

Fin de Semana

Viajar en alquiler

EL RENT A CAR, COMPLEMENTO DEL TURISMO INTERIOR

J. L. Guerrero (ICAL)

FOTOS: Jesús Díez



En el Rent a Car los empresarios señalan que se hace preciso entrar en una gran organización para que el viajero pueda alquilar un coche con garantía de sustitución caso de avería o accidente y con la posibilidad de dejarlo un destino a miles de kilómetros del origen del alquiler. En la fotografía, Verona, sede del Mundial, donde jugó España.

Que los paquetes turísticos que se ofrecen desde los tour-operadores y agencias de viaje incluyan servicios complementarios como es el alquiler de un coche es uno de los objetivos que pretende el sector de "Rent a Car" de Castilla y León, que considera que la Junta no se ha planteado este tipo de servicios adicionales que se pueden ofertar al turista que visita nuestra región.

Para Gabriel Alvarez, director de "Castilla Alquilen un coche S.A.", empresa concesionaria de Avis en las ciudades de Burgos, Salamanca, León, Palencia y Ponferrada, compaginar el transporte hasta el destino, el alojamiento y la posibilidad alternativa de excursiones en grupo o en un coche alquilado es una fórmula que ya se está desarrollando en varias comunidades del Estado español.

En la actualidad, en Castilla y León, ayuntamientos y diputaciones han suscrito convenios con RENFE para en viajes de un fin de semana ofrecer al viajero que llega a Madrid la posibilidad de conocer nuestra región. La agencia de viajes oferta en el mismo paquete un viaje en tren

subvencionado desde Madrid a cualquier punto de Castilla-León, la estancia en hotel y una excursión en grupo por la provincia o ciudad de que se trate.

Estos trenes turísticos que tienen nombres con reminiscencias geográficas e históricas como "Murallas de Avila", "Tierras del Cid" o "Valladolid, cuna del descubrimiento" es uno de los métodos que se están realizando en Castilla-León para promocionar nuestro turismo interior; y que, en opinión de Gabriel Alvarez, deberían complementarse con excursiones optativas en coches de alquiler porque "ahora alquilar un coche no es tan caro, máxime si la oferta se hace en un paquete en el que pueden participar cien o doscientas personas". Esta oferta se está desarrollando con éxito en otras autonomías.

Para el concesionario de Avis en Castilla y León el sector del "Rent a Car" está ofreciendo costes ajustados "porque lo importante es que el coche esté ocupado". La filosofía actual es idéntica a la de las compañías charter de aviación, que entienden que el avión debe estar volando continuamente.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de julio de 1990

Año XC.—Núm. 27.535 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 29 julio al 4 agosto

Las empresas están moviendo un número de vehículos elevado, porque, entre otras razones "nuestros coches tienen una media de vida de 12 a 14 meses", señala Alvarez Rodríguez. Ello permite un mayor reciclaje de la flota y el que multinacionales puedan tener oficinas en localidades como Ponferrada.

POTENCIACION

En opinión de Gabriel Alvarez se está produciendo un cambio en la automoción referida al sector turístico, que sólo conocía el "Rent a Car" en zonas de costa o islas. En la actualidad se está generando una potenciación del turismo interior "de cuya mano llega un cliente receptivo, muchas veces a través de nuestra propia organización".

El coche de alquiler nace en Estados Unidos. Hace 25 años que llegó a España con una estructura nacional al principio y con la concesión de franquicias después, que ha permitido que grandes organizaciones estén ubicadas en ciudades pequeñas. En los años 80 las principales ciudades de Castilla-León recibieron la llegada de multinacionales como Avis. Valladolid, a mediados de los 70. Para el señor Alvarez Rodríguez no hay alternativas, "se hace preciso entrar en una gran organización para que el viajero pueda alquilar un coche con seguridad, con garantía de sustitución caso de avería o accidente y con la posibilidad de dejarlo en un destino a dos mil kilómetros del origen del alquiler".

Castilla y León es un buen ejemplo de cómo han ido desapareciendo las empresas locales de alquiler de coches, lo que ha inducido a pensar a la gente que el Rent a Car estaba en desuso. Nada más lejos de la realidad, afirma Gabriel Alvarez, "el alquiler se lo está planteando no sólo el profesional que viaja con frecuencia por razón de negocios, sino también personas que han decidido no tener coche particular por ser algo especialmente gravado, impuestos, garaje, aparcamientos..."



Las furgonetas han sido vehículos especialmente utilizados por los viajeros que han acudido a Italia al Mundial de Fútbol, según fuentes del departamento de Transportes del Gobierno italiano.

FURGONETAS, EN EL MUNDIAL

La novedad actual en el Rent a Car está en las furgonetas que ofrecen la doble posibilidad de transportar cartas o pasajeros que pueden oscilar entre 6 y 9 personas.

Vehículos como los Renault Space, la Vanette, o la Ford Transit, que admiten de 6 a 9 pasajeros son muy vistas en las carreteras europeas; y han sido especialmente utilizadas por los viajeros que han acudido a Italia al Campeonato Mundial de Fútbol, según fuentes del departamento de Transportes del Gobierno italiano.

Familias numerosas, grupos de amigos o colectivos de distinta índole han visto en el alquiler de una furgoneta la fórmula idónea para viajar por Europa a un precio asequible, alternando el arte, la cultura y el fútbol.

La despreocupación, la posibilidad de repatriación del vehículo, el cambio del mismo, caso de avería o accidente, son algunas de las consideraciones que el viajero se plantea, sobre todo cuando sale al extranjero.

Precisamente las compañías aseguradoras que asisten a los viajeros en ruta se apoyan en

coches de alquiler para dar cobertura a las necesidades de un cliente que ha sufrido un percance, de modo que no se rompa su esquema de viaje.

Las estadísticas señalan que en España un 3% de la población ha alquilado un coche alguna vez. En los países avanzados de Europa Occidental, como Francia y Alemania ese porcentaje se sitúa en el 18%; y en Estados Unidos asciende al 25 por cien.

LEASING OPERATIVO

Recientemente se ha creado una modalidad denominada leasing operativo o "renting" mediante la cual un ciudadano puede disponer de un coche de 3 meses a tres años, teniendo sólo que repostar gasolina y olvidándose de gastos de mantenimiento, impuestos de circulación, etc. No se trata del leasing habitual, sistema por el que ahora las empresas compran sus vehículos, sino de un auténtico alquiler con posibilidad a comprar el coche transcurrido el arrendamiento o entregarlo. Esta fórmula ha sido desarrollada ya en el exterior y se está asentando ahora en España.

LO QUE CUESTA ALQUILAR UN COCHE

La tarifa tradicional de alquiler de coches que contemplaba las variables tiempo y kilómetros está en desuso, aunque no desechada. El director de "Castilla alquile un coche", concesionario de Avis en nuestra región, señala que las casas ofrecen un abanico inmenso, ajustado a las necesidades del cliente y muchas veces estudiando cada caso.

Ejemplos ilustrativos para el lector sitúan en 9.350 pts. la tarifa de un Opel Corsa durante un fin de semana —de las 12 horas del viernes a las 12 horas del lunes—, con kilometraje ilimitado. Un fin de semana largo como así se denomina el período que va de viernes a martes asciende a 11.500 pesetas el mismo tipo de coche. Y un puente que vaya de viernes a miércoles, o de miércoles a lunes sube la tarifa a 13.430 pts.

Alquilar una furgoneta para siete personas durante quince días con kilometraje ilimitado se sitúa en unas cien mil pesetas.

A estas cantidades habría que sumar las derivadas de los seguros, que están en función de los deseos del cliente.

CABRA O EL SEÑORIO

Por JESUS VASALLO



La romería de los gitanos.

Cabra es uno de esos lugares —hay otros muchos en nuestro país— de los que se habla poco, a pesar de su clara belleza natural y del señorío de que siempre hace gala. Mejor aún, de lo que Luis Rosales llamó poéticamente la señorumbre. En este

caso, la palabra, compuesta y original, es en verdad la afortunada representación en síntesis de la villa cordobesa: cumbre del señorío y señorío en la cumbre; es decir, en la Sierra que lleva su nombre.

Se encuentra Cabra a setenta

y dos kilómetros de Córdoba, en un enclave privilegiado que, uno de sus más ilustres hijos, don Juan Valera, el gran prosista del XIX tan injustamente olvidado —lo ha dicho, con razón, Julián Marías— describió en todas sus novelas. Para

salvar en parte esa falta de memoria nuestra, las ediciones de Cultura del ICI acaban de publicar su redonda biografía, con abundante documentación, obra de Carmen Villasante. Su vida estuvo también llena de interés.

Durante la dominación romana alcanzó Cabra gran importancia y en el siglo IV llegó a ser sede episcopal. En el XI pasó por ella el Cid; luego la conquistaría Fernando el Santo; después se instituiría el Condado, de extraordinaria hegemonía hasta el siglo pasado, pues entre quienes ostentaron el título, como suele ocurrir, hubo gentes llenas de virtudes y otras que solo camparon por sus respetos. Su desarrollo cultural hoy en buena medida continuado, lo experimentó a partir del setecientos con el Colegio de Estudios Mayores.

Todavía quedan dos de las dieciocho torres del castillo de los Condes y restos de lo que fue su hermoso salón ochavado. En las laderas de sus murallas aparecieron valiosas cerámicas ibéricas; en el manantial natural de Fuente del Río, nació Cabra; en el Parque Romántico Alcántara Romero se ven los escudos de las ocho provincias andaluzas, realizados con "chinas" de colores en el suelo; y está atiborrado de castaños de Indias, tilos, acacias, yucas, magnolios,

CONSEJOS DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

Marque su número de matrícula en los accesorios de su vehículo.

Señale su número de identidad en los objetos de valor.

Es una medida de seguridad marcar los accesorios de su vehículo.

palmeras, álamos y pinos centenarios. A los pies del monte Camarena se abre la sima de 116 metros de profundidad, citada por Cervantes en tres de sus novelas, entre ellas la segunda parte de "Don Quijote".

Dentro del recinto amurallado es una delicia el paseo nocturno por el barrio del Cerro, en el que con la plaza de Santa María como centro, brilla la arquitectura popular. En el Ayuntamiento, ubicado en un edificio moderno, sobre el solar de la iglesia de San Martín, se conservan el Dionisos, el Eros dormido del siglo XII y la gran piedra cuadrangular con la inscripción latina por la que se otorgó la ciudadanía a los egabrenses.

Es muy bella en sus líneas, con las cinco naves, las cuarenta y cuatro columnas de mármol rojo de Cabra y su riqueza en el retablo, además de sus esculturas, pinturas y orfebrería, Nues-

tra Señora de la Asunción y de los Angeles. Pero también están la Soledad, con la imagen de Juan de Mena, Santo Domingo, las Angustias, San Juan de Dios y la más antigua, San Juan Bautista. Aunque en ellas predomina el barroco, no cansan la mirada. El peso religioso y el cultural se armonizan en Cabra con evidente liberalidad y tolerancia. La Casa de la Cultura, la biblioteca de los "Amigos de Valera", el Círculo de la Amistad y el Centro Filarmónico Egabrense son buenas pruebas de ello.

La Semana Santa es muy completa y rica en imaginería, así como en sus ritos y con ella se mantiene un tipo de saeta local muy antigua. Pero donde se desborda el fervor popular es en la gran Romería Nacional de los Gitanos, en el tercer domingo de junio, en torno al Santuario de la Virgen de la Sierra, a catorce kilómetros de la villa. A 1.233 metros sobre el nivel del

mar está el "Balcón de Andalucía", sitio natural de interés nacional desde 1929. Desde ese centro geográfico y corazón de la región se divisan las sierras de Rute, Loja, Archidona y Sierra Morena.

Cabra tiene un folklore peculiar muy atractivo, con sus mudanzas, cante y baile dedicado a la recogida de la aceituna, y las canciones de corro. En su gastronomía predominan como especialidades el gazpacho, las

habas de la tierra, el chivo, el cordero y la caza. Las Agustinas hacen tortas, empanadas y bizcótelas exquisitas. Desde Cabra, además se llega enseguida a Priego, Lucena, el Parque natural de las Sierras y las excavaciones arqueológicas de La Almedinilla. También poseen sobresalientes valores propios. Entre ellos el señorío que uno advierte en cuanto entra en la comarca, denominada la Subbética cordobesa.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

CIUDADANO NICO

VERBENEAR (V): Si es propio del hombre el preocuparse por su futuro, lógico ha de resultar que hoy se estremezca al percibir el que se le ofrece en el planeta Tierra que habita. Nunca —mundialmente—, y es triste que también aquí exista mayoría absoluta que lo comparta, se vivió una etapa tan inquietante como la actual y que es causa para alejarle del optimismo que motiva la confianza en el futuro.

Pero como servirnos de noticias que nadie desconoce (y admitamos que nuestra querida España no queda lejos de esos desbarajustes) se aparta de lo que prometimos al iniciar la serie que venimos tratando en este espacio, dejemos pendientes, y no olvidados, comentarios a que nos obligan conductas políticas o de gobierno que para nuestros ciudadanos son ya, hoy, signos suficientes para desconfianzas y pesimismo.

No, no es momento para juzgar sucesos o enfrentamientos internos que protagonizan todos los partidos políticos. Estamos en tiempo de vacaciones y de un particular "verbeneo" que hemos de respetar. Aunque verdad que por el medio del que nos valemos para cumplir con nuestro proyecto, muestras creemos estar aportando que ratifican esas acusadas y lamentables maneras de proceder.

Pero sí haremos una excepción para ocuparnos de nuestro Ayuntamiento: Que los segovianos repiten denuncias sobre hechos, deficiencias o abandonos que a la vista de todos están, pues, ellos, ciegos, sordos y a lo suyo. Dispuestos para la fotografía y a seguir beneficiándose del cargo. Y para ésto

¿el empeño en "mociones de censura" y en luchas para destituir alcaldes? ¡Más ridículo, imposible!

... El monolitismo le ha servido mucho a Solchaga.

— Frase para la que cedemos derechos de respuesta en favor de quien debe contestarla y que, al parecer, se movió en la foto.

... El amor es una vitalidad como la circulación de la sangre.

— Felicitamos a quienes, con sus firmas y compromisos, tan magníficamente lo han confirmado.

... Cuanto más socialista es un político, más aprecia los títulos.

— Ahora más fácil de comprender los acercamientos al PS(O)E por parte de quien ve oscurecer su posición política. Y es que si sobre su "Duque" cae algo más...

... Izquierda Unida no será el báculo del PS(O)E.

— Desgastado está el socialismo del señor González, pero consideramos que no tan débil como para necesitar de sostenerse con el apoyo que ¡cuánto quisiera IU que se le pidiera! Ciertamente también soñando se es feliz.

... Hay muchos buitres en la carrera.

— Y en otras muchas en las que tú no participas. Se crían y trabajan en todas partes. Sí, amigo: Nadie tiene hoy su sillón seguro.

... Me case o no me case tendré un hijo muy pronto.

— Estamos seguros que aspirantes al título de paternidad no habrán de faltarle a tan guapa moza.

Enrique Garla

Medicina

MEDICINAS QUE DAÑAN LOS OJOS

Cada vez es más grande el número de las enfermedades producidas por los mismos medicamentos. Estas enfermedades, llamadas yatrógenas, están creando una nueva patología. La patología de la terapéutica, que surge a veces del uso y del abuso de las medicinas más beneficiosas e inofensivas.

Todos los medicamentos son cuidadosamente comprobados al menos durante cinco años de investigación y de seguimiento de un fármaco, no obstante no todas las personas reaccionan de igual manera a un determinado medicamento, y las reacciones concretas que se dan en cada caso son estudiadas y comparadas entre todos los científicos de diversos países y los médicos que las utilizan para el mejoramiento de sus pacientes.

Son numerosos los fármacos utilizados para dolencias generales, cuya acción y efectos colaterales tiene un rebote, una manifestación, en los ojos. Las drogas más simples, más comunes, más inofensivas, que están al alcance de todos, pueden ocasionar trastornos de la visión.

Veamos algunos ejemplos: La mujer en sus molestias periódicas, que suelen ser más agudas en las jóvenes, toman diversos anties-

pasmódicos para contrarrestar los dolores. Entre estos antiespasmódicos hay algunos que contienen alcaloides determinados que pueden provocar en las muy sensibles una visión borrosa que puede alarmar. Sin embargo el fenómeno no tiene nada de nuevo. Es tan antiguo como el hombre. Este efecto llamado por los médicos mi-driasis, puede precipitar la aparición de un glaucoma agudo una enfermedad de los ojos muy grave que puede conducir a la ceguera.

Los tranquilizantes, que ahora se usan a manos llenas para salir airoso de un examen, para no estar cohibido ante el objeto de nuestros amores, para actuar con desenvoltura ante el público, para conciliar el sueño y para otras muchas cosas más, pueden también producir reacciones anormales en la pupila, entre ellas la visión borrosa.

Los médicos han observado miopías pasajeras en algunos pacientes que toman sulfamidas y ciertas drogas para eliminar líquidos, estos medicamentos que contienen acetazolamida, la clorotizida y otros, pueden producir una miopía, esta miopía se produce por un espasmo de la acomodación del cristalino, es una miopía transitoria que puede aparecer en los más jóvenes entre los 20 y 30 años. La dosis desencade-

nante es siempre mínima. El trastorno suele presentarse al reanudar un tratamiento inicialmente bien tolerado. Tales hechos hablan a favor de un fenómeno alérgico. Igual mecanismo hay que atribuir a la miopia ocasionada por las sulfamidas.

También las deficiencias alimenticias pueden ser nocivas. Al analizar con detenimiento las sustancias que pueden producir trastornos y lesiones en los ojos, se ha descubierto también que existen productos alimenticios que pueden causar alteraciones semejantes. Puede aparecer distrofia de la cór-

nea a consecuencia de una dosis elevada de vitamina D en este caso se comprueba una calcificación anormal de los riñones y de los grandes vasos. Un exceso de vitamina A, puede producir alteraciones del nervio óptico, también puede ser perjudicial un régimen alimenticio que sea monótono y unilateral.

Antes de tomar cualquier fármaco hay que consultar con el médico, y si tomamos un medicamento durante un largo periodo de tiempo hay que vigilar sus efectos en nuestro organismo.

Dr. OCTAVIO APARICIO

HORARIO DE TRENES

MADRID		SEGOVIA		MADRID	
Atocha	Chamartín	Llegada	Salida	Chamartín	Atocha
6,17 (1)	6,31	8,21	6,09 (8)	7,53	8,07
9,07	9,21	11,06	6,35 (16)	8,23	8,37
11,02 (2)	11,16	12,59	7,30 (9)	9,05	9,20
12,02	12,16	14,12	9,40 (10)	11,27	
	15,09 (3)	17,00	11,34 (11)	13,23	13,37
16,02 (4)	16,16	18,14	13,33	15,23	15,37
17,02 (5)	17,16	19,00	15,36 (12)	17,23	17,37
19,19 (6)	19,35	21,06	16,55 (13)	18,36	18,49
20,02	20,16	22,04	18,39 (14)	20,23	20,37
21,02 (7)	21,16	22,59	19,44 (15)	21,36	21,49
			20,30	22,23	22,37

- (1) Sigue desde Segovia a Valladolid (10,15). Desde Chamartín no para hasta Villalba. No para en Gudillos y Los Angeles.
- (2) En la provincia sólo para en San Rafael y El Espinar.
- (3) Automotor. Desde Cercedilla sólo para en San Rafael. Sigue a Medina y Puebla de Sanabria.
- (4) En la provincia, sólo para en San Rafael y El Espinar.
- (5) No para en Gudillos ni Navas de Riofrío.
- (6) Electrotren "Río Eresma". Desde Chamartín, sólo para en Cercedilla y San Rafael.
- (7) Diario excepto sábados. En la provincia sólo para en San Rafael y El Espinar.
- (8) De lunes a viernes. En la provincia sólo para en El Espinar y San Rafael.
- (9) Electrotren "Río Eresma". Sólo para en San Rafael, Cercedilla y Villalba. Sigue a Toledo (10,27).
- (10) Automotor. Procede de Medina. No para en Ortigosa, Los Angeles y Gudillos. Muere en Chamartín.
- (11) No para en Los Angeles.
- (12) Procede de Valladolid. No para en Los Angeles ni Gudillos.
- (13) Sólo para en El Espinar, San Rafael, Cercedilla y Villalba.
- (14) No para en Gudillos.
- (15) Sólo festivos. Procede de Nava de la Asunción. No para en Gudillos y desde aquí, sólo en Tablada, Cercedilla y Villalba.
- (16) Diario, excepto domingos.

- ♦ Siguen desde Atocha a Guadalajara los trenes con salida de Segovia a las 6,09; 6,35; 11,34; 13,33; 15,36; 18,39, y 20,30.
- ♦ En El Tejar se puede transbordar a la línea Las Rozas - Madrid. Príncipe Pío.

Al volante:
**LA VISTA ES
LA VIDA**

Revisa tus ojos cada 2 años

Lo recuerdan:

MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección General de Tráfico

CAMPANA DE PROTECCION OCULAR





CORREO FILATELICO

Ha imperado el buen sentido sobre los sellos «MUESTRA» (IV)

Rectificar a tiempo ha sido una buena medida para que los sellos «MUESTRA» que España a partir de este año distribuye, tengan digna presentación, ya que estampar a mano con un vulgar y anacrónico cuño de tampón, no era propio de la

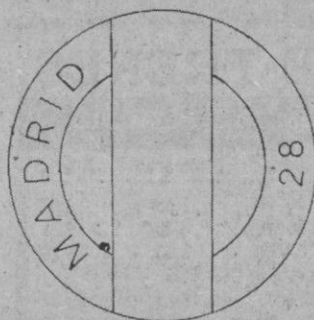
aniversario de la Unión Internacional de Comunicaciones, se ha distribuido a lo medios de comunicación con la sobrecarga «MUESTRA» impresa esmeradamente y en el lugar más visible del sello, alegrándonos de esa sensibilidad de nuestra

ciento sesenta y seis países, es la encargada de la reglamentación y planificación de las telecomunicaciones de todo el mundo, del establecimiento de normas para el funcionamiento de equi-

paña, como Unión Telegráfica Internacional, fue en la Conferencia de Madrid de 1932 cuando pasó a denominarse Unión Internacional de Telecomunicaciones.

España, miembro del Consejo de Administración de la U.I.T., trabaja actualmente en la organización en nuestro país de una magna Conferencia Administrativa Mundial de Radiocomunicaciones para el año 1992.

1992 es también la fecha prevista para la puesta en órbita del satélite español Hispasat, cuya imagen se ha reproducido en el sello. Pretende el Hispasat poner en marcha un Sistema Nacional de Comunicaciones por Satélite que complete los servicios futuros de la Red Integrada Española de Comunicaciones. Se trata de un Sistema



III JORNADAS DE ENCUENTRO Y EXPOSICIÓN DE LAS TELECOMUNICACIONES EUROPEAS

Centro Cultural de la Villa - MADRID -

época actual, y mucho menos para los medios modernos con que cuenta nuestra F.N. de M. y T.

No sabemos la influencia que nuestra crítica constructiva en tres documentados artículos publicados, hayan producido alguna atención, pero es lo cierto que el sello dedicado al 125

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Señalado el acuerdo, pasemos a transcribir algunos datos sobre esta emisión conmemorativa que la misma Fábrica distribuye, a fin de que sean divulgados y que los coleccionistas tengan la oportuna referencia.

La U.I.T. compuesta por

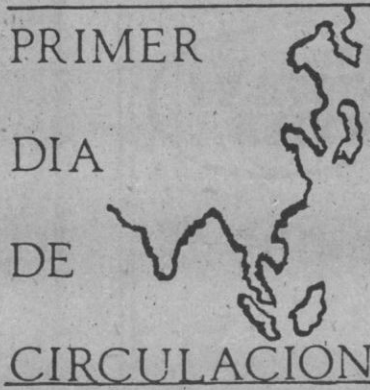
pos y sistemas, de la coordinación y difusión de los datos necesarios para la planificación y explotación de los servicios de telecomunicaciones, y de la promoción y contribución al desarrollo de las mismas y las infraestructuras afines. Fundada el 17 de mayo de 1865 por veinte Estados, entre ellos Es-



multimisión destinado a satisfacer las necesidades en comunicaciones por satélite.

El diseño de este sello pertenece a Mariano Salamanca Castrejón, jefe del Área de Diseño de la F.N.M.T. El valor facial es de ocho pesetas con una tirada de seis millones de ejemplares en pliego de cincuenta e impresos en huecograbado policolor.

José María GOMIS SEGUI



PRIMER DIA DE CIRCULACION

Programación de TVE

DOMINGO
29
JULIO

PRIMERA CADENA

- 02,45, UN DIA ES UN DIA
- 04,15, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 05,25, HABLEMOS DE SEXO
- 06,10, LA OTRA MIRADA
- 07,10, CORAZON
- 08,10, ROCKOPOP
- 09,30, CONCIERTO
- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, CAMPO Y MAR
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, EL SALERO
- 14,30, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CALIMERO
- 16,00, LA COMEDIA

"El sueño de Hollywood"

Intérpretes: Robert Townsend, Anne-Marie Johnson, Starletta Dupois, Helen Martin, Craigus R. Johnson.

Un joven de color llega a Hollywood decidido a alcanzar el éxito. En un mundo repleto de aspirantes al triunfo la competencia es feroz y sólo un golpe de fortuna puede hacerle desta-

car por encima de los demás. Pero él no está dispuesto a esperar que el azar le coloque entre los elegidos; prefiere fabricarse él mismo sus propias oportunidades.

- 17,25, DIBUJOS ANIMADOS
- 17,55, LOS CUENTOS DE ALF
- 18,20, WAKU WAKU
- 18,50, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
- 20,00, EL TIEMPO ES ORO
- 21,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA

"Un campamento en la Selva Virgen venezolana"

22,05, DOMINGO CINE

"Pollo al vinagre"

Intérpretes: Stephane Audran, Jean Poiret, Michel Bouquet, Joan Topart, Pauline Lafont.

Louis y su madre están en apuros: las sustanciosas ofertas recibidas por el viejo edificio que habitan se están convirtiendo ya en graves amenazas. Pero no están dispuestos a consentir que su casa de toda la vida sea derribada. El joven Louis, a partir de su trabajo en Correos, está en condiciones de descubrir los trapos sucios de sus enemigos, los hombres más poderosos de la ciudad. Decidido a todo, el muchacho pasa al contraataque.

- 24,00, VIETNAM, EL PAIS DEL SUR
- 01,00, AVANCE TELEDIARIO
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO

- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,35, POR EL ANCHO MUNDO
- 09,05, LOS MAPACHES
- 09,30, COMPAÑEROS
- 09,55, LOS PICAPIEDRA
- 10,20, CINE PARA TODOS

"La patrulla de los mocosos"

Intérpretes: Sean Asti, Tim Thowerson, Jason Presson, Joe Wright, Dustin Berkovitz, Dylon Kussman, Nia Long, Brian Keith.

Dos pandillas se disputan la copa que anualmente concede el Aeródromo militar. Una de ellas está formada por caballeros cadetes y la otra por los chicos de la patrulla de los mocosos. Sus travesuras van desde discusiones, con final a tortas, a seguir una pista peligrosa en la que pueden desenmascarar a un soldado poco digno, implicado en la venta de material robado de la base.

- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 20,00, KUNG FU
- 21,00, RELATOS TV
- 22,25, FUERA DE SERIE
- 23,20, LUZ DE LUNA
- 00,10, FILMOTECA TV

Ciclo: HERMANOS TAVIANI

"Subversivos"

Intérpretes: Giorgio Arlorio, Lucio Dalla, Giulio Brogi, Pier Paolo Capponi, Filippo de Luigi.

Palmiro Togliatti ha muerto. Llegan a Roma, para asistir a los funerales, personas procedentes de otras zonas de Italia y también del extranjero. En la singularidad de ese momento histórico, se entrecruzan las más diversas historias: la película cuyo rodaje no acaba de definirse; la joven casada que se plantea una posible relación con otra mujer; el extremista venezolano obsesionado por la tortura, que ha conocido a una bella italiana...

- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
30
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, DOCUMENTAL
- 11,40, APAGA Y VAMONOS
- 11,55, SANTA BARBARA
- 12,40, DIBUJOS ANIMADOS
- 12,50, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, AMIGAS
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 166"

Cristina está preocupada por su vuelta a "Casa Victoria" y por el modo que será recibida por sus antiguos compañeros. Victoria se lamenta de la pérdida de poder de los Ascanio en "Casa Victoria".

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,50, HABLEMOS DE SEXO
- 23,40, HISTORIAS DE AMOR

"La historia"

Intérpretes: Claudia Cardinale, Francisco Rabal, Andrea Spada, Antonio Degli Schavi, Riorenzo Fiorentini, Tobias Hoestl.

Roma, 1940. Ida, una maestra de escuela primaria de extracción judía, es violada por un soldado alemán y da a luz un niño, Useppe, al que mantiene escondido todo lo posible. Nino, el hijo adolescente de Ida, está tan contento con su hermanito que deja de ir a la escuela para sacarle a pasear sin que su madre lo sepa.

- 00,35, DIARIO NOCHE
- 01,10, EL ULTIMO EMPERADOR
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO

- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 11,00, LAS DOS SEÑORAS GRENVILLE
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, SERVICIOS SECRETOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, TIERRA DE ESPERANZA
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, LA SABIDURIA DE LOS SUEÑOS

- 16,30, SESION DE TARDE
- 18,00, DE PELICULA
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,05, CINE CLUB

CICLO: BARBARA STANWYCK

"La estrella del Variedades"

Intérpretes: Barbara Stanwyck, Michael O'Shea, Iris Adrian, Charles Dingle, Edward Bromberg. Dixie Daisy es la estrella del Variedades, un local de espectáculos musicales y revistas. Cuando dos de las coristas del local son estranguladas con las cuerdas de un instrumento de la orquesta, la policía desconcertada, por la falta de pistas que les lleve hacia el asesino, pide ayuda a la compañía teatral. Dixie que es una mujer valiente y decidida, inicia sus particulares investigaciones sin importarle poner su propia vida en peligro mortal.

- 23,45, DOCUMENTOS TV
- 00,45, TIEMPO DE CREER
- 01,00, ULTIMA SESION
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
31
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, DOCUMENTAL
- 11,35, APAGA Y VAMONOS
- 11,50, SANTA BARBARA
- 12,40, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UN MUNDO DIFERENTE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 167"

La señora Marshall llega a "Casa Victoria" y comunica que sus empleados de confianza están por llegar, entre los que se encuentra Cristina, que será su mano derecha y su modelo estrella.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, TARIRO VERANO
- 22,15, SESION DE NOCHE

*CICLO DEDICADO A FRITZ LANZ
(Etapa americana)*

"Encuentro en la noche"

Intérpretes: Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe, Keith Andes.

Tras diez años de ausencia, Mae vuelve a su casa del puerto pesquero de San Javier con un gran desengaño a las espaldas. Abandonó su pueblo con el propósito de comerse el mundo, de conseguir algo que colmara sus ambiciones e inquietudes. Ahora vuelve, resignada ya a su soledad, a una monotonía, a una vulgaridad que su orgullo herido se niega a aceptar. El dueño de un pesquero —Jerry— un gran tipo lleno de bondad, pero también todo monotonía, le ofrece el matrimonio.

- 00,05, TENDIDO CERO
- 00,35, DIARIO NOCHE
- 01,10, EL ULTIMO EMPERADOR
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO

- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, BUEN HUMOR
- 11,00, SITUACION LIMITE
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA NATURALEZA EN AUSTRALIA
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, TIERRA DE ESPERANZA
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, DE ORIENTE A OCCIDENTE
- 16,45, SESION DE TARDE

"Encarcelados USA"

Dos policías reciben un encargo secreto del gobernador del Estado: simular haber cometido un robo a mano armada para ingresar en una prisión y así entrar en contrancto con un delincuente que robó 200.000 dólares y escondió el botín. Sin embargo, el gobernador muere repentinamente y los dos policías se ven encarcelados para muchos años.

- 18,25, ENTRE LINEAS
- 18,55, TENDIDO CERO: TOROS
- 21,00, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CHEERS
- 22,25, QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO
- 23,20, LA JOYA DE LA CORONA
- 00,15, KLIP
- 01,00, ULTIMA SESION
- "Regreso a Boggy Creek"
- 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

1

AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA
LOS ANIMALES
- 10,45, DOCUMENTAL
- 11,35, APAGA Y VAMONOS
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,00, EL HOYO 19
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- “Episodio n.º 168”
- Luis Alfredo desea ayudar a su madre mejorando sus condiciones de vida, por lo que le lleva dinero y le comunica que la ingresará en una institución.
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS
DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO
DE GUARDIA

“El huracán”

Un fuerte huracán se aproxima a Nueva York y las autoridades aconsejan que nadie salga a la calle. Un minuto antes de cerrar las puertas del juzgado, un agente lleva ante Harry a cuatro mujeres, en avanzado estado de gestación, acusadas de prácticas obscenas.

—LAS CHICAS DE ORO

“Héroe de pega”

Rose es nominada para ser la mujer del año de Saint Olaf, y las chicas, viendo lo severa que es consigo misma a la hora de juzgar sus méritos, deciden hacer unas modificaciones en su currículum.

22,35, ESTRENOS TV

“Taggart, sangre fría”

Intérpretes: Mark McManus, Diane Keen.
Ruth Wilson, directora de una firma de cosméticos, tiene que asistir a unas conferencias. Cuando llega al lugar donde se celebran, encuentra que George Wilson, su marido, está en el parking y alguien dispara contra él a través del parabrisas. Taggart y el detective Mike Jardine son los encargados de investigar el caso.

- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,35, EL ULTIMO
EMPERADOR
- 01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, KLIP
- 11,00, EL ORO NEGRO
DE LORNAC
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, OTROS PUEBLOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, TIERRA
DE ESPERANZA
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, REAGAN POR REAGAN
- 16,15, NUESTO MUNDO
- 16,30, SESION DE TARDE
- “La cuarta ventana”
- 18,00, EL MUNDO
DEL CABALLO
- 18,30, HABLANDO CLARO
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CORAZON
- 23,00, PLAYA DE CHINA
- 23,50, MUNICINE
- “La luna es azul”
- 01,25, MUSICA N.A.
- 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
2
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA--
LOS ANIMALES
- 10,45, DOCUMENTAL
- 11,35, APAGA Y VAMONOS
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,00, VALERIE
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 169"

Piero está encantado con la nueva señora de "Casa Victoria". Alejandro Ascanio mantiene una conversación con Victoria en la que le pide perdón por todo lo que ha hecho y le ruega que vuelvan a empezar olvidando el pasado.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS
DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PECADOS

"Episodio n.º 4"

Intérpretes: Joan Collins, Jean Pierre Aumont, Gene Kelly, Timothy Dalton. Helene da con el paradero de su hermano, al que encuentra en estado catatónico. En un concierto conoce a Erik, un famoso compositor americano que le dobla la edad y con el que contrae matrimonio, pero Helene, que no es capaz de retener la felicidad y que se ha ido creando muchos enemigos a lo largo de su vida, es víctima de su rencor y su marido es asesinado.

- 22,30, EL PRIMI-JUEVO
- 22,45, UN DIA ES UN DIA
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, EL ULTIMO
EMPERADOR
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONALES
POPULARES
- 08,45, EL PAJARO LOCO
- 09,10, BARRIO SESAMO

- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, MUSICA N.A.
- 11,00, LA LOCURA COTIDIANA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA RUTA DE LA SEDA
POR MAR
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, TIERRA DE ESPERANZA
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, NATIONAL
GEOGRAPHIC
- 16,30, SESION DE TARDE
- 18,05, LA OTRA MIRADA
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, TAHITI Y SUS ISLAS:
EL ULTIMO PARAISO
- 22,35, JUEVES CINE

"El dormilón"

Intérpretes: Woody Allen, Diane Keaton, John Beck, Mary Gregory, Don Keefer, Chris Forbes.

Nos encontramos en un laboratorio del futuro. Los doctores Melik y Orva discuten en el interior de una cápsula. Ambos están de acuerdo en afirmar que ésta procede de doscientos años atrás, es decir, de 1973. La información revela que lo que contiene la cápsula es un hombre, Miles Monroe, de treinta y cinco años de edad, que era dueño de una casa de comidas vegetarianas en Nueva York...

- 00,10, METROPOLIS
- 01,00, ULTIMA SESION
- "La portentosa vida
del Padre Vicente"**
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
3
 AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, DOCUMENTAL
- 11,30, APAGA Y VAMONOS
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,35, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 170"

Inocencia está desesperada por el comportamiento de Alejandro. Se producen continuos enfrentamientos en "Casa Victoria" entre el personal de la nueva señora y el de siempre.

- 16,25, PLASTIC
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, UN RATO DE INGLES
- 18,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, DETECTIVE PRIVADO

"Tacones altos y alas de plata"

McDixon, el millonario dueño de las líneas aéreas Dixon Air, contrata a Cleary para que busque evidencias contra su esposa y presentar una demanda de divorcio de la que pueda salir ganador. Pero la esposa de Dixon cree que alguien intenta matarla y también quiere contratar a Jack para que la proteja.

22,35, HOMENAJE A PACO MARTINEZ SORIA

"La ciudad no es para mí"

Agustín Valverde, sin duda la mejor persona de Calacierva, un lugar de Aragón, deja definitivamente el pueblo, camino de Madrid, donde vive su hijo Agustín, eminente cirujano. El de Calacierva no ha medido bien el paso que ha dado. Durante tantos años de alejamiento el Dr. Valverde y su esposa Luchy se han encoquetado tanto que se codean con la crema de la sociedad madrileña.

00,10, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS

- 08,45, EL PERRO DINKY
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,30, FERDY
- 10,00, PLASTIC
- 11,00, LAS IBAÑEZ
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, TIERRA DE ESPERANZA
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, SECUENCIAS
- 16,30, SESION DE TARDE
- 17,55, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 18,25, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,55, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, BUEN HUMOR
- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

"Regímenes de adelgazamiento"

Para ilustrar el coloquio se emite el largometraje

"Pero... ¿quién mata a los grandes chefs?"

Max Vanderveere, un exquisito y obeso "gourmet", tiene que someterse a un riguroso régimen si no quiere morir en seis meses. El no está muy dispuesto a seguir la dieta, pero su secretaria, Beechan, piensa hacérsela cumplir al pie de la letra. Al poco tiempo, los mejores "chefs" de Europa empiezan a sufrir atentados y resultan muertos.

- 01,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS.
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
4
AGOSTO

PRIMERA CADENA

00,45, CINE MITICO

"Damas del teatro"

Intérpretes: Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou, Andrea Leeds, Gail Patrick, Lucille Ball, Constance Collier.

Un grupo de mujeres jóvenes conviven en una pensión de la capital en espera de poder triunfar en el teatro o en los clubes. Se presenta su vida de privaciones y el ambiente, entre falso y lujoso, de empresarios y artistas, en el que se producen las ilusiones y los engaños de esas mujeres.

02,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,20, TARIRO VERANO

03,50, DOCUMENTOS TV

04,50, EL SALERO

05,50, ENTRE LINEAS

06,20, OTROS PUEBLOS

07,20, DE PELICULA

08,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

09,30, LOS CONTAMIMALOS

10,00, SOPA DE GANSOS

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, NO TE LO PIERDAS

— PISTA DE ESTRELLAS

12,30, VIVA LA CIENCIA

13,00, JUEGO SIN FRONTERAS

14,35, BIOMAN

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

**15,35, LOCA ACADEMIA
DE POLICIA**

16,05, PRIMERA SESION

"Tambores de guerra"

Intérpretes: Alan Ladd, Audrey Dalton, Marisa Pavan, Robert Keith, Charles Bronson, Rodolpho Acosta.

El mejor conocedor de los indios del estado de Oregón --Johnnu McKey— es llamado a Washington en 1872 para informar al presidente sobre la situación de una reserva india, sublevada por el "Capitán Jack", un cabecilla que está asolando el territorio. El presidente encarga a McKey la pacificación de la tribu, sin recurrir a la violencia. Johnny se entrevista con Jack en Río Perdido, fracasando en su intento.

17,55, DIBUJOS ANIMADOS

18,15, ROCKOPOP

19,35, UNA SOLA TIERRA

20,05, TUSITALA

"Episodio n.º 2"

Mientras en Samoa les construyen la casa en el idílico lugar que han adquirido, los Stevenson deciden regresar a Escocia para vender todas sus posiciones. Pero en Australia, donde se detienen para visitar a la hija de Fanny, la salud de Louis empeora notablemente y su esposa se verá obligada a conseguir una embarcación que les devuelva a la isla al encontrarse en huelga toda la flota naval del continente.

**21,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,35, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE

22,40, "Psicosis III"

Intérpretes: Anthony Perkins, Diana Scarwid, Jeff Fahey, Roberta Maxwell, Hugh Gillin, Lee Galington, Lisa Ives.

Después de muchos años de reclusión en una casa de salud, Norman Bates volvió a su vieja mansión, que ahora se ha convertido en un motel de camino. Entre aquellas paredes está aún presente la larga estela de sangre que un

paranoico, al que ampara y vigila la ley, protagonizó tiempo atrás.

—AVANCE TELEDIARIO

00,10, "Fiesta de licenciatura"

Intérpretes: Carlo delle Piane, Aurore Clement, Lidia Broccolino, Kik Novocento, Dario Parisini, Fiorenza Tessari.

Desde el 10 de junio de 1940, un hombre sencillo e inocente, Vanni Porelli, no ha olvidado el beso que le dio a una mujer bella, Gaia Franchi. Ese día Italia entró en guerra, y en el entusiasmo patriótico del momento, Gaia besó a su sirviente Vanni, en la preciosa villa que poseía en Remini. Diez años después, Gaia regresa al lugar, abandonado y en ruinas, para celebrar allí la fiesta de graduación de su hija, y pide ayuda a Vanni, que ahora es un panadero.

—AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

**08,15, LA EDICION
CIENTIFICA**

08,40, POUND PUPPIES

09,05, BARRIO SESAMO

09,30, VIDEMIX

11,30, DESCENSO DEL SELLA

13,30, CONCIERTO

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, DON ROCK

16,00, ESTADIO 2

21,00, RELATOS TV

22,40, EL PRIMI-JUEGO

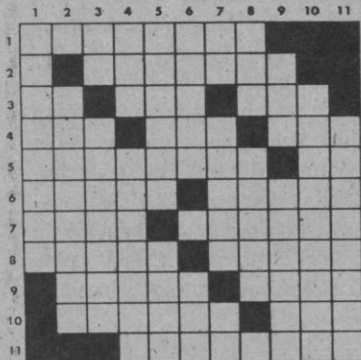
**23,00, EL NUEVO
ESPECTADOR**

24,00, BUTACA DE SALON

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Compositor francés, muerto en 1912, autor de óperas famosas. 2: Coche de punto o alquiler (Pl). 3: Consonante repetida. Forma heráldica de la flor del lirio. Religiosa. 4: Contracción. Letras de "ases". Ente. 5: Mamífero férido americano, de piel muy estimada (Pl). Pronombre personal. 6: Al revés, vaso griego en forma de cuerno. Al revés, cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. 7: Toda sustancia que atrae al hierro. Al revés, in-

acentuadas. 8: Al revés, conjunto de huesos que constituyen el esqueleto de la muñeca. Municipio de Navarra. 9: Gigante que se alimentaba de carne humana (Pl). Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro (Pl). 10: Al revés, juez de Israel. Al revés, onda. 11: Alga marina muy abundante en el Océano Atlántico (Pl).

VERTICALES.— 1: Noble persona hijo político de Darío. 2: Repara, arregla. 3: Consonante repetida. Estado de somnolencia. 4: Afluente del Miño. Población de Jaén. 5: Que emite. Repetición final de una piezaailable. 6: Al revés, fuerza de voluntad. Ente. 7: Preposición. Hilo del que pende el anzuelo. Consonante repetida. 8: Plural de consonante. Dé condiciones de salubridad. 9: Señal de peligro y petición de auxilio. Paloma algo mayor que la común, que vive en el campo. 10: Enviolo. 11: Detención o suspensión de una corriente de agua de otro líquido (Pl).

FRASES CELEBRES

Esta es mía.

Después de las victorias de Jena y Auerstadt y de la capitulación de Erfut (1806), el 24 de octubre llegó Napoleón a Potsdam. Visita la tumba de Federico el Grande y, apoderándose de la espada, que se halla encima del sarcófago, exclama esas palabras. Rapp, en sus Memories, dice a este respecto: "La espada de Federico el Grande, su fajín y el gran cordón de las órdenes, todo estaba en su lugar, y Napoleón se apoderó de todo ello, diciendo con entusiasmo "Prefiero estos trofeos a todos los tesoros del rey de Prusia..." Aquel botín pasó al depósito de los Inválidos de París, así como las banderas que llevaba la

guardia de Federico en la guerra de los Siete Años.

Aquí yace sepultada de un pretendido prolijo la esperanza más osada: O César o nada, dijo, y se salió con ser nada.

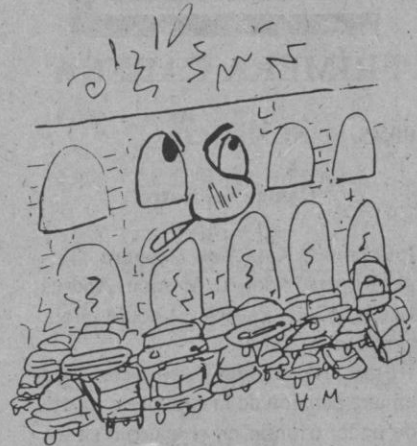
Francisco Gregorio de Salas. Epitafio para un pretendiente.

A mi edad Alejandro ya había conquistado el mundo, y yo aún no he hecho nada memorable.

Palabras que se atribuyen a César, cuando al venir por vez primera a España contempló en Cádiz el busto de Alejandro Magno; se asegura que al hablar así, lloraba.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS DEL ACUEDUCTO CON LOS AUTOMOVILES



EL ACUEDUCTO.— ¿Pero queréis dejar de pasar por debajo de mí, de una puñetera vez?

UN AUTOBUS.— Ah, yo no sé nada. Yo soy un mandao. Yo traigo una excursión de ancianos de la tercera edad, y están empeñados en verte porque dicen que eres un rato antiguo...

EL ACUEDUCTO.— ¡Pero también me pueden ver perfectamente sin tener que pasar por debajo de mí! ¡Que me estáis metiendo unas vibraciones de todos los demonios! ¡Que me estáis descuajeringando!

UN FORD FIESTA.— Pues hijo, si estás viejo, muérete. Que no se puede aspirar a la total inmortalidad. Yo ya sé que dentro de cuatro o cinco años estaré en el cementerio de automóviles, y no me quejo.

EL ACUEDUCTO.— Calla esa boca, so hortera, que eres un cacho hortera. ¿Cómo nos vamos a comparar tú y yo? Yo soy patrimonio de la humanidad, tengo más de dos mil años y me hicieron los romanos, para que te enteres.

UN FERRARI.— A mí también me hicieron los italianos y no me doy tanto pisto.

UN RENAULT.— Y a mí me hicieron los de Valladolid, que tampoco son mancos. Y tengo asumida mi propia finitud. ¡Polvus eris et in polvus reverteris, que dijo el poeta!

EL ACUEDUCTO.— Por lo menos, si no contamáseis tanto con los humazos del tubo de escape...

UNA FURGONETA.— ¡Nos está llamando guarros! ¡Habrás visto! ¡Una es muy relimpia, para que lo sepa! ¡Vamos, el viejo verde éste! ¡Pues sí que se lució el Trajano!

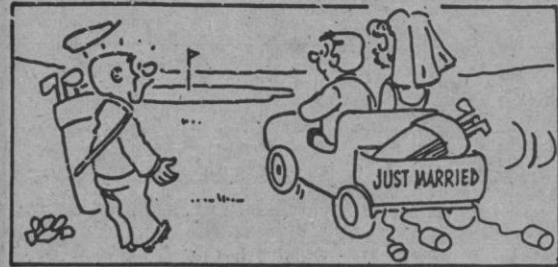
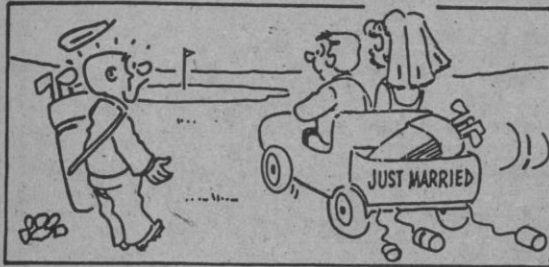
EL ACUEDUCTO.— Os lo advierto: como sigáis pasando por debajo de mí, el mejor día me desplomo encima de vosotros y morimos todos juntos como Sansón en el templo de los filisteos.

UN CAMION PEGASO. ¡Cuidado que está pesado el viejo! ¡A ver cuándo lo tiran de una vez, hacen por donde está una comodísima autopista y podemos circular todos tan a gusto sin tanta monserga artístico-bimilenaria!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

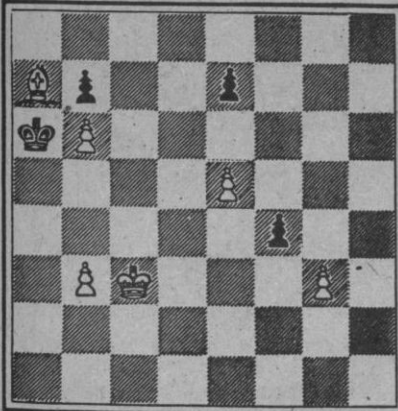
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

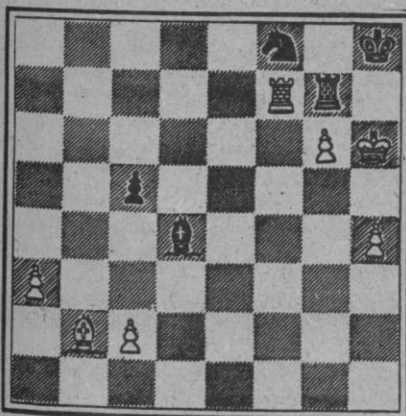
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en cuatro. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ALQUILER	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
CABALLERO				
ACOMPAÑANTE				
RELACION				
COCHERO				

Cuatro caballeros alquilan, uno tras otro, coches de caballos en el Parque del Retiro madrileño. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el de la persona que le acompaña, la relación entre ambos y el nombre del cochero que lleva el coche.

- 1.- A Pedro le acompaña Luz.
- 2.- Carlos alquila el primer coche de caballos.
- 3.- El cochero del coche alquilado por la persona a quien acompaña una compañera de clase se llama Luciano.
- 4.- Enriqueta no es novia del caballero a quien acompaña.
- 5.- Juán es el nombre del cochero del coche alquilado en cuarto lugar y a la persona que lo alquila no le acompaña Laura.
- 6.- A Ambrosio le acompaña una amiga y alquila su coche inmediatamente después que Angel.
- 7.- A uno de los caballeros que alquila un coche le acompaña su mujer.
- 8.- Marina es la acompañante del caballero que alquila un coche inmediatamente antes que Pedro.
- 9.- El cochero del coche alquilado por el caballero al que le acompaña su novia se llama Perico.
- 10.- Enriqueta es la acompañante del caballero que alquila un coche inmediatamente antes que el que alquila el conducido por Pío.
- 11.- Perico es el conductor del coche alquilado inmediatamente antes que el coche que conduce Luciano.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 29 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO E AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Caballero: Carlos, Angel, Ambrosio, Pedro.
Acompañante: Laura, Enriqueta, Marina, Luz.
Relación: Novia, Compañera clase, Amiga, Mujer.
Cochero: Perico, Luciano, Pío, Juan.

SIETE ERRORES

Palo
Velo
Bote
Tapacubos
Bolsa
Gorra
Admiración

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. R4C, P x P
2. R4T, P7C
3. P4C, P8C=D
4. P5C mate

1. T x C+, T1C
2. P7C+, A x P
3. A x A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Massenet. 2: Simones. 3: RR. Lis. Sor. 4: Del. Ses. Ser. 5: Ocelotes. Me. 6: notiR. datiM. 7: Imán. sanotA. 8: opraC. Lerin. 9: Ogros. Ecos. 10: noedeG. aIO. 11: Sargazos.

VERTICALES.— 1: Mardonio. 2: Recompón. 3: SS. Letargo. 4: Sil. Linares. 5: Emisor. Coda. 6: noseT. Ser. 7: En. Sedal. GG. 8: Tes. Sanees. 9: Sos. Torcaz. 10: Remitido. 11: Remansos.