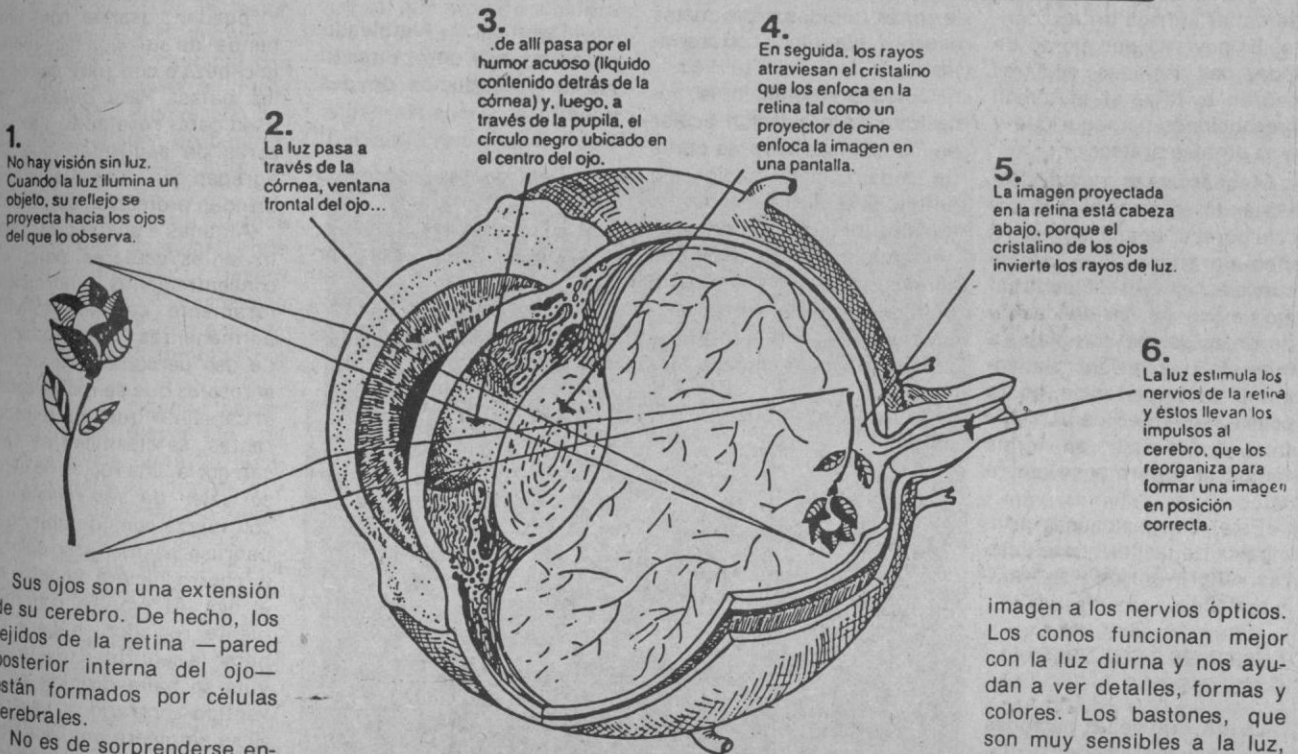


Fin de Semana

CONOZCA SUS OJOS



Sus ojos son una extensión de su cerebro. De hecho, los tejidos de la retina —pared posterior interna del ojo— están formados por células cerebrales.

No es de sorprenderse entonces, que la vista sea el más rico de nuestros sentidos. Nuestros ojos pueden distinguir alrededor de siete millones de tonos diferentes de color y cerca de diez millones de grados de luz. Cuando estamos despiertos nuestros ojos envían al cerebro unos mil millones de datos por segundo.

Veamos cómo ocurre este verdadero milagro.

No hay visión sin luz. Cuando la luz ilumina un objeto, su reflejo se proyecta hacia los ojos del que lo observa.

La luz pasa a través de la

córnea, ventana frontal del ojo. De allí pasa por el humor acuoso (líquido contenido detrás de la córnea), y luego, a través de la pupila, el círculo negro ubicado en el centro del ojo. En seguida los rayos atraviesan el cristalino que los enfoca en la retina, tal como un proyector de cine enfoca la imagen en una pantalla.

La imagen proyectada en la retina está cabeza abajo, porque los cristalinos de los ojos invierten los rayos de luz.

La luz estimula los nervios de la retina y éstos llevan los

impulsos al cerebro, que los reorganiza para formar una imagen en posición correcta.

Hay seis músculos adheridos a la pared externa de cada ojo. Cada uno mueve al ojo en una dirección diferente.

Un grupo de músculos especiales adheridos al cristalino le permiten cambiar de forma. Para enfocar objetos distantes, el cristalino se hace más delgado. Para enfocar objetos cercanos, se hace más grueso.

Los bastones y los conos son células especializadas de la retina que transmiten la

imagen a los nervios ópticos. Los conos funcionan mejor con la luz diurna y nos ayudan a ver detalles, formas y colores. Los bastones, que son muy sensibles a la luz, funcionan mejor en la oscuridad.

Vemos en tres dimensiones porque cada ojo percibe una imagen ligeramente diferente y el cerebro las fusiona en una sola con «profundidad». Por eso las personas que tienen un solo ojo tienen dificultades para juzgar distancias y profundidad.

Al frente de la pupila está el iris: el anillo que da su color distintivo al ojo. Si hay demasiada luz, el iris cambia de tamaño para reducir la cantidad de luz que entra al ojo. Cuando la luz es escasa, el iris se abre para dejar entrar más luz.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 1 de febrero de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.143

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

2 AL 8 DE FEBRERO

LESIONES OCULARES

Un número muy elevado de personas sufren lesiones oculares en España cada año. Lamentablemente, muchas personas no se enteran de que la mayoría de las lesiones oculares son innecesarias y prevenibles hasta después de haber sufrido un accidente. El noventa por ciento de todas las lesiones oculares podrán evitarse si se toman precauciones de seguridad y si se emplea protección.

Muchas cosas pueden lesionar los ojos, y lo que podría parecer una lesión leve a menudo podrá tener consecuencias graves. Siendo el ojo un órgano tan delicado y de organización compleja, a menudo una lesión relativamente sin importancia, podrá ocasionar la pérdida parcial o total de la vista en forma temporal o permanentemente.

Estas son las causas principales de las lesiones oculares, su prevención y su tratamiento.

LESIONES OCULARES EN EL HOGAR

La mayoría de las personas relacionan las lesiones oculares con accidentes industriales o deportivos. Sin embargo, un porcentaje estimado del 45% de todos los perjuicios visuales por lesión, se produce como resultado de un accidente en el hogar o en sus alrededores. Ciertos productos, que empleamos diariamente, presentan peligros especiales para los ojos. Se agrupan en cuatro categorías:

1) Materiales de estructura y construcción del hogar (por ejemplo, trozos de metal, maderas, clavos, cal, cemento, yeso, etc.).

2) Elementos y herramientas del taller casero (por ejemplo, herramientas motorizadas, herramientas de mano, equipos de soldar, baterías).

3) Productos de mantenimiento hogareño y de familia (por ejemplo sustancias químicas,

blanqueadores, ácidos, adhesivos y colas).

4) Artículos de uso personal (por ejemplo, aerosoles, cosméticos, cepillos y peines para el cabello, lentes de contacto).

El sesenta por ciento de las lesiones debidas a productos ocurren por dichos materiales.

Quienes reconocen la necesidad de protección ocular en las fábricas o en las obras de construcción, suelen no entender que existen los mismos peligros al emplear herramientas y materiales de construcción en el hogar. Si bien son especialmente peligrosas las herramientas de potencia (motorizadas), las

pueden irritar la superficie del globo ocular, la córnea o el revestimiento de los párpados. Algunos de los productos que se emplean más comunmente y que pueden ocasionar lesiones serias de los ojos, son:

—Caústicos (empleados para limpiar y desobturar tuberías y conductos de desagüe).

—Detergentes concentrados.

—Blanqueadores.

—Limpiadores para hornos.

—Disolventes, fluidos para limpieza, diluyentes y quitapinturas.



herramientas manuales también pueden arrojar partículas de madera o metal hacia los ojos.

También son peligrosos los productos de limpieza del hogar, ya que muchos de ellos son sustancias químicas que

—Líquidos para rociar plantas y contra insectos.

—Adhesivos, colas, materiales de soldadura.

Las gafas o las viseras de seguridad de plástico transparente protegen razonablemente contra partículas arro-

jadas y sustancias químicas que podrían salpicar accidentalmente los ojos. Pueden obtenerse en la mayoría de los comercios de ferretería, de óptica y de materiales para trabajos de aficionados. Se construyen de plástico liviano y pueden usarse con una banda de sujeción que rodea la cabeza o con patillas como las gafas. Para quienes ya usen gafas recetadas, hay viseras de seguridad que se agregan con prensillas y que brindan protección adicional.

Algunas sustancias son irritantes oculares pero, en concentraciones normales, raramente causan lesiones permanentes. Los productos de uso personal, tales como aerosoles que se rocían sobre el cabello o que son desodorantes, se clasifican en esta categoría. Los rocíos de aerosol salen de sus recipientes con fuerza considerable, que podría ocasionar gran dolor si el chorro hiciera impacto en el ojo. Al emplear un recipiente rociador, deberá tenerse la seguridad que la válvula se halle dirigida en el sentido contrario al usuario. Si se empleara una laca para el cabello o como cosmético, tómese la precaución adicional de cerrar los ojos. Ocasionalmente se envasan, en envases rociadores, sustancias químicas más fuertes tales como limpiadores de ventanas o de hornos. Al emplear tales sustancias es mejor usar gafas protectoras.

Aunque no se emplean en el hogar propiamente dicho, las baterías de los automóviles también se clasifican entre los peligros diarios para los ojos. Los automovilistas que hacen arrancar un motor de automóvil, que tiene la batería descargada, empleando cables conectados a la batería de otro vehículo, suelen desconocer que la batería podría explotar. Al emplear tales conexiones por cables, deberán siempre usarse gafas de seguridad que protejan los ojos contra fragmentos y po-

ácido de batería lanzados al producirse una explosión.

TRATAMIENTO DE LAS LESIONES OCULARES

Lesiones de naturaleza química

Cada segundo de tiempo en que una sustancia química permanece en el ojo, aumenta la magnitud de la lesión que podría ser permanente. Si entraran en contacto con los ojos sustancias químicas industriales, sustancias hogareñas o ácidos de batería, hágase inmediatamente lo siguiente:

1) Diríjase al grifo de agua más próximo y, sosteniendo abiertos los párpados, lávense suavemente los ojos con agua fresca en forma continua durante 15 minutos por lo menos.

2) Si no se hallara instantáneamente disponible un grifo, tómese agua de cualquier fuente de provisión y empléese una mano ahuecada para salpicar el agua al interior del ojo abierto hasta que se pueda llegar hasta un grifo o bien hallar una taza u otro recipiente para verter agua fresca en el ojo en forma continua.

3) Una vez lavado el ojo, deberá secarse con toques suaves, no deberá frotarse el ojo ni aplicarle bálsamos.

4) Obténgase inmediatamente la atención médica.

5) Si fuera posible, consérvase el recipiente de la sustancia química nociva llevándolo al oftalmólogo para permitirle identificarla en forma más precisa.

Objetos extraños

Si penetrara en el ojo una partícula o fragmento volantes:

1) ¡No frote!

2) Levante suavemente el párpado superior hacia afuera, llevándolo hacia abajo sobre el párpado inferior. En la mayoría de los casos el flujo lacrimal eliminará por lavado la mayoría de los objetos.

3) Si la partícula no saliera por lavado, manténgase el

ojo cerrado, véndese suavemente y acuda al médico.

EROSION

Esta es una lesión superficial común que se produce cuando se raya la superficie frontal de la córnea. La córnea es el recubrimiento exterior, transparente y delicado del ojo, que protege el ojo de manera muy similar a un cristal que protege la esfera y las agujas de un reloj. Cuando se raya la superficie de la córnea, se nubla. Si la nubosidad estuviera en el centro del ojo, frente a la pupila,



podría perjudicarse seriamente la visión.

Muchas cosas podrán causar erosión corneal. Las uñas de los dedos, peines, los cepillos para el cabello, las horquillas, las toallas y hasta el ángulo de una revista, todos podrían rayar el delicado tejido de la córnea. Los objetos extraños que penetraran en el ojo podrían introducirse en el tejido corneal y, si no fueran retirados por un oftalmólogo, podrían ocasionar lesiones considerables. Las lentes de contacto, defectuosas o que no se emplearan correctamente, también son causa común de erosión de la córnea.

La córnea es sumamente sensible. Dependiendo de la magnitud de la zona rayada, el dolor podría ser leve o severo y podría persistir desde

algunas horas hasta varios días u ocasionalmente semanas hasta sanarse la erosión.

El tratamiento consiste en cubrir el ojo que tiene la superficie corneal lesionada, y en reposo. El reposo es importante ya que, si se emplea el otro ojo, su movimiento causará el movimiento del ojo lesionado. En ciertos casos, se darán sedantes al paciente para asegurar que el ojo lesionado se mueva lo menos posible. Una vez curada la erosión es importante no frotar el ojo durante varios meses, porque la zona recién cu-

necer lo más tranquilo posible, no deberá hacerse ninguna de las cosas siguientes:

1) No deberá lavarse el ojo lesionado salvo que se hubiera salpicado con una sustancia química en polvo o líquida. Si no hubiera sustancia química, el lavado podría empeorar la lesión, especialmente si hubiera perforación.

2) No deberán aplicarse pomadas ni medicamentos en el ojo lesionado.

3) No deberá intentarse retirar del ojo la sangre o los coágulos que se hallaran presente, por terribles que parecieran.

4) No deberá tratarse de forzar los párpados para abrirlos, para observar el ojo, si la persona lesionada no puede abrirlos fácilmente sin dolor.

5) No deberá moverse innecesariamente la persona lesionada. Manténgala lo más calmada y reposada que fuera posible y trátese de limitar el uso del ojo sano para impedir que se mueva también el ojo lesionado.

6) No deberán darse alimentos a la persona lesionada antes de visitar al médico, por si fuera necesaria la cirugía de emergencia. Los alimentos contenidos en el estómago podrían hacer que la anestesia resulte lo suficientemente difícil y peligrosa para demorar la cirugía hasta digerir los alimentos. Ello haría perder un tiempo precioso, posiblemente afectando adversamente el resultado de la cirugía.

LESIONES OCULARES ENTRE LOS NIÑOS ESCOLARES

Dos tercios de todas las lesiones oculares de los niños se producen durante los juegos o los deportes y tres de cada cuatro lesiones en el juego no supervisado. Las lesiones de los niños, entre 5 y 17 años de edad, suponen casi un tercio de las lesiones oculares por deportes y esparcimiento que se producen en todas las edades.

Igual que en los adultos,

CONTUSIONES Y PERFORACIONES

La contusión es un golpe con un objeto romo; la perforación suele producirse mediante un objeto puntiagudo o afilado que penetra en el globo ocular. Tales lesiones oculares se hallan entre las más serias y deberán ser tratadas por un médico lo antes posible.

En caso de que usted, o alguien que se hallara con usted, sufriera una contusión o una perforación, obténgase atención médica de forma inmediata y trate de perma-

los niños también padecen lesiones debidas a los productos. Algunos de los más comunes, son los siguientes:

- Juguetes tipo proyectil.
- Rifles BB (a munición) y otros rifles accionados por aire, gas o resortes.
- Hondas.
- Objetos afilados o puntiagudos (lápices, palos, juguetes de metal, vidrio).
- Arcos y flechas, dardos.
- Fuegos artificiales.
- Equipos deportivos (pelotas, raquetas, etc.)

Además, los niños, especialmente los de corta edad, se hallan expuestos a padecer lesiones oculares si se dejan a su alcance productos hogareños peligrosos o herramientas.

Para impedir las lesiones oculares de los niños:

1) Esté alerta respecto a los juguetes peligrosos. No

los compre ni permita que los niños jueguen con ellos.

2) Cerciórese que se vigilen los niños durante sus juegos, siempre que sea posible.

3) Enseñe a los niños a jugar de forma exenta de peligros y a estar alerta a los peligros oculares.

4) Cerciórese que, en el hogar, todas las sustancias químicas, las herramientas y todo otro material potencialmente peligroso, se mantenga bajo llave o fuera del alcance de los niños.

5) Asegúrese que se apliquen prácticas adecuadas de seguridad ocular en los talleres y los laboratorios de los establecimientos de enseñanza.

En caso de que un niño padeciera una lesión ocular, deberán seguirse las mismas instrucciones que se dieron

en la sección precedente para los adultos.

Recuerde:

1) Evite el pánico. El pánico se transmite fácilmente a los niños y es importante mantener una criatura lesionada tan quieta como sea posible.

2) En caso de lesión ocular sería, tal como contusión o perforación, no deberá tocarse el ojo lesionado salvo que deba lavarse para eliminar una sustancia química peligrosa.

3) No deberá alimentarse al niño antes de llevarlo al médico.

4) Obténgase atención médica lo antes posible.

CONCLUSION

Mientras que algunos accidentes son inevitables, si

que siendo cierto que puede impedirse el 90% de todos los accidentes oculares. Ya sea en la industria, en los laboratorios o talleres escolares, en el hogar, los deportes u otras actividades de esparcimiento, los ojos pueden protegerse contra los peligros potenciales durante la mayor parte del tiempo. Tanto los adultos como los niños deberán conocer los peligros, practicar medidas de seguridad ocular y llevar puestos elementos de protección ocular cuando correspondieran.

En caso de accidente, las medidas rápidas y tomadas con calma, a menudo podrán representar la diferencia entre una lesión que sana sin perjuicio de la vista o una que podría ocasionar una pérdida visual permanente. La vista es un don precioso y frágil. ¡Protéjala!

Asociación Española para la Prevención de la Ceguera.

MIS HORAS DE MECEDORA

CUANDO O DONDE MENOS SE PIENSA... Decíamos la semana pasada que debe aceptarse el que a veces no sea fácil cumplir o salir airosos de los compromisos contraídos por dificultades que en cualquier momento pueden presentarse y que cierran caminos a los buenos propósitos... Pues bien: esta es una ocasión más para afirmarnos en nuestro parecer, al comprobar cómo se repite, en el transcurso de corto tiempo, el que tengamos que dejar suspendido el ofrecimiento del segundo artículo por el que intentábamos seguir definiendo el «por qué» «pueblo y Gobierno» forman una «orquesta enemistada». Hay más que exponer sobre el caso, pero habremos de retrasar el turno de ofrecerlo porque hoy surgen otras noticias preocupantes que merecen examinarse y obligan a cambiar direcciones. Y éstas son, todas las que se derivan de ese conflicto internacional —Estados Unidos, Libia, URSS— que lleva a poner en peligro la existencia y la paz del mundo.

Cuando aún estamos en los comienzos de este 1986, que las Naciones Unidas han denominado con el título de Año Internacional de la Paz, hoy mucho nos tememos que el proyecto tenga un desenlace que ni ellos preveían, ni otros imaginaban que pudiera producirse.

Y si como bien escribe Víctor García Hoz, señalando que... «la paz del mundo comienza por establecerse o deteriorarse en la pequeña paz de cada hombre...», que es a la política a quien corresponde crear las condiciones adecuadas para que las relaciones entre los pueblos sean pacíficas, es decir, sosegadas y justas..., y a la educación el promover y reforzar los hábitos personales necesarios para la paz..., y que sólo la vida

pacífica de las naciones se hace real cuando se apoya en hombres formados para una convivencia tranquila y sin alteraciones»..., natural es que se solicite una urgente intervención del Consejo de las Naciones Unidas —ejerciendo las funciones que les compete—, pues si los ciudadanos del mundo siguen otorgándoles su confianza, pronto tendrán que corresponder a esas esperanzas actuando con firmeza y seguridad —de acuerdo con el por qué y para qué nació la ONU— a fin de detener el conflicto que amenaza con alejarnos de esa paz por todos deseada. Es un suceso alarmante que deberá ser tratado con la responsabilidad que exige porque las consecuencias, ante la desunión y negativo trabajo de las naciones, sólo serían las que no quisiéramos ver nunca: **la destrucción y una Humanidad que desaparece.**

De nuevo «la tierra tiembla» por provocaciones agresivas emanadas de los deseos de poder y esto ocasiona que nos preguntemos ¿para qué sirvió la más reciente «cumbre» de Ginebra en la que tanto Reagan y Gorbachov nos quisieron demostrar que se comprometían a una lucha de mutua cooperación para asegurar la paz? **Ellos deben ser los primeros**, seguidos de todas las naciones agrupadas en el seno de la ONU, en desear paralizar, **inmediatamente**, a los que intenten alterarla para que jamás haya causa que motive el terminar la frase que titula este breve comentario, y para que hagamos posible que la paz no se reduzca solo a los tan «cacareados» propósitos de Navidad.

ENRIQUE GARLA

**DIABETES INFANTIL:
LA PREVENCIÓN
COMIENZA A SER
POSIBLE**

Cuando un niño contrae diabetes juvenil, ya se sabe que padecerá la enfermedad toda la vida. Una vez las células productoras de insulina del páncreas han desaparecido, no hay forma conocida de cura.

Ahora bien, si hubiese una forma de detectar la enfermedad antes de que estas células desapareciesen, quizá se podría prevenir la aparición de la diabetes. Esta es la teoría sostenida por científicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Florida, EE.UU., que se muestran satisfechos con los primeros resultados de sus investigaciones.

De acuerdo al especialista en diabetes, Dr. William Riley, los niños susceptibles a contraer la enfermedad muestran frecuentemente en sus análisis de sangre un anticuerpo específico que ha podido ser detectado antes de que los síntomas de diabetes aparezcan, lo que permite su vigilancia continuada y la aplicación, ante el primer

síntoma pre-diabético, del inmunosupresor Imuran, lo que permite una recuperación casi total.

**RELACION ENTRE
CALCULOS BILIARES,
ENFERMEDADES
CARDIACAS, EL PLOMO
Y LA PRESION ALTA**

Un estudio efectuado en los Estados Unidos demuestra que las probabilidades de contraer una enfermedad cardiaca es doble en pacientes masculinos con cálculos biliares. Las conclusiones del Flamingham Heart Study recomiendan que los doctores efectúen controles especiales de riesgo coronario entre este sector de la población.

Por otra parte, las investigaciones efectuadas en la Universidad de Michigan de Ann Arbor en fechas recientes han bajado el umbral de exposición al plomo en relación con el riesgo de padecer de presión alta. La relación entre los dos factores fue demostrada a niveles de ex-

posición al plomo considerados anteriormente como no tóxicos.

**CAUSAS DE LA
HIPERTENSION:
BUSQUEDA
DE UNA HORMONA**

La Facultad de Medicina de la Universidad de Maryland prosigue investigaciones para hallar la hormona, regulada por el cerebro, que afecta la presión sanguínea al controlar los niveles de sodio en el cuerpo humano, tanto en su conjunto, como en cada una de sus células.

En el transcurso de las investigaciones, realizadas desde 1983, los científicos ya han encontrado 5 sustancias que pueden ser causantes de hipertensión. Dos de ellas han sido ya aisladas y purificadas, habiéndose establecido la estructura molecular de una de las mismas.

El trabajo del equipo investigador continuará durante dos o tres años más, tiempo que se calcula necesario para identificar la hormona.

**ASPIRINA:
PROS Y CONTRAS**

La aspirina común ha demostrado suficientemente, a través de décadas de utilización, la bondad de su acción antineurálgica y antirreumática, así como su inocuidad general, usada en dosis moderadas. Ahora, sin embar-

go, al tiempo que ha quedado definitivamente aprobada su prescripción para otros usos, la comprobación de que puede presentar riesgos para la salud de determinados individuos ha hecho que se adopten medidas especiales de prevención.

El Subcomité para la Salud y Medio Ambiente de la Cámara de Representantes de los EE.UU., ha aprobado una normativa según la cual, los fabricantes de aspirina tendrán que advertir de estos riesgos en su envoltorio. En el mismo constará el siguiente aviso: «Advertencia: En administración infantil o en adolescentes para los síntomas de resfriado, gripe o varicela, debe consultarse antes con el médico. La aspirina puede aumentar el riesgo de contraer el síndrome de Reye, una enfermedad poco común, pero grave.»

Al mismo tiempo, sin embargo, la Food and Drug Administration (FDA) estadounidense, organismo rector de normativas sanitarias y aprobación de productos alimenticios y fármacos, ha aprobado la utilización diaria, con control médico, de una tableta de aspirina de 325 miligramos, como tratamiento preventivo de los ataques al corazón en pacientes con factores de alto riesgo. En las conclusiones de su informe, la FDA indica que, para este grupo, el riesgo de reincidencia de ataque al corazón puede ser así reducido en un 20%.

CLIPS

**Horarios de trenes entre
Segovia, Madrid y Medina**

SEGOVIA	MADRID	MADRID	MADRID	SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA	Atocha	Atocha	LLEGADA
	Chamartín		Chamartín	
5,58	7,46	7,58	7,09	7,23
7,13 (4)	8,39	8,53	8,43	8,59
7,25	9,16	9,28	9,23 (1)	9,37
10,00	11,52	12,04	10,23	10,37
11,41	13,36	13,48	11,13	11,27
12,57	14,46	14,58	12,33	12,47
14,48	16,36	16,48	14,13	14,26
16,49	18,36	18,48	15,08	15,22
17,48	19,37	19,49	17,13	17,27
18,44	20,36	20,48	17,45 (4)	17,59
19,57	21,47	21,59	18,33	18,46
20,47 (1)	22,35	22,47	19,43	19,56
21,25	23,21	23,33	21,21	21,35
				23,23

SEGOVIA	MEDINA	MEDINA	SEGOVIA
SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA
9,25	11,06	8,10	9,51
13,40	15,21 (2)	12,36 (3)	14,26
17,17	18,56	19,00	20,39

- (1) Sábados, domingos y festivos
- (2) Llega a Valladolid a las 15,58
- (3) Nace en Valladolid a las 12,02
- (4) Directo, de lunes a viernes (excepto festivos)



**Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.



CORREO FILATELICO

Sobretasa postal obligatoria «Plan Sur» de Valencia

Parece ser que ha finalizado la obligatoriedad de adherir a la correspondencia que sale de Valencia la sobretasa en favor del Plan Sur, sin que podamos confirmarlo, ya que según la Ley de 19 de junio de 1971 prorrogaba su vigencia hasta el 31 de diciembre de 1991.

Sea como fuere, nos encontramos con diez sellos para el correo y un sello para telégrafos, que a lo sumo que ha llegado el coleccionista, es ir colocándolos en la casilla correspondiente de un determinado álbum y nada más. Bien poca cosa para el coleccionismo, que si queremos que sea amplio y sugestivo, ha de llegar a límites más ambiciosos, por otra parte no difíciles de alcanzar, si con interés tratamos de documentarnos y descubrir las posibilidades que el correo siempre nos brinda.

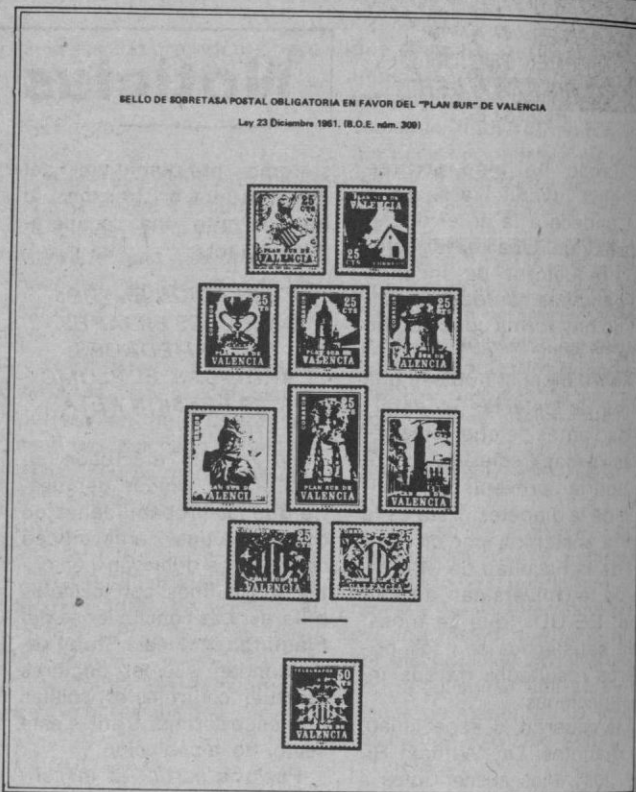
No somos dados a acometer cosas que se salgan del camino trillado en coleccionismo y por eso una inmensa mayoría se inclina por la filatelia temática, de la cual pensamos ocuparnos en algún otro artículo, dejando de lado las grandes posibilidades que tiene la filatelia española, apenas se introduzca el coleccionista en cualquiera de

los muchos aspectos inéditos que quedan por traducir en colección. Incluso otros ya tratados, pero susceptibles de ampliación o mejora.

La primera colección oficialmente del Plan Sur conocida como tal, es la que fue exhibida fuera de concurso en la IX Exposición Filatélica Nacional Juvenil de Madrid «JUVENIA-85» en abril del pasado año. Para que se tenga una idea de lo que puede realizarse, se componía de cinco cuadros con un total de sesenta hojas, sin que se exhibiera todo el conjunto que todavía puede seguir ampliándose.

Lo curioso de esta colección, es que el material procede de la recogida de cuantas cartas debidamente circuladas por el correo, llegaron a poder del interesado, las cuales han ido formando este conjunto sumamente curioso e interesante, referido al «Plan Sur de Valencia» en su vertiente postal. Todavía lo es más, que pese a lo sugestivo de la colección y la documentación que aporta, el material empleado no haya supuesto desembolso alguno al coleccionista, pues el efectuado no rebasará de momento las doscientas pesetas.

Ante tal afirmación alguien



se quedará atónito y tal vez descreído al leer cuanto antecede, pero sesenta hojas, es mucho material reunido para tan bajo costo, y su selección obedece a un criterio filatélico riguroso.

El ejemplo de otras series publicadas aquí, suponen extraordinarios conjuntos de sello usado, cuyo coste exige a todas luces, contrasta con el interés filatélico de las colecciones que venimos propugnando.

Esta del Plan Sur, desde hace muchos años la venimos recomendando, pero resulta curioso que pese a ello, nos hemos tenido que decidir

a materializar estos sellos en colección en vista del poco caso hecho. Será ahora después de más de veinte años desde que apareció el primer sello en 1963, cuando la dificultad sea mayor para obtener algún material. Ojalá vaya cundiendo el ejemplo y el coleccionista esté más atento para no dejar escapar lo que sea susceptible de coleccionar, y las muestras que sometemos siempre a la consideración de todos, sirvan para aleccionarle, ya que con esta finalidad se dirigen nuestros esfuerzos.

José María GOMIS SEGUI

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 2 al 8 de febrero

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, MIRADAS.
- 9,30, CONCIERTO.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,55, SI LO SE NO VENGO
- 17,55, PUMUKY
- 18,15, DE 7 EN 7
- 18,40, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 18,45, HAROUN TAZIEFF CUENTA «SU» TIERRA.
- 19,35, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, MASCARADA

«Petróleo»

Un comando de terroristas se apoderan de una refinería petrolífera en Kuwait. Mourek, el jefe de la organización, exige de Estados Unidos la liberación inmediata del grupo de «soldados» que este país retiene por actos similares.

Lavender y su grupo se dirigen a Roma, en donde Mourek tiene su residencia. El propósito del jefe de la N.I.A. es desactivar los explosivos que los terroristas han instalado en la refinería, antes de que cumpla el plazo impuesto por Mourek para la liberación de sus hombres.

- 22,00, MUSICAL
- 22,55, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS.
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.
- 13,25, GENTE MENUUDA, MENUUDA GENTE.
- 14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS.
- 15,00, PATINAJE SOBRE HIELO
- 17,00, ESTRENOS TV.
- 18,45, LOS FRAGUEL.
- 19,15, TAUROMAQUIA II.

La feria de Quito se celebra en el mes de diciembre y supone un puente entre el tradicional ciclo peruano del Señor de los Milagros y las frecuentes corridas que cada temporada se celebran en Colombia. Las primeras corridas de San Fernando de Quito, nombre con el que bautizó la ciudad su fundador Sebastián de Belalcázar, datan de la primera mitad del siglo XVI, naciendo

como complemento profano a la celebración religiosa del Corpus Christi.

A partir de esta iniciación el primero de los capítulos de «La Tauromaquia» dedicado a Ecuador, va desgranando en paralelo, la historia de la plaza de toros y la biografía de diestros, ya españoles ya nacionales, que más han influido en el desarrollo de la fiesta en el país.

20,10, LA CARRERA DE N. DYZMA.

Mientras espera al ministro, Dyzma alterna en un restaurante de moda con Wereda y sus influyentes amigos. Después de un cierto número de rondas, todos se llaman entre sí por sus nombres de pila. Estos contactos dan paso a la amistad y Dyzma comprende que gracias a ellos le será más fácil llevar adelante sus planes respecto al ministro

21,00, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE.

«Avidez de tragedia»

El famoso corredor Joe Greer, tres veces campeón en Indianápolis, da vía libre a los deseos de su hermano menor, Eddie, que pretende seguir sus pasos como piloto en los grandes circuitos. Joe es un auténtico profesional y somete a su hermano a tan rigurosa disciplina, que no sólo le impone una norma de vida y de conducta que obliga a Eddie a alejarse, incluso de lo que le es más entrañable: la mujer a la que ama. Llegará por ello la ruptura entre los hermanos. Eddie empezará a alzarse con el triunfo, mientras Joe se hunde en la desidia, en la derrota. Pero un nuevo Indianápolis volverá a unirlos.

23,20, METROPOLIS.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,30, DINASTIA.

En el juicio que se sigue contra Blake Carrington por la muerte del amigo de su hijo, Ted Dillard, es llamada a declarar la primera mujer de Blake. Esta, Alexis, atestigua que varios años antes, cuando los chicos eran pequeños, ella tenía un amante quien fue golpeado por el inculpaado en un arrebato de cólera. Blake le indemniza y a ella le hizo firmar un documento por el que se comprometía a no ver jamás a sus hijos. El abogado Laird intenta replicar pero Blake se lo impide. Krystle, visiblemente afectada por las declaraciones que acaba de oír, abandona la sala del juicio.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETTEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST.

«Pruebas de fe»
Philip Erickson sigue insistiendo a Angela con sus pretensiones sentimentales, pero ella le rechaza mostrándole la

prueba de que él mantuvo relaciones con Jacqueline Perrault. Al ver frustradas sus intenciones Erickson renuncia a seguir siendo el abogado de Angela.

- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DINAMO.
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, PUNTO Y APARTE.
- 21,15, EL HOMBRE Y LA TIERRA
- «En un río viviente» (I)
- 21,45, FELIX KRULL

«Episodio n.º 5»

Como Marqués de Venosta, Félix viaja naturalmente en primera clase hacia Lisboa. En el tren traba conocimiento con una amistosa familia, con la cual él va a pasar más tiempo en Portugal del que en principio tenía previsto. Se trata de la familia Kuckuck. El profesor Kuckuck es director del Museo de Paleontología de Lisboa y establece con Félix una curiosa conversación de tipo existencial que agrada a ambos.

El interés de Félix en este encuentro, cuando conoce a los miembros femeninos de la familia, María Pía y su hija Zouzou.

- 22,45, VIVIR CADA DIA
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,15, TELEDEPORTE
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,00, LA AGENDA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MUSICA PARA USTED.
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Gloria Mairena»

Director: Luis Lucas.
Intérpretes: Juanita Reina, Eduardo Fajardo, Rafael Arcos, Ricardo Acero, Francisco Bernal.

Los «seises» de la catedral de Sevilla viven en el colegio de San Miguel. Tienen estos niños el privilegio de cantar y bailar en las celebraciones litúrgicas y su origen se remonta al tiempo de San Fernando. Los seises —llamados así porque su número original fue el de seis—, han sido cantera inagotable de grandes artistas. Uno de ellos fue Paulino Céspedes, guitarrista de fama mundial, casado con otra figura de la escena, la cantaora Gloria Mairena. Al morir ésta prematuramente, Céspedes vuelve a su Sevilla con su hija, niña de corta edad, y abraza la carrera eclesiástica, acogéndose como profesor de música al Colegio de San Miguel. Al correr los años, la pequeña Gloria, que es el vivo retrato de su madre y ha heredado de ella una hermosa voz, seguirá sus pasos.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.
- 24,00, METROPOLIS.
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
7,30, BUENOS DIAS.
9,00, PUESTA A PUNTO.
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10,00, VIVIR CADA DIA (repetición).
11,00, CONSUMO (repetición).
11,30, DINASTIA.

El jurado encuentra a Blake Carrington culpable de homicidio y el juez le condena a dos años de libertad condicional. Claudina Blaisdel continúa en el hospital, donde se recupera de las heridas sufridas en el accidente, con la firme decisión de encontrar a su hija Lindsay, cuyo paradero desconoce. También se ha enterado que todos los gastos de hospitalización y cura están siendo pagados por Blake. Este que ha rechazado a su hijo Steven, en su intención de tener una explicación con su padre, está firmemente decidido, a pesar de la condena recibida, a continuar normalmente con sus negocios.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
12,30, TELETEXO.
PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00, TELEDIARIO.
15,35, FALCON CREST
«Un niño triste»

Michael Ranson comunica a Terry que su hermana Maggie

tiene un tumor cerebral, que por su especial localización es casi imposible su intervención.

Julia Cumson continua escapada de la cárcel consiguiendo con disfraces y estratagemas escapar a la búsqueda de la Policía.

- 16,30, LA TARDE
17,20, AVANCE TELEDIARIO.
17,25, DENTRO DE UN ORDEN
«La LODE»
17,50, ¡HOLA CHICOS!
18,00, BARRIO SESAMO
18,30, LOS ELECTRODUENDES
19,00, OBJETIVO 92.

Desde San Sebastián, se celebrará la Primera Semifinal Masculina de Atletismo, entre las selecciones de Cataluña, Murcia, Aragón, Cantabria, comunidad de Valencia y Navarra.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS.
20,30, TELEDIARIO.
21,05, PUNTO Y APARTE.
21,15, DIRECTO EN LA NOCHE.
22,10, LA ISLA DE ELLIS.

«Episodio nº 5»

El matrimonio de Jake está prácticamente deshecho, pero Nellie rehusa concederle el divorcio. Por otra parte su último espectáculo ha sido un fracaso. Pero Jake ha encontrado una nueva esperanza en su vida. Se trata de la bella Violet Wieler, la profesora de danza de su hija. Por otra parte las cosas le marchan bien en el cabaret de Harlem de su viejo amigo Roscoe. Jake quiere escribir una serie de canciones para Flora. Será la primera vez que una mujer de

color protagoniza un espectáculo en Broadway. Marco vuelve a encontrarse con Georgie por primera vez al cabo de cinco años, trata de que ella vuelva a aceptarle, pero esta vez es Georgie quien le rechaza.

- 23,05, EN PORTADA
23,35, TELEDIARIO
00,05, TELEDEPORTE
00,15, TESTIMONIO
00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON
18,45, CARTA DE AJUSTE.
18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
19,00, LA AGENDA.
19,15, CURSO DE FRANCES.
19,30, MUSICA PARA USTED.
19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
20,00, PLANTA BAJA
21,00, LA EDAD DE HIERRO.

Episodio nº 1

El herrero Ilmari, forja una «mujer de oro» para sí mismo que sustituya a su esposa muerta. Vaino, otro viudo y jefe de la villa de Kalevala, compra una novia, una chica asustadiza, llamada Aino. El hermano de la muchacha busca venganza y Vaino herido en la pelea, debe huir en su barca hacia las playas de la villa de Pohjola

- 22,00, TIEMPOS MODERNOS
23,00, BUSCATE LA VIDA.
23,55, METROPOLIS.
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 11,00, MAS VALE PREVENIR. (Repetición)
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, LETRA PEQUEÑA.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY
- 19,00, BALONMANO
- «Atlético de Madrid Barcelona»
- 20,30, TELEDIARIO.

21,05, LAS CUENTAS CLARAS

«Especial IVA»

El IVA de cabo a rabo. ¿Qué está pasando con el IVA? A consecuencia de la subida de precios en bastantes artículos parece detectarse un sentimiento de fatalismo ante un impuesto tan malvado. Y sin embargo, la verdad es otra: el IVA, es bueno, mejor que quienes invocan su nombre para cobrar más.

21,50, SESION DE NOCHE.

«La calumnia»

Dirección: William Wyler.
Intérpretes: Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, James Garner, Miriam Hopkins, Fay Bainter, Karen Balkin

En una pequeña ciudad americana, dos profesores, Karen y Marta, regentan un aristocrático internado para jovencitas. Nada parece alterar la tranquila atmósfera de la institución hasta que un día, de improviso, surge el escándalo: una de las alumnas acusa y denuncia a sus dos directores de mantener entre sí relaciones homosexuales. La calumnia prede de inmediato entre los honorables y puritanos vecinos de la localidad, que se lanzan a una serie de represalias moralizadoras e inquisitoriales. La situación comienza a afectar gravemente a las dos maestras, que sólo cuentan con la colaboración y el apoyo del médico del centro, prometido de Karen, mientras esperan la llegada del juicio que tal vez aclarará las cosas... o tal vez no.

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDIARIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTES.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, VIEJOS AMIGOS.

Jeannot-la-Casse (Nisse) y su hijo... una buena jugada. Robert (Bertil) no quiere separarse voluntariamente de su cuaderno de notas pero Marcel (Duval) no le da ningún respiro. Jeannot-la-Casse (Nisse) ayuda por fin a su amigo inventor a desaparecer de una forma desesperada.

20,15, PERROS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, FIN DE SIGLO.

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Stanley Jordan»

Esta noche, en Jazz entre Amigos, nos vamos a ocupar de un guitarrista, que quizá es el último en conseguir dar un paso de gigante, revolucionando por completo, la técnica y la expresividad del instrumento. Se llama Stanley Jordan, y acaba de aterrizar al panorama musical y es ya una auténtica bomba

23,20, ENREDO

«Episodio nº 36»

Eunice se fuga con Dutch, pero antes pasa por el dormitorio de sus padres para despedirse. Su despedida es emotiva, y lo habría sido aún más si Chester pudiera reconocer a su hija. Poco tiempo después Chester desaparece Sally continúa manipulando a Burt; el médico dice a Corine que está embarazada de cinco meses, y Elaine es raptada del dormitorio por unos encauchados.

23,45, TIEMPO DE CREER

24,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
7,30, BUENOS DIAS.
9,00, PUESTA A PUNTO.
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10,00, FIN DE SIGLO.
(Repetición).
11,30, DINASTIA.

Steven se entrevista en su apartamento con Fallon y le pide una tregua en sus relaciones fraternas deterioradas a raíz del juicio contra su padre. Esta solicita a su vez de su hermano que haga las paces con Blake. Steven, preocupadísimo por la noticia que le ha dado su madre Alexis, de que Fallon no es hija de Blake, pospone su decisión. Este, por su parte, se ve agobiado de problemas y tiene una violenta entrevista con Cecil Colby quien le ha excluido de un acuerdo comercial debido a la condena recibida en el juicio.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO.
15,35, FALCON CREST

«La última cuenta atrás»

Angela quiere tener un heredero auténtico, para lo cual convence a Lance para que vuelva a tener relaciones con Melissa, prometiéndole que si tiene un hijo le legaría la pro-

piedad de Falcon Crest. Los intentos de Lance de aproximación a Melissa fracasan estrepitosamente.

- 16,30, LA TARDE
17,20, AVANCE TELEDIARIO
17,25, EL ARTE DE VIVIR
17,50, ¡HOLA CHICOS!
18,00, BARRIO SESAMO
18,30, EL KIOSCO
19,00, ELEGIR UNA PROFESION.
19,30, AL MIL POR MIL
20,00, M.A.S.H.

«El precio»

Un viejo excoronel de caballería que luchó contra los rusos, es actualmente quien plancha la ropa de Potter, el comandante del 4077; el anciano se siente humillado cada vez que tiene que recoger la ropa en la tienda del cirujano. Compadecido del viejo militar, Potter no duda en regalarle a Sophie, su inseparable yegua, para que pueda volver a montar, vestido con su viejo uniforme de coronel.

- 20,30, TELEDIARIO.
21,05, PUNTO Y APARTE.
21,15, SEGUNDA ENSEÑANZA.

«La era de acuario»

Ignacio es un ejecutivo brillante, que vive en medio de una familia feliz. Su vida empieza a cambiar el día que una agencia de las llamadas «cazadoras de talentos» le ofrece promocionarle. Todo parece empezar bien, pero al final sólo su hija Laura le apoyará hasta el final.

- 22,20, JUEVES A JUEVES
23,35, TELEDIARIO.
00,05, TELEDEPORTE
00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON.
18,45, CARTA DE AJUSTE.
18,59, APERTURA Y PRESENTACION.
19,00, LA AGENDA.
19,15, CURSO DE FRANCES.
19,30, MUSICA PARA USTED.
19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU
21,00, FILA 7
22,05, CINE CLUB.

Ciclo: Ingmar Bergman «Sonata de otoño»

Director y guionista: Ingmar Bergman.

Intérpretes: Ingrid Bergman, Liv Ullman, Lena Nyman, Mimi Pollar.

Charlotte, una afamada concertista de piano, ya en el otoño de su vida visita a su hija Eva, esposa de un pastor calvinista que ejerce su ministerio en un cantón suizo. Charlotte tiene estos encuentros con su hija muy de tarde en tarde; a veces pasan años sin verse. En realidad, Eva fue siempre para ella algo frío y distante, con lo que nunca se identificó y a la que nunca pudo amar. El mundo de la gran artista recorrió una órbita absolutamente alejada de la de un marido apacible y de una hija sin personalidad, a la que había que visitar, de vez en cuando. Ahora con Eva vive su hermana Lena, una joven subnormal a la que Charlotte ingresó en una residencia —otro alejamiento— y a la que Eva ha recuperado. Madre e hija, en una larga y despiadada confidencia, van a intentar echar el telón sobre algo ya irreconciliable.

- 23,50, METROPOLIS.
00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
7,30, BUENOS DIAS.
9,00, PUESTA A PUNTO.
9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
10,00, JUEVES A JUEVES.
(Repetición).
11,30, DINASTIA.

La reconciliación de Steven y su padre se produce al recordar el reconocimiento, ocasión que aprovecha Blake para trasladar a su hijo del hospital a casa. Alexis, su madre, no se despegaba de la cabeza de su cama, lo que hace que Krystle se sienta excluida y marginada de una situación que, como esposa de Blake, considera también suya, máxime cuando no se descarta la posibilidad de que el joven Carrington haya sufrido daños cerebrales.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETXTO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST.

«El triunfo del amor»

Michael Ranson pide la colaboración de los doctores Heller y Parker para intervenir a Maggie. Una vez en el quirófano, comprueban que la magnitud del tumor es superior a lo que habían diagnosticado previamente, en vista de lo

cual, el Dr. Parker se niega a proseguir con la operación.

16,30, LA TARDE.

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, SHERLOCK HOLMES.

«El caso de la esmeralda azul»

En pleno centro de la ciudad de Londres, mientras los ciudadanos contemplan atónitos el vuelo de un avión con forma monstruosa, se comete un atraco en una prestigiosa joyería en la que el ladrón, que no es otro que el profesor Moriarty, trabaja impunemente llevándose una preciosa joya. Pero cuando huye del lugar de los hechos, es a su vez atracado por un pequeño ladronzuelo callejero.

19,00, CHOCKY.

19,30, AL GALOPE

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE.

21,15, UN, DOS, TRES...

22,50, ANA KARENINA.

«Segunda parte»

La relación con Vronsky trae a Ana el amor y la felicidad que ella no había tenido en su matrimonio con el ambicioso Karenin. Las murmuraciones sobre estos amores empiezan a extenderse por todas partes llegando a los oídos de Karenin, pero Ana desmiente todos los rumores de forma categórica. Sin embargo, ella sigue manteniendo contacto con Vronsky quedando embarazada, por lo que finalmente decide decirle toda la verdad a Karenin, sorprendiéndose por la reacción tan poco dramática que éste toma sobre el asunto.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, LA AGENDA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, ASI ES HOLLYWOOD.

20,30, ESPECIAL VIERNES.

«Los pecados de la Sra. Blossom»

Director: Joe McGrath
Intérpretes: Shirley McLaine, Richard Attenborough, James Booth

Ambrose Tuttle, mecánico en una fábrica de sujetadores -lade Robert Blossom, la más importante del Reino Unido- acude a la mansión de este para arreglar una vieja máquina de coser que Harriet, la esposa del magnate, conserva como reliquia. Desde este momento, Tuttle desaparece, y la pista del apuesto mecánico se sume en el misterio. ¿Ha sido asesinado? ¿Ha huído a algún país del Este con los secretos del nuevo envoltente regulable -cada mujer tendrá, desde ahora, los senos que le apetezca- y que acaban de descubrir los técnicos del señor Blossom? Pues no. Ambrose comparte la vida de su jefe, aunque escondido en el desván de su mansión, y al servicio, las veinticuatro horas del día, de la señora Blossom.

22,05, DOCUMENTAL

22,50, CANDILEJAS.

23,45, METROPOLIS

00,40, FILMOTECA TV.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
8,30, NUESTRA SEMANA.
9,30, UN, DOS, TRES...
(repetición)
10,55, LA BOLA DE CRISTAL.
12,15, LA CUARTA PARTE
12,50, LOTERIA NACIONAL.
13,00, GENTE JOVEN.
14,30, EL MUNDO.
15,00, TELEDIARIO.
15,35, DAVID, EL GNOMO.

«Una lección para Kostja»

- 16,05, PRIMERA SESION.

«El asunto del día»

Director: George Stevens
Intérpretes: Ronald Colman, Cary Grant, Jean Arthur, Edgar Buchanan.

Michael Leightca, decano de la Facultad de Derecho de Boston y uno de los juristas más prestigiosos del país, alquila una casa de campo en Lochester, lejos de los ajetreos de la ciudad. La casa es propiedad de la señorita Norma Lhelly, que hará de secretaria y cocinera del abogado, pero lo que éste ignora es que en el desván de la casa se oculta Leopold Dilg, que ha escapado de la cárcel donde esperaba una sentencia a muerte, acusado del incendio de una fábrica en el que se produjeron víctimas. Tarde o temprano, el encuentro entre los dos hombres se tendrá que producir... lo que será providencial para Dilg...

- 18,10, LOS SABIOS.

19,05, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

Coinciden en las pantallas españolas varios filmes de distinto interés. Películas españolas de Emilio Martínez Lázaro y Javier Palmero se unen en la cartelera a producciones como las últimas de Richard Marqueand, Norman Jewison, Taylor Hackford, o Tony Richardson. En este programa nos hablarán de sus películas diversos directores así como actores como Gregory Hines, Amparo Muñoz, Patricia Adriani, Imanol Arias, Anne Bancroft, Jane Fonda, Meg Tilly, Glenn Close, Jeff Bridges, etc.

19,30, BRIGADA ESPECIAL.

«Jacko»

Dos policías han sido asesinados en el intervalo de pocas horas en el «Barrio Rojo». La Brigada Especial cree que el asesino se refugia en el albergue de vágabundos. Smith es el elegido para hacerse pasar por un expresidiario, y pedir cobijo en el albergue. Pronto se hace amigo de un pobre diablo conocido por «el hurón» al que todo el mundo desprecia, pero que será para Smith la pieza clave que le pondrá en condiciones de capturar al asesino.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL INFORME SEMANAL.

22,30, SABADO CINE.

«El coloso en llamas»

Dirección: John Guillermo-Irwin Allen.

Intérpretes: Paul Niwman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain, Robert Waughn Jennifer Jones, Robert Wagner.

Ha llegado, el momento de la inauguración de un nuevo y gigantesco rascacielos de 138 plantas en la ciudad de San Francisco. En la noche, el

gran coloso de acero y cristal brilla; cuajado de luces, mientras va llenándose de un variado gentío de invitados entre quienes no faltan las autoridades locales y principales personalidades, un suceso fortuito va a desencadenar la tragedia: un cortocircuito en un cuarto trasero del piso 81 degenera en un incendio que rápidamente va cobrando gran intensidad. Al poco tiempo, el siniestro es ya de considerable magnitud y adquiere cada vez mayor importancia. La multitud del interior del edificio ha quedado así dividida en dos, resultando atrapados los ocupantes de los pisos altos los que la rápida evacuación se hace ya acuciante... y extremadamente difícil.

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y PRESENTACION.

15,00, ESTADIO 2

NATACION: Reunión Internacional desde Bonn.

ATLETISMO: Campeonato Nacional Indoor desde Madrid

BALONMANO: Encuentro Barcelona-Tecnisan

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Gamins»

23,40, TEATRO REAL.

«Orquesta Sinfónica de RTVE»

Director: Francisco Cano.

RAVEL: La Alborada del Griego.

TSCHAIKOWSKY: Concierto en Re Mayor, Op 35, para violín y orquesta.

MOUSSORGSKY: Cuadros de una exposición.

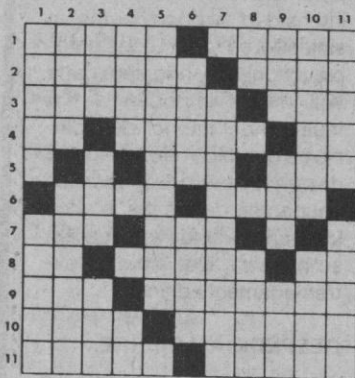
Solista: Christiane Edinger

Director: Miguel Angel Gómez Martínez.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Emanación gaseosa producida en la descomposición radiactiva del radio, y que pertenece al grupo de los gases inertes. Escultor francés nacido en 1840, autor de obras famosas como «El beso». 2: Famoso poeta latino autor de las «Metamorfosis». Antiguo puerto mediterráneo de Fenicia, al sur de Sidón. 3: Cordero de uno o dos años. Al revés, cierto familiar. 4: Consonantes. Pórtico. Entrega. 5: Monarca ruso. Escuchar. 6: Preposición. Río de la India. 7: Altar. Letras de «clavo». 8: Pronombre personal de segunda persona. Natural de cierta na-

ción de Asia. Nombre de Letra. 9: Planta liliácea cuyo bulbo se usa como condimento. Cierta dialecto de la lengua griega (PI). 10: Cualquiera de las islas rasas y frecuentemente apogadizas que abundan en el mar de las Antillas. Tranquilo. 11: Aparta. Al revés, insípidas.

VERTICALES: 1: Arbol de las cupulíferas, de madera dura, muy apreciada. Acomete. 2: Nombre con que se designa a seis ríos de las islas Británicas. Prensa donde se estrujan las uvas o se exprime la aceituna. 3: Letras de «diré». Altar. Escucha. 4: Al revés, me consumo por el fuego. Exclamación de asco. 5: Famoso filósofo alemán, nacido en 1844 y muerto en 1900, loco. 6: Gigante que se alimentaba de carne humana (femenino). Jaleo (PI). 7: Escucharíanles. 8: Interjección poco usual con que se llama al perro (al revés). Escuchará. 9: Entregó. Composición poética. Plural de letra. 10: Metal blanco amarillento, muy difícilmente fusible y casi tan pesado como el oro. Figura geométrica. 11: Advertir. Ofendido, lastimado (PI).

FRASES CELEBRES

«No desees y serás el hombre más rico del mundo»

Cervantes. Trabajos de Persiles y Sigismunda, libro IV, capítulo I.

«Los comentarios del amor parecen jardines, porque no hay amor enterrado que no esté cubierto de flores..., las flores de los nuevos amores; que no hablan de muerte ni de remordimientos.»

Benavente, La señorita se aburre, acto único, escena VII.

«El dinero no puede hacer que seamos felices; pero es lo único que nos compensa de no serlo.»

Benavente, Rosas de otoño, acto I, final de la escena VII.

«Eso de que el dinero no da la felicidad son voces que hacen correr los ricos para que no les envidien demasiado los pobres.»

Benavente, El hombrecito, acto I, escena III. En la escena VII. «Casi todas las faltas de poesía vienen de la falta de dinero.»

UMOR SIN ACHE

**LA GENTE
CASI NUNCA
SE ENTERA
DE NADA**



Mi amigo Gustavo y yo solemos tomarnos un cafelito los sábados, y hablamos y hablamos de lo divino y de lo humano, estirando una lánguida y ponderada tertulia hasta las ocho de la tarde, o así. Gustavo es un hombre escéptico, pero de un escepticismo reflexivo que siempre bordea la depresión, abismo que suele salvar con una punta de sentido del humor, al igual que la punta del jamón redime muchos guisos insípidos. Gustavo —ya os lo podeis figurar— no se cree casi nada de casi todo, y es de los que afirma que «la única verdad es que la verdad no es de verdad». A mí en ocasiones me exaspera, porque desbarata mis entusiasmos progresistas de fe en el futuro de la humanidad.

—Pero bueno —le decía yo una tarde, intentando insuflarle mi congénito entusiasmo— no me podrás negar que el pueblo español ha dado un ejemplo al mundo con su pacífico salto de la dictadura a la democracia. En poquísimos años el ambiente ha cambiado; se respira el cambio en la calle, en el trabajo, en la oficina; el pueblo participa, que es lo importante, después de cuarenta años de no intervenir en nada; el pueblo se entera de las cosas...

—Perdona —me interrumpió Gustavo, echando volutas sobre la pantalla de la televisión— el pueblo no sé si se enterará de las cosas, pero la gente no se entera absolutamente de nada. Es interesante esta distinción entre pueblo y gente. Así ocurre que una buena parte de los políticos —al menos los que tienen escaño con comederio incluido— dicen amar al pueblo desafortadamente, pero en el fondo les molesta la gente hasta grados insospechados. Eso mismo les ocurre a muchos católicos, que afirman amar al prójimo como a sí mismos, pero cuando se dan cuenta de que el prójimo está compuesto de gente no ponen la otra mejilla ni a tres tirones. Tú dices que la gente se entera de las cosas y yo te hago la siguiente observación: la televisión, por boca de políticos y economistas, predica de continuo que hay que apretarse el cinturón por el peligro de un aumento de la inflación, pero la inmensa mayoría de la gente no sabe lo que es la inflación ni con qué se come eso. La gente recibe las noticias de las subidas y bajadas de la bolsa como una extraña magia, y lo mismo ocurre con las bajadas y subidas del petróleo o las oscilaciones del dólar. En el entierro del alcalde de Madrid Tierno Galván, los entrevistados decían al locutor: «Ha hecho mucho, mucho...» En realidad, salvo acusar recibo de la imagen de buen padre o buen abuelito que transmitía el estupendo don Enrique, la mayoría de la gente no sabía qué cosas concretas había hecho o dejado de hacer...

Don Gustavo —interrumpió el camarero nuestra conversación—, unos chorizos están robando la radio de su coche.

—¡Gentuzal! —barbotó él, saliendo de estampida a la calle.

¿Por qué será tan poco progre mi amigo Gustavo?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

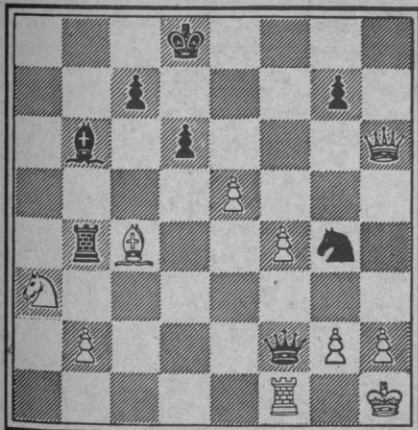
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

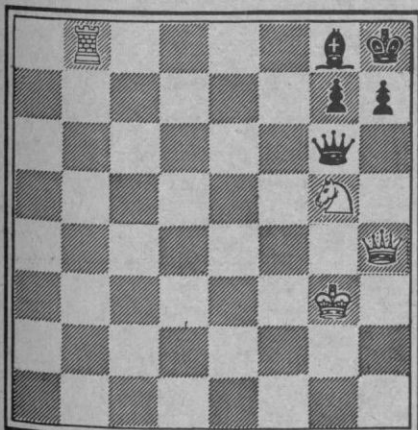
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NACIONALIDAD				
PASAJEROS				
TIEMPO VISITA				
ESTANCIA				

Cuatro autobuses de turistas llegan al Monasterio de El Escorial para visitarlo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del orden de llegada de cada uno de los autobuses, la nacionalidad de sus ocupantes, su número de pasajeros, el tiempo que emplea cada grupo en visitar el Monasterio y los días que piensan permanecer en España.

- 1.- El autobús con los turistas que piensan permanecer en España seis días llega a El Escorial inmediatamente antes que el que tarda en visitar el Monasterio tres cuartos de hora.
- 2.- El autobús con el grupo de turistas italianos llega a El Escorial inmediatamente antes que el autobús cuyos ocupantes emplean en su visita una hora.
- 3.- En uno de los autobuses viajan turistas franceses.
- 4.- Los italianos no piensan permanecer en España seis días.
- 5.- Los 31 ocupantes de uno de los autobuses no piensan pasar en España cinco días.
- 6.- Los suizos tardan una hora en visitar El Escorial.
- 7.- Los ocupantes del autobús que llega en cuarto lugar tardan 25 minutos en visitar El Escorial y no piensan quedarse en España tres días.
- 8.- El grupo de portugueses está formado por 19 pasajeros y su autobús llega inmediatamente después que aquél en el que viajan 32 pasajeros.
- 9.- En el autobús que llega primero viajan 28 personas, las cuales no piensan quedarse en España cinco días.
- 10.- Los italianos tardan media hora en visitar El Escorial.
- 11.- El grupo compuesto por 31 pasajeros piensa permanecer en España cuatro días.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE FEBRERO

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>CANCER (21 jun. a 21 jul)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>LEO (22 jul. a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO P AMOR B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO M AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 D)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR E
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nacionalidad: Italianos, suizos, portugueses, franceses.
Número pasajeros: 28, 32, 19, 31.
Tiempo visita: Media hora, una hora, tres cuartos hora, 25 minutos.
Días estancia en España: 3, 6, 5, 4.

SIETE ERRORES

Boina
Uña
Pincel
Paleta
Rodapié
Mano
Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D×P+, D×D
2. C7A mate

1. ..., D8C+
2. T×D, C7A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Radon. Rodin. 2: Ovidio. Tiro. 3: Borrego. oIT. 4: LN. Atrio. Da. 5: Zar. Oir. 6: Tras. Indo. 7: Ara. Cla. 8 Tú. Chino. Ce. 9: Ajo. Eólicos. 10: Cayo. Sereno. 11: Aleja. sasoS.
VERTICALES. 1: Roble. Ataca. 2: Avon. Trujal. 3: Dir. Ara. Oye. 4: odrA. Oj. 5: Nietzsche. 6: Ogra. Lios. 7: Oiríanles. 8: oT. Oirá. 9: Dio. Oda. Ces. 10: Iridio. Co. no. 11: Notar. Lesos.