

Fin de Semana

Panorámica sobre Moscú (II)

El Metro.-- Compras, tiendas y grandes almacenes.-- La cultura

PABLO MARTIN CANTALEJO

(Texto y fotos)



Una de las bellas estaciones del Metro: La de Tashkent

Cualquiera de nuestros lectores que haya hablado con quienes han visitado Moscú, habrá escuchado grandes elogios hacia el Metro de la capital moscovita; su fama es mundial. Pero es importante hacer una advertencia: Toda esa fama se centra en la belleza de las estaciones, mejor diremos, de un determinado grupo de estaciones, pues el servicio en sí, de trenes, es corriente, como pueda ser en cualquier otra capital; es más, diríamos que con vagones demasiado viejos. Pero lo que es innegable es la enorme sorpresa y la admiración que causa ese grupo de estaciones verdaderamente lujosas, en las que se puede estar minutos y minutos contemplando sus motivos ornamentales. Llaman enseguida la atención las grandes lámparas colgadas, de artísticos diseños muy variados; asimismo, en algunas de las estaciones hay, en las paredes, bellos mosaicos, con representaciones diversas; en una de ellas, escenas populares de las diferentes regiones de la URSS. Hay alguna estación con sus paredes y columnas de mármol, otra tiene

de acero las columnas... Los trenes pasan con mucha frecuencia y son ruidosos al llegar a las estaciones. Sus recorridos resultan mucho más largos, por ejemplo, que en Madrid, pues las estaciones, dada la amplitud de la capital, están bastante distanciadas. Se circula con mucha rapidez y facilidad — más problemas hay a las horas punta — y las escaleras de acceso, largas, son rapidísimas. Una nota a destacar es la gran limpieza que puede observarse en todas las estaciones y escaleras; éstas suelen estar iluminadas por farolas. Hay una dificultad importante: Los nombres de las estaciones figuran en caracteres cirílicos, por lo que hay que informarse muy bien antes de entrar solos, sin guía, en el metro, para no perderse.

LAS COMPRAS

El turista en lo primero que piensa cuando viaja a otro país, es en las compras. A veces resulta una obsesión mayor que tratar de conocer lo de interés de cada lugar. Y ello bien por culpa de uno mismo, por el afán de regre-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de agosto de 1989

Año LXXXIX.— Núm. 27.250 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

27 agosto al 2 septiembre

sar con algo diferente y poder decir que «lo he comprado en...», bien por los encargos que suelen recibirse, y que en la mayoría de las ocasiones originan no pocos desvelos al no saberse a ciencia cierta si será aquéllo o no lo que desea el que ha hecho el encargo.

En Moscú se vende en los grandes almacenes, en las pequeñas tiendas e incluso en las calles. En estas últimas suelen colocarse pequeños puestos con productos alimenticios, con bebidas no alcohólicas y con helados. Para ellos es natural, pero a nosotros, en febrero, nos sorprendía ver colas de gente protegida con gruesos abrigos para esperar turno para comprar un helado. Las colas, por cierto, se preparan con harta frecuencia, y en casi todos los lugares, especialmente en las tiendas donde se sabe que acaba de llegar un determinado producto; y es que la cantidad de esos productos que se recibe suele ser escasa, insuficiente de todo punto para poder atender la amplia demanda.

El comercio tiene, como en todos los países de régimen similar al soviético, muy poca brillantez; se colocan pocos productos en los escaparates, sin apenas estilo, por lo que el público no suele detenerse ante ellos; prefiere pasar al interior y allí curiosarse lo que haya. Los comercios pequeños resultan una incógnita para el que no sabe ruso, por sus letreros, aunque muchos se conocen por símbolos colocados en las puertas o en las fachadas



Detalle de otra estación: Un cuadro, en mosaico, representando costumbres rusas. A sus pies, descansa una moscovita

—bebidas, alimentos, farmacias, etc.—.

En algunos comercios que visité llamaba la atención el silencio, a pesar de que hubiera un determinado número de personas, que se agolpan en los mostradores dado que

es en ellos, en vitrinas, donde suelen exhibirse los productos; aunque no en todas las tiendas, claro está.

La curiosidad del ruso es grande, y acude inmediatamente al punto del mostrador donde adivina o presupone que alguien va a hacer alguna compra. Esto ocurre especialmente en los departamentos de artesanía —que están muy solicitados por los soviéticos— y también en los de bisutería y joyería.

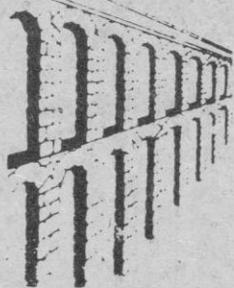
Las compras se efectúan con lentitud por el sistema que suele seguirse. En el mostrador se pide el género (el que no conoce el idioma, por señas, claro está), y cuando se elige, el dependiente o dependienta extiende un vale, con el que se de-

be acudir a la caja, ante la que generalmente se guarda cola; en la caja se paga y te dan otro boleto, con el que se vuelve al mostrador; también casi siempre hay que volver a guardar cola. Incluso en las farmacias se sigue el mismo sistema, lleves o no recetas médicas.

En todos estos establecimientos se paga, naturalmente, en rublos, como asimismo en los grandes almacenes, de los que hay varios ejemplos. No tienen mucho que ver con los occidentales, por supuesto; ni en lujo, ni en presentación, ni en cantidad, ni en calidad del producto, aunque pueden encontrarse de cierta calidad, por ejemplo, si se llega a tiempo, pues las remesas como antes decía, suelen ser pequeñas. Estos almacenes se encuentran ubicados especialmente en las más grandes calles de Moscú —avenida Kalinin, avenida Gorki—, y generalmente constan de dos plantas o tres; hay también grandes librerías en las que nunca faltan textos en español. En cuanto a los grandes almacenes, están por ejemplo, el Tsum, situado cerca del famosísimo teatro Bolshoi; hay de todo en un gran conglomerado de pasillos, escaleras, puestos... Y sobre todo, en los famosos almacenes Gum, situados en la Plaza Roja, con unas bellísimas y artísticas fachadas que les hacen inconfundibles. El interior tiene varias galerías, con diferentes plantas y otros pasillos transversales, por lo que no es muy fácil recordar si ya se ha circulado antes por alguno de ellos. Pequeñas tiendas están situadas a lo largo de estas galerías; allí se habla buen número de idiomas. Y nunca faltan clientes españoles.

De algo sí que hay que advertir al comprador: De la parsimonia, de la nula prisa de que hacen gala los vendedores. Todas las tiendas son estatales, de ahí la nula competencia en presentación de productos a través del escapar-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Las largas escaleras de acceso al Metro

ratismo, y de ahí también que los empleados no se esfuerzan lo más mínimo en vender. Para conseguir que te enseñen un producto puedes estar varios minutos esperando e insistiendo. Naturalmente, esto no es general; también hay trabajadores eficientes con los que da gusto tratar, a pesar de no llegar a entenderte en el idioma, pero que se muestran amables y dispuestos a una gran colaboración.

Finalmente, digamos que hay otras tiendas específicas que son las Berioskas, un mundo prohibido para los soviéticos donde el turista encuentra de casi todo, marcados los precios en rublos pero donde éstos no sirven

para pagar, pues hay que hacerlo en divisas, mejor en dólares. Conviene guardar los tickets de compra por si luego, al salir del país, en la aduana rusa les da por pedir el justificante de gastos de divisas. A nuestro grupo no se le hizo el menor requerimiento, sino todo lo contrario; los trámites fueron mínimos. Pero no siempre ocurre así.

VIVIENDAS

No puedo hablar de las características de las viviendas de Moscú, y si recoger únicamente algo que me cuentan; en muchas de ellas, dos familias comparten el salón y la cocina; quizá explique esto el hecho de que, por la noche, se vea una enormidad de ventanas iluminadas; lógicamente, si los salones son compartidos, la estancia en ellos puede ser más prolongada. Hay grandes bloques de viviendas, grandes edificios.

Y en cuanto al alojamiento para turistas, se esfuerzan en ofrecer hoteles dignos, aunque todavía en este aspecto están a un camino bastante

largo de una completa normalidad, mirando desde la visión que un occidental tiene del moderno hotel. Por lo general, el mobiliario es antiguo, y no digamos algunos aparatos de televisión, cuya caja casi duplica los normales nuestros. Poco a poco se afanan en producir cambios hacia la mejora, impulsados sobre todo por el creciente turismo, pero habrá que hacer importantes inversiones para conseguir una actualización. Sí existe ya algún hotel muy moderno, como por ejemplo el que me sirvió de alojamiento en Leningrado. Eso sí, el número de habitaciones en la mayoría de los hoteles es muy alto.

EL MUNDO DE LA CULTURA

La URSS se distingue por la afición a la cultura, aspecto en el que son ejemplares, aparte ya la ideología. Pero se fomenta el culto a las bellas artes y se prodigan las instalaciones de tipo cultural, por ejemplo, los museos. La enumeración de todos sería larga, pero merece dejarse constancia de los nombres de Museo Pushkin, del Le-



Los grandes y famosos almacenes Gum; fachada principal a la Plaza Roja

nin, de los de arte antiguo ruso y de artes de los pueblos de Oriente, de Arte Popular, literario, de arte dramático y música...

También hay numerosas bibliotecas, aunque como ejemplo, y por su fama mundial, hay que dejar escrito el nombre de la Biblioteca Lenin que contiene nada menos que 30 millones de volúmenes en 127 idiomas.

Los teatros son centros de gran interés y atracción para los moscovitas. Hay un total de 26, de los que 16 son especiales para niños. Nombres como el Teatro Maly, Teatro de Arte Gorki, Teatro Vajtangov... y sobre todo, el también mundialmente famoso Bolshoi, donde nos fue imposible asistir a una representación de ballet. En el hotel nos advirtieron de la dificultad para encontrar localidades, pues no es grande el aforo y muchas tienen destino oficial; a última hora fallaron las gestiones y nos recomendaron que media hora antes de la sesión nos presentáramos en la puerta, donde es fácil encontrar entradas de reventa, pero a precios que pueden oscilar sobre las 3.000 pesetas, pagándolas en dólares; mas hay un problema, y puede servir de advertencia para el turista: Si se adquiere una entrada en reventa hay que asegurarse muy bien de que es para el día, ya que los textos se expresan en caracteres cirílicos y lo mismo pueden darte entradas de otra fecha. La picaresca también está allí a la orden del día, y no digamos en materia de cambio de moneda en el «mercado negro». Algunos «especialistas» tienen tal habilidad, que se las apañan para restar varios billetes en los cambios. El truco consiste en dar alguno de menos; se cuentan, se reclaman, les coge el cambista, agrega lo que falta y les devuelve, pero ya faltan más que antes. Desaparecen rápidamente diciendo que allí está la Policía y cuando se cuentan los billetes, el cambio ha salido muy por debajo del

que se esperaba. Este aspecto se da mucho más que en Moscú, en Leningrado, dentro de los grandes almacenes y en torno a ellos donde el turista siempre tiene necesidad de contar con moneda nacional para sus compras.

Bien; me había apartado del tema que estaba tratando, el de los teatros. Dentro del Kremlin, con acceso por la puerta de Trinidad, cerca de la muralla, se encuentra el Palacio de Congresos, con capacidad para 6.000 localidades; tiene un enorme escenario y allí asistimos, en acto digamos oficial para turistas, a una actuación de los famosísimos Coros del Ejército Ruso. El programa, naturalmente, en su idioma, pero sí entendimos perfectamente todos los españoles la interpretación de «Amapola» que, en nuestra lengua hizo uno de los excelentes solistas del amplio y disciplinadísimo grupo. Y repetimos al mismo teatro por cuanto el Bolshoi era inasequible y aquel día cerraba por descanso otro coliseo en el que actuaba una compañía de ballet con «Don Quijote». En el Palacio de Congresos también había ballet, y es poco menos que obligado no marchar de Moscú sin asistir a una sesión de esta modalidad. En escena el ballet «Gayaneh», de Aram Khachaturian, en el que se incluye la tan conocida y popular «Danza de los sables». Un espectáculo bello, colorista, con bailarines de técnica depurada, con un decorado simplemente insinuado enaltecido por unos cuidadísimos efectos luminotécnicos; y una numerosa orquesta en el foso.

Impresionaba el lleno de las 6.000 localidades; ahora, si; en esta ocasión, casi todos rusos; muy pocos extranjeros. A mi lado, una señora con la bolsa de la compra a los pies. Bastantes jóvenes. Quiero decir con ello que el pueblo ruso es amante de la danza, del ballet, y acude en masa al espectáculo. Con una especialísima atención.



Una de las galerías de los almacenes Gum

A título anecdótico y simpático, relato dos hechos que me llamaron la atención. El gran Palacio de Congresos tiene, en su planta-sótano, unos enormes salones destinados especialmente a roperos. En Rusia es costumbre desprenderse de la ropa de abrigo en cuanto se penetra en lugar cerrado. Numerosos empleados atienden estos roperos, por lo que la retirada de prendas, al finalizar el espectáculo, se hace con gran celeridad. Las paredes están cubiertas de espejos, como asimismo las columnas, y

hay abundancia de bancos. Todo tiene su explicación. Al llegar el público pasa a los roperos; allí se quitan los gorros y se peinan ante los espejos; las señoras sobre todo se desprenden también de sus botas y las cambian por zapatos; botas y gorros pasan a bolsas que, junto a los abrigos, se depositan en el ropero. Al término de la representación, se realiza la tarea contraria. De verdad, es un espectáculo pintoresco pero a la vez ejemplar, por cuanto el culto que se rinde al arte escénico es grande y

respetuoso. La gente procura vestirse lo mejor posible para asistir.

El otro detalle curioso se produce en el entreacto. La enorme sala, con varios anfiteatros, queda casi vacía; el público, con celeridad, sube en las escaleras mecánicas hasta la planta superior del palacio, una nave gigantesca, todo lo grande que es el salón de actos; allí hay numerosos mostradores donde se venden refrescos, helados en copa, bocaditos, dulces, chocolates... Se forman las habituales colas, se compra el producto apetecido y se consume en unas largas mesas, sin sillas, distribuidas por toda la gigantesca nave. En pocos minutos, apenas suena el primer aviso, se vacía el lugar y cada cual vuelve aprisa a su localidad.

También se rinde mucho culto en Moscú al circo; me fue imposible la asistencia a



Fachada del famosísimo teatro Bolshoi

alguna representación por no celebrarse en aquellos días, pero me dicen que conseguir una entrada para un circo es

casi tan difícil como lograrla para el Bolshoi. Hay dos circos estables, ubicados en edificios construidos a tal

efecto. En la época veraniega suelen instalarse otros.

(Concluirá)

CIUDADANO NICO

FRASES PARA UN DIALOGO (X): «Contamos contigo», «Que sean PHILIPS»... Ejemplos de frases que un día —convertidas en «slogan»— sirvieron para los fines que se inventaron. Y es seguro (como afirma Nico y compartimos opinión) que, puestos a recordar aún serían muchas más las que podríamos traer a la cita. Pero no lo intentaremos porque para el comentario que deseamos ahora ofrecer, suficiente será con anotar una que, para el caso, nos viene como anillo al dedo. Y es la que da título a uno de los actuales programas de televisión y que ya, con demasiada frecuencia, fácil resulta oír la pronunciar en cualquier tertulia cuando lo que sucede o se discute causa asombro por irregular o fantástico. Y nos referimos a la muy celebrada frase de: **Pero... ¿esto qué es?**

— Margaret Thatcher —la Dama de hierro— ya tiene competidor en la persona de un Carlos Menem —el Cijano de hierro— dispuesto a ser el hombre que estaba necesitando Argentina. Y lo que congratula es ver cómo los ciudadanos de este pueblo hermano lo celebran y están respondiendo, y aceptando con entereza, las «curas» que se les recetan.

Y en nuestro diálogo, siguiendo con la respuesta a la frase, lógico resulta que no dejemos de anotar cómo una mayoría de españoles ya lamentan sus fracasos en la elección cuando anteriormente fueron llamados a las urnas y que asimismo no dejen de manifestar su intransigencia porque en nuestro país no aparezca el personaje, de idénticas cualidades —con corazón por delante y ánimo esforzado— que ofrezca un «cambio» que nada se parezca al que sólo significó un **«quitate tú para ponerte yo»**. Se proclamaron promesas que dieron esperanzas, pero después y ya en 1989... Sólo la confirmación de haber sabido aprovechar el turno que el pueblo

concedía, pues si en la ocasión estaba el tiempo esperado —y buscado— para «resarcirse», natural era que dejarlo pasar, sin recoger cosecha positiva, no entrara en los planes de aquéllos a quienes se les otorgaba el poder.

Lamentar —volvemos a repetir— que no se haya recibido la transformación que el pueblo quería y solicitaba, y dolernos porque se creyó y equivocaron. Y así, todo mal (porque el balance del trabajo es negativo en el ochenta por ciento de sus acciones) y aún esperando encontrar al hombre que acompañado de un equipo de gobierno capacitado (PORQUE SER AMIGO NO ES SERVIR PARA DESEMPEÑAR UN CARGO), promesa haga, y la cumpla, de pensar únicamente en el bien de todos los ciudadanos, exigiendo esfuerzos y sacrificios, sí, pero siendo «él», primero en dar ejemplo.

Lamentar y dolernos porque para lo que viene sucediendo desde el día en que lanzaron su famoso «cambio», verdad que ya es imposible hallar palabras que sirvan para calificar el desastre. Y sólo los muchos errores acumulados (siempre repetidos por quienes no tenían preparación para el cargo) son hoy el motivo para hacerse famosa la frase de: **PERO... ¿ESTO QUE ES?**

Y el reciente «caso» —para terminar con la paciencia de santos—, **ese sangriento nuevo brote de peste equina. «Caso» por el que ya deberían estar recibidos los «ceses» que irresponsables se merecen.**

Repasen —con referencia a esta enfermedad— todo lo que en tres años ha sucedido; todo lo que no se hizo y todo lo que por «ineptos» se dijo, y juzguen si estos errores, unidos a otros que todos los ciudadanos vienen soportando y padeciendo, no justifican que el pueblo ya grite: **PERO... ¿ESTO QUE ES?**

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Historia de un amiguito, que por su afición al sello, le llamaban «Jo-sellito» (II)

Como coleccionistas ante todo, debemos manifestar, que si cuanto proponemos en esta columna semanal no tuviera la garantía filatélica necesaria, pueden estar seguros nuestros lectores que hu-

biésemos declinado la responsabilidad cuando nuestro Director puso en nuestras manos la tarea de informar sobre esta noble afición. Otra cosa será que todos estén de acuerdo, ya que en filatelia

como en otras aficiones existen tendencias y gustos diferentes; por eso nos esforzamos siempre sin perder lo auténtico y esencial, complacer a todos. Pero al repasar todo cuanto se ha tratado aquí desde hace ocho años, podemos afirmar que hemos puesto todo nuestro empeño por dejar un sinnúmero de datos, pistas, ejemplos y cuantos comentarios desprenden coleccionismos, dejando para otros las anécdotas y particularidades que presenta la filatelia actual y que a nada positivo —filatélicamente hablando— conducen.

Sabemos de antemano que cuando se habla de iniciación filatélica, son muchos los que se sonríen, sobre todo los adultos, pero podemos afirmar que son muchos los que ignoran lo más elemental y

cuando jóvenes bien aleccionados practican un coleccionismo auténtico, son los primeros sorprendidos.

Nuestra dedicación a la juventud que quiere ser coleccionista ha sido constante, pues es el campo que merece el mayor de los cuidados para que el día de mañana recojan la antorcha que necesariamente hemos comenzado a dejar en sus manos.

Este segundo grupo de viñetas, hasta completar las 48 de que se compone el manual, sigue aleccionando a los jóvenes y como lo que se propone en cada una de ellas son fruto de la experiencia, de seguir las nos garantizan una cabal iniciación, que es lo que se pretende.

José María GOMIS SEGUÍ



13 También el experto indica tener clasificador que los sellos clasifica.



14 Como dijo Pero Grullo, hay que ordenar bien los sellos para no armarse barullo.



15 Harás todo lo que puedas para que tu colección vaya siempre "sobre ruedas".



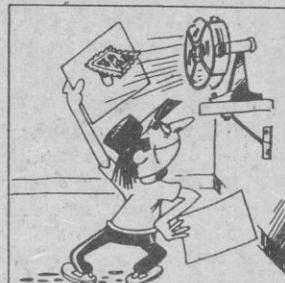
16 Y que el buen coleccionista, para serlo de verdad no es avaro ni egoísta.



17 Pues sólo prosperarán los que hacen suyo el "slogan" de "Ayuda y te ayudarán".



18 Se demuestra buena escuela, consiguiendo con destreza colocar bien la "charnela".



19 Así se habrá asegurado tener en todo momento el sello bien aireado.



20 Con la goma no se cieguen: que quien tiene colección... no quiere "que se la peguen".



21 Sabe bien que está preciosa, y la pieza montada en negro, la ve... de color de rosa.



22 Si con limpieza y aseo les pones marco a los sellos, casi tendrás un Museo.



23 Sabe que el mejor impacto se logra haciendo montajes despacito... y con buen tacto.



24 Que al cuidar, parte por parte, harás que tu colección sea una obra de arte.

Programación de TVE

DOMINGO
27
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 09,00, SOPA DE GANSOS
- 09,30, CAMPO Y MAR
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 11,05, CONCIERTO
- 12,10, PUEBLO DE DIOS
- 12,35, NUEVA GENTE
- 13,40, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO
- 14,30, DOMINGO REVISTA
- 15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, SEABERT
- 16,00, LA COMEDIA

«Látigo»

Látigo Smith llega al pueblo minero de Purgatorio —donde nadie le conoce— para que le borren del pecho un comprometido tatuaje en el que jura amor eterno a una mujer. El pueblo está situado sobre un rico yacimiento de plata, cuya veta madre se la disputan los dos caciques de Purgatorio: «El coronel» y el Sr. Barton, cuya bellísima hija, Plácida, es un verdadero basilisco. Para poder pagar la desaparición del tatuaje, Látigo hace pasar a un pobre diablo amigo suyo por un temible pistolero —Morgan—, brindando su protección al mejor postor. El coronel y Barton se los disputan, pero la llegada

del verdadero Morgan les ponen las cosas difíciles.

- 17,35, SUPERMAN
- 18,05, TIME LINE
- 18,35, ALF
- 19,00, TURNO DE OFICIO
- 20,00, WAKU-WAKU
- 20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA
- 21,05, EN PORTADA
- 21,30, EL TIEMPO ES ORO
- 22,35, DOMINGO CINE

«Mi querida señorita»

La señorita Adela de Castro, madura y poco agraciada solterona, vive en compañía de una joven criada en una pequeña ciudad del norte de España. Recibe, por sorpresa, la petición en matrimonio de un viudo de su edad. Llena de dudas por ciertas anomalías físicas que viene sintiendo desde hace tiempo, consulta a su médico y descubre que es, en realidad, un hombre. Convertida en Juan Castro, tendrá que comenzar una nueva vida, aunque le resultará difícil desprenderse de los lazos, no todos desagradables, que le unen a su larga etapa como señorita.

- 00,00, AVANCE INFORMATIVO
- 00,05, LARGOMETRAJE

«Malas costumbres»

En un tranquilo convento cerca de Filadelfia, la madre superiora yace en sus últimos momentos de vida. Quiere que le suceda la madre Alexandra, una monja conservadora, pero la madre Felicidad, una ultraliberal y reformista, no está de acuerdo y discute la elección. La superiora muere dejando heredera a la madre Alexandra. Y es entonces cuando comienza la lucha por el poder entre las dos monjas, a las que inmediatamente se une la madre Ger-

trudis, una monja viajera y cosmopolita, acostumbrada a moverse entre las altas esferas sociales. Será una lucha sin piedad, en la cual las tres monjas utilizarán todos los medios, buenos y malos a su alcance.

- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 09,45, CARTA DE AJUSTE
- 09,54, APERTURA
- 09,55, LOS HIJOS
DE LA PANTERA ROSA
- 10,15, SIN PIES NI CABEZA
- 10,45, LARGOMETRAJE
DE DIBUJOS ANIMADOS
- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 18,30, SESION DE TARDE

Ciclo: Musical americano

«Bailemos»

En plena guerra mundial, cuando se hallan actuando ante las tropas destacadas en Europa, el famoso bailarín americano, Don Elwood propone matrimonio a su pareja, Kitty McNeill. Pero Kitty se ha casado en secreto con un piloto, heredero de una de las más grandes fortunas de Boston, y Don, desengañado decide abandonar el baile y dedicarse a los negocios. Seis años más tarde, Kitty se ha quedado viuda con un hijo pequeño y harta de la vida encorsetada y estúpida de los ricos bostonianos, huye de la mansión decidida a vivir su propia vida. Cuando está sin dinero y sin trabajo, se encuentra con Don, quien a su pesar sigue trabajando en el teatro.

- 20,20, SI UN DIA
LLAMAS A MI PUERTA
- 21,20, ESTUDIO ESTADIO
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
28
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, ENTRE LINEAS
- 9,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 61»

Rosalía le pide a su padre la ayuda del testimonio a su favor. El padre Ignacio intenta reanimar a su sobrina Alicia y saber cuál es la causa de su melancolía.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, AVENTURA 92
- 11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 82»

Es el día fijado para la boda de Gina y C. C. Mason se ha propuesto impedirla y quiere contar con la ayuda de Lionel.

- 12,10, AVANCE TELEDIARIO
- 12,15, ROBO A MANO ARMADA
- 13,05, EL PAJARO LOCO
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

- 16,25, LA TARDE DE UN VERANO
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LOS NIÑOS DEL MOLINO DEL VALLE
- 19,00, DALE LA VUELTA
- 19,30, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, TRIBUNAL POPULAR
- 22,45, EL LOCAL DE FRANK

«¿Dónde está Ed?»

Los miembros del Club Tiger sacan el cadáver de su amigo Ed Chambers de la funeraria de Mrs. Bertha Griffin Lamour, a fin de que pase la última velada en su compañía. Lo llevan al local de Frank.

- 23,10, EQUIPO DE INVESTIGACION
- 00,10, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,45, LA NOCHE
- 02,00, ESTRENOS TV

«MASH: Adiós que os vaya bien y amén»

Intérpretes: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit.

Quando las esperanzas de paz no se hacen esperar y la guerra parece tocar a su fin, los componentes del campamento MASH ven alterados sus nervios; por un lado, por los últimos ataques y por otro por la excitación del futuro incierto. Mientras, en el campamento los problemas se suceden con los refugiados, la partida a casa de B. J. y el ingreso del capitán Pers en un psiquiátrico por un trastorno nervioso.

- 04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,25, DONA BEIJA
- 17,20, SANGRE AZUL

«¿Quién era aquel hombre?»

La madre de Henry, la condesa, conoce a una mujer que acaba de tener una extraña visión, en un concierto de Chopin, en París. La mujer cree haber visto a su marido, sentado en un asiento del palco. Esto no hubiera sido demasiado raro si no fuera, porque su marido había muerto en Vietnam, diez años antes. Henry acepta ayudar a Ana, para probar que su marido está vivo todavía. Pero en cuanto consiguen una pista, la evidencia es destruida por alguien que va un paso por delante de ellos.

- 18,15, MUSICAL
 - 19,05, COMPUTADORAS
 - 19,35, FM-2
 - 20,05, NI A TONTAS NI A LOCAS
 - 21,00, MUNDO DEPORTE
 - 21,30, EL MIRADOR
 - 21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
 - 22,00, NOTICIAS
 - 22,35, CINE CLUB
- Ciclo: CINE ARGENTINO*
«Otra historia de amor»
- 00,05, ULTIMAS PREGUNTAS
 - 00,35, JAZZ ENTRE AMIGOS
 - 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
29
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, NUEVA GENTE
- 10,00, EL DERECHÓ DE AMAR

«Episodio n.º 62»

Marisé no quiere volver a ver a Danilo, cuando descubre su trabajo en las tarjetas. Adriano, por su parte, se resiste a creer que sea Rosalía la de las tarjetas, pero la intrigante Paula sigue cizañando.

- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, AVENTURA 92
- 11,25, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 83»

Ted está muy afectado desde que sabe que su madre está viva. Intenta hablar con ella, pero Sophia no está en el hotel.

- 12,10, AVANCE TELEDIARIO
- 12,15, ROBO A MANO ARMADA
- 13,05, JOHNNY QUEST
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

- 16,30, LA TARDE DE UN VERANO
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CUENTOS DEL BUEY
- 19,00, PASOS
- 19,30, ENTRE LINEAS
- 20,00, CASA DE LOCOS
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA LUNA

Programa realizado en directo, desde Barcelona, en el que Julia Otero entrevistará a un personaje del mundo de la cultura, la política, el arte... Durante la entrevista se intercalará la actuación de un cantante o grupo musical de actualidad.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo «Parejas de Hollywood»

«Sombrero de copa»

Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Helen Broderick, Eric Rhodes.

Jerry ha viajado a Londres para ayudar a un amigo, empresario teatral. En el mismo hotel se hospeda una joven, a la que conoce accidentalmente. Después de someterla a un constante acoso, parece que su relación irá por buen camino, pero un desafortunado equívoco hará creer a la chica que Jerry está casado. El intento de solucionarlo no hará sino complicar más las cosas.

- 00,00, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,35, TESTIMONIO
- 00,40, LA NOCHE
- 02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Roseland»

Intérpretes: Teresa Wright, Lou Jacobi, Geraldine Chaplin, Don de Natale,

Christopher Walker, Joan Copeland, Lilia Skala.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELE EUROPA
- 15,30, LA RUTA DE LA SEDA
- 16,30, DONA BEIJA
- 17,20, LA DISCORDIA

La discordia no es un acontecimiento, sino más bien una mujer: Kuni, de 25 años, marcada por su condición de hija ilegítima. Procede de los Alpes Bávaros, en donde lo único que ha conocido ha sido la dificultad y el rechazo. Después de la muerte de su madre, huye lejos de los confines de su pueblo, e intenta empezar una nueva vida en la ciudad. Lucha por conseguir un lugar en la sociedad, por llegar a ser respetable y económicamente segura, para lo cual utiliza todos los medios a su alcance.

- 19,00, EL TIEMPO QUE VIVIMOS
- 20,00, COREA, LA GUERRA DESCONOCIDA
- 21,00, MUNDO DEPORTE
- 21,30, EL MIRADOR
- 21,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, DOCUMENTAL
- 23,25, TENDIDO CERO
- 23,50, NUESTRA EUROPA
- 00,25, LA BUENA MUSICA
- 01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
30
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA BUENA MUSICA

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 63»

Francisco de Montserrat aprovecha las dificultades por las que pasa Rosalía para hacerle volver con él. Rosalía promete estudiar su proposición. Adriano vuelve a la casa de su padre.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, AVENTURA 92

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 84»

Mason consigue impedir la boda de su padre y Gina. C. C. reacciona haciendo que lo despidan de su trabajo en la oficina del fiscal.

12,10, AVANCE TELEDIARIO

12,15, ROBO A MANO ARMADA

13,05, LOS OÑOS BERENSTAIN

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUCHACHO
Y EL ELEFANTE

19,00, UN CESTO LLENO
DE LIBROS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA NATURALEZA
DE AUSTRALIA

Cuando los primeros hombres procedentes del Sureste de Asia llegaron a Australia se encontraron con un mundo desconocido para ellos y crearon un ciclo de estaciones y una mitología basados en aquella extraña naturaleza que pronto comenzarían a alterar mediante algo que ellos podían crear y usar a su antojo: el fuego.

22,15, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

23,10, FUERA DE SERIE

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, LA NOCHE

02,00, ULTIMA SESION

«La mujer X»

Intérpretes: Lana Turner, John Forsythe, Ricardo Montalán, Constance Bennett, Burgess Meredith, Keir Dullea, Virginia Grey, Warren Stevens.

El millonario Clayton Anderson acaba de contraer matrimonio con Holly Parker, una modesta dependienta de San Francisco. Cuando los recién casados llegan a la noble mansión familiar de los Anderson en el condado de Fairfield, en Connecticut, son recibidos por Estelle, la madre de Clayton, que inmediatamente hace notar el desprecio por Holly a quien no considera con clase suficiente para su hijo...

03,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

17,15, HOMBRES DE LEY

18,00, DOCUMENTAL

18,30, EL LIBRO GUINNES

18,55, PLASTIC

19,55, SECUENCIAS

20,40, EL MIRADOR

20,55, FUTBOL

23,00, NOTICIAS

23,25, LOCO DE REMATE

«Si el zapato encaja»

Una joven y rica heredera, se siente muy preocupada al no comparecer su novio en el despacho de Harrison el día de la firma de un acuerdo pre-matrimonial. Harrison le aconseja a la chica que su padre se ocupe de buscarla, pero los datos de que disponen para saber su identidad son muy escasos.

00,15, EL POETA EN SU VOZ

La poetisa Clara Janes recita, en el Monasterio de El Paular, los siguientes poemas: «Kampa», «Carne», «Ojos», «Mesa de silencio», «Columna del infinito», «Al modo de Safo», «Guarda», «A un muchacho que imaginó ser Hamlet», «Solaris», «Surca», etc.

00,35, TIEMPO DE CREER

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES
31
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, GRANDES MUSICOS

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 64»

Alicia le dice a su tío que a partir de ahora su vida será un infierno. Paula le echa en cara que su odio hacia Rosalía viene por las preferencias que éste siempre demostró hacia ella.

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, AVENTURA 92

11,25, SANTA BARBARA

«Episodio nº 85»

Hank, que ha salido de la cárcel, amenaza a Gina por teléfono, tratando de impedir que se case con C.C. Kelly está sufriendo una depresión y sólo Marcelo consigue hablar con ella.

12,10, AVANCE TELEDIARIO

12,15, ROBO A MANO ARMADA

13,05, SCOOBY DOO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXIÓN CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, POPPLES

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Opciones»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

22,10, ENTRE PARENTESIS

23,30, DELIRIOS DE AMOR

«El eterno adolescente»

Charly, un chico joven con un carisma personal arrollador, irrumpe en las vidas de las mujeres con las que se cruza, provocando en ellas pasiones descontroladas de amor y odio. Todas sus relaciones son arrebatadas, llenas de promesas y las mujeres con las que trata son capaces de dejarlo todo por él: amistades, hijos, esposos, posición, etc.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Tatuaje»

Intérpretes: Carlos Ballesteros, Pilar Velázquez, Mónica Randall, Carmen Liaño, Carlos Lucena, Luis Ciges, Terele Pávez.

El cadáver de un hombre joven, rubio, de elevada estatura, aparece flotando en las aguas del puerto de Barcelona. Al parecer, no presenta ningún signo de violencia y su única identificación es un tatuaje que le envuelve el brazo izquierdo y en el que se lee: «He venido para revolucionar el infierno». Pepe Carvalho, detective privado, gallego de nacimiento, exagente de la CIA y ami-

go de la buena mesa, recibe el encargo de esclarecer aquella misteriosa muerte.

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, DONA BEIJA

«Episodio núm. 29»

17,15, PRIMERA FUNCION

«Vidas en blanco»

18,50, CORTOMETRAJE

19,00, SERVICIOS SECRETOS

19,55, BALONCESTO

21,30, EL MIRADOR

22,00, NOTICIAS

22,35, JUEVES CINE

«Un hombre llamado Flor de Otoño»

Intérpretes: José Sacristán, Carmen Carbonell, Francisco Algora, Carlos Piñero, Roberto Camardiel.

Lluís Sarracant, abogado de anarquistas y heredero de una gran industria textil en Barcelona de los años veinte, es cuando oscurece, un travestido, una famosa artista de cabaret, llamada «Flor de Otoño». Junto a su amante, Ricard, y su guardaespaldas, un exboxeador, Kid Surroca, con los que comparte su verdadera vida, intenta sublimar, incluso justificar, su condición de homosexual con un gesto heroico: atentar contra la vida del dictador Primo de Rivera.

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
1
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, PLASTIC

10,00, EL DERECHO DE AMAR

«Episodio núm. 65»

Rosalía le confiesa a su madre que si ha ido a casa de Montserrat en vez de la suya, es porque le considera más decente que a su padre.

10,25 AVANCE TELEDIARIO

10,30, ESPAÑA,
HISTORIA INMEDIATA

11,30, SANTA BARBARA

«Episodio n.º 86»

12,15, AVANCE TELEDIARIO

12,20, TELEFILME

13,05, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SPENSER,
DETECTIVE PRIVADO

16,25, LA TARDE DE UN VERANO

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, FRAGUEL ROCK

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DE AÑO EN AÑO

«Aste Nagusia: fiesta para Bilbao»

Bilbao, capital de Vizcaya y el núcleo más importante de toda Euskalerría. Su fundación data de 1300. En la segunda mitad de agosto, Bilbao celebra la Aste Nagusia, fiesta que mejor resume y expresa la diversidad de su población. Todos se dan cita en la puerta de la Basílica de Begoña y esperan la llegada de Marijaia, para asistir al momento en que el Txupinazo marca el comienzo del ritual de ésta.

20,00, VIVE COMO QUIERAS

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LAS NOCHES
REVOLUCIONARIAS

«Los carniceros de la libertad»

Noches del 15 y 16 de julio de 1791. El intento de huida del Rey ha fracasado. El pueblo le considera un traidor, pero en la Asamblea todavía existe una mayoría que le apoya. El Búho recibe un mensaje en el que se le pide que acuda a una cita clandestina en las orillas del Sena. Allí se encuentra a Laurent Grimod de la Reyniere, un aristócrata famoso por sus ideas democráticas, pero que desprecia la Revolución. Restif está turbado por los acontecimientos que parecen presagiar la ejecución del Rey y se niega a firmar la petición, organizada por los jacobinos.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES,

23,35, PARTIR DE CERO

«Helen, la recepcionista»

Helen se aburre y decide buscar un trabajo. Como la ayudante del Dr. Shepherd tiene que ausentarse para asistir a un cursillo de ordenadores, éste se ve en la necesidad de contratar a su exmujer.

00,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELE EUROPA

15,30, CICLISMO

16,30, DONA BEIJA

17,20, CINE ESPAÑOL

«Los Brutos en el Oeste»

Intérpretes: Emma Penella, Darryl Cowl, Alfredo Mayo, Giacomo Rosi, Julio Peña.

Cuatro hermanos —a cada cual más bruto— viajan al Oeste para recibir la herencia de un tío suyo, que acaba de fallecer. La herencia es un próspero negocio, ya que en aquel pueblo se mata a mucha gente: una funeraria. Ahora, los hermanos reciben el encargo de transportar un cadáver a varias millas de distancia.

18,50, CORTOMETRAJE

19,00, EL MUNDO DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO-2

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

«Regreso al Vietnam»

El programa emitirá el documental «Persiguiendo las sombras: los veteranos regresan». Un equipo de la BBC viajó recientemente a Vietnam con un grupo de excombatientes norteamericanos. Un viaje terapéutico para reencontrarse con un pasado traumático, cuyas secuelas aún permanecen.

00,00, ESTRELLAS
DEL VERANO-89

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
2
SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

**00,35, CLASICOS EN BLANCO
Y NEGRO**

«Los cuatro cocos»

Intérpretes: Groucho, Chico, Harpo y Zeppo Marx, Margaret Dumont, Kay Francis, Oscar Shw.

«The Cocoanuts» es la primera película de los hermanos Marx, versión cinematográfica de la comedia musical del mismo título que, también protagonizada por ellos, alcanzó un gran triunfo en los escenarios de Broadway. Narra las peripecias de un grupo teatral para lograr el estreno de su obra, recurrirá a todos los trucos que sean necesarios, implicando en ello al gerente de un hotel de Florida.

02,10, LA LUNA

03,05, EQUIPO DE INVESTIGACION

04,05, CORRUPCION EN MIAMI

«Cuando lloran los ojos irlandeses»

El teniente Castillo y Richard Cross, de Scotland Yard, lo mantiene bajo vigilancia como sospechoso de tráfico de armas.

04,55, NI A TONTAS NI A LOCAS

05,50, DOCUMENTAL

06,20, EL MIRADOR

06,50, DE PELÍCULA

07,45, LARGOMETRAJE

«La viuda negra»

Intérpretes: Isele Vega, Mario Almaga, Sergio Giménez, Leonor Llausas, Eduardo Alcázar, Hilda Aguirre.

Matea Gutiérrez es una mujer hermosísima, siempre vestida de negro, como corresponde a las servidoras de los estamentos eclesiásticos. Matea es cedida por un obispo a un párroco de pueblo, hombre ya cuarentón y que fuera de gran apostura, que se encuentra enfermo y sin quien le valga. La presencia de Matea causa en el pueblo sensación.

**PROGRAMACION
MATINAL**

09,10, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,05, PRIMERA SESION

«La última aventura»

Intérpretes: Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan, Jeffrey Hunter, Ty Hardin.

A los Estados Unidos, finalizada la guerra civil, sólo les queda un grave conflicto de carácter interno, los indios luchan desesperadamente por su supervivencia. El general George Armstrong Custer es destinado al territorio de Dakota con la misión de mantenerlos dentro de los límites de sus cada vez más reducidas reservas. Pero ante la próxima campaña electoral va a recibir una orden muy diferente: exterminarlos.

18,30, ROCKOPOP

19,40, McGYVER

«Amnesia»

McGyver acude a la cita con un antiguo compañero, donde resulta herido en la cabeza. El golpe le produce amnesia, por lo que no puede hablar con nadie

de su vida, ni siquiera con la mujer que le ha recogido en el mar.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE

«Asesinato en el Orient Express»

Intérpretes: Albert Finney, Ingrid Bergman, Lauren Bacall, Wendy Hiller, Sean Connery, Vanessa Redgrave, Michael York, Martin Balsam, Richard Widmark, John Gielgud.

Sin duda allá por los años treinta, el «Orient Express» era uno de los trenes más famosos del mundo. Desde Estambul hasta Calais, recorría países y países siendo el más refinado hotel, el más sofisticado. Sangres reales, personajes de la intelectualidad, de la industria, de las finanzas, se acomodaban en él, no ya por la necesidad de viajar, sino por el placer de hacerlo en aquel tren, que era único en el mundo. Pero un día, en este tren, se va a cometer un asesinato. Da la casualidad de que en él viaja el mejor detective del mundo: Hércules Poirot.

00,25, ROKAMBOLE

00,55, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

- Ciclismo: Volta a Catalunya.
- Automovilismo Alcañiz (entrenamientos).
- Baloncesto: Trofeo Príncipe de Asturias. Real Madrid-Joventut de Badalona. En directo desde El Ferrol.

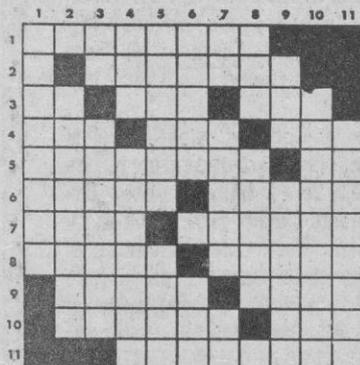
21,45, VOLTA A CATALUNYA

22,00, OPERA

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Métodos. 2: Región de Rusia. 3: Al revés, campeón. Perro. Se atreva. 4: Nombre de consonante. Pronombre personal. Adverbio de lugar. 5: Airosas, gallaradas, graciosas. Letras de "coma". 6: Ciudad del Norte de Francia. Manta raída. 7:

Divinidad. Aciertos. 8: Al revés, bonito, gracioso. Pan sin levadura. 9: Al revés, voluta. Al revés, capital de Perú. 10: Al revés, aportabas. Adverbio de lugar. 11: Lámina de latón muy batida y adelgazada, que imita al oro (Pl.).

VERTICALES.--1: Aplacado, pacificado. 2: Gritos. 3: Consonante repetida. Equivocada. 4: Movimiento convulsivo habitual de un músculo. Nombre de varón. 5: Arbol exótico de madera negra muy estimada en ebanistería (Pl.). Alabar. 6: Adverbio de cantidad. Letras de "gorro". 7: Terminación de infinitivo. Serie de cosas ensartadas. Consonantes. 8: Al revés, escucháis. País europeo. 9: Agarradero. Ser ognánico que vive, siente y se mueve por propio impulso. 10: Ahorre. 11: Figurado, uniólas, amalgamólas.

FRASES CELEBRES

¡Enemigos! ¡Enemigos! ¡A defender a la capitana!

Ultimas palabras del ilustre marino Antonio Oquendo (m. 7 de junio de 1640). Devorado por la fiebre, y como oyese las descargas de artillería de la escuadra que, siendo día del Corpus anunciaba el paso de la procesión, incorporándose en el lecho exclamando esas palabras. Abierto su cadáver para embalsamarle, se le encontraron en el corazón tres grandes cerdas.

En todo terreno ser __ sólo permanece y dura el mudar.

Abul-Beka (sigloXIV), poeta de los más inspirados entre los musulmanes españoles, se popularizó entre nosotros desde que Juan Valera tradujo la elegía en que el poeta canta la ruina del imperio musulmán, com-

posición a la que pertenecen los versos copiados más arriba. Muchos han visto grandes analogías entré esa composición y las «Copias» de Jorge Manrique por la muerte de su padre. Acaso la semejanza tenía que existir por ser tema de la época.

El andar tierras y comunicar con gentes hace a los hombres discretos.

Cervantes, en su Coloquio de los perros.

¿Por esa pequeñez te desazonas?, pues hoy viajan así muchas personas.

Versos finales de la fábula, Los viajes de Juan Eugenio Hartzenbusch (1806-1880), aludiendo a los que viajan sin toni son.

UMOR SIN ACHE

CUENTOS BRE PARA LEER A LA ORILLA DE LA PLA



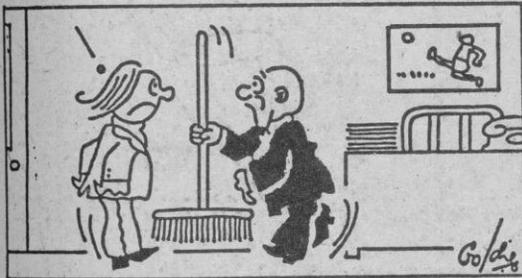
EL OGRIO PERTINAZ.—Pues señor, había una vez un ogro en un bosque florido que sólo comía niños crudos o también poco pasados (vuelta y vuelta). Aquel ogro era muy pertinaz. ¿Y sabéis por qué era tan pertinaz? Pues porque no escuchaba los consejos del hada Filadelfia, que vivía dentro de un olmo muerto de cáncer de grafiosis, y que le decía continuamente: «¡No seas tan pertinaz, hombre, no seas tan pertinaz!». Pues nada: él seguía tan pertinaz, y como tenía una guardería infantil llamada «El lorito feliz», resulta que se iba comiendo a todos los niños matriculados, y poco a poco ibase arruinando, porque como es natural las nuevas matrículas escaseaban y las subvenciones del ministerio, pues también. Entonces el hada Filadelfia tocándole con la varita le dijo: «Serás castigado por tu pertinacia!». Y desde entonces el ogro aquel está a merlucita hervida, y más cabreado que una mona, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

EL YONKY BONDADOSO.—Pues señor, había una vez un yonky muy bondadoso que vivía en una ciudad llena de farmacias. Este yonky se inyectaba heroína purísima, pues purísima era su alma, toda bondad y desprendimiento. El yonky de nuestro cuento robaba a los ricos para luego dárselo a los pobres, y también robaba a los pobres, pues una vez que les había dado el dinero de los ricos ya no eran pobres, sino pobres-ricos. El caso es que el yonky bondadoso daba de comer a muchas familias que estaban en eso de la heroína, y por lo tanto le estaban muy agradecidas y no paraban de demostrárselo con alabanzas sin cuento. Vivía en aquella ciudad una farmacéutica pobre, pues siempre se equivocaba al dar el cambio en la venta de las aspirinas. Aquella farmacéutica iba siempre en su astrosa botica con una bata llena de remiendos, y cuando entraba un cliente a comprar bicarbonato de sosa le pedía encima una limosnita. ¿Y sabéis lo que hizo el yonky de nuestro cuento? Pues en un rasgo encomiable se casó con la misera farmacéutica y ya no se inyectó más heroína, haciéndose mancebo, es más, un hermoso mancebo, y tuvo nueve hijos como nueve soles, y eso que en la farmacia tenían un tarro lleno de condones, y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

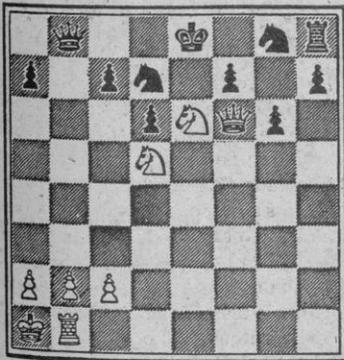
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

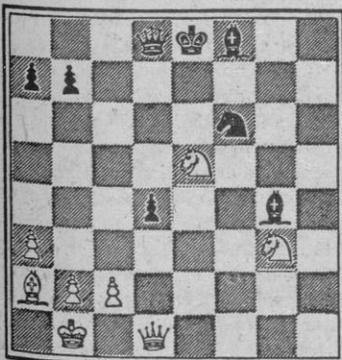
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Sabría decir cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
MADRE				
HIJO				
EDAD HIJO				
MOTIVO				

Cuatro madres aguardan con sus niños en un consultorio infantil, a ser recibidas por el médico. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el de su hijo, la edad de éste y el motivo por el que acude al médico.

- 1.- Nuria tiene siete meses.
- 2.- La de la izquierda del todo es la madre del niño de tres meses.
- 3.- El hijo de Elena tiene seis meses.
- 4.- La madre de Borja se halla inmediatamente a la izquierda de la madre de Nuria.
- 5.- El hijo de Begoña tiene alergia y ésta se halla inmediatamente a la derecha de la madre de Iñigo.
- 6.- La madre del niño con anginas se halla inmediatamente a la izquierda de la madre del niño de un año.
- 7.- Paloma no tiene anginas.
- 8.- La madre de la derecha del todo trae a su hijo para que el médico le cambie de alimentación y no se llama Ana.
- 9.- Elena se halla inmediatamente a la derecha de la madre de Paloma.
- 10.- Una de las madres se llama Mónica.
- 11.- A Paloma la trae su madre al médico para vacunarla.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 28 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	M
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA

PROBLEMA DE LOGICA

Madre: Ana, Elena, Begoña, Mónica.
Hijo: Paloma, Iñigo, Borja, Nuria.
Edad hijo: Tres meses, seis meses, un año, siete meses.
Motivo: Vacuna, anginas, alergia, cambio alimentación.

SIETE ERRORES

Balón
 Solapa
 Teléfono
 Puerta
 Pelo
 Trayectoria pie
 Papel

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D7R+, CxD
 2. C6A mate
 1. A7A+, R2R
 2. C5A mate

HORIZONTALES. 1: Sistemas. 2: Siberia. 3: sA. Can. Ose. 4: Ele. Nos. Acá. 5: Garbosas. Om. 6: Arras. Ruana. 7: Dios. Atinos. 8: odniL. Azimo. 9: oeloR. amiL. 10: saiarT. Acá. 11: Oropelas.
VERTICALES. 1: Sosegado. 2: Alaridos. 3: SS. Errónea. 4: Tic. Basilio. 5: Ebanos. Loar. 6: Menos. Rro. 7: Ar. Sarta. TP. 8: siO. Suiza. 9: Asa. Animal. 10: Economic. 11: Amasolas.