

Fin de Semana

Huelva en el V Centenario

Por Jesús VASALLO

Se habla mucho de Sevilla con motivo de la Expo; y por supuesto se lo merece; pero conviene no olvidar a Huelva, la cuna de las carabelas en el Puerto de Palos. Se va a volcar en las conmemoraciones con un programa muy abierto, que, aparte de los importantes acontecimientos culturales y deportivos, intenta potenciar el futuro de la provincia. El Foro Iberoamericano es ya una realidad espléndida, así como la Casa de la Cultura en la Casa de Colón y se está terminando la restauración del monasterio de la Rábida.

Hasta el año próximo habrá exposiciones de auténtica categoría. 200 fotografías de Robert Capa, de los años 30 al 54; una muestra del archivo de Doñana, con talleres y estudios de la naturaleza, otra con los documentos del Patrimonio histórico, una de orfebrería colonial hispano-americana; un concurso infantil iberoamericano de dibujos; uno de temas de medicina; otra más de arte bibliográfico y documentación franciscana y otra que abarcará desde Tartesos al Descubrimiento; la exposición "América descubre el surrealismo" y una exposición botánica itinerante, sobre la ruta de las especias. Seguirá otra de pintores cubanos y la de los fotógrafos onubenses, que ofrecerán su versión de las

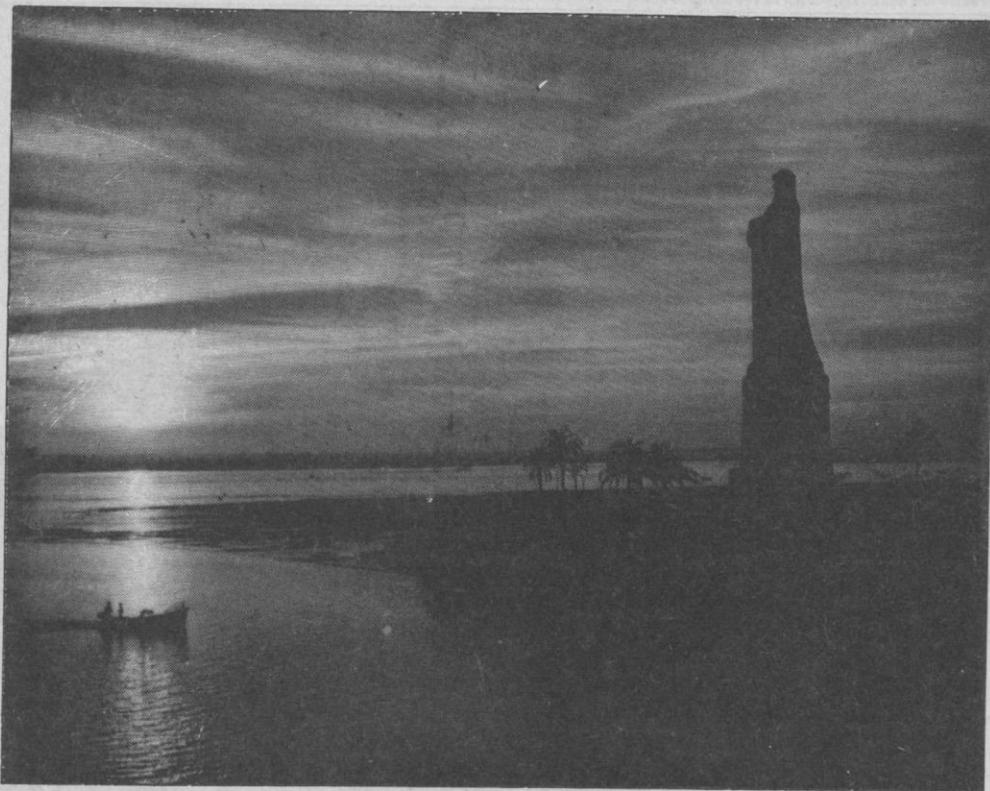
distintas facetas de la provincia en la actualidad. Asimismo será exhibida una colección de 4.500 piezas de artesanía, paralela a una gran Feria de Iberoamérica en este campo.

En el orden cultural también, la revista "Rábida" publicará un número monográfico y aparecerá una guía histórico artística sobre los lugares colombinos. Se han

programado una exposición numismática, un encuentro para alumnos del B.U.P. sobre cultura e historia, en colaboración con la Universidad, y otros encuentros literarios. Congresos, Jornadas sobre la lengua en el Nuevo Mundo, apoyados por la Real Academia Española; unas Jornadas sobre la Iglesia en América, con motivo de la más que pro-

bable visita del Papa, y un Congreso Mariano y Mariológico.

Por lo que se refiere a la música, habrá conciertos en Niebla y en el convento de Santa Clara. Entre los recitales, uno sobre el bolero y otro sobre las huellas del tango, y varios ciclos de conferencias. En teatro se preparan relevantes actividades al aire libre; se



Monumento a Cristóbal Colón, en Huelva

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA
DE TVE

Sábado 7 de septiembre de 1991
Año XCI.—Núm. 27.880

D.L. SG 7-1958

Director
Pablo Martín Cantalejo

Del 8 al 14 de septiembre

potencia el Festival de Cine Iberoamericano y se producirá un documental sobre Huelva en el Descubrimiento. En el ámbito deportivo, se disputarán el trofeo colombino, con cuatro equipos iberoamericanos, la Copa del Rey de tenis, el abierto de golf hispanoamericano, la regata colombina --la más importante después de vuelta al mundo-- por la ruta de Colón; así como la carrera

de coches V Centenario. En cuanto a lo taurino, habrá un encuentro sobre medios de comunicación y tauromaquia y en la corrida del 12 de octubre actuarán con los diestros de aquí, rejoneadores españoles, portugueses y de la Camarga y Las Landas.

Como se ve, un amplísimo programa, concebido con imaginación que necesita una

enorme movilización de recursos. Huelva desea recordar al mundo que fue el eje central por el que Europa llegó a América, y como sus gentes ayudaron al Gran Almirante porque conocía de sobra lo que el Atlántico representaba. Pero al mismo tiempo, Huelva no quiere resignarse a ser una ciudad - dormitorio para la Expo. Por ello intenta mostrar a todos su singular potencial

natural, ecológico y turístico: La Costa de la Luz, el nuevo complejo Isla Antilla, logrado con el máximo y ejemplar respeto a la naturaleza; la sierra y las cuevas de Aracena. El Rocío ese tesoro tan polémico que es el Coto de Doñana. A Huelva le importa mucho el 92, pero sabe muy bien que debe sacar a la fecha la más noble rentabilidad de cara al porvenir.

Zamora en cinco rutas

Por ARTURO ALVAREZ ALVAREZ

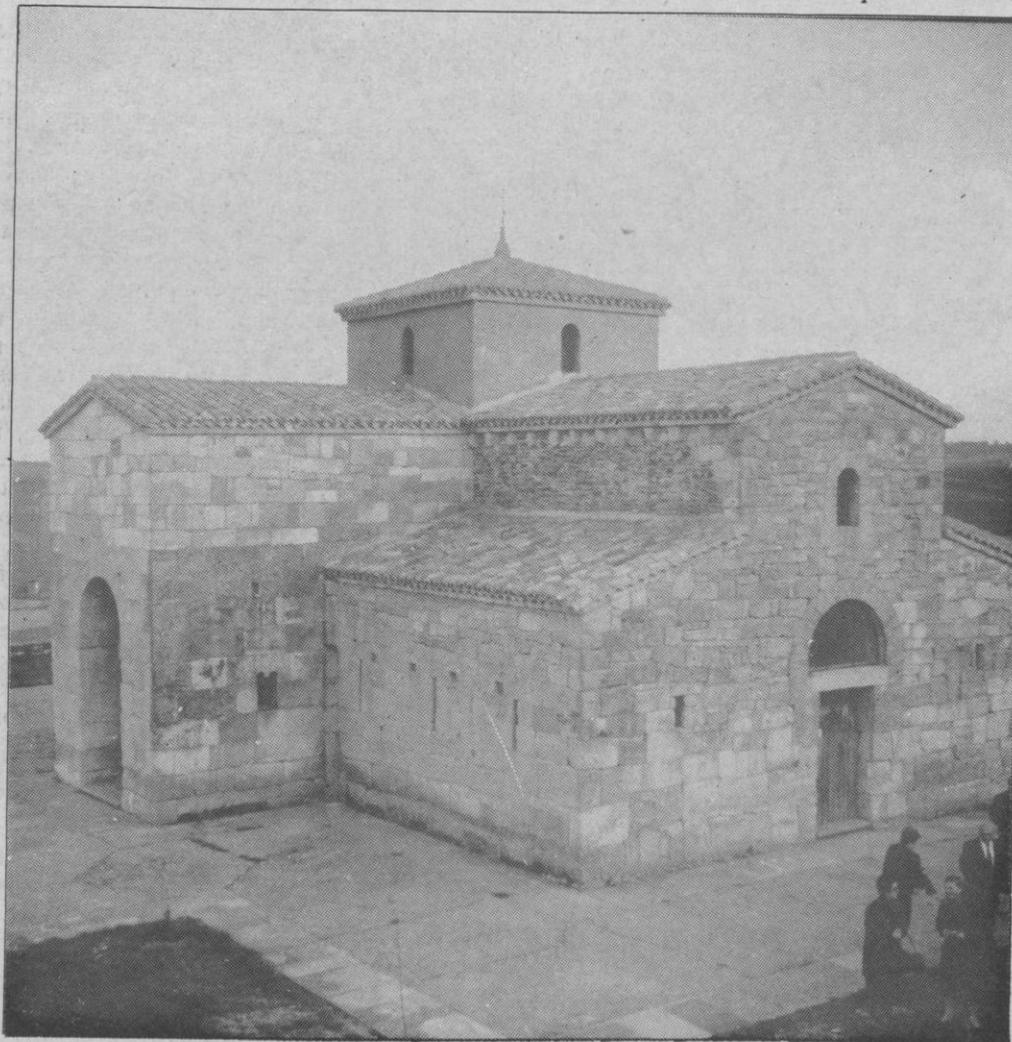
De orígenes y etimología inciertos; frontera entre el reino cristiano de León y las tierras musulmanas; protagonis-

ta en la consolidación de Castilla; escenario en las luchas de los Reyes Católicos y Alfonso V de Portugal..., Zamora es

hoy una muy grata sorpresa para el turista. Y empieza a serlo en la capital, sentada en suave cerro que es mirador

sobre su mítico Duero, de aguas abundosas y caminar sereno, bajo los arcos muchos del puente románico con la arquitectura solemne que en Zamora alcanzó su cenit, legándonos monumentos tan espléndidos como su catedral, de cúpula gallonada; la ornamentada puerta de la Magdalena; el primoroso templo de Santiago del Burgo, a la vera del camino romero de Compostela. Ciudad moderna, plenamente integrada en edificios clásicos como el palacio gótico de los Condes de Alba y Aliste—hoy Parador de Turismo—, el palacio renacentista de los Momos o la antigua casa de la Inquisición, ahora comfortable hotel. Y, guardándola, la sólida muralla que, en la puerta de la Traición, es recuerdo permanente de la felonía de Bellido Dolfos, asesino del rey Sancho II. Zamora, única en su Semana Santa —con haber otras no menos renombradas—, clave para entender la profunda religiosidad de sus procesiones austeras, sus cofradías con raíces medievales, sus imágenes labradas por la gubia de Becerra, Benlliure, Zulueta, Pérez Comendador y el zamorano Ramón Alvarez.

Al suroeste, la comarca de Sayago, camino de Portugal, con Pereruela al paso, como ancestral relicario de la artesa-

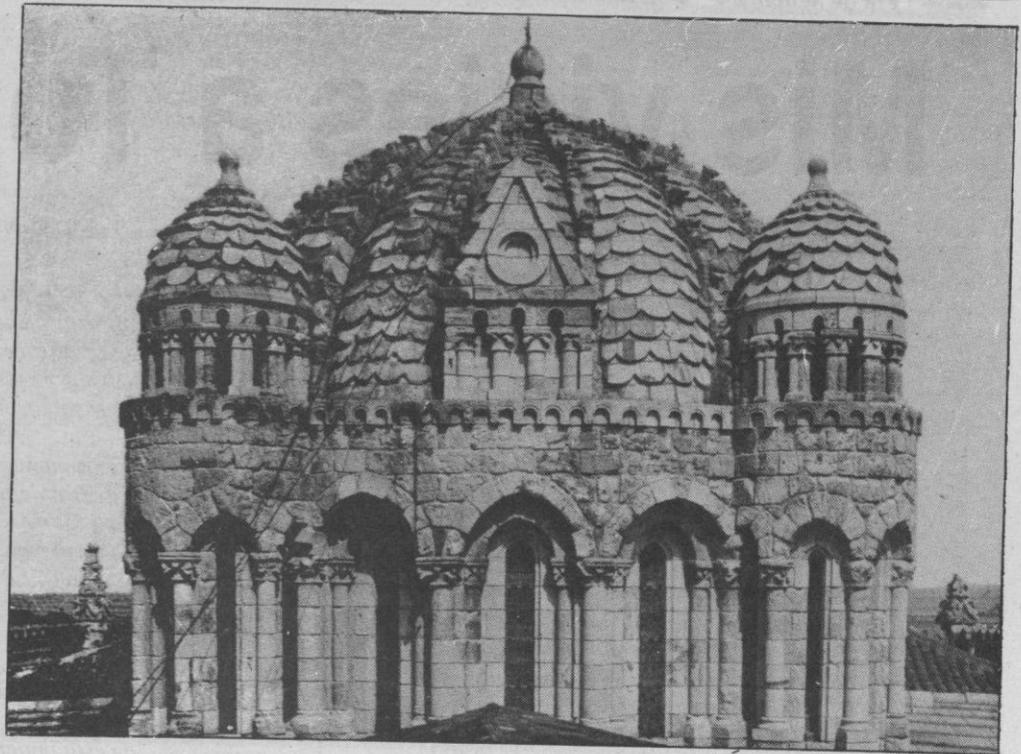


San Pedro de la Nave, Iglesia rural, joya universal del estilo visigótico

nía del barro ocre, amasado con mica destellante y moldeado en hornos y cazuelas. Campos llanos, de geología granítica, poblados de robledales jóvenes y praderas valladas por "cortinales" de piedra, donde pasta el vacuno y triscan los corderos recientes. A orillas del camino, las últimas aguas del Tormes, remansado en el piélagos de la Almendra. Y, al final, Fermoselle, monumento nacional por sus callejuelas típicas, su iglesia románico-gótica y el otrora castillo fronterizo, balcón sobre el hondo valle por el que baja el Duero, encajonado en angosta garganta desde los Arribes, de impresionante belleza.

En ruta hacia la Braganza portuguesa, la región del Alentejo, de tierras suavemente onduladas, con manchas de jaras, carrascas y robledales, cruzada por su río, afluente del Esla cerca de las piedras doradas y milenarias de San Pedro de la Nave, que se embelesa al contemplar su arquitectura visigótica y sus capiteles cuadrados de labra casi bizantina. Más adelante, a la vera del camino, Moreiros, entretenido en sus viejos alfares, y Alcañices, que fue villa fortificada del Temple y es hoy movido centro comercial. Hacia el norte el paisaje se torna abrupto, las casas se cubren de negra pizarra y en la Reserva Nacional de la Cabrera salta el corzo, oza el jabalí y merodea, sin peligro, el lobo.

La carretera nacional 630 camina hacia Orense, atravesando tierras algamas que de vez en vez se visten de verdor. A un lado, el embalse de Ricobayo, cuya larga cola se asoma a las ruinas venerables del ex monasterio cisterciense de Moreruela y da vistas a la Tábara románica donde estuvo a prueba la vida monacal mixta y donde vio la primera luz el poeta León Felipe. Culebreando por entre robledales y praderas, el río Tera sale a nuestro encuentro con sus aguas frías y trucheras, brotadas en los altos neveros de la sierra de la Ca-



El abundante y espléndido románico zamorano tiene su mejor paradigma en el cimborrio de su catedral

brera. Remontándolo, llegamos a La Sanabria, comarca de mucha belleza, gentes de larga mirada que marcharon hasta Alcántara y Medellín de Extremadura y se enrolaron en la aventura americana; villa señorial, de calles en cuesta y casas blasonadas, de hermoso templo con portada románica y un castillo cien veces perdido y otras tantas rescatado, que se asoma al fragoso cantil y contempla, a sus pies, las aguas plácidas del Tera. Más arriba, camino de la Cabrera leonesa, el lago de origen glaciario que da fama a esta región, con el ex monasterio románico de San Martín de Castañeda sobre las linfas cristalinas y levemente rizadas, sitio de un templo visigótico y otro mozárabe, desaparecidos, y en la cabeceira del pequeño mar de tres kilómetros, el poblado nuevo de Ribadelago y restos del que en 1959 fuera arrasado por las aguas y lodo lanzados desde la altura, al partirse el muro que los represaba. A los pies del un día famoso convento del Cister, hombres y mujeres campesinos labran la tierra con yuntas de bueyes, y a la sombra de sus ábsides de granito y pizarra, el recuerdo de Unamuno,

que aquí escribió su "San Manuel, bueno y mártir". Detrás, como inexpugnable muralla, una cadena trezada de montañas, con su cúspide de 2.044 metros en Peña Trevinca.

Arte entre viñedos y trigales podría ser el pie de foto para una última estampa. Campos abiertos hacia Benavente, en los límites con León; óptimas tierras de pan llevar, con las ruinas del castillo de Castrorafe a nuestra izquierda y en Villafáfila sus pintorescas lagunas y el templo gótico-mudéjar de ladrillo. Desde su castillo del siglo XII, Benavente fue atalaya sobre cruce de caminos y más tarde condado de los Pimentel, señores de extensas tierras regadas por el Esla y el Orbigo. Villa favorecida por varios monarcas castellanos, de su pasado esplendor dan testimonio los templos románicos del Azogue y del Mercado; y el hospital renacentista de la Piedad. Y en una recoleta plazuela, el recuerdo de aquel gran misionero franciscano de Nueva España que aquí se llamó fray Toribio de Benavente y en Méjico quiso ser conocido como fray Moto-

linía, que en náhuatl significa "pobre".

Epílogo en nuestra andadura por tierras zamoranas, Toro, de tanta resonancia en el reinado de los Reyes Católicos y patria del amigo de Colón fray Diego de Deza. Y con muy altas cotas en el arte, con la soberbia colegiata de Santa María la Mayor, admirable en sus tres ábsides, airosa en su cimborrio gallonado, bellísima en su portada occidental, deliciosa en la tabla de la Virgen de la Mosca, que tiene, a sus pies, a Isabel la Católica, leyendo. Además Toro conserva muy bellos murales, al fresco, del siglo XIV; el templo mudéjar de San Lorenzo, con valioso retablo flamenco y una capilla funeraria gótica; la elegante portada del Palacio de las Leyes, donde se celebraron Cortes en 1505. Toro: de excelentes vinos tintos, ya comercializados hace ocho siglos; de abundantes trigos y sabrosos corderos que dejarán recuerdo imborrable degustándolos en la terraza del restaurante Don Juan II, con la extensa campiña castellana abajo y el caudaloso Duero deslizándose bajo los arcos del viejo puente románico.

Mis viajes a Toledo

Por CESAREO DE LA CRUZ GOMEZ

*Toletum..., ¡el gran cabeza
que Tito Livio nos contara!...
¡Y Alfonso VI conquistara!...
¡Eras roca, río, cielo y brezo!*

*Hoy te pesa tu larga historia...
Tus propios hijos te apenaron:
ora se amaron, ora se odiaron.
¡Te queda arte, futuro y gloria!
¡Y la fuerza de tu memoria!...*

*Te bastaba con un Greco...
¡Y tienes Alfonsos... y Padilla!
¡Un castillo heroico
y del primado la silla!
¡Y en tus bellos ojos, Castilla!*

*Conozco plazas, juderías...,
morerías y callejas...,
patios de luces y umbrías...,
decenas de fábulas viejas...
¡Y de sabios mil consejos!*

*Arte romano, visigótico...
Catedral de oro y hierro...
Templos de técnica sagaz...
¡Y admiro este ENTIERRO
de aquel CONDE DE ORGAZ!*

*Siendo ciudad famosa...,
no diré más en rima...,
¡que en prosa aún más diré!
¡Y trataré de hacer una rosa
de esta imperial hermosa!...*

He visitado una decena de veces esta imperial ciudad: en moto, en coche, en tren, en autobús. He pateado el cabeza y la llanura. Conozco Los Cigarrales y, desde ellos, y la carretera de circunvalación, he observado las más bellas siluetas sobre el cielo azul y castellano, y, en el río, reflejados, puentes, murallas y espadañas.

No obstante, me faltan por ver (que no "conocer") varias iglesias y las dos mezquitas que nos quedan... Las dos sinagogas las he frecuentado varias veces, y, ahora, están restaurando las columnas de Santa María la Blanca, de arquitectura califal cordobesa.

En este enclave milenario, convivieron culturas, lenguas, filosofías, religiones. Y, por ello, arquitecturas, decoraciones, pinturas, esculturas y otras concepciones, están ahí, en estilos puros o híbridos..., que nos hablan, paso a paso, del avance en el saber humano, incluyendo el lirismo y la prosa, la cerámica y el damasquinado, el teatro y la leyenda..., y, lo que nos es más importante, acercándonos o alejándonos a la verdad del alma...,

pues, sin ésta, la vida no es sino mezquindad, codicia, grosería... Solamente la creencia en la inmortalidad espiritual nos sostiene ante tanta imbecilidad y paradoja...

En este trabajo me limitaré a trazar algunos itinerarios lógicos..., rotos, a veces, por los horarios de iglesias, mezquitas, sinagogas, catedral, museos, alcázar (éste el lunes no abre) tiendas, restaurantes, etc.

Yo diría que, para conocer un poco Toledo, hay que hacer:

Dejar el vehículo extramuros y llevar un itinerario en la mente.

Primer itinerario lógico que propongo: Hospital de Afuera o de Tavera, nombre éste de su fundador, cardenal Tavera (1541): es museo de la duquesa de Lerma; rica biblioteca, muchas pinturas y, en la iglesia, el sepulcro del fundador, en mármol, salido de las manos de Berruguete. Pero no indicaré el arte, sino únicamente el itinerario, que pueda servir de ayuda.

Puerta de Bisagra (árabe). Puerta del Sol (árabe), ya subiendo hacia el corazón de la ciudad. La mezquita del Cristo de la Luz, único edificio de antes de la reconquista, por Alfonso VI, en 1085.

Recomendaría volver a la Puerta del Sol, y, por calle ancha y curva, ganar la plaza

de Zocodover..., siempre concurrida, por su situación; es amplia y con soportales. Desde aquí, siempre subiendo, llegaremos al Alcázar, en lo más alto del alcor; se entra por la fachada de levante, con vistas al Tajo y al castillo de San Servando (en la ribera izquierda del río).

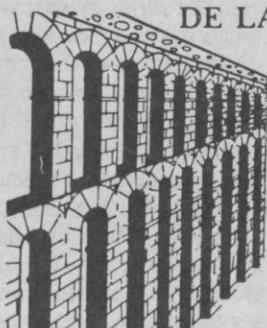
Visitado el Alcázar, se baja a Zocodover, para admirar el museo de Santa Cruz, que fue hospital del mismo nombre (plateresco con formidables artesanos)... Muchos turistas "de pasar el día" no lo conocen..., pues van al Alcázar, la catedral y el museo del Greco.

Quizá se hizo ya la hora de almorzar.

Tenemos luego la mezquita de Tornerías, que equidista de Zocodover y la catedral... Y ya en ésta (después de una borrachera de interiores y exteriores) y luego de ver las fachadas del Ayuntamiento y del palacio arzobispal, el día tiene que estar casi vencido. (En calle al sur de la catedral existe una librería de lance con cosas muy interesantes del Toledo de siempre; el otro día estaba cerrada).

Pero este itinerario no acaba aquí, aunque se alarguen las

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

sombras de la tarde. Veremos el Taller del Moro (lo conozco por fuera).

Iglesia de Santo Tomé (donde se custodia EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ).

Junta de Comunidades Castilla-La Mancha: muy difícil de ver..., a no ser por grupos autorizados previamente.

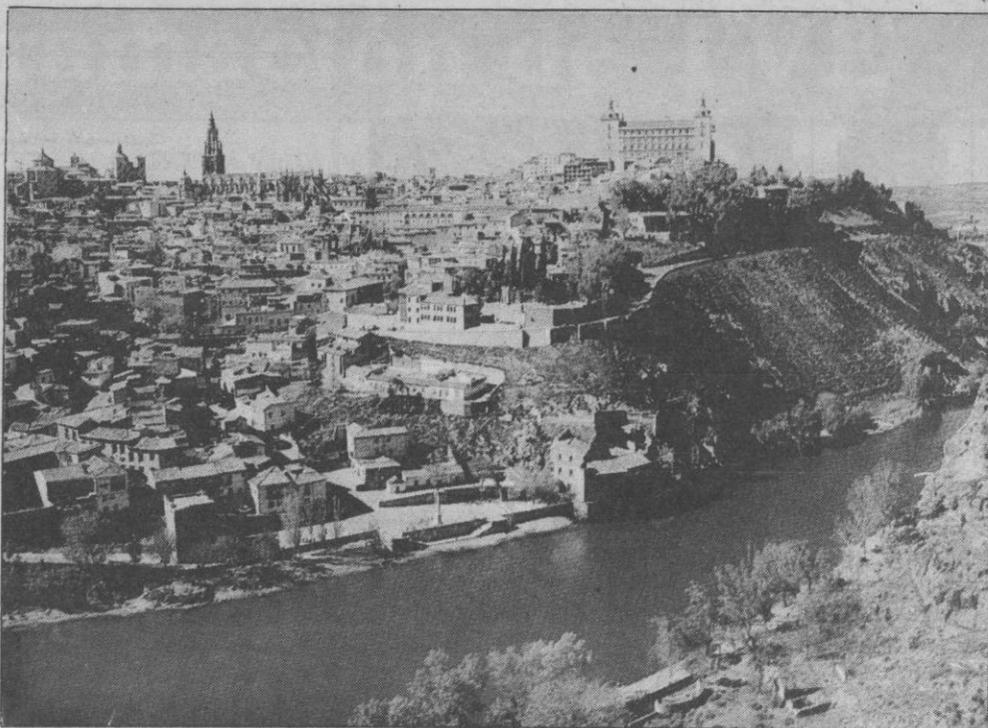
Casa-Museo del Greco. Sinagoga del Tránsito.

Museo de Victorio Macho (en restauración, pero he visto una parte).

Sinagoga Santa María la Blanca.

Convento de San Juan Bautista o más conocido como San Juan de los Reyes (donde los Reyes Católicos deseaban reposar). Es joya magnífica en el último gótico y en isabelino.

Para acabar esta "carrera" debe verse el puente de San Martín, sobre el Tajo... Este camino expuesto es quizá de dos días para aquellos "que



La Imperial Toledo

entran, echan una mirada y salen" y de los días que quera-

mos decir para los estudiosos. Para mí, aún quedan otras

tres rutas urbanas..., pero "no tan cargadas"...

CIUDADANO NICO

"CHISPITAS" (XII): Como parece ser, según información ofrecida por el alcalde, señor Escobar, y en consecuencia con proyectos de la Empresa concesionaria, que el tema del servicio de autobuses urbanos está siendo objeto de estudio por parte municipal, ya hoy, desde este espacio, volveremos a repetir —con destino a nuestro alcalde— el recado que sucesivamente fuimos dejando a sus antecesores, en relación con otro grave problema que nunca solucionaron. Y nos referimos a lograr la desaparición de esa **"procesión de autobuses"** que se inicia con sus salidas de la Plaza Mayor. Los cuatro juntos (como si salieran de cocheras), en competición de carreras y armando la "marimonera" en su primera parada, junto a Correos, y en su itinerario hasta llegar a la Plaza Oriental o Azoguejo. Pero ¿tan difícil ven el solucionar que desaparezca el "caos" de circulación que ocasionan en ese su primer estacionamiento y aún más aumentado cuando coinciden con los dos o los cuatro que en dirección a la Plaza Mayor tienen su parada ante los edificios 1 y 3 de la calle de San Facundo? Entonces, y compruébenlo, ya no es "caos", sino catástrofe... En consecuencia, y en misiva para todos, de una vez y para siempre, **con urgencia ya el remedio.**

Y terminado el prólogo que deseábamos anotar, pasemos a las "frases" seleccionadas para este sábado:

...La disolución del PCUS es una decisión difícil pero adecuada (Francisco Fernández Ordóñez).

...El PCUS era un muerto que tenía que ser enterrado (Achille Occhetto).

...Era absolutamente previsible y necesaria la disolución del Partido Comunista de la URSS (Fernando Morán).

...Gorbachov ha constatado que el PCUS era el freno principal para el progreso del pueblo soviético (Marcelino Oreja).

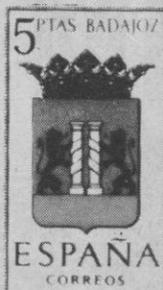
...Abandonaré el PCE si éste no acepta, en su próximo Congreso, promover la constitución de IU como partido político, pues considero que no debe haber empeño en mantener las siglas PCE cuando ya Izquierda Unida es un instrumento perfectamente válido y creo que el PCE debe contribuir a la culminación de IU como nueva fuerza política y así cerrar, brillantemente, la etapa vivida desde su creación (Nicolás Sartorius).

Pero contra estas opiniones, recordemos otra muy interesante:

...—La palabra comunista es irrenunciable (Julio Anguita).

—Elogiable su fidelidad, señor Anguita. Pero es posible que esta postura suya le exija (quizá más pronto de lo que usted pueda imaginar) el tener que cumplir lo prometido, pues aunque en ningún momento se cuestionado su liderazgo, recuerde que usted dijo: **"Si alguien me cambia el proyecto no hará falta que me digan que me vaya, me iré antes".**

ENRIQUE GARLA



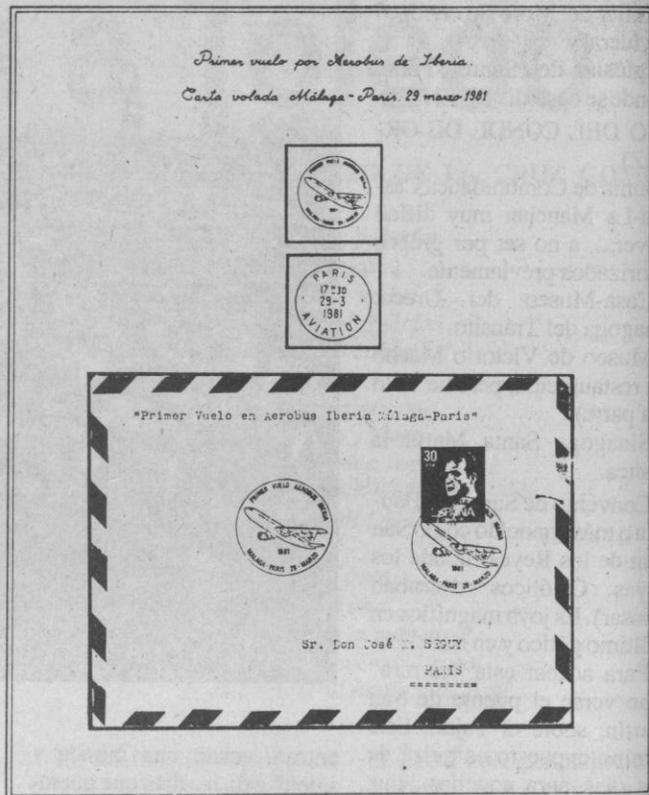
CORREO FILATELICO

El coleccionismo filatélico que generan las series básicas

Nadie puede negarnos a estas alturas la constante información que hemos venido publicando a lo largo de los años, demostrando que el coleccionismo de las series básicas, son un elemento muy positivo para entender lo que es realmente el coleccionismo filatélico. Ello no quiere decir que despreciemos cualquier otro ¡ni mucho menos!, ya que cada cual elige el que más se acomoda a la idea y posibilidades que tenga de practicarlo, pero el que no se quiera entender éste por el que tanto trabajamos, testimoniando a la vez la calidad postal y filatélica e histórica de las colecciones realizadas, incluso iniciadas en edad juvenil por los alumnos de la Escuela de Filatelia Juvenil de Valencia, es incomprendible a estas alturas.

Ese coleccionismo que practicamos y al que tienen acceso todos, no importa la edad ni condición, es el que prepara debidamente al coleccionista que lo practica a llegar en coleccionismo a metas superiores, ya que desde un principio se cae en la cuenta de lo que claramente se descubre, no cayendo en la trampa de un coleccionismo mediocre, sin garra y sobre todo sin solución de continuidad, al menos en esa perspectiva de futuro que el tipo de colección especializada sobre cualquier serie básica permite.

Ello se debe a que pocos descubren cuanto decimos en estos sellos de uso ordinario, pensando solamente que son monótonos y producen cansancio al ver siempre la misma efigie. Tal es el empecina-



miento, que por muchas aclaraciones verbales que hagamos a quienes por curiosidad desean conocer lo que se puede realizar con dichas series, difícilmente lo comprenden de una forma total; pero si a los comentarios se añade la contemplación de una colección basada en estas series ordinarias, que en más de una ocasión llegaron a llamarlas "postales", nada más que para distinguirlas de las conmemorativas, entonces se produce otro inmediato fenómeno y es: ¿Dónde puedo encontrar esos materiales? La pregunta lógica a todas luces, nos descubre cuan lejos se estaba de pensar que aquellos materiales despreciados por ignorancia filatélica, habían llegado a formar un extraordinario conjunto, ya que la historia postal —llámense los matasellos y marcas postales— era parte integrante del trabajo realizado.

No hablemos pues de las cosas curiosas y raras, pues no hemos de remontarnos al periodo clásico para encontrar piezas de estos calibres que enriquecen las colecciones pese a su modernidad, al extre-

mo de que son muchos los documentos postales imposibles o dificultosos de encontrar ya. Y que nadie se sorprenda que pertenezcan a jóvenes coleccionistas bien aleccionados en este campo de las series básicas, fuente de continuo coleccionismo. Hace algunas semanas insertamos un ejemplo reciente sobre el Vuelo por helicóptero entre Santa Fe-Alhambra y hoy otro motivo aéreo más antiguo exponemos a la consideración como fue el primer vuelo por Aerobús de Iberia desde Málaga a París realizado el 29 de marzo de 1981, que junto a otros, forman un capítulo del correo aéreo llevados a cabo durante la vigencia de la serie básica del Rey 1976-1984.

Una carta auténticamente volada —aspecto postal que ignoran muchos y para otros carece de importancia— integra junto al matasello conmemorativo y la reproducción del que certifica la llegada a su destino, en este caso París, completan el ejemplo de hoy.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
8
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, AVENTURA 92

09,00, TIEMPO DE CREER

09,15, CONCIERTO

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, PUEBLO DE DIOS

11,30, INFORME SEMANAL

12,30, GENERACIONES

13,15, LAS REDES
DE LA JUSTICIA

13,40, LA PALMERA

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, LOS FRUITTIS

16,00, SESION DE TARDE
CON...
CARMEN SEVILLA

"Enseñar a un sinvergüenza"

Intérpretes: Carmen Sevilla, José Rubio, M.ª Carmen Prendes, Manuel Alexandre, José Luis Coll, Tina Sainz, Luis Sánchez Polac "Tip".

Rosana es una atractiva profesora, a quien su juventud se le ha ido escapando, entre los libros. Pero, de pronto, irrumpe en su vida un perfecto caradura, llamado Lorenzo, que vive del juego.

17,35, LA HORA WARNER

18,35, EL TIEMPO ES ORO

19,30, A VISTA DE PAJARO

20,05, CORRUPCION
EN MIAMI

21,00, TELEDIARIO-2

21,35, JUZGADO DE GUARDIA

"El dilema de Mac"

Jenkins, un ladronzuelo que salvó la vida de Mac en Vietnam, le pide a éste que haga desaparecer su ficha policial como pago por el favor que le hizo.

22,00, DOMINGO CINE

"El precio del cariño"

Intérpretes: James Caan Jill Eikenberry, Robert Viharo.

Tom, un buen hombre que trabaja en una fábrica, se ha separado de su mujer, Ruth. A pesar de ello mantiene una relación con sus hijos, a los que visita con frecuencia. Pero ella vuelve a casarse, esta vez con un tal Jack Scolese, un hombre relacionado con la Mafia. Jack es detenido y la policía le convence para que se someta a un plan de reinserción y para que delate a sus compinches.

23,30, AVANCE TELEDIARIO

23,35, FESTIVAL DE VERANO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BABILONIA

09,00, DIBUJA-2

09,20, EL AVENTURERO

09,45, CINE PARA TODOS

"Historia de Hachi-ko"

Un profesor de la Universidad imperial de Tokio recibe como regalo de Año Nuevo un cachorro de Akita. Los dos se compenetran tanto, que todos los días el animal le acompaña a la

estación y, por la noches, acude a esperarlo.

11,30, NOTICIAS

11,35, DOMINGO DEPORTE

19,30, TRIBUNAL POPULAR

20,30, NOTICIAS

20,45, UN AÑO EN LA VIDA

"La intermediaria"

Joe vuelve a tener relaciones con Alice y cada vez son más las noches que pasa fuera de su casa.

21,30, DEPORTES

22,30, JUEGOS
SIN FRONTERAS

Programa-concurso entre diversas ciudades europeas, realizado en esta ocasión por TVE. El tema es la historia de Madrid, desde sus orígenes hasta su preparación para ser capital cultural. El equipo que representa a España es de Madrid.

00,00, CINE PARAISO
PRESENTA:

"La gran persecución"

Intérpretes: Buster Keaton, Douglas Fairbanks Jr., Pearl White, Lillian Gish, Richard Barthelmess, m William Hart.

Película montada con fragmentos de las persecuciones más espectaculares que han tenido lugar en la historia del cine. Se inicia en 1903, con un fragmento de "Asalto y robo de un tren", dirigida por Porter. Ya en 1910, Griffith hace del ferrocarril la gran aventura, y da lugar a la primera película de suspense. En 1920, Lillian Gish se juega la vida sobre unos bloques de hielo en "Las dos tormentas". Por otra parte, el actor y acróbata Douglas Fairbanks llena de saltos las películas de los años veinte, donde ya hacen aparición animales salvajes, como en "El tesoro de la jungla".

01,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
9
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, INFORMATIVOS EN LENGUAS EXTRANJERAS
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,55, LA ARMADA INVENCIBLE
- 10,50, AVANCE TELEDIARIO
- 10,55, EL TIEMPO ES ORO
- 11,45, A VISTA DE PAJARO
- 12,10, AVANCE TELEDIARIO
- 12,15, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, ARMAS DE MUJER: CHICA TRABAJADORA
- 15,00, TELEDIARIO-1

- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES: ALBERT EINSTEIN
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, AVENTURA 92
- 17,55, LOS TROTAMUNDOS
- 18,30, LA AVENTURA DE CRECER
- 19,00, LA PALMERA
- 20,05, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, CALIENTE
- 22,30, MISS MARPLE
"Misterio en el Caribe"

Intérpretes: Joan Nickson, Donald Pleassence, T.P. McKenna, Michael Feast, Sheila Ruskin.
La señorita Marple se encuentra pasando unos días de descanso en las islas Barbados. Sus vacaciones transcurren plácidamente hasta que un oficial británico retirado es asesinado cuando trataba de informarle sobre la presencia de un asesino en el propio hotel.
La muerte violenta de dos personas más, pone a la señorita Marple sobre la pista del autor de los crímenes.

- 00,25, DIARIO NOCHE
- 00,55, THEODOR CHINDLER
- 01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
 - 07,59, APERTURA
 - 08,00, BABILONIA
 - 09,00, BARRIO SESAMO
 - 09,25, DIBUJA-2
 - 09,55, NOTICIAS
 - 10,00, CINE PARA TODOS
"Los cántabros"
- En el año 29 a. de C., César Augusto, emperador romano, envía al general

- Agripa a luchar contra los cántabros. En la indómita región deberá enfrentarse al caudillo Corocotia, respaldado por todas las tribus que temerariamente se oponen al ejército más poderoso del mundo.
 - 11,40, UNIVERSIDAD DE VERANO
 - 12,30, NOTICIAS
 - 13,40, LA HORA DE...
 - 14,35, NOTICIAS
 - 14,40, BABILONIA
 - 15,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
 - 16,30, NOTICIAS
 - 16,35, PRIMERA SESION
"El hijo del capitán Blood"
 - 18,00, NOTICIAS
 - 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
 - 19,00, VIA OLIMPICA
 - 19,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
 - 19,45, LARGOMETRAJE
 - 21,00, CIFRAS Y LETRAS
 - 21,30, NOTICIAS EN LA 2
 - 21,45, MURPHY BROWN
 - 22,10, LA ESTRELLA ES...
KATHARINE HEPBURN
"Laura Lansing duerme aquí"
- Intérpretes: Katharine Hepburn, Karen Autin, Brenda Forbes, Joel Higgins, Leerochard Sons.
La anciana Laura Lasing, es una afamada escritora que debido a una apuesta con su editor se traslada a vivir durante unos días a casa de la familia Gomphers, situada a las afueras de la ciudad y compuesta por el matrimonio y sus tres hijos. Laura, acostumbrada a su soledad, sus manías y sus lujos, desordena los hábitos y la vida cotidiana de la familia.
- 23,50, RAPIDO
 - 00,20, ULTIMA SESION DE CINE
 - 01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
10
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, INFORMATIVOS EN LENGUAS EXTRANJERAS
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,55, CAPITALES CULTURALES DE EUROPA
- 10,55, AVANCE TELEDIARIO
- 11,00, CALIENTE
- 11,45, A VISTA DE PAJARO
- 12,10, AVANCE TELEDIARIO
- 12,15, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, ARMAS DE MUJER: CHICA TRABAJADORA
- 15,00, TELEDIARIO-1

- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES: ALBERT EINSTEIN
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, AVENTURA 92
- 17,55, LOS TROTAMUNDOS
- 18,30, TENDIDO CERO
- 19,00, LA PALMERA
- 20,05, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, LAS CHICAS DE ORO
- 22,00, SESION DE NOCHE CICLO : SARA MONTIEL

"Esa mujer"

Intérpretes: Vicente Parra, Sara Montiel, Cris Avram, José María Mompín, Trini Alonso, Antonio Ferrandis. Comedia romántica musical centrada en la peripecia de una compañía de variedades. Ana, la segunda vedette, espera el día en que la den un primer puesto; además, se enamora del director de orquesta, un joven que está en la compañía por afición, ya que es rico. Poco después, y cuando actúan en el pueblo de director, Ana hace un número explosivo que provoca la irritación de la familia del novio; éste deja el teatro y a Ana.

- 23,35, VIAJE EN EL TIEMPO
- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, TESTIMONIO
- 00,40, THEODOR CHINDLER
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, BARRIO SESAMO
- 09,25, DIBUJA-2
- 09,55, NOTICIAS

- 10,00, CINE PARA TODOS

"Mamá a la fuerza"

- 11,30, UNIVERSIDAD DE VERANO
- 12,30, NOTICIAS
- 13,30, LA HORA DE...
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, BABILONIA
- 15,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 16,30, NOTICIAS
- 16,35, PRIMERA SESION "Rob Roy, el gran rebelde"
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, MEC MEC
- 19,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 19,45, ATLETISMO
- 22,00, CIFRAS Y LETRAS
- 22,15, EQUINOCCIO
- 22,55, EUROCOPS
- 23,50, PRISMA
- 00,20, ULTIMA SESION DE CINE "Mayor Bárbara"

Intérpretes: Wendy Hiller, Rex Harrison, Robert Morley, Robert Newton, Marie Lohr, Emyly Williams, Sybil Thorndike, Deborah Kerr. Bárbara, hija del más importante fabricante de cañones de todo el imperio británico, ostenta la graduación de "mayor" en el ejército de salvación. Si su padre promueve guerras en las que se utilizan sus cañones, ella recorre, bandera en ristre, las calles de Londres buscando almas a las que facturar al paraíso. Aunque incansable, la "mayor" Bárbara acaba viniéndose abajo cuando se entera que la salvación está aceptando dinero de muy variadas gentes de mal vivir —entre ellas, un fabricante de cañones—.

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
11
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, INFORMATIVOS EN LENGUAS EXTRANJERAS
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,55, UNA CIUDAD PARA VIVIR
- 10,55, AVANCE TELEDIARIO
- 11,00, TENDIDO CERO
- 11,30, VIAJE EN EL TIEMPO
- 12,05, AVANCE TELEDIARIO
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, ARMAS DE MUJER: CHICA TRABAJADORA
- 15,00, TELEDIARIO-1

- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES: ALBERT EINSTEIN
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, AVENTURA 92
- 17,55, LOS TROTAMUNDOS
- 18,30, DOCUMENTAL
- 19,00, LA PALMERA
- 20,05, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, DE CARNE Y HUESO
- 22,00, JOVENES JINETES
- 22,50, CONCIERTO
- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, THEODOR CHINDLER
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, BARRIO SESAMO
- 09,25, DIBUJA-2
- 09,55, NOTICIAS
- 10,00, CINE PARA TODOS

"Héroes bajo las olas"

Intérpretes: John Mills, John Gregson, Donald Sinden, James Robertson Justice, Michael Medwin, Lee Patterson, Lyndon Brook.
Durante la Segunda Guerra Mundial, el Almirantazgo inglés lamentaba la continua exposición de su armada frente a los barcos alemanes. Un comandante propone un plan para eliminar el gran acorazo de los alemanes. Tirpits que se refugia en los invisibles fiordos noruegos. El plan, que parecía inviable, se concretaba en usar mini-submarinos. Todo va saliendo bien,

hasta que, justo cuando están debajo del Tirpitr, falla la gobernabilidad de los submarinos.

- 11,35, UNIVERSIDAD DE VERANO
- 12,30, NOTICIAS
- 13,35, LA HORA DE...
- 14,30, NOTICIAS
- 14,35, BABILONIA
- 15,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION "Cervantes"

Intérpretes: Hort Buchholz, Gina Llobrigida, José Ferrer, Louis Jourdan, Francisco Rabal, Fernando Rey, Antonio Casas, Angel del Pozo.
La azarosa vida de un poeta, Miguel de Cervantes, accidental soldado y héroe en Lepanto. Una sutil trama amorosa, incluso verosímil, con una "cortesana" a la que encuentra en Roma y después cautivó en Argel.

- 18,10, NOTICIAS
- 18,15, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, BARCELONA OLIMPICA
- 19,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 19,45, TELEFILME
- 21,05, CIFRAS Y LETRAS
- 21,30, NOTICIAS DE LA 2
- 21,45, MATRIMONIO CON HIJOS
- 22,10, LAS COLECCIONES DE LA 2

"Asesinato por demencia"

- 23,45, DOCUMENTOS TV
- 00,35, ULTIMA SESION DE CINE "Billy el embustero"
- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
12
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, INFORMATIVOS EN LENGUAS EXTRANJERAS
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,55, LA GRAN GALERIA
- 10,55, AVANCE TELEDIARIO
- 11,00, A VISTA DE PAJARO
- 11,30, DE CARNE Y HUESO
- 12,05, AVANCE TELEDIARIO
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, ARMAS DE MUJER: CHICA TRABAJADORA
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

- 16,25, NUESTRAS SERIES: ALBERT EINSTEIN
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, AVENTURA 92
- 17,55, LOS TROTAMUNDOS
- 18,30, LLAVE EN MANO
- 19,00, LA PALMERA
- 20,05, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,35, DEVORAME OTRA VEZ
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

"La reina de los diamantes"

Intérpretes: Howard Hesseman, Brooke Shields, Darren McGavin, Dick O'Neill, Tony Steedman, Nicholas Pryor, Twiggy y Edmarinaro. A pesar de que la Policía conoce todos los pormenores del golpe, finalmente se lleva a cabo, como estaba previsto, un importante robo de diamantes que estaban en exposición. La bella muchacha que ha colaborado en la organización de dicha exhibición se presta a ayudar a la Policía, pero desaparece sin dejar rastro, convirtiéndose en sospechosa de complicidad con los ladrones.

- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, THEODOR CHINDLER
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, BARRIO SESAMO
- 09,25, DIBUJA-2
- 09,55, NOTICIAS
- 10,00, CINE PARA TODOS

"Argel"

Intérpretes: Charles Boyer, Hedy Lamarr, Sigrid Gurie, Joseph Calleia, Gene Lockhart.

Pepe Le Moko, ladrón de joyas perseguido por la justicia francesa, se ha refugiado en Argel, donde reina sobre todo el hampa de la ciudad. Un inspector de policía, recién llegado de París, pretende hacerle salir de la Casbah, su inexpugnable fortaleza. Pepe es demasiado astuto, pero si logra que alguien traicione a su mejor amigo le obligará a acudir en su ayuda para no perder su prestigio.

- 11,40, UNIVERSIDAD DE VERANO
- 12,30, NOTICIAS
- 13,40, LA HORA DE...
- 14,35, NOTICIAS
- 14,40, BABILONIA
- 15,30, VOLTA CICLISTA A CATALUNYA
- 16,30, NOTICIAS
- 16,35, PRIMERA SESION
- 18,20, NOTICIAS
- 18,25, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, AL FILO DE LO IMPOSIBLE
- 19,40, DEPORTES
- 21,00, CIFRAS Y LETRAS
- 21,30, NOTICIAS EN LA 2
- 21,45, LOS SIMPSONS
- 22,10, JUEVES CINE

"La revolución de las ratas"

Willard es un joven apocado, inadaptable y solitario que vive en una gran casona con su madre y trabaja para el Sr. Martin, un hombre egoísta que fue amigo de su padre. Willard que no encuentra satisfacción, ni en su casa, ni en el hostil ambiente laboral, se distrae amaestrando ratas del jardín. A la muerte de su madre su aislamiento y afición a los roedores aumenta.

- 23,45, METROPOLIS
- 00,15, ULTIMA SESION DE CINE
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
13
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, INFORMATIVOS EN LENGUAS EXTRANJERAS
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,55, LA GRAN GALERIA
- 10,55, AVANCE TELEDIARIO
- 11,00, LLAVE EN MANO
- 11,30, DEVORAME OTRA VEZ
- 12,10, AVANCE TELEDIARIO
- 12,15, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, ARMAS DE MUJER: CHICA TRABAJADORA
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

- 16,25, NUESTRAS SERIES: PHILIPPE DE MONTE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00, LOS TROTAMUSICOS
- 18,30, SEGURIDAD EN MARCHA
- 19,00, LA PALMERA
- 20,05, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,35, UN, DOS, TRES...
- 23,25, LA PASION DE GABRIEL

"Juicios"

El juez Norton, padre de Victoria Heller, es encarcelado por aceptar sobornos y manipular los procesos. Este, acudirá a su hija, con objeto de que lleve su defensa. Gabriel se encarga de la investigación, llegando a descubrir hechos íntimos en la vida del juez que dañaran a Victoria.

- 00,15, DIARIO NOCHE

- 00,35, ALUCINE

"Superstición"

Intérpretes: James Houghton, Albert Salmi, Lynn Carlin, Larry Pennell, Jacquelyn Hyde.

A una casona propiedad de la Iglesia y deshabitada durante mucho tiempo, llega para instalarse allí, un nuevo reverendo y su familia. Los habitantes de la zona mantienen que la casa está hechizada, y efectivamente, en el lugar comienzan a suceder extraños y sangrientos acontecimientos que son la consecuencia de ciertos sucesos acaecidos en el siglo XVIII.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, BARRIO SESAMO
- 09,25, DIBUJA-2

- 09,55, NOTICIAS

- 10,00, CINE PARA TODOS

"Luna de sangre"

A comienzos del siglo XIX en la pequeña población de Arcos de la Frontera, durante la ocupación napoleónica en España, un joven, llamado Pedro, se ve obligado a refugirse en las montañas al causar la muerte del desaprensivo que pretendió abusar de su prometida.

- 11,35, UNIVERSIDAD DE VERANO

- 12,30, NOTICIAS

- 13,35, LA HORA DE...

- 14,30, NOTICIAS

- 14,35, BABILONIA

- 15,30, DIBUJA-2

- 15,55, NOTICIAS

- 16,00, PRIMERA SESION

"El zorro de los océanos"

Intérpretes: John Wayne, Lana Turner, Tab Hunter, James Arness.

En el año 1939, un capitán del ejército nazi intenta llegar hasta Alemania desde el puerto de Sydney acompañado de su prometida y camuflados ambos en un buque de los aliados.

- 17,55, NOTICIAS

- 18,00, TENDIDO CERO. TOROS

- 20,00, ATLETISMO

- 22,00, NOTICIAS EN LA 2

- 22,15, EL ESPEJO

"Cuando el río crece"

Drama que recoge la historia de una familia de granjeros que luchan por salvar sus tierras de todas las adversidades tanto naturales como humanas. Las lluvias torrenciales ocasionarán graves problemas económicos a la familia de Tom Garby, el modesto granjero protagonista que quiere que la tierra siga siendo su fuente de ingresos, su modo de vida y el de su familia.

- 01,20, ULTIMA SESION DE CINE

- 03,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
14
SEPTIEMBRE

O

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVENTURA 92
- 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 09,30, LA AVENTURA DE CRECER
- 10,00, CONCIERTO DEL SABADO
- 11,30, SEGURIDAD EN MARCHA
- 12,00, DOCUMENTAL
- 12,45, GENERACIONES
- 13,35, LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 14,00, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, ALFRED J. KWAK
"La ambición de Dolf"

Dolf ha concebido una gran ambición. Piensa que el sistema monárquico de Waterland no funciona todo lo bien que sería deseable para el bienestar del pueblo, y se le ocurre que podría tener igual poder político que el Rey y traer justicia a su país.

- 16,00, SESION DE TARDE

"Rinocerontes blancos"

Intérpretes: Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Culp, George Lane. Un científico entregado al estudio del comportamiento de los animales en el Africa del Sur, centra sus esfuerzos por proteger e investigar sobre aquellas especies en vías de extinción como consecuencia de la devastadora labor humana.

- 17,35, CLUB DISNEY

- 19,30, A VISTA DE PAJARO
- 20,05, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,30, INFORME SEMANAL
- 22,25, SABADO CINE
- 22,30, "Voluntarios"

Intérpretes: Tom Hanks, John Candy, Rita Wilson, Tim Thomerson, Gedde Watanabe, George Plimpton. El cuerpo de voluntarios de la paz es una institución típicamente americana cuyos objetivos se centran en la ayuda a las zonas más deprimidas del planeta. Gozan estos jóvenes voluntarios médicos, ingenieros, sociólogos... del respeto y apoyo de todo el país. Precisamente por esto, Laurence Bourne II, "oveja negra", de una acaudalada familia, se enrola en aquellas beneméritas filas. Será difícil que se olviden sus "disparates", pero acabará construyendo un puente en una aldea de Tailandia.

AVANCE TELEDIARIO

- 00,20, "Vacaciones al desnudo"

Intérpretes: Juan Carlos Naya, Lili Garaty, Olga Karlatis, Mauricio Interlandi, Taida Urruzola.

Un grupo de cuatro jóvenes casi adolescentes, pasan sus vacaciones en una casa de la playa. Un día ayudan a una pareja de noruegos a remolcar su barco hasta la costa, éstos practican el nudismo y convencidos los muchachos deciden hacer lo mismo, pero son sorprendidos por la visita de Adriana, una mujer adulta con problemas que se presenta para pasar unos días de descanso.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, DIBUJA-2
- 09,25, LAS AVENTURAS DE LONG JOHN SILVER
- 09,50, LOS CONTAMIMALOS

- 10,25, CINE PARA TODOS

"Los chicos del tren"

Intérpretes: Dinah Sheridan, William Mervyb, Bernard Cribbins, Gary Warren, Jenny Agutter.

Ante una difícil situación familiar, tres hermanos —un niño y dos niñas—, abandonan la gran ciudad, en compañía de su madre, instalándose en un pequeño pueblo de la serranía. La estación ferroviaria del pueblo servirá a los chiquillos como base de operaciones para resolver una serie de acuciantes problemas que aquejan al vecindario. El tren, yendo y viniendo, les pone en contacto con un importante personaje, que acabará erigiéndose en ángel tutelar del pueblo.

- 11,55, NOTICIAS
- 12,00, UNIVERSIDAD DE VERANO
- 14,00, NOTICIAS
- 14,05, MEDITERRANEO
- 14,30, RAPIDO
- 15,05, PONTE LAS PILAS
- 16,00, SABADO DEPORTE
- 20,00, SALA 2
- 22,25, NOTICIAS
- 22,40, SYDNEY
- 23,05, JOSE MARIA RODERO ACTOR
- 01,05, CINE CLUB

"Hey Babu Riba"

Intérpretes: Gala Videnovic, Relja Bacic, Nebojsa Bakocevic, Marko Todrovic, Dragan Bjelogrilic, Milos Zutic. Yugoslavia en los primeros años de la década de los 50. Cuatro chicos y una chica, todos y cada uno de diferentes familias de clase media, pasan el tiempo juntos, en el colegio, en los deportes, en la música... Esther los quiere a todos, pero sólo de un modo platónico. Cada familia tiene sus problemas. Esther vive con su madre. Su padre que ha sido prisionero de guerra en Alemania, no desea volver a Yugoslavia una vez liberado y vive en Italia deseando que su familia se reúna con él, pero la Policía se niega a facilitarles los pasaportes.

- 02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LOS SIETE ERRORES

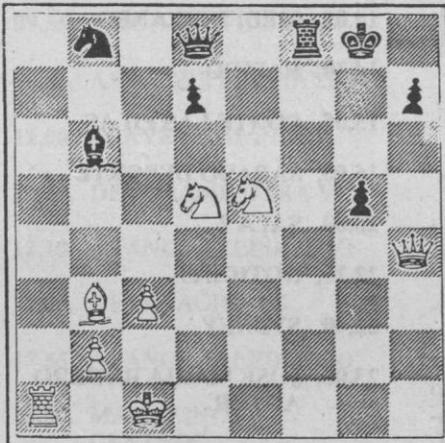
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

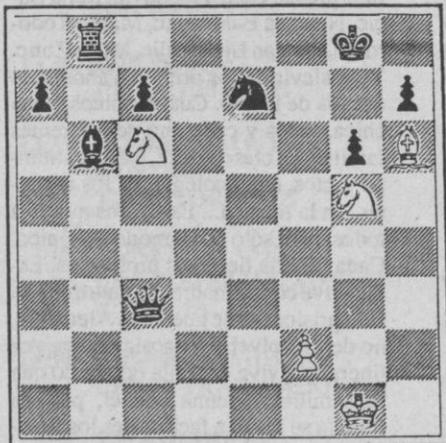
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Como?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. Como?

PROBLEMA DE LOGICA

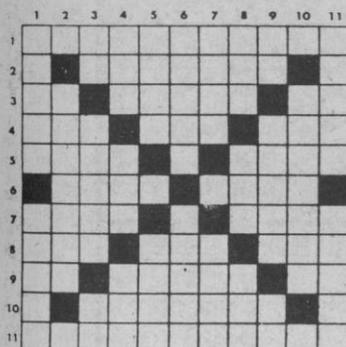
	Izquierda		Derecha
EDAD			
NACIONALIDAD			
TRAJE			
DIA DE LLEGADA			

Cuatro médicos participantes en un Congreso de Psiquiatría que se celebra en París, se hallan reunidos ante una mesa, uno al lado del otro, para discutir cuestiones de tipo médico. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del orden que ocupan ante la mesa, su edad, su nacionalidad, el color del traje que llevan y el día de la semana en que llegaron a París.

1. - El que tiene 65 años llegó el jueves.
2. - El médico australiano es el segundo de la derecha.
3. - El médico egipcio no tiene 50 años.
4. - El del traje de espiga se halla sentado inmediatamente a la derecha del del traje azul.
5. - Uno de los médicos tiene 48 años.
6. - El francés tiene 39 años y lleva un traje Príncipe de Gales.
7. - El del traje gris es el de la izquierda.
8. - El que llegó el lunes es canadiense.
9. - El de la derecha llegó el miércoles.
10. - El egipcio se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que llegó en viernes.
11. - El que tiene 50 años está sentado inmediatamente a la izquierda del que tiene 65 años.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Pinta-
do en diferentes colores. 2: Que-
mar. 3: Negación. Enojar. Al re-
vés, acude. 4: Constelación. Al
revés, pieza gruesa y curva que
forma la proa de la nave. Adverbio
de modo. 5: Al revés, exclama-
ción con que se anima y aplaude
(Pl.). Sustancia viscosa de color
rojo oscuro que se obtiene por
destilación de ciertas maderas. 6:
En Marruecos, mercado. Contem-
ples. 7: Planta tífcea, cuyas hojas

se emplean para hacer asientos.
Situada. 8: Usted. Vocales. Apó-
cope de tanto. 9: Existe. Al revés,
ponga agrio. Consonante repeti-
da. 10: Vasco. 11: Pueblo nóm-
ada, negroide, que habita en Africa
del Sur (Pl.).

VERTICALES.— 1: Arbol de
las coníferas (Pl.). Al revés, fruto
de la higuera. 2: Cría de oso (Pl.).
Artículo. Planta liliácea, de cuyas
hojas se extrae un jugo muy amaro
empleado en farmacia (Pl.).
Está. 4: Marchaba. Ganso. Al
revés, pronombre relativo. 5: Cui-
da y alimenta. Al revés, vuestra
señoría. 6: Poco corrientes. Do-
ble. 7: Atreverse. Al revés, brujo.
8: Masa de agua salada que cubre
la mayor parte de la superficie
terrestre. Plural de letra. Altar. 9:
Terminación de infinitivo. Al re-
vés, mitra alta usada por el Papal.
Al revés, negación. 10: Descargar
su golpe. 11: Clara. Al revés, en-
fermedad que se manifiesta por
picazón intensa y vesículas en la
piel.

FRASES CELEBRES

**El árbol de Guernica ha conser-
vado la antigüedad que ilustra a
sus señores**

Tirso de Molina, La Prudencia
es la mujer, acto I escena I de las
soberbias octavas reales puestas
en labios de Don Diego de Haro.

**En un marido no hay más que un
hombre; en una mujer casada
hay un hombre, un padre, una
madre y una mujer**

Balzac, uno de sus axiomas en
Pequeñas tragedias de la vida
conyugal.

**¡Qué ridículo y extraño el hom-
bre que se asombra de lo que
llega a sucederle en su vida!**

Marco Aurelio, Pensamientos,
XII, 13.

Las cien ciudades de italia

Los italianos, cuando hablan de
su país, mencionan "las cien ciu-
dades de Italia" y no incurrir en
exageración, pues a este número
ascienden poco más o menos, las
poblaciones italianas de notoriedad
por su vida actual o por sus
históricos recuerdos.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS ENTRE COMUNISTAS VERGONZANTES



—¡Hola Pepe!
—¡Hola Manolo!
—¿Qué tal estás?
—Muy contento con el derrumbe de la Unión Soviética,
al que estamos asistiendo.
—Pues yo te veo muy mustio...
—¿Que va! ¡No hay nada como la libertad! ¡La Glas-
nost! ¿La Perestroika! ¡Viva la democracia!
—Yo también estoy muy contento. ¡No hay nada como
el mercado libre!
—Pues yo te veo a ti como si te hubieran dado una
patada en la boca del estómago.
—Es que me duele una muela; pero ¡que va!, estoy
contentísimo, contentísimo.
—¿Te acuerdas cuando en la Universidad soltabas
aquellas arengas tan virulentas subido en la mesa del
rector y con el puño en alto? Nos decías a todos:
"Libertad, ¿para qué?"
—Bah, eso eran pecadillos de juventud. En el fondo yo
siempre fui un liberal...
—¿Un liberaaaaal?
—Sí, Manolo, sí, un liberal. Yo leía a escondidas a
Salvador de Madariaga y admiraba a Joaquín Garriges.
Lo que pasa es que como estaba entonces tan mal visto...
—¡Ahora me desayuno yo de todo esto!
—Y tú, ¿qué me tienes tú que echar en cara? ¡Tú, que
en las primeras elecciones universitarias, cuando se
acabó el Seu, hiciste trampa y pucherazo para que
saliera delegado de curso de Ciencias Políticas un fulano
maoísta, y salió por aclamación asamblearia, cuando
hubiera ganado con juego limpio y en buena lid aquel
Peláez santurrón de la Democracia Cristiana! ¡Tú, que te
fuiste a veranear en agosto a las playas de Cuba, y
vinistes encantado diciendo que aquello sí que era una
democracia popular!
—¿Yooo?
—¡Sí, tú, tú, tú, tú!
—Creo que me confundes con Pérez, uno que vivía en
Argüelles...
—¡No, nada de Pérez; tú, tú, tú!
—Bueno, Manolo, dejémoslo. Tú sabes perfectamen-
te que los dos hemos sido siempre unos liberales fervo-
rosos y unos demócratas convencidos, y que no quere-
mos saber nada del PC.
—Ni de la hoz y el martillo.
—Ni de José Stalin.
—Ni de Wladimir Ilich Lennín.
—¡Ea, brindemos con una Coca-Cola light!
—¡Eso!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR E
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO E AMOR M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

DE LOGICA

Edad: 50; 65; 48; 39.
Nacionalidad: Canadiense; egipcio; australiano; francés.
Traje: Gris; azul; espiga; príncipe de gales.
Día llegada: Lunes; jueves; viernes; miércoles.

SIETE ERRORES

Título.
Lunar.
Silla.
Papel.
Pantalón.
Gafas.
Trayectoria mano.

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6A+, R2C
2. DXP+, RxC
3. C4C mate

1. CxC+, R1T
2. C7A, mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Policromado. 2: Abrasar. 3: No. Airar. aV. 4: Osa. aoR. Asf. 5: séIO. Brea. 6: Zoco. Veas. 7: Anea. Sita. 8: Vos. AOO. Tan. 9: Es. eirGA. RR. 10: Eúscaro. 11: Bosquimanos.

VERTICALES.—1: Pinos. averB. 2: Osez-nos. 3: La. Aloes. Es. 4: Iba. Oca. euQ. 5: Cría. aisU. 6: Raros. Torcí. 7: Ocar. ogaM. 8: Ar. Bes. Ara. 9: Ar. araiT. oN. 10: Asestar. 11: Obvia. anraS.