

Fin de Semana

Segunda visita del cometa Halley, en el siglo XX

Recuerdos históricos

El 28 de septiembre de 1066, Guillermo de Normandía llegaba, en plan de conquista, a las costas de Inglaterra, y derrotaba al ejército del rey de Inglaterra. No mucho antes, en el mes de marzo, había aparecido en el horizonte, el mismo cometa, que pronto veremos proyectarse, en la dirección Este-Sur, poco antes del amanecer.

Tanto vencedores como vencidos, vieron en él un signo del cielo, que hizo cambiar el rumbo de la Historia.

Siglos más tarde, en 1910, quizá alguno de mis lectores lo puedan recordar, el famoso cometa volvía a aparecer, y la gente ignorante, lo contemplaba día tras día, como signo de calamidades. Más de uno pensó en el fin del mundo, que terminaría arrasado por su cola.

El anuncio de la próxima visita, no parece esté preocupando a nadie, más que a los científicos. La ciencia, con los fabulosos medios de comunicación, que hoy tenemos, nos ha liberado de absurdas supersticiones. En efecto, los científicos de todo el mundo,

ya hace tiempo que le han captado con sus potentes telescopios, como los instalados en el observatorio de El Roque de los Muchachos en Canarias, y le van siguiendo y obteniendo miles de fotografías. No contentos con eso, se han lanzado a su encuentro cinco sondas

espaciales para su análisis y reconocimiento. La más interesante, con el nombre de «Giotto», está patrocinada por la Agencia Espacial Europea, a la que pertenece España. Ha sido bautizada, con ese nombre, en recuerdo del pintor italiano Giotto de Bondone,

muerto en Florencia en 1337. El debió ser testigo del famoso cometa, que ciertamente contemplaron los florentinos en 1304, porque en un cuadro de la «Adoración de los Magos» representa la imagen del cometa, identificándolo con la estrella bíblica.



La mejor fotografía del Halley, en 1910. El cometa era visible en pleno mediodía. Parece que esta vez, viene pálido y la Luna también le restará brillantez

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 29 de marzo de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.190

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

30 MARZO AL 5 ABRIL

HALLEY Y SU COMETA

Edmond Halley nació en Londres, el 29 de octubre de 1656, contemporáneo y amigo del más grande de los matemáticos, Isaac Newton. No fue el descubridor del cometa, que lleva su apellido, pero fue él quien lo identificó, calculó su periodicidad y su trayectoria elíptica.

Al aparecer el cometa en 1682, comparándolo con otros anteriores, llegó a la conclusión de que se trataba del mismo cometa de 1607, estudiado por Kleper. De ahí dedujo, que su período debía de ser de unos 76 años. No contento con esto, en 1705, publicaba su *Astronomiae Cometicae Synopsis*, basada en las leyes newtonianas, en las que describía su órbita aproximada del cometa, que hoy lleva su apellido.

El Halley, como todos los demás cometas, se compone de tres partes bien diferenciadas: el núcleo, la coma y la cola.

El *núcleo* se supone formado por un bloque de hielo, mezclado con polvo y diversos minerales. Su tamaño, en el Halley, se calcula en unos 10 Kms. de diámetro.

La *coma*, o cabellera, que ha dado el nombre al cometa, está formada por gases, que rodean al núcleo en un radio de cientos de miles de kilómetros.

Por último está la *cola*, o mejor dicho, las colas, pues en realidad son dos, una compuesta de polvo y otra de iones, que se extiende en más de 100 millones de kilómetros, repelida, en dirección contraria, por el viento solar.

QUE SON Y DE DONDE VIENEN LOS COMETAS

Se trata de dos preguntas claves, pero muy difíciles de contestar, de un modo seguro, y tendremos que contentarnos solamente con las hipótesis científicas, más probables.

En realidad, el cometa se reduce, en esencia, al núcleo, pues sólo al aproximarse al Sol se descompone en las otras dos partes. Pero ese núcleo

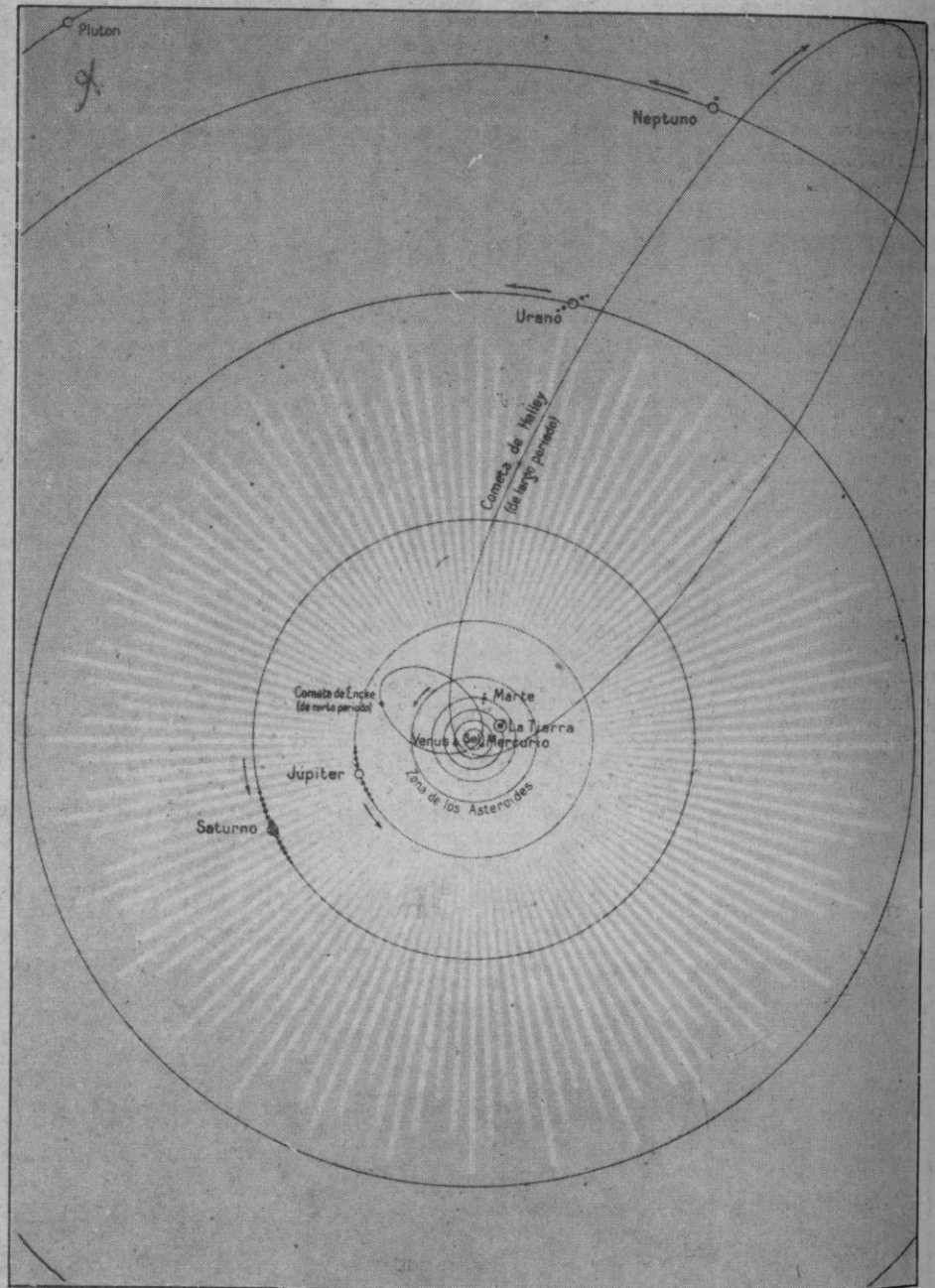
es, hasta ahora, un misterio, por ser totalmente inobservable, tapado, como está, por su cabellera. Parece seguro, que se trata de un bloque congelado, ya que procede de una distancia superior a los 5.000 millones de kilómetros del Sol, donde la temperatura es casi el cero absoluto. Que se trate de hielo o nieve sucia, parece deducirse, de que al acercarse al Sol, las partes superficiales se evaporen o sublimen, al reca-

lentarse. En estas circunstancias se encuentra ahora el Halley, y es el momento de desvelar lo más posible sus misterios. A ello se aprestan, no menos de 900 científicos de 47 países, con los poderosos medios de la técnica moderna. Y es, en particular el Giotto europeo, si logra acercarse a los 500 Kms. previstos, sin averías y sin chocar con el núcleo, quien podrá proporcionar los datos más fidedignos e intere-

santes.

Tampoco hay nada seguro, sobre el origen de estos duendes del espacio. Como es sabido, nuestro sistema planetario está formado por el Sol, que ocupa un foco de las elipses, que describen los planetas, al girar a su alrededor, y es su centro de atracción.

Los telescopios más potentes no han logrado descubrir más sistemas planetarios, pero es seguro que existen mi-



Los cometas proceden de la nube de Oort, más allá de los planetas, atraviesan las órbitas de éstos y giran en sentido contrario

liones de sistemas semejantes al nuestro. El Sol, no es más que una de tantas miriadas de estrellas, y por cierto, la más pequeña de las conocidas, y cada estrella será el centro de gravitación de su mundo planetario. Uno se queda extasiado, al comprender, que nuestro sistema solar, con cinco mil millones de kilómetros de radio, en el que se mueven sus nueve grandes planetas, con sus satélites y un enjambre de asteroides, no es más que una pequeña isla en la inmensidad del cosmos. «Bendito eres, Señor, en la bóveda del cielo, alabado, glorioso y ensalzado por los siglos». (Daniel).

Los cometas, pertenecientes a nuestro sistema, siguen las mismas leyes que los planetas. También giran en torno al Sol, pero sus órbitas son mucho más alargadas o excéntricas, y su afelio se pierde en los confines del sistema, más allá del planeta Plutón. Son más de cincuenta, los que

nos visitan periódicamente, y su período varía, desde los tres años, hasta los ciento cincuenta y seis, en los cometas más familiares a la astronomía. Porque algunos, es posible que vuelvan a aparecer sólo después de miles de años, o no vuelvan a verse más, si su órbita ha degenerado en parábola. Sobre la procedencia de los cometas, existen varias teorías. La más aceptada por los científicos, es la del astrónomo holandés J. Oort. Según esta teoría, en los límites de nuestro sistema, existe una nube de millones de cometas, de todos los tamaños, que giran lentamente, apenas sostenidos por la atracción del Sol, dada su enorme lejanía. De ahí, que cualquier perturbación, como puede ser el paso de una estrella, por sus cercanías, haría que una lluvia de estos grandes bloques congelados salieran disparados por la tangente, mientras que algunos pocos, se precipitarían sobre nuestro sistema.

EL CHOQUE DE UN COMETA

En 1910, se extendió la noticia de que el análisis espectral de la cola del cometa contenía rayas de cianógeno. Esto sembró el pánico entre la gente, porque se trata de un gas muy venenoso. Este temor carece de fundamentación científica, porque la densidad de la cola es mínima, y la contaminación sería nula, aunque rozara con la Tierra.

La cola de un cometa no puede hacer ningún daño a nuestro planeta, lo que produciría un verdadero cataclismo sería el choque de su núcleo o cabeza. Hasta ahora no parece haya ocurrido esto nunca, al menos, de algún cometa importante.

No puede negarse la posibilidad, porque la nube de Oort está sobre nuestras cabezas. Además, se da la circunstancia, de que sus órbitas no son coplanarias con la de los planetas, sino que las atraviesan

en su caída. El choque sería frontal, pues su giro es contrario a la traslación de la Tierra, lo que supondría un frenazo tremendo, que produciría un terremoto general, mientras que nuestro globo, se aproximaría peligrosamente al Sol.

Peró no nos asustemos. Estas son elucubraciones puramente teóricas, de Mecánica Celeste, pues la probabilidad de esa colisión es prácticamente nula, dada la distancia interplanetaria, de millones de kilómetros, por donde pueden circular ampliamente los cometas.

Vamos, pues, a esperar tranquilos a nuestro huésped sidéreo, y a prepararnos a disfrutar de un espectáculo insólito, que pocos podrán volver a contemplar en su vida, y que se nos ofrecerá gratuitamente en los amaneceres del próximo mes de abril.

Tomás Gallarta Campo

Licenciado en Ciencias Físicas

MIS HORAS DE MECEDORA

DIAS DESPUES (I): Ya en enero de 1985 decíamos al señor Pujol, recordando su genial frase de «invertir sin hipotecar» —que mereció los más diversos comentarios—, el poco favor que estaba haciendo a una operación política que parecía nacer con signos favorables y que, para el pueblo, podía ser la nueva esperanza a unos problemas que ya pasaban de la línea de preocupación para situarse en las de angustia y desesperación. Pero, **días después**, fue perdiendo fuerza. Y ¿por qué? Pues creemos que por culpa de espaldarazos de paternidad más bien perjudiciales; por vaticinios de un ex-presidente de la Generalidad, asegurando que el nuevo proyecto «estaba condenado al fracaso»; por el brillante resurgimiento de un liberalismo presidido por quien tiene condiciones para el liderazgo político, y, asimismo, por otras diversas y no afortunadas actuaciones. Alcanzó popularidad, es cierto, pero estos hechos y declaraciones habrían de ser causa para un descenso en el que no se pensaba, ni se preveía. Y esto, lógicamente, sólo beneficiaba al Partido del Gobierno, pues se admitía que quizá el ciudadano volviera a sentir la necesidad de no desear cambios constantes de gobiernos y se decidiese —aunque todo se había hecho «rematadamente mal»— por una continuidad que sirviera para rectificar errores. Pero la fidelidad y retorno del pueblo se ignoró y no fue aprovechado por el socialismo. **Siguieron los desprecios hacia los simpatizantes**, se sumaron más equivocaciones, y se insistió en el particular provecho, abusando del totalitarismo con signos caudillistas, y no se consideró el pensar que ya era hora de ponerse a trabajar para dar satisfac-

nes al ciudadano.

Peró transcurre el tiempo, y llega y pasa el Referendum... Y por un SI a la OTAN —lo esperábamos y así lo dijimos—, de nuevo cuentan con tiempo para tomar posiciones y cambiar conductas. Tiempo de comprometerse a elaborar en favor del pueblo y para demostrar que aún se puede ofrecer lo que se prometió para lograr el «voto» del triunfo al socialismo. Hay caminos y deberán encontrarse, pues la acumulación de más labor negativa sólo traerá el definitivo Waterloo tantas veces anunciado y que parece ser que no se quiere evitar. Y si no habrá otra isla de Santa Elena, si se producirá «un olvido» del que no será fácil volver a resurgir. Nunca olviden que los alejamientos, a veces, duran más de lo que se desea. Si: **días después** del preocupante SI o NO, otras oportunidades tienen para la conquista si se acierta a emprender los caminos a que hacíamos referencia en nuestro artículo del pasado sábado. No se renuncia a ellos. Y más ahora que el peligro de desaparición vuelve porque ahí están avisando, siempre alertas y amenazantes, una oposición más fuerte de lo que se supone; otra izquierda decidida; y el Partido a que hemos hecho referencia al comienzo de este comentario. La conferencia de su principal dirigente, en el Club Siglo XXI, con un contenido lleno de aciertos, obliga a poner interés para que el «cambio» sea realidad. Y para darlo cumplimiento ¿por qué no empezar con cosas sencillas? Pero de éstas y de otras más importantes, nos ocuparemos el próximo día.

ENRIQUE GARLA

«La droga sí tiene solución»

El método Internacional Narconon, cuenta en nuestro país con cuatro centros que siguen exitosamente su tecnología, dos de ellos en la provincia de Madrid (Los Molinos y Cercedilla) uno en Castellón (Peníscola), y otro en Burgos (Cadagua, en el valle de Mena).

Narconon, fue establecido por primera vez en el año 1966 en la Penitenciaría de Arizona (EE.UU.). Willian Benítez, el fundador de Narconon tenía una larga trayectoria como consumidor de drogas. En su estancia en la penitenciaría, Benítez leyó el libro «Los Fundamentos del Pensamiento» de L. Ronald Hubbard, reconociendo la posibilidad de aplicación de su técnica y recuperándose él mismo antes de comenzar el Programa Piloto.

En el año 1970, Benítez fue puesto en libertad, inaugurándose el primer Centro Narconon en Los Angeles; comenzando una expansión por todos los Estados Unidos, Europa y hoy en día en España, con los cuatro centros mencionados con personas especializadas y entrenadas en su técnica.

Narconon, en sus dos vertientes, de educación y prevención de la droga como en la de rehabilitación, tiene como meta principal conseguir una sociedad revitalizada de drogas y libre de ellas a través de la tecnología desarrollada por Hubbard.

El método de rehabilitación consiste en un internado de tres o cuatro meses en los que el individuo pasa a través de varias etapas, una parte física, otra psíquica y otra social educativa.

La física cubre el periodo de retirada de la droga o «síndrome de abstinencia», enfocado desde una perspectiva natural sin la utilización de ningún tipo de fármacos, previa colaboración médica que ha supervisado el estado

general de la salud de la persona ingresada; si en cambio se le administra una terapia vitamínica que ayuda en gran parte a mitigar los síntomas displacenteros causados por la ausencia del tóxico (vitamina del grupo B, C, calcio, magnesio, etc., en dosis establecidas), junto con una serie de técnicas principalmente basadas en procesos de comunicación que ayuda al individuo a dirigir su atención hacia el exterior más que en sí mismo.

así la puerta abierta a un proceso mental mucho más veloz.

La parte psíquica o dependencia mental a las drogas se inicia con un curso de entrenamiento que le da al individuo la habilidad para afrontar y le enseña los principios básicos de la comunicación. Le siguen unos procesos objetivos, que consigue el rasgo caractereológico del individuo de «estar en otra parte» desaparezca, trayéndolo a

individuos realizan por parejas y en los que uno se responsabiliza por el otro en su progreso. Los cursos a disposición son: Comunicación, Altibajos en la Vida, Curso Básico de Estudios, Ética, Integridad, Entorno Peligroso, etc.

A lo largo del programa respecto en la retirada se considera aceptable un promedio de dos horas y media de trabajo físico. Este método ofrece unas garantías del 70% aproximadamente para todo



También en esta etapa se incluye el «Programa de Purificación» cuya finalidad es la de verse libre de los residuos tóxicos y de los efectos estimulativos de las drogas. Compuesto de ejercicio, vitaminas y sudado en sauna. La protagonista, sería la Niacina, vitamina del grupo B, a raíz de la cual darían la A, B1, C, D, E, B Complex y Multiminales. Este programa tendría una duración de unas cinco horas diarias, durante un periodo aproximado de 15-20 días, dejando

tiempo presente, y haciendo que sus reflejos y reacciones se normalicen, controlando y poniendo orden en su medio ambiente. El siguiente paso sería el denominado Recorrido de Drogas cuyas acciones van encaminadas a romper estímulos-respuesta fijados en la trayectoria de drogas así como a liberar la carga emocional negativa acumulada en la misma.

La parte social-educacional complementaria a la recuperación psicofísica. Consta de una serie de cursos que los

el personal que lo realiza completamente.

En este momento en el que el problema de la droga va en constante aumento y en el que quizás por un desconocimiento de tratamientos eficaces se tiende a mitificar y a dramatizar el tema, Narconon ofrece una alternativa y clara cuya mayor evidencia son los resultados, «la no reincidencia».

Dieciocho años de experiencia le permiten al Programa Narconon decir: «La droga sí tiene solución».

ACUPUNTURA Y ORDENADORES

Por PIOTR GAPONIUK

Jefe de la Sección de Acupuntura Eléctrica del Instituto Central de Fisioterapia (Moscú)

El canon de medicina popular china «Huangdi Neijin», de los siglos V-III a.C., es el documento más antiguo de acupuntura que ha conservado su valor hasta hoy.

Seguramente fue la paciencia y la observación minuciosa, propias de los orientales, lo que les permitió acumular valiosísimas informaciones sobre los vínculos existentes entre los órganos internos del cuerpo humano y los correspondientes receptores nerviosos subcutáneos. Elaboraron así una auténtica ciencia médica sobre tratamientos en base a tales vínculos. Los receptores nerviosos se encuentran a menudo lejos del órgano «puesto bajo control»; de hecho existen zonas de acumulación de puntos, como por ejemplo la planta del pie y la oreja. En cada milímetro de las mismas se ubican puntos del hígado, corazón, vesícula biliar, etc.

En total, en el cuerpo humano se cuentan casi 700 puntos sobre los que se actúa aplicando agujas, 649 están descritos en el canon antiguo. Los médicos orientales introducían en ellos agujas de metales nobles y los cauterizaban, interpretando de modo original el efecto de tales aplicaciones: la aguja abre la salida para enfermedad, y la cauterización la cierra para que el mal no pueda retornar.

ACUPUNTURA A LA LUZ DE LA CIENCIA DEL SIGLO XX

La medicina moderna puede explicar científicamente la esencia de este antiguo método. A pesar de su carácter exótico, la acupuntura está muy relacionada con los métodos ampliamente difundidos de fisioterapia, donde tienen el mismo efecto reflexoterápico.

La aguja introducida en un punto determinado llega al nervio o a su membrana, pro-

vocando irritación. Como reacción surge una serie de impulsos que recorren el nervio hasta su terminación, que se encuentra precisamente en el órgano por el cual «responden» el punto o la zona irritados. Tales impulsos constituyen una señal que pone en marcha el mecanismo de reacciones bioquímicas, que llevan al restablecimiento del sector afectado.

Hoy la reflexoterapia utiliza para irritar puntos los más diversos factores físicos: calor, luz, frecuencias ultravioletas, corriente eléctrica, campo electromagnético, vacío, láser, etc. De hecho se ha producido un enriquecimiento mutuo de las medicinas occidental y oriental: la primera dispone de un amplio arsenal de factores y medios físicos, y la segunda sabe cómo utilizarlos con efecto máximo.

¿QUE CURAN LAS AGUJAS?

Teóricamente, todas las enfermedades provocadas por las alteraciones en las funciones del organismo se tratan bien con ayuda de la reflexoterapia. De todas formas, allí donde hay lesiones orgánicas irreversibles, donde está cerrado el camino al impulso nervioso o los tejidos están muertos, es difícil esperar el éxito. En tales casos, este método puede constituir parte de un tratamiento integral, junto con medicamentos y otros medios.

En nuestro Instituto obtenemos buenos resultados al tratar el asma bronquial, la hipertensión, la osteocondrosis, neuritis y neuralgias, la distonía vegetativa y vascular, enfermedades del aparato locomotor, etc. Cada una de nuestras metodologías es resultado de un profundo análisis de las recomendaciones de la medicina oriental y de su síntesis con los logros de la ciencia médica mundial.

Los médicos del antiguo

oriental crearon todo un sistema ritual de utilización de agujas a fin de que este método estuviera al alcance de un reducido número de entendidos. Por una parte constituía la base psicoterapéutica del método, que aseguraba el buen resultado del tratamiento, y al mismo tiempo obedecía al interés privado de quienes lo practicaban.

En los libros orientales abundan las alegorías, parábolas y arcaísmos que oscurecen el sentido de los procedimientos que se describen, y los hacen difíciles de imitar. Lo que hemos hecho nosotros es tomar todo lo racional de la acupuntura y rechazar lo superfluo.

Además, con ayuda de ordenadores se pueden agrupar y cotejar los datos que ofrece cada punto y cada combinación de puntos. Existen millones de tales variantes para cada enfermedad. De este modo efectuamos el estudio pormenorizado de cada uno de los puntos en el mismo momento en que se aplican las agujas a un paciente. Al acumular la información, intentamos crear una especie de retrato acupuntural del individuo, con ayuda de ordenadores. Por ejemplo, ya hemos estudiado los 36 puntos que tiene que ver con el tratamiento de la hipertensión, y ahora sabemos qué efecto produce el influir sobre cada uno de estos puntos.

INDICE DE LA SALUD

Al abordar el estudio de la reflexoterapia, comprendíamos que su resultado depende de la precisión de la evaluación. Empezamos a buscar criterios objetivos y seguros junto con matemáticos. Como resultado elaboramos el índice de la patología, una cifra única que abarca decenas de parámetros del estado de salud del paciente. Cada enfermedad tiene

sus características. Por ejemplo, la hipertensión se caracteriza por el dolor de cabeza, la languidez, la irritación, el dolor de corazón, el pulso intermitente y las alteraciones objetivas como la subida de la presión arterial, la arritmia cardíaca, la circulación de sangre alterada, etc. Elaboramos una hoja clínica que contiene todos estos datos (son cerca de 50). Al introducir estos datos en un programa de ordenador obtenemos el «índice de la patología» que, calculándolo antes y después de aplicar el tratamiento, nos permite determinar el grado de eficacia de la terapia.

En las primeras fases de la enfermedad hipertónica, el tratamiento de dos semanas disminuye los síntomas patológicos en un 75 por ciento, y en un 90 por ciento la dependencia frente a las medicinas que se tomaban antes. Si el curso se repite, la eficacia se eleva. En las formas graves de la enfermedad, los síntomas patológicos disminuyen en un 55 por ciento y surge la posibilidad de suspender un 70 por ciento de los medicamentos.

ACUTERAPEUTA

Los métodos de las reflexoterapia atraen cada vez mayor atención, y aumenta el número de médicos que llegan a dominarlos. Son en su mayoría neuropatólogos, fisioterapeutas o simplemente terapeutas o postgraduados que estudian cursillos especiales. Actualmente en la Unión Soviética existe una extensa red de clínicas de acupuntura que se amplía sin cesar; se aplica la reflexoterapia en uno u otro grado casi en cada sanatorio, clínica y hospital. La población tiene cada vez más confianza en este método, y en consecuencia crece el número de interesados en la aplicación de acupuntura.

(APN)



CORREO FILATELICO

Aniversario de la línea París - Burdeos - Madrid

El 15 de mayo de 1935 fue inaugurada la línea aérea París - Burdeos - Madrid por lo que tal acontecimiento para las relaciones entre ambos países cumplió en mayo pasado sus primeros cincuenta años.

Aquí, como ya estamos acostumbrados, somos al parecer muy escépticos en conmemoraciones, sobre todo para lo relacionado con los temas aéreos y las dejamos co-

parcos en sus aspectos filatélicos y postales, de ahí que el coleccionista español haya sido poco aficionado a los temas aéreos en contraste con la importancia filatélica que en otros países han prestado a lo suyo. En ocasiones si queremos que nuestras colecciones recuerden nuestra historia, tenemos que recurrir a los documentos postales que otras naciones no dejaron escapar aunque se referían a hechos que los vinculaba con nuestra patria.

No es de extrañar los pocos conjuntos de la Historia postal aérea española que existen entre nuestros coleccionistas, así y todo estimamos haber trasladado nuestro entusiasmo, contagiando a otros, lo cual ha permitido ir reconstruyendo este capítulo tan importante sin que al parecer podamos reunir todo lo que hubiésemos querido, pues a la natural dificultad que supone, tropezamos con la negativa más o menos fundada para recordar aquellas gestas merecedoras de un recuerdo puntual y oportuno.

Aunque en esta ocasión que nos ocupa podemos estar satisfechos, hubiese resultado muy aleccionador la conmemoración cincuenta años después, facilitando así la posibilidad a las nuevas generaciones de coleccionistas que se van

rer sin reparar siquiera en ello. Nos referimos, claro está a la conmemoración de hechos históricos a través del correo, que gracias a él, las colecciones de Historia Postal reflejan acontecimientos de todo tipo, por ser el correo notario de tantas curiosas, históricas y de efemérides dignas de recordarse.

Para las gestas gloriosas que nuestros pilotos fueron protagonizando en los albores de la aviación, hemos sido muy



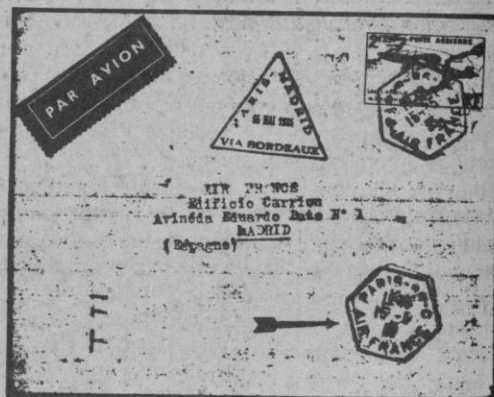
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Brayo, 54

(Frente Casa los Picos)

INAUGURACION LINEA PARIS-BURDEOS-MADRID



15 de Mayo 1935. - Carta París-Madrid con marca especial y matasellos Estafeta "Air France"

incorporando al mundillo del coleccionismo, de conocer tantos hechos dignos de ser perpetuados. Por contra no tardaremos mucho en llegar al matasellos especial número cinco mil, cuya cifra resulta elocuente de que no se tiene sentido en este aspecto al conceder sin tasa matasellos por motivos intrascendentes, olvidando los que realmente merecen la concesión, aunque para eso habría que estar al corriente de todo para no dejar escapar nada que tuviese interés postal y filatélico.

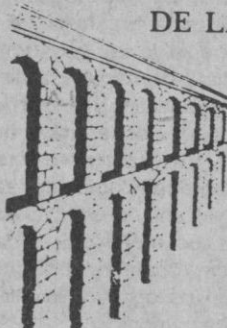
Hoy reproducimos una hoja de colección aérea que recoge la marca estampada indicativa

para la correspondencia cursada entre París y Madrid, vía Burdeos, cuya inauguración tuvo lugar el 15 de mayo de 1935. La carta en cuestión ostenta el matasellos de la estafeta que la compañía aérea Air France tenía en París y desde donde fue cursada con destino a Madrid.

Reproducimos también el matasellos que el correo español estamparía en las cartas que utilizaran la vía aérea Madrid - Burdeos - París cuatro días después, el 19 de mayo que es la fecha de la inauguración española de la línea.

José María GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

30

MARZO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, MIRADAS
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 12,30, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 18,20, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO
- 18,50, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 19,55, DE 7 EN 7
- 19,10, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,05, CARRERAS DE CABALLOS
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, BRIGADA ESPECIAL
- 22,00, OTROS PUEBLOS

«Panameños»

Panamá es un crisol racial, en el que conviven las más heterogéneas variaciones de mes-

tizajes: negros antillanos, negros latinos, españoles, indios, chinos, italianos, judíos, hindúes... Tan sólo en la construcción del canal trabajaron 40.000 negros de Jamaica y Barbados. Para el tendido del ferrocarril, a finales del siglo pasado, vinieron 100.000 chinos, aunque pocos sobrevivieron a la malaria. La población total negra supone el 15 por ciento de la población. Hay 4.000 indios en la India que comercian en el país y la mueblería, una de las profesiones más extendidas, está en manos de gallegos. Es una nación peculiar, un itsmo, un canal, al que acuden gentes de todas las latitudes; un mosaico etnográfico de un millón seiscientos mil habitantes, de los cuales la mitad viven en la capital.

- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- SEGUNDA CADENA
- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
 - 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
 - 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
 - 12,40, DIBUJOS ANIMADOS
 - 13,00, LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
 - 13,25, GENTE MENUEDA, MENUEDA GENTE.
 - 14,10, LA SOMBRA BLANCA
 - 15,00, GOLF
 - 17,00, ESTRENOS TV.

«Un buen deporte»

Director: Lou Antonio
Intérpretes: Ralph Waite, Lee

Rmick, Sam Gray.

Tommy O'Bannon, famoso comentarista deportivo de Nueva York y, desde su divorcio, enemigo declarado de las mujeres, ha concertado una entrevista con Zack, principal figura defensiva del equipo de rugby de los «Jets», quien en la actualidad patrocina con su nombre una nueva línea de moda masculina.

- 18,45, LOS FRAGUEL
- 19,10, TAUROMAQUIA II
- 20,10, WAGNER
- 21,00, EL DOMINICAL
- 22,05, DOMINGO CINE

«Leonor»

Director: Juan Buñuel.
Intérpretes: Liv Ullman, Michel Piccoli, Ornella Muti, Antonio Ferrandis, José Sacristán

Son aquellos los oscuros tiempos —siglos diez, once...— en los que la realidad y la fantasía —el ángel o el demonio— vienen a ser y a significar lo mismo. Sobre las tierras de este gran señor, el Caballero Richard, ha caído el luto con la muerte de Leonor, su joven esposa, y al quedar éste sin sucesión, vuelve a casar con otra doncella, que no consigue borrar el recuerdo de su antecesora. Pero Leonor regresa, vuelve desde la otra orilla, desde la muerte, y el Caballero intenta regresar también, a su pasado, asesinando a su actual esposa para que Leonor no tenga rival. Pero Leonor vuelve de las tinieblas con un propósito que no es sólo el amor: vuelve para saldar la deuda de un olvido.

- 23,45, «DOMINGO CLIPS»
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

31

MARZO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, SOMBRAS EN LA OSCURIDAD
«Mirando hacia el pasado»
- Charles Ampleforth, acaudalado londinense, compra una casa de campo que había estado deseando durante muchos años y que cuenta con la leyenda de tener un fantasma. Se trata de una joven inválida lady Elinor que murió hace mucho tiempo y que se aparece en el umbral de la puerta sólo a los hombres. Los invitados a la fiesta de inauguración de la casa se mofan de estas habladurías, pero uno de ellos, Martin, tendrá una experiencia que no olvidará.
- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO

- 17,25, DE AQUI PARA ALLA
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«La olimpiada zoológica»

Desde el increíble vuelo en picado del halcón peregrino, el más veloz de los animales, hasta el torpe trotecillo del erizo, el más lento de nuestros mamíferos, se cronometra y estudia la velocidad y sistemas de locomoción de la Fauna Ibérica

21,45, ...Y LA VIDA CONTINUA

«Episodio n.º 8»

La villa de Brianza está siendo reformada por todo lo alto para convertirla en un hotel de lujo, tras su venta por Julia a una Sociedad cuya principal accionista es su hija Silvia. Así, como dice Silvia, no saldrá de la familia. Saverio, cada vez más comprometido con la mafia, se ve obligado por el Boss a trasladarse a Estados Unidos para «dar cuentas atrasadas». Con los peores presagios hacia este viaje, dejará arreglados los asuntos económicos de su hijo Vittorio y de su actual amante Mimí, antes de partir. Vittorio ya ha reorganizado su vida. Se ha casado con Teresa y viven muy felices explotando la granja de su propiedad.

- 22,40, VIVIR CADA DIA
- 23,35, TELEDIARIO
- 00,05, TELEDEPORTE
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS.
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Jeromín»

Director: Luis Lucía.
Intérpretes: Ana Mariscal, Rafael Durán, Jesús Tordesillas, Adolfo Marsillach, Jaime Blanch.

Corren los días del mayor imperio de la Historia, bajo la doble corona de Carlo I de España y V de Alemania, cuando Jeromín, un mozuolo español como tantos otros, es el «capitán» de un puñado de arripiezos que juegan a ser héroes. Jeromín ignora su origen, asunto que nunca le ha preocupado. Pero un día, una doble comitiva viene en su busca y el muchacho es trasladado a un castillo señorial donde recibe esmerada educación. Años más tarde, cuando el Emperador Carlos, cansado del poder y de la guerra, regresa a España para retirarse al Monasterio de Yuste, Jeromín vive a su lado las últimas horas de su gloria apagada. Sólo después de morir aquél conocerá Jeromín la verdadera realidad de su estirpe y sabrá que la Historia tiene para él sus puertas abiertas.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

1

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, VIVIR CADA DIA (repetición).
- 11,00, CONSUMO (repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Todos reciben con alegría a Steven, quien ve por primera vez a su hijo Danny y es presentado también a su hermano Adam. Jeff y Kirby se han casado en Reno. Fallon y Mark mantienen sus relaciones. Alexis confiesa a Steven que ella pagó a Sammy Jo para que se fuera de Denver y sospecha que Blaké «compró» al pequeño Danny. Steven sale para Nueva York en busca de su mujer.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, SOMBRAS EN LA OSCURIDAD

«La doncella de la Dama de la Campanilla»

A la muerte de la doncella Emma Saxon, la señorita

Brympton que habita una solitaria mansión en la campiña británica contrata los servicios de una nueva llamada Hartley. El resto del servicio de la casa previene a Hartley que hay extrañas apariciones, pero lo cierto es que en la noche la campanilla de la habitación suena insistentemente y Hartley se dispone a averiguar el motivo.

- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DENTRO DE UN ORDEN
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, OBJETIVO 92.

Comienza con este programa las competiciones de fútbol entre Comunidades Autónomas, desde el pabellón municipal de Palencia. Se ofrecerá el primer partido de fútbol sala A-6.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«¿Al final de la crisis»

- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.

Desde la sala de fiestas «Gran Palace Lloret», en Lloret de Mar, programa espectacular de música y variedades.

- 22,15, TRISTEZA DE AMOR

«Las tribulaciones de Ceferino»

En la COI, cadena radiofónica privada, se está gestando un nuevo programa de emisión nocturna. En el equipo contratado para realizarlo coinciden dos viejos conocidos: Ceferino Reyes, recién regresado a España y Carlota Nuñez, la mujer que años atrás originó los problemas que obligaron a Ceferino a exiliarse.

- 23,05, EN PORTADA
- 23,35, TELEDIARIO
- 00,05, TELEDEPORTE
- 00,15, TESTIMONIO
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, TABLON DE ANUNCIOS PLANTA BAJA
- 21,00, LA MONTAÑA MAGICA

«Episodio n.º 3»

En un encuentro casual Hans Castrop inicia una conversación con el director del sanatorio, el Dr. Behrens interesándose Hans por la afición pictórica del doctor. Este le lleva a su estudio mostrándole sus óleos. Allí Hans puede ver un magnífico cuadro de madame Cahuchat, comprobando que la relación de ésta con el doctor excede de la mera relación profesional. Hans inquiere al doctor Behrens sobre la naturaleza del cuerpo humano, el atractivo físico, la razón de la vida y la constante presencia del amor.

- 22,00, TIEMPOS MODERNOS
- 23,30, BUSCATE LA VIDA.
- 23,35, TENDIDO CERO
- 23,55, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

2

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 11,00, MAS VALE PREVENIR. (Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Al enterarse de que Kirby se ha casado con Jeff, Joseph dice a su hija que ha arruinado su vida. Alexis ofrece a Steven algunas acciones en la empresa Colbyco, y Adam informa a Fallon que él no considera a Steven emocionalmente estable como para dirigir los negocios de la familia. Steven regresa de Nueva York sin haber podido reconciliarse con Sammy Jo y pide a su padre que le deje marchar con su hijo Danny y tener su propia vida.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, SOMBRAS EN LA OSCURIDAD

«La tía de Seaton»

En un encuentro casual en las calles de Londres, Seaton y Withers, viejos compañeros

de colegio, recuerdan las experiencias vividas en la casa del primero, que estuvieron dominados por el miedo que les inspiraba la tía de Seaton. Ahora Withers vuelve a enterarse, que aunque la vieja tía ha fallecido, sin embargo su presencia sigue atemorizando la vida de su viejo amigo.

- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, LETRA PEQUEÑA
- 17,50, HOLA CHICOS
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS OSOS AMOROSOS
- 19,00, A MEDIA TARDE
- 19,30, TOCATA
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,15, MEDIA NARANJA

«Una amistad equívoca»

- 21,45, SESION DE NOCHE.

«De hombre a hombre»

Director: Lamont Johnson
Intérpretes: Robby Benson, Annete O'Toole, G.D. Spradlin, Gail Strickland.

Henry Steele, un adolescente, abandona su pueblo, All, en Colorado, fichado por la astronómica cifra de ciento cincuenta mil dólares y cuatro años de estudios y mantenimiento gratis, por el equipo de baloncesto de la más importante Universidad de California. Sorprende que la escasa estatura y la complexión física de este jugador sean capaces de mirar, de hombre a hombre, a los gigantes del equipo. Sin embargo, gracias a su genialidades, su equipo comienza a acumular éxitos en la liga americana.

- 23,30, TELEDIARIO
- 24,00, TELEDEPORTE
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE FRANCÉS
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,00, VIEJOS AMIGOS
- 20,15, PERROS
- 20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

- 22,30, TIEMPOS MODERNOS

- 23,25, ENREDO

«Episodio nº 42»

Los Campbell al completo a excepción de Mary, que le ha dejado a Burt una nota de despedida, beben y se consuelan mutuamente. Al fin y al cabo Danny perdió a Elaine; Jodie a Carol, a Dennis y al niño y ahora le ha tocado a Burt.

Tim ha decidido retirarse de la vida mundana y hacer vida de ermitaño en una cueva.

Duch y Eunice celebran el cumpleaños de ella, pero llega la Policía y se los lleva.

Jodie está mirando el agua desde un puente, recapitulando su vida, cuando se le acerca una joven y le dice que si no piensa tirarse que le deje sitio...

- 23,50, TIEMPO DE CREER
- 00,05, METROPOLIS
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

3

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, FIN DE SIGLO.
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Blake trata de impedir la fusión de las dos compañías, pero Alexis advierte a la junta de directores que aquél que vote en contra será despedido. Jeff acusa a Adam de falsificar informes de la Denver-Carrington y Alexis advierte a Fallon que Mark es un mujeriego. Por otra parte, el congresista McVane ha conseguido detener la fusión de las dos compañías y Alexis, furiosa explica a la prensa el escandaloso pasado del congresista.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, ESPECIAL DEPORTES
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, SOMBRAS EN LA OSCURIDAD
- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, EL ARTE DE VIVIR
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO

- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, MASH
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.

«Por David y Goliat»

Lipe es un niño de trece años que acaba de llegar a Oviedo a trabajar en el restaurant que regenta Serafín y Marta. Ante el afán del chico por ir a la escuela tratan de conseguirle una beca en el colegio de Jandro, cuyos miembros vienen a menudo a comer a su restaurante.

- 22,10, JUEVES A JUEVES
- 23,35, TELEDIARIO
- 00,05, TELEDEPORTE
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena
Realización: Hernando Calleja Kempin
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto.
Presentación: Carlos Tena.

Abrimos con el estreno del úl-

timo video de Simple Minds, Sanctify-yourself. En Novisimos contamos con un jovenísimo grupo madrileño Stock de Coque.

Para presentar la película «La joya del Nilo» estará con nosotros su protagonista, Michel Douglas.

Jeanne Mas es una revelación en Francia; la entrevistamos y presentamos su actuación en el último Miden.

La segunda parte del programa cuenta con la presencia del grupo británico Inmaculate Fools, con entrevista y seis temas rodados en concierto. El programa se cierra con un video de James Taylor: «Eve-ryday».

- 21,00, FILA 7
- 22,05, CINE CLUB

Ciclo: Joseph Leo Mankiewicz

«Operación Cicerón»

Director: Joseph Leo Mankiewicz.

Interpretes: James Mason, Danielle Darrieux, Michael Rennie, Walter Hampden, Oscar Karlweios, Herbert Berg-hof, John Wengraf

1944: Durante la II Guerra Mundial, Turquía se mantiene como país neutral. El embajador inglés en Ankara cuenta con los servicios de un eficazísimo ayuda de cámara, de nacionalidad albanesa: Ulises Diello. Pero aún más eficaces son los muy distintos servicios que Diello presta al Servicio Secreto Alemán, quien, con el nombre clave de «Cicerón» tiene en él a uno de sus agentes de mayor confianza e información más digna e importante. El contraespionaje inglés está alarmado por esta brecha abierta en su sistema de seguridad y estrecha el cerco en torno del todavía desconocido «Cicerón». Pero éste se arriesga aún a realizar una última operación antes de emprender la huida...

- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

4

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,00, JUEVES A JUEVES.
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

Blake denuncia a Alexis la evidencia de que se han manejado cifras fraudulentas en la fusión de las dos compañías, además el negocio de extracción petrolífera de Blake no entra en la fusión.

Steven va a visitar a Claudia al sanatorio. Alexis ofrece dinero a Mark para que abandone a Fallon, pero él se niega. Krysle quiere asentar las cosas entre Blake y su hijo Steven y prepara una cena familiar.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, ESPECIAL DEPORTES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SOMBRAS EN LA OSCURIDAD

«A renglón seguido»

A principios de este siglo, Edward y Mary Bone, una pareja de nuevos ricos americanos, tienen la intención de comprar una aristocrática mansión inglesa pero que tenga fantasma incluido. Su amiga Lidia Stair les muestra la casa Lyng, que es de su agrado desde el principio y que tiene todos los requisitos que buscaban.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO

17,25, UN PAIS DE SAGITARIO.

«El hambre»

Cerca de 1.000 millones de personas sufren hambre en el mundo y entre ellos 100.000 agonizan diariamente.

Estamos ante la peor catástrofe que halla sufrido la humanidad, sin embargo, todos nos comportamos como si el hambre fuera problema de «otros»

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, SHERLOCK HOLMES.

19,05, ANA, CIRO Y COMPAÑIA

19,30, AL GALOPE

20,00, MAS VALE PREVENIR

«Somos cada vez más viejos»

En todo el mundo occidental ha surgido -tarde, pero con profundidad- una evidencia: somos cada vez más viejos. Las poblaciones envejecen por los cuidados médicos, por el desarrollo social y por la carencia de natalidad. En un reciente estudio sociológico realizado en España, quizá el primero de su índole, se pone de manifiesto esa verdad contrastada en otros países. Puede calcularse que doce de cada cien habitantes de España, tiene más de sesenta y cinco años. La tendencia es además creciente de manera que ya en muchas zonas puede hablarse de una población anciana del quince por ciento como son las zonas castellanas, que son las zonas más envejecidas de España. Las Palmas y Cádiz son las provincias más jóvenes.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, POR LA CALLE DE ALCALA

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, OSCAR 1986

22,05, SELECCIONES DEL MUNDIAL

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

24,00, METROPOLIS

00,30, FILMOTECA TV

Ciclo: Satyajit Ray

«La canción del camino»

Dirección: Satyajit Ray.
Intérpretes: Kanu Banerjee, Karuna Banerjee, Chunibala Devi, Champa Banerjee..

A principios de siglo, en una aldea próxima a Bombay, vive la familia Harihar -esposa, dos hijos y la abuela-, de casta brahmánica, una de las de más alta dignidad en la India. Pero los Harihar viven en la más absoluta pobreza, algo insólito para muchos -son estirpe de emperadores y santos-, y, sin embargo, explicable para sus convecinos. Harihar es poeta y trotamundos, un hombre sin raíces; está destinado a oír perpetuamente la «canción del camino», un andar y ver que ha ido dejando a su familia en el mayor desamparo.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

5

ABRIL

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA.

9,30, TOCATA
(repetición)

10,30, EL KIOSCO
(repetición)

10,55, LA BOLA DE CRISTAL

12,25, LA CUARTA PARTE

12,50, LOTERIA

13,00, GENTE JOVEN

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO.

15,35, DAVID, EL GNOMO.

16,05, PRIMERA SESION

«Un enredo de familia»

Dirección: Ignacio F. Iquino
Intérpretes: Mercedes Vecino, Antonio Murillo, Paco Martínez Soria, José Jaspe, Mary Santpere, Modesto Cid.

Italia, 1905: dos familias, los Capittetos y los Tontescos, se odian a muerte desde hace largos, larguísimos años. A pesar de ello, y aunque son desheredados por sus respectivos padres, Torcuato Capitteto se casa con Catalina Tontesco, de cuyo matrimonio nacieron dos pares de mellizos, unos varones y otras hembras. La felicidad parece haber llegado a la pareja, pero un día, Torcuato Capitteto sufre una afrenta de un viandante, al que reta a duelo. En el enfrentamiento resulta muerto el arriesgado Torcuato, y la infeliz Catalina, al ver el cadáver

de su esposo, fallece rápidamente de pena. Las cuatro desvalidas criaturas Capitteto Tontesco quedan entonces al cuidado de sus irreconciliables abuelos, que toman una, al parecer, salomónica decisión...

18,15, LA PANTERA ROSA

18,40, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,10, DE PELICULA

«Cartelera de TVE»

19,30, LA FUGA DE COLDITZ

«Desaparecido, se le supone muerto»

El teniente Simon Carter es un joven piloto, inteligente e impetuoso que, en contra de los deseos de su esposa, se alista como piloto de combate. Durante una incursión aérea es derribado por los alemanes, pero, junto con su compañero herido consigue escapar, aunque no por mucho tiempo. Capturado ahora por la Gestapo, es conducido al Octenlager II, un campo de prisioneros.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, INFORME SEMANAL

21,30, SABADO CINE.

«El síndrome de China»

Dirección: James Bridges
Intérpretes: Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas, Scott Brady, James Hampton, Peter Donat, Wilford Brimley, Richard Herd

Kimberly Wells, reportera de un noticiero televisivo, recibe un encargo rutinario de su jefe: Junto a Richard Adams, que será el filmador, deberá cubrir una información sobre las fuentes de energía del sur de California. Este es exactamente el tipo de trabajo que Kimberly deseaba, para tratar de borrar la imagen de frivolidad que ha creado en torno suyo, básicamente fundada en su aspecto físico. Por su

parte, Adams es un informador rabiosamente independiente, que mantiene vivo en su interior el espíritu contestatario que le inspiró en su adolescencia, allá en los años 60. Ambos compañeros se dirigen a una planta de energía nuclear para iniciar su información, donde son recibidos y atendidos por Jack Godell, uno de los directivos de la central, con quien comienza la visita.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Marti Perarnau, Quique Guasch.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Acontecimientos felices»

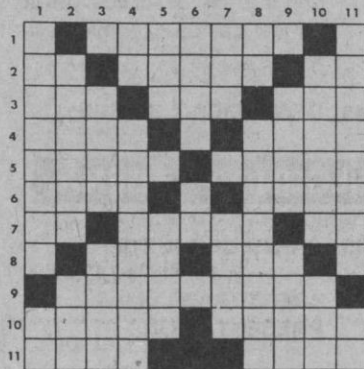
La Ventana Electrónica presenta la producción de la Danmarks Radio titulada «Acontecimientos felices». Una joven enfermera, muy protegida por su padre, un importante médico, contrae matrimonio y, a los pocos meses se queda embarazada. Como consecuencia del embarazo, se niega a comer y presenta síntomas de desequilibrio nervioso. El nacimiento de su hija le hará entrar en una profunda crisis psíquica. Tras la emisión de la película se celebrará el habitual coloquio en el que participarán Pilar Miró, directora de cine; Josefa Ruiz Vega, socorrista; Pilar Cernuda, periodista; y Empar Pineda, coordinadora de la comisión Pro-aborto. El coloquio será moderado por la periodista Camino Ciordia.

23,40, TEATRO REAL

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Compositor y pianista español famoso, del siglo XIX y primeros del XX. 2: Dios de los antiguos egipcios. Región de Italia. Contracción. 3: Al revés, onda. Gorro militar. Alga. 4: Cacahuete. Bastante, hartó. 5: Al revés, sazón y conserva las carnes con vinagre, sal, oregano, ajos y pimentón. Nombre de mujer. 6: Limpio y puro. Utilizan. 7: Repetido y familiar, sirvienta. Ética. Letra del alfabeto griego. 8: Contracción. Al revés, letra del alfabeto griego. 9: Cierta país escandinavo. 10: Movimiento periódico de ascenso y descenso de las aguas

del mar. Entre los gnósticos, cada uno de los genios creadores, emanadores, emanados de la divinidad suprema (PI). 11: Limpieza, curiosidad. Sin pelo.

VERTICALES: 1: Famoso arquitecto italiano del Renacimiento. Repetido y familiar, madre. 2: Tuerce, comba una madera. Nota musical (PI). 3: Al revés, mayor o menor elevación del sonido de acuerdo con el número de vibraciones de éste. Hablaré. 4: Consonante repetida. Rey de Creta sobre el que escribió una ópera Mozart. 5: Establecimiento donde se sirven bebidas. Vasija redonda para cocer manjares. 6: Repetición del sonido (PI). Terminación de infinitivo. 7: Al revés, preposición. Una, confedere para algún fin. 8: Al revés, escuché. Dícese de la persona que halaga a otras con elogios inmerecidos. 9: Te atrevas. Baño, pila para bañarse. 10: Garantizar por medio de aval. Al revés, recorra con la vista lo escrito. 11: Dícese del caballo o yegua que tiene el pelo más o menos rojo (PI.) Voz para detener a las caballerías.

FRASES CELEBRES

«Llamar a Cachano con dos tejas»

Cachano fue un antiguo alfarero de Alcorcón, el cual, según él, era sordo, pero no tanto que no oyese el ruido que producen los cacharros al romperse, y cuando querían llamarle para algo, lo hacían golpeando una teja con otra o sea simulando la rotura de un cacharro... lo cual que maldito si lo oía, pues la frase se ha venido y aún se viene utilizando para indicar la inutilidad de las llamadas a alguien en determinados momen-

tos. La explicación nos parece demasiado pintoresca y sólo a título de curiosidad la consignamos.

«Un descubrimiento es un ras-car de uñas; no hay que darle importancia. Pero la invención es otra cosa; no se debe al caso, sino a la tenacidad, a la voluntad de obtenerla. Un trabajo tenaz, para desarrollar una idea tenaz; he ahí el secreto del inventor.»

Frase de Edison.

UMOR SIN ACHE

¡6.000 PARES DE BRAGAS!



Marcos era un punto filipino, de eso no cabe la menor duda. Ferdinand venía arrasando su país desde hacía años con la anuencia, el apoyo, la complicidad y los dólares de los Estados Unidos de Norteamérica, nación demócrata donde las haya donde cada equis años se celebran unas elecciones totalmente libres en las que ganan unas veces el partido del burrito y otras el partido del elefante, y donde todo el mundo —incluido el presidente— cuando suena el himno nacional se pone la mano en el corazón. ¡Angelitos!

Conocí a muchas americanas de las que venían por Segovia a diversos cursos estivales, las cuales estaban totalmente convencidas de que su país era una democracia sin mácula. «La prueba —argumentaban— es que unas veces sale el partido del burrito y otras el del elefante».

Curioso país éste —por otra parte tan admirado por su espíritu emprendedor, riqueza e indudables virtudes organizativas— que ha venido sosteniendo a troche y moche dictadorzuelos impresentables en Centroamérica, América del Sur, península Indochina y en donde ha podido, justificándose siempre con la teoría de las fichas del dominó de Foster Duller. Qué precio de sangre y fuego han tenido que pagar los pueblos de estas pobres naciones por su alicuota ficha, sostenida firmemente por la leche americana en polvo y unas guardias pretorianas armadas hasta los dientes. Nosotros, sin ir más lejos, durante cuarenta años gozamos del «seis doble» (también llamado «dentadura postiza», aunque en este caso el calificativo dentario iba más bien para su consorte), un seis doble que tenía un destino en lo universal e hizo guardia sobre Jos luceros con sus amigos Hitler y Mussolini, hasta que mire usted por donde, cuando acabó la segunda conflagración mundial con la derrota del Eje, se convirtió a la democracia. Orgánica, por supuesto. Pero luego llegó la blanca pelotilla de golf —llamada Ike— le dio el abrazo del aeropuerto de Barajas, se bajó el telón y se acabó lo que se daba.

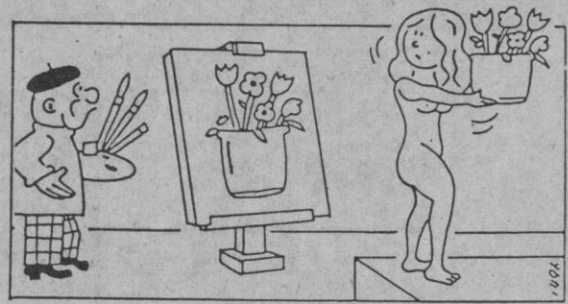
En Filipinas ha triunfado Corazón Aquino y ha salido pies en polvorosa «Rifión» Marcos («Rifión», por lo bien forrado que se lo ha llevado al destierro). Pero en el palacio presidencial de Malacañang, entre otros botines y latrocinios dejados en la presurosa huida, han aparecido ¡6.000 pares de bragas! de su virtuosa esposa Imelda («La Mariposa de las Bragas de Oro»), metidas en un armario.

Conclusión: Usa abastece de ropa interior a todos sus aliados con generosidad indudable, y cuando —por lo que sea— ya no le interesa, les baja las bragas sin contemplaciones y a correr.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

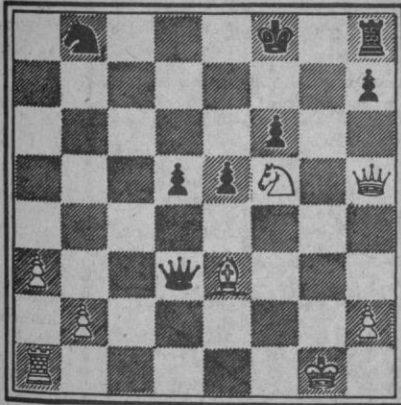
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

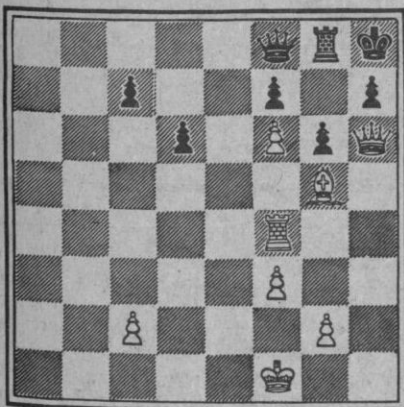
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













ORDEN PLANCHA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
PRENDA				
ORDEN GUARDA				
COLOR				
MIEMBRO				

La Sra. de Ramírez ha estado planchando y se dispone a ordenar la ropa. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de cada una de las prendas que ha planchado, el orden en el que la ha planchado, su color, el miembro de la familia a quien pertenece y el orden en el que la guarda.

- 1.- La toalla es del marido.
- 2.- La tercera prenda que guarda es azul.
- 3.- La prenda que planchó primero pertenece a la hija pequeña.
- 4.- El suéter lo planchó inmediatamente antes que la toalla.
- 5.- La prenda rosa es de la hija mayor y la planchó inmediatamente después que la prenda del hijo.
- 6.- La prenda que guarda primero la planchó inmediatamente después que la camisa.
- 7.- La camisa no es blanca.
- 8.- La prenda que guarda en cuarto lugar fue la última que planchó y no es un pantalón.
- 9.- La prenda blanca la planchó inmediatamente antes que la que guarda en tercer lugar.
- 10.- Una de las prendas es verde.
- 11.- La prenda que guarda en segundo lugar es blanca.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 31 DE MARZO AL 6 DE ABRIL

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO R AMOR E</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR P</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD P TRABAJO B DINERO B AMOR E</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR M</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>	<p>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B</p>	<p>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO M AMOR B</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR M</p>	<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Prenda: Pantalón, camisa, suéter, toalla.
Orden guardar: Segunda, tercera, primera, cuarta.
Color: Blanco, azul, rosa, verde.
Miembro familia: Hija pequeña, hijo, hija mayor, marido.

SIETE ERRORES

Espátula
Pincel
Puño
Hoja
Flor
Maceta
Pelo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A6T+, R1C
2. D8R mate
1. D×P+, R×D
2. T4T+, D3T
3. T×D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Albéniz. 2: Ra. Lacio. Al. 3: aIO. Ros. Ova. 4: Maní. Asaz. 5: abodA. Adela. 6: Neto. Usan. 7: Ta. Moral. Ro. 8: Del. uaT. 9: Finlandia. 10: Marea. Eones. 11: Aseo. Ralo.
VERTICALES. 1: Bramante. Ma. 2: Albea. Fas. 3: onoT. Diré. 4: LL. Idomeneo. 5: Bar. Olla. 6: Ecos. Ar. 7: niS. Aúne. 8: iO. Adulador. 9: Oses. Tina. 10: Avalar. aeL. 11: Alazanos. So.