

Precios de suscripción.

Avila, un mes... 1'25 pesetas
 don, un trimestre... 3'50 id.
 Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

Calle de Tomás Pérez, 14

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

FUERA DE QUICIO

No hay enmienda posible en nuestro carácter, ni es fácil el arrepentimiento por nuestras graves culpas del pasado.

Las cosas nimias nos alborotan y apasionan; los conflictos graves los vemos aparecer y desenvolverse con encantadora resignación, ni más ni menos que si los catarros fueran más peligrosos que las pulmonías ó los nublados más asoladores que los pedriscos.

Una grave contienda social por deficiencias de nuestra legislación, mantenida y sostenida por el creciente aumento de las necesidades modernas, está desarrollándose entre la clase obrera y la clase patronal en España. Solo á los interesados preocupa, y nadie sino ellos la mantiene, como si la prosperidad industrial del país, el desarrollo de su comercio y el aumento y ventura de sus fuentes de riqueza, significaran intereses particularísimos y no intereses nacionales; como si todo eso constituyera ventaja individual y no provecho público.

Otro dato. Hace muy pocos días, fuimos materia de befa ante el mundo con motivo del accidente ocurrido al armatoste naval *Carlos V*, previsto por todos menos por los encargados de la vigilancia, conservación y aumento de nuestro poder marítimo, y los gritos y las imprecaciones contra los fautores de semejante desmanotamiento duraron no más que breves horas: las que tardó á nacer nuevo motivo de crítica, si no tan importante, más nuevo que el bochornoso regreso á las costas galáicas de nuestro primer acorazado.

Pues nadie se acuerda ya de semejante desventura y muy pocos son los que se preocupan y desviven en la averiguación de á qué servicios útiles ó atenciones necesarias se destinan los veintisiete millones que invertimos anualmente por atenciones de Marina.

Y todo esto que es grave, que es de trascendental importancia para el desarrollo de nuestros intereses públicos lo olvidamos ó lo recluimos á la condición de accidente sin finalidad, para sacar de quicio cuestiones y problemas donde la pasión y los enconos sectarios hacen su agosto y se pavonean y triunfan de la razón y el buen sentido.

No se propuso tal vez Galdós con su *Electra*, por ejemplo, resu-

citar en España las luchas religiosas, y, sin embargo, para hacer blanco en lo que se opone á determinada aspiración, se echa mano de eso y se jalea al autor de *Doña Perfecta*.

Se hallaba descontado hace días todo cuanto se relaciona con el matrimonio de la princesa de Asturias, y, sin embargo, por una torpeza del gobierno primero y por una ligereza de palabra después, imperdonable á quien tiene sobre sus actos la responsabilidad gubernamental, se han promovido escándalos y se han dado cargas y resultado heridos en la misma capital del reino. Y á la agitación del pueblo madrileño responde la agitación de algunas capitales españolas, para las cuales el reposo significa castigo y penitencia el orden.

No es fácil que así nos regeneremos. Mientras dejemos abandonadas, sin estudio, y por resultado sin solución justa ó equitativa, por lo menos problemas tan enormemente graves para el desarrollo social, como las diferencias entre obreros y patronos, y hagamos oídos de mercader á las reclamaciones en beneficio de una más razonable distribución en el empleo del caudal público; mientras sigamos tolerando el fraude en la administración, el compadrazgo y el favoritismo en las manifestaciones del poder, haciendo de la fuerza único razonamiento para el gobierno y de la intranquilidad y la excepción único resultado de nuestra manera de vivir, ni lograremos matar antiguos vicios, ni corregir deficiencias ni entrar con paso firme y seguro en un camino de prosperidad y ventura.

Sacar de quicio todos los problemas es sino de España, y á él rinde hoy tributo en iguales medida y extensión que en los mejores tiempos de nuestros hidalgos de gotera.

GUISO DEL PAÍS

¡BONITA SITUACION!

La situación del gobierno es magnífica, soberbia las masas embravecidas lanzando tiros y piedras, por las calles y las plazas y dando vivas y mueras; los estudiantes queriendo que haya clase, clase extra; por todas partes motines, en todos lados peleas. ¡Qué es esto señor! ¡qué es esto! ¡qué gobierno nos gobierna? ¡qué autoridad nos ampara? ¡quién por el orden hoy vela?

¿hasta cuándo va á durar situación tan descompuesta?

Antes que todo es la patria, pues si naufragase ésta arrojados por el suelo serían bienes y haciendas. En lugar de tantos gritos y tantas marimorenas, en vez de tantos silbidos, el asunto se remedia dejando que en paz se case D. Carlos con la Princesa, siempre que después del acto cambie la situación esta, y tengamos un gobierno con la bastante conciencia para defender el orden tan maltrecho en esta tierra.

FRANCISCO DELGADO.

LA HUMEDAD DE LA TIERRA Y LAS LABORES PARA CONSERVARLA

Mm King ha dado á conocer los estudios que lleva practicados respecto de la presencia del agua en la tierra, cuyas interesantes conclusiones son dignas de la atención de nuestros lectores. Los terrenos contienen agua en proporción variable; así por ejemplo después de abundante lluvia, la tierra se satura de agua y contiene entonces por hectárea una capa de 1'56 m. de profundidad, seis mil toneladas próximamente. Pero esta gran cantidad de agua desaparece pronto; se infiltra ó se evapora.

Así ha de suceder porque los terrenos saturados de agua, son impropios para el cultivo, por no contener suficiente provisión de aire. Cuando la evaporación es excesiva las plantas sufren, porque si la experiencia ha demostrado que los terrenos solo han de contener de 50 á 60 por 100 de la proporción máxima de agua que puede retener, ha demostrado igualmente que los terrenos arcillosos y las tierras arenosas dejan de alimentar las plantas cuando los primeros contienen menos de 2 por 100 de agua y los segundos de 6 por 100.

La pérdida de agua en verano es muy grande, sobre todo si el terreno no está labrado y cultivado, de tal modo, que una tierra arcillosa no trabajada perdió en un día del mes de Mayo, por hectárea y en una capa de 90 centímetros de profundidad, 74 toneladas de agua.

La capilaridad es el fenómeno que activa y alimenta la evaporación; si se cultiva la tierra se destruye la capilaridad.

He aquí un experimento que da exacta idea del fenómeno: el día 28 de Abril último se determinó la cantidad de agua contenida en dos terrenos contiguos, luego se aró ó cultivó uno de ellos; siete días después se determinó el agua contenida en ambos terrenos, en una profundidad de 1,20 m., y por secciones de 30 centímetros superiores, 11 1/2 toneladas de agua por hectárea, y había ganado esta misma cantidad de agua en la capa de los 90 centímetros de fondo; por el contrario, el terreno que se dejó sin laborar había perdido durante el mismo tiempo, en una profundidad de 1'20 m. 497 toneladas de agua por hectárea.

Con lo cual se demuestra que las labores de primavera que se hacen en la tierra conservan en el suelo la humedad tan necesaria para las plantas.

Pero si desde el punto de vista de la conservación de las aguas son muy eficaces las labo-

res, no ocurren lo mismo al rastrillar ó binar defectuosamente, así por ejemplo, el rastrillo que surca sencillamente la superficie sin cubrirla completamente de tierra seca aumenta la evaporación en vez de reducirla.

De igual modo la bina que no alcanza la profundidad, cuando menos, de tres centímetros, poco impide la pérdida de agua.

Basta una capa de tierra seca, de dos centímetros para reducir mucho la evaporación, y una ligera labor de 5 á 7 centímetros de profundidad para conservar la humedad en la capa arable.

También se ha estudiado la influencia de los estiércoles en la humedad del suelo: el estiércol aísla la capa superficial y la expone á una desecación completa, perjudicando las cosechas en periodos de sequía.

Luego se mezcla con el suelo, observándose un fenómeno inverso, esto es, aumento de humedad en las capas superficiales.

E. A.



LE BRUN

Entre los pintores más discutidos, alabados é injuriados por sus contemporáneos, Carlos Le Brun el fecundísimo pintor de Luis XIII y Luis XIV, ocupa puesto preferente en realidad con gran desdoro de su dignidad de artista, porque los entusiasmos y los vacíos de que se hizo objeto no se debieron á las impresiones que en doctos é indoctos produjeran sus obras pictóricas, sino á su valimiento cerca del último de los mencionados monarcas, á la conducta que observó para conquistar y conservar el aprecio en que le tenían su rey y el primer consejero de éste, el célebre Colbert, y al orgullo y soberbia que en él enajenó su influencia en la corte de Francia; en resumen, que Brun era un pintor aristócrata, pero no perteneció á la aristocracia artística de que tan dignos representantes fueron Miguel Angel, Alonso Cano y el «Greco».



Le Brun tuvo por padre á un esultor bastante bueno, quien enseñó dibujo á su hijo, haciéndole después asistir á los estudios de Simón Voner, Perrier y el Burguignon, cuyas lecciones fueron tan aprovechadas por el novel artista, que cuando contaba unos doce años de edad fué proclamado una de las más asombrosas precocidades artísticas.

A la edad de 13 años hizo un magnífico retrato de Luis XIII á pluma y sobre vitela, y tanto gustó al canciller de Francia, que desde luego se declaró su protector, comenzando el oficio de tal llevándose á Le Brun á vivir con él en su palacio. A la protección del canciller se unió más tarde la del mariscal Richelieu, cuya voluntad ganó Le Brun pintando un cuadro alegórico á sus triunfos militares.

En 1642 abandonó Le Brun á París, donde nació el 22 de Marzo de 1619, para trasladarse á Roma con el célebre Poussin y después de residir cuatro años en la Ciudad Eterna, regresó á su villa natal más artista y más inteligente pintor que cuando salió de ella.

Le Brun si había nacido para pintor, porque su fecundidad era tan asombrosa como invaluable su gusto artístico y grandiosas sus concepciones, las más de ellas imponentes por la majestad que sabía

SECCION DE ANUNCIOS

Los que no usan el Tónico.

HOMBRES DEBILES! MUJERES NERVIOSAS Y ESTERILES!

Los que lo usan á diario.

CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Ocasiona** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven al efecto y no la causa.

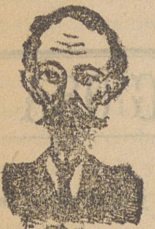
Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En los **Niños**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc. La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos.

El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.



CONSULTA DE **Malos Especiales** de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO AMERICANO Alcalá, 23, 1.º (Caso Calatrava).

VENÉREO. IMPOTENCIA. URINA.

CURA EN 2 DÍAS.

Blenorragia (flujo). Cápsulas Koch, 3 ptas. Orquitis, llagas, chancros, verrugas. **Pomada Koch**, 3 ptas. Para humores de la sangre las **Perlas Depurativas**, 3 ptas. Venta boticas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

Á LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL ESTÓMAGO

el **DIGESTIVO HERRERA**, 4 pta. caja. Píjase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disenteria, Malas digestiones, Vómitos, Catarras Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

NO HAY DOLOR

Rumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al **MATADOLOR** (Pain Killer). 2 ptas. en las boticas de España. Balsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 2.50 ptas. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA

SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS

EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja. Venta boticas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º Prosepto español. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA DEL HOMBRE.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalle. Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID. Contestación gratis.

En Avila se expende estos preparados en la farmacia de D. Santos Crespo, San Segundo, 8, y en las demás buenas y acreditadas farmacias y droguerías de la capital é importantes poblaciones de su provincia.

MAL DE X CURA RÁPIDA SIN SONDAR NI OPERAR

ORINA

Dilatación de las estrecheces. Rotura y expulsión de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y riñones (cólicos nefríticos), próstata, incontinencia, febrilidad, orina turbia, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, 7 pesetas. **Calmanes instantáneos del dolor al orinar** y de la retención.

Venta boticas buenas y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS. — POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

NUEVOS ARMONIUMS PIANOS DE TECLA Y DE MANUBRIO

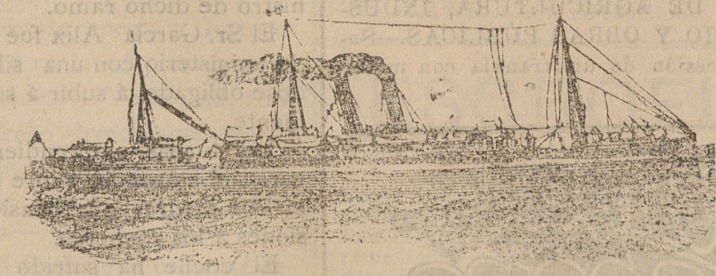
ÓRGANOS DE IGLESIA CON FACHADA DE TUBERÍA

DESDE MIL PESETAS

CONSTRUCCIONES A PLAZOS --GARANTIA ILIMITADA.--CATALOGOS GRATIS

VELAZQUEZ—ADANERO (Avila.)

MALA REAL INGLESA



COMPANIA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RÍO DE LA PLATA

SALIDAS DE LISBOA

MAGDALENA Saldrá el 18 de Febrero para San Vicente, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

DANUBE Saldrá el 5 de Marzo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **W. & Geo. Tait & C.ª** calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto; ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H.ºs**

ESTOMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, bñis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el.....

ESTOMAGO ARTIFICIAL (ó polvos del Dr. KURTZ), desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y catarras gástricos, como diario lo certificarán millares de curados agradecidos.

Caja 7'50, media caja 4 pesetas farmacias y droguerías: Representante y Depositario en la provincia, Pascual Coloma.

ANTIASMÁTICO PODEROSO REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARRAS BRONQUIALES JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: *El Siglo Médico*, *la Revista de Medicina y Cirujía practicas*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Furado Médico-Farmacéutico* la *Revista de Ciencias Médicas de Barcelona* y la *Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos el **JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO** como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el *Asma*, la *Dispnea* y los *Catarras crónicos*, haciendo cesar *la fatiga* y produciendo una *suave expectoración*.

PRECIO: 5 PESETAS FRASCO
Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

EL DIARIO DE AVILA

Periódico político independiente, de intereses morales y materiales.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Avila, un mes.....	1'25 pesetas.
Trimestre.....	3'50 id.
Fuera de la capital, trimestre.....	4 id.

Anuncios á una columna, á 10 céntimos línea en tercera plana; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 10 céntimos de peseta por inserción.

LOS PAGOS SERAN ADELANTADOS

En la imprenta de este periódico se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

extremecí, y tomé la firme resolución de no dar un paso tan indigno de mi clase y de mi caracter. Después de un momento de reflexión, me armé de todo mi esfuerzo; estaba en una gabinete inmediato á la pieza en que dormía la camarera: esta pieza, en la cual yo dormía, y la otra en que me hallaba, eran las únicas de mi habitación cuyas ventanas daban al camino real. Abri suavemente una de ellas, y aunque la luna estaba cubierta de nubes, ví al conde en la puerta del jardín: al instante se vino bajo de la ventana. No atreviéndome á hablar por temor de que no me oyese la que dormía en el aposento inmediato, traté de hacerle entender por señas que yo no quería bajar y le mandaba se retirase. Esta pantomima duró mucho; él me miraba atentamente, y habiéndose desembarazado la luna de las nubes que la cubrían un momento, le ví distintamente. Entonces repetí las mismas señas, y cuando acabé, dijo en voz baja: *os entiendo eso no es imposible*; y como si hubiese comprendido que yo le proponía subiese al balcón, se puso á escalar el muro. Al ver esto fué tan grande mi horror, que perdí la cabeza, y le eché la llave del jardín. El la oyó caer al suelo, corrió á cogerla, y yo entré en el gabinete en un estado imposible de describir.

Ya no había que dudar, era necesario ir á reunir. me en el jardín con aquel á quien había dado aquella

llave fatal. ¡Cuánto me exponía si lo retardaba!... no dejaría él de tantear para entrar en el castillo, con peligro de despertar á todos, y este pensamiento me decidió á bajar sin tardanza. Mi turbación era inexplicable; pero como el resentimiento y la cólera dirigían todos los impulsos de mi corazón, estaba determinada á no hablarle más que un instante, y despedirlo con el modo más altivo y absoluto. Con todo, apenas hube puesto el pié en el jardín, donde sabía que estaba ya, cuando me abandonó una parte de mi resolución. El temor de irritarle vino de repente á aumentar mi horroroso estado. Me adelanté con pasos vacilantes y encontré al conde al fin de una calle de tilos. En el instante que me vió, se acercó y se postó á mis pies. Yo, no pudiendo sostenerme, caí sobre un banco siendo imposible contener mis lágrimas, ni proferir una sola palabra. El conde permaneció de rodillas un momento á dos pasos de mí; su actitud manifestaba un respeto y un reconocimiento que me enternecieron. Después de un largo silencio levantándose y quedando de pies frente de mí: señora, me dijo con un tono dulce pero firme y tranquilo, os he prometido no hablaros de mis sentimientos; pero importa mucho conocer los vuestros: el estado en que os veo me aflige é inquieta: los momentos nos son preciosos; dignaos explicarnos francamente. Os lo confieso: antes de atreverme á escribiros, he creído