

Fin de Semana

CUBA, HOY

Trinidad la bella, fundada por el cuellarano Diego Velázquez

Cayo Largo. Aldea de los taínos. Los cocodrilos de Guamá. La playa de Varadero

TEXTO y FOTOS: - PABLO MARTIN CANTALEJO

Una visita a Cayo Largo es ineludible encontrándose en Cuba. Cayo Largo está en pleno Mar Caribe, rodeado de aguas transparentes azul-verdosas, con una arena en sus playas que más parece harina, de blanca y suave. Una delicia, un paraíso donde uno es capaz de olvidar todo mientras se entrega al disfrute del agua cálida que va depositando en la orilla grandes conchas y caracolas.

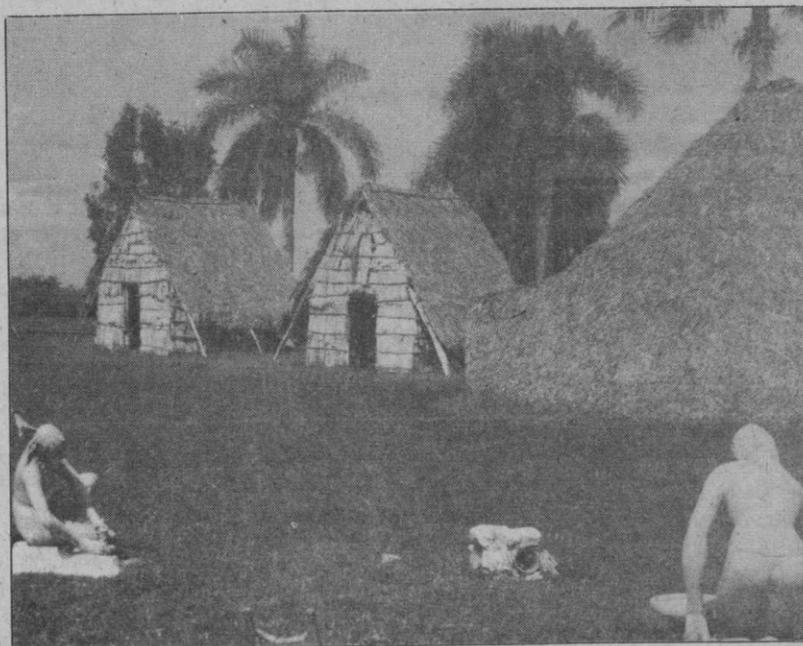
Para trasladarse a Cayo Largo hay que salir desde el aeropuerto «José Martí» de La Habana en un pequeño avión de dos hélices, con capacidad para 40-42 plazas, cuatro ventanas únicamente y la puerta situada en la cola, que empieza a abrirse cuando el aparato comienza a tomar tierra; una escalerilla va descendiendo hasta que el avión se detiene. Es muy seguro volando; la azafata, muy comunicativa, mientras nos obsequia con refrescos de mango, responde a nuestras preguntas que el pequeño avión puede subir hasta los 6.000 metros y desarrolla una

velocidad de 450 kilómetros a la hora. La azafata, a poco de iniciarse el vuelo, toma un pañito y le pasa por el techo, sobre la parte superior de los asientos; es que el vapor se condensa y gotea sobre el pasajero. No es molesto, sino

más bien sorprendente, acostumbrado uno a viajar en aviones mucho más confortables. Aterrizaje suave en Cayo Largo, donde la terminal es una cabaña con bar y mesas; un grupo de músicos interpreta populares melodías

para saludar a los viajeros, a los que también se obsequia con una bebida refrescante. Al lado, una pequeña tienda INTUR.

Salimos de la cabaña y nos enfrentamos a Cayo Largo: 25 kilómetros de longitud por



En el Lago del Tesoro, las islas que reproducen las cabañas de los primitivos taínos

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 23 de enero de 1988
Año LXXXVIII.— Núm. 26.755

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE
DEL 24 AL 30 DE ENERO

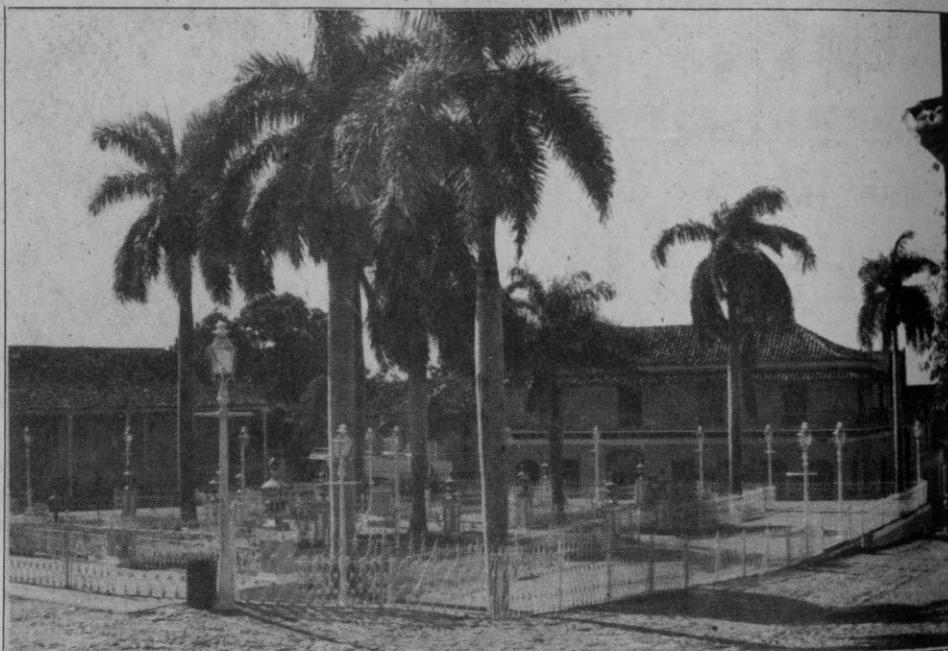
6 de ancho. Malas carreteras, casi sin asfalto y cubiertas por fina arena. Nos dicen que se van a arreglar inmediatamente. Es seguro que no se han tocado desde que en 1980 se comenzó a explotar este lugar. Con todo, de verdad, insisto en que merece la pena el viaje.

En Cayo Largo se pueden utilizar el hotel Isla del Sur, las cabinas rústicas de Villa Capricho y los apartamentos, recién construidos, Villa Iguaña; éstos muy confortables, disponen de dos piscinas; en uno y otro complejo, bares y restaurantes.

Nos acercamos en microbús al embarcadero, para ir a playa Sirena; en lo que llega el pequeño barco, perseguimos una iguana que se empeña en no dejarse fotografiar; y lo consigue. Mejor se porta un pelicano que permite que nos acerquemos para «disparar». Viaje corto hasta playa Sirena, desde la que también se puede navegar para visitar una barrera de coral (hay que sumergirse, naturalmente) y la isla de las Iguanas.

Playa Sirena, con sólo una cabaña y poco más —donde se puede comer una deliciosa langosta a la plancha—, es un pequeño paraíso, todavía por descubrir. Por eso se disfruta doblemente si en una playa larguísima sólo hay unas cuantas personas bañándose o tomando el sol; algunos matorrales, algún pequeño árbol, y esa blanquísima arena de «harina». ¡Ah! y el sugerente Mar Caribe de aguas cálidas y transparentes.

En el pequeño embarcadero viven diez pelícanos acostumbrados a los turistas; desde pequeños están allí y no se asustan; al contrario, esperan que les ofrezcas algún pez, y cuando lo haces, si el bichejo está muerto, el pelicano lo mueve con su largo pico, lo arroja e intenta picarte por haberle engañado. En este lugar hay grandes cantidades de sardinas; mientras luce el sol buscan el refugio de las maderas del embarcadero, donde se las puede pescar con un anzuelo sin cebo, dado



Detalle de la bella plaza Mayor de Trinidad

que pasan en manadas y es fácil enganchar alguna; de noche se van a alta mar.

Con verdadero pesar abandonamos Cayo Largo a bordo del pintoresco avión de dos hélices.

MARINA HEMINGWAY

Para no perder contacto con el mar, hablemos brevemente del complejo residencial-deportivo que lleva el nombre de Marina Hemingway, en homenaje también al allí tan querido y recordado escritor norteamericano.

Marina Hemingway es un lugar —nos dice uno de sus responsables— donde el lema es complacer cualquier deseo del cliente. Marina Hemingway está en la zona de Santa Fe, muy cerca de La Habana (casi como un barrio de ella). Es un puerto que dispone de cuatro canales de un kilómetro de largo por 15 metros de ancho y seis de profundidad; el muelle puede albergar hasta un centenar de embarcaciones. Entre los canales, aislados, bungalows, chalés... Hay un aparthotel, «El viejo y el mar», restaurantes, bares, tiendas y todo tipo de servicios; desde allí se puede navegar en busca de las sorpresas que depara la

pesca para los aficionados; se alquilan yates, hay canchas deportivas, se practica la pesca submarina... ¿Se puede pedir más?

VIAJE A GUAMÁ

Otra excursión llena de emociones estéticas puede emprenderse desde La Habana, en autobús, con algunas pernoctaciones de por medio; porque en ella se visita Guamá, con su criadero de cocodrilos y el Lago del Tesoro, Cienfuegos, la bellísima Trinidad y, de regreso, la internacionalmente famosa playa de Varadero, cerca ya de la capital.

175 kilómetros separan La Habana de Guamá, nombre que se debe a un famoso jefe indio que se mantuvo rebelde a la dominación española. Nos embarcamos en una motora para viajar por un canal artificial —fue ensanchado hace años para facilitar la navegación— en dirección al Lago del Tesoro; en algunos grandes árboles de las orillas nos muestran nidos de termitas. El lago está en el centro del Parque Nacional Zapata, y en él, siete islas artificiales sobre palafitos, unidas por puentes de madera, reproduciendo lo que era una aldea

de los primitivos indios taínos. En uno de estos islotes se han instalado cabañas como las primitivas, y en su entorno, dentro de ellas y en el mismo agua, 25 esculturas humanas y de animales, en tamaño natural, esculpidas en bronce por la artista cubana Rita Longa, reproduciendo escenas de la vida de los taínos.

Diversas cabañas se destinan a alquiler de quienes gusten disfrutar de la belleza y la paz de este idílico lugar. En las diferentes islas, bares con bebidas tropicales refrescantes y un restaurante muy barato y bien atendido.

Al regresar del Lago del Tesoro a Guamá hay que visitar el criadero de cocodrilos; cientos de ellos, de todos los tamaños, viven en el agua y en la tierra en los amplios recintos fuertemente protegidos; los pequeños están separados de los grandes porque éstos los devorarían; las enormes cantidades de carne que les vierten para alimento las devoran en poco tiempo, y hasta pelean entre ellos por algún bocado. Más de un empleado del lugar ha sufrido en sus carnes las terribles dentelladas de estos animales, auténticas fieras y, para mí, de los bichos más repelentes...

aunque su piel sea capaz de ofrecer productos muy bellos.

HACIA CIENFUEGOS

De nuevo en viaje, pasamos cerca de Playa Girón y Bahía de Cochinos; y de Playa Larga con sus pequeños bungalows; y cruzamos Ariza emplazada en tierras de plataneras y naranjos, con casitas de una planta y su porche correspondiente; una pequeña iglesia...

Llegamos a Cienfuegos a la caída de la tarde; muchos nubarrones oscuros entre los que el sol quiere enviar sus últimos rayos; tiempo tormentoso, decorado impresionante del cielo sobre una ciudad grata, acogedora, una de las ciudades industriales más importantes de Cuba, fundada en 1819 con el nombre de Ferdina de Jagua. Tienen una bella plaza-glorieta, el parque «José Martí», lugar histórico por haber nacido allí la ciudad; lo rodean edificios tan singulares como la iglesia-catedral; el teatro «Tomás Terry»; el colegio «San Lorenzo»; el Gobierno Provincial y el Museo Histórico.

Un largo bulevar tiene buena parte de zona peatonal, con pavimento de colores y jardinerías; el comercio es más vistoso que en otros lugares



Otro ángulo de la plaza de Trinidad; a la derecha, el Museo Romántico; a la izquierda, la torre de San Francisco

de Cuba, aunque tampoco sea muy surtido; pero tiene «más alegría»; en un bello edificio, la Casa de la Cultura... y en planta baja, un gran salón de peluquería; contamos hasta 14 sillones para atender a los clientes; trabajan allí hombres y mujeres.

TRINIDAD

La noche se ha echado encima y enfilamos de nuevo la carretera hacia Trinidad, por

la que cruzamos en dirección a la playa, distante unos once kilómetros, para alojarnos en el hotel Ancón, de construcción reciente, inaugurado hace tres meses, con un gigantesco vestíbulo. Cenamos con el director, que nos informa sobre el establecimiento, y al siguiente día, temprano, baño de nuevo en el Mar Caribe, donde también podemos recoger unas hermosas caracolas. La zona está en pleno momento de

expansión y en ella se levantan pequeñas construcciones playeras para bares, etc., a base de caña de bambú.

La visita a Trinidad tiene para mí una significación muy entrañable. Trinidad fue fundada por un segoviano, en 1514, un adelantado de Cuéllar, Diego Velázquez de Cuéllar, hombre pacífico que impidió muchos atropellos en Cuba, pero del que no se tiene el recuerdo que creo que merece. Se ha perdido todo vestigio suyo y aquí, en Trinidad, nada queda de su memoria (En Santiago de Cuba, que no visitamos, sí hay una casa que llaman del «adelantado», donde vivió Diego Velázquez de Cuéllar). En la Plaza Mayor, la guía local me dice que uno de los grandes caserones que la configuran está construido sobre el solar que en tiempos ocupó la posada en la que se alojó Hernán Cortés. Esta plaza es una verdadera maravilla; está muy bien reconstruida y conservada; es alegre, colorista, llena de vida y belleza; verjas protegiendo los jardines; pedestales sustentando grandes jarrones de cerámica de colores; farolas típicas sobre largos soportes; éstos y las verjas, pintados de blanco; el pavi-



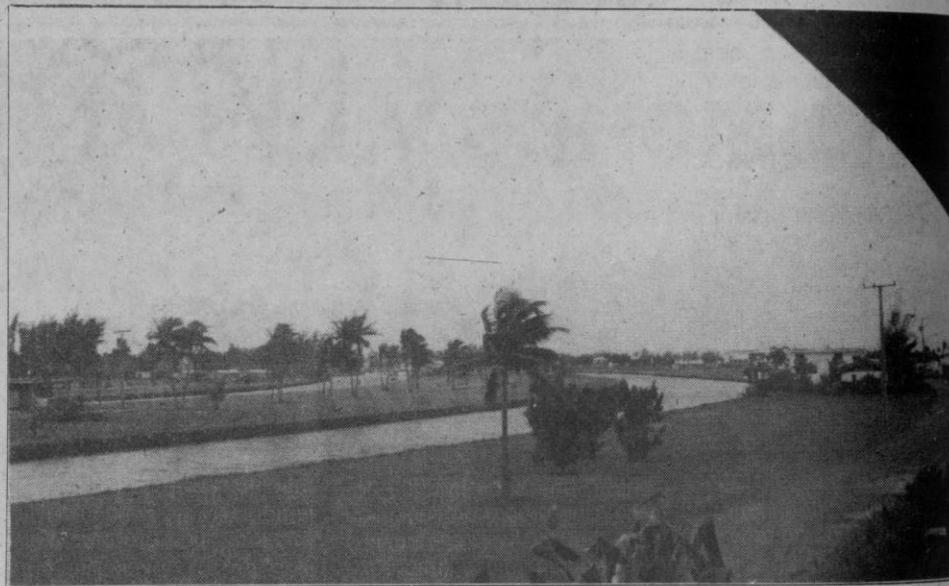
La internacionalmente famosa playa de Varadero

mento del jardín central, de mosaico; varias palmas reales, y los pasos que rodean el jardín, de borriillos. Pequeños cañones de las antiguas defensas o barcos suelen utilizarse en esquinzos de edificios o de las aceras. En los caserones, rasgados ventanales protegidos por artísticas rejas; unas de madera, preciosas, adornan los cuatro grandes ventanales, con celosías, de un edificio de planta única anejo al que se ha convertido en Museo Romántico: una mansión señorial conteniendo una variada y valiosísima muestra del mobiliario y ajuar de un pasado que todavía parece vivo en el interior del edificio. En Trinidad hay nada menos que seis museos.

Y en la misma plaza Mayor, la iglesia de la Santísima Trinidad, con altares de madera tallada, paredes encaladas y un curioso Cristo yacente cubierto con un velo de encaje y una peluca pelirroja. Sobre una de las columnas del templo, un cartel con una expresiva leyenda: «Pero ¿qué tiene ese muerto que a tantos vivos molesta? ¡Qué vive!».

Trinidad, con 40.000 habitantes, tiene también otras iglesias como la de San Francisco, la de Santa Ana, la de la Popa... Edificio singular es una casita dotada de porche, cuya pared principal está cubierta de azulejos de afiligranados dibujos y variados colores. Hay otros edificios notables, que traen recuerdos históricos. Se come, bien, en un restaurante muy acogedor, el «Colonial».

En una buena parte de Tri-



Una perspectiva de los canales del complejo Marina Hemingway

nidad se trabaja en la restauración de antiguos edificios. La mayor parte de las calles de la zona antigua están empedradas.

Trinidad experimentó un gran desarrollo en pocos años debido, fundamentalmente, a la proximidad del puerto de Casilda, que tuvo una gran importancia en el tráfico marítimo.

PLAYA DE VARADERO

Con nostalgia decimos adiós a Trinidad. Recordamos que, por su fundador, un segoviano está aquí como en su propia casa.

Atravesamos la provincia de Matanzas hacia el Norte, hacia el Océano Atlántico.

Poco antes de llegar a la playa de Varadero cruzamos por Cárdenas, al que llaman el pueblo de la rumba; es,

también, la ciudad de las bicicletas y de los coches de caballos; abundan unas y otros. En ella por primera vez se izó la bandera de Cuba.

Y desde allí, en pocos minutos, a Varadero.

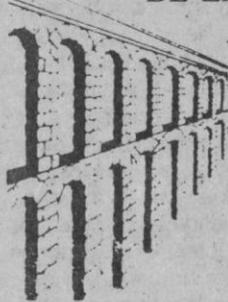
Centro internacional; una gran extensión de zonas verdes salpicadas de plantas y palmas reales, con una amplia red de carreteras y calles, chalés, hoteles, clubes nocturnos, tiendas... todo mezclado, el pueblo en sí y las instalaciones propias de la playa... Una playa ancha, de fina arena, con una longitud de nada menos que 20 kilómetros, que próximamente se ampliarán en otros ocho. En 1971 se inició el camino hacia la fama de la playa de Varadero; en ella pueden practicarse todo tipo de deportes acuáticos, y combinarse una vida placentera, de descanso y de diversión. Nos alojamos en el hotel Siboney; cenamos en un elegante restaurante, el Universal, y asistimos a un magnífico show en el cabaret Continental, todo dentro del hotel Intercontinental. En la playa de Varadero hay nombres de mucha raigambre española; por ejemplo, el Mesón del Cid, la Taberna de Don Quijote (junto a ella, las esculturas, en hierro, de los famosos personajes cervantinos).

FINAL

Antes de despedirnos de Cuba, visitamos el Museo Hemingway, conservado en el gran chalé propiedad del escritor, cedido ahora a la Revolución, donde se conservan recuerdos de todo tipo de Hemingway, y bajo una cubierta de cristal, su barco, que pilotó por muchos años Gregorio Fuentes, personaje que parece sirvió de modelo para «El viejo y el mar». Con Gregorio Fuentes conversamos muy largamente —es un hombre de palabra fácil, a pesar de su edad avanzada—, en su casita del pueblo de Cojimar. Habla con auténtica devoción de su gran amigo, Ernest Hemingway.

Antes del punto final de este relato, encaminado a orientar al lector hacia todo lo de bello que turísticamente tiene una pequeña parte de la isla de Cuba, expresamos nuestra gratitud a los guías, directores de hoteles y otras personas que nos atendieron con gran amabilidad, pero especialmente, a Miguel Arrechea, guía de Cubatur, y gran amigo de cuantos formamos la expedición española, y a Belén Sánchez, ejecutivo de Promoción y Prensa del Instituto Nacional de Turismo de Cuba, organizadora, mentora y alma del viaje.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

LOS MOHOS Y LOS ALIMENTOS

Muchos productos alimenticios naturales en su punto de producción, en el mercado o en el almacén; no pocos enlatados y, con mayor motivo, los enlatados conservados abiertos, están colonizados por mohos u hongos. Estos mohos u hongos no sólo son culpables de descomposición y putrefacción de los alimentos, sino también la causa de diversas enfermedades, si se ingieren tales productos mohosos. Pero antes de hablar de la parte mala del tema, quiero decirle que, gracias a un melón podrido de hongos, recogidos por María «La Mohosa» en un mercado de frutas norteamericano, se pudo fabricar a escala indus-

trial la penicilina que salvó millones de vidas, antes de que se crearan las penicilinas sintéticas, que hoy casi han desplazado a las antiguas. Pues bien, los mohos, ya sea por contacto directo, por transmisión a través de los insectos, por aire (más raramente), contaminan los alimentos.

Hay mohos que ocasionan enfermedades pulmonares, como la aspergillosis. Se encuentran en gramos almacenados. Un moño que ataca las manzanas, del grupo penicillium, produce la patulina, una sustancia tóxica (micotoxina) que es carcinogénica, o sea, que produce cáncer. En suma, que unos hongos ac-

túan directamente y otros por sus productos, las micotoxinas. Unos atacan la piel y otros nuestro organismo interno, lo que es lógico en los mohos que invaden los alimentos. Los mohos pueden atacar cualquier materia orgánica. Por eso pueden aparecer y ocasionar deterioro en todos los alimentos prácticamente.

¿Qué se debe hacer para impedirlo? El ama de casa vigilar, examinando bien lo que compra. Cuidado con los alimentos, concretamente con las frutas, excesivamente maduras. Los productos enlatados, o se consumen inmediatamente después de

abrirlos o se tira el sobrante. Por su parte, los organismos sanitarios y científicos están estudiando a fondo todo el proceso de contaminación por mohos, la prevención de los alimentos y su posible tratamiento, tanto del producto como de la persona afectada.

Por supuesto que existen productos orgánicos muy potentes que poseen acción fungicida; esto es, destructora de los mohos. Pero lo importante es que destruyen a los mohos y solo a los mohos, y no afectan para nada a las sustancias vivas en los que éstos implantan sus colonias.

Dr. Octavio Aparicio

CIUDADANO NICO

TRASPASOS: Schuster, Butragueño, Michel, Lineker, Futre... Nombres culpables de que todos los ciudadanos del mundo vivan el mismo punto de asombro que Nico hoy me descubre sentir, ante esas cantidades fabulosas y disparatadas que se pronuncian en las ofertas lanzadas por uno y otro club de fútbol. Pero créeme, Nico, que si estas operaciones se pudieran discutir con referencia a **fichajes de Alcaldes**, posible sería que el **vuestro** fuera quien más alta cotización y número de proposiciones recibiese, en intento de lograr hacerse con sus servicios, pues poder proclamar los aciertos que de él me cuentas, y el contento lógico de todos sus ciudadanos, bien sabemos que no es caso muy repetido en éste nuestro país.

Y es que también nosotros tenemos, en nuestra Plaza Mayor, un quiosco en espera de ser ocupado por los maestros que nos deleitaran con bellos conciertos musicales, ya que ésta fue la idea que motivó el proyecto de volver a recuperarlo, pero de la suerte vuestra, que en sábados, domingos y festivos disfrutáis de un espectáculo que tantos seguidores tiene, aún nosotros no participamos a pesar de los muchos meses ya transcurridos desde el día en que se dio por finalizada su nueva instalación; también en nuestra ciudad tenemos árboles; pero mientras que a los vuestros **si se les poda**, aquí es operación que ni viejos del lugar ya recuerdan cuando estos vegetales leñosos recibieron el último trabajo de los especialistas; apuesto —sin miedo a perder— que quizá seamos nosotros más visitados por el turismo, pero es de lamentar que mientras que vosotros sí tenéis razones para presumir, aún en esta

ciudad no contamos con un aparcamiento para sus coches, ni con un evacuatorio público en donde sus naturales necesidades fisiológicas puedan realizarse; también nosotros poseemos una rica herencia arquitectónica, pero si vosotros la restaurais para ser admirada, nosotros la conservamos para ser, en muchos casos, ruinas o refugios de inmundicias y roedores; es lógico que las aceras no falten en nuestra ciudad, pero ¡en qué estado, ciudadano Nico! Baste decir que de tropezones (y no de aquellos nombrados en célebre chiste), de torceduras o caídas, información más completa podrían aportar nuestros traumatólogos, aunque respecto a caídas, mejor lo haría yo, pues hoy se cumplen cuatro días de un suceso que pudiera haber terminado con nuestra correspondencia al «besar el suelo» (como suele decirse) en un patinazo de muerte a causa de **clertas grasas mal vertidas** a una alcantarilla, por culpables que sólo merecerían las sanciones que no se les imponen. Y esto sucedía en punto de coincidencia de la calle Cabritería con Cronista Lecea, en pleno centro de la ciudad y cerca de la Plaza Mayor.

Pero hay más que hablar, ciudadano Nico, en relación con nuestro Ayuntamiento, y prometo que lo haremos, pues sólo así comprenderás el por qué al pronunciamiento de **traspaso o fichaje de vuestro Alcalde**, sin tener en cuenta el partido político a que pertenezca, y al si considerar que el poder debe ser otorgado al que por méritos merece que se le conceda.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Fray Juan Pérez, religioso franciscano de La Rábida

Como conocen nuestros lectores, la segunda serie aparecida conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, incluye en el valor de 32 pesetas, la figura del franciscano Fray Juan Pérez. Por tal motivo queremos dedicar nuestra colaboración de hoy a este personaje tan vinculado a la gesta de Cristóbal Colón con quién encontró un verdadero valedor ante los Reyes Católicos, ya que a él expuso la idea según viejos planos que llevaba.

Este sello como el resto que componen la serie, aunque basados en su preparación en una amplia bibliografía en Museos y Bibliotecas, tienen un estilo modernista que todos pueden comprobar.

Lo interesante es que la figura de Fray Juan Pérez no había sido filatelizada hasta el momento, por lo tanto de

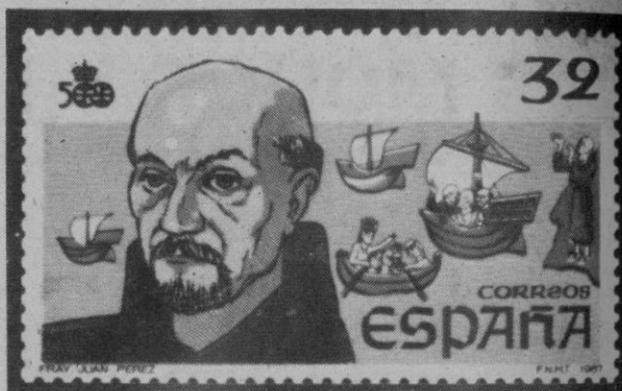
aquí a 1992 celebraremos ver que de todas las series anuales previstas, el Descubrimiento de América y todos los personajes vinculados a la gesta gloriosa quedarán re-



flejados en la iconografía postal de una vez por todas.

La llegada de Colón con su hijo Diego a La Rábida fue el inicio de las conversaciones en 1484 entre fray Antonio de Marchena que era astrónomo y cosmógrafo, y fray Juan Pérez que fue confesor de Isabel La Católica, quien en 1491 escribió a la Reina una carta pidiéndole audiencia, pues Colón estaba destrozado por el retraso en realizar su proyecto y estaba decidido a partir para Francia. Así pues, aquel año Colón se traslada al campamento de Santa Fe, en Granada y al año siguiente tienen lugar las «Capitulaciones de Santa Fe» para el Descubrimiento de América.

Las largas conversaciones mantenidas por Colón con los franciscanos del Monasterio



de la Rábida, han querido ser reflejadas por el pintor Vázquez Díaz en este fragmento del mural allí existente, y son un testimonio de la generosa protección y hospitalidad que prestó fray Juan Pérez a Colón en aquel monasterio.

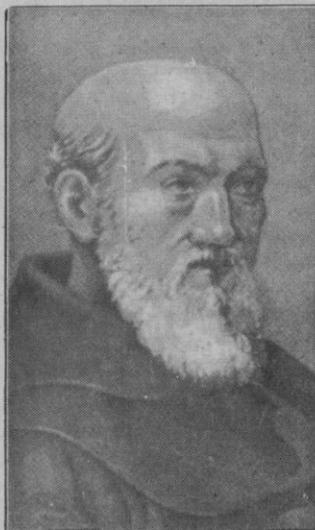
Nada mejor en esta ocasión que traer de nuevo aquí la reproducción del sello de la despedida de Colón de Palos, cuyo motivo se tomó del cuadro del pintor alcaetano Antonio Gisbert Pérez y con gran acierto compuso la despedida, en la que de forma singular coloca a los franciscanos bendiciendo la empresa.

Cuando hablamos de lo cultural que el coleccionismo filatélico encierra, afirmamos una verdad que hemos experimentado ampliamente, pero en nuestro caso concreto a partir de la práctica del coleccionismo tradicional, que como tantas veces hemos expuesto, es madre de todo coleccionismo, sin la práctica

auténtica del mismo, no es posible entender cualquier otro tipo de coleccionismo. Si reiteramos lo dicho se debe a la confusión que existe cuando se habla solamente del aspecto cultural de la filatelia temática y se olvida con frecuencia las reglas indispensables del coleccionismo, pues toda la atención se vuelca en el desarrollo del tema.

Nuestra pretensión no es otra más que la de armonizar todos los aspectos y señalar a los menos informados las cosas que no pueden perderse de vista en el desarrollo de las colecciones, con nuestra insistencia, para no perderse en la meta propuesta. alertamos a los coleccionistas a una seria reflexión antes de lanzarse a cualquier empresa coleccionista y lo logramos, nos daremos por satisfechos.

José María
GOMIS SEGUÍ



Programación de TVE

DOMINGO

24

ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

03,05, MUSICA GOLFA

04,05, EL FUGITIVO

05,00, LARGOMETRAJE

«Con uñas y dientes»

06,30, DOCUMENTAL

07,30, LARGOMETRAJE

«Hollywood al desnudo»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, EL RIO AMARILLO

13,30, VERANO AZUL

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

16,00, ESTRENOS TV

«Drácula»

Intérpretes: Jack Palance, Nigel Davenport, Simon Ward.

El científico Dr. Van Helsing y su ayudante Arthur llegan a Transilvania para estudiar, en el propio terreno, la leyenda

de los vampiros humanos. A su llegada a la aldea próxima al castillo del Conde Drácula, los dos visitantes comprenderán que se trata de algo más que una leyenda, pues los campesinos, profundamente afectados, se encierran en sus viviendas en cuanto cae la noche. El doctor y Arthur, decididos a alcanzar el fondo de la cuestión, consiguen llegar al castillo de Drácula, donde son invitados a hospedarse. El Conde es, en apariencia, un hombre cordial y amable... hasta el momento del crepúsculo.

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,55, MAGIA POTAGIA

19,25, LA HORA DEL T.P.T.

19,55, EN PORTADA

20,30, 48 HORAS

21,05, SILENCIO ROTO

21,35, LA VIDA SIGUE

22,35, DOMINGO CINE

«La hoz y el Martínez»

Intérpretes: Andrés Pajares, Silvia Tortosa, Gerard Tuchy.

Juan Martínez, fontanero y vecino de Madrid, resulta que tiene un parecido asombroso con el camarada Nicolajev, número uno de la diplomacia soviética, que ha llegado a España para firmar un acuerdo con Estados Unidos sobre el desmantelamiento de armas nucleares. Un atentado pone a Nicolajev fuera de todo servicio, pero su jefe de seguridad, la teniente Ana Petrovna, descubre casualmente al fontanero y encuentra la solución. Martínez será el gran pacificador soviético que firme el tratado. A partir de ahora las cosas empezarán a compliarse.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,50, SESION DE TARDE

«Oro, amor y sangre»

En 1864, la Guerra Civil americana está al borde de llegar a su fin. Los estados sureños ya no tienen recursos con los que sufragar los envíos de armas y municiones que Inglaterra y Francia les han venido suministrando y la Confederación se viene abajo. Sin embargo, aún queda una esperanza. En Virginia City (Nevada), hay un depósito de más de cinco millones de dólares sureños en oro. La dramática aventura empieza cuando estos lingotes —que pueden decidir el final de una guerra— son transportados con destino a Texas en una caravana de carretas, ocupadas por apacibles familias.

19,50, CAMINO DE CALGARY

20,10, SPENCER, DETECTIVE PRIVADO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«El triunfador»

Edward, hermano de Henry, anuncia su llegada tras una larga ausencia; Henry que conoce su brillante trayectoria como hombre de negocios, no quiere desmerecer ante su hermano y ordena decorar la casa, para aparentar una posición social y económica que no es la suya precisamente.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
25
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 93»

El ingeniero consigue de Malvina una nueva cita tras afirmar que es soltero. Jandalla traiciona a su amiga Aurora, delatando a su amigo «el matón» al coronel Amancio.

11,35, a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 41»

Alvaro y Alejandra discuten agriamente sobre los motivos que ella tiene para ver tan a menudo a Mauricio. Alvaro le promete que en lo sucesivo sólo le hablará de negocios.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BAJARSE AL MORO

Dirección: Gerardo Malla
Intérpretes: Verónica Forqué, Amparo Larrañaga, Jesús Boinilla, Pedro María Sánchez.

Dos jóvenes, Chusa y Jaimito, viven en una buhardilla de viejo Madrid. Ella decide traer a casa a una amiga, escapada de casa. Una vez allí propone irse a Tetuán a buscar droga. Sin embargo, la joven tiene un pequeño problema que tratará de resolver Alberto, un policía nacional que es amigo de Chusa. Jaimito rivalizará con Alberto para solucionar el caso.

23,20, DOCUMENTOS TV

00,50, TELEDIARIO

01,10, TELEDEPORTE

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, DOCUMENTAL

16,30, MEDIA NARANJA

17,00, MUSICAL

17,54, LA VOZ HUMANA

18,30, PARQUES NACIONALES

19,00, CAPITOLIO

19,25, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, LOS CINCO

«Los Cinco en la roca»

20,30, CIEN AÑOS DEL AUTOMOVIL

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
ITALIANO II

«Crónica de un amor»

Un rico industrial milanés concibe algunas dudas sobre su joven esposa, Paola, con la cual se casó enamorado y a la que ama apasionadamente. Encarga de ello a una agencia de investigaciones que averigüe el pasado de su mujer. Las indagaciones dan como resultado que Paola, durante su vida de estudiante mantuvo relaciones con Giulio, el novio de una amiga suya que murió a causa de un desgraciado accidente. Giulio, de vuelta de la guerra, en unas condiciones económicas desastrosas, descubre que se están realizando averiguaciones sobre su ex amante y por ello decide ir a Milán para avisarla.

23,20, ULTIMAS PREGUNTAS

23,50, BLACKE EL MAGO

«Dirección desconocida»

Un importante empleado, Dale Rachmond, de una fábrica de computadoras, es acusado por su propio director de estar involucrado en un caso de corrupción en las ventas efectuadas al Ministerio de Defensa, Alex amigo de los Richmond, se presenta a ayudarles a esclarecer la verdad.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

26

ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10: **GABRIELA**

«Episodio n.º 94»

Malvina, informada por el ingeniero de la visita que la madres de Jerusa hizo a Mundinho, se lo hace saber a su amiga, explicándose ahora el distanciamiento del político.

De 11,35 a 12,35: **LO IMPERDONABLE**

«Episodio n.º 42»

Sofía opina que Andrea tiene un gran parecido con Alejandra. Nelly encuentra también un gran parecido entre Andrea y una fotografía de Alejandra. Adela se encuentra cara a cara con Andrea en casa de Madame Colin.

13,00, LOS WUZZLES

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, BARLOVENTO

«Un mar a la deriva»

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, VIAJE CON NOSOTROS

22,15, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BRANDO

«Piel de serpiente»

Intérpretes: Marlon Brando, Anna Magnani, Joane Woodward, Víctor Jory.

Val Xavier es un vagabundo del Mississippi, muy conocido en todos los garitos de la región por su chaqueta de piel de serpiente -su apodo- y por la guitarra que lleva al hombro. Xavier recalca un día en River Contry, una pequeña localidad de Memphis, en la que decide cambiar de vida. Un matrimonio -los Torránce-, que tienen un próspero almacén de ropas y calzado, le admiten como vendedor. Pero lo que parece ser un apacible encuentro, acabará en tragedia.

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, TESTIMONIO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS REGIONALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, HISTORIA DE LA MODA

16,30, MOZART

«Borrascas y pasiones»

Leopoldo Mozart tenía razón al desconfiar de la impetuosidad de su hijo. En Ausburgo, primera etapa del viaje, ya vive una apasionada experiencia con su pequeña prima. Por el contrario en Mannheim, se inserta en un ambiente muy estimulante, entre músicos de gran valor, que le permite componer sin interrupción. Conoce a Aloysia Weber, hija de un copista, bella y con una extraordinaria voz. Wolfgang se enamora de ella y le dedica arias sublimes.

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

«Rolling Stones»

18,30, EL CUERPO HUMANO

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 131»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, CAMINOS FLAMENCOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,45, HERENCIA

22,40, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Gil

Realización: Sergio Schaaff

Presentación: Constantino Romero

23,40, LA BUENA MUSICA

«De los flamencos»

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

27

ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10: GABRIELA

«Episodio n.º 95»

En casa del coronel Bastos se reúnen los abogados Ezequiel y Mauricio, junto con Jesuino y Melk para tratar de ponerse de acuerdo en nombrar a los componentes del jurado que ha de dictar sentencia al coronel Jesuino.

De 11,35 a 12,35: LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 43»

Adela confiesa a Alejandra que ella y mucha gente de San Cristóbal no creían en su culpabilidad, pero que todo la condenaba. Gloria visita a Andrea en su camerino.

13,00, ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA PIEDRA BLANCA

«Episodio n.º 5»

Continúan las aventuras de Fía y sus amigos.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Venta difícil»

Harry se siente muy afectado porque le ha abandonado su esposa. Su ánimo está por los suelos, tiene una discusión con el jefe Hart y se despide. Hart le da un plazo para que recapacite y será Violeta quien ocupe su puesto.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,05, LOS MARGINADOS

«Etiopía: el hambre que no cesa»

En los años 83 y 84 perecieron cien mil personas en Etiopía. Nuevamente ahora se reproduce la trágica situación. De los quinientos millones de habitantes que viven en el continente africano, ciento cincuenta sufre de una u otra manera el problema del hambre. La explicación oficial de este drama humano es que la sequía, la deforestación y la consecuente escasez de alimentos generan el hambre. Pero la verdad es que el escándalo del hambre es el resultado directo de las desigualdades sociales y las guerras internas que provocan el desplazamiento forzoso de miles de seres humanos que caminan desesperadamente de un lado a otro para conseguir un poco de agua, algo de comida o algún medicamento.

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LOS AFRICANOS

16,30, EL JARDIN DE VENUS

17,30, SECUENCIAS

18,30, MUJERES PARA UNA EPOCA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 132»

19,25, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MUSICA Y MUSICOS

20,25, FUTBOL

Partido internacional amistoso. España-R.D.A. Desde el Estadio Luis Casanova de Madrid.

22,25, EL MIRADOR

23,10, CASO PARA 2

«Crepúsculo matutino»

Matula revela a su amigo el abogado Renz, el nombre de su cliente, y empieza sus investigaciones para descubrir al hombre que mató a Pedro Delgado. Una pista dada por el anterior portero de la finca le lleva a Francia, en donde sostiene una entrevista con Winzer.

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
28
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 96»

El coronel Melk, que sospecha que el cliente del «matón» fue su mujer, le dice que ha sido visto en Ilheus.

De 11,35, a 12,35: «LO IMPERDONABLE»

«Episodio n.º 44»

Alejandra pide a Ernesto que no lleve a su casa a Gloria y le ruega que sea en casa de Adela de Castro en donde queda la muchacha, pero Ernesto no accede.

13,00, MICKY Y DONALD

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.

Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, BLUEBELL

«Episodio n.º 8»

Dirección: Moira Armstrong.
Intérpretes: Carolyn Pickles, Philip Sayer, Annie Lambert, Peter Machin.

Tía Mary sigue con ansiedad el avance de los aliados por los noticiarios cinematográficos. Entretanto, Marcel quiere unirse a la resistencia aún cuando el inspector Lefebre todavía le busca.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Javier Bergia»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MISSISSIPPI

16,30, TEATRO

«Nosotros, ellas y el duende»

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 133»

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, FM-2

20,30, EL MUNDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DOCUMENTAL

22,00, SORTEO LOTERIA PRIMITIVA

22,10, JUEVES CINE

«La Patagonia rebelde»

Dirección: Hector Olivera
Intérpretes: Héctor Alterio, Luis Bradoni, Osvaldo Terranova.

Con los años primeros del siglo llega a la Patagonia —la tierra compartida por Argentina y Chile—, el «anarco sindicalismo», una utópica pretensión de hacer oír la voz de los trabajadores frente al eterno silencio de los poderosos. La revolución rusa del 17 acaba de demostrar que todo esto es posible, y ya en el año 20, la provincia de Río Gallegos y la de Santa Cruz, plantean una huelga general que puede arruinar a los estancieros patagónicos —la clase más poderosa del país—, insurrección que se encargará de ahogar en sangre un fanático: el teniente coronel Zavala.

23,55, METROPOLIS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

29
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,00, GABRIELA

«Episodio n.º 97»

El público, entre el que se encuentra Nacib y Gabriela, se muestra expectante ante la conferencia que va a ofrecer el poeta Palmeiras. Entretanto, Berto y Rómulo, han preferido acompañar a Jerusa y Malvine al circo, en donde también se encuentran las chicas del Bataclán.

De 11,35 a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 45»

Alejandra se encuentra en un laberinto del que no sabe salir, con respecto a sus hijos.

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso de los acantilados de Dover»

Con gran riesgo de su vida, la Sra. Hudson rescata a un joven piloto encargado del transporte aéreo del correo, cuyo avión se ha estrellado en las proximidades de la casa de Sherlock Holmes.

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,35, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Alcohol»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 41»

Robert, un exnovio de Vanessa, busca el apoyo de Cliff para que le ayude a recuperarla, cuando la encuentra en compañía de otros dos chicos. Robert no deja de asombrar a Cliff con sus ideas cuando charla con él acerca del amor y de la vida.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Brubaker»

Intérpretes: Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander, Murray Hamilton.

La penitenciaría de Wakefield, en la que se cumplen sentencias de trabajos forzados, pasa a ser una de las más duras y polémicas del país. En la última entrega de convictos figura Stan Collins, de amplio historial delictivo, que es sometido a todas las vejaciones a las que están obligados los que llegan. Pero este «Collins» es, en realidad, Henry Brubaker, el nuevo alcaide, que ahora ya sabe que los reclusos casi no se alimentan porque su comida es vendida a unos economatos y que hasta el propio gobernador del Estado recibe comisiones a cambio de ciertas contratas de la prisión.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LAS ISLAS VIVIENTES

16,30, LARGOMETRAJE

«Un vampiro para dos»

José Luis y Gracita, empleados del Metro de Madrid y casi recién casados, trabajan a horas distintas, por lo que no pueden llevar una vida conyugal normal. Cansados de esta situación deciden emigrar a Alemania en busca de un mejor trabajo, consiguiendo al fin un empleo como criados en la elegante mansión del barón de Rosenthal. Pero lo que la infeliz pareja ignora es que el barón es en realidad un sanguinario vampiro.

18,00, CORTOMETRAJES

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 134»

19,30, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

19,40, AVEC PLAISIC

20,00, FASES

20,30, HABITAT

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS 4

21,50, OPERA

00,25, CERCA DE LAS ESTRELLAS

Baloncesto: Torneo NBA.

SABADO

30

ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,15, MC MILLAN Y SU ESPOSA

03,25, LARGOMETRAJE

«La invasión de los bárbaros»

El imperio romano se encuentra en plena decadencia. En Rávera reinan los ostrogodos, al este los bizantinos. A la muerte de Teodorico, rey de los ostrogodos, sus hijas, Amalawinta y Mataswinta, se disputan la herencia. El prefecto romano Cegetus logra con malas artes convertir en su aliada a la emperatriz Teodora de Bizancio, para declarar la guerra a los ostrogodos. La lucha fratricida entre bizantinos y ostrogodos ante las puertas de Roma será la consecuencia de todas estas intrigas.

05,10, DOCUMENTOS TV

06,40, DOCUMENTAL

07,35, LARGOMETRAJE

PROGRAMACION MATINAL

9,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, ELEGIR UNA PROFESION

10,30, EL MAGO DE OZ

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

«Escuela de sirenas»

Para impedir el matrimonio de su compositor Steve, un astuto productor de espectáculos soborna a una joven para que en medio de la ceremonia se presente y declare ser la esposa del «novio».

Al ponerse en práctica el plan, la humillada novia huye y regresa a su antiguo internado femenino, pero el enamorado Steve descubre que los estatutos del centro contienen una olvidada cláusula de educación mixta y se inscribe también en el internado como estudiante, con el propósito de reconquistar a su novia.

17,45, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,10, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, PROFESOR POOPSNAGLE

19,00, NUMERO, 1

19,30, MC. GYVER

«El hijo pródigo»

El teniente Wiley comunica a Mc. Gyver que un tal Frank Bennett le va a visitar para un asunto muy importante. Frank confía a Mc. Gyver que pertenece a la «familia» Bennett y que quiere declarar contra su propio hermano en la «Comisión contra el Crimen»

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, PEDRO EL GRANDE

«Episodio n.º 2»

Tras las desastrosas batallas del Ejército de Sophie contra los turcos y los tártaros, éste se pone de parte de Pedro.

Golitsyn es desterrado a Siberia y Sophie como castigo a su traición es confinada en un convento. Su desastroso matrimonio con Eudoxia produjo no obstante un heredero al trono, el Zarevich Alexis, cuya vida transcurrirá a caballo entre dos amores: un padre al que nunca podrá igualar y una madre que odia y desprecia a su marido.

Los planes de Pedro para modernizar el país, hacen que el Santo Padre enfrente al pueblo contra el Zar, acusándole de estar poseído por el demonio, dejándose influir por los extranjeros.

00,55, FILMOTECA TV

«La historia de Al Jolson»

El joven Asa Yoelson, que tiene la obsesiva pasión de convertirse en cantante, consigue empleo en el espectáculo de Steve Martin. Ya con el nombre artístico de Al Jolson, e interpretando a un cantante negro, con el rostro tiznado, es despedido cuando su número fracasa. Sin embargo, su viejo amigo Tom le consigue un hueco en un musical de Broadway, donde su nuevo estilo de interpretar y cantar le catapultó inesperada e instantáneamente a la fama.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO 92

15,00, ESTADIO 2

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«Reliquias»

22,25, ESCENAS DE UN MATRIMONIO

«Episodio n.º 2»

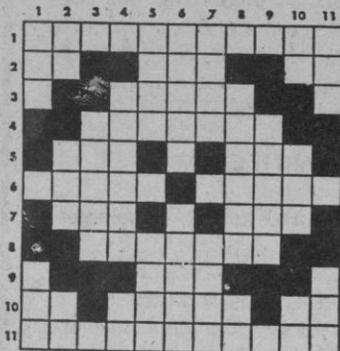
11,20, AYER

00,30, DIALOGOS CON LA MUSICA

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ciudad de Francia. 2: Carta de la baraja. Demostrativo. Reflexivo. 3: Cada una de las entidades divinas emanadas de la divinidad suprema, según los filósofos gnósticos (Pl). 4: Complacer. 5: Letras de «Catalina». Cierta serpiente. 6: Molusco cefalópodo con ocho tentáculos, comestible. Número.

7: Personaje del Antiguo Testamento. Composición poética. 8: Burlarse. 9: Acudiré. 10: Adjetivo posesivo. Marchita. Terminación verbal. 11: Buscarse la enemistad de alguien de quien se era amigo.

VERTICALES: 1: Adverbio de cantidad. Demostrativo. 2: Pronombre personal. Tejido de malla. Artículo. 3: Al revés, parte magra de la carne. 4: País africano. Al revés, repetido y familiar. Islas del Pacífico Sur. 7: Al revés, aburra. Rostros. 7: Recorred con la vista lo escrito. Letras de «rédito». 8: Persona docta (Pl). Vocal repetida. 9: Ande rondando, merodee. 10: Del verbo ser. Adverbio de lugar. Existe. 11: Culpado. Prefijo que denota prioridad o encarecimiento.

FRASES CELEBRES

Los misterios de Eleusis.

Eleusis era una ciudad a 18 kilómetros al NO. de Atenas, cuyas minas han sido pródigas en hallazgos de inestimable valor arqueológico. «Los misterios de Eleusis» o fiestas o misterios que se celebraban en Eleusis, principalmente en honor de Demeter de su hija Cora y de Iaco, constituían un culto misterioso, el más importante y famoso en toda Grecia, y la expresión ha quedado para denominar sarcásticamente las reuniones en torno a las cuales se hace gran reserva y en las que siempre suele haber algún idolillo...

La pobreza atropella a la honra, y a unos lleva a la horca, y a

otros les hace entrar por las puertas de sus enemigos con ruegos y sumisiones, que es una de las mayores miserias que puede suceder a un desdichado.

Cervantes. El casamiento engañoso.

Esta es la primera vez en mi vida que pude hacer un regalo.

Era tan pobre la piadosa y simpática María Leszumska, hija del destronado rey de Polonia, Estanislao, que cuando en el día de su matrimonio con Luis XV (15 de agosto de 1725) repartió sus ropas usadas entre las damas de palacio hubo de decir esas palabras.

UMOR SIN ACHE

¡PRESOS!



GUARDIAN.—¿Has hecho ya las maletas 329?
PRESO.—Ya estoy preparado para salir pitando.
GUARDIAN.—Menos humos, 329. Ya sabes que te tienes que portar bien y has de volver el lunes, ¿entendido?

PRESO.—No se preocupe, jefe.
GUARDIAN.—A ver si vas a darle otro disgusto al Sr. director de la prisión. Ya sabes que en las últimas vacaciones de navidades se le han escapado 326 internos, y no quedais aquí más que Argimiro, Elías y tú.

PRESO.—Pero tío, ¡qué desconfiados sois!
GUARDIAN.—Es que abusais, Mariano, abusais...
PRESO.—Tampoco es eso. A ver si ahora no vais a estar la dirección y tú por la reinserción social del delincuente.

GUARDIAN.—Ya. Pero una cosa es la reinserción y otra la desaparición.

PRESO.—Vamos a ver, ¿no he observado yo buena conducta durante este mes? ¿No he trabajado como un enano manufacturando muñecos de trapo para los niños disminuidos de Albacete? ¿Es que sois la leche! A ver: ¿A cuántos funcionarios he pinchado yo desde hace tres meses?

GUARDIAN.—En eso llevas razón, 329: a ninguno. Has observado una buena conducta navajera.

PRESO.—¡Bueno! Pues entonces me corresponde una semana de vacaciones.

GUARDIAN.—No olvides que el lunes tienes que estar aquí como un clavo.

PRESO.—Qué pesado. Ya lo seec.

GUARDIAN.—¿Y a dónde piensas ir?

PRESO.—Como que te lo voy a decir a ti, carita de cerrojo.

GUARDIAN.—Es que como está tan preocupado el Sr. director...

PRESO.—Voy a hacer un viaje de placer, que me lo tengo bien merecido. Me lo organiza todo la agencia P.E.P.S.A.

GUARDIAN.—¿Pepsa?

PRESO.—Sí, «Pies En Polvoro, S. A.»

GUARDIAN. (abriendo la reja).—Bueno, pues ya puedes salir 329. No olvides despedirte del pobre Sr. director.

PRESO.—¡Chao, majetes!
(El interno toma las de Villadiego a toda velocidad.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

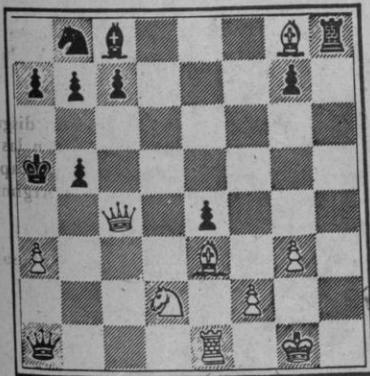
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

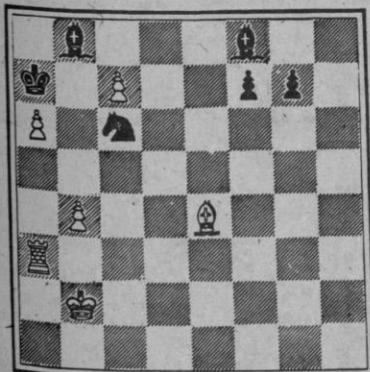
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN LLEGADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PROFESION				
EDAD				
MOTIVO				

Cuatro personas aguardan ser recibidas en la consulta de un cirujano. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del orden en el que llega cada una de ellas, su nombre, su profesión, su edad y el motivo por el que está en la consulta.

- Ernesto llega a la consulta inmediatamente antes que la persona de sesenta años.
- El comerciante tiene cuarenta y cinco años.
- Uno de los pacientes es ingeniero.
- Al que llega primero a la consulta le tienen que operar del apéndice.
- Gracia tiene problemas de estómago.
- La persona que tiene una hernia no es abogado y llega a la consulta inmediatamente después que la que tiene cálculos en la vesícula.
- La persona de cincuenta y tres años llega a la consulta inmediatamente después que el comerciante.
- Ernesto no es comerciante.
- El traductor tiene cincuenta y tres años.
- La persona de treinta y dos años llega la última a la consulta y no se llama Román.
- Gracia llega a la consulta inmediatamente después que Hipólito.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE ENERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>CANCER (21 jun a 21 jul.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO E AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO M AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19-E)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Román, Ernesto, Hipólito, Gracia.
Profesión: Comerciante, traductor, ingeniero, abogado.
Edad: 45, 53, 60, 32.
Motivo: Apendicitis, cálculos vesícula, hernia, estómago.

SIETE ERRORES

Camisa
Arbusto
Gota
Tapón
Hoja
Flor
Matuja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C3C+, R3T
2. D4T+, PxD
3. A4A mate
1. P8A=C+, R1T
2. AxC=mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Montpellier. 2: As. Ese. Se. 3: Eones. 4: Agradar. 5: Tli. Boa. 6: Pulpo. Cinco. 7: Lot. Oda. 8: Mofarse. 9: Ir. 10: Su. ajatA. Er. 11: Enemistarse.
VERTICALES: 1. Más. Ese. 2: Os. Tul. Un. 3: alloM. 4: Egipto. aM. 5: Peor. Fiji. 6: esnaC. Caras. 7: Leed. TT. 8: Sabios. AA. 9: Ronde. 10: Es. Acá. Es. 11: Reo. Pre.