

Fin de Semana

«SINFONIA CANTABRA» EN CUATRO MOVIMIENTOS (y IV)

Adagio: Santillana del Mar.--Comillas.--Donde nace el río Ebro.--Braña Vieja-Alto Campó.--Otras rutas cántabras

Por PABLO MARTIN CANTALEJO

Definitivamente decimos adiós a Santander capital y por la autopista vamos buscando nuestra primera cita de

la última jornada en tierras norteñas, para vivir el movimiento final de nuestra «Sinfonía cántabra», que con su

«musicalidad» verdoso-azulada-grisácea, nos ha hecho vivir la emoción de recorrer unos paisajes que no se olvi-

darán fácilmente. Pero el seguimiento de estas cuatro rutas no quiere decir que por Cantabria no se puedan contemplar otras cosas, otros lugares, otros parajes asimismo bellos y exultantes. Al final de este último recorrido, indicaremos al amable lector que haya tenido la paciencia de «viajar» con nosotros, otras rutas optativas cargadas también de sorpresas estéticas. Nuestra experiencia de ahora nos ha servido para hacer el propósito de intentar, más adelante, correr la aventura de seguir otras numerosas sendas con grandes posibilidades por la amplia y variada geografía.

SANTILLANA DEL MAR

El reencuentro con Santillana del Mar siempre es agradable. La villa se sigue manteniendo con sus bellezas naturales, con su maravilloso conjunto urbano, con un auténtico sabor norteño. Si en una anterior ocasión tuvimos el privilegio de recorrer Santilla-



Colegiata de Santillana del Mar

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 27 de junio de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.577

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

28 JUNIO AL 4 JULIO

na cuando el sol sacaba brillo a sus piedras, ahora nos ha tocado vivir sus encantos bajo una intensa lluvia que obliga a refugiarse en soporales, en tiendas o en portaldas. Y aprovechar los minutos en que la lluvia decrecía en intensidad para avanzar por calles, para buscar rincones, para captar imágenes inolvidables. Y es que, como ocurre, por ejemplo, en Santiago de Compostela, las piedras de Santillana del Mar, su paisaje urbano salpicado de yedras y de césped, también tienen un sentido singular, una belleza propia, bajo la lluvia. Unos minutos de «reposo» tomando un vaso de leche fresca con un sobao, otro «respiro» rebuscando algo original en alguna de las varias pequeñas tiendas en las que se agrupan y amontonan los artículos de recuerdos; también se pueden contemplar y comprar cuadros, y antigüedades, y cerámica... A veces hay que apartarse para dejar pasar un rebaño de vacas cachazudas que se dirigen al corral; o hay que guarecerse bajo el tejado de una fuente a la que va a abrevar el ganado; hay que detenerse a contemplar algunas balconadas de madera con profusión de tiestos; hay que asomarse sobre la media puerta a curiosear el zaguán de algún edificio; se puede mirar con fruición los escudos heráldicos, y las rejas de las ventanas, incluso el emborillado de las calles...

Casi de sorpresa puede aparecérsenos, en una amplia plaza, el edificio de dos plantas, de piedra y con balconadas de hierro, que alberga el Parador Nacional «Gij Blas». Su interior es el reflejo de una gran casona norteña, de un palacete señorial plagado de corredores, de escaleras de madera y balaustrada de piedra por las que se asciende a las habitaciones de huéspedes; en ellas, mobiliario a tono con el señorío de la casona, vigas de madera al descubierto. Y por doquier, viejos arcones, sillones frailunos, piezas de cobre y barro

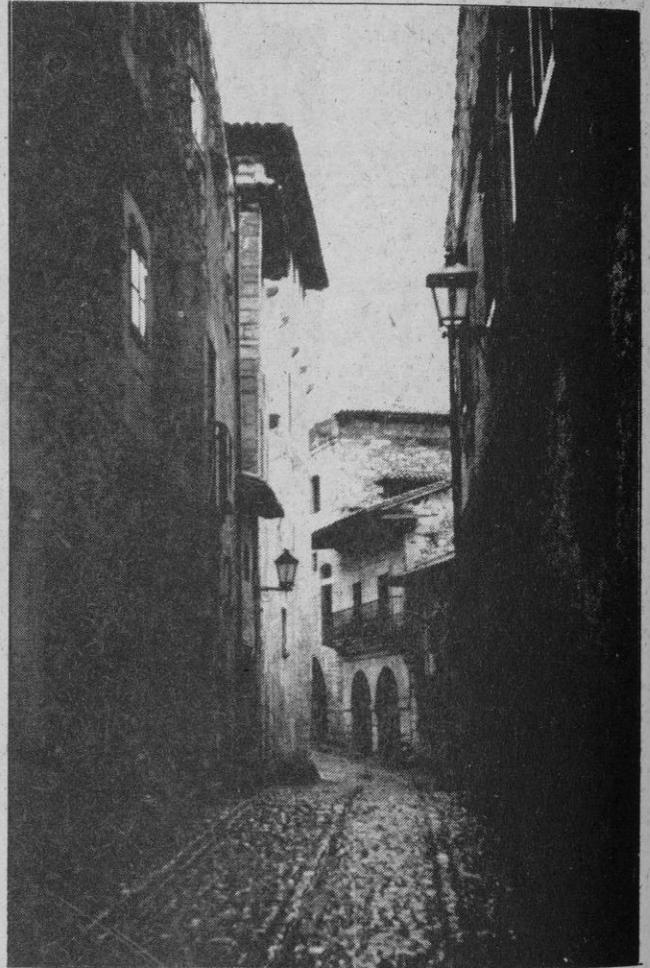
con plantas; faroles, arcos y escalones de piedra: Veintiseis habitaciones dobles y dos individuales, y una buena carta en el comedor.

Estar en Santillana del Mar y no visitar la colegiata sería algo imperdonable. Con toda la belleza del pueblo, estático en su historia, el templo es un ejemplar de enorme atractivo. Su fachada principal constituye, de por sí, una maravilla de equilibrio hacia el que inmediatamente se van los ojos del visitante: Dos fuertes torreones, una torrecilla circular, una galería alta y una portada románica esbelta, sólida, con varias figuras de piedra en su parte alta. El templo del siglo XII, aunque ha sido objeto de varias reformas; no obstante, se le puede considerar como el monumento de mayor importancia en Cantabria.

El interior de la iglesia es digno de admiración también, e igualmente el claustro, con una gran variedad de escenas en los capiteles.

COMILLAS

Desde Santillana, dejando a la izquierda, a corta distan-



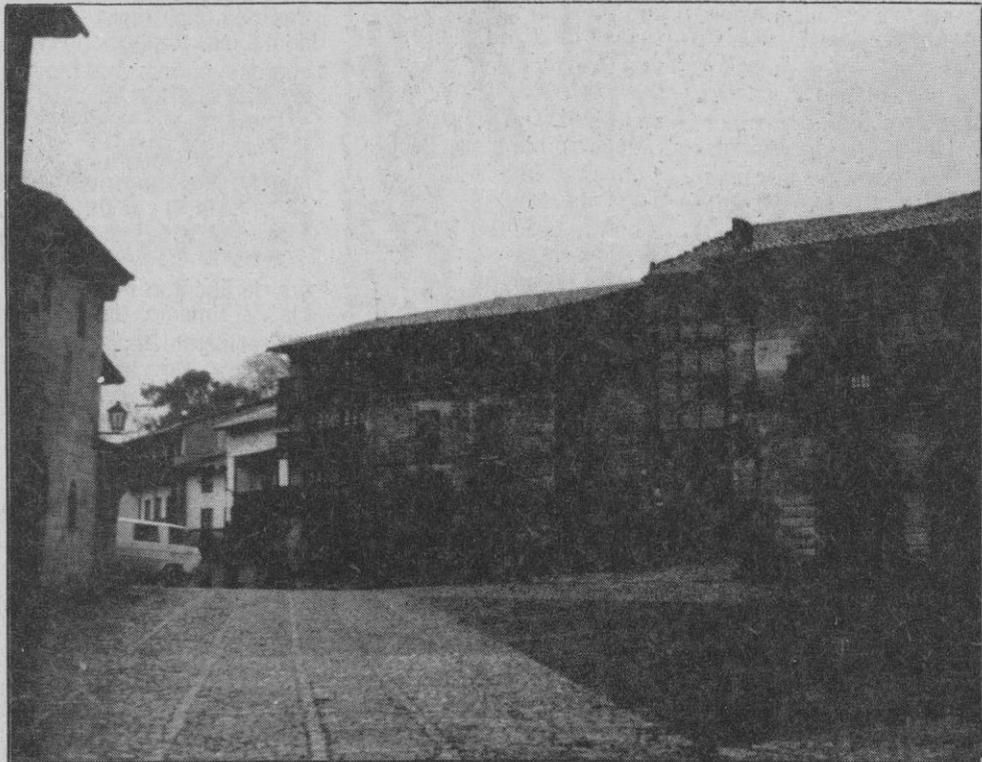
Una calle de Santillana, bajo la lluvia



Las vacas camino del establo (Santillana)

cia, las Cuevas de Altamira (meta para muchos pero nada fácil de visitar hoy, por limitarse extremadamente el cupo de personas, a fin de proteger su valor artístico y arqueológico), marchamos hacia Comillas, pero de paso por la población, porque el reloj apremia y es imposible la parada. No obstante, se la recomendamos al lector que pueda disponer de más tiempo que nosotros. Aunque sin apuros, pudimos contemplar lo bastante para, repetimos, aconsejar la visita detenida.

La pequeña pero dulce playa junto al mar; al lado, masas rocosas de acantilados; también como vigía de la mar, la antigua iglesia-cementerio; restos de un castillo; la puntiaguda torre del templo emergiendo del caserío que conserva bellos ejemplos de casonas cántabras: arriba de la amplia ladera verde, el original, amplio y un tanto recargado edificio de la famosa Universidad; el palacio del marqués de Comillas y «El Capricho», un edificio salido del arte de Gaudí: Dicen que su nombre se debe a una curiosa decisión del artista; preguntó al marqués cómo que-



Una bella plaza de Santillana del Mar

ría que se denominara el edificio y al contestarle éste que pusiera el nombre «a su capricho», Gaudí decidió que así se le bautizaría.

Desde Comillas marcha-

mos ya hacia el interior, inevitablemente hacia el último punto de nuestro viaje. Dejamos atrás Cabezón de la Sal y nos introducimos en el valle de Cabuérniga; pasamos el

puerto de Palombera y nos presentamos en Fontibres. Aquí, forzosamente, un alto.

DONDE NACE EL RIO EBRO

Hay que acudir, a corta distancia del pueblo, a la arboleda donde se encuentra un punto clave en la geografía española: El lugar donde nace el río Ebro.

Hay que bajar unos metros por un talud, hasta encontrar un árbol retorcido junto al que, justamente, brotan las aguas que dan origen al río. El lugar está marcado por un monolito sobre el que hay una imagen de la Virgen del Pilar; en la columna, aparecen grabados los escudos de la provincia que bañan las aguas del Ebro. Siempre es entrañable llegar, en lo posible, al origen de las cosas, y lo es, por lo tanto, poder ver brotar el agua de bajo la tierra en el punto justo de la alborada de este río de singular importancia en España.



Panorámica de Comillas



Aquí nace el río Ebro

**BRAÑA VIEJA-
ALTO CAMPOO**

Desde Fontibre, la carretera nos lleva, montaña arriba, hacia Braña Vieja, en la zona del Alto Campoo, un lugar de atracción para el deporte blanco, una moderna estación invernal con 15 pistas, cuatro telesillas y seis telesquíes. Dispone de todos los servicios precisos para la práctica y atenciones del esquí, unas buenas instalaciones hosteleras, asistencias, escuela de esquí... La estación la explota Cantur, S.A., empresa creada en el seno de la Diputación Regional.

Frente a nosotros, inmenso, el Pico de Tres Mares, que vierte las aguas de sus nieves derretidas hacia el Cantábrico, Mediterráneo y Océano Atlántico a través de los ríos

Nansa, Híjar-Ebro y Pisuerga-Duero.

Un almuerzo campurriano en el buen restaurante La Corza Blanca, que también es hotel, nos reconforta: Ensalada, pimientos del Pico rellenos de mariscos, revuelto de ajos verdes con gambas, carne asada en su salsa y queso de A'liva. Y como «postre» especial las canciones cántabras en la voz de Esther Montes, una veterana del folclore montañés, que se acompaña con los sones de la pandero.

Desde Alto Campoo, hacia Reinosa y ya sin detenernos, enfilamos la N-611 camino de tierras castellanas. Atrás quedaron los bellos paisajes cántabros, la amistad de varias personas, la buena gastronomía, las incontables sorpresas estéticas... En nues-

tras memorias, registradas incontables satisfacciones y recuerdos; en nuestros blocks, infinidad de notas; en nuestras cámaras fotográficas, numerosos «testigos» de lo mucho bello que nos había deparado esa «Sinfonía cántabra» que había sido orquestada por la Asociación Cántabra de Escritores y Periodistas de Turismo, dirigida por su presidente, Benjamín Martín Pelayo, con la apoyatura de José María de Martín y Llano, secretario de la entidad.

«FINALE»

A esta «Sinfonía cántabra» en cuatro movimientos podríamos agregar un «Finale» al que, de paso, hemos hecho mención líneas atrás: Una indicación de posibles rutas cántabras que el amigo lector puede elegir para adentrarse por estas entrañables tierras. Rutas que en sus respectivos folletos ofrece la Consejería de Industria, Transportes y Comunicaciones y Turismo del Gobierno de Cantabria:

- La Ruta de Siete Villas.
- Por los aldeaños de la capital de Cantabria.

-Por la Costa Oriental (De Laredo a Castro Urdiales).

-La Ruta de Soba, Ason y La Bien Aparecida (por las riberas del Gándara y el Asón).

-La Ruta del Campoo Occidental (De Reinosa a Braña Vieja).

-La Ruta del Románico (Por la cuenca del Besaya a la costa).

-Hacia Valderredible (ruta románica y rupestre).

-La Ruta de los Foramontanos (De Cabezón de la Sal a Mataporquera); esa ruta que «inventara» Víctor de la Serna, de quien quedaron grabadas en el monumento a los foramontanos estas palabras: «Aquí comienza esa cosa inmensa e indestructible que llamamos España. Aquí comienza España, compañero».

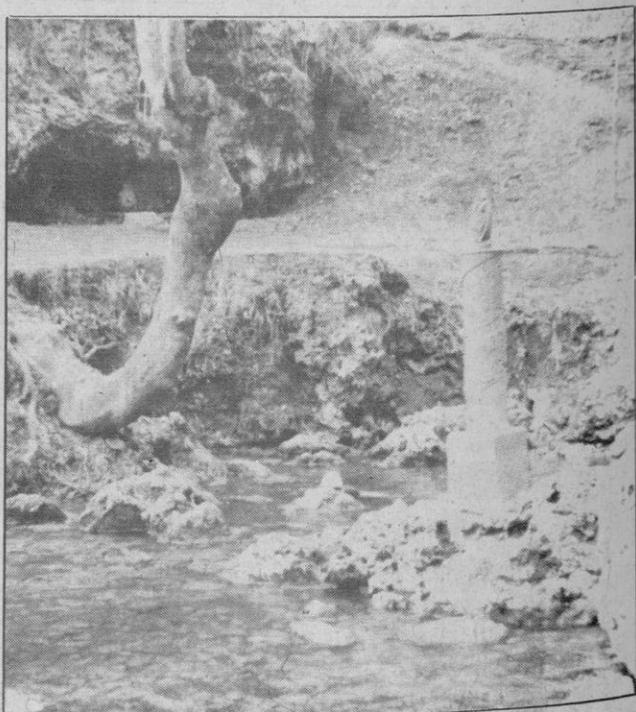
-Hacia el corazón del País Pasiego.

-La Ruta de «Peñas Arriba» (Los parajes agrestes de la novela de José María Pereda).

-La Ruta del Miera.

-La Ruta de los Cinco Valles (Por las cuencas del Saja y Nansa).

-Por los caminos de la Liébana.



Monolito con la imagen de la Virgen del Pilar, junto al nacimiento del río



CORREO FILATELICO

¡Por fin! El primer carné sobre la básica actual

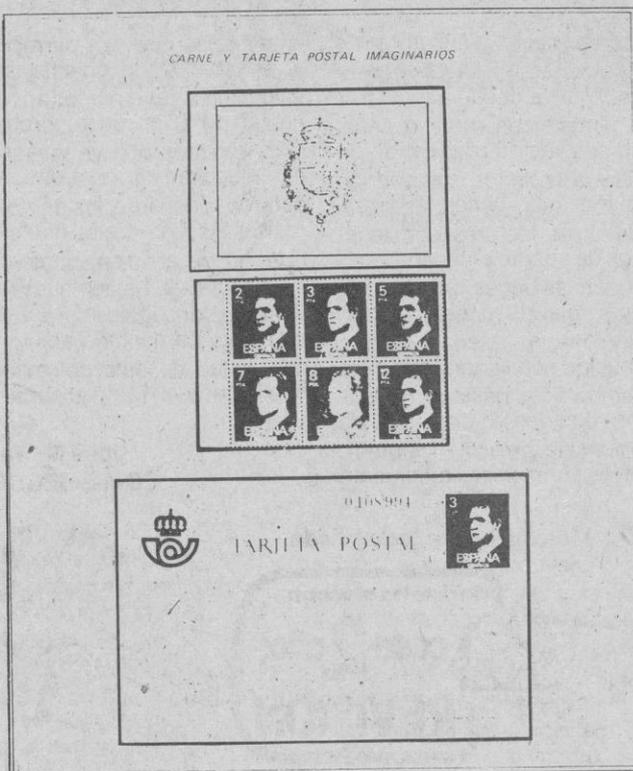
Como recordarán muy bien nuestros lectores, en nuestra colaboración del 31 de enero pasado, finalizábamos esta columna semanal con las siguientes palabras: ¿Veremos alguno -nos referíamos a los carnés- con la básica actual? y ¿a valor facial?. Así sea.

Desde que apareció en el mes de julio de 1976 la primera serie básica con la efigie de S.M. el Rey, fue en nosotros una constante tratar la falta de interés filatélico por la monotonía aparente en que España emitía las series básicas, relegadas solamente a

los simples valores necesarios para el franqueo de la correspondencia.

Tanto es así, que el coleccionista en general a lo sumo que ha llegado con las mismas, ha sido el reunir las en una determinada hoja de álbum y nada más. No ha visto en ellas las grandes posibilidades de un coleccionismo especializado del mayor interés filatélico y documental a la vez que practicarlo de un modo apasionante y duradero.

Nunca se ha intentado el quitarles a las series básicas

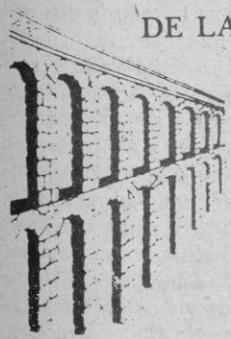


el «sanbenito» de monótonas y casi despreciables. Como botón basta una muestra: Ha sido una constante entre los coleccionistas el conocido slogan de «fanquee filatélicamente su correspondencia», que es como decir «no utilice sellos de la serie básica». Se han despreciado, y por ignorancia y tras los sellos bonitos o conmemorativos, se han perdido innumerables ocasiones de conocer la historia postal a través de las colecciones especializadas. Y si alguien lo pone en duda le diremos que, en la Exposición Filatélica EXFIL-NA-86 celebrada en Córdo-

ba, en el periodo de 1949 a 1986, sólo hubo una colección especializada y ésta, alentada por nosotros, demostró que con sellos modernos también pueden hacerse buenas y documentadas colecciones. Lo curioso del caso, es que dicha colección, que mereció la única felicitación del jurado, es propiedad de un joven valenciano de 23 años, bien afeitado y uno de los monitores de la Escuela de Valencia, la cual nos está sirviendo para divulgar el coleccionismo de las series básicas. Nuestros lectores conocen muchos ejemplos aquí reseñados, insertados con la intención de demostrar que si hay orientación existirá colección al alcance de todos, no importa que sea joven o adulto quien practique este tipo de coleccionismo, que teniendo como base el tradicional y positivo, resulta interesante sobre los sellos modernos, en este caso concreto, las series básicas del Rey o las diferentes series así llamadas o también ordinarias.

Diferentes artículos en la

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Si quieres dejar la **DROGA**
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.



¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

prensa, bien en forma de «inocentada» ceriñosa pero divulgativa desde aquel 1977 y también de manera seria, hemos venido planteando diversos aspectos que podrían animar las series, básicas. Nuestros lectores son testigos de cuanto antecede y conocen las veces que nos hemos referido a esta animación tan necesaria. Nuestro anticipo señalando lo que les faltaba a las básicas, quedaron reunidos en dos hojas de álbum de ciencia-ficción-filatélica con piezas totalmente

imaginarias que nos permitimos reproducir. Si nuestra divulgación a través de los años ha tenido o no su repercusión, diremos que ya cuenta el coleccionista con cartas enteros-postales y los primeros carnés. Los «Coins datés» o fecha de emisión, primera novedad en la básica actual, también conseguido, merece un nuevo comentario adicional al que en esta columna publicamos el 12 de julio pasado.

José María
GOMIS SEGUI

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y cada **2 años** **REVISION**

OP CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

PIEZAS IMAGINARIAS DE CIENCIA FICCION FILATELICA

010 ESPAÑA

010 ESPAÑA

010 ESPAÑA

010 ESPAÑA

9 - 2 - 1977

EN SUS CARTAS INDIQUE EL DISTRITO POSTAL

010 ESPAÑA

010 ESPAÑA

050 ESPAÑA

050 ESPAÑA

050 ESPAÑA

050 ESPAÑA

AEROGRAMA AEROGRAMME

10 ESPAÑA

EN SU CASO DE SOLICITAR VALORAR POR EL DISTRITO

MIS HORAS DE MECEDORA

LOS POWER: En estos días ha sido noticia el anuncio de que la encantadora Romina Power, después de diecisiete años de vida artística por los más importantes escenarios de todo el mundo, toma la firme e irrevocable decisión de retirarse de la canción.

—«Mis hijos Ylenia, Yari y Cristel —según sus propias palabras— me necesitan más que nunca, y ya está avisando el nuevo retoño que espero. Necesito descansar. Y aunque resulte muy bello verte querida y aplaudida por un público y «fans» que siempre nos ha acompañado, lo cierto es que ha llegado la hora de ocuparme un poco más de los míos, como esposa y madre»—.

Siempre he sido un admirador de Romina y Al Bano, y lamento profundamente que a esta enamorada pareja —amantes, por su amor y por su música— ya no pueda volver a encontrarla en esa unión que hemos aplaudido, pero verdad es que comprendemos «a la mujer» y la deseamos que en su decisión recobre la felicidad de hogar que busca y añora y que es seguro la espera en su casa de campo de Cellino San Marco.

Triste se quedará Al Bano y mucho tendrá que recordarla cuando solo, en su camerino, quede aguardando el aviso de un regidor que le volverá a repetir: «señor Al Bano, a escena». Pero natural es admitir que su marido seguirá triunfando porque escuchar «su voz» extraordinaria, es recibir un valioso regalo.

Dieciocho años casada con Al Bano y siempre en per-

manente luna de miel, ahora Romina se prepara para ser madre por cuarta vez. Un amor y una alegría que son motivos para más proclamar su felicidad. Pero al ser hoy Romina quien ocupe nuestro espacio en este otro tiempo de «breve interrupción», en una labor ya habitual, que prometíamos e iniciábamos el sábado pasado, lógico es que ella misma, por su belleza y simpatía, sea quien nos obligue a no poder olvidar al actor de prestigio mundial que, por esa particular cualidad que distingue a cada persona de las demás, por todos era apreciado, y que víctima de un fallo cardiaco, en España, hallaría la muerte rodando el filme «Salomón y la Reina de Saba», junto a Gina Lollobrigida y George Sanders. Lejos queda aquella funesta fecha de 1958, pero bien podríamos decir que el encontrarnos con Romina, siempre significa el traer a nuestra memoria a ese Ty Power ya desaparecido y que aún vive entre nosotros porque son muchos los amigos íntimos y compañeros de trabajo que en cualquier ocasión que se presenta no cesan de valorar su «clase» reconocida, ni de expresar los elogios que jamás dejó de merecer por sus reconocidas virtudes, pues todavía se pronuncian frases como éstas: «Todo podía hacerlo y ¡hacerlo bien!». «Un perfecto caballero de extraordinaria sensibilidad».

Pero en Romina están los Power. Y lo que aportaron Ty y su madre, Debbie Loew, con nosotros quedó. ¡Suerte en todo te seguimos deseando, bellísima Romina!

Enrique Garla

Programación de TVE

DOMINGO

**28
JUNIO**

PRIMERA CADENA

- 8,45 CARTA DE AJUSTE
- 8,59 APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,25, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, PARADA DE POSTAS
«Trucos del comercio»
- 17,00, CAPITALES CULTURALES DE EUROPA

«Milán»

Milán, la capital de la Lombardia, segunda ciudad de Italia por su población, es presentada por Ermanno Olmi con una visión verdaderamente singular.

No se detiene en su rica historia, sino mostrando a las mujeres y hombres que hoy se agitan en esta gran ciudad: los trabajos nocturnos, mientras Milán duerme, el despertar de cada día para la rutina y para las ilusiones de cada milanés.

18,05, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18,35, ESTRENOS TV

«La vela encantada»

Dirección: Gianfranco Mingozzi.
Intérpretes: Massimo Ranieri, Mónica Guerritore, Lina Sastri, Lilliam Berger.

A finales de los años 30, dos hermanos, Angelo y Tonino, recorren las tierras de Padua, deteniéndose cada atardecer en un pueblo diferente, donde, para deleite de los habitantes, celebran la proyección de una película en la Plaza Mayor, al aire libre, sobre un mágico lienzo blanco que se ilumina cada noche llenando de ilusión, sentimiento y fantasía a su extasiado público.

20,30, TELEDIARIO

21,05, VERANO DEL 36

22,45, ESTUDIO ESTADIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 20,00, LOS DIMINUTOS
- 20,45, COMO EL PERRO Y EL GATO
- 21,40, MUY PERSONAL

«John Le Carre»

Entrevista con el escritor de novelas de espionaje John Le Carre. Durante la entrevista se emitirán los reportajes «Espías hasta en la sopa» y «Un hombre de blanco».

22,45, DOMINGO CINE

«Cinco tenedores»

Director: Fernando Fernán Gómez.
Intérpretes: Concha Velasco, José Sazatornil, Rafael Alonso, Agustín González.

Aurelio, propietario de un restaurante de cinco tenedores, recoge en su casa a Miguel, hijo de su cocinero, que ha tenido que huir por haber cometido un crimen pasional. Maruja, esposa de Aurelio, recibe a Miguel como al hijo que no ha podido tener en sus quince años de matrimonio, pero el amor filial se convertirá en amor carnal y Maruja queda embarazada de su joven amante. Aurelio, que descubre su esterilidad y la infidelidad de su mujer, a punto está de cometer también un asesinato, pero el fallido intento le hace reconsiderar su situación de hombre engañado, convertido en comidilla de amigos y clientes. El camino que siente por su mujer y la actitud arrepentida de ésta, ayudan a Aurelio a tomar una determinación que termine con tanto comadreo, y vileza. Decide dar un banquete de gran gala y reunir a sus familiares, amigos y clientes más distinguidos. El banquete está lleno de sorpresas que causan las más variadas reacciones durante la gran cena. Después de esto, para Aurelio todo está superado, la fiesta ofrecida a sus amigos ha sido también una despedida. Aurelio ha decidido dejar el negocio del restaurante y retirarse a vivir a una granja en el campo, acompañado de su esposa Maruja, Miguel y el cocinero asesino, que ha sido liberado del hospital psiquiátrico. En el maravilloso marco de la Naturaleza, todos reciben al hijo de Maruja, que va a traer algo de la felicidad perdida.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
29
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 59»

Los Alberto le dice a Mariana que Joana es la verdadera madre de Mansabel. Ramona decide ir a ver a Sara y pedirle que no moleste a Mariana.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 26»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, STARMAN

«La mascota de la sociedad»

Scott recibe la noticia de que ha heredado diez mil dólares

de su padre adoptivo y que están en posesión de la hermana de éste, dueña de una lujosa mansión.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, A MEDIA TARDE

20,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, UN, DOS, TRES

23,00, DOCUMENTOS TV

«Estados Unidos: el SIDA»

Se ofrecen dos documentos relacionados con lo que se conoce como la peste del siglo. El primero de ellos, «SIDA: la historia de Ken Meeks», constituye un relato patético de un homosexual afectado por el SIDA, su declive y su muerte. El segundo, «Hombres, mujeres, sexo y SIDA» emitido hace unas semanas en Estados Unidos, analiza la enfermedad y sus víctimas, que ya no son únicamente los grupos de riesgo los afectados, sino que el SIDA puede llegar al resto de la población.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 4»

Se celebra al final la recepción en el Capitolio, ofrecida por el

senador Denning al capital Tyler McCandless.

19,30, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LOS ALEMANES EN LA II GUERRA MUNDIAL

«Episodio n.º 7»

La contienda sigue cobrando vidas, pero ya comienzan a aparecer signos de la caída del hasta entonces victorioso ejército alemán.

21,15, CINE CLUB

Ciclo: Orson Welles

«Mister Arkadin»

Dirección, autor, guion, Orson Welles. Interpretes: Orson Welles, Robert Arden, Paola Mori, Michael Redgrave, Akim Tamiroff

Mister Arkadin es, en realidad, una leyenda, un mito del que apenas se sabe nada. Dueño de un imperio industrial y financiero, vive con su única hija Raina encerrado en su mansión de la Costa Azul o en su castillo de España. Un verdadero ejército le guarda las espaldas; los mejores expertos del mundo custodian sus fabulosos intereses. De pronto, en aquel cerrado laberinto aparece Guy Van Stratten, un aventurero del que Raina acaba enamorándose.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

23,35, VIVIR CADA DIA

«Por generacion espontanea»

Victor Antona, Pepa Merin, Santiago y Almudena Poza son estudiantes de bachillerato en el Instituto Santa María de Madrid. Sus vidas tienen ya dos partes bien diferenciadas: antes y después de la huelga de estudiantes de 1986/87.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

30
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 60»

Luis Alberto recibe un anónimo que dice que una persona a la que él quiere está en peligro.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 27»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, STARMAN

«El sistema»

Starman es arrestado por la policía cuando se hallaba estacionado en doble fila. Pesa sobre él una orden de detención para ser testigo en un juicio por unas fotos realizadas por el auténtico Paul Forrester.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, TOROS

Desde la plaza de toros de Burgos, corrida con arreglo al siguiente cartel:

Toros de Felipe Bartolomé para los diestros: Antonio Chenel «Antoñete», José Mari Manzanares y Fernando Cepeda.

20,30, TELEDIARIO

21,15, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera Guion: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Recordando la historia de la música pop española. Llegamos con este programa al año 1965 y contamos con las actuaciones de «Los Mustang» y el Duo Dinámico.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:
Jennifer Jones

«Adios a las armas»

Dirección: Charles Vidor
Intérpretes: Jennifer Jones, Rock Hudson, Vittorio de Sica, Alberto Sordi, Kurt Kasznar, Mercedes McCambridge, Oscar Homolka, Elaine Stritch, Victor Frances
Durante la Primera Guerra Mundial, en el frente de los Alpes italianos, el teniente Frederick Henry, un americano adscrito al cuerpo italiano de ambulancias, conoce casualmente a la enfermera inglesa Catherine Barkley, de la que, casi sin darse cuenta, comienza a enamorarse.

01,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,30, TESTIMONIO

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 5»

Tyler se ve acaparado por la periodista Sloane, con el beneplácito de su padre el senador Denning, que ha prometido su apoyo a la candidatura del muchacho.

19,30, MUSIQUISIMOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, ATLETISMO

«Grand Prix DN Galán»

Desde Estocolmo.

21,00, EL MUNDO
ES UN ESCENARIO

«Los misterios»

Pese a la inicial prohibición eclesiástica, el teatro va resucitando primero en los pueblos, luego en las ciudades, y el tiempo se hace largo para la «Comedia dell'Arte».

21,55, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas van desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

22,55, EL OJO DE CRISTAL

«Doloroso recuerdo»

Un documento impresionante rodado en el campo de concentración de Belsen por las tropas británicas, que incluye entrevistas con algunos de los supervivientes.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

1

JULIO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 61»

Sara cree que Beto podría ser el hijo que Mariana perdió. Pero cuando Mariana explica que aunque así fuera, Luis Alberto debe ignorarlo, por lo que el chantaje puede seguir adelante.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 28»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, STARMAN

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

«Rumbo a Yokohama»

Rigodón y Tico, embarcados en el Carnatic, tienen que pagar su pasaporte trabajando,

ya que van de polizones, Fogg y la princesa Romy buscan a sus amigos en Hong Kong. Dix y Buly, les siguen por la calle.

18,55, ASI FUE ASI LO CUENTA

19,10, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

20,30, TELEDIARIO

21,15, ANTE LA OPINION

22,25, VISPERAS

«María del Carmen y el Pollo Castuera»

Dirección: Eugenio Martín.
Guión: Daniel Sueiro, Isaac Montero y Manuel Matji.
Intérpretes: Mercedes Sampietro, Rafael Álvarez «El Brujo», Laura del Sol.

Después de la derrota en las elecciones de Las Encinas, Benito ha insistido en su lucha contra Santiago, escribiendo artículos de denuncia en el periódico de Ciudad Real. Santiago, furioso por estos ataques, organiza un atentado contra él.

En La Carolina, Miguel recibe la visita de Don Federico el Alemán, un rico hombre de negocios que mueve altos intereses en el mercado del plomo.

Mientras «La Rondeña», al comprobar que no puede tener hijos, intenta afianzar su situación en la familia del marido, con una visita a su cuñado, el poderoso Don Miguel.

23,30, ESPAÑA EN GUERRA, 1936-1939

«Guernica»

Cambio de estrategia franquista. La situación militar y política vasca. El ataque y su desarrollo. El bombardeo de Guernica. La propaganda y los hechos. Las responsabilidades. Guernica como símbolo.

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, HABITAT

«El ruido»

Realización y presentación: J.M. Echevarría Otañes.

España es un país que tiene más contaminación sonora de Europa y el segundo del mundo.

19,45, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CONSUMO

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«Largo fin de semana»

Dirección: James L. Conway.
Intérpretes: Jack Scalia, Jay Acorone, Jonna Lee, John Matuzak, Edward Winter.

Los detectives Nick y Jack son los encargados de custodiar y proteger a Hervey Minnick, uno de los contables de un conocido mafioso llamado Earl Cain contra el que tiene que declarar ante el Gran Jurado.

21,50, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescos.
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Roman.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
2
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 62»

Marisabel le pide a Luis Alberto su opinión sobre su noviazgo con un hombre mayor que ella, aunque no quiere volverse atrás en su decisión sobre Humberto

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 29»

13,00, LA TIERRA DEL ARCO IRIS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, STARMAN

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

«Sesión continua»

Gato mecánico conecta las cámaras con alguno de los pocos cines que todavía se

conservan en alguna ciudad. Cines cutres, donde se comen peladillas y cacahuètes, se grita al operador cuando la imagen se desenfoca, y se pasan tres o cuatro películas por el precio de una entrada... son los viejos cines de sesión continua.

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, CAROL BURNETT

20,30, TELEDIARIO

21,15, MI PRIMA RAQUEL

«Episodio n.º, 3

Dirección Brian Farnham. Intérpretes: Geraldine Chaplin, Christopher Guard, Charles Kay, John Stratton, Vanessa Knox Mawer.

Con motivo de la Navidad, Philip invita a todos los granjeros que trabajan en sus tierras a una fiesta en la mansión, y a los que presenta a su prima Raquel: el joven Ashley no puede ocultar ya el amor y devoción que siente por ella.

22,20, CICLO DE PELICULAS OLIMPICAS

«Olimpia»

Historia del desarrollo de los Juegos Olímpicos, que comenzaron en su versión moderna en Atenas en 1896. Asistimos no solo a los acontecimientos deportivos o a los sucesivos cambios en las diferentes disciplinas, sino también a las indudables conexiones entre deporte y política, deporte y negocio.

00,20, A MEDIA VOZ

00,45, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION

17,30, ATLETISMO

21,15, LA ESTACION DE PERPIÑAN

«The Stranglers» (II)

El programa consiste en una entrevista con los músicos y un concierto especial para la Estación de Perpiñan grabado en el Estudio I de Prado del Rey.

22,00, JUEVES CINE

«Las estaciones de nuestro amor»

Dirección: Florestano Vancini. Intérpretes: Enrico Maria Salerno, Anouk Aimee, Gian Maria Volonte, Jacqueline Sassard.

El doctor Vittorio Gorgi, famoso crítico de arte, ha llegado a la edad en la que hay que hacer balance, en la que hay que afrontar un inventario aceptado, de arte mano, el saldo negativo. Su fama como crítico se ha basado en criticar las críticas de los demás. Su matrimonio es ya una notonía (incluso su amante le ha abandonado). La vida del ilustre profesor resulta que solo ha sido un calvario con numerosas anodinas estaciones.

23,35, METROPOLIS

«Danza 87»

Una panorámica sobre la danza contemporánea internacional: desde los últimos montajes estrenados en la Muestra de Valladolid, hasta los del Festival de Granada, pasando por la Semana de Danza de Madrid. Diferentes tendencias y propuestas, distintas concepciones del ballet, pero entendido siempre como un ejercicio de creación corporal dentro de un espacio escénico. Monográfico sobre la danza, de la mano y a través de los nombres que están, hoy por hoy, a la cabeza: Michael Clark, Muriel Bader, Pauline Daniels, Anne T. Keersmaeker, Anne Sicco, Daniel Darrieu.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

3

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, **FOLLOW ME**

De 9,35, a 10,00, **LOS RICOS TAMBIEN LLORAN**

«Episodio n.º 63»

Humberto va al instituto a ver a Marisabel, y allí le declara su amor, pero en ese momento llega Beto.

De 11,35, a 12,35, **RITUALES**

«Episodio n.º 30»

13,00, LA GUARDIA DEL DRAGON

«La canción del carillón»

Una naturaleza ancestral se ha apoderado del carillón que le permite dominar el clima a su antojo y sus efectos pronto se dejan notar en los dominios del Rey Ethelred

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Goliath»

Garthe Knight regresa a Estados Unidos tras permanecer varios años en la cárcel de un país africano. Ahora, con ayu-

da de su madre, pretende apropiarse de los planos del blindaje molecular de «Kitt».

17,15, LA TARDE

17,55, TOROS

Desde Algeciras, toros de la ganadería de la Viuda de Diego Garrido, para los diestros: Paco Ojeda, Julio Robles, y Juan Mora.

Comentarios: J.J. Gordillo y Fernando F. Román.

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«El suspenso de Vanessa»

Vanessa no comprende como ha obtenido un suspenso en los exámenes finales, cuando ella, ha estado estudiando con Robert, un compañero de clase, y que es el chico de sus sueños.

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN FAMILIA

22,25, VIERNES CINE

«Pim, pam, pum... ¡Fuego!»

Dirección: Pedro Olea.
Guión: R. Azcona, Pedro Olea.
Interpretes: Concha Velasco, Fernando Fernán Gómez, José Luis Tots, José Orús, Erasmio Pascual, Mara Goyanes, Tito Drano.

Paca, corista en una compañía de revista de mala muerte, sufre el constante asedio de Julio, un individuo metido en negocios sucios, en el Madrid de la postguerra. Paca se ha enamorado de Luis, un joven que ha tenido complicidad con los maquis y que se ha refugiado en casa de la corista hasta que consiga una documentación en regla que le permita pasar a Francia. Paca tendrá que compartir su vida entre los dos hombres: de uno, será la querida, del otro, un sentimiento noble.

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, TENIS

20,30, EL PLUMIER

«Desde Baleares diseño joven»

Realización: Tacho de la Calle
Presentación: Francisco Clement Almudena Solana

«El Plumier» se ha trasladado a una escuela de Artes y Oficios en Ibiza, donde los alumnos ofrecen una experiencia de vanguardia en torno al Diseño de moda: estilos, ambientaciones... todo ello a partir de los cuatro elementos naturales: fuego, agua, tierra y aire.

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

«La franquicia: otra forma de vender»

Frente al comercio tradicional se impone una fórmula: la franquicia. La actividad comercial da así un salto en organización y técnica de la venta.

21,30, EL ARTE DE VIVIR

22,00, CONCIERTO

«Orquesta Nacional de España»

Realización: Javier Gavilan
Presentación: José Luis Teñeiz.

«Concierto para orquesta número 5» de Coffredo Petrassi.
«Concierto para flauta y orquesta» de Jacques Ibert.
«Sinfonía número 1, en Do menor, Op. 11» de Felix Mendelssohn.
Solista: Robert Aitken.
Director: Massimo Pradella.
Interpretes: Orquesta Nacional de España.

00,20, TIEMPOS MODERNOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

4

JULIO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION.

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,35, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, GENTE JOVEN

12,00, LOTERIA

12,45, LA BOLA DE CRISTAL

14,00, OBJETIVO 92

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION

«El valle de la violencia»

Dirección: Andrew V. McLaglen
Interpretes: James Stewart, Rosemary Forsyth, Doug McClure, George Kennedy, Katharine Ross, Glenn Corbert.

Durante la Guerra Civil Americana, un ranchero sureño que pretende mantenerse al margen de la contienda, ve cómo, a pesar de sus esfuerzos, la tragedia va haciendo mella en los miembros de su familia.

18,00, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

«Valle Secreto va a la ciudad»

En el transcurso de una batalla entre los chicos del Valle Secreto y la pandilla del Araña, el viejo Dan anuncia, con

alegría, que Rosa ha ganado un importante premio de redacción. Rosa tendrá que ir a Sidney para recoger personalmente su premio de manos del cónsul español.

19,00, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMY

19,35, EL EQUIPO «A»

«Se está cocinando un problema»

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,50, MISTERIO

«Ultimo vídeo y testamento»

Dirección: Peter Sasdy.
Interpretes: Deborah Raffin, David Langton, Oliver Tobias, Christopher Scoular.

Victor Frankham, presidente y fundador de la «Fie», una poderosa Compañía en el campo de la electrónica, está casado con Selene, una joven de treinta años, que mantiene relaciones con Derek Tucker, uno de los vicepresidentes de «Fie». Frankham descubre estas relaciones e idea un diabólico plan para vengarse

01,00, FILMOTECA TV.

«Los días de Mateo»

Dirección: Witold Lesczynski.
Interpretes: Frantisek Piecka, Anna Milewska, H. Skarżanka, E. Nowacka, A. Fogiel.

En lo más profundo del bosque, junto a un lago, está la cabaña de Mateo y de su hermana Olga. La vida de Mateo —el correr de sus días— es una ininterrumpida pregunta dirigida a los pájaros, sus únicos amigos y confidentes: «¿Qué hareis para ser librés?». La pregunta casi nunca tiene respuesta. Pero Mateo cuenta también con otro gran amigo: el lago...
REPORTAJE

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

22,00, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: Miguel Mihura

«Tres sombreros de copa»

Realización: Fernando Delgado.

Autor: Miguel Mihura.

Interpretes: María José Goyanes, Luis Varela, Antonio Iranzo, Mara Goyanes, Florinda Chico, José M.^a Prada, Guillermo Marín, José Bódalo, Alberto Fernández, José Segura.

Dionisio pasa su última noche de soltero en la habitación de un hotel de la ciudad donde reside su novia. Coincide allí con una compañía de artistas de circo. Muy a su pesar, se ve envuelto en un ambiente de juerga que se organiza durante toda la noche. Se enamora de Paule, una de las actrices y decide marcharse con ella...

23,45, DIALOGOS CON LA MUSICA

Realización: Miguel Sarmiento.

Guión: Andrés Ruiz Tarazona
Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.

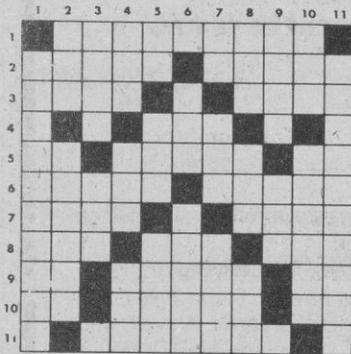
Entrevista con los miembros del grupo de cámara español «Cuarteto Power», compuesto por Luis Mañero, José María Mañero y Salvador Puig. El nombre del grupo proviene del músico canario Teobaldo Power.

Interpretan el Cuarteto núm. 2 de Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826) con ilustraciones del Bilbao de su época y su único retrato.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Caer gotas menudas de las nubes. 2: Manada de cerdos. Unir, confederar para algún fin. 3: Limpie con agua y jabón. Al revés, demostrativo. 4: Igual, semejante. 5: Interjección. Ser fantástico, reputado espíritu de la Tierra, imaginado en forma de enano, que guardaba o trabajaba los venenos de las minas (PI). Letra del Alfabeto griego. 6: Arrojar. País del Africa Occidental francesa. 7: Al revés, hijo de Adán. Al revés, entreguéis. 8: Apocope de tanto. Exista. Juego infantil. 9: Al revés, nombre de consonante. Prenda rectangular de lana que sirve

para abrigarse en la cama. Al revés, símbolo del litio. 10: Letra del alfabeto griego. Porción de curva (PI). Contracción. 11: Apellido de cierto dramaturgo, director y actor cinematográfico inglés, que trabaja en películas tales como «Quo Vadis» o «Sinhué el Egipcio».

VERTICALES: 1: Alegre, apacible. 2: Envuelve. Funesto. 3: Materias derretidas o en fusión que arrojan los volcanes. Del verbo haber. 4: Réce. Al revés, perro. Adverbio de cantidad. 5: Acude. Preposición. Al revés, preposición. 6: Hijo de Noé maldecido por su padre. Derroté. 7: Voz usada en algunas partes para ahuyentar a los perros. Gorro militar. Dios de los antiguos egipcios. 8: Al revés, adverbio de tiempo. Adjetivo posesivo (PI). Tuesto. 9: Mamífero rumiante parecido al ciervo y tan corpulento como un caballo. Entregó. 10: Nivel. Rasparía la superficie de una cosa con un instrumento cortante. 11: Estrofa de cuatro versos octosílabos, de los cuales riman el primero con el cuarto y el segundo con el tercero.

FRASES CELEBRES

Las lamentaciones de Jeremías

Mucho se ha discutido acerca del origen de la obra conocida bajo este título, en que Jeremías canta con patéticos acentos la caída de «la ciudad de las ciudades», que autorizados autores se han inclinado a creer fue Jerusalén. No obstante la elocuencia y el patetismo de esta obra de antigüedad tan remota y venerable, su título y la palabra «jeremiada» sirven para designar las quejas o lamentaciones frías e incluso ridículas a propósito de cosas que sólo tienen una importancia secundaria.

No gobiernan los pies, sino la cabeza.

Tambaleándose al andar a causa de la gota, dijo a Carlos V su amigo el conde de Buren: El imperio vacila. Y así contestó el Emperador.

Un postre sin queso es como una bella dama a la que faltase un ojo

Aforismo XIV de los veinte que Brillat Savarin incluyó en su obra «La filosofía del gusto» (1825).

UMOR SIN ACHE

Diálogos de contribuyentes



- Oye, ¿tú estás seguro que Hacienda somos todos?
- Completamente.
- ¿Y también es Hacienda mi mujer?
- También.
- ¡Con lo gorda que está!
- Pues velay, como dicen en Valladolid.
- Y mi primo Genaro, el que vive en Onteniente ¿también es Hacienda?
- Pues claro que sí: lo dice la televisión.
- Me dejas de una pieza, porque mi primo Genaro es un desastre, y no paga a nadie.
- Es Hacienda.
- Vaya por Dios.
- No le des más vueltas: Hacienda es todo el mundo, aunque no quiera serlo.
- ¿Y que parte de Hacienda soy yo?
- Eso lo dice la Ley. Preguntáselo a Ramon Drake.
- Porque a lo mejor soy el despacho del recaudador Don Anselmo, o la ventanilla de la planta segunda, o un cacho de pasillo...
- ...O la carbonera, o el cuarto de los trastos.
- Oye, majo, ¡sin faltar! Yo sere Hacienda pero la carbonera de la delegación, no.
- Tú tendrás que conformarte con ser la parte de Hacienda que te toque. ¡Ya pasaron los tiempos de los enchufes!
- Pues verás qué disgusto se va a llevar don Faustino, el gestor administrativo.
- ¿Por qué?
- Porque él quiere ser torero y no quiere ser Hacienda.
- Se puede ser torero y Hacienda al mismo tiempo. Lo dice Ramon Drake.
- ¿Y si te coge el toro?
- Las cogidas no desgarran, salvo que interese la femoral.
- A ver si te crees tu que don Faustino es tan tonto como para llevarse la femoral a la corrida.
- Tambien es verdad...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

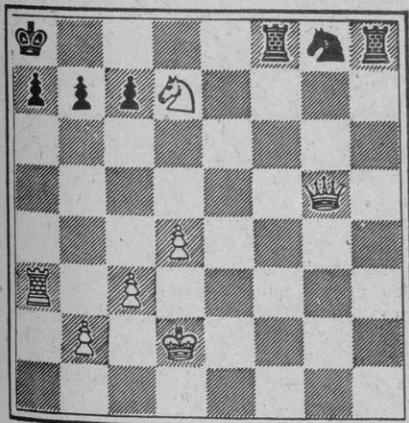
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

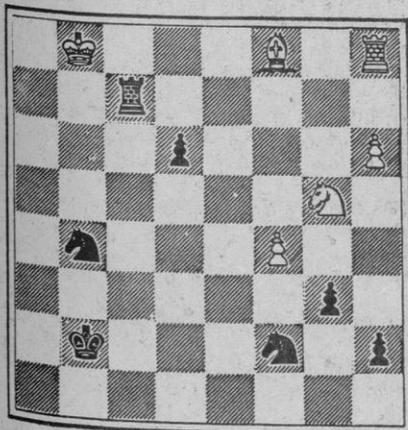
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan las negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
COMPRA				
LUGAR VERANEO				
HIJOS				

Cuatro amigas charlan, sentadas en la cafetería de unos grandes almacenes, tras realizar sus compras en las rebajas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, la compra que ha hecho, el lugar donde veranea y el número de hijos que tiene.

- Teresa ha comprado un jersey.
- Una de las señoras se llama Asunción.
- Teresa se halla sentada inmediatamente a la izquierda de la que ha comprado un vestido.
- La de la derecha ha comprado un traje de baño y no tiene tres hijos.
- Teresa no tiene dos hijos.
- La que ha comprado un chaquetón se halla inmediatamente a la derecha de la que tiene dos hijos.
- Carolina veranea en Gandía y se halla inmediatamente a la derecha de la que veranea en Marbella.
- La que tiene cinco hijos se halla inmediatamente a la izquierda de la que veranea en San Sebastián.
- Emilia se ha comprado un vestido.
- La de la izquierda veranea en El Escorial.
- La que veranea en San Sebastián tiene un hijo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 29 DE JUNIO AL 5 DE JULIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	R
<u>CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>ACUARIO (20 en. a 19 feb.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Teresa, Emilia, Carolina, Asunción.
Prenda que ha comprado: Jersey, vestido, chaquetón, traje baño.
Lugar veraneo: El Escorial, Marbella, Gandia, San Sebastián.
Hijos: Tres, dos, cinco, uno.

SIETE ERRORES

Pelo
Letra
Cartel
Ladrillo
Dedo
Puerta
Sombrero

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T×P+, R×T
2. D5T mate
1. C6A+
2. R1T, T7T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Lloviznar. 2: Piara. Aunar. 3: Lave. atsE. 4: Par. 5: Ca. No. mos. Ro. 6: Echar. Sudán. 7: niaC. sieD. 8: Tan. Sea. Orj. 9: eG. Manta. iL. 10: Ro. Arcos. Al. 11: Ustinov.
VERTICALES. 1: Placentero. 2: Lia. Aciago. 3: Lava. Han. 4: Ore. naC. Más. 5: Por. sarT. 6: Cam. Venci. 7: Za. Ros. Atón. 8: núA. Sus. Aso. 9: Anta. Dio. 10: Ras. Raeria. 11: Redondilla.