

Fin de Semana

Castilla - La Mancha ahí, a la vuelta de la esquina

Por Pablo Martín Cantalejo

Carretera adelante, cruzando ya tierras manchegas, me vino, de pronto, a la imaginación el deseo cobijado anta-

dios nuevos de convivencia. La «culpa» la tuvo un libro del maestro Azorín cuya lectura, en años juveniles, me llevó el

Quijote» es tan realista en sus descripciones, tan fotográfica, tan intimista y a la vez tan familiar, que durante su lectu-

gunas noches el maestro, se saborea el pan recio de la tierra o cualesquiera otros alimentos típicos de ella; insensiblemente se echa la mano al hombro para retirar el polvo que supuestamente nos llega desde el libro; se escucha la voz de la ventera, o la del ventero, o la de alguna Maritorres que se aparece de improviso.

Pero «La ruta de Don Quijote» no era para mí entonces; tenía otras obligaciones, por imposición de la edad; y el sueño, el deseo de aventura manchega, no tuvo la feliz oportunidad que Cervantes dio a Don Alonso Quijano de lanzarse camino adelante, a la hora del alba, en pos de aventuras caballerescas. Yo no perseguía tales correrías, sino simplemente rememorar el paso de Don Quijote y Sancho por ventas, poblados, caminos, prados y castillos, siguiendo la ruta azoriniana trazada con la estilística pluma del maestro, con las concisas pero expresivas frases de su literatura, capaces de situarnos, en dos líneas, en medio del más fielmente descrito escenario manchego.

Años después he deambu-



Molinos en Campo de Criptana

ño, tiempo ha, de haber efectuado un recorrido por tierras manchegas cuando todavía a ellas no habían llegado me-

desasosiego por no poder auparme yo también a una carreta y hacer caminos por la Mancha. «La ruta de Don

ra se oye piar a las gallinas de los corrales manchegos, se ve oscilar la leve llama de una vela a cuya endeble luz leía al-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 21 de marzo de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.494

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

22 AL 28 DE MARZO

lado por tierras hoy de Castilla-La Mancha, pero con una desventaja en relación con Azorín: El automóvil «no da» para ir a la velocidad del coche de caballos, y al trote de Rocinante; el automóvil te lleva más raudamente y la atención que debes poner en la conducción te impide saborear el paisaje, deleitarte con aquel pueblecito blanco que se pierde en lontananza, contemplar el aspecto paciente de los hombres y mujeres que te ven pasar sin curiosidad, sin importarles un comino el motivo de tu viaje o el destino del mismo.

Y de pronto, el frenazo. Porque, de improvisto, me creo que voy a estrellarme contra esos molinos de viento que aparecen sobre una loma en Campo de Criptana, en Puerto Lápice, en Consuegra, en Mota del Cuervo...

El camino puede ser largo, porque, al volante, metido «en juerga» por tierras castellano-manchegas, uno puede perderse en busca de la aventura ideológica, del ensimismamiento ante la naturaleza, contemplando esos molinos que todavía conservan nombres propios y que parecen esperar a ser llamados para poner en marcha sus aspas; contemplando y saboreando las sorpresas estéticas que pueden ofrecernos el Corral de Comedias o la Plaza Mayor de Almagro; la avenida de las tinajas en Valdepeñas; la Cueva de Medrano en Argamasilla de Alba; el castillo de Belmonte y el de Almansa; y las casas colgadas o la catedral de Cuenca; la casa de Dulcinea en El Toloso; la Plaza Mayor de Tembleque; las Tablas de Daimiel; las lagunas de Ruidera; el castillo de Atienza; el Doncel de Sigüenza; la conquesa Ciudad Encantada; el museo arqueológico de Albacete; la monumentalidad de Toledo o la puerta de este nombre en Ciudad Real; el palacio del Infantado en Guadálajara... Castilla-La Mancha tiene mucho que contar, mucho que describir, mucho de que disfrutar.



Panorámica de Cuenca

Pero, ya en ruta, habrá que reponer fuerzas, porque hay muchos kilómetros que hacer «tragar» al turismo, y se impone un alto en cualquiera de las

muchas y buenas ventas y restaurantes que podemos encontrar al paso. Quizá un amplio zaguán, acaso un porticado patio, posiblemente un

corto pasillo para desembocar en un amplio comedor, o unas pinas y estrechas escaleras que llevan a un primer piso donde se sirve una grata comida de fonda. Castilla-La Mancha puede ofrecer al visitante una variada carta de productos de la tierra y de platos típicos, algunos incluso aptos para ser calificados como pintorescos. Podemos probar el pisto manchego, el conejo con tojinto de Almagro, las berenjenas, la caldereta, la olla serrana de Albacete, el hornazo de Quintanar de la Orden, la toledana tortilla a la magra o la perdiz estofada... o la caza de tierras alcarreñas. O esos platos que Cervantes incluye en las primeras páginas del Quijote, «salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados». ¿Salpicón, duelos y quebrantos? El ilustre cervantista Francisco Rodríguez Marín, opinaba que el salpicón se preparaba con trocitos de tocino, carne de vaca, sal, pimienta, cebolla picada y vinagre; y los «duelos y quebrantos» eran, sencillamente, huevos con torreznos.



Puerta del Sol en Toledo

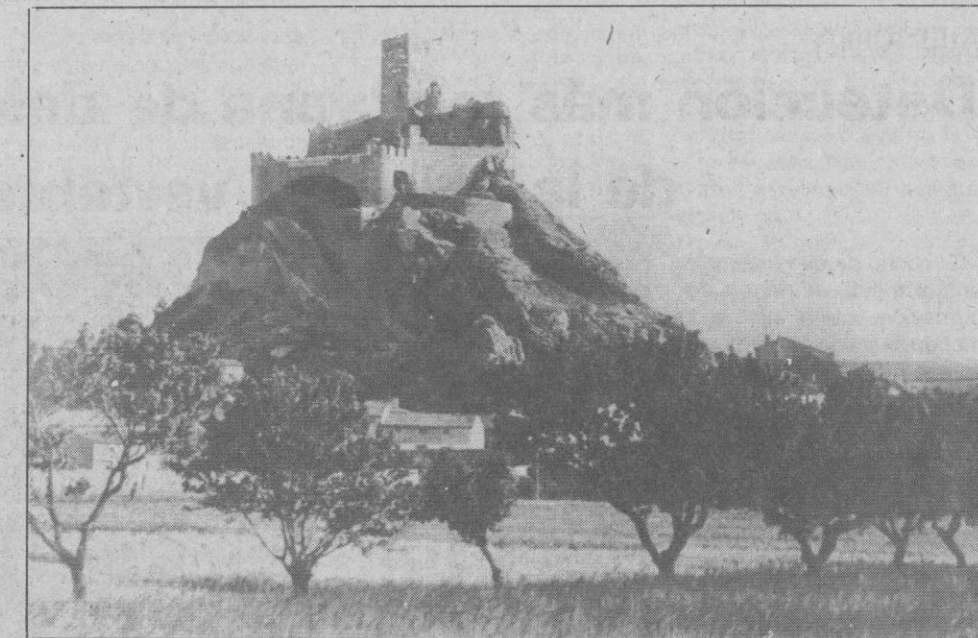
Es igual; cualquier plato de

la tierra le va a sentar bien al visitante. Y puede elegirse en la carta del restaurante o escuchando la voz de la linda ventera en cualquier posada de rememoranzas quijotes-cas.

Pero todavía no puede volverse al vehículo sin, antes de abandonar la mesa, degustar cualesquiera de las exquisitas y sabrosas variantes de dulces: Mazapanes, anguilas a la toledana, rosquillas, tortas, pestiños y las caridades...

Y el vino, ¡ah, el vino de La Mancha! El vino de Valdepeñas, el vino de Yepes, el vino de Méntrida, de Manzanares, de Socuéllamos, de Daimiel, de La Roda, de Tomelloso, o la «zurra» manchega llamada «cuerva» en Albacete.

El viajero, ahito de sorprendentes y gratas impresiones, cargado de emociones paisajísticas, de degustaciones gastronómicas, de conclu-



Castillo de Almansa

yentes efluvios etílicos y abrumado de atenciones de las gentes que habitan por las tierras (ciudades y hospitalarios pueblos) castellano-manchegas, emprenden viaje de regreso a su punto de origen con la sensación, grata sensación, de haber descubierto «un mundo» casi desconocido a muy pocos kilómetros de cualquier punto de

España. Porque los españoles, somos así: nos vamos lejos, muy lejos, por esos mundos que no son nuestros, cuando cerca, muy cerca, tenemos monumentos, paisajes, conjuntos urbanos, degustaciones gastronómicas y vinos vivos y alegres —rojos y blancos— capaces de hacernos vivir y revivir las más tiernas y entusiastas emociones.

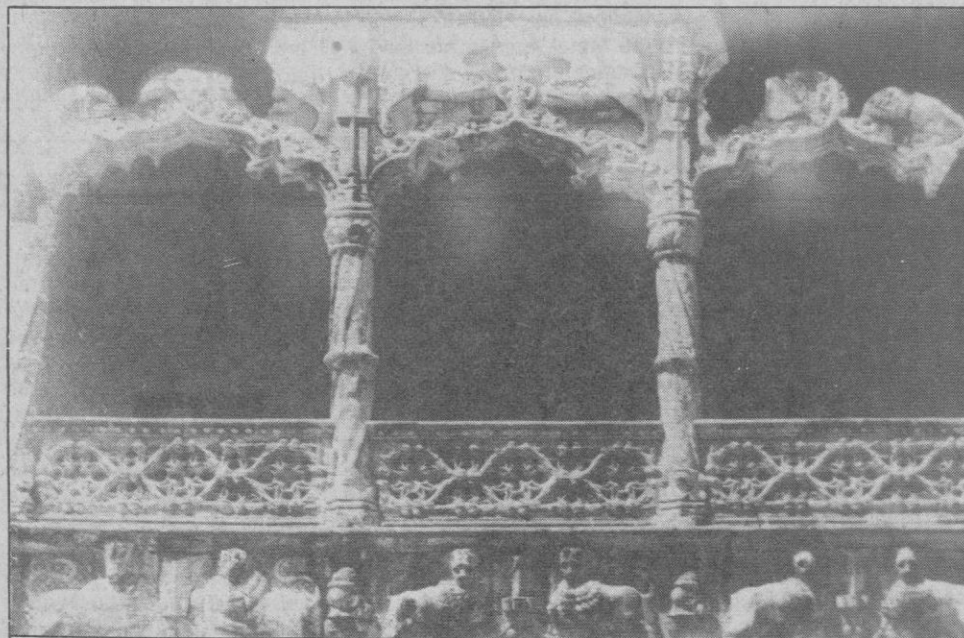
Castilla-La Mancha está ahí, a la vuelta de la esquina de cualquier otra región española. Y, por si fuera poco (que es mucho), resulta que a un tal don Miguel de Cervantes Saavedra, manco de Lepanto, escritor, se le ocurrió, un buen día, escribir un libro de caballerías cuyo protagonista era, precisamente, manchego.

Si quieres dejar la DROGA
la Red Terapéutica de
Drogodependencias
con Centros
Médicos y Psicológicos
en todas las
provincias
españolas,
está para ayudarte

¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.



Palacio del Infantado, en Guadalajara

MEDICINA

Detección más temprana de desviaciones de la columna vertebral

El hecho de que una mujer británica sufriese de una deformación espinal instó a su marido a diseñar un dispositivo que hubiera detectado dicha afección lo suficientemente temprano como para posibilitar su tratamiento. A partir de ahora, este dispositivo se utilizará en escuelas y clínicas de todo el mundo para establecer el diagnóstico temprano de la escoliosis -desviación patológica de la columna vertebral- y otros trastornos espinales.

Robert McDonough, estudiante del Colegio Público de Trent, en Nottingham, diseñó y construyó un prototipo durante la materialización de un proyecto del último año en un curso de artesanía y diseño. La atracción del dispositivo radica en que es sencillo, portátil y económico: podría ser adquirido por clínicas móviles por menos de 50 libras esterlinas (unas 9.700 pesetas) y utilizado en cualquier escuela que tuviera un microordenador.

En la escoliosis -de raíz griega que significa torcido- la columna vertebral se desvía lateralmente y al mismo tiempo las vértebras efectúan un giro parcial alrededor de su eje. Dado que las costillas están unidas a la columna, esta rotación causa frecuentemente que las mismas sobresalgan hacia atrás a un lado del cuerpo, lo que a su vez hace que el omoplato sobresalga del lado afectado. Cuando la escoliosis afecta la parte inferior de la columna, las costillas no se desplazan pero a menudo una de las caderas resalta más que la otra.

Los niños normales tienen frecuentemente una leve desviación espinal hacia uno u otro lado y, si ello se convierte en escoliosis, es posible que la afección no sea detectada

hasta que es demasiado tarde para proceder a un tratamiento enderezador de la columna, sin necesidad de recurrir a intervención quirúrgica. Sin embargo, la detección temprana permite frecuentemente tratar el problema mediante el uso de un corsé ortopédico y tracción espinal en la cama por la noche.

Lo ideal sería, según afirman los expertos, que la escoliosis fuera detectada examinando a todos los escolares a intervalos anuales. No obstante, el equipo necesario para diagnosticar actualmente esta dolencia cuesta miles de libras esterlinas, lo que está fuera del alcance de incluso algunas autoridades sanitarias, que no pueden adquirirlo para el uso en consultorios externos o en las clínicas móviles que visitan escuelas.

El dispositivo creado por Mr. McDonough para el diagnóstico temprano de las escoliosis consta de tres varillas de metal, unidas por los extremos, formando una sola vara con dos articulaciones.



En las bisagras de estas uniones hay potenciómetros, instrumentos que cambian su resistencia a las corrientes eléctricas cuando se los hace rotar. Uno de los extremos de la vara articulada se fija a la parte inferior de la columna vertebral examinada y el otro se aplica sucesivamente a las protuberancias de las vértebras, comenzando por la nuca y siguiendo hacia abajo. Esto significa que las bisagras donde están los potenciómetros rotan en mayor o menor grado a medida que

cada nuevo punto es tocado por el extremo superior de la varilla. Los cambios en las corrientes que pasan por los dos potenciómetros son captados y alimentados a un ordenador que los analiza y usa los datos para componer un gráfico de la espina dorsal en la pantalla de un televisor. El gráfico es examinado por los médicos, que también pueden compararlo en cada revisión sucesiva con los datos anteriores del mismo niño almacenados en la memoria del ordenador.

LOS PESCADOS

Señora, le recomiendo que tome en consideración a los pescados si desea dar a su familia proteínas de buena calidad, porque su carne está hecha con proteínas, a su vez construidas con aminoácidos de un valor biológico semejante al de otras proteínas animales terrestres. Uno de los pueblos que más sabe sobre pescados, que tiene mayor flota pesquera y que más se alimenta con estas criaturas de la mar, son los japoneses, y los japoneses si

bien son menudos corporalmente, en cuanto a voluntarios e inteligentes se dan la mano con los pueblos más desarrollados. Pero no tome usted una cosa por la otra, que no le estoy insinuando que los pescados van a aumentar la inteligencia de su familia.

Tan sólo se lo propongo como sustitutos de la carne, de los huevos, de la leche, que todo el mundo considerará como las mejores proteínas animales. Sepa usted que las

proteínas de los peces poseen el mismo valor biológico y nutritivo que las de la carne de animales terrestres. Por lo tanto usted puede servir, yo se lo aconsejo, algún día a la semana algún plato a base de pescado, siempre que tenga en cuenta dos hechos importantes: 1.º Que su concentración en proteínas es ligeramente inferior a la de la carne. Los pescados frescos, a excepción de la carpa, caballa, salmón y truchas, que la contienen en la pro-

porción aproximada de un veinte por ciento, contienen estos principios nutritivos en un porcentaje que varía entre doce y catorce por ciento, por lo que la media puede estimarse en un dieciocho por ciento. 2.º Como usted sabe muy bien, el pescado tiene más desperdicio que la carne, por lo que sólo es aprovechable en un cincuenta por ciento. Pero usted sirve, en gramos, una ración doble de pescado que de carne, este defecto queda superado.

Como buena ama de casa, ya sé que usted me va a plantear el problema del pescado congelado. Hay quien nota una diferencia de sabor. Esta diferencia puede deberse a defectos de congelación. Si se mantiene a una temperatura constante, no se producen alteraciones. Y luego están sus cualidades de cocinera, para que nadie, ni aún con el

paladar más exquisito, note que usted sirve pescado congelado. No se trata de engañar a nadie, ya que está demostrado científicamente que la cantidad y la calidad de proteínas es idéntico o acaso ligeramente superior al del pescado fresco. La harina de pescado posee distinto valor biológico de acuerdo con su especie. Una de las de mayor valor biológico es la del arenque, que oscila entre

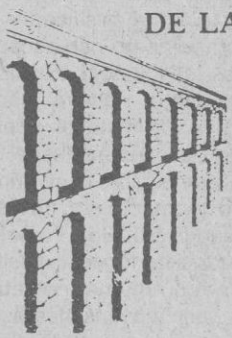
noventa y noventa y cinco por ciento. La de sardina, entre 86,4 y 86,9. En España se ha estudiado el valor biológico de la maruca (65%), el de la aluvina (72%) el del rape (70%) y el del mero, de los más bajo valor biológico, ya que sólo es de un 54,50 por ciento.

Desde el punto de vista de su digestibilidad, los pescados especialmente los ma-

gros, esto es, los pobres en grasa, se digieren más fácilmente que las carnes. Por eso los llamados blancos son muy valiosos en la alimentación de convalecientes y de ciertos enfermos del aparato digestivos.

Señora, ya que le recomiendo el pescado, para hacerle el servicio completo, le diré que en la ración modelo de una persona sana y mayor de edad pueden entrar los pescados cuatro veces por semana, sirviendo 250 gramos por cabeza, de los que, teniendo en cuenta los desperdicios, van a ser aproximadamente 150 gr. También puede usted servir una vez por semana 80 gr. de pescado en aceite, que éste sí que se aprovecha todo, aunque sea de más difícil digestión y tal vez no todos los miembros de su casa pueden digerirlo.

Dr. Octavio Aparicio



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

MIS HORAS DE MECEDORA

DEBATE; PARTIENDO DEL 22-J (II): Escribíamos el sábado pasado (basándonos en opiniones solicitadas) que por los **aciertos reconocidos** y por la **promesa de ir al buen camino**, se había concedido la «segunda oportunidad» al PSOE... Que descontentos seguiríamos encontrando, porque jamás habrá etapa política que no los genere, y que continuarían haciéndose notar mientras que no apareciera el político que estuviese dispuesto a ser el primero en arrancar las «malas raíces» que otros sembraron. Pues bien: lanzados a recoger impresiones, pronto llegaríamos a conocer (y afirmamos que sin sorprendernos) que **quien sigue estando en la Moncloa**, avalado por una mayoría de ciudadanos, **es el hombre** que todavía merece confianza para cumplir esa tarea. Y se dice que aún es tiempo para convencer y para lograr que se frenen los abusos de poder; que no sea un imposible el aceptar proyectos de la oposición cuando signifiquen beneficios para el país y ciudadanos; que la pequeña empresa reciba el mismo trato que la Banca y otras más distinguidas, y que hoy siguen acumulando y repartiendo buenos dividendos; que no se olvide que **todos** los Sindicatos (con más o menos aciertos) defienden al trabajador y que **todos** deberían estar representados en citas con el Gobierno; que los ministros aporten su buena disposición para resolver, «unidas conversaciones», los problemas del pueblo, evitando así movilizaciones que sólo sirven para lamentables enfrentamientos o para ser «aireadas» en la prensa de otras naciones, y que en ocasiones —y así hay que reconocerlo— no son por el bien de los trabajadores y **si para otros logros por estar cerca una**

convocatoria de elecciones; que las huelgas pueden admitirse si las justifican el no haber sido atendidos en las reivindicaciones, pero no por ser negada «la luna» exigida, pues ya se sabe que **«al si algo se da»** —como bien se decía en una conocida canción—, se contesta con **«el todos queremos más»**. Y así como debe aceptarse lo que es justo, también será natural que no se consientan por reclamaciones que carezcan de razón... En resumen: que sólo del señor González depende (si no falta decisión) el que todo vaya a mejor y que quede demostrado que **quiso** acabar con los favores especiales para unos y con los olvidos para otros; que para todos fueron iguales las oportunidades, y que lo justo o injusto a todos se concedió o negó... Y por nuestra parte, ya sólo añadiremos que si no se insiste en los errores; vive en la Moncloa el presidente de todos los españoles; y es cierto que a la memoria del PSOE vuelven los jóvenes y mayores «simpatizantes» que creyeron en el «cambio» y **estuvieron dispuestos a compartir trabajos e ideales**, quizá aún se tengan motivos para la esperanza **porque abierta habrá quedado la puerta de acceso al buen camino**. Con justicia en las concesiones, y no siendo tan «tacaños» para los trabajadores, ni tan espléndidos en otros incrementos, posible será evitar el peligro que supone **un pueblo descontento y en la calle**. Pero si el Gobierno debe anularlo, también los trabajadores habrán de tener en cuenta que las rutas mal planeadas, nunca serán los caminos más convenientes.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La picaresca que aterriza siempre en la filatelia

Ni es nuevo y a nadie extraña, el continuo ejercicio de una acción que ha perjudicado a la filatelia en general, y al coleccionista menos avezado en particular. La española no ha escapado a esta torpe industria que ha dejado en todas las épocas, incluso recientes, pruebas abundantes de una intensa actividad que puede deprimir al más optimista coleccionista, cuando éste se percata de la magnitud de lo que se conoce como falso.

Tenemos que elogiar pues a aquellos autores que en defensa de la filatelia, han ido aportando a través del tiempo, el resultado de sus investigaciones, a fin de que el coleccionista tuviera a su alcance elementos de juicio para saber distinguir los fraudes, que filatélicos o postales, se han ido engullendo por igno-

rancia. No ha corrido parejas el interés de estos autores, con la apatía o desinterés, cuando no desprecio, por esos imprescindibles manuales que todo coleccionista debería poseer. Ha preferido acumular o coleccionar sellos, sin interesarse por conocer aquellos susceptibles de trucaje o falsificación para incorporar a su colección a sabiendas de su autenticidad. Para ello es preciso gastar unas pocas pesetas, adquiriendo aquella obra que le pusiese al corriente de las características para su identificación. Pues no, en general, ha sido cicatero en adquirir literatura filatélica para documentarse, por lo que los fracasos siguen siendo evidentes, cuando pasado el tiempo descubre esa manipulación fraudulenta de que son objeto muchas piezas.

Nosotros modestamente hemos contribuido generosamente en facilitar al coleccionista desde hace más de cuatro lustros, nada más, ni nada menos, que los trabajos de investigación que el Dr. don Luis Blas Alvarez nos encomendó para su edición a través de la revista «Valencia Filatélica», los cuales tanto estiman aquellos que se han beneficiado de una labor tan importante, como desinteresada.

Si los sellos han sido abundantemente falsificados, los matasellos no han escapado a las manos poco escrupulosas. Dada nuestra vinculación a los matasellos especiales españoles desde 1888 en que apareció el primero —de momento— a través de variados artículos, hemos ido dando a conocer las falsificaciones que hemos detectado; pero son muchas más las que nos quedan por divulgar y que desde ahora iremos insistiendo en esta columna, como hicimos hace algunos años aquí en varias ocasiones.

Hoy no serán los matasellos objeto de nuestra atención, sino las marcas aéreas que se utilizaron en el año 1947 y que no han sido divulgadas tan burdas imitaciones o mejor, falsificaciones para defraudar al coleccionista.

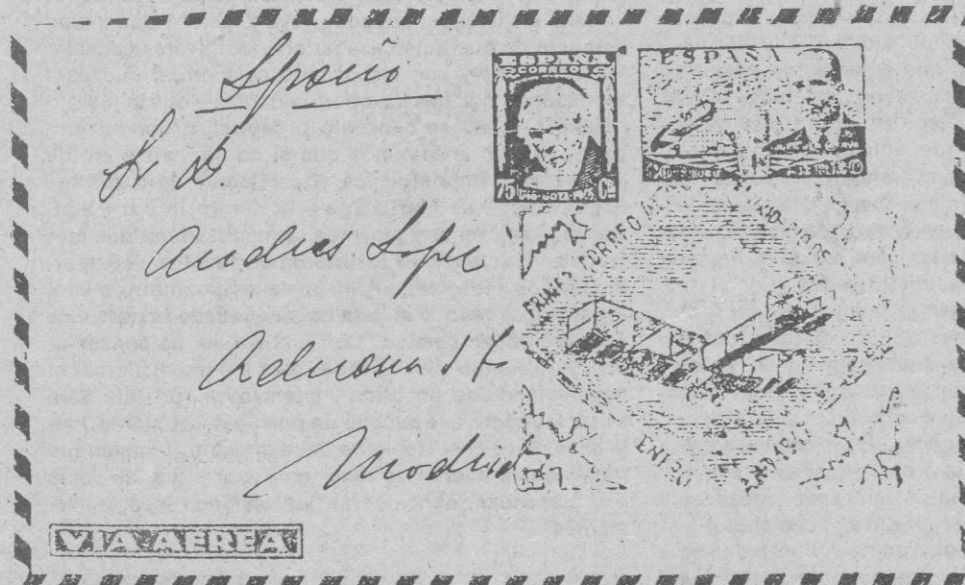
La primera noticia que se tuvo de la utilización de marcas aéreas la facilitó la revista «El Eco Filatélico» en su número 40 de fecha 20 de enero de 1947 en sus páginas 50 y 51, o sea, alrededor de casi un mes después de su estampación en la correspondencia, por lo tanto sin posibilidad por parte del coleccionista de obtener dichas marcas.

El Servicio Filatélico informó —esto es un decir— tarde de que con motivo del establecimiento del correo aéreo regular entre España: Argentina, Uruguay y Brasil, creaba unas marcas que se aplicaron a la correspondencia el 31 de diciembre de 1946 y el día 1 de enero siguiente, por eso se conocen muy pocas y casi todas proceden de cartas comerciales, ya que el coleccionista no tuvo noticia. Siempre se rumoreó de alguna estampación de complacencia, incluso se facilitaron algunas improntas de dichas marcas.

El obligado preámbulo nos ha restado espacio para ocuparnos con el detalle deseado para reseñar los datos y características de esta falsificación, que estimamos, no puede engañar a nadie medianamente enterado sobre marcas y matasellos. De todas formas, como hasta el momento nadie ha divulgado datos suficientes y precisos acerca de la marca Madrid-Río de Janeiro para su inmediato reconocimiento, lo haremos o mejor completaremos en un próximo artículo.

Lo que sí consideramos oportuno es la inserción de un sobre con la referida marca falsificada. La misma, por estar utilizada sobre los sellos como si se tratara de un matasello, es falsa por dicha razón. Próximamente analizaremos las características que nos ayuden también al reconocimiento de esta falsificación, sin olvidar que cualquier estampación de la marca en color de tinta o tampón que no sea el rojo carmín, también es detalle de rechazo.

José María
Gomis Seguí



Programación de TVE

DOMINGO

22

MARZO

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, EL ARTE DE VIVIR
- 9,30, NATURALEZA IBERICA
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, SOLDADOS
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,00, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
- 16,55, PUNTO DE ENCUENTRO
- 17,50, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,20, DE 7 EN 7
- 18,45, ESTRENOS TV

«Hulda de Bataan»

Dirección: Don Weis
Intérpretes: Doug McLure, Katharine Ross, Ricardo Montalban, Ronald Remy.

Tras la caída de Filipinas en poder de las tropas japonesas, un cabo del Ejército americano, un sacerdote y una en-

fermera intentan conducir a un grupo de niños huérfanos hasta un lugar seguro desde donde puedan ser evacuados.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Las aves del Paine»

La difícil geografía y el duro clima de la región patagónica parecen ofrecer escasos alicientes a la fauna, sin embargo este rincón del Chile Austral acoge a un nutrido plantel de especies. Destacan por su número y variedad las aves. La comunidad ornítica del Parque Nacional de las Torres del Paine, así como la de toda la región está encabezada por el Nandú, una de las aves más voluminosas que existen.

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Oficial del año»

Dirección: David Anspaugh
Intérpretes: Daniel J. Travanti, Charles Haid, Rene Enriquez, Bruce Weitz, Betty Thomas.

El teniente Cayetano recibe el título de «Oficial del año»; el teniente Hunter, en el acto de presentación, hace una semblanza del homenajeado.

22,30, VUELTA CICLISTA «SEMANA CATALANA»

22,40, ESTUDIO ESTADIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

16,00, SESION DE TARDE

LA COMEDIA ESPAÑOLA

«Nosotros los decentes»

Director: Mariano Ozores.
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Carmen Sevilla, Florinda Chico, Queta Claver, José Luis Baringo.

El propietario de un negocio de ortopedia, hombre de probadas honorabilidad y decencia, y padre de dos hijos ya mayores, queda viudo y contrata a una empleada de hogar, también viuda y de gran atractivo.

17,25, DOCUMENTAL

18,15, LAS AVENTURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS

«Operación Teodoro»

Por ayudar a una amiga que presta servicio voluntario en el hospital infantil, Teodoro es conducido al quirófano para someterle a una operación

18,50, LA BUENA MUSICA

19,45, MOMENTOS

20,40, COMO EL PERRO Y EL GATO

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«Cuerpo a cuerpo»

Dirección y guión: Paulino Viota
Intérpretes: Ana Gracia, Pilar Marco, Julieta Serrano, Manuel de Blas, Francisco Ors.

Las relaciones sentimentales entre varias personas de diferentes edades, formando parejas más o menos estables que se descomponen y reconstituyen de forma distinta.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
23
MARZO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, ÉSTO SE HUNDE

«Todo un caballero»

No hay nada como la cultura, la buena cuna, la etiqueta, y el aspecto de caballero. Esto es lo que el nuevo huésped tiene y que a Rigsby tanto le gusta.

10,10, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, EL DOMINICAL

(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE 7 EN 7

(Repetición)

13,00, EL ESCUADRON
DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 7»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESÁMO

18,25, POSITRON

Corso y Pandora viajan en esta ocasión a Cuba. Allí, acompañados de Alberto, recibirán toda la información sobre la isla para realizar su tesis escolar.

Una vez terminada la visita, Pandora invita a Corso a contemplar los Alpes, en Suiza. Allí, en la ciudad de Keluz, acompañados por Dieter, verán el duro trabajo de una granja.

19,00, EL JOVEN SHERLOCK

«La mujer de negro»

Gran conocedor de Manor House, Sherlock y Whitney utilizan un pasadizo secreto de la casa para tratar de descubrir su secreto.

19,25, DE PELICULA

19,55, CONSUMO

«Pan de larga
duración»

20,30, TELEDIARIO

21,15, «ESPECIAL INFORMATIVO

22,20, PHILIPPE DE MONTE

Este programa -coproducido por TVE y Chekoslovenska Televize- cuenta las andanzas de Philippe de Monte, músico flamenco nacido en Malinas en 1521 y muerto en Praga en 1603, desde la Corte de Felipe II de España a la de Rodolfo II de Bohemia, trazando un cuadro histórico de singular viveza y realismo, basado en la pintura manierista de la época y en la brillante música de Philippe de Monte.

23,25, VIVIR CADA DIA

00,35, SEMANA CATALANA
DE CICLISMO

00,45, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,54, APERTURA Y
PRESENTACION

18,55, DAVID EL GNOMO

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 48»

19,40, CURSO DE INGLÉS

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, RETRATOS

21,00, LUNES CINE

«Caballero
sin espada»

Dirección: Frank Capra.
Intérpretes: James Stewart, Claude Rains, Jean Arthur, Thomas Mitchell, Edward Arnold, Guy Kibbee.

Un hombre, joven, ingenuo e idealista, es promocionado hasta el Senado USA por un poderoso grupo de presión que sólo desea que sea un dócil instrumento suyo. Pero el muchacho se rebelará contra sus «protectores» y luchará enérgicamente contra la corrupción.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

23,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Bob-Moses
Gil Evans»

Dirección: Javier Díez Moro.
Presentación: Juan Claudio Cifuentes

Esta noche en «Jazz entre amigos», repartiremos nuestro tiempo entre dos músicos de los que pueden llamarse inclasificables: un gran veterano de la dirección de orquestas y arreglista altamente original Gil Evans y, un percusionista cuya carrera a lo largo de los últimos quince años, demuestra que no es de los que se dedica a seguir los pasos de los demás: Bob-Moses.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

24

MARZO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«El último de los
despilfarradores»

Rigsby adopta un aire de hombre generoso inusual en él. El motivo quizá tenga que ver con Brenda, nueva huésped que trabaja como modelo y con pocos reparos.

10,10, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, VIVIR CADA DIA
(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, CONSUMO
(Repetición)

13,00, EL ESCUADRON
DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO AL EDEN

«Episodio n.º 8»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 21»

Blanche tiene problemas para aprobar una asignatura del curso nocturno y va a hablar con el profesor. Por supuesto no hay nada imposible sobre todo si él le da clases particulares.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, TELEDIARIO

21,15, LAS MONARQUIAS

«Bélgica: los monarcas
de la unidad»

22,05, SESION DE NOCHE

«Vicios pequeños»

Dirección: Edouard Molinaro
Intérpretes: Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru, Claire Maurier, Remi Laurent.

Laurent se ha criado junto a su padre, homosexual, y el amigo de éste. Pero ahora los padres de la novia, con la que va a casarse, quieren conocer a sus futuros consuegros, ignorando la verdadera situación.

23,45, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

«Guerra en Ifni»

Vuelta al mundo en 45 horas efectuado por tres bombarderos de la Aviación Norteamericana, realizada en 1957. La Aviación Norteamericana celebra sus «bodas de oro». En Madrid se celebra la asamblea de la IATA, y con este motivo es presentado el avión español «Azor». El enclave de Ifni es atacado por bandas incontroladas y la Aviación Española colabora decisivamente con el Ejército en defensa de este territorio. En estas operaciones tuvo mucha

importancia la Base Aérea de Gando (Gran Canaria).

00,15, SEMANA CATALANA
DE CICLISMO

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, NUESTROS ARBOLES

«Canarias
primera vista»

Este primer capítulo dedicado a la vegetación canaria nos acerca a los dragos, palmeras, cardones y aeoniums. Son los representantes más significativos de las partes bajas de las islas.

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 49»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,05, COMICOS

«Zori-Santos»

21,45, LA REVOLUCION
ROMANTICA

«El héroe romántico»

22,40, EL OJO DE CRISTAL

«Martín Lutero: Hereje»

Dirección y realización: Norman Stone.

Una semblanza dramatizada de la figura de Martín Lutero en los momentos decisivos en que inició la llamada reforma de la Iglesia Católica.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

25

MARZO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«Extraños ruidos en la noche»

Rigsby es muy aficionado a los filmes de terror y no se pierde ni uno de los que ponen en televisión.

10,10, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

10,30, MOMENTOS (Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE PELICULA (Repetición)

13,00, EL ESCUADRON DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 9»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

19,00, TOCATA

20,00, EL CAPITAN

«Episodio núm. 3»

Tercer episodio de esta serie que trata sobre la escalada realizada por los Hermanos Sánchez Gallego al Pico Capitán, en el Parque Yosemite, en EE.UU.

20,30, TELEDIARIO

21,15, AHI TE QUIERO VER

22,15, LOS COLBY

«Siguen los problemas»

Dirección: Harry Falk
Intérpretes: Charlton Heston, John James, Katherine Ross, Stephanie Beacham, Ricardo Montalbán.

Pese a la humillación sufrida ante Zack, Jason no cree que su mortal enemigo le ayude a descubrir al verdadero asesino.

23,10, ESPAÑA EN GUERRA 1936-1939

«Agosto sangriento»

Dirección: Pascual Cervera.

Consecuencias del paso del Estrecho: la consolidación del frente sur. La marcha hacia Madrid. La reacción del Gobierno Republicano. La caída de Badajoz y la represión. Las matanzas de la cárcel Modelo. Blas Infante y López Ochoa, asesinados. La tragedia de García Lorca. La represión en los primeros meses de guerra. La persecución religiosa.

24,00, SEMANA CATALANA DE CICLISMO

00,10, TELEDIARIO

00,30, ESPECIAL «ESTUDIO ESTADIO»

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CERCA DE LA NATURALEZA

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 50»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.
Realización: Alfredo Muñiz.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Música: Vainica Doble.

20,30, CUENTOS IMPOSIBLES

22,00, FIN DE SIGLO

23,45, LA VOZ HUMANA

«Entre las voces, una»

Realización: Cayetano Luca de Tena.
Autor: Jorge Díaz
Intérpretes: Aurora Redondo, Pablo Sanz, Amparo Soto, Lolo.

En un banco del jardín de una residencia de ancianos, Benigno y Nati comparten su soledad charlando, soñando y observando a través de la valla la vida en la calle y el juego de los niños.
El -ha perdido la memoria y ella, para devolverle todo lo olvidado, no tiene reparo en ir creándole recuerdos.

00,25, TIEMPO DE CREER

«Musulmanes»

Dirección: Mohamed Chacor.
Realización: Enrique Fernández Porras.

Un programa sobre la cultura musulmana.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

26

MARZO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE
«Este es ni niño»

Al regreso de sus vacaciones Rigsby encuentra algunos cambios en la casa. Alan, encargado de la pensión en su ausencia, ha alquilado algunas habitaciones aún sabiendo que alguno de los huéspedes no será del agrado del propietario.

10,10, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, AHI TE QUIERO VER
(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, LAS CUENTAS CLARAS

13,00, EL ESCUADRON
DIABOLICO

«Devuélvanle sus medallas»
Misteriosamente, desaparece la colección de medallas que Patán ha ganado por sus heroicas acciones.

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 10»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

«Pregunta y acierta»

Ana y Espinete inventan un juego de preguntas y respuestas que confunde a los mayores.

18,25, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

«Sueños de gato,
sueños de gata»

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,00, MASH

«Salud»

Pierce gasta una broma al comandante Winchester cuando ambos se encuentran en el quirófano. El personal sanitario critica esta acción fuera de lugar.

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN PORTADA

21,50, NORTE Y SUR

«Episodio n.º 16»

Una mujer despechada descubre a Orry el negocio de contrabando que tiene Bent y los lugares de la costa donde desembarca las mercancías.

22,55, DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

Programa en el que se debatirán aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural

00,25, SEMANA CATALANA
DE CICLISMO

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

19,20, HIJOS E HIJAS

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

«Otros alumnos»

El Plumier dedica hoy dos reportajes a dos mundos que tienen en común su tradicional marginación: un antiguo reformatorio y un sanatorio psiquiátrico de reinserción.

21,05, CINE CLUB

Ciclo: Cine Italiano

«Pan, amor y fantasía»

Director: Luigi Comencini.
Intérpretes: Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini, Roberto Risso, Tina Pica, Virgilio Riento.

El nuevo comandante del puesto de «carabinieri» de un pueblecito italiano, hombre muy mujeriego, se siente muy pronto cautivado por la belleza de dos muchachas de la localidad.

22,45, FILA 7

00,15, METROPOLIS

«Gaudi/Cibeles»

Cuarenta creadores han pasado sus trabajos por las pasarelas de Madrid y Barcelona. La moda se convierte en espectáculo dos veces por año. Importa tanto o más «cómo se pasa» que «lo que se pasa».
Música, luz, estilismo, coreografía, modelos, adquieren el protagonismo de los desfiles. Séptima edición del «Gaudí Hombre».

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

27

MARZO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, ESTO SE HUNDE

«Aspirante a actor»

La presencia de un nuevo huésped en la casa, Hilary, actor y escritor, según él, tiene trastornados a Alan y a la señorita Jones. Rigsby, celoso como siempre, busca la manera de desacreditar a Hilary.

10,10, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, TOCATA
(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

«Episodio n.º 26»

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, EN PORTADA
(Repetición)

13,00, EL ESCUADRON
DIABOLICO

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

16,25, LA TARDE

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUNDO DISNEY

19,30, EL LEGADO
DE LAS ISLAS

«El legado ecológico»

Una reflexión sobre la conservación de las islas, precisamente las nuestras. Se habla de Cabrera recordando al profesor Rodríguez de la Fuente. Trata también del paisaje submarino de las Medas con imágenes rodadas en el fondo marino. Quiere ser el último programa una llamada de atención a conservar un legado ecológico que no se puede perder.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO

21,15, NATURALEZA IBERICA

«La pradera cantábrica»

El conjunto pradera-caserío en la campiña vasca es un sistema que armoniza equilibradamente la economía del hombre y la vida salvaje. Habiéndose manifestado como un territorio de gran estabilidad a lo largo del tiempo.

21,50, VIERNES CINE

«¡Hatari!»

Dirección: Howard Hawks
Intérpretes: John Wayne, Elsa Martinelli, Red Buttons, Hardy Kruger.

El propietario de una reserva de animales salvajes de Tanganika es víctima de un rinoceronte, y su hija debe hacerse cargo del negocio, poniéndose al frente del grupo de veteranos cazadores que colaboran con su padre.

00,35, SEMANA CATALANA
DE CICLISMO

00,45, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, LOS VIEJOS AMIGOS

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 52»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,35, LA COMEDIA
DE GEORGE BURNS

«El sofá»

Leo y Liz Green son un matrimonio con un cierto complejo de inferioridad que está decidido a impresionar al futuro marido de su hija. Con tal fin compran un sofá antiguo por el que pagan una enorme suma de dinero.

21,00, OPERA

«Festival de la Arena
de Verona»

Dirección: Pilar Herrero
Intérpretes: José Carreras, Renato Brusson, Katia Ricciarelli, Agnes Baltsa.
Orquesta y coro de la Arena de Verona.
Intervienen grandes artistas que interpretan fragmentos de: Carmen de Bizet, Mabeth de Verdi, Norma de Bellini y Ballet Giselle de Adam.

23,40, TIEMPOS MODERNOS

Dirección: Miguel Rubio.
Realización: Roberto Llamas

Entrevista con la pintora Sofía Gandarias.
Diálogo con el novelista Javier García Sánchez.
El crítico de arte Bonito Achille Oliva habla del arte de hoy.
La pintura portuguesa del Siglo XX.
Entrevista con Antonio Buero Vallejo, premio Cervantes 1987.

00,35, TENDIDO CERO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
28
MARZO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, FIN DE SIGLO

(Repetición)

10,35, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

10,55, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, ARTISTAS DE HOY

**«Eduardo Naranjo:
El hombre»**

Eduardo Naranjo nació en Monasterio, y ya desde niño mostró unas destacadas dotes artísticas. Estudió en Sevilla y de esa etapa infantil y juvenil hablan en el programa sus amigos, familiares, vecinos y maestros. Al mismo tiempo se recoge en esta parte del programa buena parte de su obra juvenil y sus primeras etapas artísticas como pintor.

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«Tron»

Dirección y guión: Steven Lisberger
Intérpretes: Bruce Boxleitner, Jeff Bridges, David Warner, Barnard Hughes.

Un excepcional técnico en computadoras, fanático de

los «video-juegos» y creador e inventor de varios programas apasionantes, es víctima de otro eminente competidor, quien le convierte en protagonista de un programa: «Tron».

17,45, EN CONCIERTO:
HOMBRES G, LOQUILLO,
LA UNION

Selección de actuaciones correspondientes a los conciertos ofrecidos el pasado año por los grupos españoles Hombres G, Loquillo y La Unión.

18,40, EL VALLE SECRETO

19,10, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

«Loopy, a tu casa»

Después de salvar a los Gummys de la trampa de un cazador desaprensivo, Loopy el lobezno debe regresar con su manada.

19,35, EL EQUIPO «A»

«Fuego»

Una joven que dirige una empresa privada contra incendios, se ve obligada a pedir ayuda al «Equipo A» para evitar que otra firma de mayor envergadura acabe por arruinarle el negocio.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, ESPECIAL MUSICAL

23,20, CASQ PARA DOS

**«Señor Pankraz,
por favor»**

Dirección: Eugen York
Intérpretes: Gunter Strack, Claus Theo Gartner, Wolfgang Bathke, Horst Niendorf.

Renz se hace cargo de la defensa del señor Pankraz, acusado del asesinato de un viejo profesor con el que mantenía relaciones amistosas. El abogado, que no considera las pruebas acusatorias concluyentes, pide a Matula que investigue el asesinato.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Regatas: Oxford-Cambridge. Desde Londres.

Rugby: Torneo Cinco Naciones.

Balonmano: Campeonato de Liga. Fase final.

Baloncesto: Campeonato de Liga. Fase final.

Waterpolo: Copa del Rey.

21,50, NOCHE DE TEATRO

**«Ni pobre, ni rico,
sino todo lo contrario»**

Realización: Francisco Javier Benegas.

Intérpretes: Manuel Galiana, Julia Trujillo, Rafael Castejón, Silvia Marsó, José María Escuer.

Abelardo se ve en la necesidad de perder rápidamente su gran fortuna por conseguir la felicidad junto a su amada Margarita, por lo que se hace robar, permite que le hagan trampas en el juego y compra a elevado precio inventos inútiles...

22,50, DOCUMENTOS TV

23,40, FILMOTECA TV

**«Mis armas
escupen flores»**

Director y guión: Yannis Fafoutis.

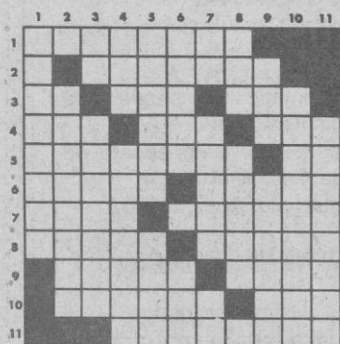
Intérpretes: Giorgos Komoulis, Dido Lykoudis, Kosta Mesaris, Anestis Vlahos, Neli Polyderakis, Tasos Mesmanidis.

Durante el golpe de Estado de los Coroneles, dos hermanos llegan a Atenas en busca de trabajo. En medio de la agitada situación política, uno y otro seguirán caminos muy diferentes.

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Instrumento para segar (Pl). 2: Gracioso. 3: Símbolo químico. Preposición. Religiosa. 4: Quiera. Al revés, composición poética. Al revés, plural de consonante. 5: Provincia y ciudad de Cuba. Nombre de consonante. 6: Mamífero que se alimenta de carroña. Mortífero. 7: Al revés, río italiano. Al revés, que tiene amistad. 8: Al revés, cualquiera de las plantas talofitas, unicelulares

(Pl). Reunir en una sola varias cantidades. 9: Utensilio de metal o caucho, para estampar las armas, divisas o cifras en él grabadas. Puse de manifiesto lo que estaba oculto. 10: Figurado, llenar una cosa de obstáculos, asperezas, etc. Dios de los mahometanos. 11: Súbditos.

VERTICALES: 1: Familiar y despectivo, francés (Pl). 2: Aflojase, cediese el viento. 3: Carta de la baraja. Brotar, salir del agua o de otro líquido. 4: Entregas. Al revés, baile español del siglo XVI y XVII. 5: Tojo. Eleva. 6: Avestruz americano. Al revés, labiérnago. 7: Al revés, entregas. Al revés, músculo de la pantorrilla. Dios egipcio. 8: Señal de peligro y petición de auxilio. Hembra del caballo. 9: Señal de peligro y petición de auxilio. Atabal, tamboril. 10: Bordado de realce. 11: Mondarías.

FRASES CELEBRES

«Cuando se conoce el flaco de un hombre a quien se intenta agradar es preciso ser poco diestro para no conseguirlo».

Le Sage. Gil Blas de Santillana, Libro VIII, capítulo II. El protagonista a uno de los secretarios del Duque de Lerma, momentos antes de ser presentado a este, por haberle prevenido de la altanería del mismo.

«Tanto vale ser conde de Barcelona como emperador de Roma».

Acertada frase de Carlos V a los catalanes, que ponían dificultades para recibirle en su capital como emperador. Ganados por aquellas palabras, accedieron a votarle sin dificultad un fuerte servicio de guerra.

«ADVOCATUS DIABOLI»

«El abogado del diablo». A fin de conseguir la máxima equidad en los procesos de beatificación, se nombra a un prelado con la misión de que presente objeciones y refute hasta lo más posible cuanto se alegue en favor de la figura objeto de proceso. A este prelado dásese el nombre un poco familiarmente, de «advocatus diaboli» así como a su contrincante se le denomina «advocatus dei» (Abogado de Dios). Se ha extendido la primera denominación, en el terreno de la sátira y cuantos ya sean abogados o no aconsejan torcida y maliciosamente a su tercero.

UMOR sin ACHE

¡LECHE!



Abrimos la televisión. Comienza el telediario. Surgen enseguida caras airadas de agricultores de ceño sombrío. Los tractores ocupan la carretera como grandullones monstruos antediluvianos. Hace su aparición la policía, las fuerzas antidisturbios. Muy turbios vienen este año los disturbios, me parece a mí. La policía ha adoptado un porte, unas modas y unos aparejos que recuerdan a los tebeos del «Guerrero del Antifaz»: celada, casco, adarga, peto, yelmo y maza. Los manifestantes ciñen aún más el ceño, y comienza el rosario de palabras acabadas en on: «¡Cabrón!» «¡Mamón!» «¡Trabaja de peón!», etc. Desde lejos sólo se oye: ¡on! ¡on! ¡on! ¡on!...

Comienzan las leches.

Un manifestante quita el tapón a un camión-aljibe y sale un grueso chorretón de leche inocente y blanquísima, que empieza a extenderse en el suelo con un charco alimenticio que se agranda y se agranda.

Acto seguido y como por un efecto eléctrico, todos los niños hambrientos de Etiopía, de Nigeria, de Biafra, de la India, del Pakistán y... de España, reciben un espasmo angustiosísimo en sus debilitados estomaguitos. Pero la leche debe de correr por el suelo, debe ser repartida ¡a nadie!

También reparte leches la fuerza antidisturbios. Es generosa en el reparto, y hay muchos que prueban y repiten.

Está visto que desde que marcó la pauta el «Cojo Mantecas» en las manifestaciones estudiantiles —la pauta del destrozo y el salvajismo— todos los demás sectores reivindicantes de este curioso país llamado España, tienen que estar «en lucha». Pero no en sentido figurado, sino en LUCHA-LUCHA, DEL VERBO Luchar.

Somos indudablemente el país del péndulo de granito. Si en un primer momento de la estrenada democracia se abusó en lo de consensuar todo, ahora nos hallamos en el otro extremo: hay que destruir la calle, hay que arrancar las farolas, hay que majar a la policía, hay que hacer barricadas, hay que destripar los semáforos, hay que embadurnar las paredes, hay que reventar los escaparates... con el objeto de conseguir nuestras justas reivindicaciones.

Como hizo el cojo «Juan Mantecas».

¡Esto es la leche, señores!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

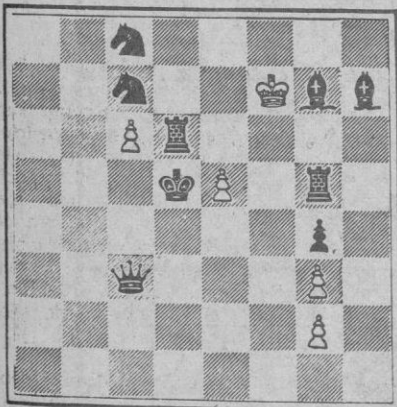
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

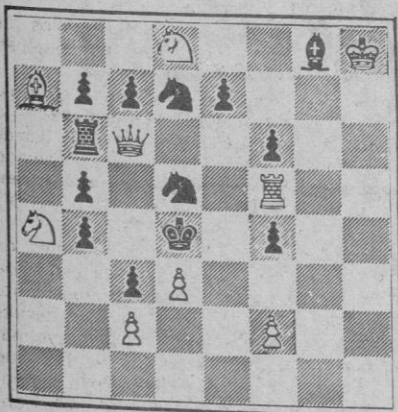
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PAIS				
EXPERIENCIA				
DESTINO ANTERIOR				

Cuatro embajadores asisten a las honras fúnebres por el primer mandatario de cierto país europeo y dan el pésame, uno tras otro, al nuevo presidente. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, de qué país es embajador, cuantos años de experiencia tiene y cuál fue su destino anterior.

- 1.- El embajador cuyo destino anterior fue Canadá se llama Forde.
- 2.- El primero en dar el pésame al nuevo presidente fue con anterioridad embajador en París.
- 3.- El embajador de La India tiene cinco años de experiencia.
- 4.- Bornet da el pésame inmediatamente antes que el embajador previamente destinado en Canadá.
- 5.- El embajador cuyo destino anterior fue Madrid tiene tres años de experiencia y da el pésame al nuevo presidente inmediatamente después que el embajador cuyo destino previo fue Roma.
- 6.- El embajador inglés da el pésame inmediatamente después del embajador llamado Nathan.
- 7.- El embajador noruego da el pésame el último y no se llama Zipcon.
- 8.- Nathan no tiene doce años de experiencia.
- 9.- El de La India no tiene seis años de experiencia.
- 10.- El embajador argentino es embajador desde hace doce años.
- 11.- El embajador de La India da el pésame al primer mandatario inmediatamente después que Zipcon.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 23 AL 29 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 20 abril)  SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR E	LIBRA (23 sept. a 22 oct.)  SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR P
TAURO (21 abril a 20 mayo)  SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B	ESCORPION (23 oct. a 22 no)  SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)  SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R	SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)  SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR E
CANCER (21 junio a 21 julio)  SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR P	CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)  SALUD R TRABAJO E DINERO M AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)  SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B	ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)  SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)  SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR M	PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)  SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Zipcon, Nathan, Bornet, Forde.
País: Argentina, India, Inglaterra, Noruega.
Años experiencia: 12, 5, 3, 6.
Destino anterior: París, Roma, Madrid, Canadá.

SIETE ERRORES

Polvo
Nube
Piedra
Pájaro
Rabo
Trayectoria
Horizonte

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., A3T
2. P6D, D2C mate
1. D6R (amenazando T x C mate)
A x D
2. C x A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Guadafías. 2: Salados. 3: Ba. Sir. Sor. 4: Ame. adO. seP. 5: Camagüey. Ce. 6: Niena. Letal. 7: onrA. sogimA. 8: sagiA. Sumar. 9: Sello. Abri. 10: Erizar. Alá. 11: Vasallos.

VERTICALES. 1: Gabachos. 2: Amainase. 3: As. Emerger. 4: Das. analliv. 5: Aliaga. Alza. 6: Nandú. oaS. 7: aD. oeloS. Ra. 8: Sos. Yegua. 9: Sos. Timbal. 10: Recamarlo. 11: Pelarias.