

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.
Avila en mes.....	6 »
Fuera trimestre.....	20 »
Extranjero, semestre.....	20 »
Número suelto.....	10 »
Número atrasado.....	1 »

PAGO ADELANTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
**Tomás Pérez, 10**  
 Teléfono número 111  
 (No se devuelven los originales.)  
 Últimas noticias del día

# EL DIARIO DE AVILA

PERIÓDICO DE LA TARDE

NO SE PUBLICA LOS DÍAS FESTIVOS

ANUNCIOS

En primera plana, línea..... 40  
 En segunda plana, o entre noticias id. 30  
 En tercera plana (sección anuncios)... 20  
 En cuarta plana y comunicados, precios convencionales.  
 En quintas desde 15 pesetas en primera plana, 12,5 en segunda y 10 en tercera hasta 100 pesetas  
 (Cada inserción satisfará 10 céntimos de impuesto.)

PAGO ADELANTADO

Información telegráfica y telefónica

## ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Con éxito brillantísimo, se ha inaugurado el Teatro Principal

### Carta abierta

St. D. Joaquín Fernández.

(Presente).

Mi querido amigo: A la salida de la función inaugural del nuevo teatro (nuevo completamente porque del viejo no se recuerda más que el sitio), aparte las noticias sucintas que envío al ABC y otros periódicos madrileños dando cuenta del acontecimiento me apresuro a hacerle público, en esta carta abierta, mi entusiasta felicitación por haber coronado de manera tan espléndida el pensamiento que te animara de dotar a la ciudad histórica de un edificio suntuoso donde habrá de rendirse culto exquisito al arte histrónico.

Ahora le está reservado a la población corresponder a un esfuerzo tan considerable como el que has desplegado en obsequio de ella. Desde luego lo abona el abolengo de Avila por las aficiones teatrales que es innegable.

En la historia, tan por mi investigada en este punto, resalta vibrantemente desde los antiguos autos sacramentales, uno de ellos motivo de la más pintoresca tradición abulense pasando por el que agrandará el genio de Lope de Vega cuando el traslado de los restos de San Segundo a la Catedral a los tabladros mitad dentro del templo mitad fuera, sucedieron los patios de comedias, la casa de la Magdalena (antiguo Hospital) y otros aposentos en los que rivalizó Avila por su amor a la escuela de las costumbres.

Como testimonio de ello bastaría acudir a la documentación municipal para convenirse de que el teatro fué siempre una necesidad tan sentida por Avila que no pudo pasar largo tiempo falta de él, pues cuando esto ocurría era enseguida el Procurador general (1595) quien proponía que en los alojamientos dispuestos para la gente de guerra y jueces de S. M. «se hiciera un teatro corredores y asientos de comedias».

A tono con esa aspiración constante del pueblo la iniciativa del Ayuntamiento no descansó a través del siglo XVII, XVIII y el anterior, pero para satisfacer el anhelo público, al par en este último siglo, sinceridad obliga a proclamar la eficacia de la acción ejecutiva individual en contra de la corporativa que siempre deja sus planes en la calidad de proyectos. Porque fué en 1835 cuando el «Municipio reconociendo la utilidad y la necesidad que tiene el pueblo de un buen teatro» acordó «que el solar de la Cárcel pública quemada del cual pertenece a los propios de la ciudad una quinta parte y las otras cuatro a los pueblos de la Universidad de la tierra puede ser el local más a propósito por conservar en buen estado las paredes, por contener muchos materiales útiles

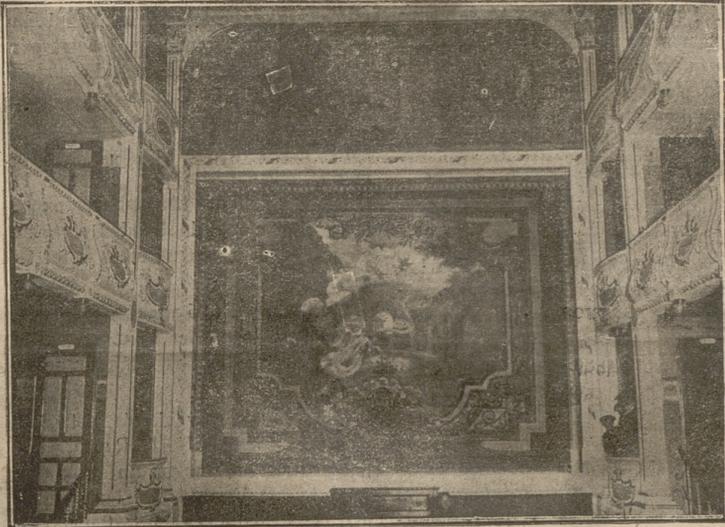
Y por hallarse radicado en el sitio más céntrico y más cómodo de la población y al mismo tiempo casi aislado» aplicándose para la construcción «los productos íntegros en un año del arbitrio de la plaza del Mercado Chico, la venta del prado de la Sorda y de dos casas del barrio de Cesteros».

Y de esto que se resolvió para «proporcionar al pueblo medios seguros de

el sitio más céntrico y más cómodo de la población y al mismo tiempo casi aislado» aplicándose para la construcción «los productos íntegros en un año del arbitrio de la plaza del Mercado Chico, la venta del prado de la Sorda y de dos casas del barrio de Cesteros».

El acontecimiento de esta noche anal preciado que nos honra no puede ser más significativo para tu persona en la historia de Avila y justo es que, al consignarlo, con el deseo ferviente del positivo éxito a que te has hecho acreedor, te ofrende, modestamente estas líneas como homenaje de sincera admiración, tu devoto amigo.

J. MAYORAL FERNÁNDEZ



EMBOCADURA DEL TEATRO PRINCIPAL

(FOTO MAYORAL ENCINAR)

### D. Joaquín Fernández

El sábado se inauguró, por fin, el Teatro Principal. Y el acto, como no podía menos de suceder, constituyó un acontecimiento brillantísimo.

El público abulense, que recibió con aplauso general la idea de la fundación

Y ese entusiasmo, ese placer hondo y sincero con que asistió el buen público abulense a la apertura del Teatro Principal, vémosle justificado nosotros por dos motivos dispares: uno egoísta, noablemente egoísta, por hallarse ya en posesión de un gran templo del arte donde recrear y cultivar su espíritu, medio dormido en la monotonía de la tediosa vida provinciana; y otro, simpático y generoso, que es recompensa o premio al hombre bueno, modesto, laborioso y valiente, que supo emplear sus energías su fortuna, su vida toda, en una obra que tanto enaltece y honra a la ciudad.

Todo el mundo conoce aquí sobradamente a D. Joaquín Fernández. De origen humildísimo, este hombre ejemplar, modelo de honradez y de ciudadanía, pasó su juventud, y hasta su infancia, luchando por la vida bravamente. Obreiro manual, su existencia estuvo consagrada por entero al trabajo; obscura y dignamente vivió sus mejores años y un buen día en que la fortuna le envió su soplo favorable—no caprichosamente, sino como premio debido a sus virtudes—; cuando hallóse en condiciones de hacer su vida muelle y regalada, su espíritu inquieto y audaz no le permitió entregarse al bien ganado reposo; lejos de ello, lanzóse a una aventura que en otra persona no pasaría de un sencillo incidente; pero que en él supone el triunfo o el fracaso de una vida entera.

...Y el público de Avila, culto y comprensivo, dispuso a corresponder al magno esfuerzo. Y el triunfo llegó, total y definitivo, para ejemplo de cobardes y de abúlicos. El nombre de Joaquín Fernández corre hoy de boca en boca, en frases de admiración y de cariño; y en este cariño y en esta admiración de

pasaron ya los tiempos en que, con el afán nobilísimo de aspirar auras estéticas, congregáramos en unas parodias de teatro donde de tarde en tarde se nos servían—¡y gracias!—unas parodias de arte.

Ahora, las personas que aman la más culta y la más amena de las distracciones públicas—que son, afortunadamente, todas las de Avila—tienen a su disposición un lugar espacioso, bonito y confortable donde distraer su imaginación de las rudas tareas cotidianas y donde perfeccionar su corazón y su cerebro con la bella y suave didáctica de los espectáculos artísticos.

En varias ocasiones nos hemos ocupado ya, desde estas mismas columnas, en describir el nuevo coliseo; pero juzgamos oportuno hacer hoy, aunque muy a la ligera, una reseña de conjunto.

Son cualidades características del Teatro Principal la comodidad y la belleza.

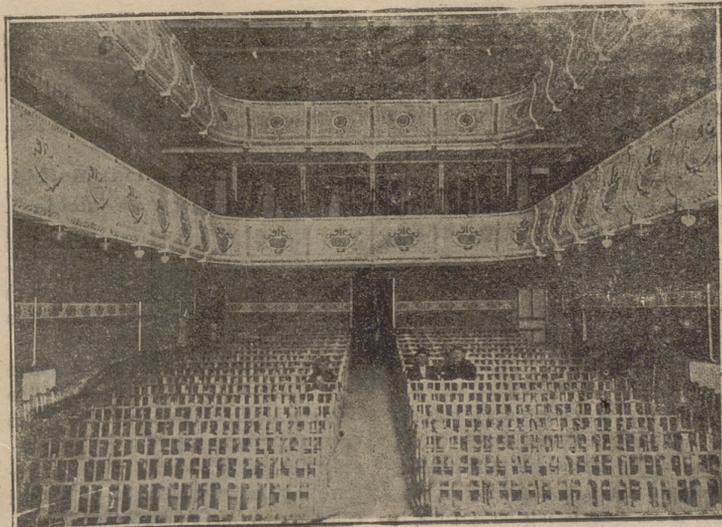
Grande sin exageración—suficiente para las necesidades de Avila—, tiene el nuevo teatro una excelente disposición arquitectónica y magníficas condiciones visuales y acústicas.

La sala de espectáculos, sin una columna, sin un estorbo, consta de cuatro pisos: bajo, entresuelo, principal y segundo.

En la planta baja, cuya inclinación está perfectamente estudiada y comprendida, se han colocado unas trecientas butacas. Los anfiteatros de esqueleto formado por molduras de hierro son amplios y comodísimos. En la parte central del entresuelo se han instalado cuatro paleos, y las laterales, en asientos sueltos, constituyen localidad preferente. En el frente del principal hay capacidad para unas cien butacas, sin contar la delantera, en la cual se comprenden también las laterales. El piso segundo, entre delanteras y generales, comprende próximamente 350 asientos. Hay, además, seis proscenios, entre ellos dos plateas, llegando en conjunto el Teatro a la cifra de 1.000 localidades. Aún podría haberse explotado más el espacio de que se dispone; pero el señor Ferrández ha sacrificado el número a la comodidad, y así, en cualquiera de los pisos, esta última condición se halla satisfecha con exceso.

Para referirnos a los elementos decorativos concertados por Luis Muriel, no tenemos necesidad sino de reproducir lo que dijimos en nuestra anterior información:

«Penetre con nosotros el lector en el Teatro. Enseguida se verá sorprendido gratamente por los cálidos tonos del vestíbulo enfundado ya por un azul pizarra con franjas verticales de un habena claro y unos preciosos paneaux en morado y azul con reflejos diagonales y aplicaciones en oro sombreado, que fingen un bordado lindísimo.



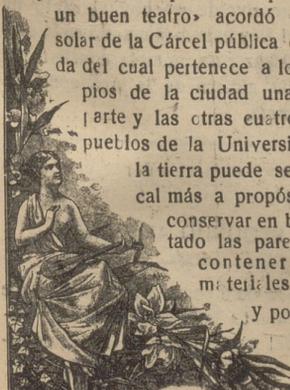
LA SALA DE ESPECTÁCULOS DEL TEATRO PRINCIPAL, VISTA DESDE EL ESCENARIO (FOTO MAYORAL ENCINAR)

del Teatro, cuando esta germinó en la mente de su dueño, D. Joaquín Fernández; que presenció después con interés vivísimo la ejecución de las obras, y que en toda ocasión supo dar bríos y alientos al simpático Joaquín, coronó en la citada noche, con su asistencia unánime y sus aplausos cariñosos, la gigantesca empresa realizada.

sus conciudadanos, encontrará Joaquín, seguramente, la más cumplida remuneración de sus afanes y desvelos.

### El Teatro Principal

Ya tiene la ciudad un hermosísimo teatro. El anhelo tan justo y ardientemente sentido por nuestros convecinos ha sido satisfecho.



Pasemos adelante. La antesala y la escalera, de un verde ciego y suave, con medallones en oro, distribuidos hábilmente, tienen por características la sencillez y la elegancia.

Encontrámonos luego en la sala baja de fumar, de colores fuertes, atrevidos: azul oscuro, rojo, negro, verde y oro; combinación que a primera vista puede asustar un poco; pero está todo tan sabiamente combinado y es cada tono tan preciso, que resulta muy linda dentro del gusto moderno.

Y luego, en un contraste admirable, nos hallamos en la sala de espectáculos, donde el colorido suave, tranquilo, acariciador, da descanso a nuestra vista y sumerge nuestro espíritu en un blando y cordial ambiente.

Abajo, un friso como de cuero, con medallones oscuros, terminado en la parte superior con una greca lindísima, con moldura de madera dorada, y, más alto, el azul mate, que será después el tono dominante en el entresuelo y el principal, para constituir un «fondo exposición» en el cual se destacarán los expectadores como los cuadros de un museo.

Los palcos y anfiteatros, ornamentados de escayola, llevan un tono caña elegantísimo, con aplicaciones de oro, y de trecho en trecho un medallón del mismo color que la pared del fondo.

En el techo domina también el tono de los palcos y en el centro hay un cielo nublado de efecto precioso.

La embocadura del escenario ofrece un bello aspecto.

La parte alta finge un tapiz en el que está pintado un tríptico hermosísimo de simbólicas escenas.

Como complemento de cuanto acabamos de ver está la sala de fumar del entresuelo, de estilo japonés, y como todo, bonitísima.

Unase a esto la profusión de luz que irradiará un centenar de potentes lámparas—sin contar nada del escenario—la cual estará suavizada por esmerilados focos, y he aquí, muy a la ligera, reseñados los más importantes elementos decorativos del Teatro Principal, que no son para describir, sino para vistos, pues nunca podremos nosotros dar idea exacta del acierto con que han sido buscados todos los puntos de color; de tal modo, que, en muchas ocasiones, el observador no cree encontrarse frente a paredes mejor o peor pintadas, sino cubiertas por sedas terciopelos; efecto muy difícil de lograr en la pintura al temple; pero aquí plenamente conseguido por el gusto depuradísimo y la prodigiosa técnica de Muriel, a quien no en vano se le considera como uno de nuestros más prestigiosos cultivadores del arte pictórico.

### El escenario, el decorado. Dependencias y servicios

Una de las mejores cosas del Teatro Principal es el escenario, cuya superficie y altura permiten montar en él las obras de tramoya más compleja.

Las decoraciones, pintadas también por Luis Muriel y su colaborador Guillermo Orellán, son de un gusto irreprochable y constituyen la dotación habitual en todos los teatros.

Hay un considerable número de camerinos y una salita de tertulias al lado del escenario. Los servicios de higiene y de incendios están perfectamente atendidos y en la planta baja, junto al vestíbulo, se conserva el espacioso ambigú que antes había; pero muy retocado.

### Los autores de la obra

Ha proyectado y dirigido las obras del Teatro el Arquitecto municipal don Emilio González. Los servicios de albañilería, el conocido maestro Germán Vaquero. La carpintería y la Tramoya, Abdón Ortega. La parte de escultura—ornamentación de escayola—D. Ricardo Colé. Las butacas—cómodas y sencillas—fueron hechas en los talleres de Juan Ubeda y Hermanos, de Avila. Las sillas han sido traídas de la Casa Clemaes y Compañía, de Murcia, y la armadura metálica de los anfiteatros, de los señores Torres y Compañía de Madrid. Facilitó los mosaicos la «Constructora Hidráulica»

de Vaquero y Canales, de Avila. Instaló la luz por orden de la C. G. A. y bajo la dirección de Manuel Enriquez, el electricista Andrés Alvarez, que colaboró también muy eficazmente en la parte de pintura.

Y, por último, la calefacción central ha sido instalada por la casa de Madrid Barbeito y García, de la cual es representante en Avila D. Joaquín Leirado.

Y todo ello, bajo la dirección global e inteligente del propietario D. Joaquín Fernández, que infatigablemente ha laborado de una manera activísima en los dos años que duraron las obras.

### La inauguración

#### La concurrencia

Ya hemos dicho que el acto de la inauguración ha constituido un acontecimiento artístico inolvidable.

Podemos asegurar que nunca hemos visto reunida en esta población tan distinguida y numerosa concurrencia como la que el sábado último se congregó en el nuevo coliseo. Entre ella—cómo no!—figuraban muchísimas damas y señoritas bellas y elegantes, cuya hermosura encuentra ahora en el Teatro Principal el marco más adecuado.

Las autoridades civiles y militares y representaciones de todos los centros ocupaban las localidades preferentes, ofrecidas galantemente por la empresa. El resto del local estaba al estado de público, el cual manifestaba, unánime, su satisfacción al encontrarse con un teatro magnífico, que no sólo satisface la necesidad tan vivamente sentida, sino que reúne las condiciones de belleza y confort que pueda pedir el más intranigente.

Don Joaquín Fernández recibió, durante toda la noche, las más entusiastas felicitaciones y obsequió espléndidamente, en el salón de baile, a todos los invitados y a cuantas personas se acercaron a darle la enhorabuena.

#### La compañía de María Gámez.

La empresa del Teatro Principal constituida, como antes, por el dueño del Teatro asociado con D. Antonio Martín y don Pedro Mesón—ha tenido un acierto indiscutible al contratar para la inauguración a la compañía que dirige María Gámez.

El nombre prestigioso de esta actriz excelente fué acogido por el público de Avila con general aplauso. Y éste se hizo más efusivo y más cordial cuando pudo apreciarse su labor artística.

María Gámez es, sin el menor asomo de duda, una de nuestras más notables actrices. No es hora ya de presentársela al lector, que seguramente es testigo de sus grandes éxitos en los más importantes teatros de la Corte. La crítica y el público, que no siempre van de acuerdo lo han estado, sin embargo para juzgarla la Gámez, consagrando su nombre [como figura] de altísimo relieve de la escena española. Su espíritu comprensivo y ágil, su amor a la profesión, su voz deliciosamente timbrada, la acertada ponderación de sus gestos y ademanes, su edad, su elegancia, su belleza; en una palabra, todas las condiciones requeridas para ser una gran artista, la reúne en el más alto grado tan insigne comediante.

En todas las obras representadas hasta hoy por ella en esta población, supo hacer honor a su bien ganada fama, y el público premió siempre su labor admirable con los aplausos más fervientes.

En la compañía de la Gámez figuran, además, otros elementos muy valiosos; Adelita Carbón, actriz también de gran renombre, en buena lid conquistada; inteligente y culta, gentil y el ganísima, su arte depurado y exquisito ha merecido elogios calorosos y unánimes.

Juanita Ferrer, muy linda y muy saludable; Elvira Luque, notable característica; Rosa Luisa Garrotequi y María Alvarez de Burgos, muy bellas y muy en-

tenadas siempre: Concha Bermejo, Rosario y Angela Ochoa, Angela Plana, etc, integran el cuadro femenino, que es—y conste que en nuestra afirmación para nada interviene la materia—bastante superior al constituido por el sexo feo.

Hay entre ellos, no obstante, muy distinguidos actores, tales como Juan Muñoz, que es un galán excelente; Pepito López Porres, a quien no hace falta exagerar la nota para ser un actor cómico verdaderamente gracioso; Antonio Lagos, Faustino Cornejo, Guillermo Roura José Ruste, Santiago Imperial, etc, etc.

De la labor de unas y de otros hablaremos con más detenimiento en días sucesivos.

#### El repertorio

En la tarde de la inauguración se puso en escena la comedia de Fernández del Villar Alfonso XII-13; por la noche, «Las superhembras» de Victoriano Sardou, adaptada por Guriérrez, Roig y Luis de los Ríos. El domingo por la tarde, también «Las superhembra», por la noche «Margarita la Tanagra» y ayer «Lo que tú quieras», «Rocio la canastera» y «El Ardid».

Nuestro juicio, muy sintético, acerca de estas obras, es el siguiente: que el tercer acto de la comedia de Sardou vale por todos los demás. Nos gustan mucho, sin embargo, las dos producciones de Torres y Asenjo.

#### El homenaje

La comisión organizadora ha recibido ya muchas adhesiones para el banquete que el próximo domingo se celebrará en honor de María Gámez, Joaquín Fernández y Pepe López Porres.

No publicamos ayer el nombre de este último por error involuntario; pero también desea la comisión que esté incluido en el homenaje.

#### Para terminar

Y terminamos esta información felicitando cariñosamente a Joaquín Fernández por el término feliz de su empresa y deseándole todos los éxitos a que se ha hecho merecedor por su excelente idea y su voluntad inquebrantable.

LUIS LÓPEZ PRIETO

De los grabados que teníamos pedidos para completar esta información, solo nos han llegado los que publicamos en este número. Daremos los otros en días sucesivos.

Funciones para mañana:  
Por la tarde, «María Victoria»; por la noche, «M. Iv. I. ca.»



## Desde Arévalo

### En Rapariegos

#### Un hombre mata a una niña, hiere a otras dos y se suicida

En las últimas horas de la tarde de ayer corrió la noticia de que en el inmediato pueblo de Rapariegos (Segovia) habían sido bárbaramente asesinadas tres niñas.

Como las noticias que aquí llegaban eran algo confusas, hoy hemos podido informarnos con más seguridad de lo ocurrido, y aunque muy a la ligera reseñaré el suceso, verdaderamente horroroso y que ha producido la natural consternación en estos contornos.

Parece ser que al dirigirse sobre las cuatro de la tarde un grupo de jovencitas al paseo, el vecino del pueblo de Rapariegos, Aureliano Martín (a) Nieto se dirigió al grupo que formaban seis de aquellas y sin que mediara palabra alguna y empuñando una pistola, disparó contra una de ellas llamada Petra Martín de 14 años, dejándola muerta en el acto, y volviéndose hacia otra disparó nuevamente el arma sobre la tividad Pérez Martín hiriéndola gravemente y efectuando otro disparo contra otra de

las jovencitas llamada Domitila, prima de la Petra, la hirió gravemente.

Una vez realizados tan bárbaros actos y antes de caer en manos de la Justicia, volvió el arma sobre sí, quedando tendido en medio de la misma calle ensangrentada por sus inocentes víctimas.

La escena que el pueblo presenció fué todo lo horrenda que lo descrito supone.

El criminal, que es viudo realizó el bárbaro hecho, despechado acaso, porque ninguna de ellas prestaba oídos a sus requerimientos amorosos. El pueblo que se amojinó indignado, quiso quemar su cadáver; no lográndolo por oponerse a ello algunas personas sensatas y la Guardia civil que intervino oportunamente.

Hoy 22 enero 1923.

## Preparación

rápida y completa para las próximas oposiciones a funcionarios de las Secciones Administrativas de primera Enseñanza. Sueldo de entrada, 3.000 pesetas.

Han comenzado las clases en el local del «Colegio de Santa Teresa de Jesús», (Plaza de Castelar, 2). Profesores especializados. Pidan detalles.

### Don Román Cenalmor

Mañana se celebrará en la iglesia parroquial de San Juan un funeral por el alma del que fué querido amigo nuestro, D. Román Cenalmor Lorenzo.

Un año que dejó de existir este buen amigo está viva entre nosotros su memoria, reverenciada por cuantos le tratamos y pudimos apreciar sus excelentes condiciones de bondad y afecto y sus cualidades caballerosas e inteligentes.

El próximo día 25 a las ocho y media y nueve se aplicarán misas en la iglesia de San Juan en sufragio de su alma.

Renovamos a su viuda, la distinguida señora doña Jacoba de Rueda, a sus hijos, estimados amigos nuestros don Antonio y D. Vicente Cenalmor y demás familia del finado el testimonio de nuestro sincero pesar.

## ARTURO CANALES

Bombas de mano para lavado de automóviles y extinción de incendios. Batería de aluminio y demás artículos de Ferreteria.

### PRECIOS ECONOMICOS

## ¿Un infanticidio?

En las últimas horas de la tarde de ayer llegó hasta nosotros la noticia como ya indicamos de un sospechoso hallazgo en una huerta de esta ciudad.

Acudimos a informarnos a los centros oficiales donde en efecto nos manifestaron que en una finca propiedad de don Alejandro Ramos Busqué había aparecido el cadáver de un niño recién nacido.

Tan pronto la policía tuvo noticia del hallazgo se trasladó al mencionado lugar donde avisó al juzgado de Instrucción, el cual se personó momentos después, ordenando el levantamiento del cadáver in trayendo las diligencias propias del caso.

Hasta ahora se ignora quien pueda ser el autor de tan nefando delito creyendo la policía tener una pista segura.

## EL GAITERO.

La mejor sidra champagne.

## Ecos de sociedad

### De Dias

Mañana festividad de Nuestra Señora de la Paz celebrarán sus días las señoras de Martín Blazquez y Mulero.

### Viajeros

Con objeto de asistir a la boda de su hijo el capitán de Intendencia D. Vitaliano Arés, han salido para Valencia don Vitaliano Arés su distinguida esposa e hijas Angelita y Concha.

M. G.

## Cooperativa Cívico Militar de Avila

Se participa a todos los socios Cooperadores que desde mañana 24 y por término de cuatro días encontrarán a su disposición las cuentas de la Sociedad correspondientes al finado año de 1922 para que puedan ser examinadas por cuantos lo deseen.

La Directiva

## Del Gobierno militar

Por este Gobierno se hacen gestiones para la busca y captura del soldado del Regimiento de Ceuta, Justo Nuñez por no haberse incorporado una vez terminada la licencia por enfermo que disfrutaba.

## Las existencias de trigo extranjero

La «Gaceta» ha publicado una Real orden del ministerio de Fomento sobre las existencias de trigo extranjero que hay en España.

Se dispone en esta Real orden, que durante un plazo de veinte días, contados desde el siguiente al de la publicación de esta Real orden, todos los que en la actualidad posean cualquier cantidad de trigo de procedencia extranjera, presentarán en los Gobiernos civiles respectivos, por duplicado una declaración jurada, en la que se expresarán: la cantidad de trigo extranjero que conserven en su poder el día de la declaración el local o almacén en que se encuentra, con indicación del término municipal, calle y número en que los locales estén enclavados; nombre del vendedor y nombre del poseedor actual.

Por los Gobiernos civiles correspondientes se remitirá a la Dirección general de Agricultura y Montes una relación comprensiva de las declaraciones juradas presentadas, acompañadas de un ejemplar de cada una de estas declaraciones.

Si las comprobaciones que ulteriormente se realizasen demostraran que había habido inexactitud en la declaración, exceda del 5 por 100 del total declarado, será castigada la inexactitud con la pérdida de la mitad de la cantidad ocultada, la cual será entregada a los establecimientos de beneficencia para sus atenciones.

## NOTICIAS

Con motivo de ser hoy el santo de S. M. el Rey esta mañana dió en la plaza del Alcázar un notable concierto la banda de música de la Academia de Intendencia.

En lanería para señoras y géneros blancos

SEGUNDO ARÉVALO

Mañana dará comienzo en la caja de Reclutamiento la concentración de reclutas del reemplazo de 1922, continuando durante los días 24 y 25.

# Carburo de Calcio

Agua de colonia y Ron quina, 4 pesetas litro.  
Cera preparada para el brillo de pisos y muebles 4 pts. kilo.  
Barniz rojo para baños, pinturas, colores, barnices, brochas y pinceles, tintes para teñir en casa Zotal, legía.  
Petróleo, una peseta litro.

Viuda de Sancho, Tomás Perez, 6

Por el Ministerio de la Guerra se anuncia convocatoria para formar una escala de aspirantes a ingreso en el Cuerpo auxiliar de Oficinas Militares. Esta escala se compondrá de 100 aspirantes.

Tirantes, ligas, gemelos y chalinan novedad, de 1'50 pesetas a 15.

## JESUS RODRIGUEZ

El Gobernador civil ha declarado la necesidad de la ocupación de las fincas que figuran en la relación publicada en el «Boletín Oficial» del 27 de mayo de 1909 y que han de ser ocupadas en todo o en parte en el término municipal de Navalacruz, con motivo de la construcción del trozo 3.º de la carretera de Venta del Obispo a Cebreros.

AMA DE CRIA, leche de tres meses, se ofrece para casa de los padres.

Razón: Plaza de San Nicolás número 7, Florencia Martín.

Matadero público.—Día 22.

Se degollaron 3 toros, 2 terneras, 25 lanaras y 28 cerdos.

Recaudado por consumos. 742'30 pesetas.

Se han concedido dos meses de licencia por enfermo al Capellán, segundo D. Lucio Rosado.

SE ALQUILA fábrica de jabón capaz de elaborar 200 arrobas diarias, Julio Santo Domingo.

Ayer falleció en el Hospital el obrero Arsenio Pintos, que como manifestamos días pasados al intentar desatacar un barrero en la construcción de la placa giratoria de la estación ferroviaria, resultó gravemente herido.

TORNO mecánico, Taladradora, desbastadora, fuelle y otras herramientas se venden, Avila Plaza de la Catedral 1 Escritorio.

Por causa de las cenas están las sepulturas llenas pero si usted Té Gredos toma, de todo cuanto guste, coma.

Registro civil.—Día 23.

Defunción: Rosa Pascual Lozano de 42 años.

No hubo nacimientos ni matrimonios

La hiperclorhidria o acidez del estómago, úlcera del mismo, vómitos, acedías, aguas de boca neurosis del estómago; neurastenia gástrica, se curan tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

CASA DE COMPRA-VENTA MUEBLES Y OBJETOS VALLEPIÑOS

## Sección Religiosa

### SANTORAL

Día 24.—Miércoles.  
Santos Timoteo, Urbano, Eugenio y Tirso.

### CULTOS

En la S. I. Catedral, a las nueve de la mañana, Prima y Tercia, después Misa, Sexta y Nona. Por la tarde, a las tres el coro

En las Reparadoras. a las siete de la mañana, exposición del Santísimo Misa y comunión A las seis de la tarde reserva.

En San Vicente y Santo Tomás, Rosario al anochecer y cuatro y media de la tarde, respectivamente.

La misa y oficio divino son de San Timoteo, con rito semidoble y color encarnado.

### MISAS DE HORA

En Santo Tomás y la Santa cada media hora, desde las CINCO a las NUEVE.

A las SEIS en la Iglesia de Mosén-Rubi.

A las SIETE, en las Siervas de María, Paulas y Gordillas.

A las OCHO, en las cuatro Parroquias, Paulas, Encarnación, y Catedral.

En San Antonio la primera a las seis y tres cuartos; la segunda a las ocho; la tercera, a las ocho y media.

En los días festivos y domingos la misa de ocho y media es a las nueve.

A las NUEVE Y CUARTO en Mosén-Rubi.

## ANASTASIA CAMPILLO

Confecciona y vuelve toda clase de prendas para caballero y niños.  
CALLE DE VALLADOLID NÚM. 28



Muestras y tolletos gratis a quien los solicite de la Sociedad Nestlé. Gran Vía Layetana, 41. Barcelona.

## Grandes existencias y variado surtido

DE

Norias de ALAEJOS

Arados de ALAEJOS

¡Prensas de ALAEJOS

Trilladoras de ALAEJOS

Aventadoras de ALAEJOS

Calzos y bujes de ALAEJOS

En la fundición de ALAEJOS

ALAEJOS

CATALOGOS GRATIS. Los pedidos a Jorge Martín y Miquel (Valladolid)

## Información postal y telefónica

### De Marruecos

#### Parte oficial del Ministerio de la Guerra

El de anoche dice así:

«El general encargado del mando y despacho comunica a ministerio lo siguiente:

«Sin novedad.»»

### Ultima hora

#### Conferencia telefónica

Madrid 23 18'15

**El Monarca es muy felloitado y aclamado con motivo de su Santo.—No hay malas impresiones con respecto al cierre de los teatros.—Manifestación pro responsabilidades.—Automóvil que se despeña.**

#### El Santo del Rey

#### Misa en Palacio

Con motivo del Santo de S. M. e Rey, esta mañana en el Oratorio de Palacio, se dijo una misa a la que asistió toda la familia real.

Ofició el párroco de la real casa Reverendo Padre Failde.

#### En la parada

El numerosísimo público que esta mañana presenciaba el relevo de la guardia exterior, prorumpió en delirantes vivas al Rey aplaudiendo frenéticamente.

El Monarca, en unión del Príncipe de Asturias se vió obligado a salir a uno de los balcones, escuchando una ovación clamorosa.

#### Telegramas

Se han recibido innumerables telegramas de todas las provincias de España felicitando a S. M. el Rey.

#### Más felicitaciones.

Los abluos colocados en la Mayoría se han visto inmediatamente cubiertos de firmas de muchas personalidades.

Los ministros firmaron en la antecámara su felicitación al Soberano.

#### Alhucemas en Palacio

A primera hora de la mañana estuvo en Palacio el jefe del Gobierno.

Felicitó efusivamente al Rey, exau-

sandose de poder asistir en unión de su señora, al banquete de esta noche, por hallarse enferma de algún cuidado su madre política, la viuda del Sr. Montero Rios.

Nos dijo a los periodistas que después del banquete, en el regio alcazar, se celebrará un concierto en el que tomarán parte Hipólito Lázaro y Ofelia Nieto.

### De política

#### El rescate de los prisioneros

Los periodistas indicamos al Presidente cuanto se dice acerca del inminente rescate de los prisioneros.

Le informamos de la llegada a Madrid del Diputado a Cortes por Zaragoza Sr. Tejero, abogado del banquero bilbaino, Sr. Echevanieta, quienes se proponen ir a Alhucemas, donde no se les pondrá obstáculos y una escolta de Abd-el-Krim les llevará a Axdir para pactar allí las condiciones del rescate y entregar los prisioneros.

El Sr. García Prieto nos manifestó que desconocía esto y por parte del Gobierno yo había indicado que se hacen gestiones activas, de las cuales es prudente guardar reserva.

#### Dimisión de dos gobernadores

El Duque de Almodovar desconocía la dimisión del Gobernador de Murcia y tampoco sabía nada de los propósitos del de Cádiz,

#### Los teatros

Con respecto al anunciado cierre de teatros, el Duque de Almodovar dijo que era un pleito de los empresarios con los que estaba al habla el ministro de Hacienda, creyendo que se llegaría a una solución.

El Ministro solo pudo manifestar que las impresiones eran buenas.

#### De varias provincias

#### Foot ball

CORUÑA.—En el campo de Rioforte se ha jugado un partido entre los equipos Deportivo y Coruña.

Fué muy preciso y ganó el deportivo por un goal a cero.

#### El España

CORUÑA.—Ha Zarpado para Cartagena el acorazado España.

#### Pro responsabilidades

CORUÑA.—La manifestación pro responsabilidades se vió poco concurrida. Asistió el Ayuntamiento con el Alcalde interino por haber dimitido el propietario a causa de haberse sumado la corporación municipal al acto.

#### Candidato en peligro

ORENSE.—El automóvil del candidato por Carballino, D. Leopoldo García Durán, quien se halla en viaje de propaganda electoral, se despeñó por una pendiente, quedando destrozado.

El Sr. Durán resultó con lesiones de pronóstico reservado y el chaffeur gravemente herido.

#### DEL EXTRANJERO

En el Ayuntamiento de París  
PARIS.—Los representantes de Ca-

aluña que se hallan en París con el fin de estudiar los servicios municipales, fueron esta mañana objeto de exquisitas atenciones por parte del Alcalde de la capital francesa.

Les enseñó éste las dependencias del Palacio municipal, les informó del funcionamiento de sus oficinas cambiando frases de cordialidad para España.

PRENSA ASOCIADA

## Primer Congreso Nacional de Estudiantes

#### El Congreso será Oficial

Además de las cuatro conferencias y de la Exposición de Arte, figurarán en el Programa un Certamen Científico-Literario para el Homenaje a la señorita Estudiante, organizado gentilmente por la Comisión de Festejos de Zaragoza, una función de Gala y una Recepción, Diariamente se reunirá la Asamblea y las Delegaciones discutirán y votarán las ponencias con las enmiendas que se presenten.

#### Los Congresistas

Las adhesiones de Congresistas Honorarios diariamente enriquecen las listas que encabeza S. M. El Rey como Presidente del Comité de Honor en el que figuran también el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes y las Autoridades de Zaragoza. Entre los adheridos figuran el Rector de la Universidad de Sevilla, el Decano de la Facultad de Medicina de Barcelona, los Decanos de las Facultades de Derecho y Medicina de Madrid, el Decano de la Facultad de Medicina de Cádiz y varios Ingenieros Civiles y Arquitectos.

El Ministro de Instrucción Pública ha declarado Oficial este Congreso, considerando la importancia del surgimiento de las Organizaciones Escolares de España tal vez nunca también disciplinadas como lo acreditaron en su reciente actuación. Invitado el Sr. Salvatella a las Sesiones de Apertura y Clausura ha manifestado que muy probablemente asistirá el último de dichos actos. Asimismo prometió dar vacaciones de R. O. durante los días que dure el Congreso.

Se ha concedido la rebaja de las tarifas en los trenes en la forma acostumbrada mediante la presentación del Carnet de Congresista. Los estudiantes pueden solicitar dichos Carnets de los Delegados de las Asociaciones respectivas adheridas.

Para facilitar la adquisición de detalles relativos al Congreso se han montado en Madrid dos oficinas, una la de Dirección de Organización en Piamonte 12 (Asociación de Alumnos de Ingenieros y Arquitectos) y otra en la Casa del Estudiante, Mayor 2,

#### Audiencia Provincial

El presidente de la Audiencia ha señalado el 20 de febrero próximo para dar comienzo a las sesiones de los juicios de la competencia del Tribunal del Juro, siendo las causas que a los juicios corresponden y los días señalados para su celebración los siguientes.

#### Juzgado de Ccherós

Día veinte de febrero; causa contra Valero Linares, por homicidio; día veintuno y veintidós, causa contra Francisco Abel Alvarez y dos más por falsedad.

#### Juzgado de Arévalo

Día veintiseis de febrero, causa contra Francisco Liz, por robo.

#### Juzgado de Avila

Día cinco de marzo, causa contra Agapito Martín, por incendio; día seis del mismo; causa contra Bibiana Izquierdo, por corrupción de menores; días siete y ocho de igual mes causa contra Manuel Hernández, por homicidio.

# Oficina General de Substituciones y Agencia de Quintas Matriculada

Director, **Rafael Naude García. Alfonso I, 16. Teléfono 1.300-ZARAGOZA**

Esta Casa hace todas las operaciones concernientes al ramo de quintas, y con arreglo a las disposiciones vigentes, los que están en activo pueden reducir su permanencia en filas a 12 meses y los que se hallan en Africa, venir a la Península a continuarlo y caso de exceder de los 12 meses ir licenciados a sus casas.

A los del reemplazo de 1922 podéis reducir vuestra permanencia en filas a 12 meses que podéis servir en dos plazos o sea 6 meses en el primer año y otros 6 el segundo quedando incorporados al cupo de la Península. Para detalles dirigirse al Representante en Avila: D. Joaquín Muñoz S. Albornoz; calle de Briebe, 6.

AGUAS

MINERALES

NATURALES DE

# CARABAÑA

PURGANTES

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

Sólo es legítima el agua vendida en sus botellas originales.

## Arbolado

para plantaciones. La **RIQUEZA** más positiva. Plantas de frutales, forestales y de adorno. Plantas **CHOPO CANADIENSE**, el mejor para pasta de papel y madera.

Precios bajísimos, especialmente para plantaciones por millares. Diríjanse: Granja de Llano Vargas. Puente Viesgo. Santander

PASTILLAS  
**CONTRA LA TOS** PECTORALES  
DE  
**G. F. MERINO É HIJO.**  
EN USO DESDE 1827

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

# TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
PASTILLAS PECTORALES  
DEL  
**Dr. ANDREU**  
Pídanse en las farmacias

**ASMÁTICOS**  
usad los CIGARRILLOS y PAPELES  
AZOADOS del mismo AUTOR,  
que calman el  
**ASMA**  
al instante, por  
fuerte que sea

La Unión y el Reix Español  
Compañía de Seguros reunidos



CAPITAL SOCIAL 12.000.000 DE PESETAS  
EFECTIVO  
COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO  
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS  
DE ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y  
MARRUECOS  
5 AÑOS DE EXISTENCIA  
SEGUROS SOBRE LA VIDA, SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS, SEGUROS  
DE VALORES, SEGUROS CONTRA  
ACCIDENTES

Delegado en Avila:

**DON EMILIO GONZALEZ**  
OFICINAS

Plaza del Alcázar núm. 6, 2.º derecha

### SECCION MIERCANTIL

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Peñaranda de Bracamonte. (Salamanca).  
Trigo, entrada, 700 fanegas vendiéndose a  
70 y 71 reales fanega  
Cebada 250 a 35 y 36 id.  
Centeno, 60 de 43 a 44 id.  
Algarrobas, 300 a 64 y 65 id.  
Guisantes, 150 de 52 a 53 id.  
Harina de 1.ª a 37 reales arroba.  
Idem de 2.ª a 36.  
Idem de 3.ª a 35.  
Hay ofertas de trigo a 72 reales fanega.  
Pagan a 71.  
Compras: se encuentran algo animadas.  
Tiempo regular con frío.  
Aspecto de los campos, buenos.  
El mercado de este día fué más concurrido que el anterior y se vendió casi todo lo presentado con precios flojos y desiguales.  
Ganado de cerda también se presentó bastante, regelándose el precio entre 25 y 26 pesetas arroba.

Arévalo 16.

Trigo, a 71 y 72 reales las 94 libras.  
Centeno, sin entradas.  
Cebada, a 37 y 38 reales la fanega.  
Algarrobas, a 66 y 68.  
Calculase la entrada de trigo en 1.000 fanegas.  
Tendencia del mercado, sostenida.  
Temporal, frío

Arenas de San Pedro 4.

Nota de los precios que hasta la fecha rigen en esta plaza, con relación a los artículos siguientes:

Fanega de trigo o 94 libras o 43'24 kilogramos desde 20 pesetas.

Harina de trigo desde 6'75 pesetas los 11'5 kilogramos.

Cebada, fanega de 55'5 litros, desde 12 pesetas.

Vino desde 7 pesetas los 16'3 litros

## VENTA DE PLANTAS FRUTALES Y FORESTALES

PLANTAS FRUTALES de todas clases de calidad excelente. PINOS, Acacias, EUCALIPTUS, Fresnos, Castaños, Chupos etcétera, etcétera.

PLANTAS de ORNAMENTACIÓN.

TRABAJOS de REPOBLACIÓN de MONTES por con rata.

SEMILLAS forestales, de hortalizas y forrajeras.

ABONOS MINERALES

Pidan informes y catálogos a

**Andrés Santos Inhausti. Orduña (Vizcaya)**

**SOLUCION BENEDICTO**

DE  
GLICERO-FOSFATO DE CAL CON  
**CREOSOTAL**

EFICAZ CONTRA LA TUBERCULOSIS  
ESTADOS CRÓNICOS, BRONQUITIS  
Y DEBILIDAD GENERAL

OPORTUNOS EN CASOS DE FIEBRE Y DEBILIDAD

DEPOSITO: DR. BENEDICTO  
CALLE DE SAN PEDRO, 41

**MADRID**

## SUD-ATLANTIQUE

Vapores de gran lujo extra-rápidos

LINEA BRASIL PLATA

Para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos Aires, saldrán de VIGO los siguientes vapores de 26.000 caballos de fuerza y cuatro hélices.

El 19 de febrero MASSILIA

El 19 de marzo LUTETIA

Admiten pasajeros de gran lujo, lujo, 1.ª, 2.ª, 2.ª intermedia y 3.ª clase.  
Precio del billete de 3.ª clase 38'30 pesetas.

SERVICIOS COMBINADOS CON LA

## Chargeurs Réunis

Para Leixoes, Dakar, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de VIGO los siguientes vapores rápidos a doble hélice:

El 28 de enero CEYLÁN

El 11 de febrero GROIX

El 25 de febrero LIPARI

Admiten pasajeros de 1.ª, 3.ª [preferencia en camarotes, 3.ª en camarote y 3.ª clase.

PRECIOS: En 3.ª preferencia, en camarotes, comedores y salón de conversación, 49'30 pesetas; en 3.ª camarotes, y salón de conversación, 38'30 en 3.ª corriente, 35'30.

Las instalaciones de 3.ª preferencia son un modelo por su magnífica distribución y por la comodidad que ofrecen a los pasajeros. Los camarotes son exteriores todos y están situados en el centro del buque lo mismo que el SALON FUMADOR y de CONVERSACION y el espléndido SALON COMEDOR tan merecidamente elogiados por los pasajeros de esta clase.

La comida, especial para esta clase, es abundante, variada y bien condimentada.

Niños menores de dos años, gratis. De dos a cinco años, cuarto pasaje. De cinco a diez años, medio pasaje. De diez años en adelante, pasaje entero.

NO SE ADMITIRÁ NINGUNA SOLICITUD DE PLAZAS SIN PREVIO DEPÓSITO DE 150 pesetas.

Es necesario presentarse en esta Agencia CINCO DIAS antes de la salida de los vapores después de concedida la plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.— Todos los niños menores de 15 años que se dirijan a la Argentina, deberán tener por separado la partida de nacimiento del Registro civil, aun cuando viajen en compañía de sus padres.

Para informes dirigirse a los Agentes Generales en España.

ANTONIO CONDE, HIJOS (APARTADO NÚM. 14) VIGO.

## Emulsión Marfil Al Guayacol

de Aceite puro de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Sosa, y Guayacol

Premiada en las Exposiciones de Alejandria e Internacional Permanente de Barcelona, con el Gran premio y Medalla de Oro.

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la **EMULSION MARFIL AL GUAYACOL**, y los MILES DE ENFERMOS que HAN CONSEGUIDO SU CURACION con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que pueda desear los que tengan necesidad de combatir el ESCROFULISMO, RAQUITISMO, CALCAFROS, BRONQUITIS CRONICAS, TOSSES rebeldes y DEBILIDAD GENERAL. LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorja y fortifica a los niños, desarrollando su sistema óseo. Es el mejor reconstituyente en las convalecencias y estimula poderosamente el apetito. De Venta en todas las farmacias de España y América.