

Fin de Semana

Ronald Reagan: Adiós a la Casa Blanca

Este año termina su mandato presidencial

Por J. Lab
(Efe)

Ronald Reagan culmina en 1988, a los 77 años de edad, su último mandato como presidente de los Estados Unidos de América: un mandato que no ha estado exento de controversias, pero que, fuera de toda duda, ha perfilado a Reagan como uno de los más notables dirigentes de la historia de América.

No son pocos los hitos que ha marcado, en un país donde los récords constituyen un deporte nacional por excelencia. Fue el primer presidente norteamericano salido del mundo del espectáculo; ha sido el mandatario más anciano en la historia de EE. UU., tanto al asumir como al dejar la Casa Blanca. Fue también el primer político divorciado que llegó a la más alta magistratura de la nación. Será además, seguramente, el primer presidente americano elegido en un año terminado en cero, que culminará vivo su mandato: los anteriores, Harrison (1840), Lincoln (1860), Garfield (1880), McKinley (1900), Warren Harding (1920), Franklin Roosevelt (1940) y John F. Kennedy (1960), fallecieron cuando estaban en el poder. Reagan, que ha sobrevivido a un atentado, a seis intervenciones de cirugía y a una edad crítica, ha roto sin embargo la maldición que pesaba sobre su destino.



En la imagen, Ronald Reagan junto a su hermana y sus padres.
(Foto Efe)

HIJO DE UN ZAPATERO CATOLICO Y DEMOCRATA

La vida de Ronald Wilson Reagan es la historia de un triunfador. De lo que en USA

se denomina «un hombre hecho a sí mismo».

Nació el 6 de febrero de 1911 en Tampico, pueblito del Estado de Illinois. Su padre, John Edward, era un ca-

tólico irlandés, demócrata y algo aficionado a la bebida. Se dedicaba a la venta de calzado. Su madre, Nelle, de religión presbiteriana, fue quien le educó en los principios más puritanos del protestantismo. Los hijos de John Edward, Ronald y su hermano mayor Neil, siempre votaron a los demócratas hasta el año 1950.

Ronald cursó estudios primarios y secundarios en una escuela local. Trabajó después como peón de restaurante para pagarse la comida y los estudios. En el Eureka College de Pretoria se hizo en 1932 bachiller en sociología y economía política y obtuvo una pequeña beca agraria a sus condiciones como deportista. Ya entonces hacía prácticas en un teatro de aficionados.

En el año en que obtuvo su título universitario, al joven Reagan le fue muy difícil encontrar trabajo. Tenía 21 años y su país se hallaba en la gran depresión económica, iniciada en 1929.

Broadway y Hollywood, dos metas soñadas por el joven Ronald, parecían entonces «tan inaccesibles como el espacio exterior», según sus propias palabras; así que orientó su vida laboral como locutor deportivo en una emisora de la ciudad de Des Moi-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 5 de noviembre de 1988

Año LXXXVIII.—Núm. 27.000 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 6 al 12 de noviembre

nes, donde cobraban diez dólares por programa. De esta emisora (WHO), pasó a trabajar contratado por la NBC, como cronista especializado. Su voz de barítono y sus encantos le permitieron ascender progresivamente hasta alcanzar las cumbres de los comentaristas más cualificados de los Estados Unidos. Incluso se hizo famoso por su genio. Una vez la emisora no disponía de presupuesto para que Ronald acudiera a las series del mundial de béisbol que tenía lugar en Nueva York. Entonces Reagan ideó una retransmisión imaginaria sobre la lectura del teletipo en directo. Un fallo técnico en el télex le obligó a aguantar la narración de una jugada ¡durante seis minutos! Le llamaron «La Voz deportiva de USA».

LLEGA A HOLLYWOOD

Cuando trabajaba como comentarista deportivo, Reagan conoció a la actriz Mae West, que tuvo mucho que ver con sus comienzos cinematográficos. Mae West le describió así: «Era más joven que yo, viril y ambicioso. Yo consentí con mucho gusto en ocuparme de su futuro y lo lancé al mundo del cine, introduciéndolo en los estudios de la Warner, donde yo trabajaba. Reagan me debe su primera película. Su título era «Love is in the air», y tuve que esforzarme bastante para que lo contrataran».

En 1937 Reagan viaja a Hollywood y tras una prueba se le acepta como actor. El agente artístico Bill Meiklejohn lo presenta al director de la Warner con la excusa de que tenía «un gran parecido físico con Robert Taylor». Inicia así una larga carrera cinematográfica que duró 27 años.

Intervino en 55 películas, de las cuales sólo unas pocas se han visto en España: «Amarga victoria», «Camino de Santa Fe», «Código del hampa», «Alma en tinieblas» (1949), «Luisa» (1951), «La reina de Montana» (1954) y «El jugador» (1955).

En ese periodo se casó dos veces. Primero con la actriz Jane Wyman, con quien había trabajado en la película «Brother rat». La boda fue en 1940. Con ella Reagan tuvo una hija, Maureen, nacida en 1941. Además adoptaron a un niño, Michael, que había venido al mundo en 1945. Muy poco después el matrimonio se deshacía.

Se casó con Nancy Davis en 1952, con el actor William Holden como padrino. Nancy, hija de un neurocirujano, era una joven actriz de la Metro.

Unos años antes, durante la Segunda Guerra Mundial, Reagan sirvió en las Fuerzas Aéreas, como teniente, en una unidad que rodaba películas de entrenamiento y de lucha con destino a los soldados estadounidenses. Una miopía le impidió estar presente en el frente de combate.

Acabada la contienda volvió a Hollywood, donde había trabajado con la mayor parte de las actrices famosas de su tiempo, aunque en papeles secundarios. Fue entonces cuando comenzó su carrera

política, dentro de las actividades sindicales en el mundo cinematográfico. En 1947, a los 36 años, fue designado presidente del Sindicato de Actores de Cine, que tenía 15.000 miembros.

Su biografía, sin embargo, estaba muy lejos de terminar allí, en la Meca del cine...

NANCY

Si detrás de todo hombre ilustre hay siempre una gran mujer, la gran mujer de Ronald Reagan es su esposa Nancy.

Ella misma ha contado cómo conoció a su marido: «En 1947 apareció publicado en la prensa un manifiesto marxista en el que aparecía mi nombre sin que yo hubiera otorgado mi consentimiento. Llamé al presidente del sindicato para expresar mi protesta y me encontré con Ronald Reagan. Me explicó el malentendido, pues resulta que había otra actriz principiante llamada como yo. Esa misma noche nos fuimos a cenar y a bailar. Ronald se llevaba mal con su esposa y por este

malentendido comenzó nuestra relación hasta que nos casamos en 1952».

Nancy llegó a interpretar once películas en dos años, y dejó su carrera cinematográfica en el mejor momento para dedicarse a su casa y a su marido. Anteriormente había estado enamorada de Clark Gable.

Nancy y Ronald Reagan han afirmado un estilo de matrimonio en la Casa Blanca muy cercano al de las tantas películas de Hollywood. Sus muestras de cariño y galanterías son públicas. En la intimidad del hogar, Nancy siempre ha mantenido hacia su esposo una actitud de protección maternal, de entrega y devoción.

PERFIL DE UNA PRIMERA DAMA

La actitud romántica del matrimonio queda patente en una anécdota. Charlando un día de cómo se le había declarado, Nancy comentó que a ella le hubiera gustado que Ronald le hubiese confesado su amor a bordo de una canoa, con un ukelele, mientras



El día de la boda entre Ronald Reagan y Nancy. Cuando se casaron, casi por sorpresa, les acompañaron el actor William Holden y su mujer.—(Foto Efe)

ella dejaba caer su maro sobre la borda hasta rozar el agua. Ronald no dijo nada. Pero tiempo después, cuando se cumplió el 25 aniversario de la boda, «Ronney» (como le llama Nancy en casa) la sorprendió llevándose a una canoa y declarándosele otra vez. «No tenía ukelele — cuenta Nancy — pero lo imitó tarareando».

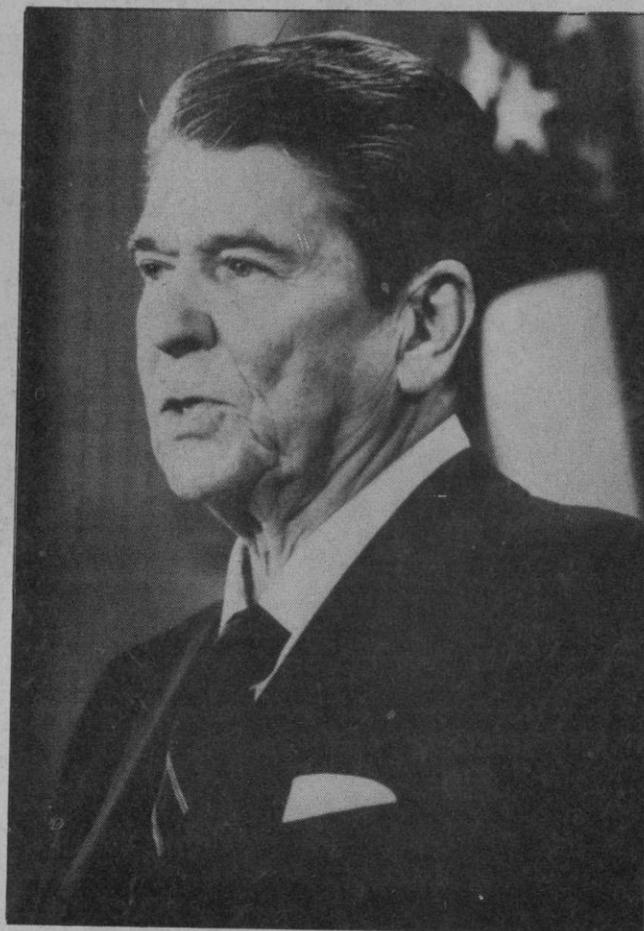
Nancy Reagan ha sabido ser un roble junto a su marido, tanto en los arduos momentos de las campañas electorales como en la diaria labor de dirección de la poderosa nación americana.

La vocación de Nancy, ya alejada de las pantallas, ha sido la decoración, y al convertirse en la Primera Dama tuvo oportunidad de poner en práctica sus habilidades en el magnífico escenario de la Casa Blanca, decorándola con elegancia y reacondicionando el edificio como no lo había hecho nadie desde la época de Jacqueline Kennedy.

Alejada de los asuntos estrictamente políticos, Nancy se ha destacado en labores de ayuda, particularmente en su célebre campaña contra la drogadicción, bajo el lema «Just Say No» (Diga No). Una labor titánica en la que ha echado mano a todos sus recursos y a sus viejas amistades del mundo del espectáculo.

«EL RANCHO DEL CIELO»

Los amigos de Reagan suelen bromear diciéndole que es un «cow boy» frustra-



Ronald Reagan, que ha cumplido 77 años, en su cargo oficial de presidente de la nación más poderosa de la Tierra.—(Foto Efe)

do por la política, y tienen razón. El presidente americano encaja perfectamente con el papel que tantas veces interpretó en sus películas, y por ello, al igual que Nancy, sólo parece hallar gozo cuando se encuentra en su «Rancho del Cielo», en Santa Bárbara, California.

En ese pequeño paraíso, situado entre montañas a 200

kilómetros al norte de Los Angeles, los Reagan tienen sus mascotas: unos cuantos perros, unos cuantos caballos y algunas cabezas de ganado.

«Pocas cosas hay que ame tanto como cabalgar», ha confesado una vez el presidente americano. «Siempre hay algo nuevo que ver, incluso en lo conocido». La vida de los Reagan en su refugio del «Rancho del Cielo» comienza temprano, con un fuerte desayuno, al que siguen algunas horas de paseo a caballo, que Nancy comparte con alegría.

Siempre hay algo que hacer: arreglar un camino, arrancar algún arbusto desgajado por la tempestad, limpiar alguna fuente, cortar leña..., y en las tareas que afectan al rancho trabajan tanto Ronald como Nancy.

«Es la mejor de todas las terapias», confiesa Reagan.

Una magnífica mujer y un bello hogar hacen un panorama que no podría ser más perfecto...

Sin embargo, Reagan, no ha tenido tanta fortuna con sus cuatro hijos.

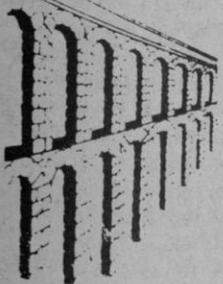
LAS OVEJAS NEGRAS DE LA CASA BLANCA

Con sus cuatro hijos, Reagan mantiene una relación distante. A Maureen, la mayor, no la ayudó lo más mínimo en cualquiera de las diversas actividades que ha empezado. Lo mismo que a su hijo adoptivo, Michael —que, paradójicamente, es su más firme partidario político entre los cuatro hijos—. Otro tanto puede decir Ron, el menor, que ha visto a sus padres sólo una vez entre el público desde que actúa con el Joffrey Ballet. En cuanto a Patti, que es la que se ha quedado más tiempo en casa, excepto la breve temporada que vivió con un joven músico, cada vez que abre la boca es para decir algo que no está de acuerdo con la filosofía de su padre.

Maureen tiene 46 años de edad y se ha divorciado dos veces. Fue presentadora de un «show» televisivo que se emitía por una cadena de California y, a pesar de haber crecido junto a su madre, Jane Wyman, en los últimos años ha estado más cerca de su progenitor. Es feminista, y en una ocasión provocó pánico entre los consejeros de Reagan cuando fue entrevistada y declaró: «El día que las mujeres alcancen la igualdad por el sistema que promueve mi padre, yo habré muerto». Sin embargo, votó a su padre en las elecciones.

Michael, que fue adoptado en un orfanato de California, tiene 42 años y una calva pronunciada. Mal estudiante y desafortunado hombre de

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

negocios, tuvo éxito cuando se dedicó a las carreras de barcos. Al poco tiempo de llegar Reagan a la Casa Blanca, Michael se vio envuelto en un escándalo al utilizar el nombre de su padre como influencia para hacer transacciones comerciales privadas. Fue un firme partidario de Reagan en su campaña electoral.

Patti Davis (que utiliza el apellido materno), nacida en 1954, formó durante un tiempo un dúo musical y actuó en TV. Fue un fracaso. Un agente de Ronald Reagan la ayudó a conseguir papeles como actriz. En política, sus ideas son a veces opuestas a las de su padre y se la ha visto en manifestaciones públicas contra las centrales nucleares.

Ron, el menor, parecía ir por buen camino cuando ingresó en la Universidad de Harvard para estudiar dirección de empresas. Pero antes de terminar el primer curso anunció en casa que su vocación definitiva era hacer ballet. En 1980 se casó en Nueva York con la bailarina Doria Palmieri, seis años mayor que él, y sus padres no asistieron a la boda. En los últimos tiempos ha provocado un cierto revuelo al aparecer anunciando preservativos en una campaña contra el SIDA.

La familia Reagan, sin embargo, se reúne todos los años en torno al árbol de Navidad, en la Casa Blanca, y posan para un retrato que les inmortaliza como «una familia feliz»...

REAGAN, POLITICO

En 1954, Reagan decidió abandonar su carrera cinematográfica y entrar en el campo comercial, convirtiéndose en portavoz de la General Electric en la televisión. Fueron ocho años en los que ganó popularidad y dinero y recorrió todo el país, visitando las fábricas de su empresa.



Ronald Reagan, acompañado de su esposa Nancy, en plena campaña electoral

En esa época nació el Reagan político en plenitud. Escribió sus propios guiones para la televisión y sus discursos, logrando una práctica que luego le serviría, en las campañas electorales de 1976 y 1980, para dirigirse por radio diariamente a sus electores.

En 1962 Reagan, convertido al Partido Republicano, hace campaña brindando su apoyo a Nixon, y dos años más tarde contribuye a la campaña presidencial del conservador Barry Goldwater. Su trabajo político se vio premiado con el apoyo del partido a su candidatura como gobernador del Estado de California, en 1965.

En un programa de televisión Reagan anunció su decisión a los electores con estas palabras: «No soy político: soy un ciudadano corriente». Y pese a las bromas sobre su pasado cinematográfico venció por más de un millón de votos. Ostentó el cargo de gobernador de California durante ocho años, en los que reveló una gran capacidad

administrativa y una extraordinaria eficacia.

CARRERA Y TRIUNFO PRESIDENCIAL

Con el prestigio logrado de buen administrador, Reagan se presentó a las elecciones primarias de 1968 como candidato a la presidencia, pero fue derrotado por Richard Nixon. Volvió a la carga en 1976, año en el que fue operado de próstata, pero la nominación del partido la obtuvo el presidente Gerald Ford.

Durante aquel tiempo, desde 1975, en que dejó de ser gobernador de California, Reagan desplegó una febril actividad como político, escribiendo semanalmente una columna que publicaban 170 periódicos, hablando diariamente por radio para más de 200 emisoras y recorriendo el país.

En 1980, Reagan, que tenía 69 años, se presentó por tercera vez como candidato a la Presidencia de Estados Unidos. Ganó fácilmente las primarias y el 4 de noviembre obtuvo una gran victoria elec-

toral sobre el presidente demócrata Jimmy Carter.

El 20 de enero de 1981 Ronald Wilson Reagan prestó juramento y se convirtió en el cuadragésimo primer presidente de los Estados Unidos de América.

LOS SIGNOS DE UN MANDATO

El conservadurismo, el retorno a las tradiciones de la vieja América y el rearme moral caracterizaron el espíritu con que Ronald Reagan emprendió su mandato. Al hacer ahora balance de su gestión, los observadores indican como lo más positivo haber conseguido infundir optimismo y confianza a Estados Unidos, así como su política de firmeza frente a la Unión Soviética, que cuajó recientemente con la firma del histórico tratado de desarme nuclear con Mijail Gorbachov en Washington. También durante su mandato se revitalizó la economía estadounidense y la defensa de los valores tradicionales, frente a liberalidad de las costumbres que caracterizó a América duran-

te las décadas de los años sesenta y setenta. El fallo más destacado de su política fue el gran déficit presupuestario, que fue la causa de la depreciación del dólar y del «crack» que hundió a la Bolsa de Nueva York.

En política exterior, los tres ejes principales de su presidencia han sido el intento de aislar al Gobierno nicaragüense sandinista, las acciones armadas contra Libia realizadas en abril de 1976, y posteriormente contra Irán en la llamada «guerra del golfo», y su proyecto de defensa espacial conocido popularmente como «guerra de las galaxias». Su nubarrón más negro fue el comercio oculto de armas con Irán, cuyo descubrimiento público fue conocido como el caso «Irangate».

TODOS LOS CIRUJANOS DEL PRESIDENTE

Ronald Reagan fue el pre-

sidente americano que más veces ha tenido que someterse a intervenciones de cirugía, por diversos motivos.

La primera de ellas fue el 30 de marzo, a los dos meses de haber asumido la presidencia, y el motivo fue el atentado que sufrió en la capital federal al regreso de un viaje a Canadá. Al salir del Hotel Washington Hilton, el joven John Hinkley, de 25 años, inspirado por un patológico amor hacia la actriz Jodie Foster, quiso realizar una «heroicidad» y disparó a mansalva contra el presidente y su comitiva. Una de las balas alcanzó a Reagan en el pulmón izquierdo. En el atentado resultaron heridos también James Brady, secretario de Prensa de la Casa Blanca, el agente de Policía Thomas Delanth y el agente secreto Timothy McCarthy.

El presidente se recuperó satisfactoriamente del aten-

tado que estuvo a punto de costarle la vida y quince días después regresó a la Casa Blanca.

Reagan estuvo aquejado de infecciones urinarias en 1982 y en abril de aquel año fue sometido a un chequeo completo. En septiembre de 1983 tuvo que aplicársele un audifono en el oído derecho para mejorar su incipiente sordera. En mayo de 1984, antes de las elecciones presidenciales, fue sometido a una intervención quirúrgica para extirparle un pólipo benigno en el colon, de cuatro milímetros de diámetro. En abril del año siguiente, sufrió una nueva operación para extirparle un nuevo pólipo de unos cinco centímetros de longitud. Efectuada la biopsia se le detectaron células cancerosas. Ese mismo año, en julio, debe pasar de nuevo por el quirófano para extirparle una tumoración de pequeño grosor en la parte ex-

terior de la nariz, de tipo canceroso, y tres meses más tarde le extirpan, por segunda vez, células cancerosas de la parte derecha de la nariz. El 19 de enero de 1986, los médicos le extirpan pequeños pólipos del intestino grueso, considerados clínicamente benignos.

También su esposa Nancy, en octubre del pasado año, fue ingresada en el hospital militar naval de la capital norteamericana, para someterse a una operación en un pecho.

Nada, ni sus problemas personales ni las más serias amenazas, han constituido obstáculo para este presidente en ocho años de mandato, en los que ha marcado un auténtico estilo particular. Sin duda, está llamado a ser uno de los mandatarios que dejará mayor recuerdo en la historia de América, junto a Washington, Jefferson, Lincoln, Roosevelt, Eisenhower y Kennedy.

CIUDADANO NICO

NO HAY RESPUESTAS: Cuánto me complace que también tú, querido amigo, ya me aceptes la posibilidad de que las palabras «todo queda atado y bien atado» llegaran a pronunciarse pensando en este PSE (dejemos ya la «O» definitivamente excluida) al que se concediera «poder» para gobernar, y al que hoy todos extrañamos. Y admitirlo tú, ya es importante para nosotros. Y ya más fácil suponer cómo opinarán y lo juzgarán los muchos ciudadanos que en 1982 (indecisos y no compartiendo ideas políticas) aún quisieron confiar en un «cambio» prometedor y lleno de esperanzas. Era un programa que invitaba a la confianza, pero ¿qué respuestas positivas se llevan recibidas? **Ninguna:** Y la verdad es que ya comienza a preocupar un «vendaval» que ellos se crearon y del que a otros acusan de promoverlo, pues insistimos hoy en decirles —señores llamados socialistas— que si ese «viento» desfavorable nos dañase, sólo ustedes (por su forma de gobernar) serían los responsables. **NO HUBO RESPUESTAS...** Y es por todo lógico que lo que sí tendrá que pronunciarse será el toque de atención que están necesitando recibir, pues hasta ahora, sólo para **ustedes** y para **ricos** está sirviendo su gobierno.

Dices, y compartes —recordando lo que escribíamos el sábado último— que son muchos los personajes que, igualmente y sin esperar a decisiones del presidente, tendrían que DIMITIR. Pero de éstos, y de otras «rayas» y «vestuarios», trataremos en otro próximo comentario, pues ahora, amigo Nico, permite que haga un apartado para otro asunto que también quedó **sin respuesta.**

Cuando aún la Virgen de la Fuencisla recibía nuestras visitas en la catedral, el sábado, día 25 de septiembre dábamos la noticia en este espacio. Era una petición, o «milagro» en favor de la Comunidad de Agustinas en Picasent (Valencia). Y anotábamos que no olvidásemos a unas monjitas que luchaban por tener una capilla. Y exponíamos posibles formas para que la ayuda tuviese un principio. Pero también aquí **NO HUBO RESPUESTAS**, respuestas positivas. Sólo una excusa razonada y **muchos silencios.** Y entre aquélla y éstos, la manifestación personal de un matrimonio segoviano que extrañados por las abstenciones de sus paisanos, no dejaron de invitarme a insistir sobre el tema; y la contestación de las religiosas, mostrando su agradecimiento por el interés tomado, y aún confiando en que «algo» recibirán de la generosidad segoviana. Y me repiten que siga haciendo todo lo que pueda para que la capilla que tanto necesitan, para dar digno aposento a su Virgen, sea el hecho conseguido que a todos nos colme de alegrías... Pero nuestra tristeza, ayer y hoy, ha sido la de vernos obligados a decirles que **NO HAY RESPUESTAS.** Yo sé, y admito, que aquí mismo, en nuestra Segovia, hay otras importantes obras que necesitan de nuestros donativos, pero una pequeña solidaridad con estas monjitas, bien creemos que hubiera sido posible lograrla. Pero mientras tanto, aún algunos bancos (para su publicidad), **regalando** millones en concursos de Televisión. ¡Qué incomprensibles inversiones!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Los franquigrafos relacionamos con el Descubrimiento

A medida que vamos desarrollando el tema sobre el Descubrimiento de América en lo que se refiere a su aspecto filatélico, seguimos aportando nuevos datos que se desprenden de documentos postales para incluir en colección. Y es que, cuando el coleccionista presta la debida atención a la finalidad que persigue, se va encontrando con nuevos materiales que además de ampliar la colección, la va enriqueciendo con nuevas e interesantes aportaciones.

Así podemos calificar a los dos franquigrafos que entran de lleno en nuestro trabajo por estar vinculados a tan

apasionante tema. No conocemos de momento otros, pero no descartamos —porque en filatelia ocurre así— cualquier otro hallazgo. Por eso siempre el coleccionista ha de estar atento.

El nombre de «franquigrafo» se ha dado a las improntas que efectúan las máquinas de franquear sobre la correspondencia, normalmente de grandes empresas comerciales cuyo volumen de cartas es elevadísimo, bancos, etc. También son utilizadas por firmas comerciales que prefieren el franqueo mecánico para evitar el uso de los sellos de correo.

Ahora esta modalidad, tan en voga en otras épocas, co-



mienza a decaer, ya que cuando el correo se agiliza y transforma, se buscan otros métodos para dar celeridad al curso de la correspondencia. Es pues el «Franqueo Pagado» con su original estampación impresa o manual lo que está arrinconando a las máquinas franqueadoras por resultar más cómodo, aunque otras empresas sigan de momento con las máquinas adquiridas en su día.

Así pues, nos centraremos en los dos franquigrafos que conocemos y que como antes decíamos, tienen repercusión en la colección dedicada al Descubrimiento, a fin de que no falte en ella elemento alguno que la desarrolle, la enriquezca y la haga atractiva, tanto a quien la ejecuta, como a cuantos les sea dado el contemplarla.

Por esa inclinación coleccionista de guardar toda clase de pieza postal o filatélica, nos permitió hallar un peculiar franquigrafo, el cual ostenta la «Santa María» y que allá por los años setenta utilizó en su correspondencia la Librería Roger de Flor, domiciliada en Barcelona en la calle de Valencia, número 558, ignorando si en estos momentos seguirá su actividad.

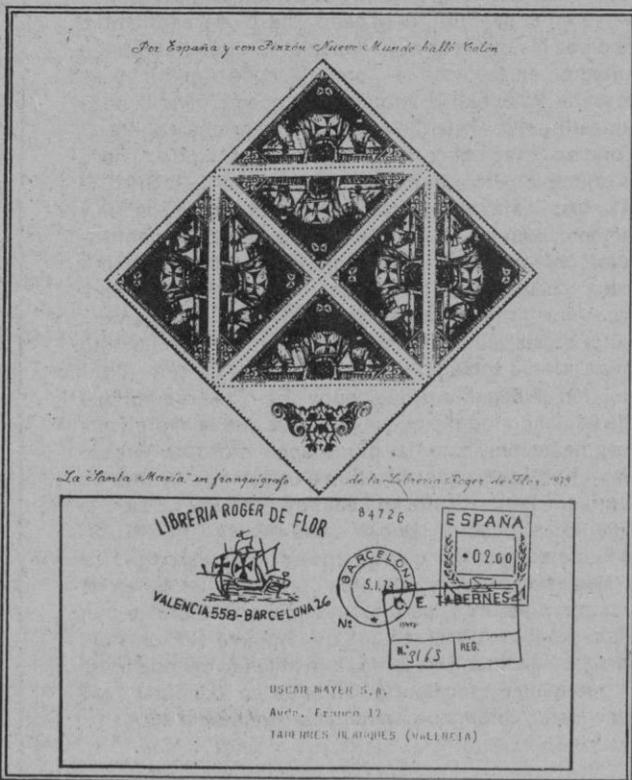
Este franquigrafo estampado sobre una carta auténticamente circulada sirvió para que, junto a un bloque de ocho sellos conmemorativos emitidos en España en los que figura la flota de Colón, completara la hoja del álbum.

to a las piezas que la componen.

El siguiente franquigrafo de uso más reciente, pues se estampó en 1987, se refiere a la puerta de Loja de Santa Fe (Granada), la cual de forma esquemática queda representada en el mismo. Dicho franquigrafo lo utilizó la Diputación Provincial de Granada con motivos de conmemorar las Capitulaciones para el Descubrimiento de América aquel año.

Aunque existe en España un importante grupo de coleccionistas que dedican su atención a estas marcas estampadas siempre en tinta roja, el coleccionismo en general les ha prestado escaso interés, pero nosotros —por ser auténticos documentos postales— cuando han tenido una referencia directa a personajes o hechos históricos, los hemos incluido en colección. Sirve de ejemplo los franquigrafos de una editorial cuando los utilizó con motivo del V Centenario de la Imprenta, coincidiendo con la serie que por tal acontecimiento se emitió en España en 1973, como veremos más adelante.

Observe el amable lector que todo lo postal interesa al coleccionista, por eso no tenemos inconveniente de ir introduciendo los elementos que reúnen cierto interés, lo que asimilado, puede generar en otros coleccionistas descubrir otras cosas que tal vez a nosotros no se nos den. Así es la filatelia, generosa para cuantos con paciencia y tesón la practican. José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

6

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

00,55, FILMOTECA TV

«Koyaanisqatsi»

02,20, MUSICA GOLFA

03,20, EL FUGITIVO

04,10, LARGOMETRAJE

«Tras la huella del delito»

Intérpretes: Robert Duvall,
Verna Bloom, Henry Darrow,
Eddie Egan, Felipe Luciano,
Marina Durell, Tina Christiand.

05,55, CORTOMETRAJE

06,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,15, LARGOMETRAJE

PROGRAMACION
MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,10, PUEBLO DE DIOS

12,40, LA OTRA MIRADA

13,35, AUTOPISTA
HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,05, ESTRENOS TV

«Cianuro espumoso»

Intérpretes: Anthony Andrews, Pamela Bellwood, Nancy Marchand, Harry Morgan, Josef Sommer, David Huffman, Christine Belford, June Chadwick, Barrie Ingham.

Rosemary Barton, la bella y coqueta esposa del prestigioso abogado George Barton, fallece durante su fiesta de aniversario en un lujoso restaurante. El forense determina que la causa de la muerte ha sido envenenamiento por cianuro. Una nota manuscrita de Rosemary, hallada poco después, y sus recientes problemas depresivos, motivan que el detective Kemp, encargado del caso, dé por sentado que se trata de un suicidio, si bien no puede descartarse totalmente la posibilidad de un asesinato.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, LA PANTERA ROSA

19,05, LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA

19,55, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«Un hombre, una mujer
y un banco»

Intérpretes: Donald Sutherland, Brooke Adams, Paul Mazursky, Allen Magicovsky, Leigh Hamilton.

En Vancouver (Canadá), dos amigos —Reese, ingeniero y Norman, un gran experto en ordenadores— planean el robo perfecto de un banco nuevo que todavía se halla en construcción. Durante las obras, los dos compinches van cambiando los cables de las alarmas para que tan pron-

to el banco abra, ellos puedan llevarse sin riesgo el dinero.

Cuando un día Reese está visitando las obras, es casualmente fotografiado por una atractiva fotógrafa. Reese deberá recuperar su foto, pero al conocer a su autora, la guapa Stacey Bishop, se va enamorando de ella.

00,25, 48 HORAS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«Amor en Hawai»

Intérpretes: Elvis Presley, Joan Blackman, Nancy Walters, Roland Winters, Angela Lansbury, John Archer, Howard McNear.

Chad Gates regresa a Hawai tras permanecer dos años en el ejército, decidido a no hacer lo que desea su madre, esto es, ocupar un puesto en el negocio familiar de venta de piña, sentar la cabeza y casarse con alguna muchacha de su misma posición social. En vez de ello, Chad consigue un empleo como guía de la agencia turística donde trabaja su novia Joan, y su primer trabajo es acompañar por toda la isla a cuatro guapas universitarias, convenientemente vigiladas por su profesora, la señorita Prentace.

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMIGTON STEELE

21,00, MALDITO DOMINGO

22,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
7
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 26»

Leonora y Esperanza van a la oficina de Alejandro para darle una sorpresa. Este apenas puede contener el desagrado que le produce su aparición.

— DINASTIA

«Episodio n.º 168»

Tras la operación, el cirujano informa a los Carrington que hay que esperar unas horas por si se presentarán síntomas de rechazo.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, EL FACTOR GEMINIS

«Episodio n.º 2»

A la pequeña ciudad donde vive Lía viene a instalarse un muchacho, también adoptado, de comportamiento cerrado y hostil. La vida de Lía se complica.

19,00, A MEDIA TARDE

19,25, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«Amenaza de muerte»

Intérpretes: Harry Anderson, Karen Austin, John Larroquette, Paula Kelly.

Es una noche de calor agobiante. El aire acondicionado está apagado para ahorrar energía. Pero la temperatura sube aún más cuando un detenido se rocía de gasolina y amenaza con prenderse fuego.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: Diariamente de 17,00 a 22,00, se ofrecerá TELE-CINCO (Teletexto de TVE), por la Primera Cadena.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA OPERA SALVAJE

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«El crimen del indio»

Intérpretes: Ricardo Tundidor, Francisco B. Alcells, Inma de Santis, Cándida Losada, Rafael Navarro, Pedro Sempson, Fernando Baeza, Luis Rico, Angela Capilla.

José, indio tapuio comprado por D. Matías a otros indios que le habían hecho prisionero, y ya bautizado y educado, se convierte en fiel criado de su protector.

17,30, MUSICAL

18,30, POSESION

19,30, EL SAFARI MARINO
DE BELLAMY

20,00, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«De cuerpo presente»

Intérpretes: Carlos Larrañaga, Francoise Brion, Alfredo Landa, Lina Canalejas, Alberto Closas, María José Alfonso, José María Prada, Tip y Coll, Daniel Martín.

Nelson, en muy pocas horas y sin él proponérselo, se ve envuelto en una serie de equívocas situaciones que le acarrean la fama de irresistible seductor, lo que hace que los maridos y novios presuntamente ofendidos le persigan pistola en mano. Nelson huye, de acá para allá, vestido con un pijama y con un sobrenombre que conoce ya toda la ciudad; «el sátiro del pijama a rayas». A la fuerza acaba acostumbrándose a su aureola, pero cuando intenta servirse de ella, nadie lo cree.

22,50, ULTIMAS PREGUNTAS

23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
8
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 27»

Leonora escribe a su padre diciéndole que se va a casar. Mientras Alejandro visita el orfanato y habla con la superiora sobre los trámites de adopción.

— DINASTIA

«Episodio n.º 169»

Sarah no logra sobreponerse a la pérdida de su familia e intenta suicidarse. La presencia de Krystle en su casa lo impide.

13,00, KISSYFUR

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,25, ENTRE LINEAS

19,55, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loui Anderson, Jack Elam, Lee Weaver, Dana Ivery, James Cromwell, Arthur Malet.

El tío Bully hace su primera conquista en la persona de una viuda rica en una de las reuniones que suele organizar Eleonor. La cosa parece que va por buen camino y Bully llega incluso a pedirle que se case con él.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «sketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22,25, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«Mundos opuestos»

Intérpretes: Ava Gardner, Barbara Stanwyck, James Mason, Gale Sondergaard, Van Heflin, Cyd' Charisse, Nancy Davis, William Conrad.

El matrimonio Bourne —él, Brandon, asesor financiero; ella, Jessie, hija de una famosa actriz— es envidiado por la alta sociedad de Nueva York. Ni una fisura en aquella unión, ni una sola habladoría en su contra. Y sin embargo, hay otra mujer —la hermosa Isabel Loriman, una aventurera—, quien está poniendo a prueba aquel matrimonio.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA OPERA SALVAJE

16,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: La hierba y la flor»

Fragmentos de «El Caserío» y de «La rosa del azahar».

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, POSESION

19,30, EL PLANETA TIERRA

Este capítulo presenta una extensa investigación sobre el clima y los agentes atmosféricos. La climatología, al igual que tantas ciencias relacionadas con la Tierra, está llegando en la actualidad a un periodo de descubrimientos verdaderamente apasionante.

20,30, LA AVENTURA DE LAS PLANTAS

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, TENDIDO CERO

22,45, LA BUENA MUSICA

El organista Adalberto Martínez Solaesa, catedrático del Conservatorio Superior de Málaga, interpreta en la catedral de dicha ciudad, obras de Cabanilles, Marcello, De Sola, Durón, Valeri, Arauxo y Vivaldi.

23,40, SUPLEMENTOS-4

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
9
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 28»

Catalina intenta poner fin a la amistad entre José Carlos y Gutiérrez amenazando a este último.

— DINASTIA

«Episodio n.º 170»

Adam se da a la bebida, desesperado por el chantaje a que está siendo sometido por parte de Neal McVane. La fiesta de despedida de soltera de Dane tiene el desagradable final de un Adam ebrio.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,25, HABLANDO CLARO

19,55, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 19»

Intérpretes: Lisa Bonet, Dawn Lewis, Marisa Tomei, Kadeem Hardison.

Jaleesa tiene que dar una conferencia como examen final de su clase de poesía, y le horroriza hablar en público.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GARIBALDI

«Episodio n.º 5»

Intérpretes: Franco Nero, Angela Molina, Héctor Alterio, Erlend Josephson, Philippe Leroy, Flavio Bucci, Jacques Perrin, Gila von Weitershausen, Laura Morante, Lara Naszinski.

Los borbónicos están excitados por la presencia del rey Francisco. A los garibaldinos les estimulan oficiales como Bixio, Bronzetti, Turr, Medici y el atractivo irresistible de su legendario general. Al campo de batalla llega también Speranza Von Swarts, que junto con Jessie White se dedicará a curar a los enfermos y heridos. La batalla concluye victoriosamente para los garibaldinos.

22,20, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«El capitán»

El capitán Furillo debe asistir a una reunión de mandos y el teniente Cayetano queda como capitán en funciones. El primer problema que encuentra es el secuestro del oficial Buzhardt, a la que amenazan con matar si la Policía no acepta las condiciones exigidas por el secuestrador.

23,20, EL PERRO VERDE

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA OPERA SALVAJE

16,30, ERAMOS TAN JOVENES

17,30, TRES AL DIA

18,30, POSESION

19,30, SECUENCIAS

20,30, EL DESCUBRIMIENTO
DE LA PINTURA

21,00, EL MIRADOR

21,15, EL POETA EN SU VOZ

21,30, A TRAVES DEL ESPEJO

22,50, SUPLEMENTOS-4

23,20, SE HA ESCRITO
UN CRIMEN

«Epitafio por un
periodista muerto»

Intérpretes: Angela Lansbury, Tom Bosley, Robert Hogan, Chad Everett, Abby Dalton, Kathleen Looyd, Mark Stevens.

Kevin Keats, un agresivo periodista del programa «Escrutinio» de una cadena de televisión de Nueva York, prepara un programa sobre un tranquilo lugar como Cabot Cove, que en realidad es una tapadera para desenmascarar un asunto. Un plan en el que la escaramuza de su muerte provoca la del productor del programa.

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
10
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 29»

Lindel y su ayudante Rosalía fijan el precio por atender a Leonora durante su embarazo y ayudar a Vilma a fingir el suyo: la instalación de una clínica geriátrica.

— DINASTIA

«Episodio n.º 171»

Blake, preocupado por la conducta de Adam, encarga a un detective que le vigile, esperando de esta forma conocer lo que realmente está ocurriendo con su hijo.

13,00, EL CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,35, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, MUSIQUISIMOS

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación:
Elena Santonja

El actor Antonio Resines será el invitado del programa.

19,55, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 28»

Intérpretes: Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Berusen, Jill Eikenberry, Michele Greene, Alan Rachins, Michael Tucker, Jimmy Smits, Susan Ruttan, Richard Dysart.

22,20, DERECHO A DISCREPAR

23,55, A MEDIA VOZ

«La Frontera»

Un excelente grupo madrileño que, con gran fuerza y estilo, interpretan unas canciones muy enraizadas en el más genuino «rock-country» americano.

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, OPERA SALVAJE

16,30, TEATRO

«Recuerdo de dos lunes»

Intérpretes: José María Prada, Mario Gas, Luisa Sala, Enrico Cerro, Nuria Carresi, Estanis González, José Sepúlveda.

En esta pieza teatral el autor plasma toda la tragedia que condena al hombre, sobre todo el joven, en nuestra avanzada y despiadada civilización industrial, a la nostalgia, a la angustia y a la soledad.

18,30, POSESION

19,30, GALA UNESCO

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Función de noche»

Intérpretes: Lola Herrera, Daniel Dicenta, Juana Ginzo, Luis Rodríguez Olivares, Natalia Dicenta, Daniel Dicenta Herrera.

Encerrados entre las cuatro paredes de un camerino, Lola Herrera y Daniel Dicenta, una pareja de actores que llevan catorce años separados tras siete de matrimonio, hablan y discuten mientras repasan su vida en común. Lola está representando todas las noches el monólogo de Miguel Delibes: «Cinco horas con Mario» y a lo largo de las representaciones, ha ido experimentando un gran cambio en su personalidad, ha llegado a confundir su vida con la de Carmen Sotillo, el personaje de la función. Ahora está a punto de conseguir la nulidad definitiva de su matrimonio y después de un año sin verse, charla con Daniel de sus nuevas ideas, de sus proyectos...

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
11
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 30»

Se celebra la falsa boda entre Alejandro y Leonora en el apartamento donde van a vivir. Una vez terminada la ceremonia, Alejandro y Leonora salen de viaje de novios.

— DINASTIA

«Episodio n.º 172»

McVane exige a Adam que le informe de los negocios que Alexis va a emprender con Kirk Maunier. Entretanto Sarah alquila un apartamento en el mismo Denver, abandonando la mansión de los Carrington, pero llevándose con ella a Krystina.

13,00, MIS QUERIDOS
MONSTRUOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA FAMILIA DROMBUSCH

16,40, TAL CUAL

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Reumatismos»

19,55, LOS PROBLEMAS CRECEN

«Celos»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, GATOS EN EL TEJADO

«Cien años de perdón»

Intérpretes: José Sacristán, Emma Cohen, Ferrán Rañe, Ana Gracia, Alberto Closas, Julieta Serrano, Gabino Diego, Beatriz Santana, Francisco Valero.

Manolo acepta de mala gana asistir a una fiesta organizada por un partido político llamado «La Mayoría» que lidera el arrollador Víctor Cortés. Durante una partida de billar Manolo y el candidato se tantean. El resultado es un empate y la convicción de que Víctor Cortés puede ser el próximo presidente del gobierno. Sin comerlo ni beberlo, el cómico se ve envuelto en un escándalo político de grandes proporciones.

22,25, VIERNES CINE

«Lady Jane»

Intérpretes: Helena Bonhan Carter, Cary Elwes, John Wood, Michael Hordern, Jill Bennett, Jane Lapotaire, Sara Kestelmen, Patrick Stewart.

En 1553 el Trono inglés tiene como pretendiente a la católica princesa Mary. Para evitar tal posibilidad, la nobleza protestante dispone la apresurada boda de Lady Jane Grey, una jovencita de dieciséis años, de vida austera y estudiosa, con Guilford Dudley, un

aristócrata de dieciocho años, bien conocido por sus actos de libertinaje en los ambientes más disipados de Londres. Este matrimonio asegura la Corona a una protestante. Pero de su mutua hostilidad inicial, ambos jóvenes llegarían a desarrollar un bello y sincero amor.

01,00, TELEDIARIO

01,20, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA OPERA SALVAJE

16,30, CINE ESPAÑOL

«La cera virgen»

Intérpretes: Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Vera Sanders, Maribel Martín, Gogo Rojo, Julia Gutiérrez Caba, Alfonso del Real.

María, que ha abandonado el terruño familiar para ponerse detrás de una «barra» en Madrid, se encuentra ahora con que sus tres hermanas se vienen a la capital para «lo que sea». Pero María (ahora Wanda), sabe lo que hay que hacer para remediar aquel cataclismo: volver al pueblo y montar allí un piadoso club...

18,05, CORTOMETRAJE

18,30, POSESION

19,30, FASES

20,25, CONCIERTO-2

22,20, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
12
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION
DE MADRUGADA

01,35, RAICES

02,25, LARGOMETRAJE

«Refugio macabro»

Intérpretes: Peeter Cushing, Britt Ekland, Herbert Lom, Patrick Magee, Barry Morse, Barbara Parkins.

«Dunsmoor» es una siniestra clínica psiquiátrica, un verdadero manicomio para locos incurables. Una triste mañana llega hasta allí el Dr. Martin respondiendo a un anuncio de solicitud de un nuevo psiquiatra. En vez de recibirle el director, el doctor Brett Starr, es acogido por un extraño paralítico, el Dr. Rutherford, que le comunica que el Dr. Starr ha enloquecido y se halla recluido entre los internos. Para probar su capacidad, el Dr. Martin tendrá que descubrir quién es el antiguo director de entre todos los locos que están en la planta de los agresivos.

03,50, DOCUMENTOS TV

04,50, POR LA RUTA
DE LOS VIENTOS

05,50, LOS CONCIERTOS
DE POPGRAMA

06,50, DE PELICULA

07,45, LARGOMETRAJE

«La patrulla perdida»

Intérpretes: Victor McLaglen, Boris Karloff, Wallace Ford, Reginald Denny.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, CAJON DESASTRE

12,20, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Orca, la ballena
asesina»

Intérpretes: Richard Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek, Peter Hooten, Keenan Wynn, Will Sampson, Robert Carradine.

En las costas canadienses, en las frías y agitadas aguas de Terranova, trabaja el capitán Nolan. Con su barco «Brum-po» se dedica a la pesca de tiburones vivos para los acuarios. Conoce un día a la científica Raquel Bedford, una atractiva mujer especialista en orcas, una variedad de pequeñas ballenas, dóciles y pacíficas, con un cerebro prodigiosamente parecido al humano y Nolan decide capturar una viva. Desde la cubierta de su barco divisan a una pareja de orcas y Nolan hiere cruelmente a la hembra que muere poco después. La orca macho, enloquecida, comienza la venganza contra el asesino de su pareja en una terrible espiral de destrucción y violencia.

17,55, ROCKOPOP

19,30, SOLDADOS

«Irregulares»

Al margen del ejército regular intervienen en las contiendas otro tipo de combatientes, como guerrilleros o fuerzas de choque especiales.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, AMORES DIFICILES

«El verano
de la Señora Forbes»

Intérpretes: Hanna Schygulla, Francisco Gattorno, Guadalupe Sandoval, Yuria Munguia, Fernando Balzaretto, Alexis Castañares, Victor Villalobos.

01,05, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA
Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

22,00, EL CUADERNO
DEL HOLANDES

«El Escorial y Madrid»

22,25, SORREL E HIJO

Intérpretes: Richard Pasceo, Peter Chelsom, Paul Critchley, Gwen Watford, Sarah Nevill.

El joven Sorrel ha sido nombrado ayudante de cirujano, realizando con éxito su primera operación. Molly, la vieja amiga de Christopher, y éste se encuentran tras varios años de separación.

23,20, LA REALIDAD
INVENTADA

Espacio dedicado a los más importantes artistas contemporáneos, recogiendo su producción más destacada y los acontecimientos más significativos de su trayectoria profesional.

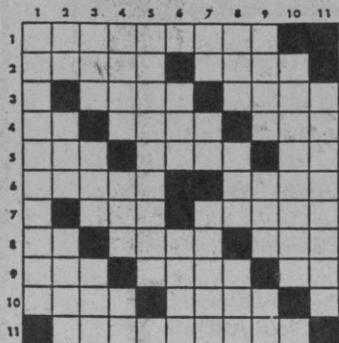
00,15, DIALOGOS
CON LA MUSICA

Recital del pianista, norteamericano de origen y formación rusa, Martin Berkowitz, que interpreta la versión original de «Cuadros de una exposición» de Mussorgski.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Aplícase al cuerpo, generalmente metal, cuando se enrojece o blanquea por la acción del calor (PI). 2: Al revés, ciudad italiana. Composición musical de carácter melódico, generalmente vocal, con acompañamiento de uno o más instrumentos. 3: Arbol verbenáceo, de madera dura y muy elástica. Al revés, imagen o representación que del objeto percibido queda en el alma. 4: Artículo. Área. Música. 5: Organ de la visión. Masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera. Consonantes. 6: Habilidad. Adorne. 7: Juego infantil. Canten las ranas. 8: Consonan-

te repetida. Levante. Adjetivo posesivo (PI). 9: Pronombre personal. Letras de «calina». Voz para detener a las caballerías. 10: Al revés, terreno acotado. Viento. 11: Municipio de Cáceres.

VERTICALES: 1: Emperador franco, creador del Sacro Imperio Romano Germánico. 2: Partícula inseparable privativa o negativa. Planta liliácea que se usa como condimento. Partecilla de agua u otro líquido. 3: Al revés, toma. Cierto metal. Nota musical. 4: Número. Altar. Consonante repetida. 5: Ocultéla. 6: Deidad babilónica. Nombre que en Escocia designaba tribu o familia, y que por extensión se aplica a otras formas de agrupación humana. 7: Símbolo del tantalo. Al revés, símbolo del barío. Punto del hemisferio celeste superior al horizonte que corresponde verticalmente a un lugar de la Tierra. 8: Lugar donde se trilla el trigo. Al revés, rosiga. Altar. 9: Al revés, número. Al revés, aféresis de amor. Terminación de infinitivo. 10: Ornéis. 11: Muy vehementes o fuertes.

FRASES CELEBRES

Se os ha entregado hoy una esposa y se os entregará mañana un imperio. Sed digno de la ilustre doncella que se os confía y del pueblo que, cuando Dios lo disponga, habréis de regir.

Palabras del último emperador de Alemania, al príncipe heredero cuando éste contrajo matrimonio con la princesa Celia Mecclenburgo (6 de junio 1905), y que resultaron fallidas en cuanto a lo de que el Comprinz regiría el imperio alemán, que se derrumbó en 1818.

¡Si ha de ser ministro!, ¿para qué quiere ser catedrático?

José Canalejas opositó a la cátedra de Literatura española de la Universidad Central en 1879 —también lo había hecho infructuosamente, en 1877, cuando ganó esa cátedra Marcelino Menéndez Pelayo— y al no ver premiados sus afanes tuvo reservas críticas para el tribunal del que formaba parte Ramón de Campoamor, el cual, al enterarse de las protestas del vencido —protesta justa según todas las opiniones— pronunció esas proféticas palabras.

UMOR SIN ACHE

VARIAS COSAS



GUILLOTINAS PARA NIÑOS.—En uno de los laterales del Paseo del Salón, muy frecuentado por niños y jubilados, existe un edificio abandonado (al menos sin vecinos) lleno de solanas y miradores. En estas solanas los ventarrones del invierno han sacado de cuajo y estrellado contra el suelo montones de cristales. Pero muchos otros están aún vacilantes y a punto de caer, cerniéndose como una especie de espada de Damocles sobre los cuellecitos de nuestros pobres infantes. ¿Vamos a esperar a que se produzca la tragedia —el degollamiento de un menor o de un cura— para tener que avisar a toda prisa al cristalero que aplique la masilla salvadora? Demasiadas pocas cosas pasan para la desidia que nos gastamos, señor don Ayuntamiento de Segovia.

CARCEL.—Diálogo entre presos:

PRESO 1.—Buenas noticias, chico ¡nos trasladan a Segovia!

PRESO 2.—¡Segovia, oh, Segovia, con su acueducto de ensueño...

PRESO 3.—...y sus alcantarillas de película!

TRAJOS Y BRAGAS.—¿Con qué ánimo irá al tajo diario un currante cualquiera, a las siete de la mañana, soplándose los nudillos por el frío, pensando que lo que él gana al mes (incluyendo horas extras echadas) es menos que las 127.000 pesetas del ala que solamente en concepto de trajos y bragas cargaba la muy ilustre directora general Doña Pilar Miró a los lomos presupuestarios del ente público TVE, que tan transparentemente todavía dirige? (al menos al escribir yo estas líneas).

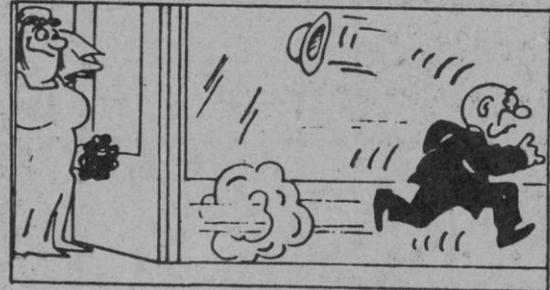
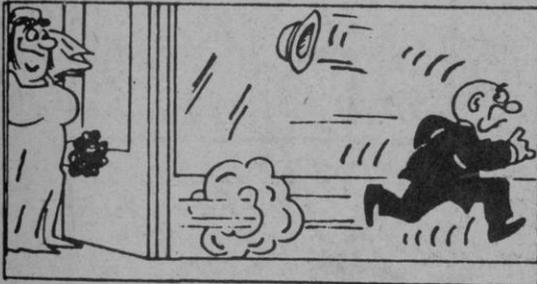
ZAPATONES.—¡Atención, que vuelve Fraga!

Todos los humoristas del País nos frotamos las manos...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

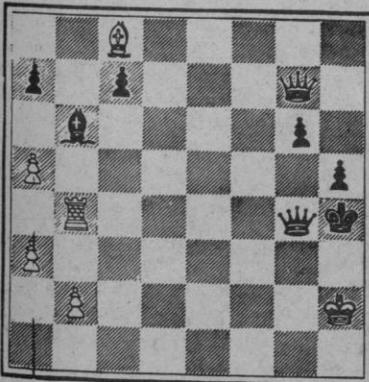
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

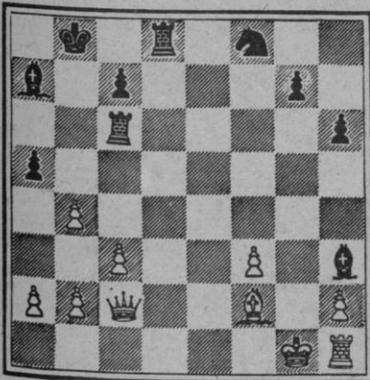
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
MARCA				
TAXISTA				
TOMA TAXI				
CALLE				

En una parada hay cuatro taxis. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la marca de cada uno de ellos, el nombre del taxista correspondiente, el nombre de la persona que lo toma y la calle a donde ésta va.

- 1.- Elma coge el Peugeot.
- 2.- El Renault es de Lázaro.
- 3.- La persona que toma el primer taxi de la parada va a la calle Ayala.
- 4.- El Renault se halla situado en la parada inmediatamente detrás del Ford.
- 5.- Federico toma el taxi de Jerónimo, el cual se halla inmediatamente detrás del de Anselmo.
- 6.- La persona que va a la calle Ferrocarril coge el taxi situado inmediatamente detrás del que coge la que va a la calle Hermosilla.
- 7.- Nicolás coge el cuarto taxi.
- 8.- La persona que va a la calle Montesquiza no se llama Micaela.
- 9.- La persona que coge el Seat no va a la calle Hermosilla.
- 10.- El Seat es de Arsenio.
- 11.- La persona que va a la calle Ayala coge el taxi situado inmediatamente a la izquierda del Peugeot.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 7 AL 13 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO B
AMOR P

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD R
TRABAJO M
DINERO B
AMOR R

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD M
TRABAJO R
DINERO E
AMOR R

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO M
AMOR B

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO M
AMOR E

ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)



SALUD M
TRABAJO E
DINERO E
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Marca: Seat, Peugeot, Ford, Renault.

Taxista: Arsenio, Anselmo, Jerónimo, Lázaro.

Toma el taxi: Micaela, Elma, Federico, Nicolás.

Calle: Ayala, Hermosilla, Ferrocarril, Montesquiza.

SIETE ERRORES

Polvo
Velo
Barbilla
Puño
Vestido
Trayectoria pie
Sombrero

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x D+, P x T
2. D 6 T mate

1. T 8 D+
2. D x T, T 3 C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Candentes. 2: aneís. Aria. 3: Teca. aedl. 4: La. Zona. Son. 5: Ojo. Nube. RT. 6: Morad. Orne. 7: Ori. Croen. 8: GG. Alce. Mis. 9: Nos. Alna. So. 10: atoC. Aire. 11: Alcántara.

VERTICALES: 1: Carlomagno. 2: An. Ajo. Gota. 3: neT. Oro. Sol. 4: Diez. Ara. CC. 5: Escondila. 6: Anú. Clan. 7: Ta. aB. Cénit. 8: Era. eoR. Ara. 9: sieS. roM. Er. 10: Adornéis. 11: Intensos.