

# Fin de Semana

## Sevilla: Dos visiones de la Feria de Abril 1991



Curro Vázquez, hijo predilecto de la barriada de los Pajaritos, mira desconsolado las blancas paredes de su habitación en la Residencia Sanitaria Virgen del Rocío. Y no es que le importe, que le importa, haberse perdido el sábado y el domingo de Feria; al fin de cuentas son días de muchas bulla y pachanga, días para el populacho y la

canalla que viene atropellándose de todos los lugares de Andalucía, total millón y medio de almas que acaban con todo lo que queda en el final de fiesta, fino, manzanilla, cruzcampo, adobo, jamón... Y tampoco le importa a Curro Vázquez haberse perdido, que le importa, el paseo de caballos y calesas este sábado y domingo. De todas

maneras son días de lucimiento de subalternos, amigos de segunda y personal cualificado. Los señoritos auténticos tienen horario de lunes a viernes, con los caballos fogosos y altivos, los adornos en plenitud de equilibrios estéticos, un tono unido a la prestación de las y los jinetes, ¡Dios mío, si no son posible estas mujeres sagitario!

Curro Vázquez, aprendiz de señorito, labrándose un porvenir como especulador de urbanización entre Matalascañas y Zahara de los Atunes, le había perdido su arrogancia en el primer día de la Feria. Relajado, seguro de su gracia sevillana, colocado ya en los primeros envites de fino y manzanilla, extasiado ya de los pedazos de mujeres que circulaban por su alrededor, Curro Vázquez, delante de su público se tiró al ruedo:

“¡Pué, lez apuesto a uztedes sien mil duros que me tomo un fino en ca una de las mil casetas de la Feria!”. Ni siquiera se paró a oír el ¡vale! de los presentes. Curro Vázquez salió al albero, dio media vuelta, y con un ¡va por uztedes! digno de las mejores tardes de la Maestranza, comenzó la faena.

En este primer día, deslumbrado por las más de seiscientas mil bombillas del Real, a eso de las seis de la mañana, ya se les veía y se las deseaba para llevar por cuenta los finos y las casetas. Los amigachos se lo iban recordando sonoramente entre el jolgorio de la tercera y la cuarta. Bueno, ciento cuarenta y ocho el primer día, y empezando tarde, no estaba mal. El chocolatito y los buñuelos le arreglaron un poco el cuerpo. Después, una cabezadita, y a finales de la mañana ya estaba de nuevo

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

Sábado 1 de junio de 1991  
Año XCI.— Número 27.796

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

Del 2 al 8 de junio



el Curro en plena faena. Pensó que había que incrementar el ritmo. Menos charla, menos baile, y más marcha. Y entre el cachondeo, sevillanas, saludos al Chaves, disertaciones filosóficas con su compadre Juan Fernández, se fue en los días siguientes allá de las setecientas casetas con sus finos correspondientes. La noche del viernes, el Curro terminó en la calle del Infierno, entre los tiouvivos, en los "cacharritos", en medio del sonido ensordecedor de los feriantes, de los niños que querían montar a todo, y los tombojeros que te regalaban hasta la caseta por la papeleta de veinte duros.

Curro, perdido del pelotón, fue a parar en medio del grupo de madrileños despistados que casi le linchan por defender los abusos de los hoteles de Sevilla, "¡Quién quiera Feria, joer, que la pague!". Rescatado por la compañía habitual Curro Vázquez llegó a la caseta de los Amigos del Porty en estado de gracia ferial. ¡Ahí era ná! ¡Ochocientas veintidós casetas con sus respectivos brindis! Juan Fernández le llevaba la cuenta. El catálogo oficial marcaba novecientas sesenta y dos casetas. El triunfo estaba en manos de Currito Vázquez, y los cien mil duros también.

¡No pudo ser! En plena calle de Pepe Hillo, junto a la esquina con la de Juan Belmonte, besó Curro Vázquez el albero. Todo a lo largo, como el Guadalquivir pasando por Triana. Los ojos perdidos. El hígado dándole puñetazos por todo el cuerpo.

Estaba grave, no cabía duda. Se le hizo la última prueba: "A ver, Currito, si sabes esta adivinanza", "Verde como las ranas y pierde todas las semanas, ¿qué es?". Curro Vázquez, bético donde los haya, capaz de tirar a un sevillista desde lo alto de la

Giralda, ni se inmutó. Estaba grave. No había la menor duda. La Cruz Roja fue diligente. Les gustaba más la acción de verdad, que lo de pasarse todo el día recogiendo niños perdidos. Al hospital. Detrás el bullicio, los caballos, los finos, las manzani-llas, las mujeres y las sevillanas.

Curro Vázquez, desde su habitación hospitalaria, con el hígado hecho papilla, y el estómago como el levante en Tarifa, juraba y perjuraba, que el próximo año, con Expo y todo, se hacía al completo las casetas de la Feria aunque las ampliaran a otras mil. "¡Se iban a enterar los notas esos que decían que para beber era más flojo que un muelle de guita!".

### ELISEO DE PABLOS

\*\*\*

Si no la conociera diría que es "fanatismo andaluz", no podría escribir nada sobre la Feria de Sevilla si antes no la hubiera vivido y difícilmente me entenderán aquellos que no han pisado su albero para contemplar el paseo de caballos o bailado unas sevillanas al compás de unas palmas en una caseta.

Hoy, después de dos días, miro el Recinto Ferial.. todo



parece haber sido un sueño, un sueño ya bien lejos más allá de la memoria: guardados como reliquias quedan los vistosos trajes y mantones de multitud de colores, los sombreros polvorientos se guardan en sus cajas, los enganches vuelven a invernar, los caballos no se peinan para exhibirse y la Maestranza rechaza la soledad. Hoy, esa ciudad que emerge durante seis días se volvió a esconder sin olvidar ofrecer fuerzas y empuje a todo aquel de está dispuesto a esperarla un año más, en el que los niños sueñen con tocar las nubes montados en grandes barcas que se lanzan al infinito. El sevillano esperará... querrá volver a pasear por el Real, se detendrá a contemplar una caseta donde hombres y mujeres cantan al unísono acompañados de tambores, panderetas, palillos, cañas y palmas para invitar a bailar a todo el que le provoque, se debe escuchar atentamente la sevillana porque te contarán una singular historia de amor, desengaño, peregrina-

ción o amistad interpretada por dos cuerpos que se cruzan al compás; sigue paseando y, sin duda, encontrarás un amigo con el que derramar una botella de vino mientras ese enganche pasa, y pasa dejando un eco sordo y único... amazonas y caballistas lo escolta y lo respetan.

Esa ciudad fantasma es color, sabor, olor y tacto de todo aquel que la sepa degustar, para todos y cada uno, la Feria tiene su instante exquisito e irrepetible, Feria es incertidumbre y espontaneidad. Día y noche son Feria con la única sustitución del sol por luces y farolillos de colores y del vino por chocolate y buñuelos; no se va a la Feria, se vive la semana grande sevillana engalándose de los pies a la cabeza. Es un sueño difícil de recordar, explicar..., y de imitar.

Hoy, todo ha quedado atrás a pesar de la resistencia de los que la vivimos, hoy, el recinto ferial es un extenso campo cuidado



durante todos los meses del año por la atenta y nostálgica mirada del sevillano; pronto volverá a despertar mi ciudad, será idéntica a la que se fue pero, sin duda,

volverá a ser mágica y genial. Ojalá puedas conocerla.

ESTHER FERNANDEZ  
FAJARDO

## CIUDADANO NICO

**POR SIEMPRE SEMILLA:** Ciertamente que ni puede detenerse el paso del tiempo ni tampoco vencer a la enfermedad cuando el diagnóstico es determinante. Más también cierto que deseáramos disponer de los medios para conseguirlo cuando ya nos apartan de la vida activa los años que vamos cumpliendo o porque la falta de salud avisa de ir acercándonos al final del que no es posible liberarse. Y resulta lógico ambicionarlo, pues igualmente cierto que **la vida es bella**, a pesar de los inconvenientes y sufrimientos que vaya ofreciendo.

Pero como lo irreversible no admite filosofar, aceptemos el hecho y estemos siempre preparados para recibir esa hora en que todo termina y que después (como es frecuente que suceda) dará paso a homenajes y alabanzas que se negaron en vida.

Y esto, precisamente, es lo que deberíamos intentar que desapareciera, porque muchas veces repetir "qué bueno era", cuando ya el halagado no está entre nosotros ¿de qué sirve? Para nada: ni siquiera para aliviar conciencias de personas que quizá le odiaron, censuraron, calumniaron o que, simplemente, le hicieron imposible la vida, pues reconocamos que todos, en alguna ocasión y sin causa que lo justifique, nos habremos encontrado con personas de las que nunca comprendimos **el por qué de su conducta adversativa, o enemistad, hacia nosotros.**

Un prólogo que quiero sirva (con permiso de Nico para escribir sin su colaboración) de motivo para un comentario en recuerdo de ese excepcional actor que se llamó José María Rodero y para el que también ahora —estamos seguros— se sucederán las propuestas de concesiones y homenajes. Así sea y así lo veamos, pero, por favor, que sea la última vez que esto se repita. **Los elogios y honores, siempre en vida.** Cuando todavía, personalmente, pueda recibirlos y disfrutar de ellos el receptor.

Muchos son los años transcurridos desde la fecha en que un grupo de amigos nos reuníamos con José María para celebrar el primero de sus grandes triunfos. Una genial interpretación que reconocida por todos lo críticos del momento, ya auguraba los éxitos del futuro. Todos, menos uno, compañeros de curso en nuestros años de estudiantes. Y después de la cena, esa charla amena que siempre surge en las apacibles sobremesas. Se recordaron anécdotas sobre sucesos de los que habíamos sido protagonistas y se sucedieron las preguntas relacionadas con los proyectos del artista. Y sería entonces, mezclada entre algunas todavía sin contestar por José María, cuando uno de los hermanos Arteaga (pienso que fue Gerardo), le dijo:

— Estoy de acuerdo contigo respecto a lo que aquí has anotado con referencia a la envidia.

— Quisiera tener razón, te lo aseguro —respondió José María—. Pero nunca olvides que no sólo por la envidia se pierde el salud de un amigo. También el odio, nacido de malos entendidos, puede ser origen de peores consecuencias. Mas yo desearía que tú, a quienes te envidien o te odien sin causas que lo justifiquen, nunca intentes convencerles de su equivocación, ya que por experiencia sé que será tiempo perdido, pero sí que fueses capaz de perdonarles y de tener paciencia en la espera de sus arrepentimientos y satisfacciones.

**JOSE MARIA RODERO:** Un hombre que, para él mismo, siempre fue recto en sus acciones y de exigencia desmedida en el trabajo.

**JOSE MARIA RODERO:** Por siempre semilla dejada en los escenarios.

**JOSE MARIA RODERO:** Un excepcional actor... Una personal cabal... Un amigo.

ENRIQUE GARLA

# Presencia de Puerto Rico en España

Pocas veces en la Historia la voluntad de un pueblo de reducida dimensión y poderío limitado ha logrado imponerse a los designios fríamente calculados de una gran potencia mundial. Eso es lo que acaba de suceder con Puerto Rico, neocolonizado por los Estados Unidos a partir del 98 y víctima de un fallido intento de genocidio cultural del cual ha salido airoso su pueblo, voluntarioso y bien nacido, leal y fiel a sus orígenes hispánicos.

El ejemplo de Puerto Rico debe iluminar a las generaciones actuales de España e Hispanoamérica. Para no entregar su idioma y su cultura a los vientos extranjerizantes que, con ropajes de moderno pragmatismo, minan su identidad; muchas veces facilitado el proceso por ese complejo de inferioridad colectivo tan bien estudiado por López Ibor en un luminoso libro. Pues ningún pueblo hispánico ha sido sometido a tan duras pruebas como el puertorriqueño.

Cuando en 1897 el Partido Liberal de Sagasta canalizó las aspiraciones autonomistas de Puerto Rico, bullía ya en Washington el expansionismo territorial. Y nuestro pueblo

—como los catalanes, gallegos, vascos, extremeños...— estaba harto de tanto desgobierno metropolitano. Sin embargo, a los acontecimientos que siguieron a la autovolidadura del "Maine" y a la entrega de Puerto Rico como el "botín de guerra" que exigieron los norteamericanos para la firma del Tratado de París, no mermaron en absoluto la voluntad del pueblo puertorriqueño por mantener incólume su homogeneidad. Por preservar la herencia indígeno-africano-hispánica. A pesar de que solo, casi sin instrumentos y muy escaso de recursos, hubo de afrontar múltiples dificultades durante el medio siglo siguiente. Años en que se idealizó la imagen de España (Madre Patria) y de los españoles, muy por encima de lo acontecido en el resto de los países américohispanos. Por dos razones fundamentales: 1.º porque las Leyes de Inmigración USA, —nación vencedora— redujeron a la ridícula cifra de doscientos cincuenta el número de españoles que —podían emigrar anualmente a todos los Estados Unidos, por lo que contrario al resto de la América Hispánica, a Puerto Rico llegó una emigración muy selectiva, de alto nivel profesio-



nal y cultural; todo porque comenzó a emerger la rebeldía de un pueblo sometido por un

neocolonizador que borró de la memoria colectiva puertorriqueña los muchos errores de la España del XIX.

Fue para 1948, cuando se inicia una creciente identificación entre Puerto Rico y España, coincidiendo con un proceso que en 1952 desembocaría en el rescate de la autonomía perdida en el 98. Centenares de universitarios puertorriqueños acuden a formarse en centro españoles. Madrid, Salamanca, Santiago de Compostela, Barcelona... acogen en sus aulas un alto porcentaje de nuestra futura clase dirigente.

Para la década de los sesenta, los universitarios puertorriqueños en España son millares y superan, en números absolutos, al del resto de los países hermanos. Al socaire, en 1965, se crean el Seminario de Cultura Puertorriqueña y la Casa de Puerto Rico en España, que han superado ya el cuarto de siglo de



fructífera labor divulgadora, cultural y académica.

La Casa de Puerto Rico en España, en estrecha colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, el Museo de América, el Club Internacional Iberoamericana, va abriendo brecha, con respaldos privado y oficial puertorriqueños; para convertir a Madrid en el más avanzado taller de representación exterior autónoma del ya entonces Estado Libre Asociado a los Estados Unidos. El hoy ELA cuenta con una Delegación General en España que permite a la isla, cuyas relaciones exteriores están en manos de Washington, desarrollar programas autónomos de promoción económica e industrial, turística y cultural, amén de representar a la isla en los dos únicos organismos internacionales a que pertenece, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Organización Mundial del Turismo (OMT), únicos también en tener por sede a Madrid.

El pasado marzo culminaron con éxito las bodas de plata del Seminario de Cultura Puertorriqueña, por cuya tribuna no sólo han desfilado los más destacados intelectuales puertorriqueños de paso por España, junto al amplio abanico de españoles e iberoamericanos como Julián Marías, Manuel Alvar, Ricardo Gullón, Carlos Alberto Montenegro..., que han estudiado diversas facetas de la realidad borinqueña, sino que se ha convertido ya en un riguroso centro de estudios dentro del calendario académico madrileño, hoy íntimamente relacionado con el rectorado de la Universidad Complu-



tense, y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Las dificultades de acceso a las universidades españolas y el creciente costo de vida ha reducido considerablemente la presencia de estudiantes de Puerto Rico. El Gobierno español, ya mentalizado con la creación del Instituto Cervantes, consciente del "do de pecho" que ha dado al pueblo puertorriqueño con la declaración del idioma español como único oficial, debería plantearse, cada al futuro, cómo reforzar las raíces hispánicas de la juventud boricua y buscar el medio de facilitar el ingreso en sus universidades.

España y Puerto Rico son hoy, por este orden, quienes encabezan las estadísticas del desarrollo económico dentro del mundo hispánico. Y clara muestra de ello es que por un lado la Banca española ha sentado sus reales con fuerza en la

isla, y que Puerto Rico será el único de los países pequeños de América Latina que plantará pabellón propio en la Expo-92, donde ni siquiera lo harán muchos de los grandes. Y en el caso del pabellón, se prevé dedicarlo a centro de promoción y estudios universitarios en Sevilla, donde prosiga la feliz experiencia, convertida ya en realidad fructífera por la Universidad de Puerto Rico (la misma donde dictaron cátedra las grandes figuras del exilio: Juan Ramón Jiménez, Federico de Onís, Francisco Ayala, Pablo Casals,

Ricardo Gullón, Pedro Salinas...) que viene ofreciendo cursos postgrado en Salud Pública y Administración de Empresas, en Sevilla y Cádiz, desde hace casi un lustro.

Puerto Rico, hoy más que nunca, mira con interés esperanzado a España, hermana mayor que puede ayudarnos a encontrar el necesario equilibrio cara a un futuro en que lo económico nos aconseja permanecer unidos a los Estados Unidos, y lo psíquico, a reforzar contra viento y marea la propia identidad, tan diferente a la de los EE.UU. y tan similar a la española. El espaldarazo que ha supuesto la concesión al pueblo de Puerto Rico, por unanimidad de un jurado presidido por el Premio Nobel, Camilo José Cela, del Premio Príncipe de Asturias, podría ser el comienzo de un envidiable futuro de cooperación e intercambios. La presencia extraordinaria de los Reyes de España en nuestro suelo, a las poquísimas horas de concedérselas tan preciado galardón, es el mejor ejemplo de que algo muy importante se mueve ya.

#### RAMON-DARIO MOLINARY

Diplomático y escritor; director de la Casa de Puerto Rico en España



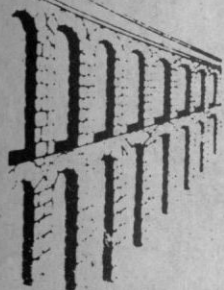
SAN JUAN. El Morro (2.º día del viaje)

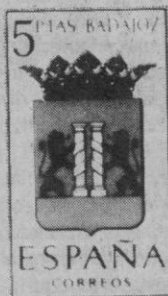
DE LA SIERRA SEGOVIANA

**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA





## CORREO FILATELICO

### El Papa Alejandro VI concede el título de Reyes Católicos (58)

Cuando quisimos incorporar a la colección de "Los Reyes Católicos y su tiempo" el hecho histórico en el que el Papa valenciano Alejandro VI otorgó a Fernando e Isabel el título de "Reyes Católicos", no teníamos ningún otro material más apropiado que el reseñado en el ejemplo incluido. Como quiera que tal hecho merecía la referencia en la colección, recurrimos a lo que más pudiera darnos pie a la reseña histórica y así lo hicimos, esperando que un personaje con una estrecha vinculación al Descubrimiento de América, no estaría ausente en la iconografía postal española en alguna de las series programadas hasta 1992.

Pensamos en este personaje como en otros: Luis de Santángel, el inca Garcilaso, Fray Toribio de Motolína, etc., nos alarmó la aparición de series referidas a los conquistadores algunos de ellos ya filatelizados, a los productos y otros motivos, anteponiendo estas pobres series a las figuras históricas que por derecho propio debieron aparecer antes. De tal forma nos llamó la atención

verles relegadas, cuando transcurrían los años, que desde esta misma columna insistíamos en el vacío que se producía al demorar su inclusión en los sellos destinados a conmemorar el V Centenario del Descubrimiento de América, la efigie de cada uno de ellos.

Podemos felicitarnos pues, que el avance del programa aprobado por la Comisión de programación de sellos y demás signos de franqueo para este año, nos haya traído la buena noticia de que en el mes de octubre próximo aparecerá la serie compuesta de cuatro calores, figurando en cada uno de ellos la imagen de los personajes a que antes nos referimos. Cuando llegue este momento reformaremos la colección, esto es, incorporaremos al Papa Alejandro VI para resaltar que en 1501 concedió a Isabel y Fernando el título de "Reyes Católicos".

También sufrirá alguna modificación al referirnos en la colección a Luis de Santángel, ya que en la misma sólo disponíamos de un matasello especial, y que ahora con la aparición del sello a él dedicado,



redondearemos la vinculación que tuvo para las campañas de los Reyes Católicos y de forma especial para la realización del Descubrimiento de América.

Un segundo ejemplo reseña otro hecho histórico que no podría faltar en la colección como es que en 1512 Fernando completó la unidad nacional al conquistar el Reino de Navarra.

El Papa Alejandro VI, Rodrigo de Borja nacido en Xátiva,

fue nombrado Pontífice cuando era cardenal-arzobispo de Valencia en 1492. Murió en Roma a los setenta y tres años de edad y once de su pontificado. Estimuló la evangelización de América y marcó los derechos territoriales entre España y Portugal sobre los nuevos descubrimientos. La pintura que insertamos se encuentra en la catedral de Valencia.

José María GOMIS SEGUI



# Programación de TVE

**DOMINGO**  
**2**  
**JUNIO**

## PRIMERA CADENA

- 02,00, DEPORTE NOCHE
- 08,00, A PIE DE PAGINA
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, INFORME SEMANAL
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, CAMPO Y MAR
- 12,30, PARLAMENTO
- 13,00, LOS VENGADORES
- 14,00, ARCO DEL TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE CON... ANTONIO CASAL

"Camarote de lujo"

Intérpretes: Antonio Casal, María Mahor, José Marco Davó, Manolo Morán, Fernando Sancho, Rafael Bardem, Erasmo Pascual. Aurelio deja su aldea natal, en lo más recóndito de Galicia, para emplearse en una compañía coruñesa consignataria de buques, que se encarga de enviar emigrantes a América. Aurelio, que ha conocido a Guadalupe, sueña con hacer con ella, una vez convertida en su esposa, un viaje en uno de los camarotes de lujo de aque-

llos buques. Es muy posible que su sueño se convierta en realidad, pero hasta entonces...

- 17,35, LA HORA WARNER
- 18,35, JUEGO DE NIÑOS
- 19,05, EL TIEMPO ES ORO
- 20,00, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, UNA HIJA MAS
- 21,40, DOMINGO CINE

"La llegada de la abuela"

"El lugar del crimen"

Intérpretes: Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Wadeck Stanzak, Nicolas Rigaudi, Jean-Claude Adelin. Tomás Rayznel es un muchacho de 13 años que permanece internado en un colegio desde la separación de sus padres. A ambos les preocupa el comportamiento del muchacho que es algo extraño. En las proximidades de la casa de sus abuelos, Tomás entra en contacto con un par de delincuentes fugados de la prisión que bajo amenazas le piden dinero.

- 23,20, AVANCE TELEDIARIO
- 23,25, EQUINOCCIO
- 00,25, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS.
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, RAPIDO
- 08,30, METROPOLIS
- 09,00, DIBUJA-2
- 09,35, LA FAMILIA DEL ZOO

10,00, LOS CONTAMIMALOS

10,25, CINE PARA TODOS

"El valle de los hombres de piedra"

Intérpretes: Richard Harrison, Anna Ranalli, Leo Anchoriz, Roberto Camardiel.

Cephé, rey de Serifo, envía a su hijo Alcee a luchar contra el ejército del rey Angus, siendo vencido en la batalla y los supervivientes son petrificados. Para acabar con la rivalidad entre los reinos, se intenta un compromiso matrimonial que una a ambos reinos.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,25, NOTICIAS

18,30, CINE PARAISO PRESENTA:

"Cyrano de Bergerac"

Intérpretes: José Ferrer, Mal Powers, William Prince, Morris Carnovski, Ralph Claton.

Cyrano, enamorado de Roxana, a la que no se atreve a declarar sus sentimientos por causa de su deforme nariz, se presta a servir de "doble" de un íntimo amigo suyo, del que Roxana está enamorada. Cyrano le presta su voz, su imaginación —todo lo que a él le falta— en un prodigioso juego de ingenio en el que Cyrano intentará vivir una historia de amor, que quiere hacer suya.

20,20, MIRA-2

21,20, NOTICIAS

21,30, LAS COLECCIONES DE LA 2: LAS DOS SEÑORAS GRENVILLE

El escritor Basil Plante, descubre en el barco en el que viaja la presencia de la aún hermosa Ann Grenville. Este descubrimiento le provoca el recuerdo de su vida. En 1944, cuando Ann trabajaba como corista en el Morocco, un elegante night-club de Nueva York...

23,10, ESTUDIO ESTADIO

00,05, TENIS

00,35, AUTOMOVILISMO

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
3  
JUNIO

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL  
"Poker de ases"
- 10,15, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

"Benedict Arnold tuvo un desliz aquí"

A la muerte de la anciana Tillie Adams, que ha nombrado albacea de sus propiedades a Jessica Fletcher, se producen varios conflictos entre sus herederos, a pesar de desconocer éstos el verdadero valor de los bienes recibidos en herencia. Al aparecer muerto en la casa que perteneció al legendario Benedict Arnold, uno de los beneficiarios, las cosas se complican.

- 23,25, A DEBATE
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,35, MUSICAL
- 01,35, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS

- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Blanca por fuera y rosa por dentro"

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Esperanza Roy, José Rubio, Mari Paz Pondal, Lope Ferck, Rafael Alonso, Margot Cotten, Valeriano Andrés. El sueño de Ramiro Peláez, editor de una revista, es que su esposa Blanca que es un verdadero basilisco, siga siendo, por fuera, la belleza que es, pero que por dentro adquiriera aquella delicadeza, aquel buen carácter que tuvo Rosa, hermana de Blanca, muerta en accidente de automóvil.

- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 18,55, TOROS
- 21,15, NOTICIAS
- 21,30, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,05, LA ESTRELLA ES... KATHARINE HERPURN  
"La mujer del año"

Intérpretes: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Fay Bainter, Reginald Owen. Tess Harding una prestigiosa periodista política contrae matrimonio con Sam, comentarista deportivo. Las ocupaciones de Tess y su mundano entorno llenan la mayor parte de su tiempo y la impiden mantener una relación de intimidad en su matrimonio provocando que Sam se sienta cada vez más abandonado y solitario.

- 00,00, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE  
"Amenaza en la niebla"

Intérpretes: Dee Walce-Stone, Cloris Leachman, Ron Kuhlman, Barry Laws. Morgan, escritora de profesión, no logra olvidar al hombre que amó y que años atrás se suicidó. Como no consigue concentrarse en su trabajo, toma la decisión de volver a la isla de Orcas, en el Pacífico, lugar donde ocurrió la muerte de Jeremi y donde viven la madre y el hermano de él.

- 02,05, TENIS. ROLAND GARROS
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE



MARTES

4

JUNIO

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE  
08,00, PROGRAMA INFORMATIVO  
09,05, SESION MATINAL  
    "Angélica"  
10,40, DE PAR EN PAR  
12,00, AVANCE TELEDIARIO  
12,05, LA EXTRAÑA DAMA  
12,55, TELEDIARIO  
13,00, MAGAZINES TERRITORIALES  
13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
13,30, YO COMPRO ESA MUJER  
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES  
14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR  
15,00, TELEDIARIO-1  
15,35, LA DAMA DE ROSA  
16,25, ESTA ES SU CASA  
17,35, AVANCE TELEDIARIO  
17,40, TENDIDO CERO  
18,10, EL DUENDE DEL GLOBO  
18,25, LA TIRA DE AVENTURAS  
18,50, JUEGA CON NOSOTROS  
19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA

21,45, SESION DE NOCHE  
    "Un loco suelto en Hollywood"

Intérpretes: Nick Nolte, Bette Midler, Richard Dreyfuss, Little Richard, Tracy Nelson.

David Whitman un rico industrial, que vive cómodo pero aburrido en su lujosa casa de Beverly Hills, salva la vida a Jerry un vagabundo andrajoso que intenta suicidarse en su propia piscina. David queda impresionado por la historia de Jerry, un hombre que antes de ser vagabundo fue actor, guionista, concertista..., ambos se hacen amigos y desde ese momento todo cambia en la familia de los Whitman.

23,35, EN PORTADA

00,05, DIARIO NOCHE

00,35, TESTIMONIO

00,40, MUJERES

01,40, INFORMATIVO DE LA CBS

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV EDUCATIVA

12,00, NOTICIAS

12,05, LA HORA DE...

13,05, BARRIO SESAMO

13,30, DIBUJA-2

14,00, WEBSTER

14,25, NOTICIAS

14,30, ESTADIO-2

15,00, PASEO CENTRAL

15,55, CIFRAS Y LETRAS

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

    "La patria chica"

Intérpretes: Estrellita Castro, Pilar Soler, Pedro Terol, Araceli Espinosa, Juan Calvo, Eva López.

Un empresario de variedades francés contrata en Sevilla a un cuadro flamenco y a Pastora, una novel cantaora, que en París se reúnen con otros artistas aragoneses. La empresa desaparece y el grupo folklórico español se queda abandonado y sin recursos. Pero el genio y figura de Pastora, que se rebela como artista excepcional, salvará la situación de sus compañeros...

17,50, NOTICIAS

17,55, HISTORIAS DE CADA DIA

18,45, MEC MEC

19,15, DIBUJA'2

20,00, VUELTA CICLISTA A ASTURIAS

20,10, T Y T

20,30, CHEERS

21,00, NOTICIAS

21,10, LA VIDA A PRUEBA

22,10, EL ABOGADO MATLOCK

23,00, EUROCOPS

00,00, EL ARTE DEL VIDEO

00,30, ULTIMA SESION DE CINE

    "Feliz Año nuevo 1949"

Wenceslao y Vera, su amante, huyendo de Rusia llegan en tren a su casa en Yugoslavia. La Policía detiene a Wenceslao como sospechoso de trabajar con los rusos.

02,35, TENIS. ROLAND GARROS

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**5**

**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL  
"Nota de divorcio"
- 10,25, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, EN LA COCINA DE ELENA — CON LAS MANOS EN LA MASA
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS

- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,05, FALCON CREST
- 23,05, HISTORIAS DEL OTRO LADO  
"El hombre medicina"

Intérpretes: Maribel Verdú, José Lara, José Soriano, Héctor Colome, José Manuel Cervino, José María Pou, Rafael de Penagos.

Jimmy Estelrich es un ambicioso ejecutivo, que tiene como amante a Ana Kyteler, la esposa de su jefe. Por aparente capricho de Ana, se presta a un extraño juego: entrar en contacto con una empresa que comercializa, a lo largo y ancho de todo el mundo, unos servicios de magia negra.

- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, A PIE DE PAGINA
- 01,35, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2

- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION  
"Secuestro en la ciudad"

Intérpretes: Alberto de Mendoza, José Marco Davo, Alberto Dalbes, Roberto Samso, Julieta Serrano.

Cuando Ana, una niña de cuatro años, sale del colegio y monta en el coche que conduce el chófer de la casa, un hombre los sigue y termina raptándola. La lleva a una casa solitaria en el campo y a continuación se pone en contacto con el padre de la niña exigiendo el correspondiente rescate.

- 17,55, NOTICIAS
- 18,00, BALONCESTO
- 19,40, HIPICA
- 20,00, VUELTA CICLISTA A ASTURIAS
- 20,10, T Y T
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, CUANDO LA RAZON DUERME
- 22,05, ESTRESS
- 23,05, LOS SIMPSONS
- 23,30, DOCUMENTOS TV
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE  
"Pedro Mico"

Intérpretes: Pelé, Tereza Rachel, Jorge Doria, Floro Rodríguez, Yolanda Cardoso.

Pedro Mico, es un hombre de color, habitante de las míseras favelas de Río. Realiza el golpe de su vida cuando roba una gran cantidad de joyas a un jeque árabe de visita en la ciudad. Lo que no sospecha Pedro Mico es que el millonario jeque es también el objetivo de una importante banda mafiosa y de un grupo de policías corruptos. Pronto la vida de Pedro Mico penderá de un hilo.

- 02,05, TENIS. ROLAND GARROS
- 03,00, NBA
- 06,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

6

JUNIO

## PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL  
"Terapia al desnudo"
- 10,40, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, LLAVE EN MANO
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, LOCOS POR LA TELE

22,15, EL PRIMI-JUEGO

22,30, ESTRENOS TV

"Laguna ardiente"

Intérpretes: Harry Hamlin, Jason Ronbards, Rip Torn, Catherine Hicks, Anne Francis, James Gammon.

Un detective regresa a su casa en Laguna, atormentado por la muerte de un compañero que no supo evitar, y de la que se siente culpable. Su retorno a Laguna coincide con una serie de horribles asesinatos que se ve obligado a resolver.

00,25, DIARIO NOCHE

00,55, LA GRAN GALERIA

01,55, INFORMATIVO DE LA CBS

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV EDUCATIVA

12,00, NOTICIAS

12,05, LA HORA DE...

13,05, BARRIO SESAMO

13,30, DIBUJA-2

14,00, WEBSTER

14,25, NOTICIAS

14,30, ESTADIO-2

15,00, PASEO CENTRAL

15,55, CIFRAS Y LETRAS

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"¡Aquí están las vicetiples!"

Intérpretes: Mercedes Alonso, Manolo Gómez Bur, Pilar Cansino, Nuria Torray, Manolo Zarzo.

Paula, Inés, Carmen y Merche son chicas de conjunto en una compañía de revistas. Las cuatro viven en la misma pensión y las cuatro tienen novio y quieren casarse. Aquí es donde aparecen las dificultades. Cada boda presenta un problema y para resolverlo cuentan con la inestimable ayuda de Narciso, simpático viejecito huésped también de la pensión.

18,05, NOTICIAS

18,10, HISTORIAS DE CADA DIA

18,55, TOROS: CORRIDA DE LA BENEFICENCIA

21,10, NOTICIAS

21,20, VUELTA CICLISTA A ASTURIAS

21,30, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA

22,05, JUEVES CINE

"Matar al Nani"

Intérpretes: Frederic Deban, José Pedro Carrión, Eulalia Ramón, Chema de Miguel, Fermín Reixart, Albert Vidal. Santiago Corella "El Nani" es un rate-rillo que, de pronto, se va a convertir en pieza clave de un entramado asunto, gobernado por una "mafia" policial, que le utilizará en una serie de atracos, meticulosamente preparados, en los que "El Nani", su autor, se llevará siempre la peor parte. La escalada llega a tal extremo, que para el exraterillo significa un serio peligro al que hay que acallar. Recluido en unas dependencias policiales, "El Nani" desapareció sin dejar rastro.

00,30, METROPOLIS

01,00, ULTIMA SESION DE CINE

"Zygfyrd"

02,30, TENIS. ROLAND GARROS

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

7

JUNIO

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL  
"Una noche de amor"
- 10,25, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,20, FESTIVAL HANNA BARBERA

19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"Mi hermana, mi mejor amiga"

Harto de las continuas discusiones de sus hijos, Harry les promete un viaje a París si son capaces de olvidar sus diferencias durante un mes. Carol y Barbara hacen un pacto que no tardan en romper por culpa de un hombre.

—LAS CHICAS DE ORO

"Que viene el presidente" (I)

La casa de las chicas, ha sido elegida como una de las candidatas para ser visitada por el presidente. Las chicas tratan de convencer al representante del Gobierno de que su casa es el prototipo de una familia americana.

22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,30, EL AUTOESTOPISTA

24,00, DIARIO NOCHE

00,20, ALUCINE

"Las cicatrices de Drácula"

Intérpretes: Christopher Lee, Dennis Waterman, Jenny Hanley, Christopher Matthews, Patrick Troughton.

En los bosques de Transilvania los aldeanos que habitan en las proximidades del Castillo del legendario Drácula, son conscientes de que no pueden dormir tranquilos porque "el maligno" puede volver a las andadas en cualquier momento, y así sucede cuando un inexperto joven se adentra en los dominios del conde, y al no volver a dar señales de vida su hermano y una hermosa joven se lanzan en su búsqueda, exponiéndose al caprichoso bocado del apuesto vampiro.

02,00, INFORMATIVO DE LA CBS

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,30, NOTICIAS
- 16,35, PRIMERA SESION  
"El rebelde"
- 18,30, NOTICIAS
- 18,45, N.B.A.
- 19,15, VUELTA CICLISTA A ASTURIAS
- 19,30, ATLETISMO
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO  
"Rebelión en las aulas"
- 01,10, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,05, ULTIMA SESION  
"Vudú sangriento"
- Intérpretes: Aldo Sambrell, Eva León, Alfredo Mayo, Fernando Sancho. La momia de Guede Nibo ha resucitado por obra de un encantamiento vudú. En el barco que le transporta viaja también una bellísima mujer. Nibo reconoce en ella la reencarnación de su gran amor.
- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**  
**8**  
**JUNIO**

### PRIMERA CADENA

- 02,30, DEPORTE NOCHE
- 08,00, LA RONDA
- 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
- 11,00, EN JAQUE
- 11,30, OLLA DE GRILLOS
- 12,55, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
- 13,55, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, ALFRED J. KWAK

#### "Largando velas"

Los habitantes de Sparrow envían un espía a bordo del velero de los Exploradores del Mar para sabotear el más avanzado dispositivo de alta tecnología que posee Waterland.

- 16,00, SESION DE TARDE

#### "Los cañones de Navarone"

Intérpretes: Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Stanley Baker, Irene Papas, James Darren, Gia Scala. En la isla de Navarone los nazis han levantado una fortaleza dotada de dos poderosos cañones. Con ellos dominan el estrecho que ha de atravesar una flota aliada. Si no se logra su destrucción en el plazo de pocos días toda la operación naval será un completo fracaso. Un comando, conducido por un famoso escalador, deberá llevar hasta la fortaleza al experto en explosivos encargado de la destrucción de los cañones.

- 18,40, CLUB DISNEY
- 20,30, TELEDIARIO

- 21,00, INFORME SEMANAL

- 22,00, SABADO CINE

- 22,05, "Carrie"

Intérpretes: Sissy Spacek, Piper Laurie, William Katt, Amy Irving, John Travolta.

Carrie es una joven adolescente con una posesiva y represora madre que la condiciona e impide manifestarse libremente. En el medio escolar mantiene una pobre relación con sus compañeros, que las gastan pesadas bromas y la hacen sufrir; sin embargo, Carrie podrá vengarse de tan hostil entorno gracias a los poderes parapsicológicos que posee y que pone en práctica.

#### AVANCE TELEDIARIO

- 00,10, "Secreto inconfesable"

Intérpretes: Arthur Dignan, Mark Lee, Heather Michell, Dennis Miller, Bet Chilb, John Clayton.

Un senador australiano, que siente una especial atracción por los chicos jóvenes, atletas y bien parecidos, acude al colegio de Saint Michael para elegir a uno de los internos con el cual mantendrá relaciones amorosas, hasta que un día el senador decidirá contraer matrimonio.

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, \*ESPIRAL:  
DETRAS DE LA NOTICIA

- 09,00, DIBUJA-2

- 09,40, BIOMAN

- 10,00, LOS CABALLEROS  
DEL ZODIACO

- 10,25, CINE PARA TODOS

#### "Driftwood"

Intérpretes: Natalie Wood, Ruth Warrick, Walter Brennan, Dean Jagger, Charlotte Greenwood.

En una pequeña ciudad un bondadoso médico adopta a una niña. La pequeña había vivido hasta entonces en estado salvaje y ahora tendrá que adaptarse a las normas que rigen las relaciones entre personas civilizadas, no todas comprensibles para su inteligencia.

- 12,00, N.B.A.

- 13,30, EL PLANETA MILAGROSO

- 14,25, NOTICIAS

- 14,30, CRIATURAS DE LA NOCHE

- 15,30, PONTE LAS PILAS

- 16,25, NOTICIAS

- 16,30, SABADO DEPORTE

- 20,00, CINE CLUB

#### "La gran pasión"

Un famoso pianista ha convertido a su mejor discípula en una magnífica concertista y se ha enamorado de ella. Al verse rechazado, toda la fuerza de su pasión le transformará en un hombre dominado por los celos.

- 22,00, NOTICIAS

- 22,10, VIETNAM

#### Episodio n.º 1

La incidencia de la guerra del Vietnam en la sociedad australiana y la profunda huella que dejó en aquella generación será la base de esta serie, que da comienzo en los años 60, años de los Beatles, la muerte del presidente Kennedy, Martin Luther King y Marilyn Monroe. Los protagonistas serán la familia Goddar: Douglas Goddar es miembro del cuerpo diplomático australiano, está casado con Evelyn, y tienen dos hijos, Phil y Megan, que viven en un país tranquilo que en breve participará en esta guerra.

- 23,20, LA 2 PRESENTA:  
LORCA,  
MUERTE DE UN POETA

#### "El amor oscuro"

Lorca no encuentra quien quiera estrenar su "Mariana Pineda". Rafael Alberti le sugiere que se vaya de vacaciones. Pasa unos días en Cadaqués, junto a Dalí, que accede a hacer los decorados si Margarita Xirgu representa la obra. "Mariana Pineda" es un gran éxito.

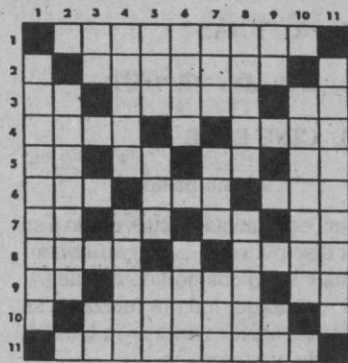
- 00,05, LA TABLA REDONDA

- 01,00, ULTIMA SESION DE TEATRO

- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Metaloide gaseoso que constituye el 78 por ciento del aire atmosférico. 2: Ofrecimiento hecho a Dios o a los santos de ejecutar una obra piadosa. 3: Terminación de infinitivo. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes (Pl). Símbolo químico. 4: Cuerpo flotante sujeto al fondo del mar, de un lago, etc., para indicar un sitio peligroso. Al revés, siente miedo. 5: Pronombre personal. Dios de los antiguos egipcios. Artículo. Adjetivo posesivo. 6:

Embarcación. Gorro militar. Cierta flor, en heráldica. 7: Al revés, símbolo del litio. Del verbo ir. Conjunción latina. Símbolo químico del radio. 8: Abandona. Río de la URSS. 9: Existe. Hombre de buen semblante, bien proporcionado de miembros y airoso. Reflexivo. 10: Natural de la tierra de Canaán. 11: Antigua capital de Palestina.

**VERTICALES.**—1: Último monarca de Babilonia, bajo cuyo reinado la ciudad pasó a manos del rey persa Ciro. 2: Arbusto rosáceo (Pl). 3: Al revés, letra del alfabeto griego. Nombre de letra. 4: Escoger, entresacar. Andar errante. 5: Gorro militar. Altar. Antigua deidad de Babilonia. 6: Al revés, árbol de las ulmáceas. Onda (Pl). 7: Conjunto del riño inorgánico de un país o región. Utilice. Nombre de mujer. 8: Ciudad de Renania, a 32 kilómetros de Düsseldorf. Paso subterráneo abierto por el hombre. 9: Símbolo químico. Vocales. 10: Apartas, separas. 11: Patriarca hebreo antediluviano, el hombre más longevo.

## FRASES CELEBRES

**No puede perdonarme a la metrópoli que haya hecho a sus hijas del otro lado del mar tan semejantes a ella misma.**

Sentencia formulada por Sarmiento en 1883, o sea cincuenta años más tarde de la maldición del duque de Rivas.

**El amaneramiento, que hace resumirse el espíritu del artista dentro del propio, es, frecuentemente también, una limitación de la voluntad, más que un vicio de la inteligencia.**

José Enrique Rodó, *Motivos de Proteo* (1910).

**Todo lo sufren en cualquier asalto, sólo no sufren que les hablen alto.**

Calderón de la Barca, en su comedia *La Rendición de Breda*, hablando de los soldados de los tercios españoles.

**Estáis libre, y si no lo estábais desde hace mucho tiempo, débese a que yo tampoco lo estaba.**

Palabras del zar Pablo I, que a la muerte de su augusta madre, la gran Catalina, y ponerse al frente del Imperio, dio la libertad a Kosciuszko, el héroe polaco cautivo desde el fracaso de la revolución de 1794.

## UMOR SIN ACHE

### NIÑO FURIOSO



Aquel niño de dos años y medio se levantó del orinal y dirigiéndose a sus papás, que estaban viendo la televisión les espetó del siguiente modo:

—Queridos papá y mamá: llevo soportando esta insostenible situación desde los dos años y seis meses de mi corta vida, pero he aquí que ha llegado el momento de decir ¡basta! Y digo ¡basta! con sobradas razones y fundamentos que me asisten, no ocultándoos que me duele en el alma este plante ante tal situación, pues no en vano, queridos padres, sois mis progenitores, los que me habéis dado el ser. Pero también el raciocinio, ¡ojo!

¿Y a qué viene este prolijo discurso —os preguntaré llenos de zozobra— si en verdad nada me falta, si pido por esta boca y todo se me da?

Muy fácil: no puedo soportar el hecho de que este orinal en el que me siento tenga cara de elefante, concretamente el elefantito Dumbo. ¿Para qué están hechos los orinales o bacinillas? Pues para evacuar nuestras necesidades fisiológicas, un menester degradante pero humano al fin y al cabo. ¿Y por qué han de tener cara de elefante los orinales? Es más: el elefante Dumbo no es un verdadero elefante. Es una falacia de los mayores para confundir a los niños al hacerles creer que semejante monstruo de cara gorda y orejas gigantes cas es un proboscideo. ¿Es que nos queréis volver locos?

¿Y qué me decís de Goofy? ¿Qué es Goofy? ¿Es un perro? ¿Es un asno? ¿Es una oveja? ¿Goofy es un horror para desequilibrarnos a nosotros, los niños, y así poder os reír vosotros, los adultos, a mandíbula batiente!

¿Y Mickey? ¿Es un ratón o es un perro? Los ratones no son como Mickey. Y si admitimos que lo es, ¿cómo es posible que un ratón sea el amo de un perro, Pluto, y tenga un mayor tamaño? ¿Queréis convertir a los niños en una tropa de nautasténicos? ¿Nos estáis haciendo luz de gas?

Y se sentó de un envite en el orinal, ante el asombro de sus papás...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

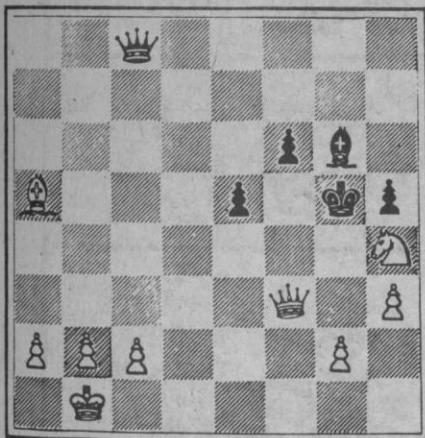
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

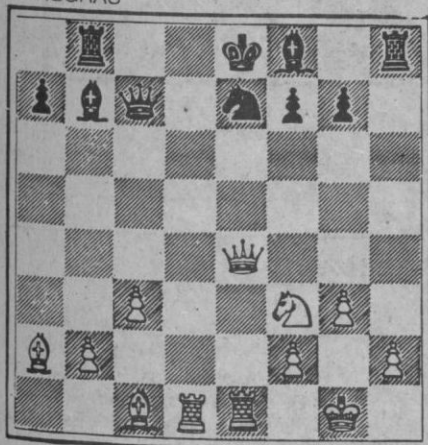
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
SEÑORA				
CALZADO				
COLOR				
ARREGLO				

Cuatro señoras entran, una tras otra, en la zapatería a donde llevan a arreglar sus zapatos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, el calzado que lleva a componer, el color de éste y el arreglo que necesita.

- La Sra. de Pérez lleva a arreglar unas botas.
- El calzado de color marrón necesita suelas.
- El nombre de una de las señoras es Gómez.
- La señora de Pérez entra en la zapatería inmediatamente antes que la que lleva a arreglar unos zapatos de señora.
- La señora que entra en cuarto lugar lleva a arreglar unos zapatos de caballero y la compostura que necesitan éstos no son punteras.
- El calzado que lleva a arreglar la Sra. de Pérez necesita tapas.
- La Sra. de García lleva a arreglar unos zapatos azules y entra en la zapatería inmediatamente detrás de la señora que lleva a arreglar unos zapatos negros.
- La Sra. de Martínez lleva a arreglar unos zapatos de señora.
- La señora que lleva a arreglar unos zapatos que necesitan mediasuelas entra en la zapatería inmediatamente antes que la que lleva a arreglar unos zapatos marrones.
- La señora que lleva a arreglar los zapatos que necesitan punteras entra inmediatamente antes que la señora que lleva a arreglar unos zapatos de niño.
- El color del calzado que lleva a arreglar la primera señora que entra en la zapatería es blanco.

# HOROSCOPO

SEMANA DEL 2 AL 8 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO M AMOR B
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E
PISCIS (19 Fb. a 20 marzo)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B

## CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente. - B=Bueno. - R=Regular. - M=Malo. - P=Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SEÑORA: Pérez, Martínez, García, Gómez.  
CALZADO: Botas, zapatos señora, zapatos niño, zapatos caballero.  
COLOR: Blanco, negro, azul, marrón.  
ARREGLO: Tapas, punteras, mediasuelas, suelas.

### SIETE ERRORES

Pata  
Culata  
Pechuga  
Sombrero  
Espantapájaros  
Sombra  
Trayectoria ala

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A2D+, RxC  
2. D2A mate  
1. AxP+, RxA  
2. C5C+, R1R  
3. D6C mate

HORIZONTALES.— 1: Nitrógeno. 2: Promesa. 3: Ar. Islas. Ra. 4: Boya. emeT. 5: Os. Ra. Un. Tu. 6: Nao. Fos. Lis. 7: iL. Va. Et. Ra. 8: Deja. Ural. 9: Es. Galán. Se. 10: Cananeo. 11: Jerusalén.  
VERTICALES.— 1: Nabónides. 2: Rosales. 3: iP. Ce. 4: Triar. Vagar. 5: Ros. Ara. Anú. 6: omIO. Olas. 7: Gea. Use. Ana. 8: Essen. Túnel. 9: Na. OE. 10: Petiras. 11: Matusalén.