

Fin de Semana

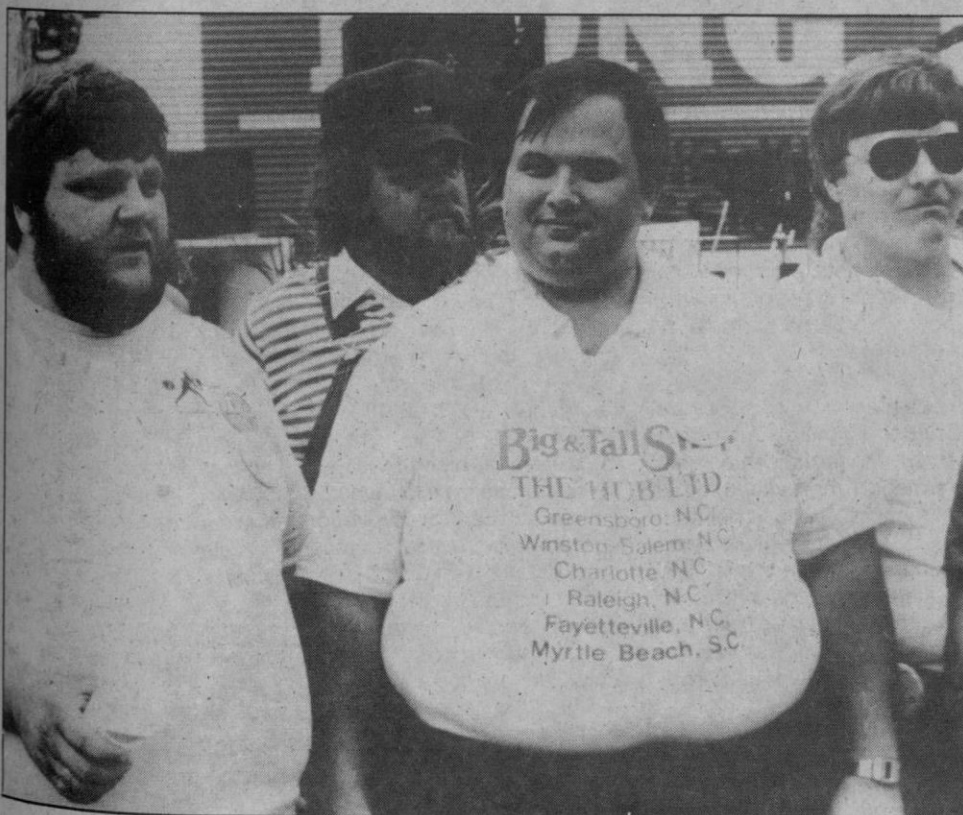
ENFERMEDADES CORONARIAS, HOY (I)

Hipertensión, el primer factor de riesgo

Es la enfermedad más extendida hoy en el mundo y la que causa más muertes después del hambre

En España, de cada cien muertes, cuarenta y tres están producidas por la hipertensión

Por **MANUEL MARIA** (EFE-REPORTAJES)



La obesidad, junto con el tabaco, son dos de los factores que mayor riesgo entrañan para ser un futuro hipertenso. —(Foto EFE)

En el bajo Imperio Romano, a partir de Constantino, se impuso una contribución extraordinaria que curiosamente se denominó «Tributo Coronario», que era pagada al emperador por la aristocracia municipal y que se hacía efectiva en oro o plata. Al principio fue voluntaria y se cobraba sólo con motivo de solemnidades oficiales, esencialmente al advenimiento de un nuevo emperador. De ahí su denominación de «coronario», esto es, de la corona, del emperador.

Pero en el año 364, por disposición del emperador Valentiniano, se hizo obligatoria a los decuriones, que fueron los únicos que quedaron sometidos a ella.

Hoy, curiosamente, la vida ha impuesto a las sociedades modernas, avanzadas, industrializadas, desarrolladas y más o menos opulentas, otro «Tributo Coronario». Es el que obligatoriamente pagamos por el derecho a disfrutar de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de octubre de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.364

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

19 AL 25 DE OCTUBRE



La enfermedad de la hipertensión es la más extendida en el mundo.—(Foto EFE)

una vida excesivamente cómoda. Así 43 de cada 100 personas que mueren en España lo hacen en pago de este tributo.

La serie de reportajes que hoy les presentamos trata de informar sobre los peligros de esta enfermedad, sus riesgos, y alertar sobre la necesidad de combatirlos y prevenirlos.

La arteriosclerosis y enfermedad isquémica coronaria tiene una serie de factores de riesgo que extensos estudios epidemiológicos y experimentales llevados a cabo durante las últimas décadas han puesto de manifiesto. Para prevenir, pues, la cardiopatía isquémica (trombosis coronaria, infarto de miocardio, angina de pecho) no hay mejor camino que identificar, prevenir y tratar dichos factores de riesgo que contribuyen a su desarrollo.

Entre los múltiples factores identificados hoy pueden

considerarse como principales hipertensión, tabaquismo, hipercolesterolemia, sedentarismo, obesidad, diabetes mellitus, gota y ciertos factores psicosociales englobados en el moderno término de «estrés».

La hipertensión, por empezar por alguno de dichos factores, es actualmente la enfermedad más extendida en el mundo, después del hambre. Contrariamente a la desnutrición, la hipertensión se extiende por los países industrializados de occidente y oriente, siendo Yugoslavia la nación con mayor número de hipertensos.

35 MILLONES DE HIPERTENSOS EN USA

En los Estados Unidos de América, el país más desarrollado del planeta en términos absolutos, existen treinta y cinco millones de hipertensos, que corresponden naturalmente a los sectores mejor alimentados y de costumbres más cómodas. Esta cifra co-

rresponde al 17 por ciento de la población americana.

En España se da la cifra aproximada de cinco millones de hipertensos que equivale a los porcentajes norteamericanos, si bien en USA hoy hay menos hipertensos que en 1970, dado que una campaña realizada entre 1973 y 1978, consiguió rebajar la cifra de hipertensos en un 50 por ciento y la de accidentes cardiovasculares, como consecuencia, en más de un 20 por ciento.

La hipertensión, que es una enfermedad para toda la vida, se contrae muchas veces por culpa de la vida cómoda. Va unida a casi el resto de los factores de riesgo de las enfermedades coronarias y, si bien puede conducir y conduce de hecho muchas veces al infarto de miocardio, también lleva a otros accidentes de peligro mortal.

Comer mucho, andar poco, hacer menos ejercicio, fumar, beber cuanto más mejor, engordar excesivamente, todo eso lleva a la hipertensión como a la cardiopatía isqué-

mica. Hacia los cuarenta años en los varones y a, los cuarenta y cinco en las mujeres, un día, por algún reconocimiento médico de rutina, se descubre que dicha persona es hipertensa.

Pero si no se toma la tensión arterial, muchas veces no hay síntoma alguno que descubra la condición de hipertenso, a no ser que ocurra lo peor: un accidente cardiovascular o cerebrovascular. Dolores de cabeza, mareos, etc., pueden ser síntomas de hipertensión y pueden ser también otra cosa. Y muchas veces existe hipertensión y ni duele la cabeza, ni dan mareos.

De ahí que la mayoría de los hipertensos ni siquiera saben que lo son. En los Estados Unidos se hizo una campaña anti-hipertensión sobre la base de que el cincuenta por ciento de los hipertensos no saben que lo son y del otro cincuenta por ciento, la mitad no se lo toma en serio y ni se medica ni toma medidas de

ningún tipo para evitar que la enfermedad prospere.

¿QUE ES LA HIPERTENSION?

Puede decirse, en términos vulgares, que la tensión arterial es la presión que ejerce la

tensión ocurre bien porque hay mayor cantidad de sangre, porque es mayor la fuerza de la bomba (corazón) que la impulsa o porque las arterias (mangueras) son más estrechas, o están más endurecidas.

Cuando el jardinero quiere

en una de plástico o goma blanda. De ahí que la hipertensión arterial se produzca muchas veces, o la mayoría de las veces, por la arterioesclerosis o endurecimiento (envejecimiento) de las arterias.

Por eso, casi siempre,

ris. Las arterias se estrechan porque se forman placas de grasa en sus paredes (colesterol) llamadas ateromas, que pueden ser tan grandes que acaben por obstruir por completo el conducto, evitando que la sangre pueda pasar por ellas. Aquí es cuando se da la trombosis u oclusión de la arteria que, al no dejar llegar la sangre oxigenada, al tejido muscular, pongamos miocardio, por ejemplo, da lugar al infarto.

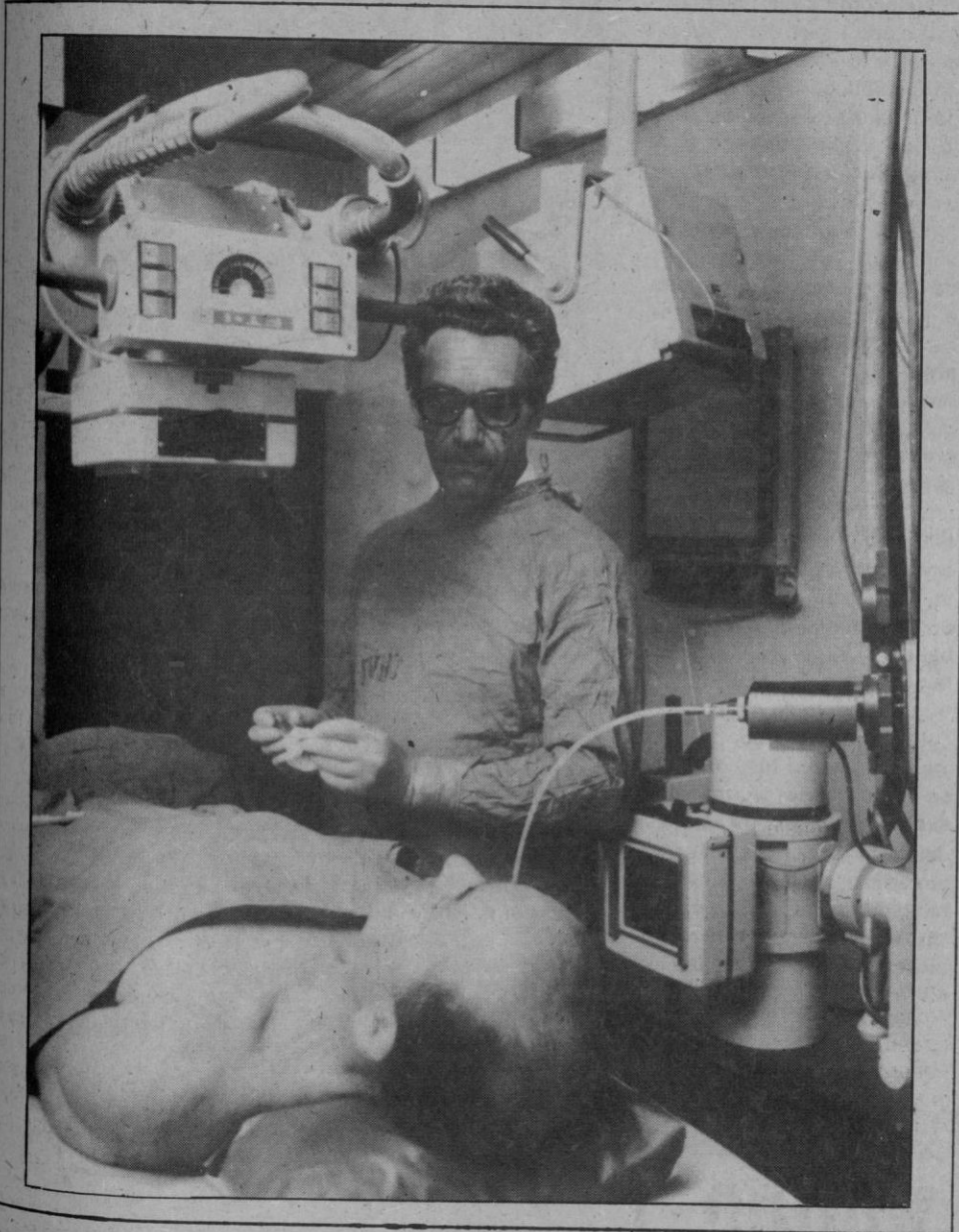
ACCIDENTES CARDIOVASCULARES

Como consecuencia última de esta hipertensión (síntoma que refleja arterioesclerosis y aterosclerosis) se dan estos accidentes de trombosis coronaria, infarto de miocardio, angina de pecho o trombosis cerebral, hemorragia cerebral (cuando se abre una arteria) o infarto cerebral. Las consecuencias de cada uno de ellos son bien conocidas: la muerte, la parálisis, etc.

Se da la circunstancia alarmante que en el mundo desarrollado los accidentes cardiovasculares y cerebrales, directas consecuencia de la hipertensión, dan la mayor cifra de muertes, y en España concretamente se corresponden con el 43 por ciento. Es decir, que cada cien defunciones en España, cuarenta y tres ocurren como resultado de la hipertensión.

No hay que decir que lo mejor es prevenir la hipertensión y, una vez llegados a ello, combatirla. Para ello se realizan campañas publicitarias en todo el mundo.

Los secretos para ello están clarísimos. Para prevenirla: cambiar los hábitos de la comodidad. Deporte y ejercicio físico desde la niñez a la ancianidad, cada cual según sus condiciones físicas una alimentación más sana y equilibrada; acabar con el tabaco, etc. Una vez incluido en la nómina de los hipertensos, combatirla a base de dieta (poca sal y menos grasas) y, si es necesario, el médico recetará algún fármaco.



El ejercicio y la eliminación del sedentarismo, son factores positivos a la hora de intentar evitar el mal del siglo: el infarto.-(Foto EFE).

sangre sobre las arterias en su impulso circulatorio. Un ejemplo muy gráfico es el de la manguera con la que el jardinero riega el jardín. A mayor tensión el agua sale con más fuerza y viceversa. La mayor

que el agua salga con más fuerza y llegue más lejos, no tiene más que achicar la salida de esta fuente o apretar la misma manguera y sabido es que, en una tubería metálica, el agua lleva más presión que

cuando alguien tiene o padece hipertensión es porque sus arterias no andan bien, se han endurecido o se han estrechado. Lo primero se conoce como arterioesclerosis y, lo segundo como aterosclero-

Tallados y esculturas en madera

Desde el pasado antiguo, los seres humanos han estado dependiendo de los árboles. En la arquitectura y objetos de uso diario del Oriente en particular, es común el uso de la madera.

Por eso, en las artes decorativas, la escultura en madera ha formado un medio independiente.

Pueden verse ejemplos de la destreza y creatividad de los escultores chinos en madera, en todo tipo de funciones decorativas, desde los templos y arquitectura vernácula, hasta pequeños objetos decorativos. La mayoría de tallados y esculturas en madera que suelen verse son por lo general de cuatro tipos: bajo relieve, alto relieve, perforaciones en relieve y esculturas redondas. Los temas comprenden dioses e inmortales, figuras, paisajes, pájaros y flores, así como frutas y vegetales. Los escultores usan la cuchilla como si fuese un pincel de pintura; empezando a partir de una pieza plana de madera, suelen darle rienda suelta a su creatividad.

El simbolismo expresado en un joyero en forma de melocotón es tomado de una leyenda folklórica.

En el tercer día del tercer mes lunar de cada año, todos los dioses celebran un festival y ofrecen el melocotón de la inmortalidad como deseo de longevidad. Debido a este significado simbólico, se ha difundido mucho el empleo del melocotón como tema: en pinturas, muebles y objetos de uso diario. Los joyeros en forma de magnolia y de mani, constituyen otros ejemplos de formas naturales usadas en objetos esculpidos en madera. El mani es también un símbolo de longevidad. En otro ejemplo de delicada escultura en madera, el tallado con un par de dragones alcanzando una perla, contra un fondo de formaciones de olas y nubes está decorado con símbolos de buena suerte. El tallado con peonías y dos aves fénix, además de su belleza decorativa, expresa también fortuna y buena suerte. La bandeja de madera esculpida, por otro lado, puede ya sea usarse o bien exhibirse como objeto decorativo y explotar la belleza de los modelos de fibras y la lustrosa superficie de la madera natural. Esta simplicidad constituye una nueva dirección en el desarrollo de la escultura en madera.

N. CH



DE LA SIERRA-SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

EL BOCADILLO

Cuando prepara, señora, por la noche o por la mañana temprano el bocadillo que se han de llevar su esposo y sus hijos para comérselo a media mañana en la oficina, en el taller o en la obra, lo hace sin duda porque, tanto el marido como los hijos, apenas tienen tiempo de beberse un vaso de café con leche antes de salir de casa, y usted, como buena madre de familia, les prepara ese tentempié pensando que no hay quien resista en ayunas trabajando hasta las tres de la tarde. ¿No es cierto?

Pues bien, por puro instinto maternal y de ama de casa, al prepararles ese bocadillo (¿De qué será?) hace usted una cosa estupenda. Me voy a explicar.

Señora, ahora se tiende a recomendar las comidas frecuentes y pequeñas, porque

las copiosas y distantes agotan la capacidad funcional del aparato digestivo y sus glándulas: Hígado y páncreas. Así, pues, la costumbre del desayuno ligero, del bocadillo de las once de la mañana y la práctica de la merienda, es más natural y sana de lo que se cree. Por supuesto, al hacer estas colaciones intermedias, estos tentempiés, convendría comer menos a mediodía y por la noche.

En un bocadillo de tortilla, de jamón, de chorizo, de queso, de anchoas, está la solución ideal para los tentempiés y hasta para la comida de mediodía, un problema que tienen las amas de casa que trabajan y, en general, todas las personas que no disponen de tiempo suficiente para ir a casa a comer.

En otros países europeos,

donde hace tiempo las mujeres se incorporaron a una activa vida laboral, no hay ama de casa que encienda el hogar a mediodía. Lo corriente es que al salir al trabajo, cada persona lleve en su cartera una cajita aplastada metálica o de plástico, en donde guardar bien aislados varios bocadillos, que constituirán su comida.

¡Naturalmente que ellos no le llaman bocadillos! Los escandinavos les denominan amorrebrod o smörgasbord. Esta palabra tan rara no encierra ningún misterio. Son, sencillamente nuestros canapés o sandwiches.

¿Y qué mujer española, qué jovencita, no sabe preparar un canapé? Lo que ocurre es que en España se preparan con motivo de un santo, de un bautizo o de una primera comunión, y en los países de centro y del norte de Europa lo hacen a diario para llevarselos al trabajo. Un canapé

ofrece más posibilidades a las fantasías de quien los prepare y proporciona al organismo una mayor variedad de elementos nutritivos que nuestros clásicos bocadillos porque hasta ahora yo no he visto a ninguna funcionaria ni a ninguna obrera tomándose un bocadillo de lechuga y tomate con mantequilla y arenques o mermelada de piña.

¡Todo es cuestión de probar! ¡No dude usted, señora! ¿Se ha fijado en lo bien abastecidos mostradores de los bares con mucha clientela? Su éxito no consiste exclusivamente en la calidad de sus vinos, cervezas y licores, sino en las especialidades culinarias de la casa. En los pinchitos y en las raciones, donde el cocinero o la cocinera ponen su arte y fantasía está la atracción del cliente, que, sin saberlo, captado por el olfato y el gusto, satisface sus necesidades nutritivas.

DR. OCTAVIO APARICIO

MIS HORAS DE MECEDORA

Y SIEMPRE IGUAL (II): Entristece el tener que reconocer que no pasa día sin que nuevas y sorprendentes noticias, y todas relacionadas con la «conducta» de algunos de nuestros políticos, sean causa para más preocuparnos por una situación que ya es alarmante, pues aceptemos que nada bueno puede esperarse de los **desbarajustes** («crisis», «egoismos», «fabiets», «deserciones», o construcción de «agrupaciones o grupitos») que vienen protagonizando los que «mal» están respondiendo al voto que les otorgó el ciudadano. Y en los deseos de llegar a ser «números unos» y en sus «ambiciones de poder» (que ninguno oculta), creemos está su más grave equivocación, ya que será lógico pensar que con tantas «variaciones y mudanzas», de signo negativo, sólo conseguirán ser olvidados por quienes mañana, y siempre, tendrán en sus manos la facultad para elevarlos a las destacadas y altas posiciones con que sueñan.

¡Qué derecha española, señores! Siempre igual, y siempre repitiendo Historia. Pero no intenten ustedes predicar para convencerles de su confusión, ni más insistan para que sigamos recordándoles que **en la unión está la fuerza y que sólo cuando formen un gran bloque** (sin fisuras que lo dañen por culpa de los puntos ya señalados) **podrán ser la derecha de alternativa**, pues definido queda que todo sería inútil.

¡Siempre igual! Y es que si con «A» no llegan al poder, pronto a irse con «B», y si tampoco aquí encuentran satisfacción a sus deseos, entonces ya dispuestos para recorrer todo el abecedario hasta dar con el «novio político», que, en ese momento, mejor sirva a sus planes (sin

que nada importe el que éste no comparta las mismas ideas que anteriormente se defendieron), o bien para lanzarse a crear un nuevo Partido o Grupo del que, indiscutiblemente, serán su líder. Y todo esto ¿para qué? ¿Para perder credibilidad porque ellos mismos se vienen a repetir en un proceder del que a otros acusaron? ¿Para volver a vivir el fracaso que ya con otras formaciones políticas conocieron el pasado 22-J...? En verdad que no les comprendemos y que, para esto, más valdría que decidieran «jubilarse» y dieran paso a ciudadanos, sinceros, que mantengan sus opiniones, y que sepan respetar las instituciones y reglas establecidas **de acuerdo con la calidad moral que induce al cumplimiento del deber y de la palabra.**

Y ahora, sólo por cuanto nos viene ofreciendo esa derecha dividida, sí que bien confirmado queda el acierto y decisión del pueblo de conceder al PSOE «su segunda oportunidad», ya que precisamente son ellos, los del «**para salir adelante**» y los de «**la otra forma de hacer España**», los que mejor están justificando y proclamando que se meditó y que no existieron equivocaciones.

Pero si mucho nos hemos desviado de lo que teníamos pensado escribir, es cosa que no lamentamos, ya que repasando este comentario, bien creemos que hasta sea posible admitir que el cambio resulte positivo y sirva para mejor comprender lo que no queremos dejar de exponer en relación con los hechos del 24 de septiembre. Por tanto, a «Y siempre igual» no lo pondremos hoy el fin.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Córdoba en el V Centenario del Descubrimiento

No exagerábamos en la crónica anterior al afirmar que: Córdoba iba a convertirse en la capital de la filatelia española por unos días, concretamente del 9 al 18 de los corrientes, por lo tanto, cuando aparezca esta columna semanal ya estará Córdoba en plena efervescencia filatélica entre coleccionistas, visitantes, comerciantes, directivos y organizadores, sin olvidar a representantes de Correos, Fábrica Nacional, autoridades, etc., etc.

Por si tal manifestación nacional fuera poco, Córdoba ha sido elegida para fijar el primer día de circulación de la primera serie que emite

su tragedia «Medea» escribe unos versos que profetizaban el descubrimiento de nuevas tierras, las cuales torturaban las mentes de cosmógrafos y recopiladores de la Edad Media.

Como puede verse por la reproducción adjunta, en dicho sello figura el rostro de este personaje y se reproducen en latín unos versos cuya traducción es así: «Tiempo vendrá, en el tardo curso de los años, en que el Occidente relajará las cadenas del globo y aparecerá a la vista la extensión inmensa del orbe; Tetis descubrirá nuevos mundos, Tule primera no será la última».

los coleccionistas interesados van a poder adquirir unas piezas filatélicas de la mayor entidad.

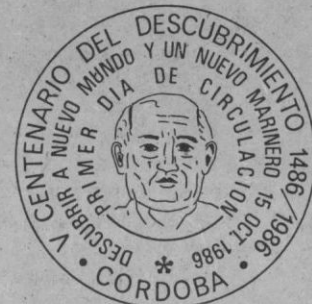
No estará de más indicar a nuestros lectores, que de aquí al año 1992 fecha de la celebración del V Centenario del Descubrimiento, tanto España como otros países van a propiciar filatélicamente abundante material, no sabemos si se exagerará demasiado, pero siempre será bueno para que entre todo, el coleccionista, que es al fin quien paga, adquiera lo que

cepcional medio de difusión y quienes tenemos la satisfacción de poseer algunas piezas filatélicas de la cele-



bración del IV Centenario del Descubrimiento, no de España, sino del país que primero emitió una serie conmemorativa de esta efemérides, nos damos cuenta del abandono de nuestro país en el aspecto filatélico.

Para confirmar el dato, diremos que en 1951 se celebró el V Centenario del nacimiento de Isabel la Católica y entre las diversas marcas postales aéreas que Correos creó para estampar en la correspondencia, la destinada a Jaén y que ostenta la corona de la reina, fue como homenaje a los Estados Unidos de América por ser el primer país que emitió, como antes decimos, una serie en honor a tan histórico y documental gesto hacia el Descubrimiento, no accesible la posesión de tal serie completa que comprende dieciséis valores más que para la posesión de una cartera respetable, ya que su cotización rebasa los tres millones de pesetas.



realmente sea interesante y por supuesto filatélico, aunque nos tememos que se pretenda como siempre ocurre ir



España para conmemorar el V Centenario del Descubrimiento de América, ya que entre los seis sellos que la componen, el valor de 12 pesetas se dedica a Séneca, cordobés, filósofo y profundo conocedor de las ciencias naturales y la geografía. En

El día 15 del actual se pondrá oficialmente la serie en circulación y para tal acontecimiento, en Córdoba será utilizado un matasellos especial de primer día en el que aparte de los textos correspondientes, figura la efigie de Séneca, con cuyo material

más allá de lo normal por eso de que el coleccionista se lo traga todo y de lo que desgraciadamente existe demasiada evidencia.

Sea como sea, el acontecimiento merece toda la atención y la filatelia es un ex-

Creemos que la filatelia va a estar muy presente en la celebración de este V Centenario y seguramente una exposición internacional de filatelia tendrá lugar en España para aquel 1992, que ya está a la vuelta de la esquina.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
19
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, ANDAR Y VER
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS SNORKELS
- 16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- «Zarpar»
- 17,00, SI LO SE NO VENGO
- 18,00, LA OTRA GUERRA
- 19,00, DE 7 EN 7
- 19,25, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Dinero sucio»

Jesse Hudson empieza una campaña de aparente mecenazgo con escuelas para niños y discursos llenos de bondad, mientras un comerciante

y un «teniente» de la «Flecha Negra» mueren asesinados. A Furillo le consta que ha sido el propio Jesse el que ha ordenado las muertes, pero no tiene pruebas para enviarle nuevamente a la cárcel. Washington y Belker, son los dos hombres que Furillo ha destacado para someter a Jesse a una estrecha vigilancia.

- 22,00, A VISTA DE PAJARO
- 22,30, ESTUDIO ESTADIO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,30, 36 ESCALONES
- 14,30, LA GUARDIA DEL DRAGON
- 15,00, ESTUDIO ESTADIO
- 17,00, ESTRENOS TV.

«Alarma en Oregón»

Un nuevo técnico se incorpora a su trabajo en la Central Nuclear del Norte de Oregón; se trata de la joven Judith Longdon, quien tiene plena confianza en la seguridad de este tipo de instalaciones. Este sentimiento se altera cuando uno de sus compañeros, Dick Hawkins, que intenta unir a los trabajadores de la Central, le revela ciertos incidentes demostrativos de potencial contaminación de plutonio. Los intentos de unión de Dick fracasan, pero Judith ha quedado convencida de sus teorías; su preocupación por la seguridad crece a medida que aumenta la desidia de

la compañía y se producen nuevos incidentes. Por si fuera poco, Dick, con quien Judith ha iniciado una relación amorosa, muere durante unos disturbios en circunstancias poco claras. La joven se propone entonces entregarse por completo a poner en claro cuanto está sucediendo.

- 18,50, CANDY, CANDY
- 19,15, MOMENTOS
- 20,10, RECORDAR, PELIGRO DE MUERTE
- 21,05, EL DOMINICAL
- 22,15, DOMINGO CINE

«Vera, un cuento cruel»

Director: Josefina Molina Reig.
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Víctor Valverde, Mel Humphreys, Julieta Serrano.

En 1840, en el castillo de Montjoie, junto al Garona, la condesa Vera de Villiers se casa con el caballero español Alfredo de Quiroga, exiliado en Francia por sus ideas liberales. Acallados carlistas y apostólicos, el gran señor regresa a su casona familiar, en la cornisa norte de una España que intenta cerrar cuanto antes las heridas de una guerra civil. El matrimonio Quiroga tiene por delante todo un horizonte esperanzado, pero la muerte llega muy pronto para la hermosa condesa, una trágica realidad que su esposo se niega a admitir. Para él, Vera no ha muerto; sigue viva. Habla con ella, todo lo comparte con ella. Roger, el mayordomo que se trajeron de Francia y que fue confidente de Vera desde que era una niña, secunda la ficción de su señor. También María -hija del notario de una localidad cercana y enamorada de Alfredo- se presta al juego...

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
20
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ESTUDIO ESTADIO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE «Robando el espectáculo»

Una antigua estrella de cine Verónika Kirtz, que triunfó en películas de la serie B y que no hace cine hace cuarenta años, es convencida por un ambicioso productor para volver a la pantalla, pero la hija de Verónika se opone porque piensa que es un engaño y quiere explotar a su madre. Laura y Remington intervienen, especialmente motivados porque Steele fue un gran fan de Verónika en su juventud.

- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,25, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, VIENTO, MADERA Y BARRO
- 21,45, REGIMEN ABIERTO

«Ultimo asalto»

Dirección, guión y realización: Pedro Gil Paradela
Intérpretes: Alvaro de Luna, Pilar Velázquez, Silvia Tortosa.

Rosa y Tony tienen un enfrentamiento, se echan en cara las verdades y ya no es posible una vida común; por lo que él decide irse a un hotel. Tony es informado por Soto de los chanchullos de sus amigos y socios, en colaboración con su esposa, en los asuntos de participaciones de la empresa.

- 22,45, NUESTRO PLANETA
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, GOLES
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, NUESTROS ARBOLES
- 20,05, KATE Y ALLIE

«Episodio n.º 15»

Kate intenta arreglar el fregadero que se encuentra atas-

cado, pero con tan mala fortuna que finalmente debe llamar al fontanero para que repare el «arreglo» que ella ha hecho.

- 20,30, MUSICA Y MUSICOS
- 21,00, ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR

Director: Mario Gómez.
Intérpretes: Carlos Velat, Maribel Rivera, Agustín González, José M.ª Cañete, María Isber.

Un incendio casero en casa de Doña Matilde, suscita la necesidad de buscar a la señora una dama de compañía. Benigno se ve así en la circunstancia de cortejar a una mujer llamada Paquita.

- 21,30, FUERON PRIMERA PAGINA
- 22,00, LUNES CINE

Ciclo:
Cine negro americano

«Muero cada amanecer»

Dirección: William Keighley
Intérpretes: James Cagney, George Raft, Jane Bryan, George Bancroft.

Frank Ross, periodista del «Record», descubre las irregularidades financieras de una de las más importantes empresas constructoras del país y esto le hará caer en una trampa que le condenará a veinte años de presidio. Ha sido el único medio de cerrar la boca, pero Ross es difícil de doblegar y aún desde entre rejas sigue librando su batalla; ya que en los sucios manejos de la constructora están implicados influyentes personajes, entre ellos el fiscal del distrito y un candidato a gobernador. Sin embargo, Frank hará pronto amistad con otro recluso: el famoso gangster «Hood» Stacey, dispuesto a entablar, paradójicamente, su última pelea por una causa noble: demostrar, a punta de pistola, la inocencia de Frank Ross.

- 23,40, ULTIMAS PREGUNTAS
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
21
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA
Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PUNTO DE ENCUENTRO
(Repetición)
- 11,10, CONSUMO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO.
- PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, EN LA NATURALEZA
- 19,30, LAS CHICAS DE ORO

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

**«¿Qué profesiones
necesita el mercado?»**

Nuestros universitarios se preparan para trabajar, pero, a veces los empleados piden otro tipo de profesionales. ¿Por qué? ¿cuáles son los empleos del futuro? Se estudia también el precio del dinero y la sección habitual sobre las repercusiones de la entrada en la Comunidad Europea.

20,30, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,15, PLATO VACIO

22,25, LAS VIUDAS

«Episodio n.º 5»

Morgan, juega sus últimas bazas para conseguir de Dolly el paradero de su marido, para ello le invita a una comida íntima a bordo de su lancha. Entretanto en el club Amanda, en donde se encuentra Harry con los hombres elegidos para realizar el atraco, se celebra una fiesta para ultimar los preparativos.

23,20, EN PORTADA

**«Sudán: siete días
con la guerrilla»**

Un equipo del programa ha acompañado al coronel John Garnag, líder del SPLA (Ejército Popular de Liberación del Sudán), por diversos lugares del sur de Sudán, donde la guerrilla tiene sus dominios. Esta guerrilla pretende liberar al Sudán del dominio del régimen de Jartum, de inspiración árabe. El SPLA, está formado por gentes del Sudán Sur, negros cristianos y animistas y lleva tres años de lucha -desde la unificación de varios grupos guerrilleros- contra las leyes coránicas de Jartum. El equipo ha convivido con los guerrilleros, entrevistando al líder y filmando en los poblados, campos y refugios de la Cruz Roja donde miles de seres huyen del hambre que la guerra ha ocasionado en esta zona del mundo. Se trata de una exclusiva, ya que por pri-

mera vez un equipo de TV ha permanecido durante diez días con la guerrilla del SPLA y acompañado a John Garang filmando la actividad guerrillera y recogiendo documentos en lugares y poblados nunca visitados por la prensa internacional.

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

**18,59, APERTURA Y
PRESENTACION**

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE INGLES.

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, PLANTA BAJA

21,00, TURNO DE OFICIO

«Una sortija muy guapa»

A Cosme le es asignada la asistencia a un detenido por primera vez. El detenido es un joven al que pillaron «in fraganti» robando, entre otras cosas, una sortija «muy guapa» de alto precio que, según parece, no pertenece a nadie. El asunto llegará sin aclararse a la misma sala de juicio.

22,25, DOCUMENTOS TV.

Se trata de un análisis de la era nuclear en que vivimos, de la utilización de la energía nuclear y la proliferación de armas nucleares, así como de la carrera armamentística entre las superpotencias, incluida la polémica iniciativa de defensa estratégica de los EE.UU., conocida como Guerra de las Galaxias.

23,30, TENDIDO CERO

24,00, CAROL BURNETT

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

22

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 09,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- Virginia y Octavia después de una serie de dudas aceptan comer con su padre. Durante la comida Prado les hace saber que va a viajar a Río de Janeiro, y que dará a Virginia una oportunidad olvidando el castigo que le impuso.
- 10,10, PLATO VACIO
(Repetición)
- 11,10, MAS VALE PREVENIR
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXO.
PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, REMINGTON STEELE
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, LETRA PEQUEÑA
- 18,00, BARRIO SESAMO

- 18,25, LA TIERRA DEL ARCO IRIS
- 19,00, TOCATA
- 20,10, TODO QUEDA EN CASA
- 20,30, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, EL ARCA DE NOE

«Las aves del guano»

Hace más de 2.000 años que estas islas, situadas en la costa de Perú, frente a la Península de Paracas, son visitadas periódicamente por el ser humano. Nada crece sobre ellas, pues, como todas las tierras emergidas de estas latitudes, quedan dentro de los dominios del desierto más implacable del mundo. Son lugares donde jamás llueve, los vientos son moderados y las temperaturas ligeramente altas. Precisamente aquí anidan las aves guaneras. Colonias de hasta seis millones de ejemplares dan lugar, con la acumulación de sus excrementos, al fertilizante natural más valioso que existe. Todavía hoy se sigue extrayendo el abono; penosa labor, ya que se realiza principalmente a mano. Pelicanos junto con corcomas y piqueros componen las colonias de aves guanera.

22,45, SESION DE NOCHE

«La verdad sobre el caso Savolta»

Dirección: Antonio Drove
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Charles Denneñ, Omero Antonutti.

Algunos de los más importantes industriales de Cataluña se hicieron ricos gracias a la Gran Guerra de 1914 a 1918. Este fue el caso de Enrique Savolta, fabricante de armas al servicio de los alemanes y del que nadie hablaría ya si no fuera porque le tocó vivir los primeros asomos de un anarquismo activo, en la persona de un autor de panfletos llamado Domingo Pajarito de

Soto, un pobre hombre que creía en la revolución social. Pajarito —un valiente— plantó cara a los muchos Savolta de aquella Barcelona, pero no cayó en la cuenta de que él, los anarquistas, eran utilizados para dirimir los pleitos internos de las grandes empresas. Savolta, oficialmente, fue asesinado por el anarquismo. En realidad, le mataron unas pistolas pagadas por otra mano...

- 24,00, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, PLUMIER

Tema de la semana: «El precio de la enseñanza en EGB». Este tema central contará con un informe del precio en los colegios públicos, privados, enseñanzas extra-escolares y la concertación. Completará el tema un debate en estudio con representantes, tanto de la Administración como de los padres de alumnos de colegios públicos y privados.

- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

- 22,45, TIEMPOS MODERNOS
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
23
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,35, TELETEXO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE

«Steele en las noticias»

Una emisora de televisión contrata a Laura y Remington para investigar las continuas extorsiones y sabotajes que ocurren al equipo de noticias, cuando están actuando en directo. La emisora estaba consiguiendo incrementar espectacularmente los índices de audiencia con el nuevo formato de las noticias y quieren saber quién hay detrás para impedir ese éxito.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, MASH

«Inocentes»

Aunque aún faltan varios meses para que llegue el día de Inocentes los cirujanos de MASH empiezan sus inocentadas; pero una advertencia de Potter, sobre la inminente llegada al 4077 del coronel Taker, inspector jefe de Sanidad, obliga a suspender las bromas y reanudar con seriedad las actividades del hospital.

- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, LA TRAVIATA

Dirección: Francesco Maria Piave

Coreografía: Alberto Testa.
Musica: Giuseppe Verdi
Interpretes: Teresa Stratas, Plácido Domingo, Cornel Macneil.

Alfredo Germont se enamora de una bella mujer de vida alegre, Violetta Valery, conocida en los ambientes mundanos del París del pasado siglo como «la dama de las camelias». Violetta, enferma de tuberculosis, conoce la verdad de su dolencia y sabe que no vivirá mucho. Respondiendo al amor de Alfredo, Violetta abandona la frivolidad de su ambiente para retirarse al campo, donde viven ambos una breve época de felicidad. Pero un día se presenta Giorgio Germond, padre de Alfredo, con una dolerosa exigencia: Violetta debe romper con Alfredo para no poner en peligro el compromiso matrimonial de la hermana de éste, prometida a un joven cuya estricta familia no vería con buenos ojos la relación entre Violetta y Alfredo. Violetta consiente en tan doloroso sacrifi-

cio y, sin explicar a Alfredo la verdadera razón de su marcha, regresa con su antiguo protector, el Barón Douphol.

- 23,20, TELEDIARIO
- 23,50, TELEDEPORTE
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU
- 21,00, FILA 7
- 22,10, CINE CLUB

Ciclo: Claude Chabrol

«Las ciervas»

Dirección: Claude Chabrol
Intérpretes: Jean Luis Trintignant, Jacqueline Sassard, Stefane Audran, Serge Bento.

Why, una joven que se gana la vida pintando, sobre el pavimento ribereño del Sena, siempre el mismo motivo —una cierva—, conoce a una gran dama —Fredérique—, que la acoge bajo su protección. La dama es dueña de un gran emporio industrial en la Costa Azul y Why se va a ver inmersa en un mundo deslumbrante, en el que muy pronto aparecerá el arquitecto Paul Thomas, el último vértice de un triángulo que tendrá insospechadas repercusiones. Why se enamora de Thomas y en eso coincide con su mentora, que acaba desbancándola. Desde este momento, la pintora de ciervas pasa a ser una especie de doncella privilegiada de la millonaria, situación humillante que la empuja al asesinato.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
24
OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS
(Repetición)
- 11,10, LETRA PEQUEÑA
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,35, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, REMINGTON STEELE

«Steele entre los vivos»

Rina Casselas, una artista de la costa oeste, desaparece, creyéndose que ha sido asesinada. Las sospechas recaen sobre su joven marido Teddy, que últimamente se le ha visto acompañado de la joven Marion Travis. Teddy contrata un detective privado para probar la inocencia de Marion y Marion llama a Laura y Remington para establecer la inocencia de Teddy.

16,30, LA TARDE

- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, NOELI
- 19,00, LA SUPERABUELA
- 19,30, AL GALOPE
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, ENTRE AMIGOS
- 23,00, EL INVESTIGADOR

«Hora de cierre»

El viejo pianista Rudi, un personaje muy popular en su barrio, y bien conocido por Faber, escapa de milagro de un intento de asesinato. Rudi no puede encontrar ninguna razón para ello, y Faber se muestra desconcertado.

- 23,55, TELEDIARIO
- 00,25, TELEDEPORTE
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, EL CINE

«El truhan y su prenda»

Director: Walter Bernstein
Intérpretes: Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart, Sara Stinson, Lee Grant

Jones, más conocido por el apoyo de «el amargo», ya que no se permite el lujo de sonreír, es un reputado prestamista, corredor de apuestas y de otros menesteres enemistados con la ley, y que este

tristísimo y desgalinchado sujeto encubre con el eufemismo de «inversiones». Lleva su negocio a rajatabla y cuando suelta un céntimo, exige las más insólitas garantías. Por ejemplo, cierto enfervorizado por los caballos, deja en prenda a su hija, una niña de cinco años. Como el apostador no vuelve, «el amargo» se ve obligado a quedarse con la chiquilla, ya que si la entrega a la Policía pondrá oficialmente al descubierto su titulación de usurero. Pero hay otra razón: al truhán le han nacido, de pronto, sentimientos de padre y está dispuesto hasta en convertirse en persona decente por aquella mocosa.

21,40, EL OJO DE CRISTAL

«Cuando llega el invierno»

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,05, FILMOTECA TV

«Los desesperados»

Director: Miklos Jancso
Guión: Gynla Hernadi.
Intérpretes: Janos Gorbe, Tibor Molnar, Andras Kozak, Gabor Agardy.

Una vez dominada la República húngara de 1848, los austriacos triunfadores aseguran su poder sobre bases económicas: Introducen toda una nueva civilización, regulan los ríos transformando los pantanos en tierras de labor, convierten el comercio en un factor muy importante... Este será el fin de un mundo de pastores, que se convertirán en campesinos al recibir cada uno diferentes porciones de las nuevas tierras fértiles que van surgiendo. También será el fin de los partisanos, que antes encontraban refugio en los pantanos y apoyo entre los pastores de la región, y que ahora van a ver, suprimido todo este modo de vida. Los que antaño se agruparon junto a Sandor Rosza contra el poderoso Francisco José, serán desde hoy tan sólo los desesperados....

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

25

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA.

9,30, ENTRE AMIGOS

(Repetición)

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,25, FESTIVAL TAURINO

13,25, LOTERIA

14,35, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PEQUEÑECOS

«El deseo de los pequeños»

Animal acaba de inventar el fantástico juego de la pesca y con resultados extraordinarios, por cierto, ya que en sus primeros intentos cobra una pieza importante; nada menos que la lámpara maravillosa.

16,05, PRIMERA SESION

«Colt 45»

Dirección: Edwin L. Marin
Intérpretes: Randolph Scott, Ruth Roman, Zachary Scott, Lloyd Bridges, Alan Hale, Ian McDonald.

El capitán Steve Farrell, una figura legendaria de las guerras con Méjico, es encargado por el Gobierno de Estados Unidos de introducir en los territorios del Oeste una nueva arma corta -el Colt 45- un revólver de repetición, destinado a imponer la justicia y el orden en aquellas desmandadas fronteras. «Seis tiros en

lugar de uno», era el slogan con que el fabricante, el coronel Colt, lanzaba el producto al mercado, y Steve Farrell se encargaba de hacer las demostraciones. Durante una de ellas, en el poblado minero de Bonanza Creek, el muestrario es robado por un forajido que, desde ahora, se convertirá en el «asesino de los Colt 45».

17,25, DIRE STRAITS EN CONCIERTO

Dire Straits, uno de los conjuntos más importantes de música pop en la actualidad, ofreció el pasado año un concierto en Londres presentando su, hasta ahora, última obra: «Brothers in arms». TVE-1 ofrece los momentos más destacados de este concierto.

18,25, LOS WUZZLES

«Hurra por Hollywood!»

18,50, YA SE QUE TIENES NOVIO

Guion: Juan Potau.
Realización: Jorge de la Riva.
Presentación: Constantino Romero.

Juego-concurso en el que participa una pareja de novios; su originalidad con otros concursos es que en éste los concursantes en vez de ganar premios, por su especial mecánica, los pierden.

19,40, HART Y HART

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«La noche más hermosa»

Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón.
Intérpretes: José Sacristán, Victoria Abril, Fernando Fernán Gómez, Bibi Andersen, Oscar Ladoire.

Federico, un alto ejecutivo de la televisión nacional, hombre de gran talento y de grandes debilidades -su amante ac-

tual es una tal Bibi, actriz, de la que se dice que fue señor antes que señora estupenda (una calumnia, sin duda)-, entra en sospechas de que su legítima esposa -Elena, una excelente actriz que se retiró prematuramente ante el compromiso matrimonial- le engaña. Los síntomas los cifra en que Elena suspira, mira mucho al cielo y está al tanto de la hora exacta en que pasa un cometa que sólo aparece cada cien años. O sea, que espera su «noche más hermosa». Todo el mundo espera en su vida, una noche así. Todo el mundo está en la esperanza de su «noche más hermosa».

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau

Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

21,00, LA BUENA MUSICA

21,50, OPERA

«Peter Grimes»

La obra se desarrolla en una aldea de pescadores, de la costa oriental inglesa en el año 1830.

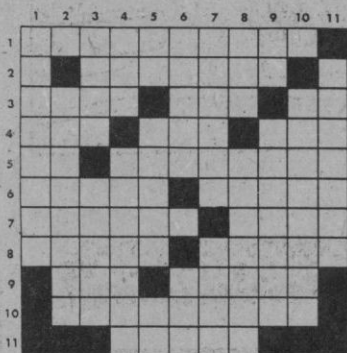
Peter Grimes, un marinero acusado de haber provocado la muerte de su grumete, es llevado a juicio. Despreciado por todo el pueblo es ayudado y consolado por la maestra.

Música: Benjamin Britten
Intérpretes: Jon Vickers, Heather Harper, Norman Bailey
Orquesta: Royal Opera House
Director: Sir Colin Davis.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Marcha popular de compás muy vivo (PI). 2: Empobrecimiento de la sangre (PI). 3: Vaso o caja usada para guardar dinero, cenizas, etc. Plural de consonante. Al revés, terminación de infinitivo. 4: Catedral. Al revés, hogar. Plural de consonante. 5: Partícula inseparable privativa o negativa. Oración o razonamiento molesto, inoportuno. 6: Meseta de la India. Al revés, manifiéstales con pala-

bras. 7: Cuarzo lapídeo, duro, translúcido, con franjas de color (PI). Isla de Grecia. 8: Tela muy basta de lana burda. Municipio de Santander. 9: Dádiva. Grapa (PI). 10: Afirmase o asegurase. 11: Ciudad francesa de las Ardenas.

VERTICALES: 1: Que obra con lentitud (femenino y PI.). 2: Que renuncia a la ley de Jesucristo (femenino). 3: Que no padece enfermedad. Cualquiera de las islas rasas, arenosas, que abundan en el Mar de las Antillas y en el Golfo de Méjico (PI). 4: Nombre de mujer. Hombre tosco y zafio (PI). 5: Nombre de consonante. Relativo al riñón. Contempla. 6: Resina fósil de color amarillo. Al revés, contracción. 7: Envuélvalos. Detén. 8: Artículo (PI). Vuelven a echar vástagos de plantas. 9: Existe. Ensenada pequeña (PI). 10: Apártese. 11: Huella que deja el pie en la tierra (PI).

FRASES CELEBRES

¡Mirad el rizo negro de su cabello sobre el candor de su frente!
¡Es el ala de la noche que reposa en la serenidad de la mañana!
(Del libro «Las mil y una noches»; noche 46).

Cabezas redondas

Se dio este nombre, en los comienzos de la revolución de 1684, en Inglaterra, a los partidarios del Parlamento y de la libertad religiosa; llevaban éstos el cabello cortado al rape, por oposición a los caballeros, partidarios del Rey, que se dejaban crecer el pelo, como el Rey mismo, según puede verse en el retrato famoso que de este desdichado monarca pintó Van Dyck.

«La matrícula de honor en estos estudios, puede llamarse Locura. Pero el aprobado se llama, sencillamente, Estupidez».

Eugenio D'Ors. Los diálogos de la pasión medilabunda. (En Alemania Keysrling). Se refiere a la Escuela de Filosofía abierta por el conde de Keyserling, en Dusseldorf, por el año 1-22.

«La nobleza está abolida de hecho, pero no pueden abolirse los recuerdos ni las vanidades.»

Comentario de Alfonso de Lamartine al decreto del Gobierno provisional de la revolución de febrero (1848), suprimiendo en Francia los títulos nobiliarios. «No inauguraremos la República —añadió— con un acto ridículo».

UMOR SIN ACHE

ZAFRA



ZAFRA.—Tengo un dolorcillo...
SU MUJER (leyendo el periódico).—Tú siempre tienes un dolorcillo.

ZAFRA.—Pero es que es un dolorcillo especial, Gervasia.

SU MUJER (dejando el periódico).—Tú el caso es tener siempre algo especial.

ZAFRA.—Yo creo que es la humedad. Mañana va a llover.

SU MUJER.—Anda, anda, no digas estupideces. ¡Que va a llover! Pero si llevamos tres meses de sequía ininterrumpida y pertinaz.

ZAFRA.—Pero alguna vez tiene que llover.

SU MUJER.—Ya. Porque tú lo digas.

ZAFRA.—Es un presentimiento.

SU MUJER.—Ni presentimiento ni presentimienta. A ver si te enteras de una vez que por las Azores ha entrado un anticiclón, y luego vienen otros seis procedentes del desierto del Sahara. Aire sahariano, cálido, caliente, polvoriento. ¿Es que no ves la tele?

ZAFRA.—Sí, Gervasia, tienes razón, yo veo la tele. Pero es que este dolorcillo...

SU MUJER.—¡Y dale con el dolorcillo! ¿Me quieres dejar leer el periódico de una vez?

ZAFRA.—Hay personas que cuando les da un dolorcillo, al día siguiente chispea.

SU MUJER.—¡Pues tampoco va a chispear! Mira, aquí lo dice, en el periódico: tiempo seco, temperaturas elevadas, calor sofocante, mar en calma, calma en toda la península.

ZAFRA.—Bueno.

SU MUJER.—Bueno, ¿qué? Porque tú el caso es llevarme la contraria a mí.

ZAFRA.—No te enfades, Gervasia. Si tú quieres, pues no llueve.

SU MUJER.—¡Claro! ¡Ahora me vas a dar la razón como a los tontos! ¡Te estoy demostrando con todo tipo de argumentos, y datos que no va a llover, y tú dale molino! ¡Lo que pasa es que mañana no quieres ir a la playa conmigo!

ZAFRA.—Mira, me voy a ir a la cama, porque no me encuentro nada bien...

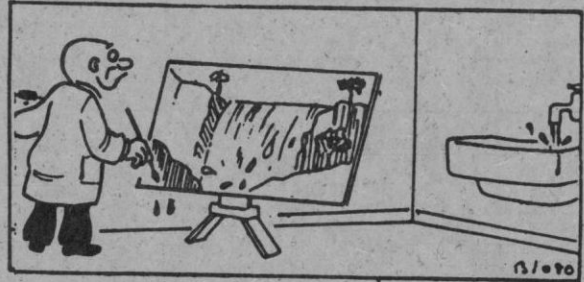
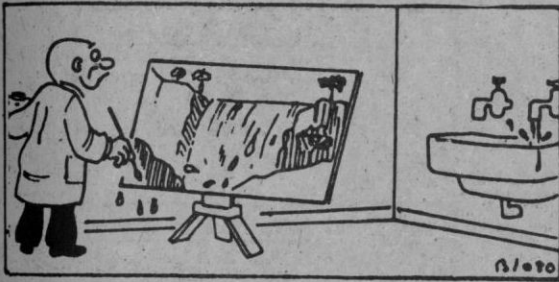
SU MUJER (volviendo al periódico). ¡Que descanses, rico!

(Y Zafra descansó. Vaya si descansó.)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

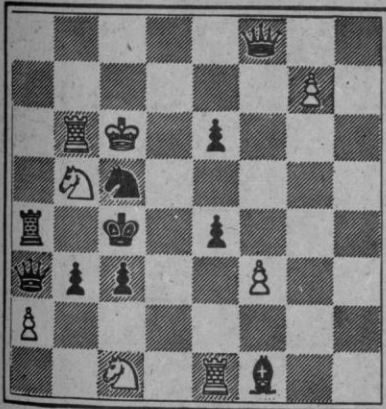
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

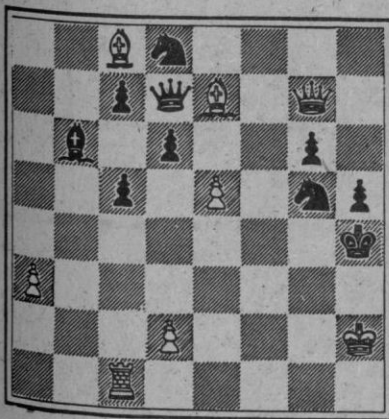
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SALE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
QUIERE IR A				
REGRESA				

Cuatro amigos salen del hotel donde se hospedan en París y se separan para dedicar la mañana a una cosa cada uno. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el lugar a donde quiere ir y la hora a la que regresa al hotel.

- 1.- El de 23 años quiere visitar Los Inválidos.
- 2.- El que sale primero del hotel tiene 20 años.
- 3.- Lázaro regresa a la una y media.
- 4.- El que quiere ir al Barrio Latino sale inmediatamente antes que el que tiene 23 años.
- 5.- El que llega a las dos al hotel tiene 21 años y regresa inmediatamente después que el que tiene 22 años.
- 6.- Andrés vuelve inmediatamente después que el que ha estado en el Louvre.
- 7.- Martín sale del hotel el último y no va a Montmartre.
- 8.- El de 20 años no regresa a las dos y cuarto.
- 9.- Rodolfo vuelve a la una.
- 10.- Lázaro llega inmediatamente después que Rodolfo.
- 11.- El que ha estado en el Louvre no vuelve a la una.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR P
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
CAÑCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR M
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR P
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Rodolfo, Lázaro, Andrés, Martín.
Edad: 20, 22, 21, 23.
Quiere ir a: Montmartre, Louvre, Barrio Latino, Los Inválidos.
Regresa al hotel: A la una, a la una y media, a las dos, a las dos y cuarto.

SIETE ERRORES

Arbol
Rodapié
Gota
Bata
Trípode
Grifo
Desagüe

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T4A+, D5C
2. TxD+, PXT
3. D6T mate
1. CxD+, R5D
2. D6D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pasacalles. 2: Anemias. 3: Urna. Bes. rl. 4: Seo. ral. Ces. 5: An. Perorata. 6: Decán. selD. 7: Agast. Tera. 8: Sayal. Potes. 9: Don. Lañas. 10: Aseverase. 11: Sedán.
VERTICALES. 1: Pausadas. 2: Renegada. 3: Sano. Cayos. 4: Ana. Patanes. 5: Ce. Renal. Ve. 6: Ambar. leD. 7: Lielos. Para. 8: Las. Retoñan. 9: Es. Caletas. 10: Retirese. 11: Pisadas.