular a este misterio

por ENR QUE TORRES

Históricamente, la devoción a María y a sus sagrados misterios es tan antigua como el Cristianismo. Concretamente, la piadosa creencia de la Asunción vivía ya entre los primeros cristianos, si bien las preocupaciones de entonces contra la herejía hicieron que la Iglesia naciente se consagrara casi de manera exclusiva a combatir los errores propagados en la persona divina del Redentor. Se trataba, pues, de una creencia implícita que no se manifestó explícitamente hasta el siglo V, en que la Iglesia celebra ya las tres fiestas en honor de María: la Anunciación, la Purificación y la Asunción, esta última introducida en Oriente hacia el año 380 para convertirse, cuatro siglos más tarde, en fiesta de la Iglesia universal.

El entusiasmo con que se propaga entre el episcopado y los fieles de todo el mundo es enorme. Los Papas Sergio, León IV y Nicolás I, la convierten en festividad principal y dictan normas sobre su celebración litúrgica; las procesiones medievales celebradas con este motivo son incuestionables testimonios de fe. Francia, en el Concilio de Maguncia (813) e Inglaterra en el de Cloverhoe (707), acuerdan adoptar esta fiesta con la solemnidad que se merece. Y en España, los reyes de Navarra y Jaime I el Conquistador, Alfonso el Batallador, los Reyes Católicos y los monarcas de la dinastía de los Austrias, se convierten en propagadores entusiastas de esta devoción al estimular la solemnidad de los cultos públicos, al dar su nombre a templos y ciudades y al suplicar, en unión de las Cortes y del pueblo, la declaración dogmática de este misterio mariano. Bien recientes están aún los testimonios incontables de estas súplicas y las renovadas promesas de fidelidad a la creencia formuladas por todas las representaciones y corporaciones públicas y privadas de la sociedad española y de las de otros pueblos de estirpe hispánica.

EL DOGMA ASUNSIONISTA

Peró con ser poderosos los argumentos que aporta la tradición y todo este cúmulo de testimonios históricos en pro de la

indiscutible verdad de la Asunción de María, existen otras razones teológicas en que fundar el dogma. En términos generales, la Asunción de la Virgen es considerada en abstracto — prescindiendo de la muerte previa y de la resurrección —, y en concreto, como se nos propone en la Sagrada Liturgia, en la Patrística y en la Teología católica, por lo que en resumen, la verdad de la Asunción se sostiene —según expone el insigne mariólogo español padre Alastruey— entre tres proposiciones: muerte previa, preservación de la corrupción en el sepulcro y resurrección anticipada. Lo que quiere decir que la Asunción no es otra cosa que la resurrección anticipada de la Santísima Virgen, cuya muerte no fue en último término sino un dulce sueño, un simple tránsito.

Hay que distinguir, sin embargo, entre la muerte y la corrupción en el sepulcro o descomposición del cuerpo humano. Cristo murió, pero su cuerpo no sufrió la corrupción tabítica que acompaña a la muerte de los demás seres, en razón del pecado. María tampoco podía sufrir esta corrupción, puesto que aparte de haber sido concebida y de haber nacido y vivido sin mancha, había servido de estuche al cuerpo de Cristo que se formó de su carne y de su sangre. Esta es la tesis que sostienen San Modesto de Jerusalén, San Andrés de Creta, San Germán de Constantinopla, San Juan Damasceno, San Bernardino de Sena, San Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura y tantos otros para quienes, como a todo fiel cristiano, repugna la idea, símbolo de miseria y de oprobio, de que María hubiese podido padecer la corrupción después de morir.

Probada hoy históricamente la muerte, quedaría, no obstante, un escollo teológico que vencer: la resurrección anticipada de María. Pero este obstáculo lo vence fácilmente, lo mismo que el relativo a la Inmaculada Concepción, la declaración implícita contenida en el Protóevangelio (Génesis 111-15), donde Dios revela la lucha de María contra el demonio y el glorioso triunfo de la Virgen y de su Hijo, ya

(Continúa en la página 6)

por LORENZO RIBERA de la R. Academia Española

DE mis recuerdos de infancia, tan tan hondo como puede penetrar memoria, emerge, como una cumbre da del seno de una blanca niebla talamo mortuario de la Virgen, colocado en el centro de la iglesia, única en mi burgo quial. Bajo un cosel de flotantes velos como leves girones de celo estival, simboliza el misterio de la suavísima Dormición de Madre de Dios, una gran figura yacente, nada de astros, con los párpados caídos y las manos juntas sobre el pecho, levemente zaco por la doble redondez del seno que el lo llenó de jugo virgineo. Sobre el hiato de suaves labios en flor flotaba una sonrisa vital como tal vez flota el aromá, sobre liz de una rosa moribunda. El artifice que la labró con manos lentas y amorosas, había vestido con un oro rutilante, que los años y los besos; y de este manto, colosoi marchito, salían desnudos y blancos los que el Aguila de Patmos vió calzados de na. El monumento erguise sobre una gran ría, adornada con una grande profusión de tos de mirabales y de albahacas. Mi madre criaba para el altar y para el lecho mortuo de la Asunta, angosto y florido como el campestre de la Sulamita y de su Amado, las humildes plantas domésticas; las que su lado, en las faenas familiares; las que debajo de su techo para que no las agostara fiero sol calcáreo del mediodía; les daba ber de la misma agua fresca que bebía sobre las delicadas matas adolescentes su mano merosa y amorosa con aquel



"Salve, Mater Salvatoris, Vas electum, Vas honoris, Vas coelestis gratiae. Ab aeterno vas provivum, Vas insigne, Vas excisum Manu Sapientiae..."

Años más tarde supe que, en su rico polifonismo, le habían dedicado su más preciado tributo. La arquitectura, sus más suntuosas catedrales y las arduas de sus torres, que horadan el cielo de la Cruz, y que muestran a los miserables con su dedo enhiesto el camino de los tros: "Sic itur ad astra". Y la pintura, desde los frescos de Giotto, todo nervio y gor y los del Angélico, todo adoración y sis tenues y lánguidos como una varilla de mo de incienso hasta las figuraciones del nacimiento, hasta Guido Reni, llenos de pa y suntuosidad, con un gran vuelo de fales draperías, como banderas o como de nave, hinchadas de un viento de gloria un día, en la selva balsámica de la clásica sia castellana, encontré estos dos versos nos de Arias Montano:

"Tu boca estila miel y leche dulce que amor demulce para el gusto mio"

(Continúa en la página 6)