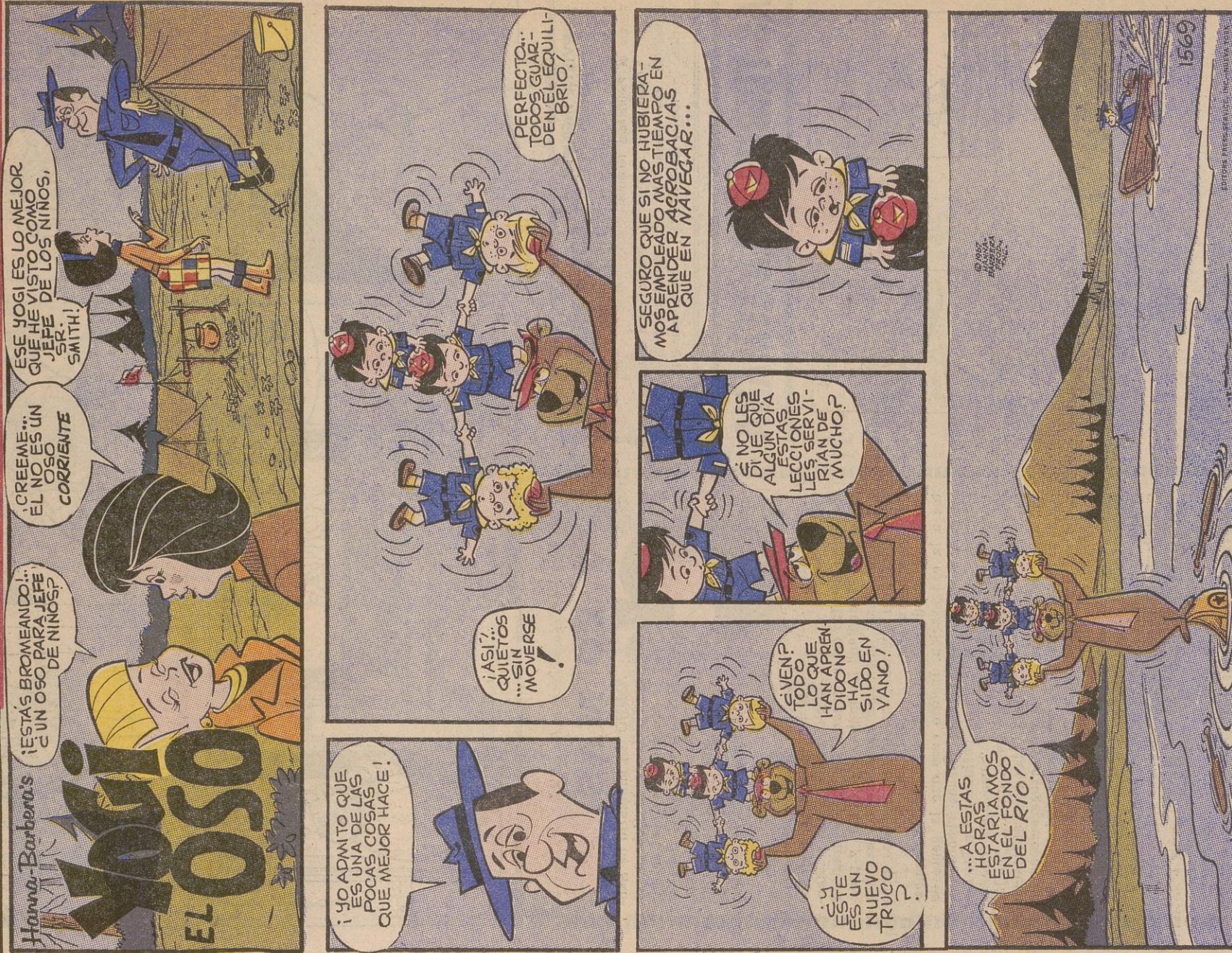


CORRI

Revista infantil semanal
Edición especial
para
nuestro periódico
Nº :: AÑO II



HAZ DEPORTE a través de la Cultura Física



Para ello solicite hoy mismo

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puede usted recibir si lo desea, por correo una REVISTA DEPORTIVA a informativa totalmente gratis. En ella le informaremos sobre la importancia de nuestros Métodos individuales para todas las edades y necesidades físicas de CONSERVACION MEJORAMIENTO Y DESARROLLO MUSCULAR.

Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia con la mayor discreción y reserva.

15 MINUTOS SON SUFFICIENTES

SIN MOLESTIAS
SIN DESPLAZAMIENTOS.

Usted podrá lograr en muy breves semanas un cuerpo fuerte y atléticamente formado. La fatiga y las grasas le desaparecerán, siendo ello sustituido por un gran aumento de resistencia y elasticidad.

Nuestra

...gimnasia
recomendada

es el único método español preparado especialmente para las necesidades exclusivas de cada persona.

GUPON OBSEQUIO Revista Deportiva GRATIS

Sr. Manuel Rillo: Solicite sin gastos ni compromisos una informativa

REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de sus métodos.

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Dto. Postal N.º _____

sanson institut
Apart. Correos 8047 - Barcelona

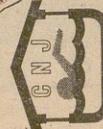
Cens. Santíndrida 27c. Asesor: Dr. F. P. Jover - Coleg. 2078
Cent. Aut. Ministr. Educ. y Ciencia - 100 - II

Foto Director: MANUEL RILLOS

Recorte y
envíe este
cupón

APRENDA A Nadar.
¡EMPIECE HOY!!!

**Colegio
Natación
Jiménez**



Enseñanza individual. Garantizamos un estilo en 12 días o devolvemos el importe de la matrícula.

Visítenos en:
CARDENAL SILICEO, 23
Tels. 215 30 35 - 215 44 31

30° de temperatura

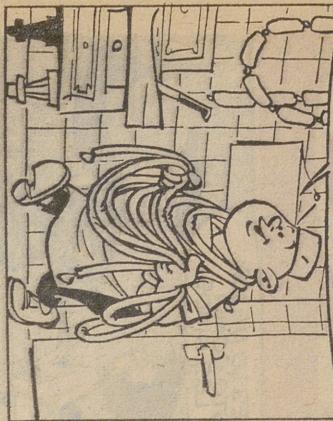
Para celebrar la próxima inauguración de nuestra primera sucursal internacional en Roma, concederemos durante el presente mes **100 ABONOS DE ENSEÑANZA** a PRECIO REDUCIDO.
(Aporte este reclamo que le dará derecho a una de estas 100 plazas.)

569

"QUE IDEA! ESCRIBIRÉ"
"BUEN AÑO" EN EL ESCAR-
PATE CON SALCHICHAS.

"CARAMBA QUE DI-
FÍCIL ES HACERLO AL
REYES.

YA... ESTÁ... ME HA
LLEGADO JUSTO.



REVISTA INFANTIL "CHIO"
EDITA PRENSA Y EDICIONES, S. A.
AÑO II NÚMERO 96
Registro de Publicaciones Infantiles
Número 206 Depósito Legal M. 16.201-65
REDACCIÓN: Padre Damián, 19 IMPRIME ROTOPRESS S. A.
Madrid-16 PADRE DAMIÁN, 19 Teléfono 250-28-00

"Y YO MAS..."

AMINO del santuario de San

ta María de la Cabeza, en

la provincia de Jaén, en una

serranía donde hay jahalles

y venados en abundancia,

existe una enorme encina

que la llama "la encina de

las mentiras". Me explica-

ron que bajo las ramas de

aquella encina se reúnen,

después de las cacerías, to-

dos los que han participado

en ella y que se van relatan-

do las incidencias de la jornada. Os podéis imaginar

que allí se "inventan" las mejores aventuras y proe-

zas sobre la caza; quién más y quién menos exagera

su puntería, su presteza, sus piezas matadas pero

no cobradas, etcétera.

Pero no son únicamente los cazadores los dispues-

tos a la exageración. Incluso creo que la gente de

nuestra edad también alcanza buenos records en

este terreno con el sólo fin de deslumbrar a los de

más. "Pues mi papá tiene..." "pues anda que el

mejor me ha comprado..." "yo tengo una..." "mejor

es lo mío..." etcétera, y bajo todas esas afirmacio-

nnes se encierran puros cuentos y exageraciones in-

fladas para quedar siempre por encima de los demás.

Como se dice castizamente, "hay mucho de boqui-

lla". Al fin y al cabo todas estas "tíolas" y embustes

surgen por una especie de pique entre amigos, y

cuando nos vamos conociendo mejor nos damos

cuenta de toda la falsedad que habíamos defendido

y quedamos aún en peor situación que antes. No es

recomendable el embuste ni la exagera-

ción porque, al final, sale la verdad.

Hasta la próxima semana.

Las bañistas

COMPONENTES:

Maria Paz G. Peñuela.
Alicia Arias Almendro.
Cecilia García Peñuela.
Araceli Arias Almendro.

DIRECCIÓN:

San Vicente, 50. GANDIA (Valencia).

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

DE PINARES (Avila).

COMPONENTES:

Diego Martín Abad.
Eusebio Costumer V.
Eduardo Pastor.
José Sáez Gallego.

DIRECCIÓN:

Calle de la Iglesia, SAN BARTOLOMÉ (Avila).

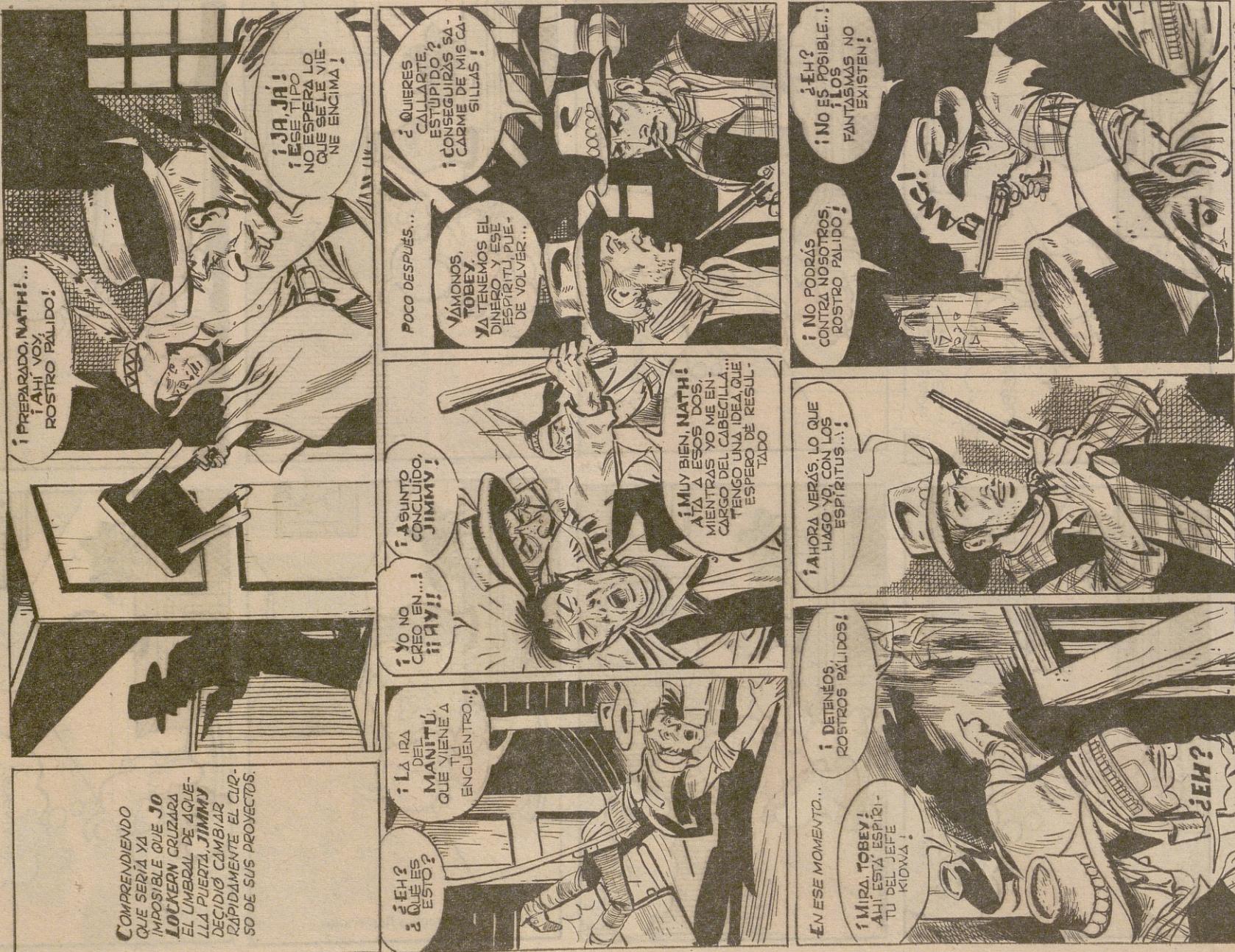
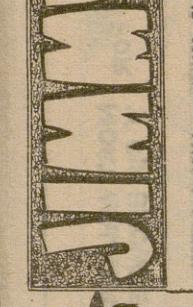
DOÑO BUNO-DURO

Por Toul

RESUMEN: Jimmy y el viejo Nath han salido de Fort Riley y llegan hasta una ciudad abandonada cerca de un antiguo cementerio apache, coincidiendo con los ladrones que han asaltado al pagador del fuerte. Aprovechando el miedo de los banditos y las fábulas de los fantasmas apaches, van cazando a los ladrones.

JIMMY EN "LA CIUDAD EN FANTASMA"

TEXTO: A. A. ARIAS DIBUJOS: BLANÉ



COMPRENDIENDO
QUE SERIA YA
IMPOSIBLE QUE JO
LOUKERAN CRUZARA
EL UNBARAL DE AQUELLA PUERTA, JIMMY
DECIDIÓ CUMBALAR
RÁPIDAMENTE EL CURSO DE SUS PROYECTOS.



TOMA LA PLUMA
CUANTO ANTES
EMPIEZAS, ANTES
TERMINAS!

¡POR CIEN SAPOS TUNECINOS!
PARECE QUE SE ME FUÉ LA MANO.
RODRIGO, TENDRÁS QUE
HACER UNA COPIA.

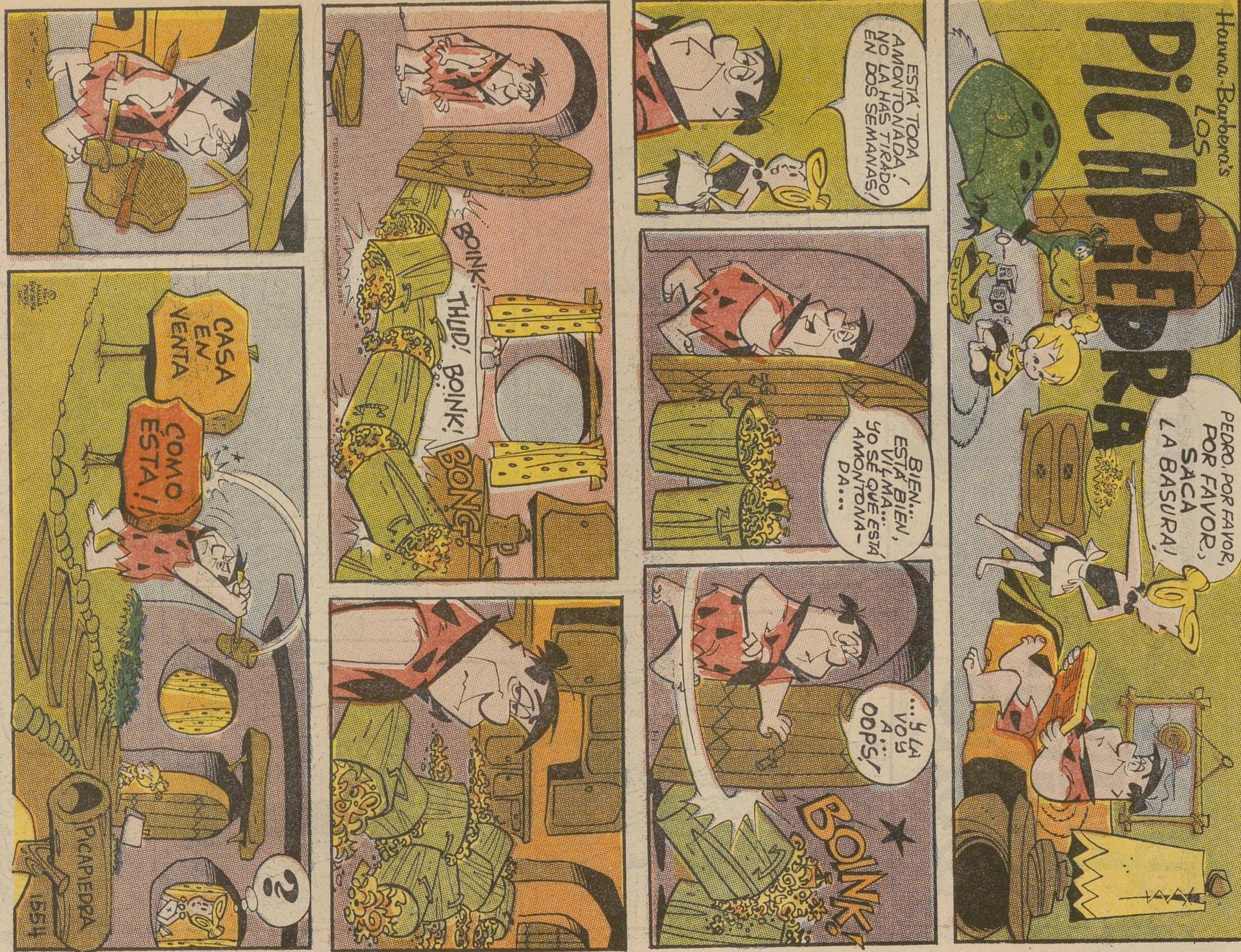
F. Continuación

PICK-UP PIERRE

Hanna Barbera's
LOS ANGELES
PEDIATRIC
PC

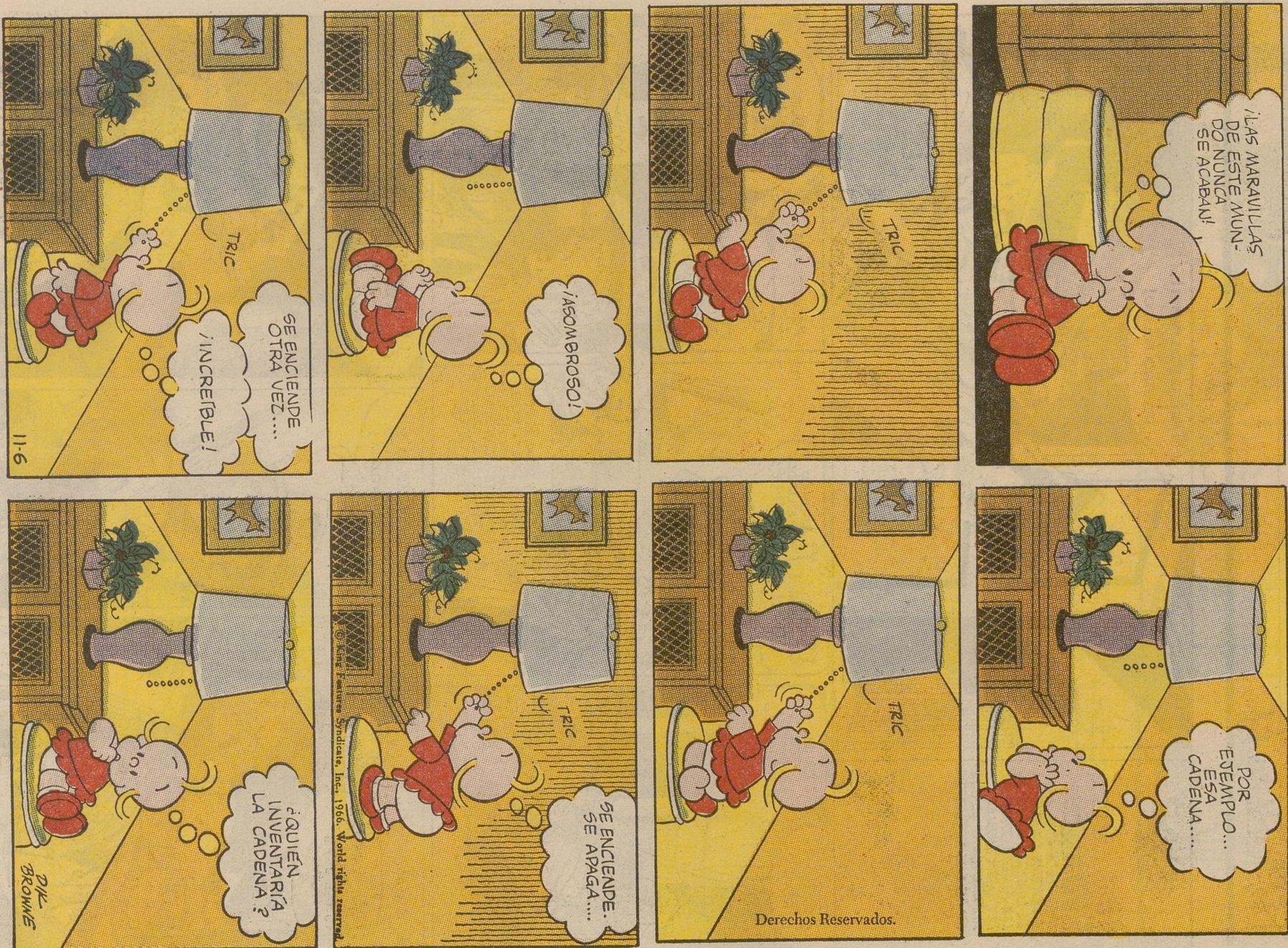
Herrero-Borbera's

PEDRO, POR FAVOR
POR FAVOR,
SACA
LA BASURA!



Yale University Library

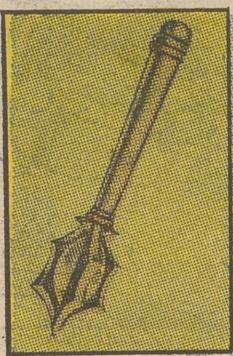
MORT WALKER
POR
Y DIK BROWNE



Derechos Reservados.

● MINI-ALBUM
● CHIC
● ARMAS

Maza de hierro muy utilizada en los combates cuerpo a cuerpo en la Edad Media. La contundencia del golpe era capaz de herir gravemente a una persona, a pesar de la protección de mallas y escudos. La forma de la maza variaba mucho, pero, en general, la bola terminaba en unas espiras o puntas para lesionar al contrario.

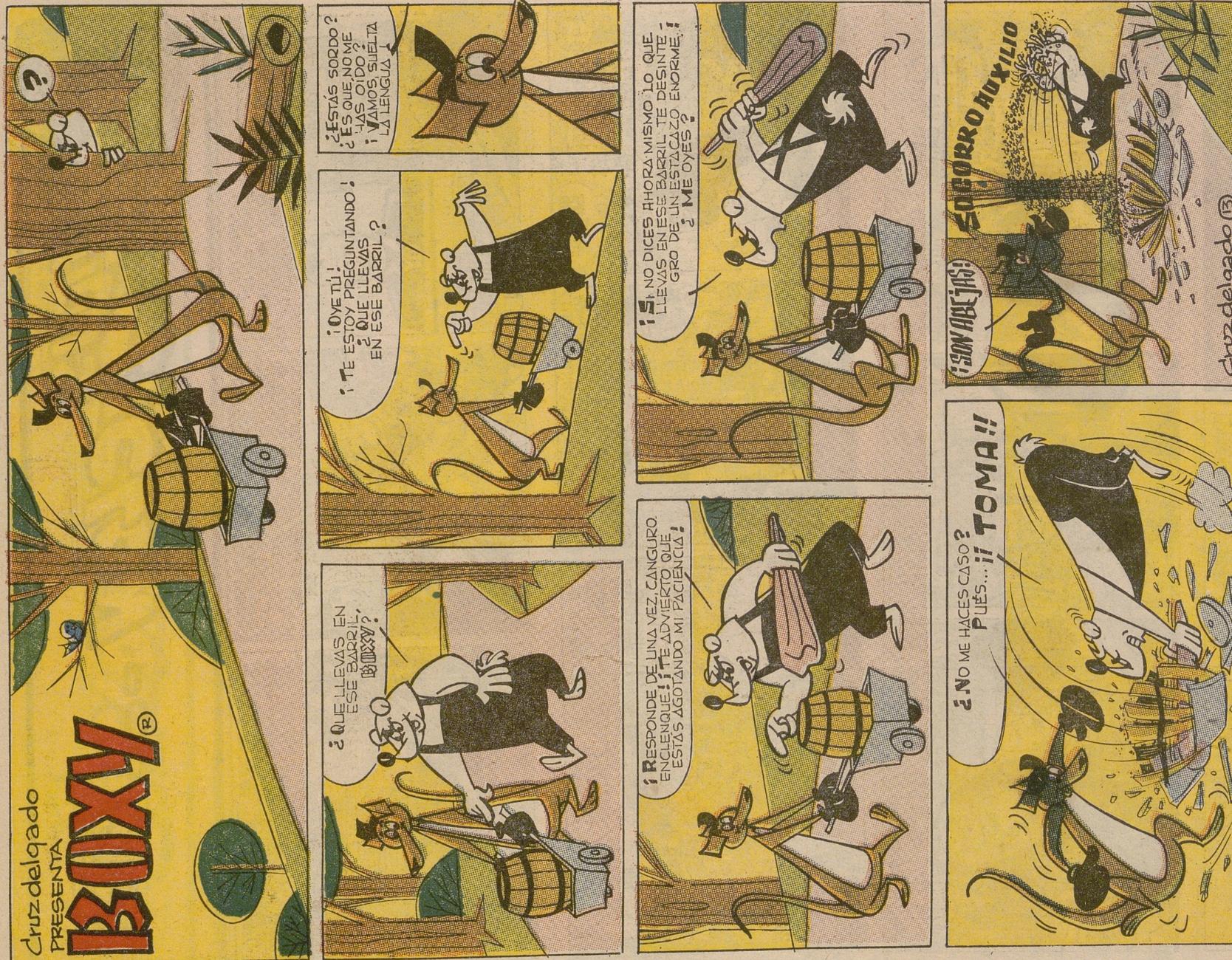
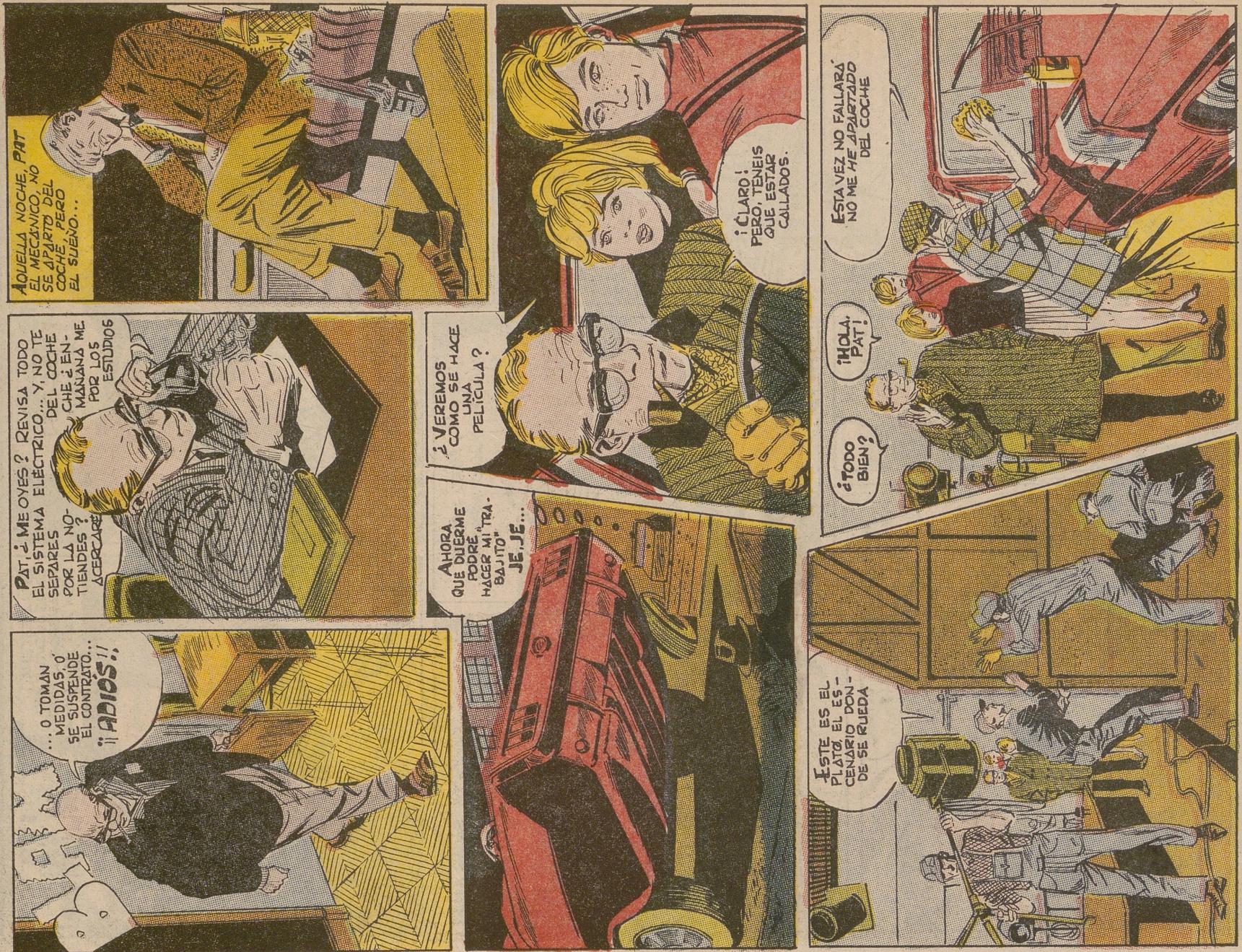


"LA PELICULA SIN FIN"

Dibujo: J. G. Pizarro.
Textos: P. DESLEN.

Los hombres del volante en

RESUMEN: Para la filmación de unas películas de televisión se ha contratado un coche de la casa C. I. D., que es utilizado por los actores principales. Pero varios accidentes fortuitos "están" a punto de causar la rescisión del contrato.



Se dice que el vikingo Leif Ericsson fue el primer descubridor de Terranova, pero lo que si se tiene confirmación es del viaje de Juan Cabot y su hijo Sebastián a Terranova y Canadá en 1497, es decir, cinco años después del descubrimiento del continente por Colón. Los dos navegantes antes citados, aunque de origen genovés y veneciano, estaban al servicio de Inglaterra, pero no tomaron posesión del terreno que habían descubierto.

MINI-ALBUM



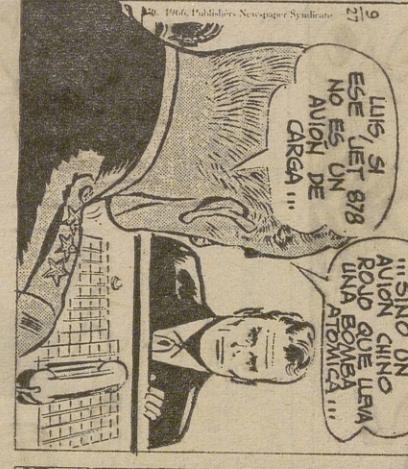
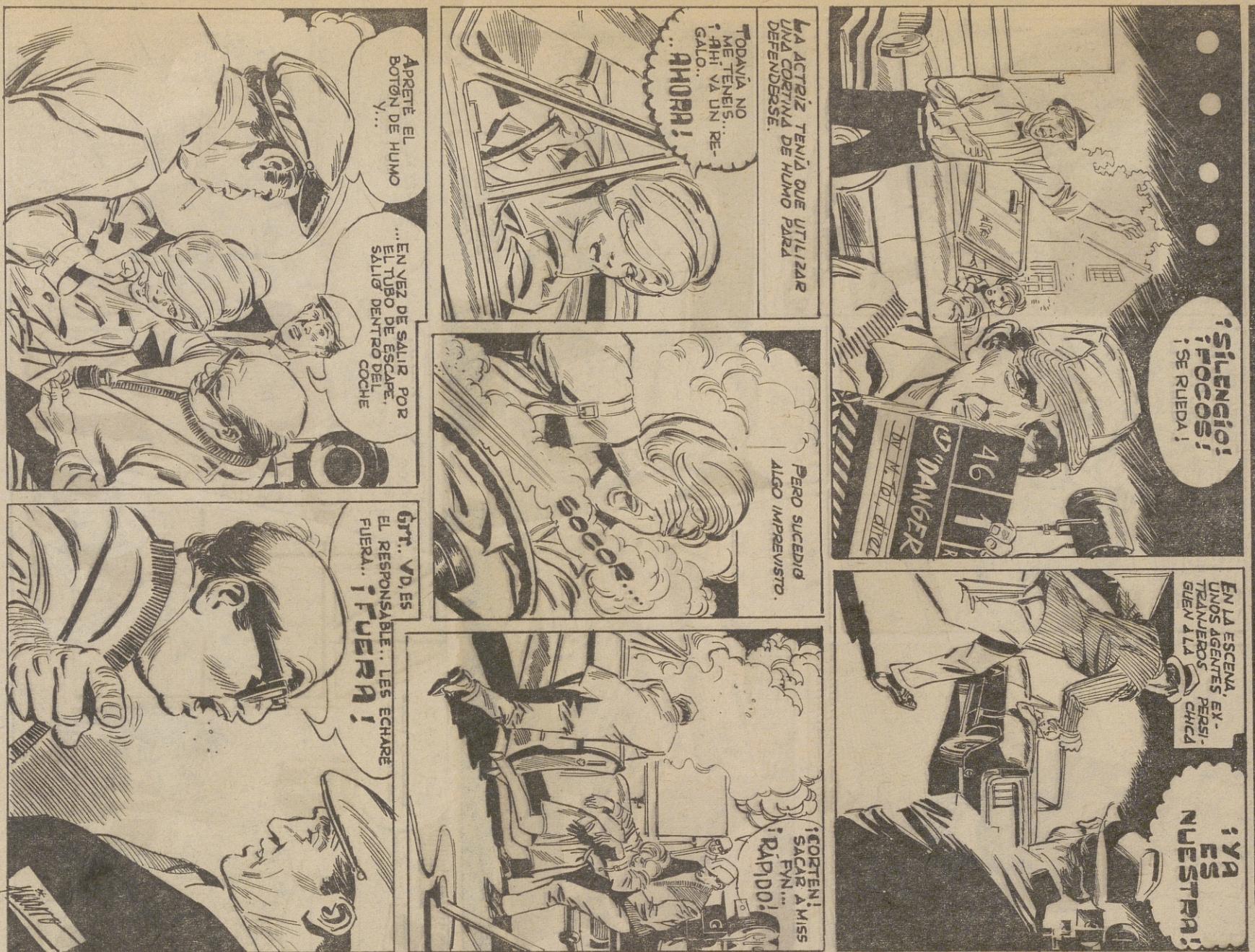
"LA PELICULA SIN FIN"



!SILENCIO!
!FOCOS!
!SE RUEDA!

EN LA ESCENA,
UNOS AGENTES EX-
TRANJEROS PERSI-
GUEN A LA CHICA

!YA
ES
NUESTRA!



Luis Clegg POR ALTON CANIFF

ALTON
CANIFF



ALTON
CANIFF

Derechos Reservados.

continuara.

"LA PELICULA SIN FIN"



A BOMBA OCULTA

RESUMEN.—Aunque malherida por el incendio, la doctora Shee logra avisar a Luis Ciclón que los chinos comunistas piensan lanzar una bomba atómica en un campo de rugby durante la celebración de un partido. Ciclón avisa a la defensa de los Estados Unidos que toman todas las precauciones posibles sin saber cómo y cuándo se realizará el criminal acto.

Luk's Cigars

SI NO LE LLEVAS LA SOLUCIÓN AL CRUZIGRAMA QUE APARECERÁ EN EL PERIÓDICO MAÑANA O AL DÍA SIGUIENTE, NO TE COLOCARÁ EN LA PLAZA.

NO TODOS LOS PILOTOS QUE PASAN POR AQUÍ LOS TRATAN ASÍ

Y EN UNA BASE CHINA ROJA OYA COPA
EXALTA DE ESE AURORA TAMBIÉN
TA PARA SALIR!!!

EL VUELO 888 DE LA LINEA "GRAN CIRCUITO" SE DIRIGE YA HACIA LOS EEUU SIN SABER QUE EN EL SABER QUE UNA BOMBA EN EL EQUIPAGE QUE MARIA EXPLOSION POD DESPISE

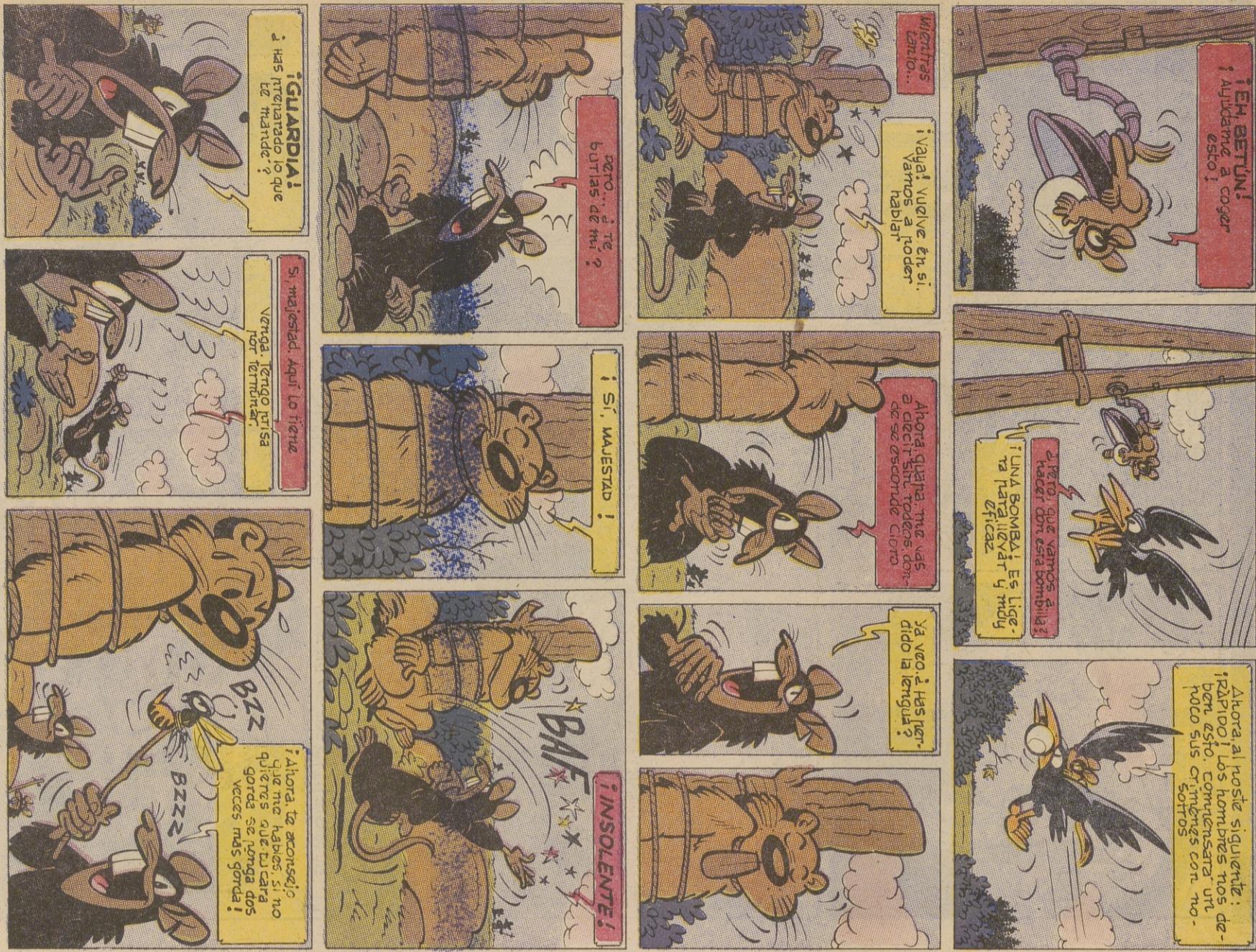
Derechos Reservados.

A political cartoon by T. R. H. depicting a scene in a courtroom or hearing room. In the foreground, a man in a dark suit and tie stands at a podium, speaking into a microphone. A speech bubble above him contains the text: "...SÓLO QUEDAN LOS MINIMOS MEDIDAS PARA TOMAR DE LA SALA DE CONTROL". Behind him, another man in a dark suit and tie stands with his hands behind his back. In the background, several other men in suits are seated at tables, some looking towards the speaker. The setting is a formal, institutional environment.

YA SÉ QUE T
ACABÓ EN LA
TALLA DEL RAI
Y QUE ESTABL
CONTALLO CON
EL!!

UN ALIJOON DE CAR
GO DE LA LINEA
GRAN CÍRCULO,
EL JET 876,
EXPLOTÓ EN
EL AIRE, POLO
DESPUES DE
HABER SALIDO
DE TOULOU HACIA
LOS SEJILU Y,
CUON DISFRASADO
DE LOS CHINOS,
POLOS APAREJOS
EN EL PADAREN
LUGAR DEL 878

© 1966. Editorial Novaro. Suscripción: \$10000



RESUMEN.—Las terribles ratas negras han tenido que abandonar las ruinas del molino y pretenden invadir un fértil valle expulsando a sus tranquilos moradores. Las ratas chocan contra Cloro, que se les escapa de las manos; después, una traicionera serpiente captura otra vez a Cloro, pero la nutria le libra, y, junto con los pájaros y los conejos, se arma un pequeño ejército para enfrentarse a las ratas; pero la nutria cae presa.

