

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.
Avila, un mes.....	1 25
Fuera, trimestre.....	4 »
Extranjero, semestre.....	15 »
número suelto.....	» 5

PAGO ADELANTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Tomás Pérez 10
 Teléfono núm. 111
 No se devuelven los originales.)
 Últimas noticias del día.

EL DIARIO DE AVILA

PERIÓDICO DE LA TARDE

NO SE PUBLICA LOS DÍAS FESTIVOS

ANUNCIOS

	Ptas.
En primera plana, línea.....	» 30
Entre noticias, id.....	» 20
En tercera plana, id.....	» 10
En cuarta plana y comunicados, (precios convencionales.	
Esquelas desde 12:50 pesetas en primera plana, 6 en tercera y 4 en cuarta hasta 100 pesetas.	
(Cada inserción satísara 10 céntimos de impuesto.)	

PAGO ADELANTADO

Información postal y telegráfica

Castidad virginal de la Santa

Se dice de Santo Tomás de Aquino y la Iglesia lo celebra y canoniza, que después de haber sido ceñido con un misterioso cingulo por los Ángeles del cielo á los diez y seis años de su edad, jamás sintió las tentaciones y estímulos de la carne.

Santa Teresa de Jesus desde el primer instante de su vida hasta el último suspiro de ella, fué en toda la extensión de la palabra, un Ángel en carne humana. Jamás tuvo falta, ni mortal, ni venial, ni siquiera la más leve imperfección en esta materia. Pero esto es poco; lo singular, lo admirable, lo que no se lee de nadie, sino de Santa Teresa, es el no haber tenido tentaciones de ese género, sin saber siquiera lo que eran esas miserias. «Sabe, vió y conoció, dice Sor Petronila Bautista, religiosa de San José, en las informaciones para la canonización, que la Santa Madre Teresa fué acabadísima y perfecta en el don de la castidad; de tal manera, que la Santa Madre la dijo á esta declarante, la señalada merced que Dios la había hecho en este particular, porque no sabía lo que era tentación, ni en toda su vida la había experimentado».

En todo lo demás aconsejaba por experiencia á sus hijas; en materia de castidad no podía aconsejar por experiencia, y si sólo por su ciencia, que la tenía divina, y que la mereció con justicia el dictado de Mística y Seráfica Doctora, sólo á ella concedido.

Con razón su confesor el célebre Dominico P. Yanguas la llamaba *Tesoro de Virginidad y Tesoro Virginal*.

Todos somos hijos de Adán en esa parte, sólo se halla exceptuada Nuestra Santa Madre y Patrona, la incomparable Teresa, de quien puede afirmarse con verdad que no descendió de Adán en ese punto.

Bendita sea la tierra donde se crían tales flores y azucenas de tan virginal pureza.

Santa Teresa sólo pudo nacer en Avila, ó donde nacen los Ángeles, en el cielo.

Fr. Felipe Martín.
 Rector de Santo Tomás.

¡Todo se pasa!

¡Qué bien lo dijo en sus versos nuestra Virgen castellana!
 Todo es fugaz en la vida;
 todo es mentira dorada;
 todo es un falso espejismo que deslumbra y que arrebeta,
 y al final de nuestro sueño vemos que todo se pasa.
 ¡Todo!... Se apaga el amor,
 se alejan las esperanzas,
 las ilusiones se pierden,
 la amistad, palabra vana;
 la ambición, el egoísmo
 todas las luchas del alma:
 ¿qué son sino vagas sombras
 que se pierden en la nada?

Por eso el mágico acento de nuestra excelsa paisana, sonando en mi corazón como mística sonata, me habla de eternas verdades, me dice palabras santas me dice, que sólo en Dios está la dicha anhelada; que para ser en la vida feliz, con Él solo basta, que es fuente de todo bien y manantial de esperanza; y que el que tiene en su pecho á su Dios, nada le falta.
 ¡Qué bien lo dice en sus versos nuestra Virgen castellana!

Sólo tú, Santa Avileña,
 vives siempre en nuestras almas

A tí van nuestros amores, á tí van nuestras plegarias, porque tu nombre bendito, porque tu imagen sagrada, viven en los corazones donde tienen su morada. Y no saldrá de ellos nunca, aunque la impiedad nefasta trate de arrojar tu nombre al lodazal de la infamia. Tú no mueres en nosotros; tus ejemplos nunca pasan, son ejemplos celestiales y esos si que nunca acaban. Contigo, siempre contigo, mujer fuerte, mujer santa, pues estando cobijados por tu bandera sagrada, vemos, amor en tus ojos vemos, virtud en tu alma, y en tu corazón altísimo. de Dios la luz soberana, y viéndote á Dios y á tí, Teresa, nada nos falta.

José Santos Pérez.

to de que si yo no sacara á colación mi folleto Teresiano, nadie habría vuelto á acordarse de él; cosa muy de sentir, por que aun cuando solo hubiera sido para anular todas y cada una de las especies por mi vertidas, yo daría por bien empleado todo mi trabajo si, al menos, había servido para mantener vivo el fuego Teresiano; porque nada hay más doloroso que el silencio, precursor, si no fúnebre acompañante, de la indiferencia, y la indiferencia, en Avila, tratándose de Santa Teresa, es inconcebible.

El hecho es que, hasta ahora, nadie se ha tomado el trabajo de rectificarme y eso que yo, al final de mi opúsculo invitaba á los eruditos abulenses á que ilustraran la cuestión con nuevos datos y me manifestaba dispuesto á rectificar cuanto de erróneo hubiera en mis apreciaciones añadiendo que ni yo presumía

cribir lo consignado en el *Libro de Fundaciones* que la comunidad conserva, sin alzar la vista y pararme á leer la notable inscripción que, en la calle que une las plazas de la Santa y de Santo Domingo y adosada,—por la parte exterior,—al muro de la Capilla de Nuestra Señora del Carmen, corrobora por modo indubitable la exactitud de lo que en tan verídico libro se detalla y que, para refrescar la memoria de nuestros lectores, transcribo á continuación.

Dice así puntualizando el sitio ocupado por la casa y aposento en que nació la Santa:

«Las cuales casas, este testigo las conoció en el estado que estaban al tiempo que las vivía el dicho Alonso Sánchez de Cepeda padre de la Santa Madre.»

»También guardó Nuestro Señor para este fin, no sin particularísima pro-

IN - HOC - DEIPARAE DICATO
 SACELLO - EXTITERE - QVODAM
 FOELICIA - SAT - INCVNABVLA
 IN - QVIBVS - TER - PRAECLARA
 VIRGO - S - TERESIA - AB - IESV
 IPSIVS - CARISSIMA - SPONSA
 AVSPICATA - NATA - PIE - QUE
 EDVCATA - FVIT - REPARATI
 CARMELI - MATER - AVGVSTA -
 ERECTRIX - DOCTRIX -

No es necesario tenerse por un consumado latinista para comprender que la inscripción determina de una manera precisa que aquella capilla dedicada á la madre de Dios fué cuna felicísima de las tres veces preclara virgen Santa Teresa de Jesus (queridísima esposa suya) donde (1) nació y fué piadosamente educada la Madre augusta, fundadora y maestra, del Carmelo reformado; ni entra en nuestros propósitos hacer un estudio detenido de la forma filológica ó literaria que aquella afecta, por que sería imperdonable en mí, tratar de echármelas de erudito en una materia y en una localidad donde existen tan peritísimos cultivadores de la lengua del Lacio, y entre ellos, uno cuyos estudios filológicos son tan grandes como sus bondades para conmigo, y cuidado si es grande el afecto y la amistad con que tan inmerecidamente me distingue el docto profesor del Seminario de San Millán, Sr. Martín O.aña.

Y como mi propósito al colaborar en el número extraordinario con que EL DIARIO DE AVILA solemniza la fiesta de nuestra Santa paisana, es únicamente el de ofrecer á mi pueblo las primicias de tan preciado documento, me limito tan solo á sacar las deducciones, que, sin apelar á rebuscados artificios de dialéctica, la simple lectura de tan importante lápida sugiere y son á saber:

1.º Que «privadamente» en el *Libro de Fundaciones* y públicamente en la lápida transcrita se determina el lugar preciso donde existió la alcoba ó aposento en que la ilustre abulense nació.

2.º Que este «lugar preciso» fué la capilla de Nuestra Señora del Carmen donde se guarda el Santísimo Sacramento, y no la que hoy y sobre su altar, ostenta un letrero diciendo «aquí nació Santa Teresa de Jesus» siendo así que las que allí existieron fueron otras habitaciones de la casa de don Alonso de Cepeda padre de nuestra Santa, y no precisamente al en que la santa naciera.

3.º Que el hecho de haberse colocado la portentosa imagen de nuestra Santa en su actual capilla, obedece á la razón potísima de no ser respetuoso el quitar la imagen de Nuestra Señora del Carmen, del altar que la es propio; para colocar en él, la de Santa Teresa; que por grandes que fueron sus virtudes y su ciencia y por extraordinarios que sean la devoción y el amor que los abulenses la profesemos, no son éstos tales que nos lleven á igualar ni aún siquiera á aproximarla en gerarquía y grandeza á la madre del Salvador bajo la advocación que dió nombre á la Orden que la Santa profesara y reformara.

4.º Que la inscripción que puntualiza de una manera concluyente y publica el hecho consignado tiene todos los caracteres que informan los documen-

(1) Sabido es que la casa que poseyó don Alonso Sánchez de Cepeda, pasó á ser propiedad de Garcí Bañez de Moxica de la noble casa de Bracamonte y corrobora tanto este extremo, como la línea hasta donde llegaba el predio en cuestión, el mazo y la escuadra,—distintivo de aquella familia—esculpidos en la piedra situada en medio de la «Calle de la Santa» y debajo de la lápida objeto de estos apuntes.—N. del A.



LA PROCESIÓN DE LA SANTA SALIENDO DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN

Una importante inscripción Teresiana

Hace más de tres años que, con el título de «LA SANTA DE AVILA», tuve el acierto de publicar los «datos históricos» que, acerca de la Santa Imagen de nuestra excelsa paisana, su primer convento de Religiosos y su cofradía-patronato, logré recoger en los diversos archivos, códices y obras por mi consultados; y digo «tuve el acierto» por que desde 1907 en que mi modesto trabajo vió la luz, no han sido refutados, ni aun siquiera puestos en duda, públicamente al menos, los hechos y las afirmaciones que allí consigné, y, eso que, á juzgar por lo que en aquella época vino á mi noticia, más de una y más de dos conspicuas personalidades anduvieron revolviendo archivos y consultando papeles para allegar datos que desvirtuasen, ó al menos, rectificasen, alguno de los conceptos ó alguna de las afirmaciones por mí asentados.

De sentir es que aquellos primeros impulsos se amortiguaran hasta el pun-

to de infalible, ni pretendía haber dicho la última palabra en tan importantes cuestiones.

Pero como no me duelen prendas, justo es que hoy confiese al lector benévolo, que anduve poco cauto al afirmar que los documentos fehacientes, examinados por mí, eran todos los que ilustraban la materia expuesta, cuando al cabo de tres años, vengo hoy al DIARIO DE AVILA con una prueba concluyente que agregar á las consignadas en mi opúsculo respecto del sitio preciso que ocupaba el aposento donde nació la excelsa reformadora del Carmelo.

Y no me sirva de disculpa el hecho de que ni Carramolino, ni Ballesteros, ni Blázquez, ni Cid y Romanillos hayan mencionado la inscripción que motiva las presentes líneas, por que estos respetables autores, no se proponían puntualizar otra cosa más que el sitio ocupado por la casa en que nació la Santa, y esto lo habían conseguido, con exceso; al paso que yo, al tratar de depurar el LUGAR PRECISO, del aposento en que la Santa nació, me contenté con trans-

videncia, una criada que había sido de los padres de Nuestra Santa Madre, la cual añadió que una alcoba donde al presente está el altar y retablo de la capilla, fué el lugar donde nació LA SANTA, cosa de grandísimo consueño pues lo que fué alcoba de su nacimiento sirve hoy de altar consagrado á la Reina de los Angeles y de Relicario donde se guarda de día y de noche el Santísimo Sacramento.»

No se contentaron aquellas piadosas gentes con dejar consignado en el *Libro de Fundaciones* tan importante noticia, sino que deseando que fuera conocida de todo el mundo, esculpieron una elegante y expresiva inscripción, señalando el sitio donde existió el aposento en que la insigne virgen abulense vió la luz por vez primera, y precisando este lugar, colocaron en la parte exterior del muro de la capilla de la Virgen del Carmen, una lápida de piedra blanca, grabando en ella con caracteres y ortografía que no dejan lugar ó duda, de que todo es obra de la segunda mitad del siglo XVII, lo siguiente:

AVILA

La protesta contra los proyectos antireligiosos del Gobierno.

¡Viva Avila católica! ese ha sido el grito de cientos y millares de pechos que henchidos de entusiasmo santo querían compendiar en el mismo, todo lo grandioso de los actos hoy realizados, para exteriorizar nuestro sentir con Cristo, nuestro querer con la Iglesia, única depositaria y maestra de la verdad, nuestra inquebrantable adhesión al representante de Jesucristo en la tierra, al Papa, y nuestros amores también santos por la madre patria, todos fundidos y acrisolados en un solo sentir, hondo, simpático y grandioso, el sentir de la fe que como antorcha luminosa, viene guiando y Dios mediante, guiará nuestros pasos, por esta bendita tierra castellana de la más santa de las españolas y más española de las santas, la sin par virgen avileña Santa Teresa de Jesús.

¡Viva Avila católica! ese grito salía entre los suspiros entrecortados de los corazones que, arrobados seguían la palabra santísima, apostólica, y llena de evangélica unción, que fluía de labios de nuestro D. Domingo Rodríguez, que patético, sublime llegaba al alma con la filigrana de su hermosísima oración.

¡Viva Avila católica! ese era el grito de la gente del terruño que nos ha honrado con su presencia, cuando la majestad y lo radioso de los cultos les tenía embalsados, al ponerse a nuestra adoración el Dios de la Eucaristía.

¡Viva Avila católica! era el grito que potente, viril, avasallador, llenaba con sus ecos el no muy amplio local de nuestro teatro, cuando la mágica y arrebatadora palabra de los señores Hernández de la Torre, Torrecilla y Marín Lázaro, triunfaba de aquella ingente muchedumbre, que frenético, y delirante, se unió en aquí nunca escuchado unánime ruido, patetizándose como se desborda el entusiasmo.

Y ¡viva Avila católica! ese el grito reprimido de cuantos formaron en la manifestación aquí nunca igualada, por su calidad y número, más de tres mil, pero que obedeciendo a la consigna recibida, con su silencio y orden y compostura, decía muy alto de cómo los católicos saben ejercitar su derecho y acatar siempre y antes que nada las disposiciones de la autoridad.

Y ¡viva Avila católica! es el grito con que cerramos estas breves líneas, lamentando en el alma que apremios de tiempo y falta de espacio, nos impiden hoy dar resaca completa de este hermoso resurgir con el que bien podemos decir muy alto.

¡Avila, tierra madre, aun eres la de ayer!!

La Misa de Comunión

Como estaba anunciado, dió principio a las siete y media en punto hora en que el templo de nuestra Santa, estaba ya completamente abarrotado de gente.

Dijola el M. I. Sr. Arceidiano de la S. A. I. Catedral, y dignísimo Secretario del Revmo. Prelado de la Diócesis Dr. D. José Prudencio.

En la misma se distribuyeron, 990 comuniones a las que sumadas las que se habían administrado en Misas anteriores en la misma Iglesia y otras muchísimas en la Catedral y parroquias, no creemos aventurado el afirmar que han pasado de dos millares los fieles que fortalecidos con el Pan de los Angeles, de manera tan hermosa se aprestaban para los actos sucesivos.

La misa terminó después de las nueve, y durante la misma por la Capilla de RR. PP. Carmelitas se entonaron muy sentidos y hermosísimos motetes.

El homenaje a nuestra Santa.—La Misa mayor.

Mucho antes de las diez, la Iglesia de nuestros amores, se hallaba ya completamente llena de fieles; la porción más selecta y escogida de la ciudad, confundida con el honrado y humilde labriego, a la cabeza de los cuales, como representando a la típica serranía del fértil Valle Amblés, las populares *Escuadras* de la Virgen de Sonsoles, con su alabarda y clásico bastón, y las vistosas bandas del día de la fiesta.

Brillan todas las luces; la radiosa imagen de Teresa de Jesús, parece como que despidió amor y celestial ambrosía; su rostro, ese rostro que cautiva y arrastra, y embelesa ostentábase majestuoso celestial, divino con un algo misterioso que subyugaba con sacudimientos de entusiasmo y decían de su gratitud, hoy entronizada y como manifestada, por aquel corazón en que no cabían los favores divinos y un día se levantara para decir a su amado ¡ensanchadle Dios mío!

Si, tal nos presentaba la imaginación a nuestra Santa.

A las diez en punto el Reverendísimo Prelado de la Diócesis acompañado de los Muy Ilustres señores Deán de la Catedral y Pérez Gil Canónigo de la misma, tomó asiento en el presbiterio y comienza la Misa que oficia el virtuoso e ilustrado Doctoral M. I. Sr. D. C. Mixto Argüeso y Cuesta.

Se interpretó por la capilla de Padres Carmelitas y un nutridísimo coro de señoritas y niños, una de puro estilo gregoriano, llenando con sus acentos inspirados los horizontes del cristiano templo de algo sublime, de algo grande que fundía tantos corazones en un mismo sentir, y haciéndoles olvidar lo terreno, como que les transportaba hasta la cuna del cristianismo, al solo recuerdo de aquellas célicas y nunca oídas serenatas de los angeles sobre las montañas de Judea que anunciaban el triunfo y la paz de Cristo y la paz y triunfo de los hombres de buena voluntad.

El sermón

Terminado el canto del Evangelio, sube al púlpito el M. I. Sr. D. Domingo Rodríguez, Dignidad de Tesorero de la S. I. Metropolitana de Valladolid.

No vuelve a oírse ni una tos, ni el más ligero murmullo en la Iglesia. Su porte, su evangélica unción, el ferviente deseo que aquí teníamos por escuchar su autorizadísima palabra, triunfan del auditorio que desde el principio le sigue de hito en hito, sin perder movimiento ni palabra, muy especialmente cuando pone en sus labios todo el fuego que pasa por su corazón al pronunciar el nombre bendito de Cristo y sobre todo cuando preso de santa ira, prorrumpo en esos apóstrofes tan suyos, y que tantas veces habíamos oído, mezcla de anatema y compasión de virilidad y dulzura, que como buen apóstol de Cristo tiene siempre para el error y la mentira.

En brevísimo exordio, nos dijo que sería un ingrato sino se sintiera orgulloso en aquellos momentos al identificarse con nosotros en tan grata como religiosa tarea, en que Avila pone de manifiesto su fe y amores; fe robusta como los muros de sus murallas, fe ciega, como el de sus duras peñas, y amor ardiente, como el de nuestra Santa.

Sienta en seguida la proposición y dice, que el amor que se ha tenido y se tiene a Jesucristo, es un amor sin igual, solo para Jesucristo y que al igual, el odio contra Cristo Jesús, desatado, furioso y horribilmente cruel,

es también un odio sin precedente sin igual en la historia, solo para Cristo, pere que lo mismo ese amor que ese odio prueban su divinidad.

Jesucristo es de ayer, es de hoy, será de siempre, comenzó diciendo ya en el cuerpo de su acabadísima oración. Es de ayer, esperanza de los justos, de los profetas que le adoraron antes de que sus virgineas plantas hollaran la tierra.

Es de hoy sosten y fortaleza de cristianos, de abnegados, de valientes, de todos y cada uno de sus seguidores y será de siempre porque su eterna palabra ni ha faltado ni faltará jamás nunca.

Con inspirados acentos recuerda el momento en que Cristo Jesús entra en el mundo, pobre y humilde y presentánselo luego en la Cruz, becado y escarnecido, con el inri que el pueblo judío colocara sobre el afrentoso patíbulo, y diciéndole: ¡pero es este el que viene a reinar sobre nosotros! ¿dónde están sus legiones, dónde sus lanzas, cuales son sus armas?... sus armas, sus legiones, la Cruz y nada más que la Cruz y en ella atravesará los tiempos, cruzará los espacios, vencerá de los corazones hasta llegar a triunfar de infinitas muchedumbres y ser corona de la misma corona.

Seguid sino a Cristo, decía a continuación, ya no es un pueblo, son los Medos, los Partos, los Persas y los Escitas, es Roma y el mundo entero, pues la cruz ha estendido su sombra bienhechora desde la cúspide del Capitolio hasta los últimos confines de la tierra.

Imposible seguir al elocuentsimo orador, cuando trata de exponer el amor y el odio que se ha tenido a Cristo.

¿Cómo se ha amado al Salvador del mundo?

Que lo digan los mártires y hable por ellos un San Ignacio... el fuego, los cuchillos, todos los males que pueda inventar la maldad vengan sobre mí, para que nazca cuanto antes a Cristo.

Que lo digan los del yermo, los acaecidos y religiosos todos, y sobre todo penetrad, decía, en el austero recinto de un convento, y coetemplad a la joven que ha dejado para siempre juventud, honra, hermosura, familia, la casita que evoca siempre un mundo de benditos recuerdos y así, solo así, puede llegarse a comprender como se ha amado a Cristo.

¿Y como se le ha odiado?

Multitud de recuerdos oportunos, trae a colección el orador cuando llega a este punto que creemos imposible compendiar, pero que bien pueden cifrarse en aquellas sus ardientes palabras, al decir que ese odio, viene del infierno, donde no se puede amar, como decía nuestra Santa, viene del infierno y se desata, cruel, horrible, avasallador en la mansión, antes secreta, hoy pujante que da ya la cara, y llega hasta las alturas del poder, y blasfema de Cristo y extiende su destructora acción a la toca de la religiosa, al sacerdote y a todo cuanto a Cristo le recorda.

¿Y porqué ese odio a Cristo?

¡Ah, no porque el hombre sienta el hastío de Dios, no, que es imposible la vida sin El; no porque le haya hecho ningún mal, sino porque la soberbia ha cegado al hombre, y su razón soberana, que soberana debía ser, la ha dejado caer el centro a entregarse a todo género de concupiscentias que siempre, en una ó en otra de sus múltiples manifestaciones, es la primera que asoma cuando yergue su cabeza la soberbia.

Así Lutero, decía, así todos los novadores, así en nuestros días eso que se ha dado en llamar anticlericalismo

y que no es otra cosa que odio a Cristo y a su Iglesia.

¿Remedios, dijo para terminar, el dignísimo Tesorero de Valladolid.

Yo voy a pintaros tres amores, prendos de su hermosura, grabados en vuestros corazones.

Y de manera acabada, inimitable, sentidísima, pinta el amor de un San Pablo, después de la caída de Damasco, el de un San Agustín, después de su conversión y el de nuestra Santa durante su vida toda, que bien puede cifrarse en aquellas sus ternísimas ansias.

¡Socame de aquesta muerte Mi Dios y dame la vida.

Y muy breves palabras más, pusieron fin a su discurso, mágico, arrobador y sentidísimo.

Tememos herir su natural modestia; pero no podemos cerrar este brevísimo y mal perfeñado esquema de su hermosa oración, sin enviarle la felicitación sincera y efusiva del cristiano pueblo de Avila a la que unimos la nuestra.

El Mitin

Terminada la misa se trasladó la concurrencia en imponente manifestación hacia el Teatro Principal, cuyas inmediaciones se hallaban, desde bastante tiempo antes de la hora indicada para el mitin, ocupadas por numeroso público.

Minutos antes de las doce, se abren las puertas del Coliseo y por ellas se precipita un número de personas dos ó tres veces mayor que el que le ha llenado en las más solemnes ocasiones.

Nos es imposible reseñar este acto en el presente número, más lo haremos en el próximo con la extensión que su importancia requiere.

La Manifestación

A las dos de la tarde comienza a salir la concurrencia al mitin; en todos los ambientes senota el entusiasmo que al ánimo de nuestros paisanos han logrado infundir la elocuentísima palabra de los Sres. Hernández de la Torre (D. Juan José), Torrecilla y Marín Lázaro, y reuniéndose aquella a la que, por no haber podido penetrar en el Teatro, ocupaba la amplia plaza de San Vicente se organiza en el acto una manifestación compuesta por más de cuatro mil personas que recorren en apretadas masas la calle de San Segundo, Plaza del Alcázar, Zendera, Santo Tomé, Caballos y Cepedas, deteniéndose ante el Palacio de Superunda en que se halla el Gobierno civil.

Reina la mayor animación y compostura entre los manifestantes entre quienes se encuentran con fraternal enlace de santas aspiraciones los mas aristocráticos damas y é ilustres próceres y los sencillos labriegos de los pueblos de esta provincia.

¡Nunca se ha presenciado en Avila tan hermosa y unánime protesta y con el mayor placer llenaríamos, ocupándonos de la misma, las columnas de este DIARIO, si al cierre de la presente edición no nos obligara, como nos obliga, a desistir por hoy de tan grata empresa.

Una comisión de la Junta organizadora sube a visitar al Sr. Gobernador a quien da cuenta del resultado de los actos celebrados y entrega, para que las trasmita al Gobierno las conclusiones que se han acordado por aclamación en los mismos.

El Sr. Mora Garzon felicitó a los organizadores por el orden y sensatez que ha presidido en todos ellos y ofrece enviar esta misma noche al Ministro de la Gobernación las conclusiones que se le entregaban.

Seguidamente se traslada la misma Comisión al Palacio Episcopal a donde se dirigen en aquellos momentos cuantos han tomado parte en la manifestación para significar a nuestro amantísimo Prelado su inquebrantable adhesión.

El Ilmo. Sr. Obispo oye con singular complacencia la relación del éxito de la protesta del pueblo Aviles y felicita a todos tanto por éste, como por la importancia que revela en el orden religioso tan simpático movimiento.

Por el Revmo. Prelado, se ha dirigido esta tarde a Roma el siguiente telegrama:

Emmo. Cardenal Secretario Estado-Vaticano-Roma.

Ruego su Eminencia se digne presentar Su Santidad votos de amor filial é incondicional adhesión a la Iglesia y Pontificado, del clero y fieles diócesis Avila con motivo cultos religiosos, mitin y grandiosa manifestación, celebrados hoy, para alcanzar triunfo ideales católicos en España, é imploran bendición Apostólica.—OBISPO.

También se ha teleografiado a la Junta de Vizcaya, siéndonos imposible dar a conocer hoy el texto, mañana, Dios mediante, lo haremos.

Coliseo Abulense

La falta de espacio me obliga a ocuparme muy a la ligera del debut de la compañía que dirige el excelente actor Sr. Brochado.

Aunque el programa era muy poco sugestivo, el público acudió en gran número, sobre todo a la tercera sección, en que llenó por completo el Coliseo.

De los actores encargados de la interpretación de las obras puestas en escena, nada puedo decir por no ser suficiente una sola representación para poderles juzgar, excepto la señorita Díaz, señora Bustamante y el Sr. Brochado, artistas ya conocidos y juzgados por nuestro público, que como siempre estuvieron a gran altura y fueron con justicia aplaudísimos.

La señorita Díaz, ha progresado visiblemente desde el año pasado.

Ahora lo que hace falta es que la empresa de la programa la mayor variedad y novedad posible y el público corresponderá como sabe hacerlo.

Han dejado de pertenecer a la compañía del Sr. Brochado, la señora Bustamante y la señorita Díaz.

Seguramente todo el público de Avila, lamentará la ausencia de tan aplaudidas actrices.

Carrizo.

LAS FIESTAS DE LA SANTA

Programa oficial

Día 18.—De once a una tocará la música escogidas piezas en la Plaza del Alcázar.

A las tres de la tarde se celebrarán en la misma Plaza.

CARRERAS DE BICICLETAS

A las ocho de la noche tendrá lugar en la repetida Plaza

VELADA

por el Orfeón y Rondalla Teresianos.

Durante la noche de hoy, y algunas otras de las sucesivas, hasta la terminación de los festejos, lucirá en las farolas de la Glorieta de la Plaza del Alcázar una artística y caprichosa iluminación, instalada gratuitamente por la Compañía general Abulense, cuya entidad, además, suministrará a sus expensas no solo el fluido para dicha iluminación, sino también el que se consume durante las noches del 19 y 21 en la dispuesta por el Excelentísimo Ayuntamiento en el Arco del Alcázar.

Por su generosidad y desprendimiento, merece la empresa del alumbrado un aplauso entusiasta que nosotros la tributamos muy sinceramente.

LA CORRIDA DEL DIA DE LA SANTA

Cuatro toros con divisa encarnada y caña de la ganadería de D. José Bueno, de Salamanca: matador, Tomás Alarcón «Mazzantinito» y como sobresaliente Vicente García «Mellaito». En el palco presidencial aparece el digno Alcalde Sr. Paz.

La entrada es buena y el frío más que bueno; como que preside el «señor Eolo».

Son las tres y media y salta a la arena el

PRIMERO

«Perdigón», retinto, albardao de buena cornamenta y presencia.

«Mazzantinito» le saluda con varias verónicas ceñidísimas que no lucen por efecto del fuerte viento que hace, siendo ovacionado.

«Melones Chico» y «Agujetillas», obligan al toro a tomar las varas reglamentarias, estando a los quites muy oportuno el maestro.

«Chiquito» y el «Africano» son los encargados de adornar el morrillo al de Bueno, y lo consiguen, clavando el primero dos pares y uno el segundo, todos de frente y con rapidez: los chicos son aplaudidos.

Suena el clarín; gran expectación y el venticiento arrojando. «Mazzantinito» brinda por Avila y se va en busca del enemigo al que encuentra algo incierto. Su trabajo es deslucido por causa del viento, pero se ve en él

ganas de trabajar y de agrandar, se le aplauden dos buenos pases, uno en redondo y otro que barre el lomo del bicho. Una vez que el toro iguala, se tira y marca un pinchazo de primera ¡así! como suena; justos y merecidos aplausos. Nuevos pases; la faena resulta un poco pesada, pues el toro está más incierto; por fin cuadra y logra el maestro agarrar una buena un poco tendenciosa. Enterradores, pitos y descabello á la primera: ovación, menos que se merecía.

SEGUNDO

«Zurito», castaño, corniapretado y de mejor lámina que el anterior, su presencia, es acogida con murmullos de aprobación.

Salte con muchos pies y se los para el maestro, toreándole de capa lo mejor que puede, pues el vientecito, se ha empeñado en deslucir su trabajo, y es una lástima, pues el chico quiere dar gusto.

«Melones» y «Platas» pican cuatro veces con dos tumbos y un difunto. A los quites el maestro; en uno de ellos se adorna y se le aplaude.

El «Sordo» y Casares cogen los rehiletes, el primero previa una salida en falso que le obliga á tomar el burladero, clava un par de castigo y repite con otro alegrando que es aplaudido. Casares se precipita y cuega otro medio par y termina el tercio con un par un poco pasado, por precipitarse: no hay que ser tan nervioso, ¡añil!

Mazzantinito, brinda á la brillante banda del Regimiento del Rey que en unión de la nuestra, amenizan el espectáculo: muletea con valentía, empapando al toro, cuando consigue cuadrar, se tira á volapié y agarra una buena un poquito caída; el toro dobla y el puntillero á la primera. Ovación, oreja y cigarros de los músicos.

TERCERO

«Jaquetón», negro, de bonita lámina y más grande que los anteriores.

Al salir, arremete contra los de aupa, causando un tumbo; al quite muy oportuno Mellaito que también resulta tropicado. Mazzantinito hace filigranas en quites: «Jaquetón» toma cuatro varas, causando una baja.

El maestro toma los palos y en menos tiempo que se dice clava tres pares, uno muy bien que es aplaudido. Despues coge los trastos de matar, hace una faena de mu'eta buena, dando, pases muy regulares y el obligado rodilla en tierra, siendo ovacionado, señala un pinchazo en su sitio y termina tirándose á matar, un poco retrasado, para agarrar media un si es ó nó un poco tendida, y salir revolcado sin consecuencias: descabella al primero; aplausos merecidos. Mazzantinito se ha portado muy bien: así es como se hace cartel.

CUARTO

«Pajarero», negro, bragao.

Mellaito se abre de capa y lancea muelo y bien, conquistando merecidos aplausos.

Los de tanda pican como pueden, sin hacer nada de particular, si es verdad, que el toro no era muy voluntario para los caballos. Uno de los picadores, no recuerdo cual, al intentar la suerte, se le cae el caballo delante del toro, estando al quite oportunísimo Mellaito.

Este coje las banderillas y cumple clavando un par. El Sordo y Casares adornan el morrillo al toro con un par cada uno, no de los mejores.

Mellaito brinda al usía, y sale muy decidido á entenderselas con Pajarero, que por cierto está muy entero, por falta de castigo, hace una faena de muleta incolora, entra á matar y deja media delantera; remata con otra media que hace doblar al enemigo. El de la puntilla acierta al primer golpe.

RESUMEN

El ganado de bonita lámina, noble y de poco poder.

Caballos, 3.

Mazzantinito, como toda su gente muy trabajadores.

La presidencia acertada y el público en general muy satisfecho.

La Becerrada de ayer

El programa reza cuatro hermosos becerros del campo de Salamanca, hermosos y becerros ¡me escamo! Matadores, Cándido Fernández «Moni» y Vicente García «Mellaito.» Preside la fiesta el simpático concejal y ganadero D. Joaquín Muñoz.

La tarde espléndida, la entrada muy floja. Son las tres y media cuando pisa la arena el

PRIMER BECERRO

Negro y pequeño y bien astado «Moni» se abre de capa y pretende lanzar al becerro, no lo consigue por que se declara manso. El público pide otro; no hay derecho señores, el cartel reza becerros hermosos y en efecto, es un becerro sin la hermosura.

Salvadorito y Compare, en medio de las protestas del público, y como pueden, cumplen clavando medio par cada uno, donde pueden, pues según ellos todo es becerro.

Sigue el escándalo; Moni coje los avios y previo el saludo correspondiente se va al bicho que le encuentra mansurrón y traidor.

Da dos pases naturales muy aceptables que calman los ánimos del público. El chico quiere trabajar pero el becerro huye de él y como puede le arrea un pinchazo en la paletilla; nuevos pases sin lucimiento, por fin aprovechando se tira con coraje y valentía y agarra una del lado de acá que hace doblar al becerro; el puntillero á la primera. Aplausos en la mayoría solar.

SEGUNDO

Negro, con unos cuernos que meten miedo.

Los matadores juegan al toro, en competencia con el becerro que es bravucón y se les aplaude.

Mellaito á los acordes de la música clava un par de banderillas un tanto caído y repite con uno muy bueno que se le aplaude.

Casares y Ahijado ponen un par entre los dos.

Mellaito brinda según rigor y una vez ante el enemigo hace una faena un tanto deslucida; el becerro busca el bulto, como que está hecho un traidor, por efecto de haber abusado en el primer tercio de la peralina. Despues de media hora consigue igualar y larga un pinchazo que hace pupa. Nuevos pases para largar un sablazo que acaba con el becerro: el público aplaude el valor y el becerro lleva la muerte que se merecía.

TERCERO

Negro como los anteriores.

Manso, manso, manso; el público pide otro y el presidente se duerme; el escándalo va en aumento. Por fin se acuerda soltar otro en sustitución, y se calman los ánimos.

CUARTO

Negro, bragao y más pequeño. Manso, manso, manso, más que el anterior.

Salvadorito y Compare le parean clavándole dos pares, cual peor; Salvadorito pone otro del mismo estilo.

Moni coje los trastos y muy á gusto en el machito se va en busca del manso y hace lo que puede y no lo que debe, para largar un sablazo hasta la cruz, del lado del vómito; el becerro se va á las tablas y el maestro le hace caricias y siempre á gusto en el machito.

QUINTO

Negro y manso.

Siguen jugando al toro los maestros, haciendo mil monerías que se aplauden ¡qué valientes!

Cojen los palos Moni y Mellaito, clavando un par cada uno de los buenos; lo único digno de la tarde. Termina el tercio con dos pares regulares clavados por Ahijado y Casares.

Mellaito coje los avios de matar y da un sin número de pases de adorno entre ellos uno muy bueno, rodilla en tierra y otro cambiando que son

muy aplaudidos: abusa del becerro y lo decompone, todo lo que al principio gustó aburrió despues. Como pudo, como puede y de mala manera se tira á matar largando un infame golletazo que hace innecesaria la puntilla. Los capitalistas le sacan en hombros.

RESUMEN

¡Puntos suspensivos más vale callar!

El Revistero de EL DIARIO.

UN ROBO

En el establecimiento de vinos que en la carrera de Santo Tomás posee el conocido industrial D. Valeriano Carrascal, se cometió ante anoche un robo de consideración.

Parece ser que en un momento que abandonó este un cuarto de su casa habitación que se encuentra en la planta alta de la casa, donde se halla establecida la tienda, desaparecieron de una mesa 2.000 pesetas, sin que haya podido averiguarse hasta ahora quiénes sean los autores del hecho.

La policía de esta capital practica activas gestiones encaminadas al más inmediato esclarecimiento del hecho.

La Administración del Asocio

El digno Gobernador civil de esta provincia Sr. Mora Garzón, ha designado al ilustrado oficial primero de aquel Centro D. Miguel Romero, para que desempeñe interinamente el cargo de Administrador habilitado del Asocio de la extinguida Universidad y tierra de Avila.

Felicitemos al Sr. Romero, así como al señor Gobernador por lo acertado del nombramiento.

En el Boletín oficial correspondiente al 13 del presente mes, aparece inserta una circular del señor Gobernador civil Ordenador de pagos del Asocio de la extinguida Universidad y tierra de Avila, por la que se dispone que ningún ganadero sea ó no vecino de los pueblos que constituyen el citado Asocio, podrá introducir á pastar en las diferentes fincas del mismo, incluso la Sierra de Avila, clase alguna de ganado, sin que previamente se le haya autorizado para verificarlo por la Administración de la mencionada comunidad, para lo cual deberán solicitar de la misma en tiempo oportuno la competente autorización personalmente ó por escrito, especificando con toda claridad y precisión la clase y número de cabezas; crias que acompañan á estas de cabrío y lanar y finca á que las desea elevar.

A SANTA TERESA DE JESUS

Fiestas religiosas

Con numeroso concurso y presidida por las dignas autoridades eclesiásticas, civiles y militares, el sábado celebró el Excmo. Cabildo Catedral, su grandiosa solemnidad religiosa en honor de nuestra ínclita Patrona Santa Teresa de Jesus en el hermoso templo Catedral.

A las nueve y media dió principio la Misa, oficiada por la orquesta que con grande acierto dirige el virtuoso Beneficiado de dicha Iglesia, D. Marcial C. Aniceto; cantado el Evangelio ocupó la sagrada cátedra el ilustrado Canónigo de la misma y Rector del Seminario Conciliar, D. Bernabé de Juan, quien de manera elocuente pronunció un hermoso discurso, de elevados y patrióticos tonos, que mereció el aplauso y felicitación de cuantos tuvimos el gusto de escucharle.

Terminada la fiesta se organizó la solemnísima procesión, que recorrió las calles de costumbre y cuyo orden fué el siguiente:

- 1.º Piquete de la Guardia civil á caballo.
- 2.º Niños del Hospicio provincial con sus celadores.
- 3.º Cofradías, Patronatos y Asociaciones todas de la ciudad.
- 4.º Seminario Conciliar.
- 5.º Banda municipal.
- 6.º Cabildo de señores Curas párrocos y clero adscripto, presididos por las cruces de las respectivas Iglesias.
- 7.º Tribunal eclesiástico.
- 8.º Imagen de Santa Teresa.
- 9.º Excmo. Cabildo Catedral.
10. Imagen de la Virgen de la Caridad.
11. Preste y ministros.
12. Comisiones civiles y militares.
13. Excmo. Ayuntamiento.
14. Presidencia formada por los señores Gobernadores civil y Militar, Alcalde y Presidente de la Diputación.
15. Banda de música militar.
16. Academia de Administración Militar formando los caballeros alumnos al mando del Capitán Sr. Goñi.

Durante el tránsito de dicha procesión la concurrencia fué numerosísima y el orden admirable. Por la tarde terminada la Novena se celebró la tierna y conmovedora ceremonia de despedir nuestra Santa á su Maestra, siendo devuelta la Imagen de la Caridad á la Santa Iglesia Catedral, acompañada de muchos fieles.

Ayer día 17 á las diez de la mañana con acompañamiento de la Banda Militar y presidido por el digno Gobernador civil Sr. Mora, se trasladó desde su centro oficial, á la Iglesia de la Santa, nuestro Excmo. Ayuntamiento para celebrar la fiesta con que anualmente obsequia el pueblo de Avila á su Patrona, siendo recibido y despedido por la Comunidad de PP. Carmelitas, que con Cruzalzada, esperaron en la entrada de la Plazuela de dicha Iglesia.

En la función predicó un hermoso panegírico el joven é ilustrado Cura Económico de la parroquia de San Vicente, Sr. Pérez Arroyo.

La orquesta que interpretó una grandiosa Misa fué dirigida por el maestro Martín.

Lista de los Alcaldes de esta provincia, que han remitido cantidades para la Fiesta Escolar, en el año actual

- Tobalosos, 5; Avellaneda, 5; Lanzahita, 5; Narrillos del Álamo, 5; Collado del Mirón, 5; Barrmán, 5; Narrillos de San Leonardo, 5; Palacios de Goda, 5; Navalacruz, 5; Aldeavieja, 5; Narillos del Rebollar, 5; Cepeda de la Mora, 5; Espinosa, 5.

Desgraciado accidente

Al llegar á la estación de Navalgrande un tren especial de mercancías arrolló, á las diez de la noche del sábado último, á un hombre llamado Pedro Sánchez, de 64 años de edad, natural de Herradón de Pinares y vaquero de profesión.

Las ruedas de la máquina le seccionaron por completo la pierna izquierda.

En el mismo tren fué conducido á la estación de esta ciudad, desde donde se le trasladó al Hospital, acompañado y asistido por el médico de la Compañía de ferrocarriles D. Valeriano Martín Ocaña.

Al poco tiempo de ingresar en el benéfico establecimiento, dejó de existir el desgraciado sujeto.

El atropello se atribuye á que el citado Pedro Sánchez, padecía fuerte sordera que le impidió enterarse del peligro.

Triste coincidencia, el maquinista que conducía el tren causante de la desgracia, es el mismo que dirigía el que causó la muerte del Jefe de la Estación de Villalba, suceso ocurrido hárá próximamente ocho días.

BOLETIN DEL DIA

Registro civil.—Día 15.—Defunciones Francisco de Blas Moreno. No hubo nacimientos ni matrimonios. Día 16.—Nacimientos. Maria del Pilar Remedios Jiménez Díaz. Defunciones Victoriana Rojas Pindado y José Trujillo Gily. No hubo matrimonios. Matadero público.—Día 16.—Se degollaron 2 terneras. Recaudado por consumos 789'80 ptas.

Cervecería «EL AGUILA»

DE Manuel Martín González Plaza del Alcázar, 16

	Pesetas
Café Moka.....	0'30
Te.....	0'30
Chocolate con moción suizo ó bizcochos y un azucarillo....	0'50
Leche al Rom.....	0'50
Cotel de Wermohut, Cofiac, Rom, Ginebra y Jerez sin huevo....	0'50
Idem id. con huevo.....	0'70
Wermohut con Biter Sel.....	0'30
Chatitos de Jerez, Montilla Manzaniella con bizcochos.....	0'20
Cerveza «El Aguila» por Bok. Refrescos espumosos.....	0'20
Bocaditos de lomo, jamón, salchichón y chorizo de Pamplona.	0'30
Patatas fritas á la inglesa, por raciones	
Aceitunas por raciones.	
Licores de las mejores marcas, á precios asombrosos.	

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social 12.000.000 de pesetas efectivas Completamente desembolsado Agencias en todas las provincias DE ESPAÑA FRANCIA Y PORTUGAL 45 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS SOBRE LA VIDA SEGUROS CONTRA INCENDIOS Subdirector en Avila: Don Emilio González OFICINAS Plaza del Alcázar núm. 6, 2.º derecha

SECCION RELIGIOSA

SANTORAL Día 18.—Martes. Santos Lucas Evangelista, Justo M., Atenodoro O., Julián ermitaño y Trifonia matrona.

CULTOS En la S. A. I. C. las horas y misa y por la tarde el coro y el mes del Rosario. En las Parroquias y Conventos el mismo mes y en Santo Tomás y Mosén-Rubi con solemnidad. En las Reparadoras se expone á Santísimo á las siete, luego la misa y á las cinco Rosario y Reserva. En la Santa sigue la Novena en los mismos términos, que ayer, predicando el mismo P. Prior de Burgos y á devoción de los Excmos. Sres. D. Manuel Foronda y señora. En la Soterraña el Rosario de costumbre. Visita de la corte de Maria Nuestra Señora de la O en San Antonio. El oficio divino y Misa son de San Lucas, con rito doble y color encarnado.

SE VENDE una gran partida de botellas vacías de licor. PARA TRATAR DIRIGIRSE AL CAFE DEL RECREO, ARÉVALO

SECCION DE ANUNCIOS

MEDIANA DE ARAGON

El mejor purgante—El más suave
El más económico
NO IRRITA JAMÁS



Precio
Un real cada caja

De venta en FARMACIAS y DROGUERIAS
DEPOSITO:

Depósito provincial: J. Fuentetaja.

POSADA DE LA PLAZA CERRADA

CRUZ NÚM. 4

(Antes Muerte y Vida.)

FRENTE AL CUARTEL DEL ALCAZAR

DIRIGIDO POR

Ginés Benito Hernando

En este acreditado establecimiento encontrarán los señores viajeros toda clase de comodidades con espaciosas habitaciones, camas limpias y luz eléctrica, comedores de primera y segunda clase.

NO CONFUNDIRSE

Posada de la Plaza Cerrada
Cruz 4, antes Muerte y Vida

AVILA

Compañía del Pacífico

Servicio rápido de Vapores Correos entre Santander y América del Sur.

El día 2 de Noviembre saldrá de Santander, el rápido y magnífico vapor correo

“POTOSI,”

admitiendo pasajeros de segunda y tercera clase para Buenos Aires y carga y pasajeros para Montevideo, Bahía Blanca, Port Madrin, Punta Arenas, Corral, Coronel, Talcahuano, Valparaiso, Coquimbo, Taltal, Antofagasta, Tacopilla, Iquique, Arica, Mollendo y Callao. Precios económicos.

En la agencia de esta Compañía se facilitan impresos á quienes lo soliciten un los que constan los documentos que son necesarios para el embarque conforme á la vigente Ley de Emigración.

Para informes en general dirigirse á sus consignatarios.

HIJOS DE BASTERRECHEA

Muelle núm. 6 bajo, SANTANDER

LA UNIVERSAL

Gran Sastrería de Militar y Paisano

DE

Eugenio Martín Gil

4.—Reyes Católicos—4.

Gran surtido en géneros de pañería para trajes de caballero de las mejores fábricas del reino desde 35 pesetas á 140.

Gabanes, capas y pellizas confección esmerada y facilidades para el pago.

Confección de trajes y abrigos de señora.

Habitos tales y uniformes militares.

Todo más barato que ninguna casa de la capital y 25 por 100 que las de Madrid.

NO CONFUNDIRSE

4.—Reyes Católicos.—4

Eugenio Martín Gil

SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios catarras crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, enfermedades mentales caries, raquitismo, escrofulismo etc. FRASCO 2'50 pesetas. DEPOSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, En Avila, D. Santos Crespo, San Segundo 8, Dr. La Puente, Alcázar, 6, Sr. Guerras San Segundo, 8. En Arévalo: Farmacia M. Blasco. En Muñana: Farmacia E. Fruto. En Villatoro, J. Carrión.

MOTORES DE GAS POBRE "Paxman," SISTEMA «OTO» PERFECCIONADO

Máquinas de vapor «Paxman» sistema LENTZ Locomóviles Semi-fijas verticales y fijas alta presión y Compound.

Calderas de hogar interior, tubulares y acuo-tubulares «PAXMAN»

Correas

Y ACCESORIOS

BOMBAS

de émbolo á brazo, malacate y motor

Bombas centrífugas helizoidales «Cherry» las más eficaces

Instalaciones de alumbrado eléctrico

Tuberías de hierro, goma etcétera

FÁBRICA DE HARINAS, ACEITE &

Maquinaria Agrícola

Marqués de Cubas, 5, MADRID

Proyectos y Presupuestos gratis á quien los solicite

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA KOERTING

BARCELONA Traspalacio, núm. 2.

MADRID Floridablanca, núm. 3.

Instalaciones de Motores de gas Koerting por aspiración, las más económicas en su marcha, las más esmeradas en su ejecución.

Calefacciones higiénicas por vapor de baja presión y termosifón.

Pulsómetros, centrifugas de los últimos modelos, Bombas rotativas. Aparatos por chorro Koerting. Máquinas herramientas. Utiles. Gatos, Aparajos y Cabrestantes.

GRAN ZAPATERIA Y SOMBRERERIA MARCELLIANO SILVA

Zendrera, 10.—Avila

Esta casa acaba de recibir de las fábricas más importantes, un hermoso surtido para la estación de verano tanto en el ramo de zapatería como en sombreros y gorras, siempre las últimas novedades. Especialidad en gorras de uniforme, botas para militar y calzado de suela pura. Todo de gran lujo y esmerada confección.

Única casa que tiene el sombrero Borsalino

Aguas minerales de Calzadilla del Campo

(PROVINCIA DE SALAMANCA)

Clasificadas en el Anuario Oficial de Aguas Minerales de España de sulfuradas-sódicas, las de los baños y sulfuradas-sódicas variedad bicarbonatada, las de la acreditada Fuente del Estómago.

INDICACIONES

Las del Balneario están indicadas, principalmente, en el Reumatismo nervioso articular y fibroso. Enfermedades de la piel, Sífilis secundaria y terciaria, Aparato respiratorio y Escrofulismo.

Fuente del Estómago.—Única en España, sulfurosa-sódica, que goza de la cualidad de bicarbonatada azoada. Indicaclísima en toda clase de dispepsias, gastralgias, pirois, úlcera gástrica, enfermedades hepáticas de los riñones, aparato respiratorio y escrofulismo, siendo su especialización marcadísima en las afecciones del aparato digestivo. Se expende embotellada en las principales farmacias; haciéndose pedidos al Administrador del Balneario á quien se dirige toda la correspondencia.

Fuente, esmerado servicio, precios económicos, habitaciones espaciales é higiénicas, hermosos salones de recreo.

Temporada oficial de 1.º de Junio á 3 de Septiembre.

Coche diario de Salamanca al Balneario

ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD
HA SIDO COSIDA CON
MAQUINA

SINGER



LA SUPREMACIA DE LA

MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de

DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER,

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER. REUNIENDO CUANTAS MEJoras Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



Establecimientos SINGER

en todas las ciudades del

0000 mundo. 0000



San Segundo 13, AVILA

PROBAD

LOS

Exquisitos chocolates

DE

Santa Teresa de AVILA

A. Cruces

Baños de

Santiuste

Se fabrican con canela sin ella y con vainilla.

Descuentos desde 50 paquetes.

Exclusiva para la venta en Avila, Salchichera de Gregorio Bayo, Reyes Católicos.

SOBRE-MONEDERO

PARA LA CIRCULACIÓN POR CORREO DE VALORES EN METÁLICO

Servicio Postal Oficial,

creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899.

El Sobre Monedero circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de correos es obligatorio admitirle á la circulación los carteros y peatones rurales. El Sobre Monedero es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el Sobre Monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódico, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etc., etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El Sobre Monedero tiene la garantía del Estado que abona la cantidad declarada en caso de extravío. El Sobre Monedero, se vende en pestanos administraciones, estafetas de correos y carterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc., etc., al precio de 25 céntimos: Los pedidos de los estancos se harán á las oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos á las oficinas de la Sociedad del Sobre Monedero. Se abona un buen premio de venta. Se desean representantes activos para capitales de provincia y pueblos importantes.—Oficinas: Goya, 19, Madrid.

COMERCIO DEL VALENCIANO

Cristobal Pardo Vaquero

Reyes Católicos, 32.—Casa establecida en el año 1850

Grandes surtidos de loza, cristal, vidrio, batería de cocina, hules, plumero, paraguas, guitarras, perfumería, cuadros, espejos, artículos de viaje, caza, pesca y infinidad de objetos imposible de enumerar.

Especialidades de la casa á precios inverosímiles: Vajillas completas estilo Lui XV desde 12 pesetas en adelante. Juegos completos de cristalería desde 5 peseta en adelante. Juegos de cacerolas porcelana desde 4'50 pesetas en adelante. Labav completos de Viena, desde 15 pesetas en adelante. Bombillas para luz eléctrica clas superior á 50 céntimos. Idem marca Osram filamento de metal á 3'50 pesetas. Para guas para caballero desde 1'25 pesetas en adelante. Depósito para la provincia de los legítimos polvos «PEREAT» para la extinción de chinches, correderas, pulgas, moscas y demás insectos incluso el Mildew y Pulgón de las viñas. Pasta para mata ratones, topas, ratas; es inofensivo á los gatos, perros y demás animales domésticos. Baules mundos lona y chapeados, desde 4 pesetas en adelante.

OCASION

Venta en comisión del tan acreditado filtro para agua THEORIE PASTEUR de formas bonitas y elegantes con rendimiento de 20, 30, 40 y 50 litros de agua cristalina de 9 á 25 pesetas uno.

Bebed solamente agua filtrada, pues agua limpia es cuestión vital.

NO CONFUNDIRSE CALLE DE LOS REYES CATOLICOS, 32,