

# Fin de Semana

## LA MODA

### Señalados éxitos de Imagenmoda e Intermoda

La 21 edición del salón IMAGENMODA fue uno de los hitos importantes dentro de la «Gran Semana de la Moda» que presentó las colecciones de la temporada Otoño-Invierno 1989/90. Como las anteriores convocatorias, el certamen ha sido organizado por la Institución Ferial de Madrid - IFEMA.

IMAGENMODA que integra los grupos Moda del Sol, Modaviva, Moda de Portugal y Mensaje Moda, exhibió en sus tradicionales y multitudinarios desfiles las propuestas que los confeccionistas de los diferentes colectivos comercializarán de cara al Otoño-Invierno 1989/90.

Los desfiles de este salón se han convertido dentro de la celebración de la Semana de la Moda en un acto puntal para la presentación y promoción de la mujer española, ya que la imagen que se proyecta a través de los mismos actúa en representación del sector, no sólo de cara a compradores profesionales, sino abarcando también a los medios de comunicación y opinión. Por parte del Comité Organizador efectuó la realización de un programa de desfiles, siete en total, formado por dos de los colectivos ya mencionados.

Estas acciones, de carácter promocional, son un com-

plemento de las otras acciones, que los organizadores del certamen, emplean para establecer un vehículo de comunicación entre los compradores profesionales y la moda femenina española, ya que el contexto del recinto ferial, está basado en un análisis previo del producto expuesto y en función de ello se desarrolla todo el proceso de montajes e instalaciones.

#### INTERMODA EL SALON DE LA MODA PRONTA

Independiente del certamen IMAGENMODA, pero integrado dentro de las cele-

braciones de la «Semana de la Moda», se convocó la 11 edición de INTERMODA o salón de Moda Pronta e Intersaison.

La exhibición, única por su contenido y que su objetivo es ofrecer una nueva alternativa a las necesidades del mercado detallista, se ha convertido en un certamen que goza de reconocido prestigio dentro del comercio textil a nivel nacional.

El salón, de carácter estrictamente profesional, agrupó a importantes firmas de la confección en los apartados de prêt-à-porter y complementos para la moda mujer.

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 4 de marzo de 1989  
Año LXXXIX.—Núm. 27.101

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE **TVE**  
Del 5 al 11 de marzo

## Tratamiento de alta tecnología para la piel



«Carita» ha puesto a punto una nueva generación de productos de tratamiento de alta tecnología, que responden con precisión a cada necesidad de la piel en un momento preciso de la vida.

### LES CORRECTEURS BIOLOGIQUES Gel Sérun de textura fresca y agradable

4 productos de tratamiento personalizado eficaces y fáciles de utilizar:

**EL CORRECTEUR BIOLOGIQUE 400**, tratamiento revitalizante e hidratante nutre y suaviza las pieles reseca y deshidratadas. Su filtro solar hace de él un producto muy adaptado al aire libre y en la práctica de deporte.

El Complejo Correcteur 400 desarrolla los siguientes efectos:

— Anti-deshidratante gracias al poder filmógeno de los aceites.

— Nutritivo.

— Suavizante debido a la fineza de los aceites y sus efectos penetrantes.

**EL CORRECTEUR BIOLOGIQUE 500**, tratamiento revitalizante y emoliente tonifica, reafirma, suaviza y calma las pieles más sensibles.

El Complejo Correcteur 500 desarrolla una acción:

— Suavizante y estimulante de la microcirculación.

— Tónico de vasos capilares.

— Desensibilizante.

**CORRECTEUR 600**. Complejo de polisacáridos epidérmicos (hidratante, estimulante).

El Complejo Correcteur 600 desarrolla un efecto:

— Sobre el resplandor.

— La luminosidad y la transparencia del tono.

El Correcteur Biologique 600, tratamiento revitalizante y energizante despierta la piel, la estimula y devuelve al tono resplandor y transparencia luminosa. Está recomendado para las pieles apagadas y cansadas.

**EL COMPLEJO CORRECTEUR 700**, desarrolla los efectos siguientes:

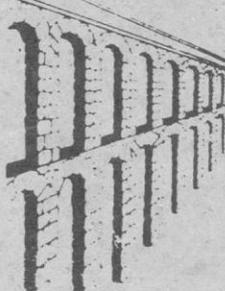
— Normaliza y regulariza las secreciones sebáceas.

El Correcteur Biologique 700, tratamiento revitalizante y equilibrante devuelve a la piel vitalidad y firmeza, normaliza y regulariza las secreciones sebáceas. Tiene un efecto matizante.

## Dos modelos para Primavera - Verano, de Adolfo Domínguez



DE LA SIERRA SEGOVIANA



# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

# Colección de Roberto Verinno

Una forma de reinterpretar los básicos, un vestir esport-elegante propio para el trajín de la ciudad, la vida rápida y agitada de hoy día. Mujer activa y dinámica, prendas prácticas, desenvueltas y confortables, al mismo tiempo que femeninas. Una línea limpia y coherente.

Los hombros se normalizan, largos y cortos se contraponen y simultanean, importancia de la trinchera super ligera y corta para llevar con pantalones muy femeninos, talle alto y amplios bajos. Vestidos sencillos, femeninos y fáciles de llevar.

Los tejidos de calidades exquisitas como la seda mezclada con lana o con lino, las lanas frías y muy ligeras y caídas; los linos con nuevos aca-

bados para que tengan un aspecto más actual; la importancia está sin duda en la elección de los colores y sus combinaciones. Una gama de oscuros como el sepia, granate o azul petróleo que va aclarándose para combinar en perfecto «camaieux» que se mezcla con estampaciones florales jugando una deliciosa armonía. El crudo y negro completan la paleta con toques a veces de colores vivos para romper la sobriedad.

## «DE PAIS EN PAIS»

Un estilo suave y delicado, sencillez de formas, variaciones de drapeados, ambiente de inspiración oriental que da vida a una mujer intensa pero con cierto halo de misterio.



Una mujer de hoy opta por prendas personales y funcionales coordinándolas con fantasía. Pantalón ancho y chaqueta masculina en seda-lino. Camisa de rayón cupro. Como complemento, gabardina corta con adorno de costuras cargadas en cuello y puños realizadas en algodón encerado



La búsqueda de la sencillez como sinónimo de elegancia. Chaleco sin mangas con doble botonadura, coordinado con pantalón masculino, en seda-lino

Línea pura y fluida que utiliza tejidos extraligeros, a veces casi transparentes y que permiten hacer drapeados o pliegues que esculpen la silueta. Los hombros son caídos y redondeados lo que proporciona una imagen muy femenina.

Colores cálidos: rojizo, terracota, ocre... tienen su inspiración en las tierras y culturas del lejano oriente.

Contrasta la riqueza en las materias y los colores con la sencillez de las formas.

Como puntos importantes destacan: las chaquetas cortas de espíritu Nehru, las faldas con recogidos, los pantalones con bajo estrecho, el estilo pareo.

## «DE COSTA EN COSTA»

Un tema refinado, fluidez y

sencillez llevados con elegancia, silueta moderadamente proporcionada, nostalgia de las elegantes vacaciones de un balneario, paseos románticos al atardecer a orillas del mar, las terrazas a la moda «El chic de Grace Kelly», el lujo artesanal, el valor de lo hecho a mano.

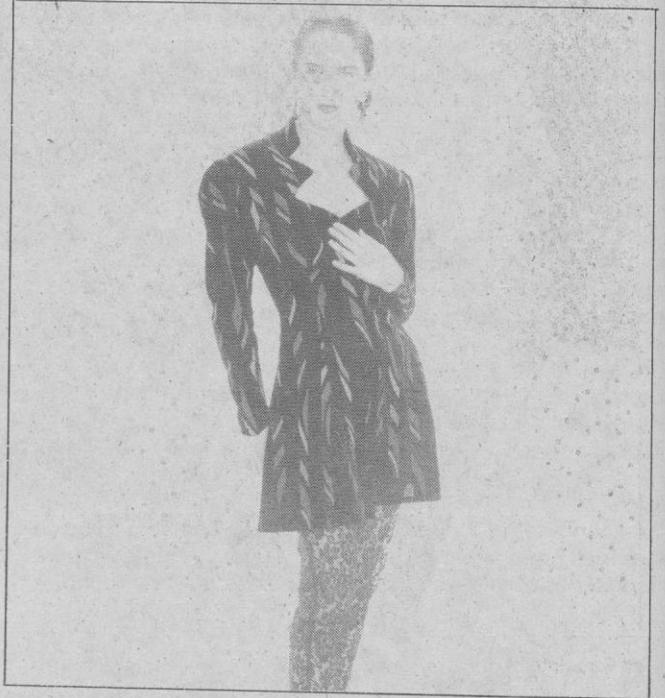
Tejidos naturales, especialmente el lino o la seda, solos o mezclados entre sí.

Los colores se adaptan a las combinaciones en «camaieux» que resultan sencillamente exquisitas, así las derivaciones casi apasteladas de los oscuros sepia, granate o azul petróleo alcanzan un grado de refinamiento especial.

ROBERTO VERINNO

# Greco Moda

Grupo Greco Moda es una asociación integrada por varias empresas de Castilla-La Mancha que quieren dar a conocer las ideas de sus modistos, tarea en la que dedican especial atención a los jóvenes diseñadores de la región. En esta página, tres modelos para Primavera-Verano. Arriba, de izquierda a derecha, diseños de Da-Pitti y Teresa Valle. Abajo, modelos de los jóvenes diseñadores Pilar Rodero y Nieves Ibáñez





La Feria Internacional de la Moda Infantil-Juvenil (FIMI), celebrada en Valencia, constituyó un éxito en todos los órdenes, destacando la originalidad y belleza de los modelos presentados

## CIUDADANO NICO

**LO EFIMERO:** ¿Quién se atrevería a dudar de que careciendo de esperanza nunca estaremos preparados para vencer desalentos? La esperanza moviliza nuevas energías, alivia tristezas, ayuda a no rendirse ante la adversidad, y siempre será la semilla que nos permitirá exclamar ¡arriba el corazón! El grito suficiente para revitalizar el ánimo y para no caer en uná etapa de pesimismo que más difícil ponga el recobrar alegrías y el luchar por seguir adelante. Esto es así: No admite discusión y ha de convencernos de que es el único factor que obligará a no rendirse, aunque lo dejado atrás sume demediasas amarguras o desconfianzas.

Y, **por todos**, se comprende esta realidad, pero también **por todos** se emite un juicio contradictorio cuando se trata de mantener esperanzas respecto al futuro de nuestra Televisión, pues aquí, si ya el crédito para el optimismo no lo ofrecieron anteriores directores de RTVE, lógico es que ya se comience a rezar —incluido el rosario, señor Guerra—, pidiendo que el paso del señor Solana responda al adjetivo con el que le califican muchos ciudadanos, y pidiendo para que el acierto del próximo a elegir, acompañe a quien en sus manos tiene los nombramientos.

Siento mucho, amigo y compañero Madrigal, no poseer tu habilidad para el dibujo del chiste, pues creo que merecía ser ilustrado, con las expresivas figuras que tu diseñas, el que pronto nació del humor de aquellos que saben crearlos y que a los pocos minutos de tomar posesión de su cargo el señor Solana, ya en la calle estaba y podía oírse: La acción se desarrolla en un hogar español...

—¡Papá, ya funciona el teléfono! —dice, gozosa, una de las hijas.

—Pues demos gracias a Dios —contesta el padre.

—Sí, seamos agradecidos; pero lo que ahora no funciona es el televisor —añade la madre.

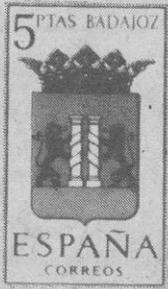
«**En mi moral cabe mal este deporte**». Así justifica el señor Solana su prohibición a la retransmisión de un combate de boxeo que muchos españoles confiaban en ver por televisión y con la asistencia de varios ministros al recinto donde se cebraba la pelea, cierto es que poco se respaldaba una decisión tan desafortunada.

Los teléfonos, señor Solana, serían suyos porque en ellos podía usted hacer lo que le venía en gana sin que el ciudadano se enterase de **nada**, aunque sí de que no funcionaban, pero la Televisión **es de todos**, no suya exclusivamente, ni sólo para ofrecer lo que a usted le apetezca.

Pero confiemos en que lo de efímero o lo del «breve» sea una realidad, porque en caso contrario, querido Nico, esperemos lo peor; pues con una moral de tan alto nivel, posible es que volvamos a lo mismo que en un ayer se ejerció desde otro poder, pues **parecidos** hay y no dejan de ofrecerse por este socialismo «tan especial» del señor González y de sus cuatro incondicionales.

La televisión, señor Solana, **es para todos**... Y deje que cada uno, en su libertad, decida lo que quiere ver y lo que él mismo se prohíbe.

Enrique Garla



## CORREO FILATELICO

### El antirreglamentario uso del bolígrafo como matasellos

Cuanto digamos aquí al respecto estimamos serán muchos quienes podrán suscribirlo íntegramente. Es tanta la frecuencia con que recibimos la correspondencia anulada por horribles tachaduras, casi siempre de bolígrafo, que aunque sea para desahogar la irritación que nos produce, pongamos aquí en esta columna nuestra rotunda disconformidad, pues nuestras quejas no han servido para nada y las excusas nada nos aclaran de quién es el causante de la reiterada y antirreglamentaria manía de inutilizar —nunca tan bien dicho— los sellos de una carta.

Por lo visto deben ignorar que existe —suponemos— una marca de circunstancias pro-

pia del correo que denominamos «rombo de puntos» aunque puede adoptar otras formas, por lo tanto de los llamados matasellos «mudos» que son aplicados a cuantos sellos han escapado de la correspondiente inutilización.

No sabemos exactamente en cada caso por qué razón no se utiliza el reglamentario matasello mudo de puntos, aunque, claro está, nos hacemos toda clase de conjeturas y entre otras que, a las cacareadas máquinas canceladoras, cada vez mayor número de cartas huyen del matasello de origen.

Hemos visto correspondencia con un curioso matasello de rodillo para inutilizar aquellos franqueos que han



escapado de la normal inutilización. Ello prueba la cantidad de correspondencia que precisa de este nuevo tratamiento para su curso.

Y es que al parecer, como en tantas otras cosas de la vida actual, se va perdiendo el gusto por la obra bien hecha y el correo no escapa a esta funesta manía de hacer las cosas de cualquier manera.

El Dr. Thebussem que tanto sabía del correo —porque lo amaba— y su funcionamiento dejó muchas cosas escritas, no en balde ostentaba el título de Cartero Honorario. Seguramente hoy fustigaría con todo rigor la falta de no ajustarse al reglamento porque va en detrimento del prestigio del cuerpo.

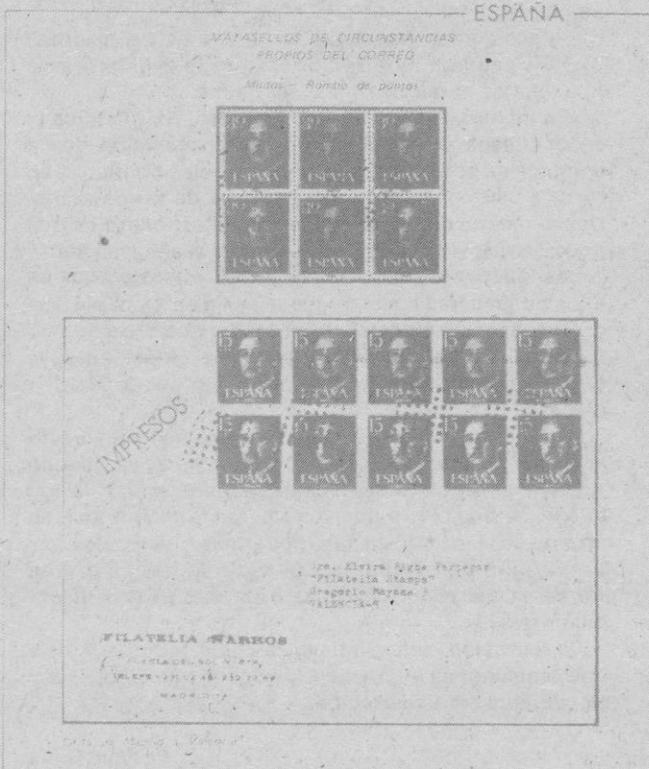
No tratamos de hacer comparaciones por cuanto casi siempre resultan odiosas, pero dice mucho de los funcionarios y del cumplimiento estricto de las normas establecidas, cuando cualquier carta curiosa llega a manos del coleccionista que la guarda como testimonio del curso postal que se ajusta a la normativa vigente. Lo demás, lo

que se aparta de ello, no deja de ser una simple chapuza a lo que tan acostumbrados estamos.

La carta que reproducimos —sólo en fragmento— no es de las peores recibidas, pero ésta por su actualidad nos sirve para ilustrar estos comentarios y cualquiera de nuestros lectores podrá añadir alguna experiencia al respecto, si es que cuando recibe la correspondencia examina las posibilidades coleccionistas que tenga la carta, bien para guardarla completa o bien para recuperar los sellos usados si el matasello carece de interés, o está mal estampado.

Y para finalizar y aun cuando podemos insertar varios ejemplos ya montados en sus respectivas hojas de álbum, nos fijaremos en uno para confirmar que las cosas bien hechas merecen la atención del coleccionista que las guarda como testimonio de un trato postal correcto cuando se dan las circunstancias concretas.

José María GOMIS SEGUI



# Programación de TVE

DOMINGO

5

MARZO

## PRIMERA CADENA

PROGRAMACION  
DE MADRUGADA

00,30, FILMOTECA TV

«Rey y patria»

02,00, MUSICA GOLFA

03,00, EL FUGITIVO

03,50, LARGOMETRAJE

«Zacarías»

Intérpretes: John Rubinstein,  
Pat Quinn, Don Johnson, Elvin  
Johnson, William Callee, Robert  
Ball.

05,20, DOCUMENTAL

06,20, JAZZ ENTRE AMIGÓS

07,20, LARGOMETRAJE

«Fin de jornada»

Intérpretes: Victor Francen,  
Michel Simon, Madeleine  
Ozeray, Louis Jouvet.

PROGRAMACION  
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,10, PUEBLO DE DIOS

12,40, LA OTRA MIRADA

13,35, GANADORES

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

«Secretos de familia»

Intérpretes: Stefanie Powers,  
Maureen Stapleton, Melissa  
Gilbert, James Spader, Ma-  
rion Ramsey, Gary Dontzing.

Maggie Calloway acaba de  
quedarse viuda y ha vendido  
su casa, situada en las afueras  
de Chicago. Con ella se reún-  
nen su hija Jessie, ejecutiva  
de una agencia de publicidad  
y su nieta Sara, hija de Jessie.  
Juntas las tres mujeres, com-  
mientan a recoger todos los  
objetos que puedan tener al-  
gún valor sentimental e, inevi-  
tablemente, surgen los re-  
cuerdos. Jessie evoca su ju-  
ventud, su difícil experiencia  
como madre soltera y el temor  
a que Sara pueda repetir sus  
errores o sufrir el desdén y  
abandono que ella hubo de  
soportar entonces.

17,40, LA PANTERA ROSA

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

18,55, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,40, DOMINGO CINE

«Tiempo de revancha»

Intérpretes: Federico Luppi,  
Haydee Padilla, Julio de Gra-  
zia, Rodolfo Ranni.

Un hombre que se juega la  
vida a diario como dinamitero  
en una mina, cuyos métodos  
de explotación quebrantan las  
normas legales, elabora un  
plan para hundir a la empresa  
en la que trabaja. Antes, ten-

drá que conseguir dinero. Con  
un compañero por cómplice,  
pone en marcha un peligroso  
proyecto en el que, con grave  
riesgo de su vida, pueden co-  
brar la elevada suma de un se-  
guro.

00,30, 48 HORAS

00,35, CLASICOS EN BLANCO Y  
NEGRO

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Baloncesto: Campeonato Na-  
cional de Liga. Atletismo:  
Campeonato del Mundo de  
Pista Cubierta, desde Buda-  
pest (Hungria).

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ROGER CORMAN

«El cuervo»

Intérpretes: Vincent Price, Pe-  
ter Lorre, Boris Karloff, Hazel  
Court.

Transcurre el siglo XVIII. El  
mago Bedlo ha sido transfor-  
mado en cuervo por uno de  
sus enemigos y no consigue  
dar con la fórmula que rompe  
el hechizo. Desesperado,  
acude a su colega Erasmus  
para que le ayude a recuperar  
su apariencia anterior y poder  
vengarse del causante de su  
desgracia.

19,25, DOCUMENTAL

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
6  
MARZO

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA
- CUNA DE LOBOS
- «Episodio n° 109»  
Leonora va confesando a José Carlos su secreto poco a poco. Le cuenta la historia de la falsa boda, aunque no la identidad del padre.
- MEDICOS EN VUELO
- 13,00, EL PAJARO LOCO
- 13,30, TRES POR CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, NANNY
- Tras el alistamiento de su marido, Bárbara entra en contacto con los duques de Branghton y con su hijo Henry ahora lord Somerville. La duquesa convence a Bárbara para que se ocupe del nuevo niño.
- 16,30, POR LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CUANDO LOTTE SE VOLVIO INVISIBLE
- 19,00, DALE LA VUELTA

- 19,30, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EL PRECIO JUSTO
- 23,00, JUZGADO DE GUARDIA
- «El cumpleaños de Harry»
- 23,30, DOCUMENTOS TV
- 00,25, TELEDIARIO
- 00,45, TELEDEPORTE
- 01,00, LA NOCHE
- 02,00, LA COMEDIA

«Me envía Picone»

Intérpretes: Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Algo Giuffrè, Carlo Rondinella, Leo Gullota, Gerardo Scala, Carlo Gracollo.

Pascuale Picone, un obrero metalúrgico, se ha quedado sin trabajo y en protesta se prende fuego ante el tribunal de la magistratura de Nápoles. Su cuerpo es recogido por una ambulancia y ya nunca más se sabe de él. Su mujer, Luciella y sus tres hijos le buscan desesperadamente hospital tras hospital, sin éxito y nadie les sabe dar explicaciones, el caos de Nápoles es total y las autoridades se inhiiben ante los problemas de sus ciudadanos. Así, Luciella, tiene que recurrir a Salvatore Caramaciullo, un típico napolitano, listo y chapucero, para que oficina por oficina y ventanilla tras ventanilla, la ayude a resolver su difícil problema: ¿está vivo Picone?, y si está, ¿dónde está su cuerpo?

04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a 22: Agenda, Servicios y Gaceta Azul. De 17 a 22: Noticias.

**SEGUNDA CADENA**

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA

- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, LOS DESAFIOS DEL MAR
- 16,30, CABALLO VIEJO
- 17,30, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA
- 18,30, MUSICAL
- 19,30, FM-2
- 20,00, NI A TONTAS NI A LOCAS
- 21,00, VIA OLIMPICA
- 21,10, CINE CLUB

Ciclo: ERIC ROHMER

«Mi noche con Maud»

Intérpretes: Jean Louis Trintignant, Françoise Fabian, Antoine Vitez, Marie Christine Barrault, Guy Leger.

Diciembre de 1968 en Clermont Ferrand. Jean Louis, un ingeniero católico practicante se enamora de una joven rubia a quien ve todos los domingos en misa de 11 y a la que supone dotada de todos los valores de la esposa perfecta. Hasta que logra intimar con ella, Jean Louis conoce a Maud, la amante de su amigo Vidal, ateo marxista. Maud es una agnóstica y atractiva pediatra que se acaba de divorciar. Durante una fría noche navideña, Jean Louis y Maud hablan de religión y amor, discuten sobre Pascal y el jansenismo, están a punto de iniciar una relación amorosa y acaban cada uno por su lado sin sorprechar que sus destinos van a estar relacionados para siempre a través de otra mujer.

- 23,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 23,30, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

7

MARZO

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 110»

Leonora que ya trabaja como asesora en la empresa de los Larios, ha descubierto numerosas irregularidades en la administración económica.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, LOS MAGOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

Bárbara, a cargo del recién nacido lord John, siente gran preocupación por su madre, que víctima de una depresión postparto rechaza al hijo.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA ESPAÑA HUMEDA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loni Anderson, Jack Elam, Lee Weaver, Dana Ivey, James Cromwell.

Millicent vuelve a su Escocia natal, y Eleanor contrata a una nueva doncella, Angeline De-benedetto, una italiana, que sólo lleva dos semana en el país.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«Dos hombres y un destino»

Intérpretes: Robert Redford, Paul Newman, Katharine Ross, Strother Martin, Henry Jones, Jeff Corey, Cloris Leachman, Ted Cassidy.

A finales del siglo pasado Butch Cassidy y Sundance Kid capitanean la más famosa banda del Oeste americano. Su gran golpe será el doble asalto al ferrocarril Union Pacific en el viaje de ida y en el de vuelta que, suponen, será más sorpresivo. Conocen a Etta, atractiva joven que vivirá con los dos amigos una hermosa relación que ni siquiera romperá los tiempos difíciles.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, LA NOCHE

02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Sólo se ama una vez»

Intérpretes: Mladen Budislak, Zjizah Sokolov, Dragoliub Lazarov.

Tres hombres, que se han distinguido en la lucha partisana contra el invasor, deben elegir entre mantener el espíritu revolucionario o sucumbir a la tentación de aprovechar las

nuevas circunstancias de su provecho personal. La apasionada historia de amor que vive uno de ellos, acabará imponiéndose a cualquier decisión.

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, BIATECNOLOGIA

16,30, CABALLO VIEJO

Cena, que ha adivinado los sentimientos de Epifanio por Nora, le aconseja que se case con otra mujer para alejar a su sobrina de su pensamiento. Epifanio, entonces piensa en la posibilidad de casarse con Yadira.

17,30, ZARZUELA

Fragmentos de «La chula de Pontevedra», «La pícara molinera», «El niño judío» y «Los molinos de viento», evocan la figura de Pablo Luna.

18,30, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

19,30, EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS

20,00, UNA CIUDAD DONDE VIVIR

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, VUELTA CICLISTA A MURCIA

21,20, EL NUEVO ESPECTADOR

22,15, TENDIDO CERO

22,45, LA BUENA MUSICA

23,40, SUPLEMENTOS-4

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**8**

**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 111»

Leonora amenaza a Alejandro con publicar las irregularidades de la empresa si Vilma se lleva al niño. Rosalía informa a Catalina de que Berta no murió en el incendio de la clínica.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, EL CUENTA CUENTOS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

Intérpretes: Diana Canova, Jonathan Prince, Jane Lee-

ves, Paul Walter, Maryedih Burrell.

Sandy Beatty, una mujer de treinta y tres años, divorciada, trabaja como secretaria en la casa de discos Throb y que vive con su hijo Jeremy, recibe una invitación para cenar, la primera en catorce años.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MIGUEL SERVET

«Episodio n.º 2»

Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, José Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau, Jacques Sernas, Magui Mira, Mercedes Sampietro, Quique San Francisco.

Mosén Juan Servet viaja a Francia y Alemania con la misión de traer de vuelta al redil de España a su descarriado hermano Miguel. Mientras tanto, Servet está en Basilea. Busca allí interlocutores válidos con quienes discutir sus tesis sobre la Trinidad. Sus discusiones con el paciente Ecolampadio, que le ha dado amparo, son feroces, y la audacia y la tenacidad del aragonés, son tantas que pronto se granjea la enemistad, no sólo de los católicos sino también de los padres de la Iglesia Reformada.

22,25, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,20, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«Carmen Jones»

Intérpretes: Dorothy Dandridge, Harry Belafonte, Pearl Bailey, Diahann Carroll, Olga James.

Película musical ambientada

en los Estados Unidos, con personajes de raza negra. Narra los trágicos amores de una mujer que, a punto de lograr su definitiva estabilidad sentimental, es víctima de los celos y pasiones que ha despertado a su alrededor.

03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, BIOTECNOLOGIA

16,30, CABALLO VIEJO

17,30, ERAMOS TAN JOVENES

18,30, ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

19,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

20,00, SECUENCIAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, VUELTA CICLISTA A MURCIA

21,20, A TRAVES DEL ESPEJO

23,00, SUPLEMENTOS-4

23,30, LOCO DE REMATE

«A principios de siglo»

Intérpretes: Jack Warden, John Rubinstein, Penny Peyser, Robby Kiger.

Harry recibe en herencia, a la muerte de un investigador amigo suyo, una caja de puros sellada, que dice encerrar el secreto del éxito del difunto. La caja contiene una película antigua, que es la clave de un viejo caso de chantaje.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**  
**9**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNÁ DE LOBOS

«Episodio n.º 112»

Berta, que ha sobrevivido al incendio, consigue comunicarse con Leonora, quien sin decirle nada a José Carlos, acude a Elena en busca de ayuda para ocultarla..

— MEDICOS EN VUELO

13,00, CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

El duque presta sus servicios en un escuadrón de la Raf. Tras un accidente en el que mueren dos de sus compañeros, se siente culpable, es enviado a casa para que se cure de las heridas.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

«Las cosas deben cambiar»

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El señor de La Salle»

Intérpretes: Mel Ferrer, Roberto Camardiel, Lina Rosales, Fernando Rey, Nuria Torray, Gabriel Llopart, Alfredo Mayo, Carlos Casaravilla.

En la Francia de Luis XIV es canónigo de Reims un hombre de la más alta nobleza, famoso por su galanura y exquisitas maneras: Juan Bautista de La Salle. Un día, al salir de su palacio, descubre la miseria que le rodea y, en ese mismo momento toma la gran decisión de su vida: luchará por los necesitados, fundará escuelas y hospitales y aceptará la difamación que, inevitablemente, va a caer sobre él.

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HOLA, ACTOR'S STUDIO

16,30, CABALLO VIEJO

17,30, PRIMERA FUNCION

«La decente»

Intérpretes: Fernando Guillén, María Luisa Merlo, Aurora Redondo, Francisco Piquer, Miguel Angel Gil de Avalle, Mónica Cano.

Roberto, solterón que vive con su ama de llaves, espera la llegada de Nuria, a quien conoció en un viaje y de la que está enamorado. Las proposiciones amorosas de Roberto, tropiezan con las objeciones de decencia de Nuria, que es una mujer casada. Para que Roberto pueda lograr sus deseos, deberá aceptar la propuesta de Nuria...

19,05, EUROCOP

20,00, MELOMANOS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, VUELTA CICLISTA A MURCIA

21,20, SUPLEMENTOS-4

21,50, TODO MOTOR

22,20, JUEVES CINE

«Operación Ogro»

Intérpretes: Gian María Volonté, José Sacristán, Eusebio Poncela, Angela Molina, Ana Torrent.

En febrero de 1973 ETA concibe un plan para secuestrar al almirante Carrero Blanco e intentar su canje por cien presos de la banda. Un comando de seis miembros —dos son mujeres— se traslada a Madrid para preparar el golpe. Pero la situación cambia cuando el almirante es nombrado presidente de Gobierno. ETA se decide por el asesinato y la Operación Ogro se pone en marcha.

00,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**10**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO  
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 113»

Leonora y doña Esperanza se entrevistan con Berta, pero Alejandro, que ha pedido a su secretario que siga a Leonora, sospecha que algo está pasando.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, FUEGO SALVAJE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, NANNY

Bárbara persuade a la duquesa para que su mansión de Yorkshire acoja a algunos de los niños evacuados. Pero en lugar de los pequeños que esperaban, aparecen doce adolescentes difíciles de manejar.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA  
MAGICA

19,30, ALQUIBLA

20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Sesión continua»

Intérpretes: Adolfo Marsillach, Jesús Puente, María Casanova, José Bódalo, Encarna Paso, Víctor Valverde, Patricia Calot.

El director cinematográfico José Manuel Varela prepara su próxima película. Colaborará en el guión su amigo de toda la vida Federico Alcántara. Durante años han cultivado su afición al cine en las salas de programa doble en sesión continua. En su situación actual —José Manuel se ha separado de su mujer y a Federico le ha abandonado la suya— se plantean escribir una historia de amor: la relación entre un ministro y una chica contestataria.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, LARGOMETRAJE

«Quadrophenia»

Intérpretes: Phil Daniels, Mark Wingett, Philip Davis, Sting, Leslie Ash, Garry Cooper.

La música británica de los años sesenta logró desplazar en las preferencias de los jóvenes de todo el mundo a los, hasta entonces, intocables ídolos norteamericanos. Dos grandes grupos de muchachos británicos representaban otras tantas tendencias irreconciliables. Los «mods» vestían traje y corbata y usaban como vehículos cómodas «scooters»; su grupo favorito, «The Who». Por el contrario, los «rockers» iban en vaqueros y con cazadoras de cuero. Seguidores de «The Rollins Stones» montaban motocicletas enormes y ruidosas. En el

verano de 1964, numerosas bandas de ambos grupos se reunieron en Brighton. Sus calles y plazas fueron escenario de violentos enfrentamientos que aún se recuerdan.

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS  
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HOLA ACTOR'S STUDIO

16,30, CABALLO VIEJO

17,30, CINE ESPAÑOL

«Más bonita que ninguna»

Intérpretes: Rocío Dúrcal, Luigi Giuliani, Tomás Blanco, Paquita Rico, Pedro Porcel, María Luisa Merlo, Gracita Morales.

Luisa, cerillera de un cabaret, tiene un novio —Roberto— con el que no puede casarse porque entre los dos no tienen un duro. Pero Luisa acaba descubriendo que Roberto es un señorito venido a menos, que va a hacer un matrimonio de conveniencia con la hija de un millonario. Luisa se vistió de hombre y se hace pasar por su hermano mayor, obligando a Roberto a que le acepte como secretario particular.

19,20, EL MUNDO DEL CABALLO

19,50, DOMINGUEROS

20,45, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE

22,25, VUELTA CICLISTA  
A MURCIA

22,40, CERCA  
DE LAS ESTRELLAS

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**  
**11**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

**PROGRAMACION DE MADRUGADA**

03,55, DOCUMENTOS TV

04,55, RAICES:  
LAS SIGUIENTES  
GENERACIONES

05,40, LA BUENA MUSICA

06,30, DE PELICULA

07,25, LARGOMETRAJE

«Los amantes de la noche»

Intérpretes: Farley Granger,  
Cathy O'Donnell, Howard da  
Silva, Helen Craig.

Un joven cumple condena en la cárcel tras verse envuelto en un caso de homicidio involuntario. En compañía de dos peligrosos delincuentes, logra escapar de la prisión. No puede separarse de ellos y se verá obligado a huir de la policía, continuamente presionado por sus nuevos camaradas para que colabore en sus crímenes. Tan sólo podrá contar con el apoyo de una mujer, que luchará por liberarle de tan difícil situación.

**PROGRAMACION MATINAL**

09,00, NUEVA GENTE

10,00, CAJON DESASERE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

16,00, PRIMERA SESION

«Jason y los Argonautas»

Jason es el hombre elegido por los dioses para liberar Tesalia de las garras del tirano que desde hace veinte años usurpa el trono. Antes, tendrá que convertirse en héroe, superando una difícil prueba: conseguir el vellocino de oro. Jason embarca hacia lejanas tierras y, uno tras otro, va venciendo obstáculos hasta llegar a la gruta en la que se encuentra su objetivo. Lo guarda un terrorífico monstruo de siete cabezas, al que Jason debe derrotar sin más armas que el escudo y su espada.

17,55, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

«Todos Santos Cuchumatán»

En el noroeste de Guatemala hay un pueblo que se llama Todos Santos Cuchumatán. Ya desde el nombre evoca la actual ambigüedad de una cultura a caballo entre las tradiciones cristianas y los ritos mágicos, de entronque maya, de los indios mames. Cuando llega la fiesta patronal, en Todos Santos se celebra una propiciatoria carrera de caballos en la que los todosanteros llegan a arriesgar su propia vida en beneficio de esa cosecha de maíz de la que dependen. Todos Santos se encuentra enclavadas en Plena Sierra de los Cuchumatanes, entre la frontera de Méjico y Guatemala.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, JUNCAL

«Episodio n.º 4»

Juncal se ha instalado en un hotel de Córdoba, tratando de aparentar una situación de la que carece y dispuesto a emprender la reconquista de su

bien situada familia, involucra al padre Campreciós hablándole de una vieja promesa a la Virgen de Belén, en las ermitas. El cura no muerde el anzuelo y descubre que la promesa de Juncal es sólo un truco para ganar su confianza. En los alrededores de las ermitas, frente al valle del Guadalquivir, Juncal se sincera con el cura, que le brinda su ayuda con ciertas condiciones.

00,25, AVANCE 48 HORAS

**SEGUNDA CADENA**

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA  
Y PRESENTACION

13,00, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

22,00, VUELTA CICLISTA  
A MURCIA

22,15, DE TOROS

22,45, HEIMAT  
NUESTRA TIERRA

«Episodio n.º 11»

Paul, para saludar al pueblo, ha ideado una fiesta con una banda militar americana, bebidas americanas y regalos para todos. También pronuncia un discurso. Todos han de ver hasta dónde ha llegado en América. Al final Paul se da cuenta de que todo se ha vuelto muy extraño. No puede asimilar que la familia le necesite tan poco. Al marcharse todo va muy deprisa. Antón, su hijo, huido del cautiverio ruso, vuelve con planes para el futuro que quiere hacer realidad en Schabbach. Y Katharina, su madre, muere.

23,40, EQUINOCCIO

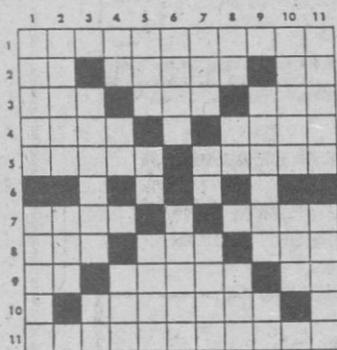
00,35, DIALOGOS  
CON LA MUSICA

01,05, ESTADIO-2

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Cueva prehistórica de pinturas rupestres y estalagmitas y estalactitas, de Vizcaya. 2: Artículo. Península griega. Partícula inseparable privativa o negativa. 3: Al revés, punto cardinal. Adverbio de modo. Enlaza. 4: Cierto color. Se consume por el fuego. 5: Entre los filósofos gnósticos, cada una de las entidades divinas emanadas de la divinidad suprema (PI). Al revés, liso y blando al tacto. 7: Dios de la mitología latina. Ciudad italiana. 8: Planta liliácea, cuyo bulbo se usa como condimento.

Aféresis de amor. Escuchar. 9: Símbolo del barío. Regalar. Símbolo del sodio. 10: Volcán italiano. 11: Municipio de Alava.

**VERTICALES:** 1. Aparece. Saliva que sale de la boca (PI). 2: Dicese de los batracios que carecen de cola. Marchita. 3: Chino (aplicase a cosas). Consonantes. 5: Símbolo del tantilio. Reflexivo. Al revés, contemplad. 6: Terminación de diminutivo (femenino). Nota musical. Río europeo y Departamento de Francia del mismo nombre. 6: Silicato múltiple caracterizado por exfoliarse en láminas transparentes y elásticas. Al revés, tunante (PI). 7: Adverbio de lugar. Preposición. Sabio de la fey entre los judíos. 8: Repetido y familiar, madre. Al revés, del verbo ir. Denota alegría. 9: Metal muy denso, el más pesado de los elementos químicos naturales. Al revés, letra del alfabeto griego. 10: Avestruz de América. Preposición. 11: Personaje de la mitología griega y latina. Arácnido pumonado.

## FRASES CELEBRES

¿Dejarás que esas gentes nos coman?

Eylau, 1807. Napoleón, desde el campanario de la iglesia observa que corre serio peligro de quedar aislado. El cuerpo de Augereau está diezmado; el 14.º de línea ha sido acuchillado por completo; Davout no llega... El Emperador se dirige a su cuñado Murat, en esos desesperados términos, pues la línea rusa avanza sin cesar... Murat reúne ochenta escuadrones, la más formidable masa de

caballería que hasta entonces se había visto reunida; se pone a su frente, a diez metros de la primera fila, vestido con uno de sus deslumbrantes uniformes, que hacen de él un magnífico blanco, y parte al galope y detrás de él aquella tromba, que deshace los cuadros del enemigo, pone en fuga a las fuerzas de reserva, inutiliza la artillería, barre la llanura, salva al Emperador y al Ejército y añade una victoria más a la historia de Francia.

## UMOR SIN ACHE

### CARTAS CABREADAS AL DIRECTOR



Señor Director de «El Adelantado de Segovia»:  
¿Hasta cuándo va usted a permitir que su envidioso crítico de arte, Sr. Turriano, se dedique a masacrar honras de hogares cristianos, famas de ciudadanos probos y honor de padres de familia? Mire usted, señor director, yo soy un castellano de esta vieja y recia tierra, funcionario del catastro y padre de siete hijos. Los domingos por la tarde me dedico a pintar, y pinto a mi tía que está muy gorda, a mi gato, a un vecino amigo de la familia que se encuentra impedido, y muchas cosas más; pinto, por ejemplo, el puerto del Musel de Gijón, que viene en unas láminas preciosas de un calendario de un laboratorio. Con el fruto de mi esfuerzo luego realizo exposiciones de pintura, pero llega ese rencoroso del Sr. Turriano y me pone a caer de un burro. ¿Es que el Sr. Turriano no sabe que yo soy padre de familia numerosa y donante de sangre de segunda categoría? Y todo porque yo cuando veo una vaca pinto una vaca, y cuando veo una oreja pinto una oreja. y por lo visto el Sr. Turriano lo que quiere es que cuando veamos una vaca pintemos una oreja. ¡Ya está bien!

Firmado: **Salustiano Olmedilla**  
\*\*\*

Señor Director:  
Parece mentira que con la cantidad de parados que hay por ahí, su colaborador hípico, Sr. Garla, se dedique a escribir todo el rato sobre las carreras de caballos. Hoy día las carreras tienen muy pocas salidas y eso lo debía saber su crítico, que está todo el tiempo dale que dale con su dichoso caballo. Además, mientras que el Sr. Garla está encantado viendo cómo corren los equinos, en la India se mueren a porrillo de hambre, suspirando por un solomillo de potro. Estoy seguro que si hubiera carreras de caballos en la India, los parias hambrientos correrían más que los caballos con el fin de atraparlos y comérselos estofados. El Sr. Garla no hace más que dar envidia a los famélicos del tercer mundo con sus crónicas, y ya se sabe que la envidia es mala consejera.

Firmado: **Servando Cifuentes**  
(del «Colectivo Cifuentes»)

POR LA TRANSCRIPCIÓN:  
**ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ**

# LOS SIETE ERRORES

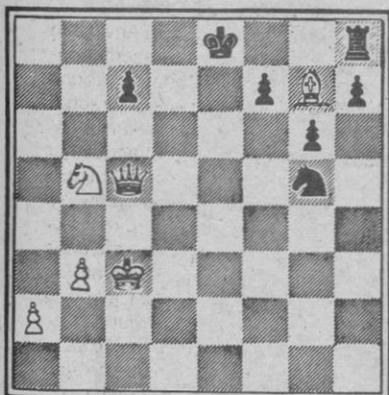
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

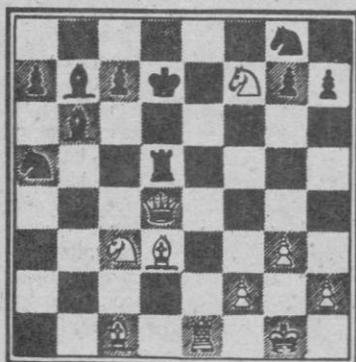
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

SE ALISTA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
NACIONALIDAD				
MOTIVO				
TIEMPO				

Cuatro hombres se alistan, uno tras otro, en la Legión Española. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno ellos, su nacionalidad, el motivo por el que se alista y el tiempo que permanecerá en la Legión.

- 1.- El yugoslavo se alista por deudas de juego.
- 2.- El español se alista el primero.
- 3.- Paul permanecerá en la Legión cinco años.
- 4.- El yugoslavo se alista inmediatamente después que el que busca aventuras.
- 5.- El italiano permanecerá en la Legión un año y se alista inmediatamente después que el turco.
- 6.- El que se alista por motivos políticos lo hace inmediatamente antes que Renato.
- 7.- Juán se alista el último y no lo hace por un desengaño amoroso.
- 8.- El que se alista por motivos políticos no permanecerá en la legión tres años.
- 9.- El turco no se quedará siete años.
- 10.- Pierre se quedará tres años.
- 11.- Pierre se alista inmediatamente antes que Paul.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE MARZO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR R
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR M
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD R TRABAJO P DINERO E AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR B
<u>ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO R AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pierre, Paul, Renato, Juan.

Nacionalidad: Español, turco, italiano, yugoslavo.

Motivo: Desengaño amoroso, motivos políticos, deseo de aventura, deudas de juego.

Tiempo: 3 años, 5 años, 1 año, 7 años.

### SIETE ERRORES

Pantalon  
Botón  
Ventana  
Muro  
Puño  
Trayectoria  
palmera  
Polvo

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x P, Juegan negras  
2. C 6 D mate

1. ASA+, R3A  
2. CBD+, R3D  
3. A4A mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Santimamiñe. 2: Un. Atica. An. 3: ruS. Acá. Une. 4: Gris. Arda. 5: Eones. evauS. 7: Baco. Pisa. 8: Ajo. Mor. Oir. 9: Ba. Donar. Na. 10: Vesubio. 11: Salvatierra. VERTICALES: 1: Surge. Babas. 2: Anuro Aja. 3: Sínico. VL. 4: Ta. Se. deV. 5: Ita. Si. Mosa. 6: Mica. sonuT. 7: Acá. En. Rabi. 8: Ma. aV. Rie. 9: Uranio. oR. 10: Nandú. Sin. 11: Eneas. Araña.